بسم الله الرحمن الرحيم

فهرست‌نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده
عنوان و نام‌پدیدآور: فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنخا) / به کوشش مصطفی درایتی.
مشخصات نشر: تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۰-
مشخصات ظاهری: ج.؛ ۲۲/۵*۲۸/۵ س‌م.
فروست: نسخه شناسی؛ ۱
شابک: دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۴۶۶-۲۷۱-۹ ؛ ج.۲۵: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۶-۲۹۶-۲
وضعیت فهرست‌نویسی: فاپا
مندرجات: ج.۲۵. قرآن (مترجم) - کتاب سیبویه.
موضوع: نسخه‌های خطی -- ایران -- فهرستگان‌ها
شناسه افزوده: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
رده‌بندی کنگره: Z۶۶۲۰ /۹الف۳۶د ۱۳۹۰
رده‌بندی دیویی: ۰۱۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۹۶۷۰۸



فهرستگان

نسخه‌های خطی ایران (فنخا)

جلد بیست و پنجم

قرآن (مترجم) – کتاب سیبویه

به کوشش:
مصطفی درایتی

نسخه شناسی/۱



فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنخا)

مولف: مصطفی درایتی | Derayatimostafa@yahoo.com

ویراستار: دکتر مجتبی درایتی

چاپ اول: ۱۳۹۲

ناشر: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

مدیریت هماهنگی: عباسعلی علیزاده یزدی

مدیریت فنی و کامپیوتر: مهندس امین رشیدی، مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات: علی علیزاده یزدی، حسین متدین طوسی
تقی چیت‌ساز، عباسعلی علیزاده یزدی

تایپ و تصحیح: سمیرا عابد پور، فاطمه محمودی، هدی محمدی، سارا محمدی

طرح روی جلد: برگرفته از جلد نسخه خطی کلیات سعدی دورهٔ صفوی
با شماره ثبت ۱۹۱۶۵ کتابخانه ملی

خوشنویسی روی جلد: مهدی فلاح

صفحه آرایی: مهندس محبوبه درایتی

ناظر چاپ: نصرت‌ا... امیر آبادی

چاپ و صحافی: قلم قم

نشانی: تهران بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)،
بعد از ایستگاه مترو، بلوار کتابخانه ملی
تلفن فروشگاه: ۸۱۶۲۳۳۱۸ - ۸۱۶۲۳۳۱۵-۸۸۹۴۱۹۴۶ دورنگار: ۸۸۹۴۷۴۹۶
وب گاه: www.nlai.ir | پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir



الفهرس الموحّد

للمخطوطات الايرانية

خامس العشرين

قرآن (مترجم) - كتاب سيبويه

اعداد:

مصطفى الدرايتى

رموز و اختصارات

- **آتشی:** مجموعه آقای سید علی آتشی در یزد
- **آثار ملی:** کتابخانه آثار ملی کاشان
- **آغاز: برابر:** آغاز برابر نمونه کتاب
- **آغاز و انجام برابر:** آغاز و انجام برابر نمونه کتاب
- **احتمالاً غیر همانند:** در مورد نسخه‌های فاقد مؤلف به کاررفته است که نام مشترک دارند و ما به احتمال آنها را متفاوت می‌دانیم
- **احتمالاً همانند:** در مورد نسخه‌های فاقد مؤلف به کار رفته که نام مشترک دارند ولی ما احتمال می‌دهیم برخی از آنها یک اثر است ولی مطمئن نیستیم.
- **احتمالا بعضا همانند:** در مورد نسخه‌هایی به کار رفته که نام مؤلف آنها معلوم نیست ولی نام مشترک دارند و تعدادی نسخه به این نام معرفی شده است و برخی از آنها احتمال می‌رود یک کتاب باشند ولی مطمئن نیستیم
- **ادبیات: با نام شهر تهران:** کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران؛ با نام شهر مشهد: کتابخانه دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد؛ با نام شهر اصفهان: دانشکده ادبیات دانشگاه اصفهان.
- **اصغر زاده:** مجموعه اصغر زاده
- **الفبائی:** فهرست الفبائی نسخه‌های خطی کتابخانه آستان‌قدس رضوی.
- **الهیات:** با نام شهر تهران: کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه تهران؛ با نام شهر مشهد: دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد.
- **امام جمعه:** کتابخانه امام جمعه زنجان
- **امام صادق:** مدرسه امام صادق چالوس و مدرسه امام صادق قزوین و کتابخانه مؤسسه امام صادق قم و کتابخانه حوزه علمیه امام صادق اردکان یزد. که هر کدام با قرینه نام شهر قبل از آن قابل تشخیص است.
- **امام عصر:** کتابخانه مدرسه امام عصر شیراز
- **امام هادی:** کتابخانه عمومی امام هادی در مشهد
- **امیر کبیر:** کتابخانه امیر کبیر در باغشاه فین
- **امیرالمؤمنین:** کتابخانه امیر المؤمنین بشرویه
- **انجام برابر:** انجام برابر نمونه کتاب.
- **اندازه:** اندازه صفحه.
- **اوراق عتیق:** مجموعه ای به همین نام که به کوشش محمد حسین حکیم از طریق کتابخانه مجلس شورای اسلامی منتشر شده است.
- **اهدائی ف:** فهرست نسخه‌های خطی اهدائی رهبری به آستان قدس رضوی، تالیف رضا استادی
- **اهدائی رهبر:** مجموعه فهارس نسخه های خطی اهدائی رهبری به آستان قدس رضوی که چندین جلد آن منتشر شده است.
- **بی‌تا:** بدون تاریخ کتابت.
- **بی‌کا:** بدون کاتب.
- **پ:** پشت

- **تا:** تاریخ کتابت.
- **جا:** محل کتابت.
- **چهل ستون:** مدرسه چهل ستون تهران
- **حجتیه:** کتابخانه مدرسه حجتیه
- **حججی:** کتابخانه آیةالله حججی نجف آباد
- **حقوق:** دانشکده حقوق دانشگاه تهران
- **حوزه علمیه:** حوزه علمیه آشتیان
- **خاتم الانبیاء:** کتابخانه مدرسه خاتم الانبیاء (صدر) بابل
- **دائرهٔ المعارف:** کتابخانه مرکز دائرهٔ المعارف بزرگ سلامی
- **دار الحدیث:** کتابخانه مرکز دار الحدیث در قم
- **دانشگاه:** کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- **د.ث:** به معنای دفتر ثبت کتابخانه مجلس شورای اسلامی است.
- **دهگان:** مجموعه ابراهیم دهگان اراک.
- **دیانی:** کتابخانه شیخ محمد علی دیانی بیرجند
- **ذکاء، یحیی:** مجموعه ذکاء یحیی
- **ر:** رو
- **رایانه:** رایانه کتابخانه ملی ایران و کتابخانه آستان قدس رضوی و در مواردی کتابخانه مسجد گوهرشاد. لازم به ذکر است که شماره بعد از آن در مورد کتابخانه ملی غیرقابل‌پیگیری است و منظور شماره صفحاتی است که متن پیاده شده فایل آن می‌باشد که در اختیار ماست و برای کنترل کار خود ما می‌باشد.
- **رضوی:** کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
- **روضاتی:** مجموعه شخصی سید احمد روضاتی
- **سپهسالار:** کتابخانه مدرسه عالی شهید مطهری (سپهسالار)
- **سر یزدی:** کتابخانه مسجد حظیره (سر یزدی)
- **سعید نفیسی:** نسخه‌های خطی مرحوم سعید نفیسی
- **سم:** سانتیمتر
- **سنا ف:** فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس سنا (که مجموعه آن به کتابخانه مجلس شورای اسلامی منتقل شده است.
- **سلطنتی:** کتابخانه کاخ گلستان (سلطنتی)
- **شاهچراغ:** کتابخانه آستانه حضرت شاهچراغ شیراز
- **شیخ علی حیدر:** مکتبه شیخ علی حیدر (مؤید)، این مجموعه شخصی که ظاهراً هنگام جنگ کویت توسط صاحب آن از کویت به ایران منتقل شده بود ابتدا در قم نگهداری می‌شد و بعد دچار مشکلاتی شد و معلوم نبود در چه محلی نگهداری می‌شود. آخرین اطلاع این است که این مجموعه به شهر مشهد و به آستان قدس رضوی انتقال یافته است و ضمن مجموعه اهدائی رهبری نگهداری می شود.
- **ص:** صفحه
- **صادقیه:** کتابخانه مدرسه فتحعلی بیگ (صادقیه) دامغان
- **طبسی:** کتابخانه طبسی حائری در قم
- **عبدالعظیم:** آستان مقدس حضرت عبدالعظیم در شهر ری

- **عکسی:** این تعبیر در دو جا به کار رفته است: یکی در کنار شماره برخی از نسخه‌ها که به معنای آن است که نسخه، عکسی است و باید برای یافتن نسخه در کتابخانه معرفی شده، به عکسی بودن توجه شود؛ و دوم در معرفی مأخذ است که منظور فهرست عکسی آن کتابخانه می‌باشد.
- **علامه طباطبائی:** کتابخانه علامه طباطبائی شیراز که نام شیراز در قبل از آن آمده است.
- **علامه طباطبائی:** مکتبه علامه طباطبائی قم که نام شهر قم در قبل از آن آمده است.
- **علوم پزشکی:** کتابخانه دانشگاه علوم پزشکی تهران
- **عمومی ساری:** کتابخانه عمومی ساری
- **عمومی:** با کلمه قبل سمنان: کتابخانه عمومی سمنان
- **عمومی:** با کلمه قبل مراغه: کتابخانه عمومی مراغه
- **غیر همانند:** در مورد نسخه‌هایی که نام آنها یکی است ولی نسخه‌ها متفاوت است و به دلیل صرفه‌جویی و جلوگیری از تکرار، نام مکرر آنها حذف شده است.
- **ف:** این رمز در مورد مأخذ به کار رفته است و هنگامی که برای یک کتابخانه فهرستی به نام همان کتابخانه به صورت مستقل منتشر شده باشد، نام مأخذ آن با رمز «ف:» به معنای فهرست، به کار رفته است و اگر نام مأخذ با نام کتابخانه متفاوت باشد، نام مأخذ ذکر شده است.
- **فاضل:** کتابخانه آیة‌الله فاضل خوانساری
- **فاضل قائینی:** کتابخانه فاضل قائینی قم
- **فرهاد معتمد:** مجموعه فرهاد معتمد
- **فرهنگ و هنر:** کتابخانه فرهنگ و هنر مشهد
- **فرهنگ و ارشاد:** کتابخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی کاشان
- **فیاض:** مجموعه دکتر علی اکبر فیاض
- **فیضیه:** کتابخانه مدرسه فیضیه قم
- **فیلمها:** فهرست فیلم‌های کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- **قاضی طباطبائی:** مجموعه محمد علی قاضی طباطبائی تبریز
- **قمر بنی هاشم:** کتابخانه قمر بنی هاشم دامغان
- **کا:** کاتب
- **کاتب = مؤلف:** نسخه به خط مؤلف است.
- **کاظمینی:** کتابخانه میرزا محمد کاظمینی
- **گ:** برگ.
- **گلپایگانی:** کتابخانه عمومی حضرت آیة الله العظمی گلپایگانی.
- **گوهرشاد:** کتابخانه مسجد جامع گوهرشاد.
- **مجلس:** کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
- **محدث ارموی مخ:** فهرست مجموعه نسخه‌های خطی محدث ارموی، مخطوط
- **محمد هلال:** کتابخانه امامزاده محمد هلال آران کاشان، مخطوط.
- **مختصر ف:** فهرست مختصر نسخه‌های خطی مجلس شورای اسلامی که در سال ۱۳۸۷ منتشر شده است.
- **مخ:** به معنای مخطوط بودن فهرست می‌باشد.
- **مدارک فرهنگی:** سازمان مدارک فرهنگی انقلاب

- **مدرسه غرب:** کتابخانه مدرسه غرب همدان
- **مدرسی:** کتابخانه سید محمد مدرسی در یزد
- **مرعشــی:** کتابخانه عمومی آیة الله العظمی مرعشــی نجفی
- **مرکز احیاء:** مرکز احیاء میراث اسلامی، قم.
- **مرکز مطالعات:** کتابخانه پژوهشگاه علوم و تحقیقات اسلامی قم
- **مروی:** کتابخانه مدرسه مروی تهران
- **مسجد اعظم:** کتابخانه مسجد اعظم قم
- **مطالعات فرهنگی:** کتابخانه (پژوهشــگاه) مؤسســه مطالعات و تحقیقات فرهنگی
- **معصومیه:** آستان مقدسه حضرت معصومه علیها سلام
- **مفتاح:** مجموعه محمد حسین مفتاح
- **ملک:** کتابخانه ملک
- **ملی:** با نام قبلی تهران: کتابخانه ملی ایران؛ با نام قبلی شیراز: کتابخانه ملی شیراز؛ با نام قبلی تبریز: کتابخانه ملی تبریز.
- **مهدوی:** مجموعه دکتر اصغر مهدوی
- **مــوزه ملی:** کتابخانه مــوزه ملی ایران (مــوزه ایران باستان)
- **مؤسســه آیة الله بروجردی:** مؤسسه حضرت آیة الله العظمی بروجردی.
- **مولوی:** عبد المجید مولوی (قسمتی از این مجموعه به کتابخانه دانشکده الهیات دانشگاه فردسی مشهد منتقل شده است.)
- **مینوی:** مجتبی مینوی
- **نجومی:** مجموعه سید مرتضی نجومی
- **نســخه‌پژوهی:** مجموعه‌ای با همیــن عنوان که چند شماره از آن از طرف کتابخانه مجلس شورای اسلامی و به کوشش ابوالفضل حافظیان منتشر شده است.
- **نشریه:** نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
- **نک:** این علامت به معنای «نگاه کنید» می‌باشــد و در موارد ارجاع به‌کار رفته اســت. اِرجاع دو گونه است: گاهی عنوان ارجاع داده شده کلاً در جای دیگری که راهنمائی شده، ثبت شده است و گاهی قسمتی از عنوان ارجاعی در محل دیگری ثبت شده است که در واقع به معنای «نیز نگاه کنید» می‌باشد.
- **نواب:** کتابخانه مدرسه نواب مشهد
- **نمازی:** کتابخانه مدرسه نمازی خوی
- **نوربخش:** کتابخانه نوربخش (خانقــاه نعمت اللهی تهران)
- **وابسته به:** این اصطلاح در جایی به‌کار رفته که کتاب معرفی شده به اثری دیگر وابسته است و بیشتر در مورد شرح‌ها، حاشــیه‌ها، تعلیقه‌ها، منتخب‌ها، مختصرها، گزیده‌ها، و ترجمه‌ها به‌کار رفته اســت و نام کامل اثر اصلی، همراه با نام مؤلف آن معرفی شــده است و در صورت نیاز می‌توانید به اثر اصلی مراجعه کنید.
- **وزیری:** کتابخانه وزیری یزد
- **همانند:** این کلمه در جایی به‌کار رفته، که اثر معرفی شده فاقد نام مؤلف است و چند نسخه از آن در کشور وجود دارد و به معنای آن اســت که نسخه‌ها یک اثر است.

آوانگاری و اختصارات

در آوانگاری عناوین کتاب‌ها چند نکته هست که باید یادآوری شود:

۱- در آوانگاری فقط حروفی که تلفظ می‌شوند، ضبط می‌گردند. مثال: آداب الشریعه = ādāb-oš šarīʿa

۲- عنوان کتاب‌های فارسی با تلفظ فارسی و عنوان کتاب‌های عربی با تلفظ عربی آوانگاری شده‌اند.

مثال: آداب صوفیه =ādāb-e sūfīye

آداب الصوفیه =ādāb-uṣ ṣūfīya

۳- کلمات و ترکیباتی که از زبان‌های دیگر (از جمله عربی) به فارسی وارد گردیده، با تلفظ متداول در فارسی ضبط شده است.

مثال: اسطرلاب = ostorlāb

ابواب الجنان =abvāb-ol jenān

۴- چون در آوانگاری مقصود فقط نشان دادن تلفظ کلمات است، حروف اول عناوین مانند دیگر حروف کوچک نوشته شده است.

۵- برای آوانگاری کلماتی که بارها تکرار شده‌اند، از اختصار استفاده شده است.

ترجمه	tarjuma(t) / tarjome	t.
دیوان	dīvān / dīwān	d.
رساله	risāla(t) / resāle	r.
شرح	šarh / šarḥ	š.
کتاب	ketāb / kitāb	k.
منتخب	montaxab / muntaxab	mn.
منظومه	manẓūma(t) / manzūme	mnz.
مختصر	moxtasar / muxtaṣar	mx.

الف - آوانگاری کلمات و ترکیبات فارسی:

۱. مصوت‌ها:

اَ	در کلمه	زَن	a
اِ	در کلمه	دل	e
اُ	در کلمه	گُم	o
آ	در کلمه	راه	ā
او	در کلمه	سود	ū
ای	در کلمه	بیرون	ī

۲. صامت‌ها:

ء، همزه	ʾ
ب	b
پ	p
ت،ط	t
ث، س، ص	s
ج	j
چ	č
ح، ه	h
خ	x
د	d
ذ، ز، ض، ظ	z
ر	r
ژ	ž
ش	š
ع	ʿ
غ، ق	q
ف	f
ک	k
گ	g
ل	l
م	m
ن	n
و	v
ی	y

ب - آوانگاری کلمات و ترکیبات عربی:

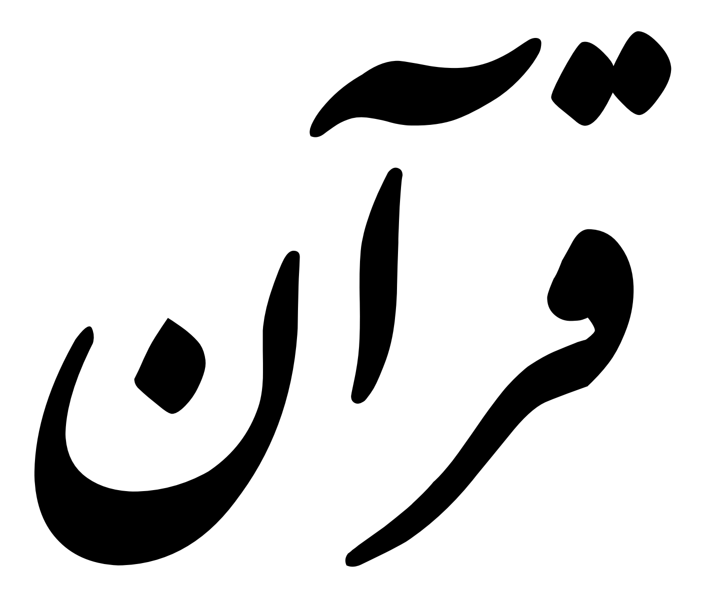
۱. مصوت‌ها:

فتحه	a
کسره	i
ضمه	u
آ	ā
او	ū
ای	ī

۲. صامت‌ها:

همزه	`
ب	b
ت	t
ث	ṯ
ج	j
ح	ḥ
خ	x
د	d
ذ	ḏ
ر	r
ز	z
س	s
ش	š
ص	ṣ

ض	ḍ
ط	ṭ
ظ	ẓ
ع	ʼ
غ	ġ
ف	f
ق	q
ك	k
ل	l
م	m
ن	n
ه	h
و	w
ی	y


قرآن



● **قرآن کریم (مترجم)** / کتاب آسمانی / فارسی
qor'ān-e karīm (motarjam)
نظام الاعرج، حسن بن محمد، - ۷۲۸ ؟ قمری
nezām-ol-a'raj, hasan ebn-e mohammad (- 1328)
ترجمه تحت اللفظی کل قرآن به ترتیب سوره‌های قرآن کریم است.نام مؤلف و انتصاب بدان در پایان نسخه و توسط کاتب صورت گرفته است. به نظر می‌رسد مؤلف همان نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری، مؤلف«غرائب القرآن ورغائب الفرقان» باشد که تنها بخش ترجمه آن تفسیر جداگانه و مستقلاً آورده شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۰۹
آغاز:سوره الفاتحه سبع آیه مکیه:ابتدا میکنم بنام خدای سزای پرستش روزی دهنده رحمت کننده؛شکر و سپاس و ستایش خدایراست که پروردگار عالمیان است؛**انجام:**بنام خدای رحمت کننده عام در دنیا و خاص در آخرت-بگو ای محمد پناه میگیریم به پروردگار مردمان-پادشاه مردمان-خدای آدمیان-از شرارا خداوند وسواس که شیطان است باز پس جهنده نزد ذکرخدای- آن شیطانی که وسوسه کند در سینه ی مردمان-از جنیان یااز شر آدمیان همه.
خط: نستعلیق، کا:محمد بن علی الرومی، تا: رجب۹۱۶ق، جا: مشهد رضوی؛ ۱۷۸گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۳۳/۲-۷۶]

● **قرآن کریم (مترجم)** / کتاب آسمانی / عربی - فارسی
qor'ān-e karīm (motarjam)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۹۵۰
یک برگ قرآن به خط کوفی است؛خط: کوفی، بی کا،تا: قرن ۴؛اعراب و نقطه گذاری با دوایر زرین و شنگرف؛کاغذ: پوست،۱گ، ۵ سطر(۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۲۰-۵۳۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۶۸۰
از سوره «الم ذلک الکتاب» و انفال تا «اتی امرالله»،با ترجمه فارسی کهن نزدیک به ترجمه طبری بی داستانها و باید تحریر دیگری از آن باشد؛خط: نسخ، کا:حسن بن علی بن حسین کوفی، تا: ۱۵ رمضان۵۵۵ق؛ترجمه‌ها ریزتر جدول سیاه و زرد، نشانه‌های جزوها زرد زعفرانی؛ تملک: احمد بن محمد بن مصطفی ... بن سلیمان خلیفه؛۲۸۵گ، ۱۴سطر(۲۳×۲۷)،اندازه: ۳۰×۴۵سم[ف: ۱۷-۴۴۹]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۵-عکسی
آغاز:[سوره آل عمران]. (عکس) بسمله. بنام خدای بزرگ بخشاش بسیار بخشاش. منم خدای دانا به همه خلایق آن خذا کی نیست خذا جز او زنده، مرگ بر او روا نه. بایند. فنا بر روی روانه. انک فرو فرستاد بر تو یا محمد قرآن، بدرستی و راستی موافق [...] آنست و فرو فرستیذ توریت و انجیل از پیش راهنمای مردمانرا، و فرو فرستید قرآن را. و آن کس ها کی کافر شدند بحجتها خداوند ایشانرا است عذاب سخت و خدای بی همتاست خداوند کشیده کینه است
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۲-۲۱۴]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۰۴
آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم، الر، تلك آیات الکتاب الحکیم، اکان الناس عجبا ان اوجبا الی رجل منهم؛**انجام:**و لا اقول لکم عندی خزائن الله و اعلم ...
نسخه‌ای است بسیار نفیس و کهن با ترجمه فارسی زیر سطور و تفسیری موجز بهفارسی در آغاز هر سوره به عربی آمده؛خط: ثلث، بی کا،تا: حدود قرن۶؛ افتادگی: انجام؛علائم وقف و ابتدا با قرمز در متن و علائم مربوط به سجده، عشر و حزب همراه با توضیحاتی در خصوص اعراب کلمات در حاشیه آمده است؛کاغذ: شرقی، جلد: تیماج قهوه‌ای،۴۰گ، ۷سطر(۲۰×۳۰)،اندازه: ۲۸/۵×۳۵سم[ف: ۳۷-۴۱۰]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۸۶۰

چند جزء قرآن کریم شامل ۳۹ برگ در قطع بزرگ سلطانی؛ بی‌کا،تا: قرن ۶؛نسخه بسیار بسیار نفیس و کهن، خط ثلث مشکی ممتاز با زیرنویس فارسی به خط نسخ با شنگرف و برخی توضیحات مختصر به عربی در آغاز سوره‌ها، این نسخه کهن دقیقاً در سده ششم هجری به وسیله یکی از استادان مسلم خط ثلث در آن سده کتابت شده است و از نظر خط و ترجمه و قدمت کتابت - که نزدیک به یکهزار سال عمر دارد - بسیار مهم و ارزشمند است؛ قطع: سلطانی[میراث شهاب: س۷ش۳-۴-۱۶]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۱۴

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ در لابه‌لای سطور به فارسی ترجمه شده؛جلد: تیماج، ۹۶۸گ، ۸ و ۹سطر، اندازه: ۲۳×۳۰سم [ف: ۳۵-۲۰۹]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۰۲

آغاز:المحصنات من النساء الاماملکت ایمانکم. و شوی مندان از زنان مگر آنکه پادشاهست بر آن حجت؛**انجام:**ان شکرتم و آمنتم و کان الله شاکراعلیما. اگر شکر کنید و بگروید و هست خدای شاکر و دانا.

شامل جزء پنجم از آیه ۲۸ از سورة النساء تا آیه ۱۴۶ از همان سوره.ترجمه آیات به انشائی کهنه که سبک آن اواخر قرن ششم و اوایل قرن هفتم را می‌رساند بین السطرین نوشته شده. ظاهراً این نسخه از مصحفی بوده است شامل چندین مجلد که هر یک شامل چند جزء از جزءهای قرآن بوده است و مجلد دیگری شامل چهار جزء از آن در کتابخانه است که پس از این شرح آن خواهد آمد؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: اوایل قرن۷؛متن به خط نسخ پیش از یاقوت بسیار جلی و تشدیدها و مدها را با زنگار و لاجورد نوشته و نقطه‌هایی از شنگرف بالای سطرها گذاشته‌اند،ترجمه خط نسخ ریزتر، دو صفحه اول دو سر عشر خانه خانه دار از طلا و سرنج و لاجورد دارد، در حواشی در سرحزب‌ها ترنج‌هایی از لاجورد و سرنج و طلا ساخته‌اند در موارد وقف دایره‌های کنگره دار از شنگرف و طلا و لاجورد ساخته‌اند که در میان آنها به سفیداب حروف مقطع الفبا را نوشته‌اند، بعد از هر آیه ترنج کوچکی از شنگرف و طلا کشیده‌اند، خط و کاغذ و تذهیب و رسم الخط معمول اوایل قرن هفتم، ۹۵صحیفه هر صحیفه پنج سطر متن، ده سطر ترجمه؛کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن خرمایی ساخت آسیای صغیر،۹۵ص، ۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم[ف: ۶-۲]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۰۳

آغاز:(من عمل صالحا فلنفسه و من اساء فعلیها) - هر کس که کار نیک کند خویشتن را کند و هر کس که بد کند برو بود و بال آن؛**انجام:**صدقت بکلمات ربها و کتبه و کانت من القانتین - تصدیق آورد سخنان خدای خویش و بکتبهای او و بوده اند فرمان برداران.

شامل جزء بیست و پنجم و بیست و ششم و بیست و هفتم و بیست و هشتم از آیه ۴۶ سوره فصلت تا آیه ۱۲ سورة التحریم. این نسخه شامل چهار جزء دیگر از همان مصحفی است که در شماره پیش ذکر آن گذشته و همان خصایص در سبک انشای ترجمه آن که بین السطرین نوشته شده دیده می‌شود؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: اوایل قرن۷؛متن به خط نسخ پیش از یاقوت بسیار جلی و تشدیدها و مدها رابا زنگار و لاجورد و نقطه‌هایی از شنگرف بالای سطرها گذاشته‌اند، ترجمه خط نسخ ریزتر، دو صفحه اول دو سر عشر شاخ گوزنی از طلا و سرنج و لاجورد دارد، در حواشی در حزب‌ها و جزء‌ها ترنج‌هایی از لاجورد و سرنج و طلا ساخته‌اند و در موارد وقف دایره‌های کنگره دار از شنگرف و طلا و لاجورد ساخته‌اند که در میان آن به سفیداب حروف مقطع الفباء را نوشته‌اند، بعد از هر آیه ترنج کوچکی از شنگرف و طلا کشیده‌اند، خط و کاغذ و تذهیب و رسم الخط و سبک انشاء فارسی معمول، هر صحیفه ۵ سطر متن و ۵ سطر ترجمه؛۱۵۸ص، ۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۶-۳]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۲۵-ف

نسخه اصل: چند برگی از نسخه دکتر حسین مفتاح؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا،تا: قرن ۷؛با ترجمه فارسی کهن، در متن و ریز در ترجمه[فیلمها ف: ۲-۲۰۲]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۱۹

نسخه‌ای از قرآن کریم که دارای ترجمه تحت اللفظی فارسی کهن است؛ خط: نسخ ریحان، بی‌کا،تا: قرن ۷؛در مطلع بیشتر سور تعداد آیات، حروف و کلماتش تحریر یافته و همچنین ثواب قرائت آن سوره به نقل از پیامبر (ص) ذکر شده است، نمونه‌ای از ترجمه این نسخه از اوایل سوره مبارکه نباء عبارت استاز: «از چه می‌پرسند، از خبر بزرگ، انک ایشان اندران بخلاف افتاده اند، حقاکی زود باشد، پس حقاکی زود باشد، همی نه کردیم زمین را بستر کاه و کوهها رامیخها ...»،یک صفحه ما قبل آغاز مذهب مرصع به شیوه قرون چهارم و پنجم غالب زر و لاجورد، اشکال هندی دایره‌ای تو در تو و دو کتیبه متن لاجوردی در صدر و ذیل که عبارت بسمله به قلم کوفی محرر در میان آنها نگارش یافته است، دو صفحه آغازین کتیبه‌های مذهب و حواشی دارای جداول زرین و لاجوردی، شمسه زوج در طرفین صفحات.ترجمه به قلم نسخ میانه با مرکب سرخ تحریر شده، محل اجزاء در حاشیه با شمسه‌های مذهب و ترنجهای مذهب مرصع آراسته شده‌اند، سر سوره ها با قلم زرین محرر، در میان کتیبه‌هایی با نقوش بسیار ساده به شنگرف همچنین ختم آیات با گل‌های یازده پر زرین و سرخ و رموز سجاوندی با شنگرف مشخص هستند، عبارات اجزاء قرآنی در حاشیه به قلم نسخ زرین، به شیوه محرر مشکی تحریرشده‌اند، تزئین و تذهیب صفحات اول و دوم؛۲۸۶گ، ۱۳ سطر(۲۱×۲۸)،اندازه: ۲۷×۳۵سم[ف: ۲۲-۳۶۷]

۱۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۵۰

آغاز:بسمله، الحمدلله رب العالمین.

آغاز موجود اصل نسخه:و لکم فی القصاص حیوة یا اولی الالباب لعلکم تتقون کتب علیکم اذا حضر احدکم الموت و مر شما راست در قصاص برابری (کذا) زندگانی این جهان ای خداوندان خردها تا مگر شما به برهیزید نبشته شد بر شما جون باید(کذا) یکی از شما را مرگ؛**انجام:** الا من بعد ما جائتهم البینة و ما.

موجودی از ابتدای حمد تا اواسط سوره بینه؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۷؛مترجم به فارسی زیر نویس کهن است، نسخه ذیلاً ناقص و هشت برگ از آغاز نونویسی شده است، با ترجمه ۲۶ سطر،اوراق نونویسی شده،۱۹سطر بدون ترجمه و نیز دو سطر آخر نونویس و بدون ترجمه است؛واقف: سادات گنبد سبز؛ جلد: تیماج مشکی،۳۰۵گ، ۲۶سطر،اندازه: ۲۵×۴۵سم[ف: ۵-۵۲۵]

۱۱. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۸۷

آغاز:... وضربت علیهم الذلة والمسکنة وباؤا بغضب من الله ... وبازگشتند بخشمی از خدای آن بسبب آنست کی ایشان کافر شدند بنشانهای خذای وکشتند پیغامبران را؛**انجام:**وجـی یومئذ بجهنم یومئذ یتذکر الانسان وانه له الذکری ... وظاهر کنند آن روز دوزخ را آن روز پند گیرند آدمی واز کجا بوذ او را پند گرفتن [...] فرا پیش داشتمی از بهر زندگانی خویش پس آن روز عذاب نکنند. چون عذاب کردن او هیچ یک را ...

نسخه کهن با ترجمه نستعلیق آمیخته به نسخ عقیق؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا: حدود قرن ۷؛ افتادگی:آغاز و انجام؛نسخه وقف مسجد خانقاه شیخ زین الدین علی در قریه ابو زید آباد کاشان بوده، ترجمه کهن فارسی در لابه‌لای سطور آمده، نسخه بسیار نفیس وارزشمند وکم نظیر است، پس از اتمام سوره وقبل از شروع سوره بعدی یک حدیث در ثواب قرائت آن سوره بر سبک وشیوه اهل سنت آمده است؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۳۰۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰×۳۷سم[ف مخ]

۱۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۲۸

کامل؛ خط: ثلث، بی‌کا،تا: آغاز رمضان۶۶۱ق؛ترجمه نسخ ریز ریز سطور، بالا و پایین آغاز سوره ها کوفی با سفیداب، نخستین برگ آراسته به زر با پیشانی و حاشیه سازی و جدول با زر و مینای سبز و شنگرف و لاجورد، وقف بر مزار فیض آثار «حضرت ستی فاطمه» با تولیت سید اسماعیل، در پایان «الجامع ذکر قرآات القراء العشرة و هم اهل الحجاز و العراق و الشام» است در چند باب؛کاغذ: خانبالق کهن، جلد: تیماج سوخته روغنی،۴۶۹گ، ۱۳سطر (۱۴×۲۱)،اندازه:۲۲×۳۵سم[آستانه قم: -۶]

۱۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱

از مریم تا ناس؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۸؛ترجمه نسخ ریزتر، نشانه‌های سجاوندی شنگرف با دایره‌های زرین. چهار برگ پایان نونویس؛ جلد: تیماج مشکی،قطع: رحلی بزرگ[آستانه قم: -۳۸]

۱۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۴-۱۲۳

دوازده پاره از شصت پاره است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ ترجمه نستعلیق شنگرف به فارسی کهن، مجدول؛ واقف: محمود خان مشیر نظام و رئیس دفتر لشکر آذربایجان، ۱۲۰۶؛ قطع: خشتی[آستانه قم: -۵۹]

۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۷۴۵

خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: گویا قرن ۸؛ افتادگی:آغاز و انجام؛زیر سطرها ترجمه به فارسی نیکویی شده است؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۲۸۷گ، ۱۲سطر،اندازه: ۲۳×۳۲/۵سم[ف: ۲۰-۱۲۱]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۶۵

خط: ثلث زیبا، بی‌کا،تا: قرن ۸؛ نسخه کامل بسیار نفیس و هنری است، دارای سر لوح زیبای تذهیب کاری شده عهد تیموری، این نسخه از لحاظ نگارش و زیبایی خط بی نظیر است، و ترجمه فارسی منحصر به فردی در زیر آیات آمده است، برخی آیات در حاشیه آمده، این قرآن دارای ترجمه فارسی بسیار نیکویی است، گویا بر اساس گویش‌های ویژه منطقه‌ای از قلمرو گسترده زبان فارسی، نگارش یافته و از لحاظ تحقیق و پژوهش در زبان فارسی، بسیار شایسته و ارزشمند می‌باشد؛کاغذ:شرقی،جلد: تیماج مشکی،۳۶۸گ، ۹سطر(۱۵/۵×۲۵)،اندازه: ۳۶×۴۲/۵سم[ف: ۳۲-۶۳۴]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۷

خط: ثلث، بی‌کا،تا: قرن ۸؛خط محقق و ثلث،ترجمه زیر آیات به فارسی و به نسخ کهن، منتخبی از سور و آیات پراکنده، جدول شنگرف،اجزاء و دوایر با گل و بوته و مذهب؛ جلد: تیماج آلبالویی،۶۶ص،۹سطر(۲۰×۲۸)،اندازه:۲۷×۳۶سم[سنا: ف: ۲-۲۳۷]

۱۸. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۴۱۶

خط: نسخ درشت معرب کهن، بی‌کا،تا: قرن ۷ و۸؛برگ‌های پراکنده‌ای است با ترجمه فارسی زیر سطور به نسخ ریزتر؛ قطع: رحلی، ۹۲گ، ۹ سطر [نشریه: ۷-۲۰۲]

۱۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۸؛ترجمه نستعلیق شنگرف یا مشکی، نشانه عشر و جزو ستاره‌های رنگین؛واقف: محمد کاظم رضوی،قطع: رحلی[آستانه قم: -۳۹]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۶۶۹

با نثر کهن و قدیم؛ بی‌کا،تا: قرن ۷ و۸؛قطع: رحلی بزرگ[د.ث. مجلس]

۲۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۸۹

آغاز:آغاز دعای ختم قرآن:اللهم تقبل منا ختم القرآن.

آغاز فال: قال مصحف جون خواهد که فال مصحف گیرد شرط آنست که طهارت کند سه بار فاتحه خواند و سه بار اخلاص

از سوره الفاتحة تا پایان سورة الناس و مذیل به دعای ختم قرآن و دستور فال به قرآن از قول مصحف است؛خط: نسخ ثلث، بی‌کا،تا: قرن ۸؛ترجمه نستعلیق، مذهب و مرصع پرکار، حاشیه قلمدانی و شرفه، پایان آیات مزین به گوی زرین هشت پر، سرسوره‌ها کتیبه منقش به خط ریحان به زر و تحریر مشکی با شمسه‌های طلا و لاجورد، آغاز هر سوره روایتی است در فضیلت

تلاوت قرآن؛واقف: علی بن حسین علم الهدی،۱۳۵۳؛۳۰۵گ، ۳۰سطر،اندازه:۱۷/۵×۲۷/۵سم[ف: ۵-۵۶۸]

۲۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۴۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ ترجمه ها زیر سطرها به فارسی کهن، چند برگی است[آستانه قم: -۶۸]

۲۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۲۴۵

کامل؛ بی‌کا،تا: قرن ۸؛ نسخه نفیس است از آثار هنری شرقی خراسان، دارای ترجمه فارسی عالمانه و روان، متعلق به همان منطقه، علائم وقف در متن و توضیحات قرائتی، در حاشیه آمده است، دو برگ آغازین مرصع با زمینه‌ای از طلا و رنگ‌های سبز و عنابی، به سبک بسیار ساره و دو برگ از آغاز سوره مبارکه «بقره» با همان نشیوه تذهیب برگها با جدول قرمز و سبز تزیین یافته و فراز آیات با نشان طلائی مشخص شده است؛۵۶۸گ، ۱۱سطر(۱۸×۲۴/۵)،اندازه: ۲۴×۳۱سم[ف: ۳۶-۵۹]

۲۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۲۴۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ با زیرنویس فارسی قدیم، کامل؛ قطع: رحلی بزرگ[میراث شهاب: س۱۰ش۱-۲-۲۲]

۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۹۷-ف

نسخه اصل: نسخه آقای مسیح ذبیحی از گرگان.با ترجمه فارسی کهن بسیار با ارزش؛خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ در خود قرآن و نسخ ریز در ترجمه‌های فارسی زیر سطرها، ۱۳ص در آغاز و ص ۷۷۳ تا ۸۰۶ در انجام (۳۳ص) بی ترجمه و به نسخ عطاء الله بن محمد صالح کاشانی از قرن ۱۱؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۴۰۳گ، ۱۰سطر متن و۱۰سطر ترجمه(۱۷× ۲۲)، اندازه: ۲۴×۳۰/۵ [فیلمها ف: ۲-۲۹۱]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۸

از نیمه آیه ۴۱ سوره بقره «لاتشتروا بایاتی ثمناً» تا آیه ۸۷ سوره اعراف «و الذین آمنوا معک»؛ خط: نستعلیق، خط ریحان و محقق، بی‌کا، تا: قرن ۷و۸؛ افتادگی: وسط؛ترجمه زیر آیات فارسی، با شأن نزول آیات در سرسوره‌ها،با ترجمه فارسی کهن؛ ۱۲۶گ، ۹سطر (۲×۳۰)،اندازه: ۲۵×۳۷سم[سنا: ف: ۲-۲۳۷]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۷۶

آغاز:آغاز متن کهن: ... قالوا انما نحن مصلحون الا انهم هم المفسدون و لکن لایشعرون ...؛ آغاز ترجمه: ... گویند بدرستی که ما بسامان آرندگانیم بدان بدرستی که ایشان ایشانند و لیکن نمیدانند؛**انجام:**بدرستی که خدای با آنانست که پرهیزکاری نمودند و با آنانک از نیکوکاران اند.

از ابتدا تا اول سوره الاسراء؛خط: ثلث معرب، بی‌کا،تا: احتمالاً قرن۸؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ترجمه نسخ شنگرف، فواصل آیات تزئینی با گلهای ختایی شش پر تقسیمات اجزای قرآنی در حاشیه نشانی دائری تزئینی بزرگ دارد، تزئینات به رنگهای زنگار و شنگرف و مشکی،دو برگ آغازین الحاقی است؛جلد: تیماج سبز یشمی،۴۲۵ص، ۱۱سطرمتن ۱۱ سطرترجمه،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۴۵-۱۹۹]

۲۸. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۱۶

مصحفی است نفیس با ترجمه پارسی در لابه لا سطور؛ خط: نسخ، کا: علی جلال جعفری، تا: شنبه ۳ ذیحجه۷۱۲ق، برای قاضی علاءالدین علاءبیهقی؛ دو صفحه اول این مصحف کتیب مرصع ومذهب با حواشی وداخل کتیبه بالا نام سوره فاتحه وبقره ودر کتیبه زیرین تعداد آیات سوره حمد وبقره،تمامی صفحات جدول مذهب مرصع،عنوان سوره‌ها درداخل کتیبه‌هابا زر،فواصل آیات با دایره مذهب،علائم حزب‌ها ورکوع‌ها در حواشی با دوایر زرین و الوان. نمونه ترجمه: ترجمه سوره فاتحه:«بسمله،به نام خداوند بخشاینده مهربان است آغاز کار. الحمدلله رب العالمین. ستایش مطلق بر نعمت‌های بی شمار ومعبود ودو سرا است پروردگار جهانیان از جواهرواعراض وازازل تا ابد،بخشاینده مهربان،خداوندگار روز جزا وحساب،تورا مخصوص میگردانیم به یاری می‌خواهیم درجوائح وبس،راه نمای مارا راه راست مودی به سلامت وعافیت راه آنان که نیکویی کردی بر ایشان از انبیاءومومنان نه خشم گرفته برایشان به ارادت انتقام به سبب تفریط وجهالت چون یهود ونه گمراهان به سبب افراط ومجاوز از حد اعتدال چون نصاری»، سوره مریم:«کهیعص ذکر رحمت. بنام خدای بخشاینده مهربان،کفایت کننده کار بندگان عالم وصادق این یاد کردن بخشایش پروردگار توست بنده خودرا ذکریا چون خواند پروردگار خودرا خواندنی نهانی»،عنوان زرین سرفصل به خط زرین، جدول زر و لاجورد نشان دوایر لاجورد در زمینه زرین با دو سرلوح و حاشیه سازی دو صفحه آغاز؛ واقف: عبدالعزیزتوره فرزند الله قلی پادشاه؛ جلد: تیماج تریاکی[نشریه: ۴-۳۹۰]

۲۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۶

خط: متن ثلث و حواشی نسخ، بی‌کا، تا: ۷۸۹ق؛ جدول شنگرف و لاجورد، کلمه «الله» در همه جا زرین، نشانه‌های جزو و حزب دایره‌های زرین و رنگین با گل و بوته، نشانه‌های سجده زرین، عنوان‌ها در هامش در برخی جاها لاجورد، نویسنده آن هم هنرمند و هم دانشمند بوده و خواسته بود که خواننده قرآن را از هر جهتی بی نیاز کند، در آغاز جدولی است درباره نام‌های قرآن که در خود قرآن آمده با شواهد آن از آیتها، سپس جدولی است درباره جای نزول سوره ها از مکه و مدینه، آنگاه هفت دایره است به نام هفت قاری که در آن از استعاذه (به نام مقدمه) و همزه و اماله و ادغام به روایتهای راویان قاریان: قالون و ورش، بزی و قمبل، دوری وسوسی، هشام و ابن ذکوان، ابوبکر و حفص، خلف و جلاد، ابو ... و دوری بحث شده است و گرفته از قصیده شاطبیه است، دو صفحه ای از تفسیر قرآن به عربی و فارسی گویا گرفته از تفسیر واحدی در آغاز نسخه هست، آنچه درهامش آمده و در زیر سطور چنان‌که در خطبه آمده باید از همان تفسیر باشد، در برخی جاها شرح و تفسیر فارسی هم هست، در پایان آمده است:

«فرغت من کتابة الحواشی التی کتبت بالمداد فی یوم الثلثاء بخط العبد الضعیف النحیف العبد الراجی الی ر [به] الملقب بمیران ... شمس بن ... العلوی فی الحادی و العشرین من ربیع الاول سنة سبع و تسعین و سبعمائة. کل من قرا فی هذا المصحف دعانی بثبات الایمان.»، «فرغت من کتابة الحواشی التی کتبت بالحمـ[رة یوم] الثلثاء الثانی و العشرین من ربیع الاخر سنة خمس تسعین و سبعمائة»؛واقف: محمد صادق پسر آقا میر جعفر کدخدای تهران، ۱۲۶۰؛ قطع: وزیری[آستانه قم: -۴۷]

۳۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: ثلث، بی‌کا،تا: قرن ۹؛ با زیرنویس فارسی به خط نسخ، دو صفحه آغاز دارای سرلوح زیبای تیموری است؛ قطع: رحلی[میراث شهاب: س۵ش۳و۴-۱۴۹]

۳۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۶۰۸

آغاز: (سوره طه) من فی السموات والارض ... که در آسمانها و زمین است مگر که آینده؛**انجام:** هل ثوب الکفار ما کانوا یفعلون. خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۹؛ افتادگی:آغاز و انجام؛متن به نسخ و ترجمه بین السطور به نستعلیق؛اهدایی: وزیری؛ کاغذ:سمرقندی، جلد: مقوایی مشکی،۲۴۱گ، ۱۱سطر(۹/۵×۱۷)،اندازه: ۱۶/۵×۲۳سم[ف: ۲-۵۱۴]

۳۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۳۸

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ با ترجمه فارسی، علائم مذهب، محل تحصیل: ۱۳۰۸، آستانه شیخ صفی؛۴۲۱ص،اندازه: ۳۱×۳۷سم [ف: -۶۱]

۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۰۸

قرآن کاملی با ترجمه فارسی کهن به شیوه تحت اللفظی است. در انتهای آن دعای ختم قرآن به رشته تحریر در آمده است،ترجمه بعضی از واژه ها و عبارات خالی از اشکال نیست اما روی هم رفته رسا بلیغ می‌باشد، نمونه‌هایی از واژه‌ها و عبارات ترجمه شده در این نسخه عبارتند از: تبت: هلاك باد، وسواس الخناس: خطرهای دیو، و ما اولئك بالمومنین: و نیستند ایشان بگرویدگان، کلا سیعلمون: حقا که سر انجام بدانند، اذا الشمس کورت: چون آفتاب بر گرده شود نور او، هل اتیک حدیث الغاشیه: هست که آمد بتو حدیث پوشنده، ان ربك لبالمرصاد: حقا که پروردگار تو هر آینه بر راه راست است، و من شر النفاثات: و از بدی زنان ساحر دم زننده؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا،تا: قرن ۹؛ دو صفحه افتتاح، سرلوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج با تاج در طرفین و دو کتیبه در ذیل متن طلا پوش نانوشته، مابقی مجدول داخلی شنگرف و لاجوردی؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج قهوه‌ای،۴۱۸گ، ۱۳ سطر(۱۳×۲۰)،اندازه:۱۹×۲۴سم[ف: ۲۲-۸]

۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۱۸

آغاز:بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛**انجام:**الیس الله باحکم الحاکمین ... من الجنه و الناس ... و تصدیقا و لا مستکبرا ...

قرآنی با ترجمه تحت اللفظی قدیم است که تا انتهای سوره تین را شامل می‌شود و از آنجا تا پایان قرآن را در قرن ۱۳ق شخصی به نام «عبدالحمید تفرشی» شبیه‌سازی نموده و به اتمام رسانده است، البته از قرائن پیداست که قرآن کامل بوده و بعدها اوراق پایانی‌اش افتاده است، نمونه‌هایی از ترجمه آیات از این قرار است «عم یتسائلون»،ترجمه: از چه می‌پرسند آن روز مر دروغ دارندگانرا،«لعلکم تذکرون»: تا مگر شما یاد بگیرید؛ خط: نسخ ریحانی نیم دو دانگ و نستعلیق تحریری مبتدی، کا:عبد المجید التفرشی، تا: قرن ۹؛ دو صفحه افتتاح تذهیب و ترصیع معمولی با چهار کتیبه بازوبندی در صدر و ذیل، مجدول، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی، شنگرف و کمند کشی لاجوردی، ختم آیات با دوایر کوچك شنگرف مشخص است. عبارات تقسیمات قرآن در میان شمسه و شرفه با مرکب سرخ نگاشته شده‌اند؛۴۵۵گ، ۱۱ سطر(۱۹×۲۲/۵)،اندازه:۲۹/۵×۳۷/۵سم[ف: ۲۲-۱۸]

۳۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۳۶

۱۳ جزء از قرآن همراه با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ، کا:حاجی عماد القاری الطاوسی، تا: قرن ۹؛صفحه اول سرلوح سازی و علامات مذهب؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛کاغذ: ترمه، جلد: تیماج،۱۰۳۶ص،اندازه: ۲۵/۷×۳۵/۱سم[ف: -۳۶]

۳۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۷۲

خط: ثلث، بی‌کا،تا: قرن ۹،دو صحفه اول مذهب سر سوره ها به طلا، با ترجمه فارسی به شنگرف، علامات مذهب؛ جلد: تیماج تریاکی،۶۹۳ص،اندازه: ۲۶/۴×۳۵سم[ف: -۶۱]

۳۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۴۷

از بقره تا احقاف؛ خط: نسخ معرب درشت، بی‌کا، تا: قرن ۸و۹؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ترجمه‌های فارسی زیر سطور شنگرف، سجاوندی‌ها با دائره زرین نشانه‌های بخش‌ها، آغاز و انجام آشفته؛آقای ایرج افشار آنرا از مسجدی ویران در روستای عزا باد یافته و در این کتابخانه گذارده است تا پیش از این تباه نگردد؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۴۸گ، ۱۲سطر با ترجمه ۲۴سطر (۱۸×۲۵)، اندازه:۲۴×۳۱سم[ف: ۱۷-۱۱۶]

۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۵۱

با ترجمه و گاه فارسی، به شیوه کهن، بیشتر در نیمه دوم نسخه، از آیه ۲۴ سوره الاعراف تا آیه ۱ سوره البینة، سوره یس، کهف، سجده،دارای ترجمه تفسیرگونه و بین سطور که در سال‌های بعد از کتابت قرآن افزوده شده است؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۸ و قرن۹؛آغاز سوره مریم دارای تذهیب است،نشانی‌ها با زر،بعضی از برگ‌ها نونویس؛۳۷۸گ، ۱۱ سطر (۱۸×۳۰)،اندازه: ۲۴×۳۵سم[ف: ۵۱-۸۶]

۳۹. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۱۶

از سورة الرحمن تا پایان قرآن؛خط: نسخ، کا:محیی، تا: دهه نخستین ربیع الاول ۸۸۰ق، جا: هرات؛آراسته، نوشته در پوست

آهو، متن و حاشیه، سرفصل‌ها در زمینه زرین، برخی از آیت‌ها به زر یا درشت‌تر، عشرها در دایره‌های آراسته، با سرلوح؛۲۹گ، [نشریه: ۴-۳۹۰]

۴۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ، کا:مجدالدین بن قوام الدین علی بیدگلی، تا: ۱ رجب۸۹۲ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛با ترجمه فارسی کهن، نونویس در هر دو جا و میانه از قرن ۱۲و۱۳، برگ‌های کهن با ترجمه ۲۷۶ و برگ‌های نو ۱۲۵، با ترجمه ۱۶سطر؛جلد: تیماج مشکی،۴۰۱گ، ۱۶سطر،قطع: ربعی[آستانه قم: -۴]

۴۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۴

از سوره حمد تا پایان کهف؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۹و۱۰؛با ترجمه فارسی در زیر آیات «به شنگرف» در هامش تفسیری است، جدول زر و لاجورد، با دو سرلوح مذهب؛ ۴۷۵گ، ۴+۷سطر(۱۴×۱۹)،اندازه: ۲×۳۶سم[سنا: ف: ۲-۵۴]

۴۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۶

خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: قرن۹ یا ۱۰؛فواصل بین آیات با دائره‌ای زرین،مجدول بهزر و مشکی و آبی، دو برگ دارای دو کتیبه زرین که نام سوره ها به لاجورد در آن نوشته شده با حاشیه سازی گل و بوته رنگین و زرین و بین سطرها زرین دندان موشی، سوره ص تا نیمه‌ای از سوره محمد دارای زیرنویس فارسی به شنگرف؛۵۴۲گ، ۹سطر،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۱-۱۰۶]

۴۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۹۶

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۰؛با ترجمه فارسی به قلم شنگرف، دو صفحه اول تمام مذهب، صفحه سوم دارای سرلوح مذهب، سر سوره ها و علامات مذهب؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛واقف: شاه تهماسب؛ کاغذ: دولت آبادی،۱۰۹۸ص،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: -۷۴]

۴۴. یزد؛ آصف پور؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ در اول لوح دارد،مجدول،ترجمهفارسی میان سطرها، مختصری از تفسیر در حواشی می‌باشد[نشریه: ۷-۷۱۱]

۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۸

خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: قرن ۱۰؛باترجمه فارسی نستعلیق در زیر آیات به شنگرف، عنوان به زر، پیشانی با گل و بوته زر، ص ۱و۲ با تذهیب و حاشیه سازی رنگین و زرین که در آن فهرست نویسی شده، جدول زر و لاجورد و مشکی و شنگرف و در میان ترنج زمینه لاجوردی نوشته با سفیداب، ص ۳ و ۴ با تشعیر و دو ترنج مذهب زرین نوشته با سفیداب، ص ۵و۶ حاشیه‌سازی با گل و بوته در جدول زر و شنگرف، با دو سرلوح زرین نوشته به سفیداب، زیر سرلوح اسامی قراء نوشته به نسخ، میان سطرها دندان موشی زر، دو ص از آخر با تذهیب و ستون بندی زر و لاجوردی در زمینه زرین که دعای ختم نوشته شده؛جلد: روغنی زمینه ترياکی و مشکی با گل و بوته در حاشیه به نسخ محمد علی ملقب به سلطان الکتاب نوشته به فرموده سید محمد هاشم صحاف،۳۸۶گ، ۱۲سطر(۸×۱۶)،اندازه: ۱۵×۲۵سم[سنا: ف: ۲-۱۱۵]

۴۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۰۹

خط: ثلث، بی‌کا،تا: قرن ۱۰؛با ترجمه فارسی، خط ثلث با ترجمه نسخ قرن ۷و۸، علائم و اجزا زر و لاجوردی ناقص (از آیه ۸ تا ۲۸ سوره فتح و ۲ تا ۲۸ سوره محمد و ۸ تا ۲۰ سوره شوری و ۲۰ تا ۲۷ سوره فصلت و ۱۳تا ۸۷ سوره زخرف و ۲۱ تا پایان سوره شوری است)؛جلد: مقوایی،۲۱گ، ۹سطر(۲۵×۴۰)،اندازه: ۳۵×۵۰سم[سنا: ف: ۲-۲۱۹]

۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۱

قرآنی کامل که به شیوه‌ای بسیار نفیس و عالی آراسته شده است،ترجمه تحت اللفظی آن به‌گونه‌ای تفسیری نوشته شده که جالب و رساست، علاوه بر آن توضیح پاره‌ای از واژه‌ها و عبارات مشکل در حاشیه آمده است، مطالبی در باب شان و اسباب نزول، قصص انبیا، ثواب قرائت ــ البته از اصح و اشهر اقوال مفسرین ــ در حاشیه به شکلی موجز و مفید ذکر شده است، بخش مختصری از توضیحات نیز در باب قرائات بالاخص اختلاف حفص با عاصم است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:حسین واعظ کاشفی، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه بدرقه مذهب مرصع با حواشی گلهای شاه عباسی زرین و رنگین به اسلوب مکتب اصفهان طلااندازی بین السطور، صفحات اول و دوم، سوم و چهارم دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع با تاج در صدر، ذیل و طرفین به شکل متناظر بسیار نفیس و پر کار با متن لاجوردی، دندان موشی و طلااندازی محرر بین السطور، حاشیه طلاپوش که شرح تفسیری آیات به قلم نستعلیق با مرکب مشکی در آن نگاشته شده است، مابقی صفحات جداول دور سطور و جداول داخلی و کمندکشی به زر،ترجمه به قلم نستعلیق با شنگرف بین السطور، ختم آیات با دوایر زرین و سرسوره‌ها به قلم رقاع با سفیداب در میان کتیبه‌های بسیار نفیس بازوبندی مذهب مرصع نگاشته شده‌اند، حاشیه تمامی صفحات در طرفین و ذیل، دارای مثلث مذهب و مرصع با گلهای ختایی و شاه عباسی رنگین و زرین؛۵۵۸گ، ۱۰ سطر (۱۰×۱۸)،اندازه: ۱۵/۵×۲۵/۸سم[ف: ۲۲-۱۰۳]

۴۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۶۸

از ابتدای قرآن تا سوره توحید،ترجمه فارسی آیات زیرنویس شده البته از ابتدای قرآن تا اواسط سوره اعراف ترجمه دارد و الباقی بدون ترجمه است در حاشیه نیز اسباب نزول آیات از فواید التنزیل و مطالب تفسیری حسینی و درة الفرید نقل شده است،ترجمه به نستعلیق شنگرف زیرنویس شده تا اواسط سوره اعراف؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛مجدول کمندکشی شده به شنگرف و لاجورد، رکابه دارد، در اول نسخه یادداشتی درباره حواشی منقول از فواید التنزیل آمده است؛ جلد: تیماج مشکی،۴۶۶گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۴۴-۱۰۷]

۴۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۹

خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛با ترجمه فارسی کهن، ترجمه زیر آیات به فارسی نسخ قرن ۹و۱۰، با شأن نزول در سرسوره‌ها؛ ۱۹۸گ، ۹سطر (۲۳×۳۳)،اندازه: ۲۵×۳۵سم[سنا: ف: ۲-۲۳۷]

۵۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۷۶

کامل، در لابه‌لای سطور ترجمه فارسی نگاشته شده است؛خط: نسخ جلی، بی‌کا،تا: قرن ۹-۱۰؛ در هامش نسخه تحشیه بسیار نوشته شده است؛مهر: «الواثق بالله الغنی عبده محمد علی ۱۱۴۳» (بیضی)؛ واقف: محمد علی بن عبدالغنی بن ایمانی طالقانی،۱۱۹۶ق؛۳۰۵گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: -۱۲۵]

۵۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۱۲

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۰؛ترجمه نستعلیق، جدول زنگار؛قطع: رحلی کوچک[آستانه قم -۶۶]

۵۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۸۰

خط: نسخ ریحان، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ دو صفحه اول تمام مذهب، مذهب، با ترجمه فارسی در ذیل سطور؛ وقف آستانه شیخ صفی؛ واقف: ابوالقاسم ایواغلی، ۱۰۳۰؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: مذهب، ۸۱۹ص،اندازه: ۲۵/۹×۳۶/۸سم [ف: -۶۹]

۵۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۴۴-۳۳۶

ده مجلد سه جزوی است، جزوهای بیست و پنج و بیست و شش و بیست و هفت و بیست و هشت و بیست و نه و سی آن نیست؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۰؛ترجمه نستعلیق شنگرف، ص ۱و۲ آراسته به زر، جدول زر و لاجورد.چهار بار نوشته شده؛ مهر: محمد طاهر، اسماعیل، رحیم بن محمد مهدی حسینی، محمد خلیل حسینی،میرزا محمد مهدی، محمد رضا بن اسدالله حسینی؛واقف: شرف جهان خانم همشیره ابوالحسن خان،جمعه ۱۲ رجب ۱۱۵۷؛ قطع: وزیری[آستانه قم: -۶۷]

۵۴. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۶۳۵

۲۲ جزء از قرآن همراه با ترجمه فارسی؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۰؛تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ ۲۵۴۱ص،اندازه: ۲۱×۲۹/۸سم[ف: -۳۵]

۵۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۰۳۴۳

با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۰؛در دو صفحه اول مذهب چند صفحها از اول و وسط نوسازی شده سرسوره‌ها مذهب؛تیماج قرمز،۶۱۳ص،اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۸سم[ف: -۵۳]

۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۴۰۳

قرآن کریم با ترجمه کهن؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: احتمالاً قرن۱۰؛خواص و تفسیر بعضی از آیات و سور نیز در کناره نسخه بهفارسی درج شده است،ترجمه ها به صورت چلیپانویسی زیرنویس نستعلیق، تفاسیر مکتوب در حواشی با خطی ممتد از متن تا حاشیه ربط داده شده، ۸۸ صفحه آغازین و از صفحه ۸۱۷ تا پایان نسخه الحاقی است و احتمالاً در قرن ۱۲ یا ۱۳ کتابت شده بدون ترجمه زیرنویس و تفسیر، برگ پایانی در قرن ۱۴ کتابت شده؛ ۷۵۰ص،۷و ۱۰ و ۱۳سطر،اندازه: ۲۳×۳۴/۵سم[ف: ۴۵-۲۱۴]

۵۷. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۰

انجام:والذین یظاهرون من نسآئهم ثم یعودون لما قالوا فتحریر رقبة

از اول قرآن تا آیه ۳ سوره مجادله، با ترجمه؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ترجمه به خط نستعلیق دربین سطور و قسمتی از آیات درحاشیه تفسیر و شأن نزول آنها ذکر شده؛ جلد: تیماج مشکی،۲۹۸گ، ۹سطر،اندازه: ۱۲×۳۱سم[ف مخ]

۵۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۴۱

بخشی از قرآن؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ همراه با ترجمه فارسی، علائم مذهب؛۸۷۶ص،اندازه: ۳۷×۳۷سم [ف: -۵۶]

۵۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۳۰

خط: ثلث زیبا، بی‌کا،تا: قرن ۱۰؛ نسخه است بسیار نفیس در نوع خود کم نظیر که به سبک کاتبان خراسان جنوبی کتابت و تزئین یافته است دو صفحه نخست دارای سرلوح ساده طلاپوش و بقیه برگ‌ها مجدول به رنگهای شبز، قرمز و طلایی و هر برگ دارای ۷ سطر که سطرهای اول چهارم و هفتم با قلم جلی و بقیه سطور با قلم خفی نگاشته شده،ترجمه فارسی آیات با شنگرف به صورت زیرنویس آمده است، نشان آیات با دایره‌های رنگی مشخص و اختلاف قراءات نیز در حاشیه به رنگ‌های زیبا کتابت گردیده است، نیمه دوم این نسخه به قلمی نیکوتر و از سوی کاتب دیگری کتابت شده است؛۵۸۰گ، ۷سطر(۱۴×۲۱)،اندازه: ۲۲×۳۱سم[ف: ۳۵-۴۹۹]

۶۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۶۵

کامل؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛آراسته به زر، ترجمه به نسخ و ریزتر به فارسی کهن، سرسوره ها زرین با گل و بوته طلا؛واقف: شاه طاهر حسینی نقیب،جمادی الثانی ۹۲۴ق بر روضه سلطان طاهر علی بن محمد باقر در مشهد اردهال؛۲۵۶گ، ۱۵سطر (۲۲×۳۷)، اندازه: ۳۳×۵۰سم[آستانه قم: -۲۸]

۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۰۱

آغاز: ... و اذاخلوا الی شیاطینهم قالو انا معکم انما نحن مستهزون؛**انجام:**الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنه و الناس. کتبه روزبهان محمد الکاتب سنه تسع و ثلثین و تسعمائه.

خط: نسخ و ثلث، کا:محمد روزبهان، تا: ۹۳۹ق؛ افتادگی: آغاز؛صفحه دوم مذهب، طلا اندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، حاشیه تذهیب با طرح گل‌های ختائی، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی، کمند اندازی مشکی و زرین، فواصل آیات با دوایر کوچک زرین،فضیلت و ثواب قرائت سور و نیز شرح مختصر پاره ای از آیات در حاشیه تحریر شده است. صفحه افتتاح کتاب (مشتمل بر سوره حمد و ۱۲ آیه نخست سوره بقره) افتادگی دارد. ترجمه و شرح مختصر؛ ۳۸۳گ، ۱۲ سطر(۱۲/۵×۲۴)،اندازه: ۲۵×۳۷سم[ف: ۲۲-۱]

۶۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۶

خط: نسخ و نستعلیق، کا:شریف ابن حسن حسینی کوئینی، تا:

شنبه ۲۰ ذیحجه ۹۶۱ق؛متن نسخ و ترجمه آیات نستعلیق، عنوان و جدول شنگرف، محشی، با یک پیشانی در سر سوره یس، نقصهایی دارد؛ ۶۱۱گ، ۱۵سطر(۹×۱۳)،اندازه: ۱۸×۲۵سم[سنا: ف: ۲-۱۷۰]

۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۴

خط: نسخ، بی‌کا،تا: ۹۶۲ق؛با ترجمهفارسی نستعلیق زیر آیات و درهامش؛تملک: محمد بن ابراهیم اقطاسی در ۱۰۰۹؛ با یادداشت غره رجب سنه غقنو (۱۱۵۶) که خطامی آقا کدخدای سبحان ویردی خانه آنرا به شمس الدین ساکن کس مولوی سرای در اصفهان هدیه کرده؛ ۳۶۷گ، ۱۰سطردر متن(۱۰×۱۵)،اندازه: ۱۸×۲۴سم[سنا: ف: ۲-۲۵۶]

۶۴. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۸۷

آغاز:ربهم بالغدوة والعشی یریدون وجهه ولاتعد عیناک عنهم آغاز ترجمه: خدا خودشانرا بامداد وشبانکاه خواهند رضاء خدا را وباید درنکدر دهر دوچشمت؛**انجام:**صدور الناس من الجنة والناس؛ انجام ترجمه: مردم افکند از پریان وا زآدمیان

جزء پانزدهم تا آخر قرآن (کهف تا ناس)، با ترجمه در زیر سطور؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا:ایوب بن زید بن محمود، تا: اواخر محرم۹۷۱ق؛ افتادگی: آغاز ووسط؛نام سوره‌ها درکتیبه مذهب به خط زر، درحاشیه مطالب تفسیری دارد؛۳۳۰گ، ۸سطر،اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم[ف مخ: ۱-۳۷۲]

۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳

مترجم بین السطور؛ خط: ثلث، کا:حسن خانیساری، تا: ۹۷۷ق؛ دو صفحه اول مذهب، ورق اخیر بخط ثلث متضمن این سطور: «قد تسرف و تعزز وتکرم بکتابة هذا المصحف العزیز الشریف الذی لایاتیه الباطل من بین یدیه و لا من خلفه تنزیل من حکیم حمید من اوله الی اخره مع ترجمته بالحمرة و قرء و صحح بالروایتین ابی حفص و بکر علی عمدة القراء و المجودین مولانا وجیه الدین عبدالله القاری و علی زبدة الاذکیاء و المنزویین مولانا نعیما الدین نعمت الله القاری ادام الله برککاتهما و ضاعف اجرهما المرجی عفو ربه الباری حسن بن حسین بن محمد بن علی الخانیساری؛۴۳۹گ،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۲-۲]

۶۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۲۸۱

آغاز: و انها لکبیرة الا علی الخاشعین و بدرستی که نماز هر آینه بزرگ و گرانست مگر بر متواضعان ... حطة نغفر لکم خطایاکم و سنزید المحسنین فبدل خدایا گناهان ما در گذار تا بیامرزیم برای شما گناهان شما را و زود باشد که زیاد گردانیم ثواب نیکوکاران را؛**انجام:**فی صدور الناس من الجنة و الناس در سینه‌های مردم از پری و آدمیان.

از اوایل سوره بقره تا پایان سوره ناس؛خط: نسخ و نستعلیق، کا:ترجمه علی بن محمد بن حسن خوراسکانی، تا:۱۲صفر۹۹۵ق؛ افتادگی: آغاز؛مترجم به فارسی تحت اللفظی است؛۳۱۲گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۵-۶۵۱]

۶۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۲۷۹

آغاز: الا الیه ثم تاب علیهم لیتوبوا ان الله هو التواب الرحیم مگر بسوی او سپس بازگشت برحمت خدا بر ایشان تا آنکه توبه کردند بدرستی که خدا اوست توبه پذیرنده مهربان؛**انجام:** بسمله، الحمدلله فاطر السموات و الارض ... ستایش مر خدایرا که آفریننده آسمانها و زمین است پدیدکننده فرشتگان ...

مترجم به فارسی تحت اللفظی است،موجودی از آخرین برگ سوره توبه تا نخستین سطر سوره فاطر است؛خط: نسخ و نستعلیق، کا:ترجمه علی بن محمد بن حسن خوراسکانی، تا: ۹۹۵ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛نسخه ناقص است؛۹۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم[ف: ۵-۶۴۹]

۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۸۲

قرآنی کامل با ترجمه تحت اللفظی به شیوه قدیم است که در حاشیه توضیح و تفسیر آیات و نیز ترجمه واژه‌های آن آمده است، نمونه‌ای از ترجمه آن عبارت است از: «یا ایها الذین امنوا اذا نودی للصلوه ... ان کنتم تعلمون»ترجمه:«ای بخدا ایمان آورندگان آنگاه که بانگ زنند برای نماز در روز جمعه پس بشتابید بسوی ذکر خدا که نماز است و بگذارید خرید و فروخت را این که ما می‌گوییم بهتر است (بر) شما اگر شما هستید داننده»، همچنین موارد تجویدی غالباً شامل اظهار، ادغام، اخفاء و قلب (احکام تنوین) در بالای کلمات با شنگرف نگاشته شده‌اند؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: ۹۹۹ق؛دو صفحه نخست مذهب مرصع، محرر دور سطور به شیوه دندان موشی، مابقی مجدول داخلی شنگرف و لاجوردی، شان نزول، موارد تفسیری، توضیح واژه‌ها و ثواب و فضیلت قرائت سوره‌ها در حاشیه تحریر شده است؛۵۷۴گ،۸سطر(۱۰×۲۰)،اندازه: ۱۹/۵×۲۸/۵سم[ف: ۲۲-۶۴]

۶۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۴

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن۱۰ و ۱۱؛ترجمه نستعلیق شنگرف، حاشیه ها نستعلیق مشکی، جدول زر و لاجورد، ص ۱و ۲ با حاشیه سازی؛ واقف: نوری شرف خانم شهیر به نبات خانم دختر محمد رضا خان قاجار قزوینی،ذیحجه ۱۳۳۱؛جلد: تیماج تریاکی،قطع: ربعی[آستانه قم: -۴۴]

۷۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۱۰۴

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛با ترجمه فارسی به خط نستعلیق شنگرف زیر سطور؛ واقف: حاج آقا احمد،۱۳۵۶؛۱۲۳گ، ۲۲ سطر(۱۰/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۵-۴۰۰]

۷۱. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۱۶

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛ نشان شنگرف و عنوان شنگرف یا سفیداب در زمینه زرین جدول سبز و لاجورد و سفیداب در زمینه زرین جدول سبز و لاجورد و سفیداب؛ قطع: ربعی[نشریه: ۴-۳۹۱]

۷۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۳۶۷۸

خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛با ترجمه بخط نستعلیق با شنگرف به صورت زیرنویس، حواشی و پیشانی دو صفحه اول با

طلا و گل و بوته‌اندازی شده و بین السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان‌موشی سرسوره‌ها و علامات جزو وقف با شنگرف فصل آیات با طلا و مجدول بطلا و مشکی و شنگرف و آبی در حاشیه یادداشتهای تفسیری و تجویدی، نسخه در تاریخ غره ربیع الاول ۱۱۱۰قبه‌وسیله سید علی مکی سالک ابن سید ابراهیم جرجانی ابن سید محمد بن سید قاسم بن سید علی حسینی جهت نورچشمی‌اش سیده شهزاده خانم دختر میر مهدی اسفراینی زوجه میر محمد کاظم مکی مقابله شده است؛ مهر:«سیده شهرزاده خانم»؛ جلد: سوخته مشکی،۳۶۹گ، ۱۲ سطر(۹/۵×۱۸/۵)،اندازه: ۱۶/۵×۲۶/۵سم[ف: ۳-۹۶۶]

۷۳. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه:۱۳۵

آغاز:هذا عذاب الیم ربنا اکشف عنا العذاب إنا مؤمنون انی لهم الذکری-کویندکان اینست عذابی دردناک،ای پروردگار ما بردار از ما عذاب بدرستی که ما بکر و یذکانیم از کجا بوذ ایشانرا پند

از سوره عنکبوت تا سوره دخان، برگ‌ها جابجا و درهم شده است؛خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن۹ یا ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛دارای ترجمه فارسی زیر سطرها به مشکی؛۸۵گ، ۱۰ سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: -۱۱۶]

۷۴. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۹۰

خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛ترجمه فارسی زیرنویسی؛۲۵۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۸/۵سم[ف: -۷۰]

۷۵. قائن؛ فرهنگ و ارشاد اسلامی قائن؛ شماره نسخه:۱۵

چهار پاره از قرآن کریم؛خط: نسخ زیبا، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛با زیرنویس فارسی به شنگرف[کتابخانه‌های قائن: ف: -۲۲۰]

۷۶. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۸۶

شامل سوره فاتحه و انعام؛خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛ترجمه با شکسته نستعلیق شنگرف، مجدول به زر،مشکی،لاجورد و شنگرف، فصول آیات با دائره ای زرین، حواشی دارد در تفسیر بعضی آیات با شکسته نستعلیق مشکی،ابتداء سوره فاتحه و انعام دارای سر لوح زرین که ناتم سوره با لاجوردتحریر شده در زمینه‌ای زرین مکتوب است؛ تملک:عبدالله بن فضل الله الحسینی با مهر «عبدالله الحسینی» (بیضی)؛جلد: تیماج زرد،۵۱گ، ۹سطر،اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم[ف: ۱-۶۴]

۷۷. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۳۲۵

آغاز:آغاز ترجمه سوره بقره:منم خدای این کتاب نیست شک در وی راه نمودی برای

با ترجمه؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛سوره حمد افتاه است، ابتدای سور خواص به شنگرف در حاشیه آمده، تصحیح شده، در برگ آخر دو یادداشت مکتوب؛۴۱۲گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[ف: ۲-۳۶]

۷۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۲۳

آغاز:بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛**انجام:**ان الله مع الذین اتقوا و الذین هم محسنون.

قرآنی مترجم که تا پایان سوره مبارکه نحل را در بر می‌گیرد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛ در شروع هر سوره ثواب،فضیلت و شان نزول آن ذکر شده است،ترجمه این نسخه به شیوه تحت اللفظی بین السطور و نارسا بنظر می‌رسد، نمونه‌ای از ترجمه آن عبارت است از: «لقد جاء کم رسول من انفسکم عزیز علیه ما عنتم حریص علیکم بالمومنین روف رحیم»،ترجمه:«بدرستیکه آمد بشما فرستاده از قسم شما دشوار است بروی آنچه در رنج افتید حرص کننده بر شما بگرویدگان مهربان بخشنده»، از ابتدای سوره یونس تا انتهای سوره نحل ترجمه ندارد، دو صفحه افتتاح تماما طلاپوش عالی با کتیبه‌های زرین در صدر و ذیل که سوره «فاتحه الکتاب» در میان صفحه به قلم نسخ جلی با سفیداب تحریر شده است، مابقی صفحات جداول زرین دور سطور، ختم آیات دوایر زرین، جداول داخلی زر، لاجورد، سرخ و مشکی و کمنداندازی دو خطه میان زرین، متن نسخ زرافشان و نارنجی، سر سوره‌ها مذهب مرصع که اسامی سور با قلم رقاع به سفیداب در درونشان نگاشته شده‌اند، تقسیمات اجزاء و سجده‌ها در درون شمسه‌های زرین است؛ ۳۲۹گ، ۹ سطر(۸×۱۵/۵)،اندازه: ۱۷/۵×۲۸سم[ف: ۲۲-۹۷]

۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۲۶

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛ این قرآن به سال ۱۰۸۴ق برای شاه سلیمان صفوی ترجمه شده است،ترجمه آن تقلید صرف از سایر ترجمه‌ها نیست، بلکه مترجم ــ که از سبک و سیاق کارش تبحر وی در لغت، تفسیر و ادب عربی و فارسی مشهود است ــ در ترجمه و توضیحات تفسیری‌اش در حاشیه نقل قول ارباب تفسیر و روایات و شهادت لغویون را می‌آورداما گزینش وی همان است که در ترجمه تحت السطور رقم زده شده است، در حواشی همه صفحات نکات مهم، جالب و ارزنده‌ای پیرامون لغات و اصطلاحات قرآنی به صورت موجز تحریر شده‌اند، در این زمینه مترجم از کتبی همچون ثواب الاعمال، مجمع البیان، تفسیر ثعلبی، تفسیر بیضاوی، اصول کافی، تفسیر علی بن ابراهیم، تبیان و غیره سود جسته است، مترجم در پایان قرآن در چهارده صفحه روش و اسلوب کار خود را از نقطه نظر علمی به نحوی شایسته توضیح و تبیین نموده و علاوه بر این بعضی از لغات و اصطلاحاتی را که ترجمه لفظ به لفظ آنها میسر نبوده به شکلی مفصل‌تر بیان نموده است، کار تکمیل این ترجمه ۲ سال به طول انجامیده است، همچنین در پایان نسخه دعای ختم قرآن منقول از حضرت امام زین العابدین (ع) به شیوه‌ای زیبا کتابت شده است، دو صفحه نخست تماماً مذهب مرصع متناظر بسیار نفیس وپرکار با چهار کتیبه مذهب در صدر وذیل که اسامی سور و تعداد آیاتشان با لاجورد به قلم رقاع در آنها نگارش یافته‌اند، طلااندازی بین سطور با تحریر مشکی به شیوه دندان موشی، مابقی صفحات دارای جداول زرین داخلی و کمند مشکی طلائی،ترجمه به قلم

نستعلیق با شنگرف در میان سطور تحریر شده است، سرسوره‌ها به قلم رقاع به شنگرف و گاهی با مرکب گل بهی در دورن کتیبه‌های ساده حاشیه زرین نگارش یافته، توضیحات لغوی و تفسیری و ثواب قرائت سور در حاشیه درون طرحهای ترنج دور زرین نوشته شده، ختم آیات با گلهای چهار پر ظریف زرین و رنگین تزئین شده‌اند، در ذکر توضیحات لغوی و تفسیری است که بیشتر جنبه روایی دارد؛ ۳۴۸گ،۱۱سطر متن و ترجمه (۱۴×۲۴)،اندازه: ۲۳×۳۵سم[ف: ۲۲-۳۷۴]

۸۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۵۹-فیروز

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛با ترجمه بین السطور (نستعلیق)، دارای دو صفحه کتیبه (ص ۱-۲) که در وسط آنها سوره حمد نوشته شده و نام و عدد آیات این سوره با سفیداب در بالای دو صفحه قید گردیده، نام و دیگر خصوصیات دیگر سوره‌ها و همچنین عناوین جزء و حزب و عشر با آب طلا و ترجمه بین سطور با شنگرف است و دنباله ترجمه و تفسیر با همین قلم در حاشیه تکمیل شده است، تمام صفحات دارای جداول با چند قلم آب طلائی و لاجوردی، در پایان نسخه از قرآن نیز اضافات زیر از کاتب هست:۱. چند دعاءپس از ختم تلاوت قرآن با ترجمه بین سطور (با همان شیوه یاد شده در بالا) (ص ۸۰۳-۸۰۷)، ۲. فال نامه (ص ۸۰۷-۸۲۲)، در این فال نامه نیز (مانند فال‌نامه نسخه قبل) دو طریقه تفال به قرآن یاد شده (که از یک دیگر جدا نشده است) طریقه قسمت نخست همان اشعار است که در نسخه بالا آمده با این مطلع:«هر که او خواهد گشاید فال خویش ×× بی شکی واقف شود بر حال خویش»و قسمت دوم (فال باقرآن با توجه به حروف الفبا) اشعاری است در وزن دیگر و برای هر حرف یک قطعه دارای چهار بیتو با یک قافیه و سپس پنج سطر نثر که با این جمله آغاز می‌گردد: «ای خداوند فال ...»(در نسخه سابق هر حرف تنها با یک بیت شعر و در همان وزن اشعار فال نامه نخست آورده شده است) آغاز:«الف آمد به فالت ای دل افروز ×× نکو تر گردد احوالت همه روز / الف آمد چه حاجت شرح گفتن ×× همه سال و مهت عید است و نوروز»، پایان: «چو یا آمد به فالت یار یابی ×× اگر با کار بودی کار یابی»،(و پس از سه بیت دیگر):«ای خداوند فال بدان و آگاه باش که ستاره سعد به طالع تو در آمده است ... دولت و سعادت تو روی در ترقی دارد. صلوات بر رسول فرست تا مراد یابی»، ۳. ذکر کیفیة التفال من الکتاب العزیز (ص ۸۲۲)، از این دستور فال که به عربی است تنها دو سطر در این صفحه است و دنباله آن از نسخه افتاده، این ملحقات همه با خط نستعلیق (ظاهراً از کاتب ترجمه بین سطور) و دارای عناوین آب‌طلایی است؛ ۸۲۲ص، ۱۰سطر،اندازه:۲۵×۳۸سم[ف: ۲۱-۱۵۱]

۸۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۱

نسخه حاضر از آیه ۱۰۱ سوره بقره تا آیه ۸ سوره فاطر را داراست؛خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛عناوین سوره‌ها به ثلث و شنگرف و درون جدولی به شنگرف، فواصل آیات با دائره‌ای قرمز نشانی دارد، دارای خواص سوره در آغاز هر سور و ترجمه فارسی به شنگرف در زیر سطرها؛ تملک: دکتر کاراواون میناسیان؛جلد: مقوایی،۲۶۴گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۱-۲۲۹]

۸۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۲۰۷

خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰و ۱۱؛عنوان‌های سوره ها زرین با سرلوح در آغاز دو صفحه نخستین حاشیه سازی شده بلاجورد و زر و رنگهای دیگر؛۳۲۳گ، ۱۲سطر (۱۸×۲۰)،اندازه:۱۴×۲۳سم[ف: ۱۵-۴۱۵۱]

۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۶

کامل، مترجم به فارسی؛خط: نسخ خوش، بی‌کا،تا: تحریر قرن۱۱؛دو صفحه اول سوره فاتحة الکتاب، بین السطور زراندازی، دارای کتیبه بازوبندی صدر و ذیل و حاشیه کتیبه قلمدانی، حاشیه دوم: زمینه زرپوش و منقش به سر ترنج‌های لاجوردی و سفید آب و گل و برگهای ختائی الوان، صفحه سوم: ابتدای سوره بقره کتیبه مذهب و منقش و پیشانی باریک زرپوش مزین به گل و برگ ختائی و حاشیه زمینه به زر با نقش سر ترنج به لاجورد و سفیدآب و گل و برگ ختائی، فواصل آیات گوی زرین محرر به مشکی با نقطه‌های لاجوردی، جداول صفحات به طلا و تحریر و شنگرف و لاجورد، کمند به تحریر مشکی، در حاشیه نشانه‌های جزء به خط ثلث به سفیدآب، میان ترنج کوچک زرپوش شرفه دار و نشانه‌های ثلث و ربع و نصف و ... به سفیدآب در وسط شمسه‌های زرپوش، نشان «ع» به شنگرف، اسامی سوره ها به خط ثلث به سفیدآب در کتیبه‌های زرپوش ساده، در حواشی اسباب نزول و مکی و مدنی بودن و بعضی نکات تفسیر به فارسی به خط نستعلیق با مرکب مشکی؛اهدایی:رهبری،دی ۱۳۸۰؛۵۳۱گ، ۲۲ سطر(۸/۵×)،اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۱۶]

۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۷۴

با ترجمه فارسی آیات در لابه‌لای سطور که توسط علی اصغر همدانی برای حاج علیکبه تاجر قزوینی صورت گرفته است؛خط: نسخ معرب، کا:محمد قاسم بن محمد بن محمد قاسم القاری، تا: پنج‌شنبه ۲۴ ذیقعده۱۰۳۴ق؛ در حواشی نسخه نیز نسخه نیز تفسیر و شأن تزول برخی آیات نوشته شده است، صفحه اول و دوم کتیبه زرین و الوان در بالا و پائین، حواشی هر دو صفحه نقش گل و بوته زرین و الوان، تمامی مجدول محرر زرین، در هر صفحه آیات فوق و وسط و زیرین صفحه با زر و خط جلی و بین سطر اول و وسط و بین سطر و وسط و زیرین نقوش ترنجی، فاصله سطور با خطوط زرین، فاصله اجزا و رکوعات با دایره بزرگ شنگرف در حواشی؛۲۵۷گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۳۵-۱۸۰]

۸۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۷/۴۴۴

خط: نسخ، کا: سید محمد موسوی، تا: ۱۰۳۵ق؛ ترجمه فارسی

شنگرف، با سرلوح؛ واقف: محمد مهدی پسر حاجی علی نقی خوانساری، ربیع الثانی ۱۳۲۰؛ قطع: ربعی[آستانه قم: -۳۶]

۸۶. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۹

سوره الفاتحه را ندارد؛خط: نسخ، کا:حاجی محمد بن عبدالخالق، تا: یک‌شنبه ۱ ربیع الاول۱۰۴۱ق؛ترجمه فارسی زیر سطرها؛ ۹۸ص، قطع:رحلی بزرگ [نشریه: ۷-۳۷]

۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۴۲

آغاز: بسمله، الم ذلک الکتاب لا ریب فیه هدی للمتقین؛ **انجام:**الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنه و الناس.

خط: نسخ کتابتی، بی‌کا، تا: ۱۰۴۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ با ترجمه تحت اللفظی، نمونه‌هایی از ترجمه آن عبارتند از: «لقد جاء کم رسول من انفسکم»، ترجمه: «بحقیقت آمد بشما پیغمبری فرستاده از جنس شما. «الر تلک ایات الکتاب الحکیم»، ترجمه: «منم خدای که می‌بینم آنچه در این سوره است آیتهای کتابیست مشتمل بر حکمت» و در پاره‌ای موارد ترجمه نارسا و اشتباهاتی دارد، از جمله: «یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض»، ترجمه: «بپاکی یاد کنید مر خدای را آنچه در آسمانها و آنچه در زمین است ...»؛دارای کتیبه‌های مذهب، مجدول؛۳۸۳گ، ۱۱ سطر(۱۱×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف: ۲۲-۳۵]

۸۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۹۳۴

خط: نسخ، کا: محمد جمیل، تا: ۱۰۴۹ق؛ جدول مشکی و لاجورد،ترجمه‌ها نستعلیق، قالبی است نقل ازنسخه قالبی عبدالباقی؛۳۸۸گ، ۲۲ سطر (۱۱/۵×۱۸)،اندازه:۱۶/۵×۲۴سم[ف: ۱۶-۷۴۳]

۸۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۵

خط: نسخ معرب زیبا، کا:محمد ابراهیم قمی، تا: ۱۰۶۰ق؛نام سوره ها به زر و درون کتیبه، فواصل آیات با دائره‌ای نشانی دارد،مجدول به زر و مشکی و شنگرف، در دو برگ آغازین دعای شروع تلاوت قرآن درون شمسه‌ای و نام سوره‌های قرآن در جدولی زرین آمده است، برگ اول شروع قرآن دارای سرلوحزیبا، ما بین سطرهای چند برگ آغاز و پایانی کتاب زرین دندان موشی، در برگ پایانی یادداشتی از محمد حسین صحاف به سال ۱۳۰۱ آمده که چون قرآن حاضر از هم پاشیده و در معرض تلف بوده به دستور اعتماد التولیه آستان قدس رضوی میرزا محمد شفیع به تعمیر و تذهیب و متن و حاشیه کردن آن پرداخته است؛۳۸۳گ، ۱۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۱-۱۰۴]

۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۱۴

خط: نسخ کتابتی، کا:محمد علی دهلوی، تا: ۱۰۶۱ق؛ قرآن مترجم کامل با ترجمه تحت اللفظی خوبی است و در حاشیه،درباره شأن نزول بعضی از آیات، مطالب تفسیری و تاریخی نسبتاً جامعی درج شده است، نمونه‌هایی از ترجمه این نسخه عبارتند از: «انا اعطیناک الکوثر؛ ما دادیم ترا نبوت و کتاب و بقولی نیکی بسیار و بقولی حوض کوثر»،«و اتقوا الله الذی الیه تحشرون؛ و بترسید از خدای که بحضرت او بر انگیخته شوید»، «المص؛ منم آن خدای که می‌دانم و می‌بینم»، «و من شر النفاثات فی العقد؛ و از شر سحر و کید آنانک جادوی می‌خوانند و می‌دمند در گرهها»، در خاتمه «فال نامه» حرفی در قالب ابیاتی چند تحریر شده است، دو صفحه افتتاح تماماً مذهب مرصع با دو کتیبه طلاپوش در صدر و ذیل و تاج در طرفین،هر صفحه دارای ۶ کتیبه ستونی طلاپوش با طرح‌های اسلیمی و گلهای ریز سرخ و سفید آب در متن لاجوردی، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، مابقی مجدول داخلی مشکی، زرین و لاجوردی، فواصل آیات با دوایر کوچک و زرین مزین شده و ترجمه آیات به قلم نستعلیق به شنگرف است؛۴۳۹گ، ۱۰ سطر(۱۱×۲۲)،اندازه: ۱۶/۵×۲۹سم[ف: ۲۲-۱۴]

۹۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۶۶۹

آغاز:الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین، ایاک نعبد وایاک نستعین، همه سپاس ها مرخدا راست که پروردگار است جهانیان را، رحمت کننده است به شرط ایمان روزی دهنده است به شرط جان، پادشاه روزحساب وجزاء، خاص تو را پرستیم، خاص تو را طلب یاری کنیم؛**انجام:**من شرالوسواس الخناس، الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس ازشر وبدی وسوسه کننده نهان شونده، آن کسی که وسوسه می‌کند درسینه‌های مردم، از جنیان وازآدمیان

ترجمه‌ای است روان وسلیس که ذیل آیات قرآن آمده است؛خط: نسخ، کا:اسماعیل بن ابراهیم، تا: ۱۰۷۰ق؛ جلد: تیماج مشکی،۴۳۲گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۷×۲۹سم[ف مخ: ۱-۴۲۵]

۹۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۳۲

با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ، کا:محمد باقر مطلب یزدی، تا: ۱۰۷۰ق؛سرلوح‌سازی با حاشیه تشعیر بقیه صفحات مذهب؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛ واقف: شاه سلطان حسین صفوی؛۴۷۵ص،اندازه: ۱۷/۸×۳۰سم[ف: -۵۳]

۹۳. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۲۶ق

خط: نسخ خوش، بی‌کا،تا: ۱۰۷۳ق؛با جدول و نقش بسیار زیبا در ص ۱ و ۲،ترجمه ها زیر سطر ها شنگرف، عنوان‌ها طلا و میناکاری شده، نشانه ها زرین، دو سوره آخر هم مانند آغاز نسخه آراسته و با جدول؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۲]

۹۴. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه:۱۲۹

آغاز:قال کلا فاذهبا بآیاتنا انا معکم مستمعون فأتیا فرعون

آغاز ترجمه:«کفت نچنانست پس بروید شما دو تا بآیتهای ما بدرستی که مائیم با شما شنوندکان پس آمدند فرعونرا»

خط: نسخ، بی‌کا،تا: ۱۰۸۰ق، جا: حیدرآباد؛ افتادگی: آغاز؛مجدول به طلا و زنگار و شنگرف،ترجمه فارسی زیرنویس بین سطور، توضیحات و بعضی از نکات تفسیری به صورت فارسی در حاشیه آمده بر پایه نقل‌های شیعی که در بعضی از آنها به تفسیر علی بن ابراهیم تصریح شده است، در ابتدای سوره‌ها

خواص مختصر آن نیز منقول است، نسخه در سال ۱۱۲۳ متن و حاشیه شده است؛ ۲۰۰گ، ۱۱ سطر،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: -۹۸]

۹۵. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۶۰

خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: پنج‌شنبه اواخر ربیع الثانی۱۰۸۵ق؛ برگ اول دارای سرلوح زرین با دو کتیبه در آغاز سوره حمد و بقره،مجدول به زر و مشکی و آبی، فواصل آیات با دائره‌ای زرین نشانی دارد، نامسوره‌ها به آبی درون کتیبه ای زرین آمده است، حاشیه دو صفحه اول و آخر گل و بوته به نقش اسلیمی؛ مهر: دکتر کارومیناسیان؛۲۱۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۹×۱۶سم[ف: ۱-۱۹۶]

۹۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۰۶

خط: نسخ، کا:عبدالرؤف بن حاجی نورالله سبزواری، تا:سه‌شنبه ۲۶ محرم۱۰۸۸ق؛ترجمه نستعلیق شنگرف؛ خریداری محمد هاشم یزدی معیر تهران در تهران؛جلد: تیماج مشکی،قطع: رحلی کوچک[آستانه قم: -۳۰]

۹۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۴۱

خط: نسخ ممتاز، کا:سید قوام الدین محمد بن امیر شاهمیر حسنی حسینی مرعشی از سادات مرعشی شوشتر در خوزستان، تا: جمعه ۱۶ رجب ۱۰۹۲ق؛نسخه بسیار نفیس و هنری مذهب و مرصع، دو صفحه آغازین مرصع از عصر صفوی، دارای ترجمه فارسی به صورت زیرنویس، سرسوره‌ها با آب طلا،مجدول و دارای کمند؛ قطع: رحلی بزرگ[میراث شهاب: س۹ش۲-۲۱]

۹۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۹۴

کامل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: جمعه ۱۶ رجب۱۰۹۲ق؛نسخه‌ای بسیار نفیس و دارای سر لوح مرصع زیبا با زمینه طلا و لاجورد، حواشی مجدول مذهب رنگارنگ، در برگ نخستین، بین آیه‌ها با طلا دندان‌موشی‌شده برگ مجدول به طلا و مشکی با کمند طلایی،ترجمه آیات با قرمز در زیر آیات آمده، عناوین سوره ها به طلایی آرایش داده شده، فاصله بین آیات با دایره طلایی وجود دارد، اندکی حاشیه نویسی دارد، برخی اصطلاحات در حاشیه به رنگ طلا آمده است، عناوین استخاره « بد، خ، وسط، بخ، وخ» بر فراز برگها آمده است؛۳۸۱گ، ۱۲سطر(۱۲/۵×۲۲/۵)،اندازه: ۲۰/۵×۳۱/۵سم[ف: ۳۳-۱۶۶]

۹۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۵۹

خط: نسخ معرب، کا:علی تیدجانی، تا: جمعه ۲۲ رمضان۱۰۹۸ق؛ دارای ترجمه فارسی زیر سطرها؛۳۸۳گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم[ف: ۲-۵۰۹]

۱۰۰. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۸

خط: نسخ، کا:محمد بن محمد حسین اشرفی، تا: ۱۰۹۹ق؛با ترجمه فارسی به خط شکسته، دو صفحه اول دارای حاشیه مذهب و در متن اعداد و آیات قرآن به قلم زر و شنگرف، دو صفحه بعد نیز دارای حاشیه مذهب و در متن فهرست سوره روی متن زرآمده است، در صفحه سوم دارای دو ترنج و نیم ترنج مذهب مرصع که در متن گل و بوته اندازی آن دو آیه از قران روی متن زرآمده است، دو صفحه چهارم افتتاح قرآن متن و حاشیه مذهب که درمتن آن تفسیر سوره فاتحه نوشته شده است، سر سوره ها و اسامی سوره ها به خط رقاع روی متن زر به سفیداب و در خاتمه ۴ صفحه نانوشته؛واقف: محمد رفیع،۱۱۲۵؛۳۱۴ص،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: -۱۷۷]

۱۰۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۱۱

کامل؛ خط: نسخ، کا:محمد قاسم قاری، تا: جمعه ۲۶ ربیع الاول۱۰۹۹ق؛با تذهیب کاتب، با گل و بوته طلا در کنار صفحات؛ مهر: محمد تقی بن عبدالحی حسینی، محمد محسن خان، مسیح الملک احمد شاهی، «کتابخانه محیی الدین علی خان بهادر»، صفی قلی خان سراج الدوله بهادر جنگ، «کتابخاانه سعدالدین خان بهادر ضیاءالدوله»، شمس الدوله بهادر متهور جنگ و شاه غازی عالم گیر رشید خان؛واقف: خازنة الدوله بلقیس سیرت مریم سریرت،جمادی الثانی ۱۲۵۳، بر مزار فتحعلی شاه؛۳۸۲گ، ۱۱سطر (۱۲×۲۴)، اندازه: ۲۲×۳۵سم[آستانه قم: -۳۱]

۱۰۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۶

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۱و۱۲؛ ص ۱و۲ آراسته و زرین، با سرلوح و حاشیه‌سازی و زرپاشی شده، ص۳و۴ جدول زر و لاجورد با گل و بوته در حاشیه، نشانه ها زرین و رنگارنگ، دو ص آخر هم با آرایش؛ ۳۸۰گ، ۱۲سطر(۸×۱۵)،اندازه: ۱۶×۲۷سم[سنا: ف: ۱-۲۴۰]

۱۰۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۱

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ترجمه نستعلیق شنگرف، آراسته به زر، جدول زر و لاجورد، با پیشانی و حاشیه‌سازی، با یادداشت میرزا علی نقی خطیب آستانه در دارالحفاظ در ۱ رمضان ۱۳۲۲؛تاریخ وقف: جمادی الاول ۱۲۳۳؛۴۱۲گ،اندازه:۳۴×۵۵سم[آستانه قم: -۷]

۱۰۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۳۷۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ یا ۱۲؛ترجمه فارسی با شنگرف یا مرکب سبز بین آیات، توسط احمد بن علی اکبر دهدشتی در غره جمادی الاول ۱۲۶۳ به خواهش سید هاشم خلف مرحوم آقا میر اسماعیل ترمیم شده؛ اندازه: ۲۰/۵×۳۲/۵سم[ف: ۳-۳]

۱۰۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۹

خط: نسخ خوش، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛با جدول، ص ۱و ۲ حاشیه‌سازی شده، آراسته به زر و شنگرف، برگ‌های پریشانی بود در شهر قم که آقای امین السلطنه آن را در ۱۳۱۸ به تهران آورده و احیاءکرده است، با یادداشت گریختن شاهزاده سالار الدوله از طهران به قم در صفر ۱۳۲۲، با یادداشت فرج الله بن اسحق رضوی در روز دوشنبه ۱۳ صفر ۱۳۲۶، با یادداشت دیگری در روز سه‌شنبه ۱۲ ربیع الاول ۱۳۱۸ که از مهر او کلمه «خطیب» پیداست، با دو یادداشت حاجی خطیب یکی در ۱۳۱۱ و دیگری در۱۳۱۸؛واقف:حسن علی میرزا؛اندازه:۲۴×۳۶سم[آستانه قم: -۱۴]

۱۰۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:بدون شماره
کامل؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ترجمه ریزتر، به سنگینی صد و بیست کیلوگرم؛واقف: علی اکبر بهمن و بانو صغری بر آستانه؛ کاغذ: هندی، ۵۶۷گ، ۱۰سطر(۵×۸/۶)،اندازه:۷/۵×۱۲ [آستانه قم: -۳۷]

۱۰۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۱۱
خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ترجمه نستعلیق، نشان زنگار؛ قطع: رحلی کوچک[آستانه قم: -۶۶]

۱۰۸. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۱۶
خط: نسخ، کا:محمد بن علی اکبر حسینی، تا: شنبه ۲۸ محرم۱۱۰۰ق؛ترجمه فارسی نستعلیق شنگرف متن و حاشیه؛قطع: ربعی[نشریه: ۴-۳۹۰]

۱۰۹. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۳
خط: ثلث معرب زیبا، بی‌کا،تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ترجمه زیرنویس به نستعلیق شنگرف، تمامی مجدول محرر مذهب، سه صفحه اول نونویس است و دو صفحه اول کتیبه مذهب در بالا و ذیل دارد، فواصل آیات دایره زرین؛ ۶۲۷گ، ۹ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۳/۵سم [ف: ۱۲۴]

۱۱۰. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۲
کامل با ترجمه؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ترجمه بین سطور به خط نستعلیق به شنگرف برگ اول نسخه نونویس شده، تمامی مجدول مشکی و شنگرف؛ جلد: تیماج قهوه‌ای،۳۲۲گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف مخ]

۱۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۴۸
خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛چندین سوره را در میانه ندارد، با ترجمه فارسی زیر سطور به نستعلیق شنگرف؛کاغذ: سپاهانی، ۲۱۶گ، ۱۰ سطر(۵/۵×۱۰/۵)،اندازه:۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۱۶-۵۱۷]

۱۱۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛نسخ و با ترجمه میان سطرها به نستعلیق، با جدول، ترجمه ها شنگرف، حاشیه‌ها خواص آیت‌ها، دو صفحه تمام تذهیب در آغاز[نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۱۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۸۷
کامل، مترجم به فارسی؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛دو صفحه اول و دو صفحه آخر، تمام تذهیب به شیوه کشمیری، اسامی سوره‌ها و عدد آیات با لاجورد در میان کتیبه‌های زرپوش و لاجوردی نگاشته شده، حاشیه اول زرپوش باریک و منقش به گل و برگ به سرخی و لاجورد و کتیبه‌های قلمدانی با زمینه لاجوردی مزین به گل و برگ زرین، حاشیه دوم، دالبری پهن با نیم ترنج و سر ترنج‌های مزین به گل و برگ زرین شرفه دار، بین السطور در تمام نسخه زراندازی مضرس، اسامی سوره ها به خط ثلث جلی به لاجورد در کتیبه‌های زرپوش، سوره بنی اسرائیل دارای حاشیه با سرترنج منقش به گل و برگ طلائی و زمینه لاجوردی، جدول‌کشی صفحات به طلا و تحریر و لاجورد، کمند به تحریر مشکی، فواصل آیات گوی زرین، نشانه ها با ترنج کوچک مذهب و منقش شرفه‌دار؛ اهدایی: رهبری،دی ۱۳۸۶؛۳۶۵گ، ۱۴سطر(۸×)،اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۴]

۱۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۷
کامل،مترجم به فارسی؛ بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛دو صفحه ابتدا: دارای کتیبه و پیشانی و ذیل و دو حاشیه است، حاشیه اول کتیبه‌های قلمدانی و حاشیه دوم دالبری مذهب و منقش به نیم ترنج‌های لاجوردی زرین و شرفه دار، صفحه سوم: آغاز سوره بقره کتیبه و پیشانی و سر لوح مذهب و منقش شرفه دار، حاشیه این دو صفحه تشعیرسازی برگ و خوشه زرین، دو صفحه اول سوره‌های مائده، یونس، شعرا، صافات، تشعیرسازی گل و برگ زرین و سرترنج‌های کوچک زمینه به لاجوردی و زعفرانی و سفیدآب، دو صفحه اول سوره اسری دارای کتیبه صدر و ذیل و حاشیه قلمدانی و حاشیه دالبری به طلا و لاجورد و شرفه دار، دو صفحه آخر دارای کتیبه و حاشیه قلمدانی و حاشیه دالبری با نیم ترنجهای زرین و لاجوردی منقش و شرفه دار، جداول صفحات به طلا و تحریر و شنگرف، کمند به لاجورد؛ اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛ ۵۷۰گ، ۱۱ سطر،اندازه: ۲۲×۳۶/۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۵]

۱۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۸۴
کامل، مترجم به فارسی؛خط: نسخ خوش، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛دو صفحه اول: کتیبه صدر و ذیل زرپوش و منقش، اسامی سوره‌ها به خط ثلث با سفیدآب در میان کتیبه‌ها نوشته شده، دو حاشیه دارد، حاشیه اول باریک زرپوش با گل و برگ‌های الوان و حاشیه دوم پهن مذهب و منقش به نیم ترنج و سرترنج‌های زرپوش در زمینه لاجوردی و گل‌های ختائی الوان، دو صفحه آخر: حاشیه باریک زرپوش با گل و برگهای الوان و حاشیه دالبری سرترنج‌های زرین در زمینه لاجوردی منقش به گل و برگ‌های ختائی الوان، اسامی سوره‌ها به خط ثلث با سفیدآب در کتیبه‌های لاجوردی ساده، جداول صفحات با زنگار و تحریر و طلا و شنگرف و لاجورد، جدول‌کشی بین السطور و کمند به طلا و تحریر مشکی، فواصل آیات گوی زرین محرر به مشکی، در حاشیه نشانه ها قرص زرپوش با شرفه‌های لاجوردی؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛۳۴۴گ، ۱۴ سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۸]

۱۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۷۸
کامل،مترجم به فارسی؛خط: نسخ خوش، کا:قطب الدین، تا: قرن۱۲؛هفت برگ ابتدا شامل دو رساله می‌باشد:۱. رسالة«المقدمة فی قوانین الترجمة» محدث دهلوی(-۱۱۷۶ق)،این رساله در بیان انواع ترجمه‌های قرآن و بیان روش صحیح در ترجمه کلام الله مجید است، ۲.«فتح الرحمان بترجمة القرآن»تألیفهمان محدث دهلوی،ترجمه در حاشیه به خط نستعلیق با مرکب مشکی و متن

آیات به شنگرف، دو صفحه قبل از شروع قرآن دارای شمسه زرپوش ترنج مانند، منقش به سر ترنج و چهار لچکی زرپوش و گلهای ریز الوان، در میان شمسه اول به خط ثلث با سفیدآب«و تمت کلمة ربک صدقا ...» و در شمسه دوم «قل لئن اجتمعت الانس و الجن ...»، دو صفحه افتتاح ۶ سطری و بین السطور زراندازی محرر و دارای کتیبه صدر و ذیل، در کتیبه صدر به خط ثلث با سفیدآب«الفاتحة مکیة سبع آیة» در زمینه زرپوش و منقش، این دوصفحه تمام تذهیب به شیوه کشمیری و منقش به نیم ترنجها و سرترنجهای زرین و لاجوردی با گل و برگ ختایی الوان، اول سوره بقره دارای سرلوح و کتیبه مذهب و منقش و حاشیه زرپوش، بین السطور تمام نسخه جدول‌کشی به طلا و تحریر مشکی و افشان طلا، حواشی زرپوش منقش به گل برگ ختایی ریز الوان، جدول‌کشی صفحات به زر و الوان و از میان پیوسته به گوشه‌های زرپوش و منقش، اسامی سوره ها به خط ثلث با سفیدآب در میان کتیبه‌های مذهب و منقش، واصل آیات گوی زرین محرر به مشکی، دو صفحه اول سوره‌های مائده، یونس، اسری، شعرا، صافات، مزین به حاشیه دالبری مذهب و منقش به سر ترنجهای زرین و لاجوردی با گلهای الوان، ۳ برگ آخر قرآن کسر نویسی شده و ۲ برگ دعای ختم قرآن با خط مغایر نوشته شده است؛اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛۴۲۲گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۸سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۹]

۱۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۶۸

آغاز:و اذا سمعوا ما انزل الی الرسول (آیه ۸۳ سوره مائده)؛**انجام:**و نذرهم فی طغیانهم یعمهون (آیه ۱۱۰ سوره انعام)

جزء هفتم، مترجم به فارسی؛ بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ابتدای نسخه سرلوح رنگی زمینه قهوه‌ای منقش به نیم ترنج و سرترنج و گلهای ریز الوان، جدول کشی صفحات به طلا و تحریر و شنگرف، در حاشیه نشانه‌های جزء و «ع» به شنگرف، اسباب نزول به خط نسخ به فارسی با مرکب مشکی و آیات آن به شنگرف؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛۴۱گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۷سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۲]

۱۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۷۰

جزء نهم، مترجم به فارسی؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛دارای کتیبه و سرلوح نیم‌ترنج زمینه قهوه‌ای منقش به گل‌های ختائی الوان و شرفه‌دار، جداول صفحات به طلا و تحریر و لاجورد، فواصل آیات دوائر شنگرفی؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛۳۹گ، ۷ سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۳]

۱۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۷۱

آغاز:«و اعلموا انما غنمتم من شیء» (آیه ۴۱ سوره انفال)؛**انجام:**«و طبع الله علی قلوبهم فهم لا یعلمون» (آیه ۹۳ سوره توبه)

جزء دهم، مترجم به فارسی؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ابتدای جزء دارای کتیبه و سرلوح نیم ترنج شرفه دار منقش با گل و برگ ختائی الوان در زمینه قهوه‌ای، جداول صفحات به طلا و شنگرف و لاجورد، فواصل آیات دوائر شنگرفی، در حاشیه نشانه‌های جزء و «ع» به شنگرف؛اهدایی: رهبری،بهمن۱۳۸۳؛۳۶گ، ۷سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۳]

۱۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۸۹

آغاز:قال الملاء الذین استکبروا (آیه ۸۸ سوره اعراف)؛**انجام:**و طبع الله علی قلوبهم فهم لا یعلمون (آیه ۹۳ سوره توبه)

جزء نهم و دهم، مترجم به فارسی، فواصل آیات دوائر شنگرفی؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۳۷گ، ۹ سطر،اندازه: ۲۱×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۴]

۱۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۹۰

آغاز:یعتذرون الیکم اذا رجعتم (آیه ۹۴ سوره توبه)؛**انجام:**و ان الله لا یهدی کید الخائنین (آیه ۵۲ سوره یوسف)

جزء یازدهم و دوازدهم، مترجم به فارسی؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛فواصل آیات دوائر شنگرفی؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۴۰گ، ۹ سطر،اندازه: ۲۱/۵×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۵]

۱۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۹۱

آغاز:و ما ابری نفسی ان النفس لامارة بالسوء (آیه ۵۳ سوره یوسف)؛**انجام:**ان الله مع الذین اتقو والذین هم محسنون (آیه ۱۲۸ سوره نحل)

جزء سیزدهم و چهاردهم، مترجم به فارسی؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛فواصل آیات دوائر شنگرفی؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۳۸گ، ۹ سطر،اندازه: ۲۱/۵×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۵]

۱۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۹۲

آغاز:بسمله اقترب للناس حسابهم (آیه ۱ سوره انبیاء)؛**انجام:**اتصبرون و کان ربک بصیراً (آیه ۲۰ سوره فرقان)

جزء هفدهم و هجدهم، مترجم به فارسی؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ فواصل آیات دوائر شنگرفی؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۳۴گ، ۹ سطر،اندازه: ۲۲/۵×۲۵/۳سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۵]

۱۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۹۳

آغاز:و قال الذین لا یرجون لقاء نا (آیه ۴۴ سوره فرقان)؛**انجام:**ان فی ذلک لایه للمؤمنین (آیه ۴۴ سوره عنکبوت)

جزء نوزدهم و بیستم، مترجم به فارسی؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛فواصل آیات دوائر شنگرفی؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۳۵گ، ۹ سطر،اندازه: ۲۳×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۶]

۱۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۹۴

آغاز:اتل ما اوحی الیک من الکتاب (آیه ۴۵ سوره عنکبوت)؛**انجام:**اتبعوا من لا یسألکم اجراً و هم مهتدون (آیه ۲۱ سوره یس).
جزء بیست و یکم و بیست و دوم، مترجم به فارسی؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ فواصل آیات دوائر شنگرفی؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۳۸گ، ۹ سطر،اندازه: ۲۳×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۶]

۱۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۹۵

آغاز:و مالی لا اعبد الذی فطرنی و الیه ترجعون (آیه ۲۳ سوره یس)؛**انجام:**و ما ربک بظلام للعبید(آیه ۲۶ سوره فصلت).
جزء بیست و سوم و بیست و چهارم، مترجم به فارسی؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ فواصل آیات دوائر شنگرفی؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۴۰گ، ۹ سطر،اندازه: ۲۲/۵×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۷]

۱۲۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۹۹۶

آغاز:الیه یرد علم الساعه (آیه ۴۷ سوره فصلت)؛**انجام:**یوم نطوی السماء کطی السجل لکتب (آیه ۱۰۴ سوره انبیاء).
جزء بیست و پنجم و بیست ششم، مترجم به فارسی؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ فواصل آیات دوائر شنگرفی، ناقص الآخر است؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۵۴گ، ۹ سطر،اندازه: ۲۲/۵×۲۵/۸سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۷]

۱۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۲۷

خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛دو صفحه اول مذهب و مرصع با کتیبه و حاشیه سازی شده با نقوش گل و بوته، بین سطور طلااندازی شده، میان آیات دوایر زرین،مجدول به زر و مشکی. تقسیمات قرآنی در حاشیه به خط ثلث زرین، ۵ برگ اول و برگ آخر نونویس، عناوین سور در کتیبه‌های مذهب به ثلث زرین؛اهدایی: فرحناز زراعت پیشه،آبان ۱۳۷۱؛۲۳۰گ، ۱۹سطر(۳/۵×۶)،اندازه: ۵×۸سم[ف: ۲۰-۳۵۶]

۱۲۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۴۲

آغاز: سورة البقرة و هی مدنیة بسمله، الم ذلک الکتاب لا ریب فیه بنام خداوند بخشاینده مهربان اینست کتاب نیست شکی در آن؛**انجام:**من الجنة والناس ... و الحمدلله رب العالمین.
از ابتدای بقره تا پایان سوره ناس؛خط: نسخ ممتاز، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ترجمه مخلوط به شکسته خوش، ۱۲ سطر بدون ترجمه، صفحه اول سفید و دارای ترنج و سرترنج با زر و لاجورد و تحریر، صفحه دوم تمام تذهیب مزین به سرلوح مزدوج مذهب و مرصع پرکار و حواشی دالبریهای مذهب و مرصع، حاشیه جانب عطف دارای نقوش اسلیمی و گلهای ختائی، در کتیبه نام سوره با سرخی در زمینه طلا نگاشته شده و در کتیبه ذیل کریمه «تنزیل من رب العالمین» است، جداول اوراق به زر و تحریر، حواشی مزین به سنجاقکهای زرین منقش، سرسوره‌ها تزیین یافته و کتیبه مذهب و مرصع و در حاشیه آنها ثواب سوره‌ها به شکسته نستعلیق در قلمدانی نوشته شده و بین سطور طلا اندازی گردیده، پایان آیات گوی زرین؛۳۸۲گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم[ف: ۵-۵۲۰]

۱۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۲۳

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ قرآنی نفیس که ترجمه تحت اللفظی زیبا و دقیقی دارد و از نظر واژه گزینی فارسی برای معادل‌های عربی حائز اهمیت است، تعدادی از این واژه‌ها عبارتند از: یفترون: بربافتند، شیطان: دیو، قضینا: وحی کردیم، عطاء: دهش، مکروه: ناخوش داشته شده، سال سائل: خواست خواهنده، همچنین از نقطه نظر هنر خوشنویسی خط نسخ نوآوریهای در برش‌ها و اتصالات مشاهده می‌شود که در خور توجه است، صفحات اول و دوم تماما مذهب مرصع بسیار نفیس پر کار مکتب اصفهان، سرلوح و کتیبه مزدوج با طرح تاج و دو نیم تاج، کتیبه‌های طلاپوش در صدر وذیل که سرسوره‌ها در میان آنها با شنگرف به قلم رقاع تحریر شده‌اند، طرح حواشی دارای گل‌های شاه عباسی، پیچکهای سروی و خطوط اسلیمی ظریف رنگین و زرین، مجدول و طلااندازی زرین دور سطور است، محل تقسیمات حزب و نصف حزب در حاشیه مزین به شمسه و شرفه زرین و لاجوردی است مابقی صفحات دارای جداول دور سطور، مجدول داخلی زرین و رنگین، سرسوره‌ها در میان کتیبه‌های بازوبندی نفیس ترصیع و تذهیب شده که عناوین سور در میان آنها با شنگرف بقلم رقاع تحریر یافته‌اند، فواصل آیات با دوایر کوچک زرین مشخص شده‌اند؛ اهدایی: خانم گلاره جهانسور؛ ۳۳۷گ،۱۲ سطر متن و ترجمه، اندازه: ۴۲/۵×سم [ف: ۲۲-۳۷۱]

۱۳۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۱۱

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛تمام صفحات در جدول زر وشنگرف و لاجورد، بین السطور خطوط زرین دارد،ترجمه به شنگرف؛۳۶۷گ،۱۱سطر(۱۶×۲۹)،اندازه: ۲۳×۳۸سم[ف: ۱-۱۴۸]

۱۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۵۴

خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ در این نسخه قرآن تا اواخر جزء دوم توضیح و ترجمه بعضی از آیات در حاشیه ذکر شده همچنین توضیحات مختصری نیز در خصوص شان نزول پاره‌ای از آیات بدان افزوده گشته است، این کار در مابقی سور وآیات نسخه ادامه نمی‌یابد، صفحات اولودوم کتیبه طلاپوش مرصع که عنوان فهرست سور کلام الله مجید در آن نگاشته و جداولی که با شنگرف و مشکی اسامی سور قرآنی در آنها درج شده‌اند با جداول داخلی زرین و مشکی و حاشیه مذهب مرصع با پیچک‌های سروی ظریف و طرحهای اسلیمی، صفحات سوم و چهارم دارای نقش ترنج و سر ترنج طلاپوش، تذهیب و شعر متن و حاشیه با گل‌های زرین و سرخ که دعای قبل از تلاوت در آنها به قلم نسخ با شنگرف نوشته شده است، دو صفحه افتتاح مذهب مرصع که صفحه اول بسیار نفیس، پرکار و زیباست و بر صفحه مقابلش ارجحیت تامی دارد، طلااندازی بین السطور به شیوه

دندان‌موشی، با کتیبه‌های مذهب مرصع ستونی، مابقی مجدول داخلی زرین، محل تقسیمات اجزاء با شمسه‌های ساده طلاپوش و ختم آیات نیز با دوایر کوچک زرین آراسته شده‌اند، سوره ناس مفقود بوده و بعدا بازنویسی شده است؛ ۵۴۲گ، ۱۲ سطر(۴/۵×۹)،اندازه: ۹×۱۴/۲سم[ف: ۲۲-۱۲۱]

۱۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۴۸۹/۱

خط: نسخ ممتاز، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛کاتب نام خود را ننوشته ولی حدود همان سال ۱۰۸۲ که ترجمه نگاشته شده کتابت شده است،ترجمه‌های زیرنویس شنگرف، مجدول به طلا و مشکی و لاجورد دو لایه کمرنگ و شنگرف، نام سوره‌ها و تعداد آیات و فواصل بین آنها همراه با علائم تجویدی که در حاشیه نوشته شده همگی با طلا کتابت شده،حواشی راسته یا چلیپا کتابت شده و برفراز رؤوس مطالب شنگرف، دو صفحه اول دارای سرلوح و کتیبه نفیس و زیبا با زمینه طلایی و لاجورد و گل‌های الوان که به صورت قرینه کار شده؛واقف: فاطمه خانم خازنی؛۲۹۰گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵/۷×۲۸سم[ف: ۴۳-۱۲۳]

۱۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۶۹۷

با ترجمه فارسی، ترجمه این قرآن، گاه همراه با توضیحات و یا بیان وجوه مختلف عبارت است. بسمله در این نسخه همه جا «بنام خدای بخشاینده مهربانست آغاز کار» ترجمه شده است،ترجمه سوره حمد چنین است: «ستایش مطلق بر نعمتهای بیشمار مر معبودی سزاترست پروردگار جهانیان از جواهر و اعراض از اذل تا ابد، بخشاینده مهربان، خداوند روز جزا و حساب، ترا مخصوص می‌گردانیم به پرستش و از تو می‌خواهیم یاری در حوایج و بس، راه نمای ما را براه راست مؤدی بسلامت عاقبت، راه آنانکه نیکوئی کردی تو بریشان از انبیاء و مؤمنان نه خشم گرفته بریشان از انبیاء و مؤمنان نه خشم گرفته بریشان از راه انتقام بسبب تفریط و جهالت چون یهود و نه گمراهان بسبب افراط و مجاوزت از حد اعتدال چون انصاری»، اوایل نسخه تفسیر و شأن نزول و خواص بعضی از سود نیز در حاشیه به فارسی کتابت شده ولی ادامه نیافته است؛خط: نستعلیق و ثلث، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛مهر: «الله محمد علی ۱۱۷۲» (بیضی)؛ واقف:محمد علی بزاز، ۱۱۷۲ق؛ ۵۳۰گ، ۹سطر،اندازه: ۲۵/۲×۳۸/۲سم[ف: ۴۳-۲۴۷]

۱۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۴۶

آغاز:آغاز ترجمه: ... و چون گویند مریشان را تباهی می‌کنید در زمین گویند به درستی ما به سامان آرندگانیم ...

از آیه ۱۱ سوره مبارکه بقره تا آخر قرآن؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۱-۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول به زر و آبی، نشان جزء و حزب در حواشی با شمسه‌های زرین و لاجوردی مشخص شده‌اند؛ جلد: تیماج عنابی،۱۰۷۴ص،۹ سطر متن و ۹ سطر ترجمه،اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم[ف: ۴۰/۳-۲۰۳]

۱۳۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۲۲-۱۱۰

پاره نهم، پانزدهم، هفدهم، هیجدهم، بیست و دوم، بیست و سوم، سی و ششم، سی و هفتم، چهلم، چهل و سوم، چهل و نهم و پنجاهم؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ترجمه شنگرف؛واقف: حسام الملک،جمادی الاول ۱۲۹۲؛ قطع: خشتی[آستانه قم: -۵۹]

۱۳۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۳۲

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ قرن ۱۲؛کاغذ: سپاهانی،۱۶۸گ، ۱۱سطر(۱۳×۲۴)، اندازه:۲۴/۵×۳۸سم[ف: ۱۷-۳۰۰]

۱۳۸. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۲۹۴

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛با ترجمه و تفسیر فارسی، ترجمهاز محمد امین (محمد هادی بن محمد امین) در ۱۱۱۱ق،صفحات سوم و ششم سرلوح‌سازی، سوره ها مذهب؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۱۴، آستانه شیخ صفی؛۶۴۶ص،اندازه: ۱۹/۵×۳۱/۵سم[ف: -۷۳]

۱۳۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۶۶۹

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛با ترجمه فارسی به نستعلیق دو صفحه سرلوح‌سازی سرسوره و علائم به شنگرف؛ جلد: مقوا تیماج قهوه‌ای، ۶۲۰ص،اندازه: ۱۸/۲×۲۸/۸سم[ف: -۱۰۳]

۱۴۰. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ترجمه زیرنویس؛۲۹۷گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: -۲۵]

۱۴۱. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۱۶

بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ عنوان زرین، با سرلوح در آغاز؛ جلد: روغنی با گل و بوته زرین زمینه مشکی درون سرخ حاشیه گل و بوته زرین[نشریه: ۴-۳۹۱]

۱۴۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۳۸

خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ مجدول به زر و مشکی و لاجورد و شنگرف، دو صفحه اول نام سوره‌ها به مشکی و شنگرف با جدول و صفحه سوم و چهارم دعای تلاوت قرآن در زمینه زرین به شنگرف و دارای گل و بوته زرین و صفحه سوره فاتحه و آغاز سوره بقره دارای لوحه و حواشی تمام شش صفحه با گل و بوته نقاشی شده، نام سوره ها شنگرف در زمینه زرین، چند صفحه اول با ترجمه فارسی نستعلیق شنگرف و بقیه نوشته نشده است؛ ۲۳۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم[ف: ۴-۴۸]

۱۴۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۲۹

خط: نسخ، کا:محمد بن علی اکبر حسینی، تا: محرم ۱۱۰۰ق؛برگ آغاز دارای دو سرلوحه فرسوده با زرو شنگرف و لاجورد و زنگار و غیره ترجمه آیات به خط نستعلیق هزارو صد و چهار شنگرف در بین سطور، اسامی سور بشنگرف در وسط جدول زرین فواصل آیات دوایر زرین تمام صفحات دارای جدول زرو لاجورد مشکی در کمند مشکی بالای صفحات صحافی شده؛ اهدایی: نواب آقا علی شریفی؛۴۰۵گ، ۱۱سطر(۷/۵×۱۴)،اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم[ف: ۵-۱۶۸۵]

۱۴۴. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۰

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین. ابتدا می‌کنم بنام خداوند بخشاینده مهربان بهر سپاس و ستایش مخصوص خدای و سزاوار پرستشکه پروردگار جهانیان و بخشنده و مهربانست بندگانرا و خداوند روز جزا؛**انجام:**الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس. آنچنانی که وسوسه می‌کند در سینهای مردمان از جنیان و آدمیان. خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: ۱۱۱۱ق؛ترجمه زیرنویس به نستعلیق شنگرف،تمامی مجدول محرر مذهب و شنگرف و لاجورد و سبز، دو صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب، فواصل آیات دایره زمین؛ ۳۴۸گ، ۱۰سطر،اندازه: ۲۰/۵×۲۸سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۵]

۱۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۵۳

خط: نسخ و نستعلیق، کا:حافظ محمد بن مهر علی، تا: ۱۱۱۵ق؛ نسخه‌ای با ترجمه تحت اللفظی و گاهی آزاد اما خوب و دقیق که توضیحات تفسیری و شان نزول آیات نیز در آن تقریبا جامع است، نمونه‌ای از ترجمه آن عبارت است از: «یا ایها الذین امنوا اتقوا الله و لتنظر نفس ما قدمت لغد و اتقو الله ان الله خبیر بما تعلمون»،ترجمه:«ای گرویدگان بترسید از خدا و باید که بنگرد هر نفسی آن چیزی را که پیش فرستاده است برای فردا و بترسید که بدرستی که خدا آگاه است بانچه می‌کنید»، دو صفحه افتتاح تماما مذهب مرصع با کتیبه‌های طلاپوش نانوشته در صدر و ذیل، طلااندازی محرر مجدول بین السطور و حاشیه طرحهای اسلیمی زرین و گلهای سرخ ختایی، مابقی صفحات مجدل دور سطور و داخلی مشکی و زرین، ختم آیات دوایر زرین؛۴۵۹گ، ۱۰ سطر(۷×۱۳/۵)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۳سم[ف: ۲۲-۱۲۰]

۱۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۱۱

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: ۱۱۲۱ق؛ قرآنی با ترجمه تحت اللفظی ادبی و رسا می‌باشد، نمونه ای از ترجمه آن عبارت است از: «تبت یدا ابی لهب و تب ...»،ترجمه:«زیانکار دو دوست ابو لهب و زیانکار بود او، سود نداشت از او مال او و آنچه کسب کرده زود در آورده شود تن ابو لهب در آتش»، در صفحه پایانی نسخه تاریخ ۱۱۲۱ ق در حاشیه ذکر شده که صحیح به نظر نمی‌رسد، دو صفحه افتتاح مذهب مرصع متناظر با کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش در صدر و ذیل، طلااندازی بین السطور، مابقی مجدول داخلی به زر، مشکی و آبی کمندکشی، ختم آیات با دوایر کوچک زرین آراسته شده است، در شروع بعضی از سور، ثواب و فضیلت قرائت آن منقول از ائمه اطهار (علیهم السلام) تحریر شده و نقش شمسه‌های مذهب در محل تقسیمات اجزاء قرآنی زینت بخش نسخه است؛ ۱۲ سطر(۱۰×۱۸)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۲سم[ف: ۲۲-۸۷]

۱۴۷. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۳

خط: نسخ معرب، کا:محمدرضا بن سلطان احمد قاری خوانساری، تا: دهه آخر ذیحجه۱۱۲۴ق؛مجدول به زر و مشکی و قرمز، دو برگ اول دارای سرلوح رنگین و دو کتیبه در بالا و پایین با حاشیه‌سازی گل و بوته به نقش اسلیمی، دارای حواشی در برخی نکات تفسیری و قرائت و خواص سور و آیات، در پنج برگ آغازین و پنج برگ پایانی یادداشتهای پراکنده‌ای در قرائت و تجوید و دعای شروع و قرائت قرآن و ختم آن به خط کاتب در ۱۴ ذیقعده ۱۱۲۵ آمده است؛جلد: تیماج مشکی،۲۶۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۱-۱۹۲]

۱۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۶۹

خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، کا: محمد علی، تا: ۱۱۲۶ق؛ قرآنی نفیس و زیبا با ترجمه تحت اللفظی بلیغ و خوب است که قسمتی از ترجمه آن عبارت است از: «سبح لله ما فی السموات و ما فی الارض ...»؛ ترجمه: تسبیح کنند مر خدایرا آنکه در آسمانهاست و آنکه در زمین است و اوست غالب راست گفتار و درست کردار. ای آنانکه گرویده اند چرا می‌گویید کاری را که نمی‌کنند»، این نسخه بنا بر ادعای کاتب سی و پنجمین قرآن کتابت شده ایشان است، دو صفحه افتتاح تماماً مذهب مرصع با کتیبه‌های طلاپوش در صدر وذیل و حواشی تذهیب عالی، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی محرر، مابقی صفحات ترجمه به قلم شکسته با شنگرف، جداول دور سطور زرین و مجدول داخلی الوان و زرین، کمندکشی دو خطه میان زر، ختم آیات دوایر چهار پر زرین، تقسیمات اجزاء و احزاب در حاشیه بقلم ثلث زرین و در میان شمسه‌های زرین و رنگین نوشته شده‌اند، سرسوره‌ها به قلم رقاع زرین در میان کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع با متن لاجوردی نگاشته شده‌اند، شان نزول و پاره‌ای از توضیحات تفصیلی و تفسیری در حاشیه تحریر شده‌اند؛ ۳۶۷گ، ۱۴ سطر(۱۲×۲۴)، اندازه: ۱۹×۳۲سم [ف: ۲۲-۱۳۳]

۱۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۴۶۱

از سوره طه تا پایان قرآن،در حاشیه و بین سطرهای این قرآن آیه ها ترجمه و تفسیر شده است و تفسیر آنها بسیار مفصل و در خیلی جاها برگهای اضافی گذاشته شده و در نوشتن از آنها استفاده شده. بیشتر این تفسیر از «خلاصة المنهج» ملا فتح الله کاشانی و نوشته‌های ملا محمد باقر مجلسی برداشته شده و کاتب که از علما بوده بر مطالب آنها فوائد مفیدی اضافه کرده است، کاتب و مؤلف تفسیر شمس الدین محمد بن محمد تقی الکانکی می‌باشد و این کار را به تاریخ ۱۲ ربیع الاول ۱۱۲۷ به پایان برده است؛خط: نسخ معرب، کا:شمس الدین محمد بن محمد تقی کانکی، تا: ۱۲ ربیع الاول۱۱۲۷ق؛۳۴۲گ، ۱۱سطر،اندازه: ۲۵×۳۶سم[ف: ۷-۵۵]

۱۵۰. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۵۹۸

با ترجمه و تفسیر به خط نستعلیق؛ خط: نسخ، کا: گویا از محتشم اصفهانی کاتب السلطانی، تا:۱۱۲۸ق[نشریه: ۲-۱۶۳]

۱۵۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۵۹

آغاز:بسمله یس و القرآن الحکیم انک لمن المرسلین؛**انجام:**و

سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین ...
این نسخه مشتمل است بر سور مبارکات یس، فتح، رحمن، واقعه،جمعه، نساء، حشر و شمس. این سوره ها ترجمه تحت اللفظی رسا و بلیغی دارند؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:نظام الدین، تا: ۱۱۲۹ق؛ در مطلع هر سوره ثواب و فضیلت و زمان تلاوت آن به نقل از امام علی و امام جعفر صادق (علیهما السلام) آورده شده است، سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، مجدول دور سطور در تمامی صفحات و مجدول داخلی مشکی و زرین و کمندکشی، ختم آیات دوایر زرین؛۳۷گ، ۹ سطر(۱۳/۵×۶/۵)،اندازه: ۹/۵×۱۷/۷سم[ف: ۲۲-۱۲۵]

۱۵۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۹۱

قرآن در ۱۱۵ حزب (۵ حزب آن موجود نیست)؛خط: نسخ، کا:حاج سید محمد جرفادقانی شهمیربهندی، تا: ۱۱۳۱ق؛ترجمه فارسی زیر سطور نوشته شده، حواشی مجدول، سر سوره ها و علامت حزب ها طلاکاری و نقاشی دارد هر حزب یک سرلوح زرین، و حزب اول دو سرلوح زرین دارد، حواشی و بین سطور نقاشی دارد، در دو جعبه خاتم‌کاری شده؛واقف: علی اکبر مستوفی،۱۳۳۲[ف: -۵۷]

۱۵۳. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۹۲

قرآن در ۱۱۵ حزب (۵ حزب آن موجود نیست)؛خط: نسخ، کا:حاج سید محمد جرفادقانی شهیربهندی، تا: ۱۱۳۱ق؛ترجمه فارسی زیر سطور نوشته شده، حواشی مجدول، سر سوره ها و علامت حزب ها طلاکاری و نقاشی دارد هر حزب یک سرلوح زرین، و حزب اول دو سرلوح زرین دارد، حواشی و بین سطور نقاشی دارد. در دو جعبه خاتم‌کاری شده؛واقف: علی اکبر مستوفی،۱۳۳۲[ف: -۵۷]

۱۵۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۴

خط: نسخ، کا:ابوالقاسم بن عبدالله طباطبائی، تا: ۱۱ جمادی الاول۱۱۳۳ق؛ترجمه نستعلیق شنگرف، حواشی نستعلیق از محمد مفید بن محمد مقیم در ۱۱۳۳، با حاشیه سازی و سرفصل، با یادداشت خطیب آستانه میرزا بزرگ در ۱۳۱۰؛واقف: امام قلی خان،۱۱۶۴؛۴۳۹گ،اندازه:۲۸×۴۴سم[آستانه قم: -۸]

۱۵۵. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۴۴

آغاز:آغاز ترجمه: بنام خدای بخشاینده مهربان ستایش مرخدای را که پروردگار عالمیان است بخشاینده مهربان است صاحب روز جزاست

آغاز حاشیه: بسم الله الرحمن الرحیم دراول هر سوره ثابت وجزو اوست مگر در سوره توبه

نسخه‌ای از قرآن کریم است با ترجمه فارسی وحواشی فراوان با امضای «هادی» که به گواهی صاحب الذریعة، این حواشی از ملاهادی مترجم فرزند ملاصالح مازندرانی وسبط ملا محمدتقی مجلسی است، علامه طهرانی از جمله تألیفات ملاهادی مترجم «ترجمه قرآن» را معرفی نموده، دانسته نیست آیا ترجمه حاضر ازملاهادی است یا غیر او؛ خط: نسخ، کا:اسماعیل بن عبدالله بن اسماعیل، تا: پنج‌شنبه ۲۰ رمضان۱۱۳۶ق؛۳۴۰گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف مخ: ۱-۳۷۲]

۱۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۵۰

خط: نسخ، بی‌کا،تا: پنج‌شنبه ۷ جمادی الثانی۱۱۳۶ق؛در مصحف حاضر آیات در لابه‌لای سطور به فارسی ترجمه شده است، همچنین در حاشیه، تفسیر و توضیح لغوی از آیات آمده که در سال ۱۱۳۶ق ایامی که رومیان گنجه را اشغال خود داشتند، این توضیحات نگاشته شده است، فهرست سور قرآن در اول نسخه و دعای ختم در آخر آن درج شده و همچنین در آخر نسخه منظومه کوتاهی به فارسی در چگونگی تفأل به قرآن در یک صفحه با این آغاز وانجام آمده است: آغاز: «هر که از قرآن گشاید فال خویش ××بیشکی واقف شود از حال خویش / بایدش کردن طهارت از نخست ××مصحفی از اول و آخر درست»، انجام: «ز غایب آیدت اخبار خوش ×× یا بگیرد در کنارت شاد و کش / چونکه شد منظوم این فال از کلام ×× شاد بادا هر که خواند و السلام»، تمام صفحات مرصع محرر؛۵۷۵گ، ۸ سطر با حواشی چلیپایی،اندازه: ۲۵/۵×۳۸سم[ف: ۳۵-۲۴۵]

۱۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۱۸

خط: نسخ و نستعلیق کتابتی، کا: محمد حسن اصفهانی، تا: ۱۱۴۰ق؛ مذهب: میرزا بابا، قبل از شروع سوره فاتحه الکتاب، دعای پیش از تلاوت و در انتها، دعای پس از تلاوت تحریر شده است، همچنین مواردی از اختلاف قرائت بعضی از کلمات در حاشیه نگارش یافته‌اند، در صفحه ماقبل افتتاح، نقش ترنج و سرترنج متن طلاپوش که دعای قبل از تلاوت در آن نگارش یافته، مجدول زرین و رنگین، صفحات اول و دوم چهار کتیبه بازوبندی دو در پیشانی دو در ذیل با متن لاجوردی حاشیه مذهب مرصع که در میان آن اسامی سور و تعداد آیاتشان و نیز آیات «لایمسه الا المطهرون» و «تنزیل من رب العالمین» در ذیل به قلم رقاع زرین محرر تحریر شده‌اند، حاشیه این دو صفحه تماما مذهب مرصع زوج بسیار زیبا زرین و الوان با گل‌های ختائی و طرحهای اسلیمی بسیار ظریف، جداول دور سطور که ترجمه آیات در میان متن طلاپوش نگاشته شده است، مابقی مجدول دور سطور که خط ترجمه به قلم نستعلیق خوش با شنگرف در میان متن زرین تحریر شده، سرسوره‌ها در میان کتیبه‌های مذهب به قلم رقاع با الوان سرخ، گل بهی، لاجوردی و سفیداب نگاشته شده‌اند، حاشیه هر صفحه دارای پنج نقش ترنج و شمسه طلاپوش با طرح برگ و گلهای اسلیمی الوان در میان و حاشیه محرر لاجوردی، و تقسیمات قرانی نیز با قلم زرین در حاشیه ذکر شده است، دعای ختم قرآن همانند دعای قبل از تلاوت در میان ترنج و سر ترنج مذهب نوشته شده است؛ ۲۱۳گ،۱۷- ۱۸ سطرمتن و ترجمه (۱۳/۵×۶/۵)، اندازه:۹/۳×۱۷/۴سم [ف: ۲۲-۳۶۶]

۱۵۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۰۳

آغاز:سورة الفاتحة؛ بسم الله الرحمن الرحیم، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم مالك یوم الدین.
ترجمه: بنام خداوند بخشنده مهربان، ستایش مر خدایی که پروردگار عالمیان است، بخشاینده مهربان، خداوند روز جزا؛**انجام:**سورة الناس؛ بسم الله الرحمن الرحیم، قل أعوذ برب الناس، ملك الناس، الیه الناس، من شر الوسواس الخناس الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجنة و الناس.
ترجمه: بنام خدای بخشنده مهربان، بگو پناه می‌گیرم به پروردگار مردمان، پادشاه مردمان، خدای مردمان، ازبدی دیو فریبنده باز پس جهنده، آنکه حدیث نهانی می‌گوید در سینه‌های مردمان از شیطان پری و از شیطان آدمی.
خط: نسخ زیبا، کا:محمد تقی فرزند حاج عبدالقادر عاشق آبادی، تا: ۱۱۶۸ق، جا: اصفهان؛ برگها دارای کمند و مجدول به طلا و رنگ قهوه‌ای، سبز و خطوط مشکی می‌باشد، در آغاز هر سوره تذهیب بسیار زیبا به زر، لاجورد، سرمه‌ای، نارنجی، سفید آب، صورتی و شنگرف دیده می‌شود، نام سوره‌ها به رنگ لاجورد روی زمینه طلا و فواصل آیات دارای نشان‌های طلا می‌باشد، نسخه دارای دو صفحه سرلوح آغازین، مکتب اصفهانی (صفوی) که هنوز از سبك‌های بعدی متأثر نشده بوده، با زمینه طلا و لاجورد همراه نقش‌های بازوبندی و سرسوره‌ها نیز مذهب و مزین با ترجمه فارسی بین سطور و نشانی‌ها اجزاء، احزاب، وقوف و قرائت مذهب که جهت «خضرخان» حاکم اصفهان نگارش یافته است؛۳۵۶گ، ۲۴سطر(۱۱×۱۹)،اندازه: ۱۶×۲۶/۵سم[ف: ۳۰-۱۸۴]

۱۵۹. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۱۰

خط: نسخ، بی‌کا،تا: ۱۱۷۰ق؛با ترجمه فارسی به قلم شنگرف دو صفحه اول تمام مذهب مرصع و سرلوح سازی همراه با سوره فاتحه؛۵۷۹ص،اندازه: ۱۱/۳×۱۹/۸سم[ف: -۸۲]

۱۶۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۲۷

آغاز:آغاز ترجمه: به نام خدای بخشاینده مهربان. ستایش مر خدای را که پروردگار عالمیانست. بخشاینده مهربان. پادشاه روز جزا؛**انجام:**ترجمه: و از نام خدا آنکه وسوسه می‌کند در سینهای مردم از پریان و آدمیان.
کامل؛خط: نسخ معرب، کا:نصیر بن محمد ربیع خوانساری، تا: رمضان ۱۱۷۸ق؛ترجمه نستعلیق شنگرف زیر نویس،مجدول محرر مذهب و شنگرف، دو صفحه اول نقش گل و بوته زرین و رنگین در حاشیه و دو سرلوح مزدوج مذهب و دو کتیبه بازوبندی در ذیل و طلا اندازی دندان موشی بین سطور، فواصل آیات دایره زرین، اسامی سور در کتیبه زرین به خط درشت و شنگرف درج شده، با حواشی به نقل از تفاسیر، در اول نسخه دعای شروع تلاوت به خط محمد حسین خوانساری در ۱۲۶۷ق و در آخر نسخه دعای ختم قرآن، صحافی و وصالی نسخه به دست یوسف موسوی خوانساری در ۱۳۴۲ انجام پذیرفته است؛۲۵۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۱-۴۲۸]

۱۶۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۵۹۹-۲۸/۱۹

آغاز:مستهزءون الله یستهزی بهم و یمدهم فی طغیانهم یعمهون استهزاکنندگان مسلمانان وخدا استهزا می‌کند بایشانو می‌کشد ایشانرا درسرکشی خودشان؛**انجام:**ومن شر حاسد اذا حسد بسم الله الرحمن الرحیم. واز بد هر حسوی چون حسد برد ×× بنام خدای بخشاینده مهربان.
از اول سوره بقره تاپایان قرآن کریم. ترجمه تحت اللفظی کلام الله مجید است به زبان فارسی از سورة الفاتحه تا سورة الناس؛ کا:عبدالغفار ولد ملا محمد قاسم، تا: ۱۱۷۹ق؛ترجمه درلابه‌لای سطور وبه شنگرف، تمامی صفحات جدول دار؛۳۵۷گ، ۲۸سطر،اندازه: ۲۳×۳۵سم[ف: ۲-۸۸۵]

۱۶۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۵۷۲/۲-۵۱/۳۲

خط: نستعلیق، کا:محمدحسین بن محمدعلی شیرازی، تا: یك‌شنبه ۲۲ محرم۱۱۹۴ق؛۱۵۸گ، ۱۹سطر،اندازه:۲۲×۳۶سم[ف: ۲-۸۸۵]

۱۶۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۵۷۲/۱-۵۱/۳۲

خط: نسخ، کا:محمدحسین بن محمد علی شیرازی، تا: یك‌شنبه ۲۲ محرم۱۱۹۴ق؛با ترجمه زیر نویسفارسی،نسخ معرب، دو برگ اول سر لوح با کتیبه مرصع و مذهب، داخل کتیبه نام سوره، عناوین سوره ها و ترجمه در لابلای سطور به شنگرف، تمامی صفحات جدول محرر مذهب الوان، در صفحه آخر دوازده امام منظوم به عربی در دوازده بیت با این مطلع:«بحبیب حسبی و حسیب نسبی ×× و طبیب ادبی و لبیب نجبی»؛۱۵۹گ، ۱۹سطر،اندازه:۲۲×۳۶سم[ف: ۶-۳۱۷۵]

۱۶۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۲

خط: نسخ، کا:محمد بن عبدالحسین شیرازی، تا: رجب۱۱۹۶ق؛ترجمه نستعلیق شنگرف زیر سطور، برگ یکم آراسته به زر و شنگرف و لاجورد، حاشیه‌ها نستعلیق محمد علی کرمانی، دو صفحه یك برگ میان سوره حمد و بقره شکسته نستعلیق و به فارسی درباره بسمله و خواص سوره است؛واقف: میرزا محمد کاظم بن محمد محسن آشتیانی؛۳۷۱گ، ۱۲سطر (۱۴×۲۳)، اندازه:۲۰×۳۰سم[آستانه قم: -۸]

۱۶۵. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۳۸

خط: نسخ، بی‌کا،تا: رمضان۱۱۹۹ق؛این نسخه با ترجمه فارسی به صورت زیر نویس و روان با توضیحاتی مفید و ارزنده درباره آیات در هامش صفحات، به خط نسخ ده سطری،ترجمه با نستعلیق ریز و زیبا، جدول و کمند شنگرف و آبی، صفحات اول فرسوده و ناقص؛ ۱۰سطر(۱۱/۵×۲۱/۵)،اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۳۴]

۱۶۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ خوش، کا:ملا محمد بن ابراهیم، تا: اوایل قرن۱۳؛نسخه بسیار نفیس هنری و مذهب،مجدول و دارای کمند، به خط نسخ خوش، سطور طلاکاری شده، سرسوره‌ها مذهب عالی با طلا و شنگرف و لاجورد، قطع عمامه‌ای؛اندازه: ۶×۱۰سم[میراث شهاب:

س۵ش۳و۴-۱۴۹]

۱۶۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۵۹

آغاز:شکر و سپاس خدا راست، که پروردگار عالمیان است. پادشاه روز حساب و جزا. تو خدایرا می‌پرستیم. و از تو یاری و مدد می‌خواهیم. ثابت دار ما را براه راست

سوره یوسف: این است آیتهای کتاب ظاهر بدرستیکه ما فرو فرستادیم آنرا در حالیکه جمع کرده شده است به لغت عرب تا شاید شما بدانید و بفهمید. ما می‌خوانیم بر تو نیکوترین قصه ها را بدانچه وحی می‌کنیم به سوی تو این قرآن را و بدرستیکه بودی تو پیش از آمدن قرآن از جمله غافلان و بی خبران؛**انجام:**من الجنة و الناس.

خط: نسخ خوش، بی‌کا،تا: قرن ۱۳،ترجمه فارسی نستعلیق و شنگرف، جدول میان سطرها ۲ راه به مشکی، جدول بندی ۱ راه و کمند ۱ راه به شنگرف، بخش‌های آغازین محشی؛۳۰۹گ، ۱۳سطر(۱۳×۲۳/۵)،اندازه:۲۱/۵×۳۳/۵سم[ف: ۲-۱۹۴]

۱۶۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۶۴۳

آغاز:اقتطمعون ان یومنوا لکم ... آیا پس طمع دارند آنکه ایمان آوردندبر شما و بودند گروهی

یک «نصف جزو» برای مجالس ترحیم؛خط: ثلث، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ با یک سرلوح رنگین،ترجمه فارسی زیرنویس، جدول‌بندی ۸ راه به رنگها، کمندبندی ۳ راه؛ ۱۰گ، ۱۰سطر(۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۱۹۴]

۱۶۹. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۳

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم الم ذلک الکتاب لاریب فیه هدی للمتقین الذین یؤمنون بالغیب. این کتاب نیست شکی در او راهنمای پرهیزکاران است آنانی که می‌گروند پنهان؛**انجام:**من شر الوسواس الخناس الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس. از شر وسواس خناس آنانکه وسوسه می‌اندازند در سینهای مردمان از پریان و آدمیان

خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز ووسط؛ترجمه زیرنویس، تمامی مجدول محرر مذهب و مشکی، آغاز سوره بقره سرلوح مزدوج مذهب و طلااندازی بین سطور و کتیبه مذهب در ذیل صفحه دارد، اسامی سور در کتیبه‌های بازوبندی مذهب با شنگرف نگاشته شده است، فواصل آیات دایره زر، آغاز جزوها با ترنج کوچک زرین در حاشیه مشخص شده است؛ ۲۵۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۴سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۸]

۱۷۰. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۷

از آغاز آیه ۲۹ سوره بقره تا پایان سوره قارعه؛خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ دارای ترجمه فارسی به شنگرف؛۳۳۹گ، ۱۰سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۱-۱۸۳]

۱۷۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۲

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛با ترجمه به شنگرف میان سطرها، با جدول؛کاغذ: سپاهانی[نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۱۷۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۲

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛نسخ با ترجمه میان سطرها به نستعلیق[نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۱۷۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۹۸۸/۲

خط: نستعلیق ریز، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛با پراکنده‌های دیگر؛ ۱۵ سطر(۹/۵×۱۸)،اندازه:۱۶×۲۴سم[ف: ۱۶-۷۵۷]

۱۷۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۹۸۸/۲

خط: نستعلیق ریز، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛با پراکنده‌های دیگر؛ ۱۵ سطر(۹/۵×۱۸)،اندازه:۱۶×۲۴سم[ف: ۱۶-۷۵۷]

۱۷۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۹۷

آغاز:سورة فاتحة الکتاب سبع آیات بسمله به نام خدای بخشاینده مهربان الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم ستایش مطلق مر نعمتهای بی شمار پروردگار جهانیان بخشاینده مهربان؛**انجام:**من الجنة و الناس از پریان و آدمیان امید اینکه مطبوع طبع آن خدایگانی بشود مسامحه در نوشتن ترجمه این قرآن نکردم.

کامل؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛سرسوره‌ها، اجزاء و احزاب و ترجمه و کمند به سرخی، پایان آیات گوی زرین، جداول اوراق به لاجورد و سرخ؛واقف: علی خان ذاکری،۱۳۸۷؛۳۳۳گ، ۲۶سطر،اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف: ۵-۵۷۳]

۱۷۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۸۵۱

آغاز:(سوره حمد) بنام خداییکه بخشاینده و مهربان است، شکر و ستایش مر خدای راست که پروردگار عالمیان است بخشاینده و مهربان است. پادشاه روز حساب و جزا است، تو خدایرا میپرستم و از تو یاری و مدد میخواهم ...

خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛دعای ختم قرآن در دو صفحه در ۲۷ رمضان ۱۲۴۸ اضافه شده، جداول جدا کننده قرمز، زمینه نخودی ذیل آیات آنها را برجسته کرده و بهتر دیده می‌شود، در پایان تفال به کلام الله مجید و نوعی فال با توجه به اوائل حروف؛۴۵۶گ،۱۸سطر،اندازه: ۱۹×۲۸/۷سم[ف: ۴۱-۲۴۴]

۱۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۱۱

کامل، مترجم به اردو؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛دو صفحه اول دارای سر لوح نیم ترنجی مذهب و منقش به سرخی و لاجورد و گل و برگ‌های ختائی، در صدر و ذیل کتیبه‌های قلمدانی، زمینه به سیلو و سرنج با گل و برگ ختائی و حاشیه زرپوش، مزین به گل و برگ الوان و شرفه دار، بین السطور این دو صفحه جدول زرین، فواصل آیات دوائر شنگرفی، جدول کشی صفحات به سرخی و لاجورد؛ اهدایی: رهبری،دی ۱۳۸۰؛۳۹۳گ، ۱۰ سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۷]

۱۷۸. سمنان؛ مسجد اعظم شهمیرزاد؛ شماره نسخه:۱۶

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم؛**انجام:**بسمله قل

اعوذ برب الناس ... الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس.
خط: نسخ جلی معرب، کا:نصرالله بن خیرالله طالقانی، تا: قرن ۱۳؛تمامی مجدول محرر شنگرف ولاجورد دو صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب محرر با نقش گل وبوته، سه صفحه اول ترجمه آیات به صورت زیرنویس درج شده است؛ تاریخ وقف: ۱۲۳۶؛۲۵۴گ، ۱۴سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف مخ]

۱۷۹. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛۱۱۳گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۱۷]

۱۸۰. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۱۲۷

تا آغاز سوره اخلاص؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۳۳۰گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[ف: ۱-۱۱۸]

۱۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۱۶

آغاز:بسمله، الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم؛**انجام:**ان الذین امنوا و عملوا الصالحات لهم اجر غیر ممنون قل انکم ...
خط: نسخ کتابتی، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ قرآن با ترجمه تحت اللفظی فارسی جدید، که نه چندان سلیس اما رسا است، کاتب این قرآن را به اتمام نرسانده و تا اواسط جزء بیست و چهارم (سوره فصلت)، آیه هشتم را تحریر نموده است، و از شواهد و قراین اینطور می‌آید که قصد داشته تمام قرآن را کتابت کند اما موفق به انجام آن نشده است، نمونه‌هایی از ترجمه آن ذیلامسطور است: «یا ایها الرسل کلوا من الطیبات و اعملوا صالحا انی بما تعملون علیم؛ترجمه: ای گروه پیغمبران بخورید از روزیهای پاکیزه و بکنید کار شایسته من بانچه می‌کنید دانایم»، «قال ساوی الی جبل یعصمنی من الماء قال لا عاصم الیوم من امر الله الا من رحم و حال بینهما الموج فکان من المغرقین؛ترجمه: گفت پسرش زود باشد که پناه گیرم بکوهی که نگاهدارد مرا از آب. گفت نوح نیست هیچ نگاهدارنده (ای) امروز از فرمان خدا مگر کسی که رحم کند و حایل شد میانه ایشان متوجه پس بود از غرق شدگان»، دو صفحه افتتاح تماماً مذهب مرصع عالی به شیوه مکتب اصفهانی با دو تاج زرین در طرفین و هر صفحه دارای دو کتیبه طلا پوش در صدر و ذیل، مابقی صفحات جداول دور سطور به زر و داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و نیز کمندکشی زرین، خط ترجمه به قلم نستعلیق خفی عالی بین السطور با شنگرف تحریر شده است، فواصل آیات با دوایر کوچک زرین،در مطلع سوره مبارکه بقره، حدود ۶ جزء پایانی قرآن را ندارد؛۲۷۳گ، ۱۲ سطر (۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۳/۵×۱۲/۲سم[ف: ۲۲-۱۶]

۱۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۰۲

کامل؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ با ترجمه تحت اللفظی فارسی ادبی و رسا و توضیحات، شرح و تفسیر بعضی از کلمات و عبارات است، بیشتر این شرح‌ها، تفسیرها و تعبیرها از کتب «ثواب الاعمال» و «مجمع البیان» نقل شده‌اند، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع، محشی با طرحهای اسلیمی ساده، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و دارای جداول دور سطور، خطوط ترجمه به قلم نستعلیق شکسته با شنگرف تحریر شده‌اند، ختم آیات دوایر مطلای ریز، سرسوره‌ها به قلم رقاع به شنگرف نگاشته شده‌اند، توضیح و شرح مختصر پاره‌ای از واژه‌ها و عبارات در حاشیه آمده است؛۱۹۱گ، ۱۶ سطر (۱۴×۲۲/۵)،اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۲۲-۸۰]

۱۸۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۷

آغاز: ... اولئک علی هدی من ربهم و اولئک هم المفلحون؛**انجام:**ربنا امنا بما انزلت و اتبعنا الرسول فاکتبنا مع ...
این نسخه ناقص و شامل سوره مبارکه بقره آیات ۱۵ الی آخر، سوره مبارکه نساء، سوره مبارکه مائده، انعام، اعراف آیات ۱ تا ۲۷ است. از برگ ۸۰ به بعد سوره مبارکه بقره آیات ۲۵۳ تا آخر به صورت مترجم و تحت اللفظی و سوره آل عمران آیات ۱ الی ۵۳ را دربر می‌گیرد؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛از برگ ۸۰ به بعد مجدول زرین دور سطور و جداول داخلی به زر، آبی، سرخ، فستقی و لاجوردی و کمند کشی، ختم آیات دوایر شش پر زرین،ترجمه بقلم شکسته با شنگرف، شمسه مذهب مرصع در محل تقسیم حزب‌ها، عبارت سوره آل عمران بقلم رقاع زرین در میان کتیبه بازوبندی متن لاجوردی مذهب مرصع نگاشته شده است؛ ۸۸گ، ۱۲ سطر(۱۱×۲۰)،اندازه: ۱۹×۲۸/۷سم[ف: ۲۲-۱۰۷]

۱۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۹۲۲

آغاز:بسمله، حمد مر خدایرا سزاست که رب العالمین است و رحمان و رحیم است و مالک روز دین است؛**انجام:**پس اخذ کرد آنرا ببهتان دائمی
از سوره حمد تا حج؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۳۵۴گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۳×۲۱سم[رایانه]

۱۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۴۷

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ با ترجمه تحت اللفظی خوب و تذهیب و ترصیع عالی که نمونه‌ای از ترجمه آن عبارت است از: «الذین کفروا و صدوا عن سبیل الله اضل اعمالهم؛ترجمه: آنانکه کافر شدند و بازداشتند از راه خدای، تباه کرد کردارهای ایشان را»، دو صفحه افتتاح مذهب مرصع مزدوج نفیس و پرکار با کتیبه‌های بازوبندی زرین و لاجوردی در صدر، به اسلوب مکتب کشمیر، مابقی صفحات جداول دور سطور و طلااندازی محرر به شیوه دندان موشی بین السطور و جداول داخلی مشکی، زرین و لاجوردی، محل تقسیمات اجزاء منقش به شمسه‌های مذهب مرصع، رموز سجاوندی و مدات منفصل به شنگرف و ختم آیات با دوایر زرین آراسته است، سرسوره‌ها نیز بقلم رقاع با لاجورد در متن کتیبه‌های زرین نگاشته شده‌اند؛ ۱۴ سطر(۸/۵×۱۷/۵)،اندازه: ۱۴/۷×۲۴/۶سم[ف: ۲۲-۱۱۶]

۱۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۶۰

آغاز:و بدا لهم سیئات ما عملوا و حاق بهم ما کانوا به یستهزون؛**انجام:**فسیوتیه اجرا عظیما ...
جزء ۲۶، تا آیه مبارکه ۱۰ سوره فتح؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛این نسخه دارای ترجمه تحت اللفظی ضعیفی است، سرسوره‌ها بقلم رقاع به شنگرف، مجدول داخلی و دور سطور سرخ و لاجوردی و کمند اندازی به لاجورد و ختم آیات با دوایر کوچک قهوه‌ای آراسته شده‌اند؛۱۰گ، ۱۰ سطر(۹×۱۵/۷)،اندازه: ۱۴×۲۰/۹سم[ف: ۲۲-۱۲۶]

۱۸۷. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۶۷**

آغاز:بسمله، الحمد لله رب العالمینالرحمن الرحیم؛**انجام:**من الجنه و الناس ... بعدد کل حرف الفا الفا ... و لجمیع امه محمد صلی الله علیه و سلم
با ترجمه فارسی تحت اللفظی خوب است که نکاتی از شرح و تفسیر دارد و در حاشیه به شکلی زیبا و به صورت حمایلی نوشته شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ دعای ختم قرآن در انتهای نسخه نگارش یافته است، دو صفحه نخست تماماً مذهب مرصع نفیس و عالی مزدوج با نیم تاج در صدر و ذیل هر دو صفحه و تاج در طرفین، طلااندازی کامل بین السطور، حاشیه کتیبه‌های بازوبندی که ترجمه فارسی به قلم نستعلیق با طلا اندازی به شیوه دندان موشی به شکل حمایلی ظریف در میان آنها تحریر شده است. مابقی صفحات جداول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی و حاشیه بیرونی، سرسوره‌ها با لاجورد در متن کتیبه‌های طلاپوش مرصع، ختم آیات دوایر زرین، تقسیمات اجزاء، احزاب و رکوعات در حاشیه داخلی با نقوش زیبای شمسه‌های مذهب مرصع آراسته شده‌اند، دو صفحه انتهای نسخه مانند دو صفحه افتتاح تذهیب و ترصیع شده است؛ ۱۳ سطر(۸/۵×۱۸)،اندازه: ۱۷×۲۸/۷سم[ف: ۲۲-۱۳۱]

۱۸۸. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۷۷**

قرآنی با ترجمه تحت اللفظی متوسط، اما دقیق از نظر واژگانی است که بخشی از ترجمه آن عبارت است از: «الم تروا کیف خلق الله سبع سموات طباقا و جعل القمر فیهن نورا و ...؛ترجمه: آیا ندیدید که چگونه آفرید خدا هفت آسمانها را بر زیر یکدیگر و گردانید ماه را در آنها نوری و گردانید آفتاب را چراغی و خدا رویانید برای شما از زمین رستنی پس باز می‌برد شما را در آن و بیرون می‌آورد شما را بیرون آوردنی ...»؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا:محمد علی ابن محمد خراسانی، تا: قرن ۱۳؛ در میان ترنج و سرترنج دفتین جلد دعای مختصر پیش از تلاوت کتابت شده و در حاشیه چند حدیث در فضیلت قرآن که از آن جمله است: «قال علیه السلام یا سلمان علیك بقرائه القرآن فان قرائته کفاره للذنوب»، دو صفحه آغازین دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع متناظر بسیار نفیس و پرکار به اسلوب مکتب اصفهان با حواشی مذهب گل‌های ختایی و طرحهای اسلیمی زرین و الوان، مجدول دور سطور و جداول الوان داخلی، طلااندازی بین السطور به شیوه دندان موشی، کتیبه‌های زرین در صدر و ذیل که اسامی سور در صدر و آیاتی از قرآن در ذیل به قلم رقاع با شنگرف در میان آنها نگاشته شده‌اند، مابقی صفحات جداول زرین، مشکی و لاجوردی داخلی و جداول زرین دور سطور و کمندکشی، ختم آیات دوایر چهار پر زرین و سر سوره ها بقلم رقاع به شنگرف در میان کتیبه‌های مذهب مرصع نفیس بازوبندی نگارش یافته‌اند، همچنین شمسه‌های بسیار زیبای مذهب در حاشیه بر نفاست نسخه افزوده‌اند؛۳۹۶گ، ۱۱ سطر(۹×۱۶/۵)،اندازه: ۱۵×۲۳/۷سم[ف: ۲۲-۱۴۰]

۱۸۹. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۴۳**

خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد جعفر اصفهانی، تا: قرن ۱۳؛ قرآنی با ترجمه تحت اللفظی زیبا، بخشی از ترجمه سوره بروج بدین قرار است: «والسماء ذات البروج ...؛ بحق آسمان خداوند برجها روز وعده داده شده و گواه و گواه شده ...»، صفحه بدرقه روایت حضرت رسول و امام صادق (علیهما السلام) در طرح درخت سرو با حاشیه زرین و سرخ نگارش یافته است، دو صفحه آغازین تماماً مذهب مرصع با کتیبه‌های تذهیب شده به الوان غالب سرخ و لاجوردی و ترنجهای متن لاجوردی و زرین در حاشیه دو صفحه، متن کتیبه ها طلاپوش در صدر و ذیل که سرسوره‌ها با شنگرف به قلم رقاع در داخل آنها کتابت شده‌اند، مابقی صفحات دارای جداول دور سطور و داخلی زرین و لاجوردی، کمنداندازی زرین، سرسوره‌ها در کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع و ترجمه به شنگرف در میان سطور نگارش یافته‌اند، عبارات تقسیمات قرآنی در درون شمسه‌های مذهب با شرفه‌های زرین و لاجوردی نگاشته شده‌اند، فواصل آیات با گلهای چهار پر زرین مشخص شده‌اند، فضیلت، ثواب و خواص قرائت سور منقول از رسول اکرم و ائمه معصومین (علیهم السلام) در حاشیه تحریر شده‌اند؛ ۲۷۳گ، ۱۵سطر متن وترجمه(۸ ×۱۵)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۲۲-۳۸۹]

۱۹۰. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۴۴**

کامل؛ خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ ترجمه تحت اللفظی متوسطی دارد، همچنین پاره‌ای از نکات تفسیری در شان نزول، تاویل و ثواب و فضیلت قرائت سور در حاشیه به شکل حمایلی نگارش یافته‌اند، ویژگی برجسته این قرآن آن است که در شروع هر سوره با حروف و کلمات، حروف انتهای آیات آن سوره در حاشیه نگارش یافته است که بعضی مرتب و تعدادی نامرتب و رمزگونه است، مجدول داخلی زرین و کمندکشی طلایی در تمامی صفحات و فواصل آیات با نقاط کوچك با شنگرف مشخص شده‌اند، نکات تفسیری مختصری در حاشیه عمدتا از تفسیر مجمع البیان و علی بن ابراهیم قمی بیان شده‌اند؛ ۳۶۹گ،۱۲سطرمتن وترجمه(۱۰× ۱۹)،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۲۲-۳۹۰]

۱۹۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۲۷۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ متن قرآن مجید نسخ چاپی و ترجمه نستعلیق خوش خطی، کاتب = مترجم،یک برگ از اول و دو برگ از آخر ناقص و نونویس و اندکی از برگ آخر ساقط؛واقف: ابراهیمی خوئی (بانو)[ف: ۵-۶۴۹]

۱۹۲. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۴۳۱۱

با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ، کا:مشهدی قنبر علی درویش، تا: قرن ۱۳؛۲ صفحه اول سرلوح‌سازی؛کاغذ: ترمه، ۶۳۰ص،اندازه: ۱۹/۶×۲۸/۹سم[ف: -۵۴]

۱۹۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲۱۴۲۱

قرآن در دو جلد، با ترجمه فارسی؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛دو صفحه اول هر مجلد آن و چندین صفحه در میان مذهب، علائم مذهب، علائم مذهب متن حاشیه‌دار؛ تاریخ و محل تحصیل: ۱۳۴۳ش، محلات امام زاده نراق؛ تاریخ وقف: ۱۳۱۰ق، وقف مقبره حضرت شاه سلیمان در نراق؛۵۱۹ص،اندازه: ۳۵/۵×۵۲سم[ف: -۷۹]

۱۹۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۱۲۴

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم. الحمدلله رب العالمین. الرحمن الرحیم. مالک یوم الدین؛**انجام:**ملک الناس. اله الناس. من شر [الوسواس الخناس. الذی یوسوس] فی صدور الناس. من الجنة [و الناس].

خط: نسخ خوش، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام (برگ ما قبل آخر)؛نسخه در حاشیه تصحیح شده و بخصوص در آخر قرآن دارای نسخه بدل و نشان تصحیح است، بعضی سقطات سوره که در برخی موارد تا یک آیه کامل هم می‌رسد در حاشیه نوشته شده است، سرسوره‌ها به قلم رقاع با شنگرف، در بعضی سور اواسط قران «بسم الله الرحمن الرحیم» با شنگرف و خط نستعلیق به فارسی ترجمه شده است، آیات محدودی در اواسط بعضی سوره نیز ترجمه و سپس محو شده است،بعضی اغلاط در آیات خط خورده و صحیح آن در بالای کلمه نوشته شده است؛ مهر:«عبده الراجی محمد ابراهیم»(بیضی)؛۳۳۵گ، ۱۲سطر (۱۱/۵×۱۹)،اندازه: ۱۸×۲۷سم[رایانه]

۱۹۵. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۲

آغاز: قالوا اینما کنتم تدعون من دون الله قالوا ضلوا عنا

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ بازیرنویس فارسی به شنگرف، مجدول به مشکی وزر؛ ۲۰۹گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم [ف مخ: -۱۴۷]

۱۹۶. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۳

انجام:ویوم یقول نادوا شرکائی الذین ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ بازیرنویسی فارسی به مشکی، در حاشیه فوائد سور وآیات وبعضی نکات تفسیری آمده، مجدول به شنگرف؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۴۶گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم [ف مخ: -۱۴۸]

۱۹۷. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۲۴ بخش یکم

آغاز:بسمله، عم یتسائلون عن النبأ العظیم؛**انجام:**بسمله، اذا السماء انفطرت

جزوات قرآن، با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ آیات در جداول رنگین، که با دایره‌های زرینن از یکدیگر جدا گردیده، ۵ برگ در آخر نانوشته مانده؛مهر: «علی بن علی اکبر» (بیضی)؛واقف: علی آشتیانی (امین حضور)،۱۲۷۶؛۵گ، ۱۰سطر،اندازه:۱۸×۲۸سم[ف: -۱۷۳]

۱۹۸. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۰۲

خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛۲۶۹گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۹/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱-۱۶۷]

۱۹۹. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۱۰۰

خط: نسخ زیبا، کا:محمود بن عبدالعزیز محمدی طالبانی حکاک،تا:قرن۱۳؛ در حاشیه خواص سور به خط شکسته نستعلیق آمده، سور فاتحه و ابتدای سوره بقره مترجم به شنگرف،اسماء سور حاشیه بالای صفحات به شنگرف، حواشی مختصر با عناون «رساله»؛۳۰۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم[ف: ۱-۷۳]

۲۰۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۴۴

آغاز:سورة الفاتحة، بسمله، بنام خدای بخشنده مهربان الحمدلله رب العالمین ستایش مر خدایراست که پروردگار عالمیانست؛**انجام:**من الجنة و الناس.

کامل، با دعای ختم تلاوت است؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛دو صفحه اول و آخر و وسط تمام تذهیب شامل سه ردیف حاشیه قلمدانی مذهب و مرصع، در میان کتیبه صدر و ذیل نام سوره و شمار آیات به لاجورد در زمینه زر، سه صفحه اول مترجم به فارسی تحت اللفظی به سرخی و نستعلیق پایان آیات گوی زرین، جداول اوراق به زر و تحریر و لاجورد، حواشی مزین به قندیل‌های منقش و مذهب، سر سوره ها به لاجورد در زمینه طلا، صفحه اول دعای ختم تلاوت مزین به سرلوح مزدوج مذهب و مرصع با شرفه؛واقف: محمد سفازاده،۱۳۸۴؛۴۱۸گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۴×۲۴سم[ف: ۵-۵۲۲]

۲۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۸۱

آغاز:سوره یوسف؛**انجام:**سوره الناس

ناقص، شامل شصت و نه سوره از قرآن؛خط: نسخ خوش، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ جدول کشی صفحات و کمند به طلا و تحریر مشکی، فواصل آیات دوائر شنگرفی «شکل ۵»،ترجمه در حاشیه؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۱۹۱گ، ۹ سطر،اندازه: ۱۵×۱۹سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۹]

۲۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۴۴

کامل؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛فواصل آیات دوائر ریز سرنجی، جدول کشی صفحات با سرنج،در حاشیه نشان حزب و جزء با سرنج، کاتب اوراق نو نویس: سید حسین حسینی

شیرازی در جمادی الاول ۱۴۰۵؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛۳۰۴گ،۱۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۱]

۲۰۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۲۵

خط: نسخ، کا:سید ابراهیم حسینی، تا: شوال۱۲۰۱ق،به فرمایش میرزا حسن آشتیانی مستوفی دفتر خانه شاهی؛ترجمه نستعلیق شنگرف؛واقف: ناصرالدین شاه،۱۸ ذیحجه ۱۲۶۴؛ قطع: رحلی بزرگ[آستانه قم: -۳۳]

۲۰۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۹۴۴

خط: نسخ، کا:خلیل الله خان، تا: ربیع الاول۱۲۰۱ق؛ترجمه شنگرف، با سرلوح و حاشیه سازی در ص ۱ و ۲؛ ۵۴۵گ، ۲۱ سطر(۱۳/۵×۲۲/۵)،اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم[ف: ۱۶-۷۴۶]

۲۰۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۵۸۵

قرآنی است کامل با ترجمه تحت اللفظی به فارسی روان که بین السطور تحریر شده است، در اینجا برای نمونه قسمتی از ترجمه سوره حمد را می‌آوریم:«ابتدا می‌کنم به نام خدای بزرگ روی دهنده و آمرزنده است. شکر و سپاس و ستایش مرخدایرا که پروردگار عالمیان است. بخشنده و روزی دهنده و آمرزنده است. پادشاه روز قیامت است. ترا می‌پرستم و بس و از تو یاری می‌خواهم در جمیع امور و بس»؛خط: نسخ و نستعلیق، کا:صفر علی بن محمد سعید کلارستانی، تا: ۱۲۰۴ق؛ نسخه در حاشیه تصحیح شده، مطالبی راجع به ثواب و فضیلت قرائت هر سوره و نیز توضیحاتی در رابطه شرح و تفسیر بعضی آیات، عبارات و واژه‌هایی که در حاشیه به خط نستعلیق حنفی نوشته شده است، دو صفحه آغاز دارای سه سرلوح و کتیبه و حواشی مذهب مرصع با نقش گل و بوته، مابقی اوراق مجدول به زر و مشکی، کمنداندازی و جدال داخلی متن با مرکب قرمز، تذهیب و خط خوش. در پشت برگهای آغاز و انجام نسخه؛ مهر: «افوض امری الی الله محمد اسمعیل ۱۳۱۶» (بیضی)؛ ۳۶۵گ، ۱۱سطر(۱۱×۲۱)،اندازه: ۲۰/۷×۳۰/۲سم[رایانه]

۲۰۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۱۹

خط: نسخ، کا:علی اصغر بن درویش محمد الوشا، تا: ۱۲۰۴ق؛با ترجمه فارسی زیرنویس، دو صفحه اول سرلوح دارد و حاشیه سازی شده با زر و لاجورد و شنگرف و مشکی و سپیدی و سبزی و صورتی،کمند مشکی و زرین،جدول زرین و مشکی و لاجورد؛۲۸۳گ، ۲۴سطر(۷×۱۲)، اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۵سم[ف: ۱۱-۱۱۴]

۲۰۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۳۹

خط: نسخ، کا:سلیمان موسوی، تا: ۲۷ ذیقعده۱۲۰۵ق، جا: کشمیر،به فرمایش آقا محمد؛ جدول زر و لاجورد،ترجمه نستعلیق شنگرف، با جدول و سرلوح و حاشیه‌سازی؛واقف: ملك الحاجیه دختر محمد ابراهیم ملك التجار،۳ ذیحجه ۱۳۵ [۱۰۳۵]؛ قطع: رحلی[آستانه قم: -۲۷]

۲۰۸. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۴۰

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم الم ذلك الكتاب لا ریب فیه هدی للمتقین، بنام خدای بخشاینده مهربان آن کتاب معلوم نیست شک در این،هدایتست از برای پرهیزکاران؛**انجام:**الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس، آنکه وسوسه می‌کند در سینهای مردمان از جن و مردمان.

خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، کا:ملك محمد بن کربلایی علی،تا: ذیقعده ۱۲۱۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ترجمه نستعلیق شنگرف زیرنویس،تمامی مجدول شنگرف، صفحه دوم سرلوح رنگی و کتیبه در ذیل صفحه؛جلد: مقوا،۲۴۵گ، ۱۲سطر،اندازه: ۲۲×۳۳سم[ف: ۱-۴۲۹]

۲۰۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۶۸

خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد صادق اصفهانی، تا: ۱۲۱۵ق؛حواشی به خط نستعلیق علی اصغر بن مرحوم حاج میرزا محمد همدانی در تاریخ ۱۲۱۶، با چهار ورق دعاهای قرآن به خط محمد تقی بن سلیمان قزوینی در تاریخ ۱۲۱۶، برگ اول دو سرلوح زرین دارد،ترجمه آیات با مرکب قرمز زیر سطرها؛واقف: محمد حسین خان مروی،۱۲۳۴[ف: -۵۰]

۲۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۱۳۵

خط: نسخ ممتاز، کا:نور احمد بن فتح محمد کاتب لاهوری، تا: ۴ شعبان ۱۲۱۶ق،برای عالیجاه نواب خان جیو؛ دو صفحه آغازین دارای دو سرلوح بسیار زیبایمرصع با گلهای ریز رنگارنگ،سوره حمد و چند آیه اول سوره بقره در قاب زیبا با زمینه لاجورد و گلهای طلایی، بین سطرها با طلا دندان موشی شده،حاشیه صفحه سوم و چهارم با گلهای زرین طلاپوش شده است، تمامی برگ‌ها مجدول سه خطی لاجورد طلا و مشکی و دارای کمند زرین می‌باشد،ترجمه آیات به نستعلیق و زعفران به صورت زیرنویس نگاشته شده،اسم سوره ها در کتیبه‌های طلایی و علائم قرائتی در شمسه‌های زرین در حاشیه با سفید آب تحریر گردیده است؛ مهر: «سلطان محمد» (بیضی)؛۴۰۴گ، ۱۳سطر(۸/۵×۱۷/۵)،اندازه:۱۴×۲۲سم[ف: ۳۵-۷۰۱]

۲۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۲۷

قرآنی با ترجمه تحت اللفظی آزاد آمیخته با نکات تفسیری محدود است، این نسخه از نظر دقت در ترجمه و گزینش واژه‌های توضیحی، اهمیت دارد، قسمتی از ترجمه سوره مبارکه طلاق عبارت است از: «والسماء ذات الرجع و الارض ذات الصدع انه لقول فصل ...؛ و بحق آسمان خداوند باران و زمین خداوند گیاه بدرستی که قرآن هر آینه گفتاریست که جدا می‌کند حق را از باطل و نیست آن بیهوده بدرستیکه ایشان فکر می‌کنند مکر کردنی و سزای مکر ایشان دهیم»؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:علی اصغر بن ملك محمد خوانساری، تا: ۱۲۱۹ق؛ در انتهای این نسخه دوازده امام میرزا قوام و دعای ختم قرآن تحریر شده است، دو صفحه نخست تماماً مذهب مرصع عالی با سر لوح تاج و نیم تاج

متناظر نفیس وپرکار کتابت شده، جداول زرین دور سطور داخلی، مابقی صفحات دارای جداول مشکی و زرین داخلی و دور سطور، کمنداندازی طلایی سر سوره ها بقلم رقاع جلی با شنگرف در میان کتیبه‌های مذهب نگارش یافته‌اند،فواصل آیات با دوایر کوچک زرین چهار پر و محل اجزاء و حزب ها با شمسه‌های مذهب حاشیه لاجوردی آراسته شده‌اند؛ ۲۴۵گ، ۱۵ سطرترجمه(۱۲×۲۱/۵)،اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم[ف: ۲۲-۳۷۵]

۲۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۴۱

قرآنی زیبا با ترجمه فارسی تحت اللفظی نسبتاً دقیق ادبی است، قسمتی از ترجمه عبارت است از: «والسماء ذات البروج و الیوم الموعود ...؛ بحق آسمان خداوند برجها، و بحرمت روز وعده داده شده و بحرمت گواهی دهنده گواهی داده شده ...»؛ بی‌کا،تا: ۱۲۲۰ق؛دو صفحه آغازین تماماً مذهب مرصع با سرلوح و کتیبه‌های طلاپوش نانوشته در صدر وذیل با تاج و دو نیم تاج متناظر با الوان متنوع و زرین، مجدول زرین دور سطور با تذهیب ستونی در طرفین آیات، مابقی صفحات مزین به جداول داخلی زرین و مشکی و کمند اندازی طلایی، جداول زرین دور سطور، عناوین سور به قلم رقاع با شنگرف در متن کتیبه‌های ساده طلاپوش تحریر شده‌اند، ختم هر آیه با دایره کوچک زرین آراسته و مشخص شده است؛ ۲۴۷گ،۱۴سطر متن وترجمه(۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۳/۶×۱۹/۸سم[ف: ۲۲-۳۸۷]

۲۱۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۴

خطی کامل؛خط: نسخ خوب، کا:شریف محمد باقر تنکابنی، تا: ۱۹ ذیحجه۱۲۲۱ق؛اطراف صفحات و حواشی آن دارای جدول مذهب،مجدول و مزین به طلا گردیده،در صفحه دوم آن دعای قبل از تلاوت (اللهم عظم رغبتی ...) و در صفحه ۳ آن دعای بعد از تلاوت قرآن کریم به خط حاج ملا شفیع بازاری فرزند کربلائی محمد شریف مکتوب می‌باشد، سرلوحه و حواشی سوره مبارکه فاتحة الکتاب و آیات اول سوره مبارکه بقره را با آب طلا و لاجورد و رنگ‌های دیگر تزیین و نقاشی ظریفی، میان سطور سوره مبارکه فاتحة الکتاب و سه صفحه از سوره مبارکه بقره را به جای ترجمه، با آب طلا نقاشی کرده است؛ واقف: محمد رضا دیلمی؛۶۳۶ص، ۱۳سطر قرآن × ۱۳ سطر ترجمه،اندازه:۱۴/۵×۲۳/۵سم[فهرست عراقی: ۱-۵]

۲۱۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۳۳

آغاز:سورة الفاتحة الکتاب هی سبع آیات - بسمله - الحمدلله؛**انجام:**سجدت لک یا رب تعبداً ورقاً - سبحان ربی الاعلی و بحمده.

با ترجمه زیرنویس؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: ۱۲۲۱ق؛دو صفحه اول دارای دو سر سوره مذهب است و اطراف آن تذهیب و با خطوط اسلیمی نقاشی شده؛ ۶۲۵ص، ۲۴سطر(۱۵×۲۱)، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۲۷]

۲۱۵. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۰

خط: نسخ معرب، کا:محمد صادق بن محمد باقر بن محمد اسماعیل بن ابوصالح بن عبدالرزاق بن محمد بن ابوالمعالی حسینی مختاری واعظ اصفهانی، تا: جمادی الاول۱۲۲۲ق؛مجدول به زر و مشکی، دو برگ آغازین دارای سرلوح زرین با دو کتیبه در بالا و پایین سوره و نقش گل و بوته زرین در حاشیه، بین آیات با دائره‌ای زرین نشانی دارد،ترجمه زیرنویس کلمات به قرمز، در حاشیه مطالب تفسیری بسیاری از خلاصة المنهج نقل شده است، در چهار برگ پایانی دعای قبل و بعد تلاوت قرآن و طریقه ختم سوره‌های قرآنی آمده است؛۲۳۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۵سم[ف: ۱-۱۰۱]

۲۱۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۷

خط: نسخ، کا:محمد اسماعیل، تا: رجب۱۲۲۵ق،به دستور حسن علی میرزا؛ترجمه نستعلیق شنگرف. ص ۱ و ۲ طلا کاری شده، عنوان زرین، حواشی نستعلیق در خواص سور، جدول زر و لاجورد.

«وقف مهد علیا و ستر کبری شاه جهان بشادی روان مادرش بر همه مردم در مقبره مادر او با تولیت اعلم قم در ۱۲۳۰».

با عرض: در ۴ ذیقعده ۱۲۹۷ لوی ئیل با بیست و نه جلد دیگر در کتابخانه مبارکه ملاحظه شده با مهر «حسین بن محمد رضای حسینی»؛واقف: مهد علیا، ۱۲۳۰؛۳۴۹گ،اندازه:۲۹×۶۰/۵سم[آستانه قم: -۱۰]

۲۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۹۹

کامل، مترجم به فارسی؛خط: نسخ خوش، کا:حسن خوانساری، تا: صفر ۱۲۲۵ق؛دو صفحه افتتاح هر یک دارای سر لوح مزدوج مذهب و منقش و مرصع پرکار و کتیبه‌های بازوبندی صدر وذیل، در میان کتیبه‌های بالا به خط ثلث به خامه زر در زمینه لاجورد، اسامی سوره فاتحه و بقره به این عبارات: «سوره فاتحة الکتاب سبع آیات و هی مدنیة» و «سوره البقرة ماتان و ثمانون آیة» و در کتیبه‌های پائین به این عبارات: «انه لقرآن کریم فی کتاب مکنون»، «لایمسه الا المطهرون تنزیل من رب العالمین» نوشته شده و سه حاشیه دارد، حاشیه اول کتیبه قلمدانی زرپوش و منقش به گلهای الوان، حاشیه دوم زنجیره زرین گره بندی مضرس، حاشیه سوم دالبری منقش به سر ترنجهای طلائی با گلهای الوان و سر ترنجهای لاجوردی با طرح اسلیمی و کنگره دار طلائی، جداول صفحات به طلا و تحریر و لاجورد، کمند به طلا و تحریر مشکی، بین السطور آیات افشان طلا، فواصل آیات گوی زرین اخترنما محرر به مشکی و منقط به الوان، در حاشیه نشانه‌های حزب، جزء، نصف و ... به خط ثلث و خامه زر در میان سنجاقک مذهب و منقش ومرصع، اسامی سوره‌ها به خط ثلث به سفیدآب در کتیبه‌های زرپوش و منقش، در حواشی خواص سوره ها به فارسی به خط شکسته خوش با سیاهی؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛۲۹۴گ،۱۴سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۹]

۲۱۸. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۱۶
خط: نسخ، کا:محمد علی بن ابی الحسن، تا: شنبه ۷ جمادی الثانی۱۲۲۶ق[نشریه: ۴-۳۹۰]

۲۱۹. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۳۳
آغاز:فمن أظلم ممن كذب على الله و كذب بالصدق اذ جاءه اليس فى جهنم مثوى للكافرين، پس کیست ستمکارتر از آنکه تکذیب کرد براستی چون آمد او را آیا نیست در دوزخ جایگاه مر کافرانرا؛**انجام:**و ان مردنا الى الله و ان المسرفين هم اصحاب النار، و انکه بازگشت ما بسوی خداست و بدرستی که مسرفین ایشان یاران آتشند.
شامل: نیم جزو؛خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، کا:محمد رضا، تا: ۱۲۲۷ق؛تاریخترجمه: ۱۲۷۸ق، تمامی مجدول محرر مذهب و شنگرف و لاجورد، صفحه اول سر لوح مذهب،نام سوره در کتیبه بازوبندی مذهب درج شده است، فواصل آیات دایره زرین؛ مهر: «جلاله السلطنه» (بیضی)؛واقف: آقا بیگ خلف آقا کبیر قزوینی طهرانی،۱۲۷۹؛۱۱گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۱-۴۳۰]

۲۲۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۱۲
خط: نسخ، کا:محمد صادق بن محمد علی اصفهانی، تا: ۱۲۲۸ق، جا: لاهیجان؛با ترنج و سرلوح و حاشیه‌سازی و سرفصل و جدول با حواشی فارسی به نستعلیق؛واقف: امیر الامراء خسرو خان،۱۲۵۱؛ قطع: رحلی کوچک[آستانه قم: -۳۲]

۲۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۳۵
خط: نسخ و ثلث، کا:محمد قاسم بن علی محمد، تا: جمادی الثانی۱۲۲۸ق؛دو برگ آغازین دارای سرلوح زمینه طلایی و لاجورد همراه گل و بوته الوان مجدول به زر و شنگرف، میان سطور با طلا دندان موشی گردیده و در میان آن ترجمه فارسی،مجدول به طلا و مشکی و دارای نشانهای حزب و جزء طلایی. ابتدای سوره‌ها، دارای کتیبه به زمینه طلا و لاجورد و شنگرف؛واقف: عبدالرحیم،۱۲۳۸ق[ف: ۳۴-۲۷]

۲۲۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۱۴
خط: نسخ، کا:محمد علی نایینی، تا: ۱۲۳۱ق،به دستور فتح علی شاه؛ترجمه نستعلیق شنگرف، از مقبره فتح علی شاه است؛ قطع: رحلی[آستانه قم: -۳۲]

۲۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۲۴
آغاز:بسمله الحمد لله رب العالمينالرحمن الرحيم؛**انجام:**من الجنه و الناس ... و انا العبد المذنب العاصى محمد شفيع الشيرازى المشتهر بميرزا كوچك المتخلص بالوصال غفر الله له و لوالديه.
قرآن مترجمی با ترجمه تحت اللفظی خوب که از هر جهت بسیار نفیس و شیوه نگارش آن بسیار استادانه است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد شفیع شیرازی، تا: ۱۲۳۱ق؛ دو صفحه نخست دارای جداول زرین و خاکستری مجدول سرخ، آبی و زرین که در میان آنها اسامی سور با لاجورد و شنگرف نگارش یافته و حواشی مزین به تذهیب با نقوش اسلیمی زرین و رنگین است، صفحات اول و دوم تماما مذهب مرصع نفیس و پر کار مزدوج با نقوش ترنج و سرترنج زمینه لاجوردی که دعای قبل از تلاوت به قلم رقاع زرین در میان آنها تحریرشده است، صفحات سوم و چهارم مجدول زرین دور سطور، حواشی تماماً مذهب مرصع با سرلوح و کتیبه مذهب مرصع بسیار نفیس و عالی متشکل از طرح‌های اسلیمی، پیچک‌های سروی گلهای اناری، صفحات پنجم و ششم حواشی تذهیب با نقش گلهای شاه عباسی گل بهی و لاجوردیو زرین، مابقی مجدول زرین دور سطور کمند کشی سرسوره‌ها به قلم رقاع با شنگرف در میان کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش مرصع، تقسیمات اجزاء و حزبها در میان شمسه‌های زرین وشرفه‌های رنگین و زر،ترجمه با شنگرف؛ خریداری از سعید عبد الحسینی؛کاغذ: ترمه، جلد: روغنی بوم سرخ با تزیینات بسیار،۲۸۶گ، ۱۳ سطر متن وترجمه(۱۱/۵×۲۰/۳)،اندازه: ۱۸×۲۸/۴سم[ف: ۲۲-۳۷۲]

۲۲۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۸/۵-۶۶۴۲
خط:نسخ،کا:سید کرامت، تا: ۱۲۳۱ق؛ با ترجمه فارسی زیرسطرها به نستعلیق شنگرف، با دو سرلوح زر و شنگرف و لاجورد و مشکی و زنگار؛۴۹۱گ، ۱۸سطر،قطع: رحلی[آستانه قم: -۴]

۲۲۵. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۳۷۹۲
همراه با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:اسدالله بن عبدالرحیم، تا: ۱۲۳۱ق؛۶ صفحه اول تمام مذهب در دو صفحه آخر دعای ختم در دو صفحه اول اسامی با ترئین مذهب نوشته شده؛ محل تحصیل: آستانه شیخ صفی؛۴۴۵گ،اندازه: ۱۲/۴×۷/۲سم[ف: -۵۲]

۲۲۶. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۱
خط: نسخ، کا:قربانعلی بنمیر سلیم حسینی دیوکلائی بارفروشی، تا: ۱۶ ربیع الاول۱۲۳۳ق؛دو برگ اول با سر لوح زرین، نام سور به ارغوانی درون زمینه ای زرین، فصول آیات با دائره ای زرین، مجدول به زر ومشکی وما بین سطور ترجمه آیات به قرمز اجزاء واحزاب درون گلی زرین در حاشیه؛ ۲۹۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف مخ: -۱۴۶]

۲۲۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۹۶
خط: نسخ، کا:محمد حسن بن حاجی علی شیرازی، تا: ۱ ذیحجه۱۲۳۳ق؛ترجمه نستعلیق شنگرف، جدول زر و لاجورد، آراسته به زر؛ مهر: محمد حسین بن محمد رضا حسینی؛واقف: محمد قاسم خان آبابا جان لله باشی،۱۲۳۳؛۳۰۷گ، ۱۲سطر،اندازه:۲۸×۴۱سم[آستانه قم: -۲۴]

۲۲۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۶۰
خط: نسخ، کا:ابو القاسم بن حاج محمد اصفهانی، تا: محرم۱۲۳۳ق؛دو برگ آغاز و یک صفحه انجام به خط نستعلیق با شنگرف ترجمه شده؛ اهدایی: محمد تقی قمی یزدی؛۱۹۵گ، ۱۵سطر(۱۰×۱۹)،اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۴-۱۴۱۷]

۲۲۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۶۵۱

خط: نستعلیق، کا:ابوالقاسم بن حاج محمد اصفهانی، تا: محرم۱۲۳۳ق، جا: یزد؛اثر قلمی، چهار صفحه اول ترجمه بین سطور به خط سرخ است؛ واقف: محمد تقی قمی یزدی،۱۲ خرداد ۱۳۴۴؛ ۳۵۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۳-۱۰۱۲]

۲۳۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۰۱

خط: نسخ، کا:سید محمد حسینی، تا: شعبان۱۲۳۴ق؛ترجمه آیات در بین سطور با خط نستعلیق به شنگرف؛ مهر:«جمال الدین علی»؛ واقف: حاج محمد صادق سعیدائی؛۳۹۱گ، ۱۰سطر(۱۱×۱۸)،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۵-۱۶۴۰]

۲۳۱. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۳۰

آغاز:آغاز ترجمه: به نام خداوند بخشاینده مهربان.شکر و سپاس مر خدای را که پروردگار جهانیانستبخشاینده مهربانپادشاه روز جزا؛**انجام:**ترجمه: و از ذکر خدای آنکه حدیث نهانی بگوید در سینهای مردمان از پری و آدمیان.

کامل؛خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، بی‌کا،تا: ربیع الاول۱۲۳۴ق؛ترجمه نستعلیق شنگرف زیر نویس،مجدول محرر مذهب،دو صفحه اول دارای سرلوح مزدوج مذهب و کتیبه بازوبندی مذهب در ذیل طلااندازی دندان موشی بین سطور و نقش گل و بوته رنگین در حاشیه؛۲۵۲گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۴۲۹]

۲۳۲. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۷

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم مالك یوم الدین. ابتدا بنام خدای بخشاینده و مهربان حمد و سپاس مر خدایی را سزاست که پرورش دهنده عالمیانست و بخشاینده و مهربانست پادشاه روز بازپسین؛**انجام:**الخناس الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس. شیطان آن کسی که وسوسه می‌کند در سینهای مردم از پری و مردم

کامل؛خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، کا:سید جعفر بن محمد حسینی قاینی، تا: ۱۲۳۴ق؛ترجمه زیرنویس به نستعلیق شنگرف،مجدول محرر شنگرف و لاجورد، دو صفحه اول تذهیب کاری جدید شده است؛ ۲۳۰گ، ۱۳سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۵]

۲۳۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۳۱

آغاز:سروة الفاتحة الکتاب و هی سبع آیات؛**انجام:**روز جمعه اول ساعت نیك بود تا بر آمدن آفتاب آنگه بد بود تا چاشت آنکه نیك بود تا ... آنگه بد بود تام و خفتن!

خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد ابراهیم ابن محمد اسماعیل حسینی، تا: ۱۲۳۵ق؛معانی به فارسی و با قلم ریز و خط نستعلیق در زیر سطور نوشته شده است، در پایان مطالبی مانند سعد و نحس اوقات، اسامی قراء دوازده‌گانه و طریقه تفأل و استخاره نوشته شده است، حواشی زیادی دارد؛۷۱۰ص، ۲۰سطر (۱۱×۲۰)،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۲۶]

۲۳۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۵۴

کامل،ترجمه فارسی ارزشمندی در لابلای سطرها آورده شده است؛خط: نسخ جلی زیبا، کا:زین العابدین طالقانی، تا: ۱۴ صفر۱۲۳۵ق،کاتب هامش: بهرام بن محمد تنکابنی در ۱۲۴۰ق، بانی کتابت حاج حسینا؛ در ابتدای نسخه کتیبه مذهب و مرصع بسیار زیبایی در اول سوره فاتحه و بقره دیده می‌شود صفحات مرصع و مذهب و مجدول است، در هامش نسخه تحشیه بسیار آورده شده است؛ واقف: حاج حسین ترک،ربیع الاول ۱۲۸۳ق؛۱۹۵گ،اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: -۱۲۳]

۲۳۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۲۴

خط: نسخ، کا:عبدالله بن حاجی محمد جعفر گیلانی، تا: شنبه دهه دوم شوال۱۲۳۶ق؛با سرلوح و حاشیه سازی در ص ۱ و ۲،ترجمه نستعلیق شنگرف؛واقف: ملك زاده خانم،جمادی الاول ۱۲۴۴[آستانه قم: -۳۳]

۲۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۱۳۴

آغاز:آن گروه همیشه بر راه راستند از پروردگار ایشان و آن گروه ایشانند رستگاران (اولئك علی هدی من ربهم و اولئك هم المفلحون) ...

خط: نسخ ممتاز، کا:اسدالله بن شیخ محمد حسن متولی امامزاده سید ابراهیم، تا: شنبه سلخ شوال۱۲۳۷ق؛انجامه دعائی نیز به خط نستعلیق زیبا در توسل بر حضرات معصومین (ع) درج شده توسط حسن بن کاظم حسینی کاظمی الاصل همدانی المسکن در رمضان ۱۳۱۳ق، ترجمه‌ها به صورت زیرنویس به قرمز نوشته شده، مجدول به زر و مشکی، رکابه‌دار، فواصل آیات دایره ساده زرین، دو صفحه آغازین را در آنها سوره فاتحه و آیات آغازین بقره کتابت شده دارای تذهیب با نقوش اسلیمی زرین و قرمز و نارنجی و لاجورد همراه با سرلوح زیبا، در این دو صفحه ترجمه نوشته نشده است، برگ اول که بنظر می‌رسد؛۵۶۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۳×۳۴سم[ف: ۴۵-۲۹]

۲۳۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۳۸

خط: نسخ، کا:عبدالغفار بن عبدالمجید آشتیانی قمی، تا: ۲۳ جمادی الثانی۱۲۳۷ق؛ترجمه نستعلیق شنگرف. با سرلوح و حاشیه سازی در ص ۱ و ۲، با جدول، با دعای ختم تلاوت و صورت استخاره با مصحف از ابن طاوس و نام قراء از شاطبیه و هشت بیت فارسی از شیخ سجاوندی و طریقه رویت هلال؛واقف: محمد فرخار بن میرزا محمد حسن آشتیانی،۲۲ صفر ۱۲۵۱؛ قطع: وزیری[آستانه قم: -۲۷]

۲۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۷

خط: نسخ معرب، کا:محمد ابراهیم، تا: جمادی الثانی۱۲۳۷ق،به دستور میرزا بابا؛ با ترجمه فارسی نستعلیق ریز شنگرف در زیر آیات، ص ۱و۲ با ترنج متن لاجوردی که در آن دعای شروع را به زر نوشته و حاشیه با گل و بوته زر و جدول زر و لاجورد و شنگرف، ص ۳و۴ حاشیه با گل و بوته زر و فهرست سور و جدول بندی رنگین با متن و زمینه سفید و زرین، ص ۵و۶ مذهب

و آراسته به جدول لاجورد و شنگرف و دو پیشانی مذهب،اجزاء با ترنج کوچک مذهب، در پایان ص ۱و۲ حاشیه با گل و بوته و جدول شنگرف و لاجورد به نسخ و مشکی نوشته شده، ص ۳و ۴ ترنج با زمینه زرین که دعای ختم به زر نوشته شده و ص ۵و۶ تذهیب و حاشیه گل و بوته زر و آراسته؛ ۲۸۲گ،۱۴-۲۸سطر(۹×۱۷)،اندازه: ۱۹×۲۸سم[سنا: ف:۲-۱۱۴]

۲۳۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۴۳

آغاز:سورة الفاتحة مکیة و هی سبع آیات بسمله، بنام خدای بخشاینده مهربان؛**انجام:**من الجنة و الناس از جن و انس و تمت کلمة ربک ... و الحمدلله رب العالمین.

کامل؛خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد علی بن عبدالله آشتیانی، تا: پنج‌شنبه ۱۷ شعبان۱۲۳۷ق؛تمامی این مصحف شریف مترجم به فارسی تحت اللفظی نسبتا روان می‌باشد،دو صفحه اول مزین به دو سرلوح مذهب و مرصع متناظر نسبتا کم کار با دو کتیبه متجانس با کریمه «انه لقرآن کریم، فی کتاب مکنون» به شنگرف در زمینه زر، و در حواشی دو صفحه مزبور چهار کتیبه قلمدانی مذهب و مرصع متناظر، جداول اوراق به شنگرف و لاجورد؛تاریخ وقف: خرداد ۱۳۳۵؛۳۳۱گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۸/۵سم[ف: ۵-۵۲۱]

۲۴۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹۸۴

خط: نسخ و نستعلیق زیبا، کا:محمد بن یوسف بن اسحاق، تا: رمضان ۱۲۳۸ق؛نسخه‌ای است بسیار نفیس و گرانبها با حواشی تفسیری و روایی با نشان هادی، دارای دو سرلوح مرصع زیبا با زمینه طلا و لاجورد و گلهای ریز طلایی، در آغاز و پایان همراه با دو سرلوح بسیار زیبای مرصع کشمیری در صفحه سوم و چهارم با زمینه لاجورد و طلا و نقش‌های ریز و ظریف که با یکدیگر قرینه شده‌اند، اسامی سوره‌ها با لاجورد درکتیبه‌های طلایی نگاشته شده و علائم تجوید در برگها به صورت زیبا آذین‌بندی شده است، برگها مجدول چهار خطی لاجورد و طلا و کمندکشی شده، اسامی سوره ها و دعای تلاوت در آغاز نسخه در جداول تزئین شده در انجام دعای ختم قران اسامی قران و سوره فاتحه، نام قاریان، تعداد حروف، کلمات، جلالات احزاب و اجزاء در جداول مذهب و نقشهای زرین آمده است؛ ۱۲سطر(۹×۱۸)،اندازه: ۱۵/۵×۲۶/۵سم[ف: ۳۵-۴۳۹]

۲۴۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۶۷

سی پاره است؛ خط: نسخ خوش مشکی، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛با سرلوح و سرفصل زرین و آراسته به طلای اشرفی و لاجورد در همه برگها،ترجمه نستعلیق شنگرف، با حواشی؛واقف: محمد جعفر همشیرزاده امین الدوله[آستانه قم: -۲۳]

۲۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۴۰

خط: نسخ و نستعلیق، کا:احمد بن یوسف طالقانی در ۱۱۰۱ق و عبدالحسینبن محمد عبدالحسین اصفهانی،تا: ۱۲۳۹ق؛ قرآنی نفیس از حیث جلد و آرایه‌هایی نظیر تذهیب و ترصیع و کتیبه ها همراه با ترجمه تحت اللفظی متوسط است که با وجود قدمت، سالم باقی مانده است، در حواشی قرآن توضیحات واژه‌ای و تفسیری عمدتاًروایی به شیوه ای زیبا - در طرح ترنج- نگارش یافته‌اند، توضیح بعضی از قواعد عمدتاً تجوید همچون ادغام و تفخیم و فرش الحروف در حاشیه تحریر شده است، صفحات اول و دوم تماما مذهب مرصع با نقوش اسلیمی زرین و رنگین و گلهای شاه عباسی در متن لاجوردی و با جداول طلایی و سرخ، مجدول دور سطور، طلا اندازی به شیوه دندان موشی بین السطور، همراه با چهار کتیبه بازوبندی متن لاجوردی به قلم رقاع زرین در صدر و ذیل صفحات، صفحات سوم و چهارم حاشیه مذهب با طرحهای اسلیمی و گلهای اناری سرخ و زرین، مابقی صفحات دارای جداول زرین دور سطور، و جداول داخلی زرین، لاجوردی، سرخ، مشکیو آبی و کمند کشی زرین میان سرخ، سر سوره ها به قلم رقاع زرین در میان کتیبه‌های سرخ و لاجوردی بازوبندی مذهب مرصع نفیس نگارش یافته اند، فواصل آیات آراسته به گلهای چهار پر زرین محرر،ترجمه به قلم نستعلیق کتابت خوش با شنگرف در میان سطور تحریر شده است، محل تقسیمات اجزاء و سجده‌ها در میان ترنج‌ها و شمسه‌های مذهب مرصع بسیار ظریف و زیبا مشخص شده‌اند، توضیحات تفسیری پاره ای از واژه هاعبارات در حاشیه در طرح ترنج و به شیوه حمایلی نگارش یافته است؛جلد: ساغری مشکی با تزیینات بسیار،۲۶۶گ،۱۵سطر متن وترجمه (۱۱×۲۱)،اندازه: ۱۸×۲۸/۷سم[ف: ۲۲-۳۸۶]

۲۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۰

قرآنی کامل با ترجمه تحت اللفظی روان و تقریبا رسا که به قلم نستعلیق بین السطور تحریر شده است. نمونه‌ای از ترجمه آن عبارت است از: «اذا جاء نصر الله و الفتح؛ترجمه: چون آید نصرت خدا و فتح مکه و بینی تو مردمان را در روند در دین خدا گروه گروه، پس تسبیح کن بحمد پروردگار خود و آمرزش خواه از او، بدرستی او باشد توبه پذیرنده مهربان»؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:هدایت الله بن عباسعلی، تا: ۱۲۴۰ق؛ مجدول داخلی به شنگرف؛۲۲۵گ، ۱۳ سطر(۱۱/۶×۲۰)،اندازه: ۱۷/۵×۲۵/۴سم[ف: ۲۲-۱۰۲]

۲۴۴. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۹

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم مالك یوم الدین. بنام خداوند بخشاینده مهربان ستایش مر خدایرا که پروردگار جهانیان است بخشاینده مهربان خداوند روز جزا؛**انجام:**الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس. آنکه وسوسه می‌کند در سینهای مردمان از پریان و آدمیان.

کامل؛خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، بی‌کا،تا: ذیقعده۱۲۴۰ق؛ترجمه زیرنویس به نستعلیق شنگرف، تمامی مجدول محرر مذهب با طلااندازی بین سطور، دو صفحه اول تذهیب پرکار سرلوح مزدوج مذهب و کتیبه مذهب در ذیل دو صفحه، با نقش گل و بوته مذهب و رنگین، اسامی سور به زر و

فواصل آیات دایره زرین؛ تاریخ وقف: ۱۳۱۹ق؛۳۳۹گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۵]

۲۴۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۰۰

کامل؛ خط: نسخ، کا:امیر محمد بن حاج ملا عبدالله هندی کاظماوی، تا: ۱۲۴۱ق، جا: کاظمین؛آغاز به خط رقاع آراسته به نقره، جدول زر و لاجورد. ص ۱و۲ با ترجمه فارسی زیر سطور و با حواشی؛واقف: خسرو خان والی کردستان،صفر ۱۲۴۹؛۲۵۶گ، ۱۴سطر،اندازه:۳۰×۴۵سم[آستانه قم: -۲۶]

۲۴۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۰۹

خط: نسخ، کا:ربیع بن محمد اسماعیل خوانساری، تا: ۱۲۴۱ق؛ترجمه از محمد باقر خوانساری به نستعلیق شنگرف، با سرلوح و جدول، حواشی نستعلیق ریز؛واقف: مهد علیا فخرالدوله،یک‌شنبه ۱۵ رجب ۱۲۵۰؛قطع: رحلی کوچک[آستانه قم: -۳۰]

۲۴۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۲۴

خط: نسخ زیبا، کا:محمد خلیل بن محمد صادق اصفهانی، تا: شعبان۱۲۴۱ق؛ترجمه فارسی بین سطرها به شنگرف، نام سوره‌ها سفید در زمینه زرین،مجدول به مشکی و لاجورد و شنگرف و زر، صفحه اول و دوم دارای نقش‌های رنگین؛ ۳۶۸گ، ۱۲سطر،اندازه:۱۹×۲۹/۵سم[ف: ۴-۱۰۹]

۲۴۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۹۲۶

خط: نسخ معرب، کا:حاج محمد علی بن محمد قاسم جولائی، تا: شنبه ۱۴ شعبان۱۲۴۳ق، جا: کابل؛ترجمه فارسی زیرنویس،مجدول به شنگرف و لاجورد، در حواشی تفسیر فارسی آیات نوشته شده و بعضی از جاها در برگ‌های اضافی الصاقی تکمیل شده است، صفحه اول ودوم دارای لوحه‌های رنگین؛ ۳۱۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۲۱×۳۴سم[ف: ۲۳-۱۰۲]

۲۴۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲

خط: نسخ، کا:محمد مهدی شاه گل، تا: ۵ شعبان۱۲۴۳ق، جا: زنجان؛ترجمه نستعلیق شنگرف، جدول زر و لاجورد؛تاریخ وقف: ۱ محرم ۱۳۱۱[آستانه قم: -۳۸]

۲۵۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۴۲

آغاز:آغاز ترجمه: بنام خداوند بخشنده مهربان حمد ستایش مر خدایراست که پروردگار عالمیانست بخشاینده مهربانست پادشاه روز جزاست؛**انجام:**انجام ترجمه: آنکه وسوسه می‌کند در سینها مردمان از پریان و آدمیان.

کامل؛خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، کا:عبدالمولی نیریزی، تا: چهارشنبه ۱۰ رجب۱۲۴۳ق،حسب الامر حاجی محمد مهدی؛ترجمه نستعلیق شنگرف زیر نویس، تمامی مجدول محرر مذهب و شنگرف و لاجورد، فواصل آیات ستاره زرین، شروع جزئها و حزبها در شمسه‌های زرین درج شده، فهرست سور در آغاز نسخه در جدول زرین به خط مشکی و شنگرف؛ تاریخ وقف: ۱۲۸۹ق؛۲۳۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۸سم[ف: ۱-۴۳۰]

۲۵۱. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۹

آغاز:آغاز ترجمه: بنام خدای بخشاینده مهربان حمد مرخدایرا که پروردگار عالمیانست؛**انجام:**انجام ترجمه: آنکه وسوسهمی‌کند در سینهای مردمان از جنیان و آدمیان

کامل؛خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، کا:حسن خوانساری، تا: شعبان۱۲۴۳ق، برای سلطان علی شاه قاجار؛ترجمه زیرنویس، تمامی مجدول محرر شنگرف و مشکی، دو صفحه اول دارای سرلوح مذهب و کتیبه مذهب در ذیل و نقش گل و بوته مذهب و رنگین در حاشیه، اسامی سور در کتیبه مذهب، فواصل آیات دایره زر؛واقف: خدیجه خانم،سلخ رمضان ۱۲۴۶؛۳۵۳گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۸×۳۰سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۶]

۲۵۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۵

کامل؛ خط: نسخ، کا:محمد طبیب اصفهانی پسر حاجی میرزا محمد قاری، تا: یک‌شنبه ۵ ذیقعده۱۲۴۴ق؛با ترجمه به نسخ ریزتر زیر سطور، آراسته به زر و شنگرف و لاجورد، با جدول و ستون‌بندی و دایره و گل و بوته؛ با یادداشت حاجی میرزا علی نقی خطیب در ۱۳۲۰ و ۱۳۲۹ و محمد موسی؛واقف: شاهزاده خانم همسر نصرة الدوله و مادر عمیدالدوله،۳ شوال ۱۲۹۷؛۳۳۴گ، ۱۴سطر(۱۴×۲۵)، اندازه: ۲۲×۳۳سم[آستانه قم: -۹]

۲۵۳. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۴

کامل؛ خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، بی‌کا،تا: ذیقعده۱۲۴۴ق؛ترجمه زیرنویس به نستعلیق شنگرف،مجدول محرر مذهب و لاجورد، دو صفحه اول تذهیب پرکار با سرلوح مزدوج مذهب و کتیبه مذهب در ذیل دو صفحه با نقش گل و بوته مذهب در حاشیه، طلااندازی بین سطور، اسامی سور در کتیبه‌های بازوبندی مذهب با شنگرف نگاشته شده است، فواصل آیات ستاره زرین؛۲۷۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۶]

۲۵۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۰۷

خط: نسخ، بی‌کا،تا: ۱۲۴۵ق؛برگ آغاز دارای قاب زر و شنگرف و لاجورد، تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد در کمند زر، فواصل آیات دایره زرین،ترجمه بین سطور به خط نستعلیق؛ واقف: حاج میرزا محمد تقی رسولیان؛۲۸۲گ، ۱۴سطر(۱۳×۲۳)،اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف: ۴-۱۴۳۴]

یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۱۶

همان نسخه بالا[نشریه: ۴-۳۹۰]

۲۵۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۰۱

آغاز:ستایش مر خدای را بود، که پروردگار جهانیان است. بخشاینده جهان پادشاه روز جزا. تو را می‌پرستیم، و از تو یاری می‌خواهیم. برسان ما را به راه راست.

سوره یوسف: این آیات کتابی است روشن، که ما فرستادیم او را، جمع کرده شده به لغت عرب، شاید شما تعقل کنید. ما می‌خوانیم بر تو نیکوترین حکایتها را به وحی کردن به سوی تو، این قرآن

را. و بدرستیکه بودی از پیش، از بی خبران؛**انجام:**من الجنة و الناس.
خط: نسخ خوش، کا:سید ابوالقاسم حسینی اصفهانی بن میر محمد تقی لنبانی، تا: صفر۱۲۴۵ق،به دستور جناب آقا میرمحمد حسینا؛ فارسی‌ها نستعلیق پخته شنگرف، جدول میان سطرها ۳ راه به مشکی و زر، جدول‌بندی ۸ راه و کمندبندی ۳ راه به مشکی و زر، دو صفحه آغاز تمام زرین و رنگ‌ها،آغاز هر سوره یک ابرو به زر و لاجورد، منگوله‌ها در هامش به زر و رنگ‌ها، توضیح‌هایی به فارسی در هامش؛ ۴۸۷ص، ۱۵سطر(۱۳×۲۱/۵)،اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۵سم[ف: ۲-۱۹۴]

۲۵۶. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب، کا:محمد صالح بن محمد اسماعیل آشتیانی، تا: ۱۱ ذیحجه۱۲۴۵ق؛با زیرنویس فارسی به خط نستعلیق، دارای دو سرلوح (سوره حمد و آغاز بقره) مزین به گل و بوته ریز و پیوسته، آیات مجدول به رنگ‌های لاجوردی، زرد، شنگرف و سفیداب، جدول مجاور آیات به زر، و طریقه استخاره ذات الرقاع و قاعده دعای استخاره، درحاشیه هر سوره روایاتی به تفصیل از حضرات معصومین علیهم السلام با عنوان «هر که قرائت کند ...»، در دفع بلایا و امراض و نیز ثواب و فضیلت تلاوت هر یک آمده؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد صالح»(چهارگوش)؛ واقف: میرزا محمد صالح ابن مرحوم محمد اسماعیل،۲۷ شوال ۱۲۵۲؛۲۹۲گ، ۱۴سطر،اندازه:۲۰×۳۰سم[ف: -۱۳]

۲۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۲۸

قرآنی با ترجمه تحت اللفظی واژه به واژه که از جنبه‌های هنری حائز اهمیت است؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد رضا موسوی، تا: ۱۲۴۶ق؛ دو صفحه آغاز تماماً مذهب مرصع بسیار عالی و پرکار با طرح تاج در حواشی، سرلوح و کتیبه‌های مذهب مرصع در صدر و ذیل که طلاپوشند و عناوین در میان آنها به قلم رقاع با شنگرف نگارش یافته‌اند، مابقی صفحات دارای جداول دور سطور و داخلی زرین و مشکی، کمنداندازی طلائی، محل تقسیمات قرآنی آراسته به شمسه‌های مذهب با شنگرف تحریر شده‌اند، ختم آیات با گلهای چهار پر تزئین شده و ترجمه به قلم نستعلیق به شنگرف در بین سطور کتابت شده است، حواشی در ثواب و کیفیت قرائت سور است و همچنین در پاره ای از موارد شان نزول آنها منقول از معصومین (علیهم السلام) به قلم شکسته نستعلیق تحریر شده است؛ خریداری از خانم دیلمقانی؛ جلد: روغنی با تزیینات بسیار،۲۸۰گ، ۱۴ سطر متن وترجمه(۱۲/۵×۲۲)،اندازه: ۲۰/۵×۳۱/۸سم[ف: ۲۲-۳۷۶]

۲۵۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۴۱۴

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم، الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین
ترجمه: بنام خدای بخشاینده مهربان، ستایش مر خدای را که پروردگار جهانیانست، بخشاینده مهربان پادشاه روز قیامت، ترا مخصوص پرستش می‌گردانم و از تو یاری می‌خواهم؛**انجام:**من شر الوسواس الخناس، الذی یوسوس فی صدور الناس، من الجنة و الناس
خط: نسخ خوش، کا:حسین قلی فرزند کلب حسین بیگ، افشار، تا: ۱۲۴۸ق، به سفارش میر کاظم خان بن امیر حسنخان بن امیر مصطفی خان، بیگلر بیگی طالش و لنگر کنان؛ دو صفحه آغاز دارای سرلوح با زمینه زرو گل برگ اسلیمی و نقش محرابی و بازوبندی با لاجورد و محل عناوین سوره در زمینه طلا و حاشیه تشعیر، سر سوره ها تذهیب با نقش بازوبندی و نام سوره‌ها، برگها مجدول به شنگرف و لاجورد و دارای کمند می‌باشد،ترجمه فارسی با رنگ قرمز و خط شکسته نستعلیق در آغاز سوره‌ها ثواب قرائت آن به خط شکسته خفی نوشته شده است؛ مهر: «عبده سلطان أحمد الحسینی»(بیضی)؛واقف: سلطان أحمد خان؛۳۴۶گ، ۱۴سطر(۱۰×۱۸)،اندازه: ۱۶×۲۷/۵سم[ف: ۲۹-۲۲]

۲۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۳۵

قرآن مترجم کاملی با ترجمه تحت اللفظی نسبتا رسا و زیباست، چند نمونه از ترجمه آیات ذیلا عبارتند از: «ام یقولون شاعر نتربص به ریب المنون؛ترجمه: بلکه می‌گویند شاعریست که انتظار می‌بریم باو حادثه روزگار را»،«والذین اجتنبوا الطاغوت ان یعبدوها و انا بوا الی الله لهم لبشری؛ترجمه: و آنان که اجتناب کردند از طاغوت که بپرستندش و بازگشت نمودند بسوی خدا مر ایشان راست مژدگانی»؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: ۱۲۴۹ق، جا: عشرت آباد؛دو صفحه بدرقه سر لوح و کتیبه مذهب مرصع مزدوج با دو کتیبه بازوبندی طلا پوش در صدر و ذیل هر صفحه، مابقی مجدول دور سطور مشکی و زرین و لاجوردی، کمندکشی دو خطه میان فستقی، ختم آیات با دوایر زرین مزین است، همچنین سرسوره‌ها به قلم رقاع زرین نگاشته شده‌اند؛ تملک: مرادخان به تاریخ ۱۳۱۲ق؛ ۳۳۰گ، ۱۲ سطر(۱۱×۲۰/۵)،اندازه: ۱۸/۵×۲۸/۵سم[ف: ۲۲-۳۰]

۲۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۸۰

قرآن کامل مترجم با ترجمه تحت اللفظی متوسط اما به بلیغ است که در حاشیه آن و در ابتدای هر سوره فضیلت و ثواب قرائت سوره ها به نظم یا نثر تحریر شده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: ۱۲۴۹ق؛ حسب خواهش حاجی محمد رحیم؛ دو صفحه آغازین دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع ممتاز مزدوج با کتیبه‌های بازوبندی زرین و الوان در حاشیه و گلهای شاه عباسی زرین در حواشی؛ ۲۹۵گ، ۱۴ سطر(۱۲×۲۲/۵)،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۲۲-۶۳]

۲۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۴۷

قرآنی کامل است که فقط دو سوره فلق و ناس در آن ترجمه تحت اللفظی دارد؛ خط: نسخ کتابتی، بی‌کا،تا: ۱۲۴۹ق؛ افتادگی: انجام (یک برگ)؛ دو صفحه نخست دارای سر لوح و کتیبه‌های

صدر و ذیل با نقوش ساده اسلیمی و گلهای الوان، مابقی مجدول دور سطور، داخلی و کمندکشی قرمز است و فواصل آیات با دوایر کوچک نارنجی آراسته شده‌اند؛ ۲۹۲گ، ۱۴ سطر(۱۱/۵×۲۱/۷)،اندازه: ۱۸/۷×۳۰سم[ف: ۲۲-۳۹۲]

۲۶۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۳۵

خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: ۱۲۵۰ق؛ترجمه فارسی بین سطرها به نستعلیق شنگرف،مجدول به لاجورد و مشکی و زر و شنگرف، فضائل سوره‌ها در حاشیه نوشته شده؛ تاریخ وقف: رجب ۱۳۲۴؛۲۰۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۵-۳۸]

۲۶۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۶۹۰

خط: نسخ، کا:عبدالله اصفهانی، تا: ۱۲۵۱ق؛با ترجمه به فارسی نستعلیق ضریع ابن محمد بن علی محمد مطیع تبریزی در ۱۲۵۳ق سرلوح‌سازی، چهار صفحه اول و دو صفحه آخر مذهب؛۸۳۶ص،اندازه: ۲۸×۲۸/۸سم[ف: -۱۰۳]

۲۶۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳

خط: نسخ، کا:اسدالله شیرازی، تا: ۱۲۵۲ق؛ جدول شنگرف و لاجورد، چند صفحه آغاز با ترجمه به نستعلیق شنگرف؛جلد: تیماج تریاکی،قطع: رحلی[آستانه قم: -۳۸]

۲۶۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۷

خط: نسخ، کا:وصال شیرازی، تا: ۱۲۵۵ق،برای محمد نبی خان فرمانفرمای فارس؛ شش صفحه فهرست و دعای تلاوت و سر آغاز و سرسوره‌ها و تقسیمات مذهب،مجدول، بین السطور ترجمه فارسی، نام سور و علائم تفأل در بالای صفحات به شنگرف، مجدول با کمند؛ ۳۳۴گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۷/۷×۲۸سم[ف: ۱-۷]

۲۶۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۴۵۷

خط: نسخ، بی‌کا،تا: پنج‌شنبه ۱۰ ذیقعده۱۲۵۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ترجمه زیرنویس آنها به خط نستعلیق؛ ۱۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۲-۶۶۴]

۲۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۶۹

قرآنی مترجم با ترجمه کهن فارسی نسبتا خوبی است؛ خط: نسخ و نستعلیق تحریری، کا:محمد باقر موسوی، تا: ۱۲۵۶ق؛ در انتهای نسخه دعای پس از ختم قرآن به شیوه حمایلی تحریر شده است، نمونه‌ای از ترجمه آیات قرآن ذیلا آورده می‌شود: «اذا السماء النفطرت و اذا الکواکب النتثرت و اذا البحار فجرت و اذا القبور بعثرت؛ترجمه: چون آسمان بشکافته و چون ستارگان فرو ریزد و چون دریاها بگشایند و چون گورها زیر و زبر کنند»، «علمت نفس ما قدمت و اخرت؛ترجمه: بدانند هر تنی آنچه پیش فرستادند از پس ماند»، دو صفحه افتتاح مجدول داخلی و دور سطور، مطلا بین السطور، مابقی مجدول داخلی و دور سطور و کمندکشی؛۲۴۹گ، ۱۷ سطر(۷/۸×۱۷/۸)،اندازه: ۱۴/۶×۲۶/۵سم[ف: ۲۲-۵۴]

۲۶۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۱۳

خط: نسخ، بی‌کا،تا: جمادی الثانی۱۲۵۶ق؛ترجمه نستعلیق شنگرف ۱۲۵۹، حواشی نستعلیق،به اشارت هوشنگ میرزا و دستور فخرالدوله با مهر او، با سرلوح و حاشیه‌سازی و آراسته و مذهب؛واقف: فخرالدوله،ربیع الاول ۱۲۵۹؛ قطع: رحلی کوچک[آستانه قم: -۳۲]

۲۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۷۰

قرآنی کامل با ترجمه تحت اللفظی روان می‌باشد؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد باقر بن محمد امین، تا: ۱۲۵۷ق؛ در حاشیه این قرآن، شرح و توضیح مختصر پاره‌ای از لغات و عبارات، شأن نزول بعضی سور و تفسیر مجمل آنها تحریر شده‌اند، مطالب تفسیری آن از تفسیر «مجمع البیان» و تفاسیر دیگر نقل شده است، دعای شروع و پایان تلاوت در ابتدا و انتهای نسخه آمده است،ترجمه این قرآن مربوط به سال ۱۰۸۴ق می‌باشد، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح، کتیبه مذهب مرصع نفیس و پرکار با حاشیه مذهب به طرح گلهای شاه عباسی، هر صفحه دارای دو کتیبه بازوبندی طلاپوش در صدر و ذیل، مابقی مجدول دور سطور، مجدول داخلی سرخ، زرین،مشکی و لاجوردی،ختم آیات با دوایر زرین؛ ۳۳۴گ، ۱۳ سطر (۸/۲×۱۴)،اندازه: ۱۲/۲×۱۸/۳سم[ف: ۲۲-۵۵]

۲۷۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۷۰۶

آغاز:آغاز ترجمه:به نام خداوند بخشاینده مهربان. شکر و سپاس از برای خدا آفریننده (کذا: آفریننده) عالمیان که این صفت دارد بخشنده مهربان است صاحب اختیار روز جزاست

خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، بی‌کا،تا: ۱۲۵۹ق؛ ۵ برگ اول با ترجمه زیر سطور به فارسی،مجدول به شنگرف و لاجورد، بین سطور جدول‌کشی شده با لاجورد، با علایم وقف و دوایر شنگرف رنگ بین آیات؛ اهدایی حسن آذر در دی ۱۳۷۰؛ واقف: محمدتقی خان ولد نور محمد خان،رمضان ۱۲۵۹ق؛۳۰۰گ، ۱۲سطر(۱۳×۲۲)،اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم[ف: ۲۰-۲۲۰]

۲۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۰۸۸

آغاز:سورة فاتحة الکتاب سبع آیات و هی مکیة و مدینة بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله رب العالمین؛**انجام:**الذی یوسوس فی الصدور الناس من الجنة و الناس.

خط: نسخ، کا:میرزا اکریم ابن میرزا محمد منشی، تا: ۱۲۶۳ق، جا: دره چچک در زنجیرلو؛سرسوره ها و ترجمه‌ها و جزءها و نام سوره‌ها در حاشیه به شنگرف آمده است، در حواشی تصحیحات و توضیحات و روایات در مورد قرائت سوره‌ها دارد، نسخه حاضر تا برگ ۱۴۹ ترجمه زیرنویس دارد، در برگ ۱۵۱ مجدداً یک برگ ترجمه دارد و بقیه آن بدون ترجمه می‌باشد؛۲۲۹گ، ۱۶سطر(۱۴×۲۴)،اندازه: ۲۰/۵×۳۴/۵سم[رایانه]

۲۷۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۹۲

آغاز:بسمله، بنام خدای بخشاینده مهربان الحمدلله ... حمد مر خدایراست که پروردگار عالمیان است؛**انجام:**فی صدور الناس من الجنة و الناس در سینه‌های مردمان از پریان و آدمیان.

از سورة الفاتحة تا پایان سورة الناس؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: ۱۲۶۴ق؛کتیبه سر سوره ها به زر، ترجمه به شنگرف، خطوط محیط ترجمه به زر؛ واقف: تاج ماه بیگم،۱۲۶۴؛۳۶۳گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۵-۵۷۰]

۲۷۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۱۲-ف

نسخه اصل: کتابخانه ملی ش۱۸۷/۲۳۱۰. سوره یس است با دعاهای کمیل و سحر؛ کا:یوسف میرزا پسر منوچهر میرزا، تا: محرم۱۲۶۵ق،به نام ناصر الدین شاه [فیلمها ف: ۱-۳۶۳]

۲۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۹۰

قرآنی کامل که به شیوه‌ای بسیار زیبا کتابت شده است؛ خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، کا:احمد بن محمد تبریزی، عبد الله ایروانی، تا: ۱۲۶۶ق؛ ثواب و فضیلت قرائت سوره‌ها از ائمه اطهار (علیهم السلام) و در پاره‌ای موارد شان نزول بعضی از آیات به همراه شرح و ترجمه مختصر در حواشی نسخه به قلم شکسته نستعلیق کتابت شده است، دو صفحه بدرقه دارای ترنج و سر ترنج با متن زرین که در درون آنها دعای قبل از تلاوت کتابت شده است، دو صفحه افتتاح دارای سرلوح و کتیبه مذهب مرصع نفیس وپرکار و عالی مزدوج به شیوه مکتب اصفهان با حاشیه گل‌های شاه عباسی و طرح‌های اسلیمی زرین و الوان، طلااندازی بین السطور، مابقی مجدول داخلی سرخ، زرین، مشکی و لاجوردی و کمنداندازی دو خطه میان زر، سرسوره‌ها به قلم رقاع به شنگرف در درون کتیبه‌های بازوبندی طلا پوش مرصع نگاشته شده اند. عبارت تقسیمات اجزاء در درون شمسه‌های زرین و رنگین در حاشیه تحریر شده‌اند، ختم آیات با دوایر زرین چهار پر آراسته شده‌اند؛۱۵۲گ، ۲۱ سطر (۶×۱۱)،اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف: ۲۲-۷۱]

۲۷۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۹۷

خط: نسخ، ترجمه نستعلیق، کا:علی گلپایگانی، تا: ۶ محرم۱۲۶۶ق؛ حواشی شکسته نستعلیق، آراسته به زر و رنگارنگ، جدول زر و لاجورد و شنگرف؛واقف: ملا محمد حسین بن عبدالله شاعر داعی گلپایگانی،رجب ۱۲۶۶؛۴۵۰گ، ۱۱سطر،اندازه:۲۸×۳۳سم[آستانه قم: -۲۴]

۲۷۶. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۲۶

آغاز:آغاز ترجمه: بنام خدای بخشاینده مهربان سپاس مر خدایرا که پروردگار عالمیانست و بخشاینده مهربان خداوند روز جزا؛**انجام:**انجام ترجمه:که وسوسه می‌کند در سینه‌های مردمان از جن و مردمان.

کامل؛خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، کا: کاتب متن قرآن: عبدالله نیرزی، تا: ربیع الاول ۱۲۶۷ق، جا: تهران؛ترجمه زیرنویس، این نسخه چاپ سنگی است و تزئینات، اسامی سور و تکمیل صفحه آخر و تصحیحات آن خطی است، حواشی چاپی به خط:عبدالرحیم بن محمد جعفر، کاتب نو نویس‌های خطی: سید محمد علی بن محمد صالح حسینی، تمامی مجدول محرر و ذهب و شنگرف و لاجورد، دو صفحه اول سر لوح مذهب و نقش گل و بوته نقره‌ای در حاشیه؛۲۲۳گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۸×۲۸/۵سم[ف: ۱-۴۳۱]

۲۷۷. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۸۵۳۷

خط: نسخ، کا:جانی غلام علی اصفهانی، تا: ۱۲۶۷ق؛با ترجمه فارسی به نستعلیق، ۵ صفحه اول مذهب مجدول؛۵۴۸ص،اندازه: ۱۶/۲×۲۵/۱سم[ف: -۱۰۲]

۲۷۸. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۱۱۴

آغاز:اعوذ بالله من الشیطان الرجیم، پناه میگیرم و التجا می‌نمایم بمعبود بحق؛**انجام:**صدق الله العلی العظیم و صدق رسوله النبی الکریم و نحن علی ذلک من الشاهدین

از اول قرآن تا آخر سوره مریم،ترجمه تحت اللفظی با ذکر آیات است و در بعضی موارد که احتیاج به توضیح داشته بیان کرده است؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: سه‌شنبه ۱۸ ذیحجه۱۲۶۷ق؛ مجدول به شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و مقداری از متن هر صفحه درحاشیه است؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۲۳۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۲×۳۶سم[مؤید: ۳-۱۰۷]

۲۷۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۵۸

کامل و ترجمه فارسی در لابه‌لای سطور آورده شده است؛خط: نسخ جلی، بی‌کا،تا: ۱۲۶۸ق؛ در هامش نسخه تحشیه و تعلیقه نگاشته شده است،مجدول شنگرف؛ جلد: گالینگور سبز،۱۹۱گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: -۱۲۴]

۲۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۱۲

آغاز:فهرست اسامی سور کلام الله الحمید المجید، سوره الفاتحه سوره؛**انجام:**الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنه و الناس

خط: نسخ و نستعلیق، کا:عبدالوهاب نغمه، تا: ۱۲۶۹ق، جا: شیراز؛دو صفحه اول فهرست اسامی سور مذهب و در حاشیه و اطراف اسامی تذهیب به طور اعم گل و بوته نیلی و قرمز و سبز و زرد و سفید و نارنجی و مشکی و صورتی و آبی، جداول:قرمز و زر و مشکی و سبز و نیلی،در دو صفحه اول و دوم حاشیه دوم سبز و سفید و نیلی و مشکی و قرمز و زر،سرلوحه مذهب قرمز و سبز و نیلی و سفید و مشکی و زر و صورتی، بین السطور دندان موشی،علامات حزب در شمسه زر و مشکی و قرمز و سبز و سفید و نیلی و مذهب، سرسوره‌ها تذهیب قرمز و نیلی و مشکی و سبز و سفید،ترجمه فارسی آیات با مرکب قرمز؛ ۳۵۹گ، ۲۴سطر(۱۴×۲۴/۵)،اندازه: ۲۴/۵×۳۷سم[ف: ۸-۴۱۵]

۲۸۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۲۸

آغاز:بسمله - الحمدالله رب العالمین؛**انجام:**قد تم هذا الکلام الملک العلام ... قد فرغ من تسوید ... شهر رمضان المبارک فی سنة سبعون و مأتان بعد الف ... الحقیر کربلائی ابوطالب طالقانی فی سنه ۱۲۷۰.

خط: نسخ درشت، کا:کربلائی ابوطالب طالقانی، تا: ۱۲۷۰ق؛قرآنی است که با خط زیبای نسخ نوشته شده

است،ترجمه آن با قلم ریز و شنجرف زیر کلمات نوشته شده، در صفحه اول و دوم آن دو سرلوحهو حاشیه مذهب دارد، در حواشی صفحاتاحادیث و تفسیرهای زیادی نوشته شده است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، تمام صفحات کمانه دارد و بین سطور خط آبی رسم گردیده است؛واقف: محترم خانم،۱۲۷۱؛۷۰۴ ص، ۱۲سطر(۱۳×۲۲/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۴]

۲۸۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۲۰۴

آغاز:اعوذ بالله من الشیطان الرجیم و من همزات الشیاطین و اعوذ بک رب ان یحضرون - سورة الفاتحه؛**انجام:**کتبه اقل السادات علی صالح الموسوی ساکن شیراز اصل البهبهانی بتاریخ بیست و سیم شهر شعبان المعظم سنه ۱۲۷۰.

خط: نسخ و نستعلیق، کا:علی صالح موسوی بهبهانی، تا: ۱۲۷۰،جا: شیراز؛این قرآن شامل سه قسمت است: قسمت اول آن بین سطرها و ترجمه آنها خطوطی کشیده شده و دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده و صفحات کمانه سرخ دارد، قسمت دوم فقط دور صفحات یک خط مذهب رسم شده است و قسمت سوم ساده است، در هر سه قسمت ترجمه کلمات با شنجرف و خط نستعلیق زیر آنها نوشته شده است، در هفت صفحه اول آن مقداری احادیث و دعا و فهرست سور قرآن نوشته شده، در سه صفحه آخر آن طریقه استخاره و دعای ختم قرآن نوشته شده است، در صفحه اول و دوم دو سرلوحه نقاشی دارد و اطراف آنها هم نقاشی شده است، مقداری حاشیه دارد؛۷۸۶ص، ۱۱سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۱-۲۸]

۲۸۳. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۳۱

خط: نسخ، کا: مهر علی بن تقی آهنگر، تا ۱۲۷۶ق؛این قرآن با ترجمه فارسی و روان به صورت زیرنویس است،ترجمه به خط غلامعلی طلبه ی ساروی ساکن مدرسه سلیمان خان، جدول و کمند، شنگرف و آبی، صفحه اول و دوم دارای سرلوح، میان جدول و کمند اشکال لوزی شکل با سبز و لاجورد و شنگرف؛ ۱۳ سطر (۱۳/۵×۲۵)،اندازه: ۲۰/۵×۳۴سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۳۰]

۲۸۴. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۶۶

نسخه حاضر کامل است؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: ۱۲۷۷ق؛ ترجمه فارسی شنگرف؛جلد: تیماج زرد،۲۳۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۲۲×۳۳سم[ف مخ]

۲۸۵. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۳۷

آغاز:آغاز ترجمه: سپاس مر خدای را که پروردگار عالمیانست بخشاینده مهربانست پادشاه روز جزاست

خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، کا:علی اکبر بن محمد هادی خوانساری، تا: ۱۲۷۹ق؛ ترجمه شنگرف زیرنویس، قرآن ۶۰ پاره است که هر جلد نیم جزو است و دوره حاضر دو جلد کم دارد، مجدول محرر مذهب و شنگرف و لاجورد، ابتدای هر نیم جزو دارای سر لوح مذهب، فواصل آیات دایره زرین؛واقف: عباسقلی بیک بن محمد کریم بیک،۱۲۸۰؛۵۸۰گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۷سم[ف: ۱-۴۳۰]

۲۸۶. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۵

آغاز:سیقول السفهاء من الناس ما ولیهم عن قبلتهم التی کانوا علیها قل لله المشرق و المغرب؛**انجام:**و قنا عذاب النار و اولئک لهم نصیب مما کسبوا و الله سریع الحساب

شامل: نیم جزء سوم از قرآن ۶۰ پاره؛خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، بی‌کا،تا: ۱۲۷۹ق؛ترجمه زیرنویس شنگرف، تمامی مجدول محرر مذهب و لاجورد، صفحه اول سرلوح مذهب، فواصل آیات ستاره زرین و لاجورد؛۹گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۷]

۲۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۲۲

قرآن مترجم کامل همراه با ترجمه نسبتاً روان فارسی تحت اللفظی بین السطور می‌باشد، در حاشیه ثواب و فضیلت هر سوره تحریر شده است. نمونه‌هایی از ترجمه این نسخه از کلام الله مجید عبارتند از: «ان الذین امنوا و عملو الصالحات کانت لهم جنات الفردوس»؛ترجمه: بدرستی که آنان که گرویدند و کردند کارهای شایسته هست مر ایشان را بهشت فردوس»؛«افامنوا مکر الله فلا یا من مکر الله الا القوم الخاسرون؛ترجمه: آیا ایمن شدند از ساخته خدای پس نباید که ایمن شوند از ساخته خدا مگر قوم زیان کاران»، در این قرآن «حروف مقطعه» به هیچ وجهی از وجوه احتمالی مترجمان و مفسران ترجمه نشده‌اند؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد ابراهیم الحسینی اصفهانی، تا: ۱۲۷۸ق؛ متن ترجمه به قلم نستعلیق بین السطور به شنگرف است، از اواسط سوره مبارکه مجدول دور سطور زرین و کمنداندازی یک خط به زر می‌باشد، تقسیمات سور در حاشیه مندرج است؛۲۸۶گ، ۱۲ سطر(۱۷×۲۷)،اندازه: ۲۶×۴۲سم[ف: ۲۲-۲۱]

۲۸۸. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۸

آغاز:أفتطمعون أن یؤمنوا لکم و قد کان فریق منهم یسمعون کلام الله ثم یحرفونه من بعد ما عقوله و هم یعلمون؛**انجام:**حتی اذا فزع عن قلوبهم ماذا قال ربکم قالوا الحق و هو العلی الکبیر

شامل: دو جزء از قرآن؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا،تا: ۱۲۷۹ق؛ تمامی مجدول محرر شنگرف و لاجورد و مشکی، چهار سرلوح مزدوج مذهب (در آغاز هر نصف جزو یک سرلوح دارد)، اسامی سور در کتیبه بازوبندی مذهب به شنگرف درج شده است؛ مهر علی بن علی محمد خوانسارزی؛ ۴۵گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۶/۵سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۷]

۲۸۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۵۶

کامل،ترجمه فارسی در لابه‌لای سطور نگاشته شده است؛خط: نسخ، کا:محمد ولی بن مظفر کورانی طالقانی، تا: ذیقعده۱۲۷۹ق؛ مهر: «الحق مع علی و علی مع الحق» (بیضی)؛ واقف: نور محمد، ۱۲۸۰ق؛ ۲۲۰گ،اندازه: ۲۰×۳۴سم[ف: -۱۲۴]

۲۹۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۰۱

آغاز:الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم. ستایش مر خدای را که پروردگار جهانیان است بخشاینده مهربان؛**انجام:**الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس - آنکه وسوسه کند در سینهای مردمان از پریان و آدمیان.

شامل تمام قرآن که ترجمه آن بین السطرین نوشته شده و سبک انشای ترجمه قرن دهم را میرساند؛خط: نسخ ممتاز، ترجمه نسخه تعلیق، کا:احمد متخلص به وقار پسر وصال شیرازی، تا: ۱۲۸۰ق؛ به امر حاج علی خان اعتماد السلطنه پدر محمد حسن خان صنیع الدوله؛ در صحیفه ۱ و ۲ در میان ترنج بسیار زیبایی که اطراف آنرا با کمال ظرافت از طلا و لاجورد و شنگرف و زنگار تذهیب کرده‌اند، دعای تلاوت قرآن و در حاشیه آن اسامی سور قرآن در میان خان‌های کوچک طلا با شنگرف و سرنج و لاجورد و سفیداب و زنگار نوشته‌اند، صحایف ۳ و ۴ سرلوح بسیار زیبا و حواشی مذهب با همان رنگها دارد، تمام صحایف را بین السطرین و در حواشی تذهیب کرده‌اند و همه صحایف جدول ۱۷ خطی از طلا و مرکب سیاه و زنگار و شنگرف و لاجورد دارد، در آغاز هر سوره سرسوره‌های زیبا دارد به طرح‌ها و رنگ‌های مختلف و با تذهیب و در میان ترنجهای آنها بیشتر سفید است و گاهی با لاجورد اسامی و خصایص سو آنها نوشته شده؛ ۶۱۳صحیفه، ۱۲سطرمتن، ۱۲سطر ترجمه،اندازه:۲۳/۵×۳۵/۵سم[ف: ۶-۱]

۲۹۱. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۶

خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، کا:محمد صادق بن محمد خوانساری، تا: ۱۲۸۰ق؛ترجمه زیرنویس، قرآن ۶۰ پاره متفرقه که ۵۸ قطعه از آن در یک صندوق چوبی نگهداری می‌شود، آغاز برخی از آنها سرلوح مزدوج مذهب دارد، صفحات آنها مجدول مذهب، فواصل آیات ستاره زرین و برخی از نسخه‌ها ترجمه فارسی دارد؛ تاریخ وقف: ۱۲۸۵؛۱۱گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۸]

۲۹۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۳۱۷

حزب ۲ از جزء ۲؛ خط: نسخ زیبا معرب، ترجمه نستعلیق، کا:خدا رحم بن ملا علی اصغر کرجی، تا: ۱۲۸۰ق؛ ترجمه در بین سطور، تمام صفحات جداول شنگرف و مشکی و لاجوردی و زرین و محرر، در برگ اول سرلوح زیبای مزدوج زرین و لاجوردی و شنگرف با گل‌های ریز الوان؛واقف: حاج خان علی خیاط ولد آقا حیدر ساکن بلده طهران، غره ذیقعده ۱۲۸۷؛ اهدایی: مرحوم استاد سید محمد فرزان؛۱۲گ، ۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۱-۲۸۲]

۲۹۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۲۳

جزء ششم با ترجمه فارسی لابه‌لای سطور؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا:کاتب متن خدا رحم بن ملا علی اصغر کرجی، کاتب ترجمه محمد باقر خوانساری، تا: ۱۲۸۰ق؛ صفحه اول کتیبه با شمسه مذهب و الوان، تمامی صفحات جدول محرر مذهب الوان،ترجمه در لابه لای سطور، فاصله آیات با مربع مذهب؛ واقف: آقا حیدر تهرانی،۱۲۸۷؛۱۳گ،۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۱-۳۵۳]

۲۹۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۱

خط: نسخ، کا:حسین بن علی عسکر ارسنجانی، تا: شعبان۱۲۸۵ق؛شش صفحه اول (فهرست و دعای تلاوت و سوره حمد) مذهب ممتاز، سرسوره‌ها و علائم جزو وحزب مذهب، متن و ترجمه جدول‌بندی به زر و سیاهی، ترجمه فارسی به خط نستعلیق به شنگرف، فواصل آیات ستاره به زر و شنگرف و رنگ سبز، مجدول با کمند به زر و لاجورد؛ ۳۰۶گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱-۸]

۲۹۵. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۳۴

آغاز:و من یعش عن ذکر الرحمن نقیض له شیطاناً فهو له قرین، و هر که اعراض کند از یاد خدا بر گماریم مر او رادیوی پس او مر او را همدمی است؛**انجام:**ماندری ما لاساعة ان نظن الا ظناً و ما نحن بمستیقنین،نمی‌دانیم چیست رستاخیز گان نداریم مگر گمانی و نیستیم ما یقین داران.

شامل: نیم جزء سوره دخان و جاثیه؛خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، بی‌کا،تا: ۱۲۸۵ق؛ترجمه زیرنویس، تمامی مجدول محرر مذهب و لاجورد، نام سوره ها در کتیبه بازوبندی مذهب، فواصل آیات دایره زرین؛واقف: حیدر تحویلدار،۱۲۹۰ق؛۱۰گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱-۴۳۱]

۲۹۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۵۲/۱۲

آغاز:بر بندگان نکنید وآن ها مهمل گذراده باشم به اسم فرمود به جهت آن که ظهور حقیقت به ظهور علامات وآثار است پس بنابراین معنی چنین فعلی چنین می‌شود یقین بکن؛**انجام:**وکسانی یافته اند ایمان را پیش از مهاجرین دوست میدارند کسانی را هجرت کرده است به سوی ایشان از مکه چرا که هر کس می‌آمد ازخود جان می‌دادند خانه می‌دادند ولاتجدون فی صدورهم حاجة فیما اوتوا ونیابند این انصار درسینه‌های خود ...

آیه ۷۴ واقعه تا ۹ سوره حشر. ترجمه وتفسیر مختصری است از آیات قرآن مجید؛ خط: نستعلیق، بی‌کا،تا: ۱۲۸۶ق؛ افتادگی: آغاز؛حواشی به نقل از کامل الزیارة ومخزن البکاء، فائده در دعا با آغاز «اللهم العده صنمی قریش»؛ ۳۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف مخ: ۱-۴۲۶]

۲۹۷. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۴۹۸

از آیه ۱۵ سوره لقمان تا آیه ۳۰ سوره احزاب؛خط: نسخ زیبا، کا:شیخ یوسف، تا: صفر۱۲۸۷ق؛دارای سرلوح زرین، فواصل آیات با دائره ای زرین، مجدول به رنگ‌های زر، شنگرف، لاجورد، ارغوانی و مشکی، ابتدای احزاب با سرترنج زیبایی در حاشیه مشخص شده، دو صفحه اول مابین سطور زرین دندان موشی؛۱۳گ، ۱۴سطر،اندازه: ۲۲/۵×۳۳/۵سم[ف: ۲-۱۴۳]

۲۹۸. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۴۹۹

از آیه ۱۴۱ سوره بقره تا آیه ۳۵ سوره انعام؛خط: نسخ، کا:شیخ یوسف، تا: صفر۱۲۸۷ق؛دارای سر لوح زرین، فواصل آیات با

دائره ای زرین، مجدول به رنگهای زر، شنگرف، لاجورد، ارغوانی و مشکی، ما بین سطور خط کشی شده و ترجمه دارد به شنگرف، ابتدای احزاب با سرترنج زیبایی در حاشیه مشخص شده، دو صفحه اول مابین سطور زرین دندان موشی؛۱۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۲۲/۵×۳۳/۵سم[ف: ۲-۱۴۳]

۲۹۹. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۵۰۰

از آیه ۷۸ سوره بقره تا آیه ۱۴۱ سوره بقره؛خط: نسخ، کا:شیخ یوسف، تا: ۱۲۸۸ق؛دارای سر لوح زرین، فواصل آیات با دائره‌ای زرین، مجدول به رنگهای زر، شنگرف، لاجورد، ارغوانی و مشکی، ما بین سطور خط کشی شده و ترجمه دارد به شنگرف، ابتدای احزاب با سرترنج زیبایی در حاشیه مشخص شده، دو صفحه اول مابین سطور زرین دندان موشی؛۱۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۲۲/۵×۳۳/۵سم[ف: ۲-۱۴۳]

۳۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۷۹

آغاز:من دونی وکیلا (آخر آیه ۲ سوره اسری)

موجودی آن از نیمه دوم قرآن از ابتدای جزء؛ خط: نسخ متوسط، کا:مولانا حیدر رضا، تا: ۱۲۸۸ق؛ افتادگی: آغاز؛مترجم به اردو، جدول‌کشی صفحات و کمند با جوهر بنفش، فواصل آیات دوائر شنگرفی، حواشی صفحات دارای نکات تفسیری به خط نستعلیق به زبان اردو (نیمه اول آن در قرآن شماره ۳۲۷۸ آمده است)؛ اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛۳۱۷گ، ۹ سطر،اندازه:۲۲×۳۲سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۶]

۳۰۱. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۴۹۷

از ابتدای سوره حمد تا آیه ۷۷ سوره بقره؛خط: نسخ زیبا، کا:شیخ یوسف، تا: جمادی الثانی۱۲۸۹ق؛دارای سرلوح زرین، فواصل آیات با دائره ای زرین، مجدول به رنگ‌های زر، شنگرف، لاجورد، ارغوانی و مشکی، ما بین سطور خط کشی شده و ترجمه دارد به شنگرف، دو صفحه اول مابین سطور زرین دندان موشی؛۱۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۲۲/۵×۳۳/۵سم[ف: ۲-۱۴۲]

۳۰۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۹۰

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم - جمیع سپاس و ستایش مرخدای را که پروردگار عالمیان است بخشاینده مهربان خداوند روز جزاء بندگان است؛**انجام:**چون پادشاه جمجاه مالك رقاب امم وارث دیهیم جم ... السلطان بن السلطان ناصرالدین شاه قاجار ... همواره در بضاعت این بنده درگاه به نظر مرحمت و تشویق دیده و به عنایت و روجوع خدمت سرفراز فرموده اند ... چنان که امر همایون در حق این بنده باستکتاب ترجمه کلام الله مجید شرف نفاذ یافته بود و بنده درگاه این خدمت را به انجام رسانید ... و انا العبد کاتب الحضرة سلطانی محمد حسین الشیرازی غفر ذنوبه و ستر عیوبه سنه ۱۲۹۰

ترجمه فارسی کامل کلام الله مجید است که یکی از نفیس‌ترین آثار و بدیع ترین مظهر هنر ایرانی از لحاظ خط، تذهیب و جلدسازی می‌باشد؛خط: نستعلیق خوش، کا:محمد حسین شیرازی، تا: ۱۲۹۰ق؛ مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است که حواشی و متن این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است به طرح کنگره‌ای در متن طلاپوش و لاجورد با اسلیمی‌های زرین و گل و برگ‌های زنبق و مینای رنگین با دو سرلوح مزدوج مذهب مرصع ممتاز با حواشی اسلیمی گل بیضی و زنجیره طلائی و چهار کتیبه بازوبندی مذهب مرصع ممتاز که در متن طلاپوش آنها (سوره فاتحه، سوره بقره، لایمسه لاالمطهرون، تنزیل من رب العالمین) را به خط نسخ و سفیداب نگاشته‌اند، بین السطور متن کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان موشی مزین به گل‌های ریسه‌ای الوان است، مجدول کمندکشی زرین و شنگرفی است، حواشی ساده و بدون تزئین ولی متن کتابت تمامی صفحات طلااندازی دندان موشی با گل‌های ریسه‌ای الوان است، اسامی و سر سوره در کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع در متن طلاپوش و لاجورد که مزین به گلهای ریسه ای الوان و اسلمی‌های زرین است به خط نسخ و رنگهای الوان نگاشته شده و همچنین تعداد آیه ها و محل نزول آنها، جزو نصف الجزو و حزب ها در حواشی در میان شاخه‌های افشان زرین و رنگین به خط نسخ و رنگ سرخ نگاشته شده. فواصل ترجمه آیه‌ها را به‌وسیله گلهای پنج پر طلائی و بوته جقه ای زرین مشخص کرده‌اند؛ مهر: علی اکبر بن حسین حسینی؛کاغذ: خانبالغ، جلد: مقوای روغنی بوم مشکی با تزیینات بسیار، ۶۹۲ص، ۱۴سطر،اندازه:۲۲/۵×۳۴سم[ف: ۱-۱۳۷]

۳۰۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۷۱-۱۸۲۷

شصت پاره؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:حمد ابن محمد علی اصفهانی، تا: ۱۲۹۱ق؛ مجدول،ترجمه کلمات در زیر آنها نوشته شده، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ واقف: سلیمان خان منشی باشی، ۱۲۹۳ق؛ ۹سطر(۱۰×۱۸)، اندازه:۱۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۱۹]

۳۰۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۸۸۱-۱۹۴۰

شصت پاره؛ خط: نسخ درشت و نستعلیق ریز، کا: محمد صادق ابن محمد علی جرفادقانی، تا: ۱۲۸۹-۱۲۹۲ق؛ دو صفحه اول جزو اول با تذهیب و لاجورد مزین است، مجدول،ترجمه کلمات با خط نستعلیق ریز و شنجرف در زیر آنها نوشته شده است، سرسوره‌ها و جزوها مذهب است، دائره بین آیه ها مذهب است. دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، تمام صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ واقف: حاجی علی محمد تاجر جهرمی،۱۲۹۲ق؛۱۰سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۳سم[ف: ۱-۲۱]

۳۰۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳-فیروز

خط: نسخ، کا:میرزا محمد علی، تا: ۱۲۹۲ق، جا: کشمیر، حسب فرمایش آقا محمد حسن بن آقا حاجی محمد علی مرحوم تاجر تبریزی؛با ترجمه فارسی بین سطور که به خط نستعلیق و در میان خط کشی آب طلائی است، دارای چهار صفحه کتیبه است (دو

صفحه اول و دو صفحه آخر) و دروسط هر یک، ۷ سطر قرآن در زمینه طلائی نوشته شده و نیز دارای سر سورههایی است (به تعداد سور قرآن) که در زمینه طلائی هر یک نام یک سوره از قران با قلم لاجورد قید شده، تمام صفحات دارای جدول با چند قلم آب طلائی و لاجورد و نیز دارای تذهیب (نقاشی گل و گلبرگبا قلم آب طلا و لاجورد) در حواشی است که لابهلای آنها تفسیر فارسی برخی از آیات را به قلم شکسته نستعلیق نوشتهاند، بر یک برگ اضافی آخر نسخه نیز نام استکتاب کننده در زمینه طلائی ترنج نوشت؛ ۶۵۲ص، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۲۱-۱۵۰]

۳۰۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۴۲

در مصحف حاضر آیات شریفه در لابهلای سطور به صورت تحت اللفظی به فارسی ترجمه شده است، هم چنین در حواشی آن توضیحات کوتاهی درباره برخی آیات درج شده است؛خط: نسخ معرب زیبا، بیکا،تا: ۱۲۹۵ق؛۸ برگ در وسط و برگ آخر نونویس،ترجمه در لابلای سطور به نستعلیق، تمام صفحات جدول شنگرف و لاجوردی، دو صفحه اول سرلوح مزدوج و کتیبه در پایین صفحه؛ اهدایی: محمود نجمی فرزند حسن؛واقف: سکینه خانم بنت مرحوم آقا اسماعیل،رمضان ۱۳۰۱؛۴۷۷گ، ۸سطر،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۱-۱۱۹]

۳۰۷. قم؛ حافظیان، ابوالفضل؛ شماره نسخه:۱۲

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین؛**انجام:**الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة والناس صدق الله العظیم و ...

کامل است؛ خط: نسخ جلی معرب، کا:زین العابدین بن خان محمد طالقانی مرجانی، تا: یکشنبه ۱۸ رجب۱۲۹۷ق؛تمامی مجدول محرر شنگرف ولاجورد ومشکی، دو صفحه اول سرلوح مزدوج با نقش گل وبوته، بین سطور خطکشی شده وجای برای ترجمه گذاشته است؛ ۳۶۰گ، ۱۲سطر،اندازه: ۲۴×۳۴سم[ف مخ]

۳۰۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:ندارد

شصت پاره؛ خط: نسخ، بیکا،تا: ۱۲۹۸ق،برحسب امر مرحوم حاج میرزا حسینخان سپهسالار؛ترجمه فارسی تمام آیات را با سرخی تحریر کردهاند و تمام جزءها دارای یک سرلوح است ولی جزء اول دو سرلوح دارد،مجدول به طلا و لاجورد است، تمام پاره ها در دو جعبه چوبی ساده گذارده شده و نمره کتابخانه را ندارد؛ ۲۲سطر،اندازه:۱۵×۲۳سم[ف: -]

۳۰۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۴۵

قرآن چاپی سنگی است مشتمل بر کل قرآن که با ترجمه فارسی و تفسیر در حواشی که در تاریخ یکشنبه چهارم شعبان ۱۳۲۴ سران مشروطیت سوگندنامهای مبنی بر حمایت از حقوق دینیه و ملیه تا آخرین نفس» بر روی برگ سوم و پنج برگ آخر آن نوشته اند و عدهای با مهرهای فراوان آن را تایید کردهاند؛خط: نسخ و نستعلیق، کا:خلیل الله بن ملا محمد حسن طالقانی، تا: ۱۲۹۶ق؛۱۹۸گ، ۳۴سطر(۱۸×۳۱)،اندازه: ۲۱/۵×۳۴سم[ف: ۳۴-۹۱]

۳۱۰. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۸

انجام:الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.

خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، کا:سید حیدربن شعیب طالقانی، تا: یکشنبه ربیع الاول۱۲۹۷ق؛ترجمه زیرنویس، تمامی مجدول محرر شنگرف و لاجورد و مشکی، دو صفحه اول سرلوح مزدوج رنگین و کتیبه در ذیل دو صفحه دارد، فواصل آیات دایره شنگرف؛ ۲۴۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۲۱×۳۲سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۸]

۳۱۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:ندارد

شصت پاره؛ خط: نسخ خوب، بیکا،تا: ۱۲۹۸ق،بر حسب امر مرحوم حاج میرزا حسینخان سپهسالار؛ تمام جزءها دارای یک سرلوح است ولی جزء اول دو سرلوح دارد،مجدول به طلا و لاجورد است، تمام پارهها در دو جعبه چوبی ساده گذارده شدهو نمره کتابخانه را ندارد؛واقف: سپهسالار؛ ۲۲سطر،اندازه:۱۵×۲۳سم[ف: ۱-۱۱]

۳۱۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۳۹

انجام: فذلک الذی یدع.

از سوره فاتحه تا دومین آیه از سوره مبارکه ماعون؛خط: نسخ، کا:محمد نعیم، تا: ۱۳۰۰ق؛ افتادگی: انجام؛جداول اوراق به شنگرف و لاجورد، دو صفحه اول دارای دو سرلوح مزدوج منقش، چهار صفحه اول مترجم به فارسی زیرنویس؛واقف: شهاب بیرجندی،شهریور ۱۳۶۶؛۵۴۴گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم[ف: ۵-۶۹۱]

۳۱۳. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۸

قرآن ۶۰ پاره که ۵۴ قسمت از آن موجود است؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا:محمد شوشتری، تا: ۱۳۰۰ق؛ترجمه زیرنویس، تمامی مجدول مذهب، فواصل آیات دایره زر؛ تاریخ وقف: ۱۳۰۷؛۸گ،۷سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف:۱۲۹]

۳۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۷۹۰

این شماره یک قسمت از قرآن ۱۲۰ پاره است که ۵ بخش دیگر آن هر یک شماره ثبت جدا خورده و پس از این معرفی میشود. این نسخه از آغاز قرآن تا آیه ۴۲ بقره؛خط: نسخ ممتاز و جلی، کا: زین العابدین محلاتی،تا: ۱۳۰۰ق، برای میرزا علیحان مستوفی تفرشی؛ دو صفحه اول دارای ۲ کتیبه بازوبندی در بالا و ۲ کتیبه در پایین با تذهیب و ترصیع نفیس پرکار، درون کتیبهها نام سورهها و آیه «لایمسه الا المطهرون» و «تنزیل من رب العالمین» به خط رقاع زرین و تحریر مشکی، بالای هر دو صفحه دو نیم ترنج مذهب مرصع که شماره حزب و نام سوره درون آنها نوشته شده بین سطور طلااندازی و نقوش گل و بوته، مجدول به زر و شنگرف و مشکی و زنگار و لاجورد، میان آیات ستاره نشان زرین و مرصع؛۷گ، ۱۰سطر (۸/۵×۱۴)،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲۰-۳۳۰]

۳۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۷۹۱
از آیه ۴۳ تا ۷۴ سوره بقره؛کا: زین العابدین بن محمد علی محلاتی،تا: ۱۳۰۰ق، جا: تهران، حسب امر آقا میرزا علی خان مستوفی دیوان؛ دو صفحه اول دو نیم ترنج که در آنها نام سوره و شماره حزب قرآن نوشته شده است به خط رقاع و کتیبه‌ای با نقوش اسلیمی مذهب و مرصع؛۶گ، ۱۰سطر (۱۴×۸/۵)،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲۰-۳۳۰]

۳۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۷۹۳
از آیه ۱۱۱ سوره مائده تا آیه ۳۴ سوره انعام؛ کا: زین العابدین بن محمد علی محلاتی،تا: ۱۳۰۰ق، جا: محلات؛۸گ، ۹سطر(۱۴×۸/۵)،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲۰-۳۳۱]

۳۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۷۹۵
تا پایان سوره زخرف؛کا: زین العابدین محلاتی، تا: ۱۳۰۰ق؛از همان اجزای نوشته زین العابدین محلاتی است؛۷گ، ۹سطر (۱۴×۸/۵)،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۲۰-۳۳۲]

۳۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۷۹۲
از آیه ۱۸ سوره لقمان تا آیه ۳۰ سوره سجده؛ بی‌کا،تا: ۱۳۰۲ق، جا: تهران؛بالای دو صفحه اول دو نیم ترنج مذهب مرصع شامل نام سوره و شماره حزب، با یک سر سوره درون کتیبه زرین مذهب مرصع به خط رقاع، بقیه مشخصات مانند قبل؛۸گ، ۹سطر (۱۴×۸/۵)،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲۰-۳۳۱]

۳۱۹. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۴
جزء بیست و پنجم از آیه ۴۶سوره فصلت تا آیه ۳۱سوره جاثیه؛خط: متن عربی نسخ،ترجمه نستعلیق، کا:محمد تقی بن ملا محمد رضا نجف آبادی، تا: ۱۳۰۸ق؛ صفحه اول دارای سرلوح زرپوش،سر سوره ها به شکل کتیبه زرپوش الوان، فواصل آیات به شکل دوائر سرخ،جدول بندی اوراق به شنگرف و لاجورد و کمند کشی به شنگرف،نشانیهادر حواشی به شکل قندیل زرپوش با شرفه لاجوردی؛جلد:تیماج قهوه‌ای،داخل بازوبندی نام جلدساز «اقل السادات محمد باقر» درج شده است،۲۰گ، ۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[اوراق عتیق: ۲-۳۶۴]

۳۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۷۹۴
از آیه ۷ سوره دخان تا آیه ۳۳ سوره جاثیه؛کا: زین العابدین بن محمد علی محلاتی،تا: ۱۳۱۰ق؛ دو صفحه اول دو نیم ترنج مذهب مرصع درون آنها نام سوره و شماره حزب به خط رقاع، سرسوره‌ها مذهب مرصع و نام سوره ها به رقاع؛۸گ، ۹سطر(۱۳/۵×۸/۵)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲۰-۳۳۲]

۳۲۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۰۴۶ تا ۱۱۰۴
این یکدوره قرآن مجید است که در شصت نصف جزو تقسیم گردیده ولی یک جلد آن که نصف اول جزو نهم است مفقود گردیده، از اینرو این دور پنجاه و نه جلد است،ترجمه کلمات قرآن به فارسی در زیر آنها نوشته شده است؛خط: نسخ درشت و نستعلیق ریز، کا:کوچک الذاکرین، تا: ۱۳۱۸ق؛دور صفحات خطوطی که بین آن‌ها تذهیب شده رسم گردیده، تمام صفحات کمانه سرخ دارد؛ واقف: بلقیس خانم دختر حاج محمد حسین شیرازی، ۱۳۱۸ق؛ ۱۰ سطر(۱۲×۲۳)، اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم[ف: ۱-۱۷۶]

۳۲۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۹۹/۲-۶۶۳۱
خط: نسخ معرب، کا:کربلایی ملا آقا بن کربلایی میرزا بزرگ شهرکی طالقانی، تا: ۱۳۲۲ق؛با ترجمه فارسی زیرسطرها، عنوان و نشان و جدول و دو سرلوح شنگرف و زر و لاجورد و زنگار و مشکی و آراسته؛ اهدایی: معین السلطنه رشتی؛۲۸۳گ، ۱۴سطر،قطع: رحلی[آستانه قم: -۳]

۳۲۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۷۸
خط: نسخ، کا:هاشم، تا: ۱۳۶۸ق؛ترجمه شنگرف، جدول شنگرف، چهل دو پاره است؛واقف: معصومه دختر میر فتاح ملایری،۱۳۶۸؛ قطع: ربعی[آستانه قم: -۷۱]

۳۲۴. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۱
آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم الحمدلله رب العالمین الرحمن الرحیم؛**انجام:**الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس.
خط: نسخ معرب، کا:محمد علی نیک زاد طالقانی، تا: ۱۰ صفر۱۳۷۱ق؛مجدول شنگرف،ترجمه سوره حمد زیرنویس شده است، برگ آخر نونویس است؛ تاریخ وقف: ۱۲۷۶ق؛جلد: گالینگور قهوه‌ای،۲۹۵گ، ۱۳سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۵۳]

۳۲۵. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۳۲۴
خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، کا:عباسعلی ابن شعبانعلی یزدی الاصل اراکی المسکن، تا: شوال۱۳۹۴ق؛۲۲۳گ، ۱۶ سطر،اندازه:۲۲×۳۵سم[ف: ۲-۴۳۲]

۳۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۷۴
کامل، مترجم به فارسی؛خط: نسخ متوسط، کا:سید اصغر موسویان، تا: ۱۷ ربیع الاول۱۴۲۰ق؛ورق قبل از شروع، عنوان «قرآن کریم» به همراه ترجمه فارسی آن به خط ثلث جلی، دو صفحه بعد کلمه مبارکه جلاله و نام مبارک محمد (ص) به خط ثلث، جدول‌کشی صفحات و حاشیه باریک منقش به سر ترنجهای شرفه دار در تمامی نسخه چاپی است، دو طرف آن منقش به گل و برگ به سرخی، فواصل آیات گوی سرخ، در حاشیه قواب قرائت و بعضی نکات تفسیری به فارسی و با خط نستعلیق و نسخ و مرکب سبز؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۷۹؛۴۴۱گ، ۲۰ سطر،اندازه: ۲۹×۳۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۵۴]

۳۲۷. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۳۸۴
آغاز:... ان الذین کفروا سواء علیهم اءنذرتهم امر لم تندرهم لایومنون؛**انجام:**واولوا الارحام بعضهم اولی ببعض فی کتاب الله ان الله بکل شیء علیم ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ترجمه فارسی قرن ۱۳ با

خط شنگرف در لابلای سطور آمده است؛جلد: تیماج سیاه،۱۶۵گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف مخ]

۳۲۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۴۸

آغاز:سوره حمد؛**انجام:**سوره ناس

خط: متن نسخ، ترجمه ها نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیاج قهوه‌ای،۳۵۷گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۰]

۳۲۹. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۱۳۵

از آیه «ما انزلنا علی قومه من بعده من جند من السماء» (سوره یس، آیه ۲۸) تا آیه «ایحب احدکم ان یأکل لحم اخیه» (سوره حجرات، آیه ۱۲)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛تمام مجدول زرین، درحاشیه کلمات و ترکیبات ترجمه شده است، آیات درحاشیه به شنگرف و ترجمه و توضیح آن به مشکی؛ جلد: تیماج مشکی،۱۷۷گ، ۶سطر،اندازه: ۸×۱۳سم[ف مخ]

۳۳۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۵۰

آغاز: قال رب انی یکون لی غلام؛**انجام:** ربنا انک رؤف رحیم.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ترجمه قرآن با بین سطور نوشته شده؛ ۲۴۳گ، ۱۱سطر(۱۲×۲۳/۵)،اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[ف: ۵-۱۵۱۶]

۳۳۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۸۵

خط: نسخ، کا:حاجی جناب، بی‌تا؛آغاز دارای دو سرلوحه زر و شنگرف و لاجورد و حاشیه با گل و بوته زرین فواصل آیات دوایر زرین عنوان، تمام صفحات دارای جدول زر و مشکی قسمتی از سوره بقره در بین سطور با شنگرف ترجمه شده؛ اهدایی: حاج آقا بزرگپور؛۵۶۳گ، ۱۰سطر(۹×۱۷)،اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم[ف: ۵-۱۵۲۷]

۳۳۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۲۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛آغاز دارای سرلوحه زر و شنگرف و لاجورد، تمام صفحات دارای جدول زرو شنگرف و لاجورد در کمندزر، بین سطور جدول زر ترجمه به شنگرف دربین سطور؛ اهدایی: احمد عابدی؛۲۰۵گ، ۱۴سطر(۸/۵×۱۴)،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۵-۱۵۷۸]

۳۳۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۲۸

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛اطراف برگ آغاز و انجام و آغاز سوره یونس با زر و شنگرف و لاجورد و غیره زینت یافته، اسامی سور با سفیداب در متن طلائی نگاشته فواصل آیات دوایر زرین ترجمه به خط نستعلیق در جدول بین سطور به شنگرف اکثر صفحات حاشیه نویسی و در بین سطور آن طلا اندازی شده؛ اهدایی: حسین شرقیان؛۵۰۸گ، ۱۲سطر(۶/۵×۱۳/۵)،اندازه: ۱۰×۱۸سم[ف: ۵-۱۶۸۴]

۳۳۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۶۵

انجام: کلا اذا بلغت التراقی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ترجمه فارسی در بین سطور دارد، صفحات حاشیه‌نویسی شده؛ اهدایی: غلامحسین مدرسی؛۳۰۲گ، ۱۰سطر(۱۲×۲۱)،اندازه: ۱۹×۲۷/۵سم[ف: ۵-۱۷۸۷]

۳۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۲۶

آغاز: ... معکم انما نحن مستهزون الله یستهزء بهم؛**انجام:**من الجنه و الناس ... بحرمه سوره المبارکه الفاتحه.

در ابتدا آیات ۱۴-۲۶ سوره بقره را دارد و سپس از جزء ۸ سوره اعراف آیات ۸۸ تا آخر قرآن را شامل می‌شود و دارای ترجمه تحت اللفظی بین السطور می‌باشد، نمونه‌هایی از ترجمه این قرآن عبارتند از «فبای آلاء ربکما تکذبان؛ترجمه: پس بکدام نعمتها خدای تکذیب همی کنیدم»، «حور مقصورات فی الخیام؛ترجمه: حوران باشند باز داشته اند خیمه‌ها»؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛مجدول داخلی به لاجورد در همه صفحات؛۲۲۹گ، ۱۲ سطر (۱۸×۲۹/۵)،اندازه: ۲۶/۵×۳۷سم[ف: ۲۲-۲۴]

۳۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۳۳

قرآنی مترجم به شیوه تحت اللفظی و با ترجمه ای ضعیف است، نمونه‌هایی از ترجمه این قرآن عبارتند از: «قال لا تخافا اننی معکما اسمع واری؛ترجمه: گفت خداوند متر سید که من با شما می‌شنوم و می‌بین»، «و زین لهم الشیطان اعمالهم؛ترجمه: بیاراست ایشان را ابلیس کردارهایشان»، «حم عسق کذلک یوحی الیک؛ ترجمه: سوگند به حکم و مجد قدرت من همچنین وحی می‌کنیم سوی تو»؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛۳۵۷گ، ۱۲ سطر (۲۱×۲۶)،اندازه: ۲۸×۳۱سم[ف: ۲۲-۲۹]

۳۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۸۳

قرآنی با ترجمه تحت اللفظی است که در حاشیه در مورد پاره‌ای از سوره ها، شان نزول، موارد تفسیری و توضیح بعضی از واژه‌ها نگاشته شده است، همچنین در ابتدای نسخه شرح و تفسیر «بسم الله الرحمن الرحیم» به شکلی موجز آمده است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛دو صفحه افتتاح مذهب مرصع، سر لوح کتیبه و حواشی گلهای شاه عباسی و طرحهای اسلیمی زرین و سرخ، مابقی مجدول دور سطور و مجدول داخلی زرین، مشکی، سرخ و لاجوردی؛ تملک: محمد امین به تاریخ ۱۲۶۸ق؛ ۱۷۰گ، ۱۵ سطر(۱۴×۲۳)،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۲۲-۶۵]

۳۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۵۹۴

قرآنی کامل با ترجمه تحت اللفظی نسبتاً خوب و روان است که در آغاز هر سور،ثواب و فضیلت قرائت آن، منقول از رسول اکرم، امام علی، امام باقر و امام صادق علیهم السلام، در حاشیه تحریر شده است، نمونه‌ای از ترجمه این قرآن عبارت است از: «من کان یرید العزه جمیعا ...؛ترجمه: کسی که خواهد عزت را خدا راست عزت همه بسوی او بالا رود سخن پاک و کار شایسته بالا می‌برد آن را و آنانکه مکر کنند بدیها را آنها راست عذاب سختی و مکر آنان تباهست»؛ خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش،

بی‌کا، بی‌تا؛دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل، مابقی مجدول داخلی مطلا و مشکی و لاجوردی؛ ۲۸۶گ، ۱۲ سطر(۳۱/۵×۷/۵)،اندازه:۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۲۲-۷۴]

۳۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۰۰

قرآنی مترجم و منتخب است که سور مباکات: یس، فتح، رحمن، واقعه، مزمل، ملک، نباء، نازعات، عبس، تکویر تا آخر قرآن به طرزی بدیع و زیبا کتابت شده است،ترجمه آن تحت اللفظی اما رسا و بلیغ است که نمونه‌ای از آن ذیلا بیان می‌شود: «و الضحی و اللیل اذا سجی ما ودعک ...؛ترجمه: سوگند به چاشتگاه و شب آنگاه که تاریک شود فرو نگذاشته است ترا آفریدگار تو و دشمن نگرفت و آخرت بهتر است مر ترا از دنیا ...»؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛دو صفحه افتتاح مذهب مرصع متناظر با کتیبه‌های نانوشته در صدر دو صفحه، مابقی مجدول دور سطور زرین و مجدول داخلی مشکی، شنگرف، زرین و لاجوردی و کمندکشی،خطوط ترجمه بین السطور نگاشته شده‌اند؛۲۲۳گ، ۵ سطر (۶×۱۲/۵)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲۲-۷۹]

۳۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۰۱

قرانی کامل با ترجمه تحت اللفظی متوسط که با اسلوبی بسیار زیبا آراسته و تزئین شده است، نمونه‌ای از ترجمه این نسخه عبارت است از: «ولقد یسرنا القرآن للذکر فهل من مدکر؛ترجمه: و هر آئینه آسان کردیم قرآن را برای یاد کردن پس آیا هست پند گیرنده»؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛دو صفحه افتتاح تماماً مذهب مرصع مزدوج بسیار نفیس و پرکار با کتیبه‌های طلاپوش بازوبندی که اسامی سور به قلم رقاع با سفیداب دردرون آنها نگاشته شده‌اند، در صدر و ذیل، محشی با طرحهای اسلیمی و گل‌های ختایی زرین و الوان، طلااندازی بین السطور محرر بطریق دندان موشی، مابقی مجدول داخلی زرین، مشکی و سرخ با جداول دور سطور زرین و مشکی، مجدول بیرونی گلهای ریسه‌ای زر بر متن گل بهی و لاجوردی، حاشیه در محل تقسیمات اجزاء دارای شمسه‌های زرین و شرفه و حاشیه لاجورد؛۴۰۶گ، ۱۱۳ سطر (۱۳×۲۲)،اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: ۲۲-۸۰]

۳۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۶

قرآنی کامل با ترجمه تحت اللفظی متوسط است و نمونه‌ای از ترجمه آن عبارت است از: «ولقد یسرنا القرآن للذکر فهل من مذکر؛ترجمه: و هر آینه آسان کردیم قرآن را برای پند هست هیچ پند گیرنده»، «و ما خلقنا السموات و الارض و ما بینهما الا بالحق و ان الساعه لاتیه ...؛ و نه آفریدم آسمانها و نه زمین را و آنچه میان ایشان است مگر براستی، و بدرستی قیامت آینده است»؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد امین بن عبدالله، بی‌تا؛ توضیح بعضی از موراد اختلاف در رسم الخط قرآن در حاشیه آمده است، دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع با تاج در طرفین متناظر، طلااندازی بین السطور به شیوه‌دندان موشی، مابقی مجدول داخلی لاجوردی و شنگرف، کمندکشی مشکی، ختم آیات دوایر کوچک زرین؛۴۰۳گ، ۱۱ سطر(۱۱/۸×۲۱/۳)،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۲۲-۱۰۷]

۳۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۴۰

آغاز: ... کلما رزقوا منها من ثمره رزقا قالوا؛**انجام:**و لا عوان بین ذلک فافعلوا ...

این اوراق که به شکل یک کتاب صحافی و جمع آوری شده‌اند بخش‌هایی از قرآنی کامل بوده‌اند که فعلا آیات ۲۵ به بعد سوره مبارکه بقره، سوره فتح و اوایل سوره مبارکه «ذاریات» را در بر دارد،ترجمه فارسی تحت اللفظی در بین السطور مسطور است، علاوه بر این توضیحاتی نسبتاً جامع و گاهی تفسیری درباره بعضی از واژه‌ها و عبارات در حاشیه بقلم نستعلیق خفی کتابت شده‌اند؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مجدول داخلی و دور سطور مشکی و زرین، کمندکشی دو خطه میان زر،ختم آیات دوایر کوچک زرین، سرسوره‌ها به قلم رقاع زرین محرر در کتیبه‌های زرین نگاشته شده‌اند؛۵گ، ۱۲ سطر(۶/۶×۱۴)،اندازه: ۱۲/۷×۲۱/۸سم[ف: ۲۲-۱۱۰]

۳۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۳۴

قرآنی کامل با ترجمه تحت اللفظی زیبا و روان است، همچنین فضیلت و ثواب تلاوت سور مختلف در آغاز هر سوره در حاشیه به نقل از ائمه معصومین و رسول اکرم (علیهم السلام) آمده است، نمونه‌ای از ترجمه این نسخه عبارت است از: «اذا السماء النفطرت و اذا الکواکب النتثرت و اذا البحار فجرت؛ترجمه: چون آسمان شکافته شود و چون ستارگان پراکنده شوند و چون دریاها در هم گشوده شوند»؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛دو صفحه افتتاح دارای سر لوح و کتیبه مذهب مرصع با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل، مابقی صفحات جداول داخلی زرین، مشکی و لاجوردی؛ ۵۴۰گ، ۱۱ سطر(۷×۱۴)،اندازه: ۱۵/۵×۱۹سم[ف: ۲۲-۱۱۲]

۳۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۶۱

نسخه‌ای کامل از قرآن با ترجمه فارسی تحت اللفظی روان است که در ابتدا و انتهای آن دعای قبل و پس از تلاوت تحریر شده است، در مطلع هر سوره ثواب و فضیلت تلاوت آن از قول رسول اکرم و ائمه اطهار (علیهم السلام) آورده شده که مفید و مختصر است،ترجمه سوره حمد این‌گونه آمده است: «بنام خداوند بخشنده مهربانسپاس مر خدا را که پروردگار جهانیان است بخشنده مهربان پادشاه روز جزا ترا و بس می‌پرستیم و از تو و بس یاری می‌جوئیم بنمای ما را راه راستی راه آنها که انعام کردی تو بر ایشان نه راه خشم گرفته شده بر ایشان و نه گمراهان»؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛دو صفحه نخست تماما مذهب مرصع بسیار نفیس و پرکار با کتیبه‌های بازوبندی طلاپوش در صدر وذیل و کتیبه‌های زرین ستونی در طرفین هر صفحه، مابقی

صفحات جداول دور سطور مشکی و زرین و جداول داخلی مشکی، زرین و لاجوردی و کمند کشی، سرسوره ها بقلم رقاع با شنگرف در میان کتیبه‌های زیبای مذهب مرصع بازوبندی،ترجمهبقلم نستعلیق به شنگرف و ختم آیات با گلهای چهار پر زرین آراسته شده‌اند، محل تقسیمات اجزاء با شمسه‌های مذهب مرصع نشان‌گذاری شده است؛۲۲۹گ، ۱۵ سطر(۹×۱۶)،اندازه: ۱۳×۲۰/۸سم[ف: ۲۲-۱۲۷]

۳۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۶۷۰

قرآنی مترجم با ترجمه تحت اللفظی متوسط است که در مطلع هر سوره ثواب و فضیلت تلاوت آن به نقل از حضرت رسول اکرم و ائمه اطهار (علیهم السلام) ذکر شده است، نمونه‌ای از ترجمه این نسخه عبارت است از: «هو الذی بعث فی الامیین رسولا منهم ...؛ترجمه: اوست آن کسی که بر انگیخت در میان جماعتی پیغمبری از جنس ایشان می‌خواند بر ایشان آیات خدا و پاک می‌گرداند ایشان را وقتی آموزاند ایشان را کتاب و بیان ...»؛ خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛دوصفحه افتتاح مذهب مرصع متناظر مزدوج، سر لوح و کتیبه ممتاز با کتیبه‌های طلاپوش در صدر و ذیل و کتیبه‌های بازوبندی در اطراف دو صفحه نخست، مجدول دور سطور زرین، حاشیه طرحهای اسلیمی و گلهای شاه عباسی الوان و زرین، مابقی صفحات جداول دور سطور و داخلی زرین و مشکی و کمند اندازی، سرسوره‌ها به قلم رقاع با شنگرف و لاجورد در میان کتیبه‌های زرین تحریر شده‌اند، تقسیمات اجزادر حاشیه درون شمسه‌های مرصع مذهب نگاشته شده‌اند؛۲۶۵گ، ۱۳ سطر(۹/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۲-۱۳۴]

۳۴۶. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۳۴ق

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛با جدول،ترجمه میان سطرها به نستعلیق،ص ۱ و ۲ و دو صفحه آخر با سرلوح و حاشیه‌سازی زرین آراسته، سرسوره‌ها زرین دیبا[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۲]

۳۴۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:بدون شماره

سی پاره؛ خط: نسخ خوش مشکی، بی‌کا، بی‌تا؛با سرلوح و سرجزو مذذهب و آراسته به طلای اشرفی و لاجورد در همه برگ‌ها، با ترجمه به نستعلیق شنگرف، گ ۱ و ۲ مجلد ۱ آراسته به طلای اشرفی، با حواشی، در آغاز هر جزوی یک صفحه وقف نامه است؛واقف: محمد جعفر همشیرزاده امین الدوله؛ کاغذ: ترمه اعلا، جلد: تیماج سرخ با تاریخ ۱۲۳۹[آستانه قم: -۲۳]

۳۴۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۶۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛با ترجمه فارسی، با آرایش، هر جزوی چند برگی است از قرآن یا بخشی است از آن؛ قطع: رحلی[آستانه قم: -۶۹]

۳۴۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۹۷۹

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا،برای علی رضا نوشته شده؛ترجمه فارسی دارد به خط نستعلیق، برگ اول و آخر زرین است و نقاشی دارد، مطالبی درباره خواص برخی آیات قرآن مجید به خط شکسته نستعلیق در حواشی این نسخه نوشته شده است[ف: -۵۴]

۳۵۰. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۰۵

کا: محمد حسن یا محمد حسین نامی، بی‌تا؛محمد علی خوانساری آن را در ۱۲۷۳از علاء الدین تبریزی پنداشته است، با ترجمه فارسی زیر سطرها به خط شکسته نستعلیق[نشریه: ۲-۱۶۳]

۳۵۱. رشت؛ شاد قزوینی؛ شماره نسخه:۶

خط: نستعلیق، کا:حسن حسینی، بی‌تا؛چنان‌که در پایان سوره یس در بالای ص ۴۹۲ آمده است، با ترجمه فارسی به خط نستعلیق، با خواص آیات درهامش به فارسی،ترجمه اندکی کهن است و در آن آمده: «بیزارنامه»[نشریه: ۵-۳۹۶]

۳۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۶۴۹

بی‌کا، بی‌تا؛با ترجمه سال ۱۲۶۴ق؛ خریداری از اکرم سبحانی[رایانه]

۳۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۴۵

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛با ترجمه فارسی نستعلیق، نشانه‌های اجزاء در دایره‌های رنگین، عنوان سوره ها زر و مشکی، از سوره بقره «آیه ۸۳ و قولوا للناس حسناً» تا سوره کهف، «آیه ۵۷ و ربک الغفور ذوالرحمة»؛ ۱۰۸گ، ۱۳سطر(۲۲×۲۹)،اندازه: ۲۹×۴۲سم[سنا: ف: ۱-۱۲۲]

۳۵۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱

کامل؛خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛اطراف تمام صفحات و میان سطور و اوایل سور آن دارای جدول مذهب و در حواشی صفحات جدول مذهب دیگری است که تفسیر مختصر بعضی از آیات در داخل آن نوشته شده، در صفحه دوم و سوم آن دو دائره بزرگ مذهب و نقاشی شده می‌باشد که در داخل مجموع دو دائره با خط سفید مکتوب است: «قال سبحان و تعالی: قل لئن اجتمعت ... الایة صدق الله العلی العظیم»، درصفحه چهارم، حواشی سوره مبارکه فاتحة الکتاب با آب طلا و لاجورد نقاشی شده و مانند آن نیز در صفحه هفتم در حواشی آیات اول سوره مبارکه بقره به عمل آمده، صفحه پنجم و ششم آن دارای یک ترنج مذهب در وسط و در چهار گوشه و اطراف آن نیز تذهیب و نقاشی معمول گردیده و در این دو صفحه با خط نستعلیق ثواب قرائت سوره‌های فاتحه و بقره و آل عمران و آیة الکرسی و آیة «آمن الرسول» را نوشته؛ اهدایی: آیة الله العظمی حسین بروجردی طباطبائی، ۱۸ ربیع الثانی ۱۳۶۷ق؛۹۱۲ص، ۱۰سطر متن و ۱۰ سطر ترجمه،اندازه:۱۸×۲۸سم[فهرست عراقی: ۱-۲]

۳۵۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ سطرهای اول و وسط و آخر هر صفحه را درشت تر نوشته و تا آخر صفحه ۶۸۳ که منتهی به آیه ۳۵ سوره ق می‌شود، در زیر هر سطر ترجمه آیات به خط نستعلیق نگاشته شده به استثنای پاره از صفحات که در اثر صحافی تجدید گردیده است، اطراف صفحات و اوایل سور با یک خط

قرمز جدول بندی شده و در حواشی اغلب صفحات تفسیر مختصری از بعضی از آیات نوشته شده، در ذیل سوره مبارکه فاتحة الکتاب و در آخر قرآن این عبارت مکتوب است: «خدا بیامرزد کسی را که بگوید خدا میرزا صفی را بیامرزد سنه ۱۲۹»، بدیهی است که از این عدد (۱۲۹) یک صفر اسقاط گردیده است؛ ۸۰۰ص، ۹سطر،اندازه: ۳۵/۵×۲۷سم[فهرست عراقی: ۱-۳]

۳۵۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۳

کامل؛خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ اطراف صفحات و اوائل سور آن دارای جدول مذهب، و اسامی سور، و عدد آیات هر سوره را با آب طلا نوشته و در کنار صفحات آن جدول مذهب دیگری است که در داخل آن بیشتر از صفحات تفسیر بعضی از آیات را از کتب تفاسیر تبیان و مجمع البیان و علی ابن ابراهیم و غیره بفارسی نقل نموده است، و در زاویه بالای صفحات طرف راست رمز خوب و بد آیات و در مقابل آن در صفحات طرف چپ اسامی سور با آب طلا نوشته شده است، در صفحه دوم و سوم این نسخه شریفه در اطراف و میان سطور، سوره مبارکه فاتحة الکتاب و آیات اول سوره مبارکه بقره با آب طلا و لاجورد و رنگهای الوان تزیین و نقاشی به عمل آمده، در صفحه آخر آن چند تاریخ تولد نوشته شده که مقدم بر همه با خط قرمز مکتوب است:«بتاریخ پنجم شهر محرم الحرام در شب پنج‌شنبه جناب سعادت مآل صفی میرزا بوجود آمد، قدمش مبارک باد سنه (۱۱۷۹)»؛واقف: اختر الملوک سهرابی؛۷۱۸ص، ۱۲سطر متن و ۱۲ سطر ترجمه،اندازه:۱۵/۵×۲۴/۵سم[فهرست عراقی: ۱-۴]

۳۵۷. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۱

از سوره شوری ۱ تا نیمه سوره نجم، با ترجمه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ نسخه به هم راه رساله عملیه چاپی صحافی شده است؛۱۲۲گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف مخ]

۳۵۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۷۷

آغاز:هو -۱۱۰- قال الملاء الین استکبروا؛**انجام:**الی ربکم و لعلهم یتقون - اللهم اغفر لواقفه و قارئه و کاتبه و ساعیه بمحمد و عترته.
نصف اول جزو نهم قرآن؛نصف جزو نهم؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ترجمه کلمات در زیر آنها نوشته شده، دور صفحات خطوطی رسم شده و بین آن ها تذهیب گردیده، تمام صفحات کمانه دارد؛ واقف: دختر حاج محمد حسین شیرازی و زوجه میرزا احمد خان خبیرالدوله، ۱۳۱۸ق؛ ۱۹ص، ۱۰سطر(۱۲/۵×۲۴)، اندازه: ۲۰×۲۳سم[ف: ۱-۱۱۳]

۳۵۹. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۲۳ بخش دوم

آغاز:و اذا قیل له اتق الله؛**انجام:**لکم ان کنتم مؤمنین
جزوات قرآن؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ در ص ۱دعای قبل از تلاوت در ۳ ترنج کوچک و بزرگ، مطالب و آیات و فارسی ها در بین خطوط به خط نستعلیق و با قلم قرمز، آیات با دایره‌های طلایی از هم جدا گردیده؛واقف: محمد حسین بن یوسف لشکر نویس؛ ۱۰گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: -۱۷۰]

۳۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۴۹

با ترجمه آیات در لابه‌لای سطور؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:زین العابدین شریف، بی‌تا؛عناوین سوره‌ها خط جلی لاجوردی در داخل کتیبه مرصع زرین، صفحه اول و دوم کتیبه مرصع مذهب در بالا و پائین، حواشی با نقش گل و بوته مرصع مذهب، تمام مجدول مرصع محرر، بین سطور طلااندازی دندان موشی، فواصل آیات گل چهار پر زرین الوان، فواصل حزب‌ها در حاشیه با ترنج و سر ترنج زرین الوان با نقش گل و بوته، در حواشی بعضی صفحات ثواب الآیات در میان ترنج با سر با نقش گل و بوته با طلااندازی دندان موشی بین سطور؛ ۲۷۶گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۴×۲۳سم[ف: ۳۵-۲۴۴]

۳۶۱. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه:۷۰

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۳۵۲گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۷سم[ف: -۵۱]

۳۶۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۶۹

خط: نسخ، کا:علی اشرف بن حسنعلی بن محمد صالح مازندرانی، بی‌تا؛صفحه اول و دوم دارای نقوش زیبا و گل و بوته‌های شنگرف و لاجورد و زنگار و سیاه در زمینه طلا اندازی با جدول شنگرف، اطراف دو صفحه انجام با گل و بوته زرین،تمام صفحات دارای جدول زرو لاجورد در کمند زرین،ترجمه از محمد هادیین محمد صالح مازندرانی به خط خودش در رجب ۱۱۱۳ در حاشیه و نیزترجمه دیگر با شنگرف در بین سطور دیده می‌شود؛ ۳۴۴گ، ۱۲سطر(۱۰×۲۰)،اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۴-۱۴۲۱]

۳۶۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۹۶ و ۱۱۴۸

جزو دوم و نیمه دوم جزو بیست و چهارم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛در صفحه اول یک سرلوحه مذهب با لاجورد دارد،ترجمه کلمات عربی در زیر آنها با جوهر سرخ نوشته شده است؛واقف: حاجی میرزا کریم شیرازی،۱۲۸۸ق؛ ۱۱سطر(۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۱-۱۰۳]

۳۶۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۲۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛آغاز دارای سر لوحه و چهار قاب زر و شنگرف و لاجورد تمام صفحات دارای جدول زر و شنگرف و لاجورد،ترجمه بین سطور بشنگرف و خط نستعلیق؛ اهدایی: آقای حبوباتی؛۱۸۴گ، ۱۶سطر(۱۲×۲۳)،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۴-۱۴۴۳]

۳۶۵. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۵۴

آغاز:بسمله - الحمد الله رب العالمین؛**انجام:**لا یشرک بعبادته ربه احدا
از سوره فاتحه تا آخر سوره کهف؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛شش برگ از اول و دو برگ از آخر آن را بعدا دیگری نوشته و به آن ملحق کرده است، بقیه با خط درشت روی کاغذ قدیمی نوشته شده است و در زیر کلمات ترجمه آنها به فارسی به خط نستعلیق

قید شده است؛ ۲۷۳گ، ۷سطر(۱۶×۲۲/۵)،اندازه: ۲۴×۳۱/۵سم[ف: ۲-۳۳۹]

۳۶۶. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛مجدول، ترجمه به فارسی در بین سطور، در هوامش تفسیر آیات به فارسی[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۱۲۲]

۳۶۷. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۱۶

از ابتدا تا سوره مریم؛ بی‌کا، بی‌تا؛با ترجمه فارسی زیر سطور، مجدول به زرد و سیاه؛ کاغذ: ترمه، ۹سطر (۱۰/۵× ۲۳)، قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲-۱۰۸]

۳۶۸. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۷۰

از آغاز تا آیه ۳سوره تبت؛خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ترجمه بین سطور به قلم قرمز،دارای سرلوح اسلیمی کم کار به رنگهای چهارگانه نارنجی و مشکی وآبی و زنگار،مجدول؛ اهدایی: واعظ تهرانی؛۲۳۸گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم[اوراق عتیق: ۲-۴۹۱]

۳۶۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۳۸-ف

نسخه اصل: موزه قونیه ۲۶۷. از آیه «والمحصنات من النساء» تا آیه «کان الله شاکرا علیما» با ترجمه کهن فارسی؛بی‌کا، بی‌تا؛۶۹گ[فیلمها ف: ۱-۳۶۲]

۳۷۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۸۵-ف

نسخه اصل: کیمبریج Add. 838؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۴۸۹گ، ۲۰سطر [فیلمها ف: ۱-۳۶۳]

۳۷۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۰-ف

نسخه اصل: بادلیان Ind. intnst Pers. 2 (ش ۲۷۷۶)؛خط: متن نسخ ترجمه نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۳۹۷گ، ۱۱سطر [فیلمها ف: ۱-۳۶۳]

۳۷۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۷۰-ف

نسخه اصل: باستان شناسی شیرازی. با ترجمه فارسی زیر سطور ریزتر؛خط:کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛۱۸۱گ، ۹سطر [فیلمها ف: ۱-۳۶۳]

۳۷۳. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه:۱

خط: نسخ معرب، کا:صادق بن ملا باقر زوارئی، تا: ۲۶ ربیع الاول ۲۶ (۱۲ ؟)؛۱۵۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۹]

۳۷۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۶

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛دو برگ نخستین و بازپسین به زر آراسته، سرلوح‌ها و سرسوره‌ها زرین، وقف دربار صفوی، با دو یادداشت مورخ ربیع الاول ۱۱۸۲ از میرزا محمد معصوم متولی درباره وقف بودن نسخه، با دایره‌ای که در درون به فارسی به خط نستعلیق خوش نوشته شده است؛۳۴۰گ، ۱۵سطر (۱۵×۲۳)، اندازه:۲۴×۳۶سم[آستانه قم: -۱۳]

۳۷۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۹۵

هفت مجلد؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ترجمه نستعلیق شنگرف، ص ۱ و ۲ طلاکاری با مینا و لاجورد، برگ آخر هم طلاکاری شده، جدول زر و لاجورد با سرلوح و حاشیه؛واقف: فتح علی شاه،۱۲۱۶؛۴۸۴گ،قطع: رحلی[آستانه قم: -۲۳]

۳۷۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۰۵

کامل؛ خط: نسخ، کا:شاه بیگم ضیاء السلطنه دختر فتح علی شاه، بی‌تا؛ آراسته به زر، با جدول و ستون بندی و سر سوره‌های مذهب با گل و بوته،ترجمه نستعلیق ریز؛واقف: شاه بیگم ضیاء السلطنه دختر فتح علی شاه،ربیع الاول ۱۲۶۵؛۲۶۶گ، ۱۴سطر(۱۹×۳۳)، اندازه:۳۰×۴۹سم[آستانه قم: -۳۰]

۳۷۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۲۳

مجلد ۱ و ۳ و ۶ و ۷ است از هفت سبع؛ خط: نسخ، کا:زرین فیض الله لاهوری، بی‌تا،برای خواجه عشرت خان مرید شیخ عبدالقادر گیلانی؛ترجمه نستعلیق شنگرف زیر سطور، ص ۱ و ۲ میان سطرها زرپاشی شده، جدول زر و لاجورد، در ۱۲۱۶ به خزانه شاه کامران پسر شاه محمود پسر تیمور شاه پسر شاه دران احمد شاه قاضی صدور زئی درانی افغان رفته؛واقف: ناصرالدین شاه،ربیع الثانی ۱۲۷۳؛۳۱۰گ، ۵سطر(۱۵×۲۶)، اندازه:۲۳×۳۹ سم[آستانه قم: -۳۳]

۳۷۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۲۶

خط: نسخ، کا:ابراهیم حسینی، بی‌تا؛ترجمه نستعلیق شنگرف، با جدول و طلا کاری؛ واقف: ناصرالدین شاه،۱۸ ذیحجه ۱۲۶۴؛ قطع: رحلی بزرگ[آستانه قم: -۳۴]

۳۷۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۸

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ترجمه نستعلیق شنگرف، جدول لاجورد و شنگرف، با سرلوح و حاشیه سازی زرین در ص ۱و۲؛جلد: تیماج سرخ،قطع: رحلی کوچک[آستانه قم: -۴۲]

۳۸۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۹۲-ف

نسخه اصل: قاهره ش ۶۴ مصاحف (طرازی ش ۲۱۷۶).سوره الحجرات «الرتلک آیات الکتاب و قرآن مبین» و نحل؛ بی‌کا، بی‌تا؛با ترجمه فارسی زیر سطور، در پایان آمده که ابوعلی محمد بن مقله در ۳۰۸ آن را نوشته است ولی گویا نقل از آن است[فیلمها ف: ۲-۱۵۲]

۳۸۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۱۵

آغاز:استعینوا بالصبر و الصلوة ان الله مع الصابرین؛**انجام:**کشف الضر عنکم و لا تحویلا اولئک الذین.

نصف اول قرآن،ترجمه کلمات با خط نستعلیق و جوهر سرخ در زیر آنها نوشته شده؛خط: ثلث نزدیک به کوفی، بی‌کا، بی‌تا؛ دو صفحه اول هر جزوی متن و حاشیه تماماً نقاشی شده ولی ترجمه کلمات نوشته نشده «این جزو نه عدد از اینگونه مجالس نقاشی دارد» سرسوره‌ها و کلمه الله و بسم الله ها و دائره بین آیه‌ها مذهب است؛ افتادگی: آغاز و وسط وانجام؛۳۸۰ص، ۱۱سطر(۲۵×۳۸/۵)، اندازه:۳۸/۵×۵۱سم[ف: ۱-۱]

۳۸۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۱۶

آغاز:ذلک از کی لهم ان الله خبیر بما یصنعون؛**انجام:** و اذا رأیت ثم رأیت نعیماً و ملکا کبیراً.

نصف دوم قرآن قبلی است؛ خط: ثلث نزدیک به کوفی، بی‌کا،

بی‌تا؛ افتادگی: آغاز ووسط و انجام؛ترجمه کلمات با خط نستعلیق و جوهر سرخ در زیر آنها نوشته شده، دو صفحه اول هر جزوی متن و حاشیه تماماً نقاشی شده ولی ترجمه کلمات نوشته نشده (این جزو ۶ عدد از اینگونه مجالس نقاشی دارد)، سرسوره‌ها و کلمه الله و بسم الله ها و دائره بین آیه‌ها مذهب است، دور صفحات دو خط سرخ و یک خط آبی رسم شده است، مقدار کمی حاشیه دارد؛ ۳۰۰ص، ۱۱سطر(۲۵×۳۸/۵)، اندازه: ۳۸/۵×۵۱سم[ف: ۱-۱]

۳۸۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۲۴

آغاز:آنچه از نوشته اصلی موجود است: من بقلها و قثائها و فومها و از تره آن و خیارها و سیر آن و عدسها و بصلها نسک آن و پیاز آن؛**انجام:** آنچه از نوشته اصلی موجود است: لست علیهم بمصیطر الامن تولی نیستی تو بر ایشان گماشته مگر کی بر گردد.
خط: نسخ نزدیک به ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛این قرآن که ترجمه کلمات آن بفارسی در زیر آن نوشته شده، اول و آخر ندارد و بعدها به خط بدی نوشته و به آن ملحق کرده‌اند، در پایان آن نوشته شده که «این کلام الله از عهد زلزله‌های قدیم در زیر خاک برگهای آن متفرق شده و الحال هم متفرق میباشد و جناب ملاصفر داده است. یادگار سبز علی؛ سنه ۱۲۴۳ق»، سرسوره‌ها بعضی با آب طلا و بعضی با شنگرف نوشته شده، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده؛۹۱۸ ص، ۷سطر (۱۴×۲۴/۵)، اندازه:۱۸/۵×۲۷سم[ف: ۱-۶]

۳۸۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۶۲

آغاز:افتطمعون ان یؤمنوا لکم؛**انجام:**لاتسئلون عما کانوا یعملون.
شامل نصف دوم از جزو اول؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ترجمه کلمات به خط نستعلیق و جوهر سرخ سدر زیر آنها نوشته شده،مجدول، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛واقف: سلیمان منشی باشی،۱۲۹۳ق؛ ۲۷ص، ۹سطر(۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم[ف: ۱-۱۴]

۳۸۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۷۶۹

خط: نسخ عالی و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛این قرآن مجید روی کاغذ نازک عالی نوشته شده، صفحه اول و آخر آن دارای سه ترنج (یکی بزرگ و دو کوچک) مذهب است، صفحه ۲ و ۳ آن تماماً مذهب و لاجورد کاری شده،مجدول،ترجمه کلمات با خط نستعلیق و شنجرف در زیر آنها نوشته شده است، سر سوره ها مذهب و با شنگرف نوشته شده، دائره بین آیه ها مذهب است، جزوها و علامات در حواشی با شنجرف نوشته شده، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، تمام صفحات کمانه جفتی مشکی دارد؛ تاریخ وقف: ۱۳۴۶ق؛۳۹۸ص، ۱۵سطر(۱۱×۲۱)، اندازه:۱۷×۲۸سم[ف: ۱-۱۸]

۳۸۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۲۴۲

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم الم ذلک الکتاب لاریب فیه هدی للمتقین الذین ... (بنام خدای بخشاینده مهربان این کتاب نیست هیچ شکی در آن را نماینده است پرهیزکاران را آنانکه ...)؛**انجام:**الذی یوسوس فی صدور الناس من الجنة و الناس (آنکه وسوسه کند در سینهای مردمان از پریان و آدمیان)
قرآنی مترجم با ترجمه تحت اللفظی وساده بین سطور، صفحه اول افتتاح، یعنی سوره فاتحة الکتاب، افتاده است و اوراق پس از آن تا آیه ی ۱۷۸ سوره بقره بسیار دیده است؛خط: نسخ خوش و شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛دارای سرلوح و کتیبه مذب مرصع به زر و لاجورد و سرخی به سبک سرلوح‌های نیمه آراسته دوره ی قاجار و حاشیه سازش با اسلیمی ها و گلهای لاله عباسی کم کار به زر و لاجورد و سرخی در افتتاح سوره بقره، کمندکشی و جداول با زر و تحریر، ترجمه‌ها به نستعلیق شکسته شنگرف در جداول بین سطور زر و تحریر، ختم آیات دوایر چهار پر زرین، سرسوره‌ها در کتیبه‌های طلاپوش با قلم اخرایی، تقسیمات اجزا و احزاب در سر ترنج‌های طلاپوش و قلم اخرایی، ختم آیات با دوایر زرین چهار کوچک، نسخه در حاشیه تصحیح شده و بعضی سقطات آیات و آیتت سقطات در حاشیه نوشته شده است، در حاشیه آغازین بعضی سور خواص و فضیلت آن سوره بیشتر به نقل از امام صادق علیه السلام آمده است؛۴۰۳گ، ۱۲سطر(۸/۲×۱۵/۵)،اندازه: ۱۵/۲×۲۳/۵سم[رایانه]

۳۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۸۳

این قرآن دارای دو صفحه مذهب و حاشیه، خواص سور و شان نزول می‌باشد؛بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از بانو مدحت جمالی [رایانه]

۳۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۸۹

سوره یس، مترجم؛ بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از بانو فرانک علی آبادی [رایانه]

۳۸۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۰۶

قرآن با ترجمه؛ بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از فائزه داوودی [رایانه]

۳۹۰. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۸۸۴

آغاز:سوره فاتحه هفت آیه و آن مکیه است؛**انجام:**سورة الناس – به نام خدای بخشاینده مهربان. بگو ای محمد پناه میبرم به پروردگار مردمان. پادشاه مردمان. خدای مردمان. از شر دیو وسوسه کننده پنهان شونده. آنکه وسوسه می‌کند در سینهای مردم. از جن و آدمی
ترجمه تحت اللفظی کلام الله مجید است به زبان فارسی از سوره الفاتحه تا سورة الناس؛خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛مجدول کمندکشی زرین و ارغوانی است حواشی مذهب مرصع ممتاز است به طرح کنگره‌ای دندان‌موشی در متن طلاپوش با اسلیمی‌های بند رومی زرین و گلهای الوان با گلهای گشنیزی در متن لاجوردی با حواشی تزئینی در متن ارغوانی نقطه نشان سفید، بین السطور این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی با تحریر مشکی است در پیشانی هر دو صفحه دو سرلوح مذهب مرصع مزدوج به طرح ترنج در متن طلای آتشین و طلای سبز با تزئینات اسلیمی

سروی بند رومی زرین و گل‌های ریز الوان دارد که در میان ترنج‌ها دو شمسه متن لاجوردی تزئینی و چهار کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع متن طلاپوش دارد که بخط نسخ جلی و شنگرف اسامی سورة الفاتحه و سورة البقره را نوشته‌اند در سمت راست سرلوح صفحه اول در میان یک ترنج طلاپوش دور کنگره دندان موشی تزئینی به سفیداب نوشته شده «السلطان فتحعلی شاه قاجار»، مجدول کمندکشی زرین و رنگین است، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است فواصل آیات به‌وسیله دوایر زرین مشخص است جزوها و نصف الجزو و حزب ها در حواشی صفحات در میان ترنجهای مختلف الشکل تزئینی به خط نسخ و به سرخی نوشته شده، سرسور در میان کتیبه‌های دو طرف مذهب مرصع در متن طلاپوش بخط نسخ و به سرخی نگاشه شده؛مهر:«عبده عبدالوهاب الموسوی»، حسین بن هدایت الله، رضا حسینی، علی اکبر بن حسین حسینی، ناصرالدین شاه قاجار؛ جلد: مقوای روغنی بوم مشکی با تزیینات بسیار منقش به گل و برگهای الوان که در کنار یکی از گلها به آب زر نوشته شده «یا بنی هاشمی ادرکنی سنه ۱۱۵۳»،۵۴۲ص، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۳۹سم[ف: ۱-۱۲۸]

۳۹۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۹۰۳/۱

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم ابتدا می‌کنم به نام خداوند بخشنده مهربان الحمدلله رب العالمین سپاس وستایش مر خداوندی را سزاست که پروردگار جهان وجهانیان است؛**انجام:**یوم یأتوننا لکن الظالمون الیوم فی ضلال مبین وانذرهم یوم الحسرة اذ قضی الامر وهم فی غفلة وهم لا یؤمنون انا نحن نرث الارض ومن علیها والینا ترجعون

ترجمه فاتحه تا مریم را دارد.ترجمه روان همراه با توضیح مختصری از قرآن کریم است که اول، آیات را می‌آورد سپس ترجمه آن را؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج زرشکی،۱۶۸گ،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف مخ: ۱-۴۲۵]

۳۹۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۹۰۳/۲

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم ابتدای می‌کنم به نام خداوند بخشنده مهربان الحمدلله رب العالمین سپاس و ستایش مرخداوندی را سزاست که پروردگار عالم وعالمیان است؛**انجام:**ازاله بکارت نکرده هیچ آدمی پیش از ایشان نه پری حالی که تکیه زدگان باشند بر بساط‌های سبز وجامه‌های گرانمایه نیکو چون _وبابرکت وبا فیض است نام پروردگار تو صاحب جلال وعظمت

ترجمه فاتحه تا سوره الرحمن،ترجمه روان همراه با توضیح مختصری است از قرآن کریم که اول آیات را می‌آورد سپس ترجمه‌اش را، این نسخه پاکنویس شده همراه با اضافات مختصر همان ترجمه اول است (که درضمیمه اول) آمده؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج زرشکی،۲۸۷گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف مخ: ۱-۴۲۵]

۳۹۳. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۱بخش۳

بی‌کا، بی‌تا؛از آیه ۷۸ تا ۲۷۳ سوره بقره با افتادگی‌هایی در میانه که شاید فیلم نشده باشد از برگ ۱ تا ۱۱۹. شاید هم از فیلم ۴۱ باشد[ف: -۹۱]

۳۹۴. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۴۱بخش۲

بی‌کا، بی‌تا؛گویا همان عکس ش ۱. فیلم آن فرسوده و تباه، نمی‌شود درست خواند[ف: -۷۱]

۳۹۵. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۲بخش۳

از آیه ۴ تا ۸ سوره مریم (۱۹) و از آیه ۲۸ همین سوره تا آیه ۵ سوره الحج (۲۲)؛ خط: کوفی، بی‌کا، بی‌تا[ف: -۹۱]

۳۹۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۱۵-ف

نسخه اصل: نسخه آقای ابراهیم دهگان.همان که آقای ایرج افشار در مجله یغما ش ۲۵۴ در ۱۶ص به سال ۱۳۴۸ با دو صفحه کلیشه اصل چاپ کرده است؛ بی‌کا، بی‌تا؛۱۰گ، [فیلمها ف: ۲-۱۵۸]

۳۹۷. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۰

آغاز:سورة الاعراف ... بسم الله الرحمن الرحیم المص کتاب أنزل الیک فلایکن فی صدرک حرج منه؛**انجام:**و انظرو کیف کان عاقبة المفسدین و ان کان طائفة منکم

شامل: نصف جزء از قرآن ۶۰ پاره است؛خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛نسخ معرب زیبا،ترجمه زیرنویس به نستعلیق شنگرف، شامل: نصف جزء از قرآن ۶۰ پاره است. تمامی مجدول محرر مذهب و شنگرف و لاجورد و مشکی، صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب؛۹گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۴×۲۴سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۹]

۳۹۸. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۷

آغاز:لا تنیة فیها قالو الآنجئت بالحق فذبحوها؛

از آیه ۷۰ سوره بقره تا اول سوره هل اتی (دهر)، با ترجمه؛ خط: نسخ،بی‌کا،بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ تمامی مجدول مشکی و لاجورد؛ جلد: تیماج،۶۳۵گ، ۱۰سطر،اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف مخ]

۳۹۹. سمنان؛ میراث فرهنگی سمنان؛ شماره نسخه:۱۱

آغاز:الذین امنوا قالوا امنا واذا خلوا الی شیاطینهم قالوا انا معکم انما نحن مستهزؤن بآنها که بگرویدند بگروید ... وچون خالی شوند بسوی ابو ان خویش گویند بدرستیکه با شماییم بدرستیکه ما استهزا کنندگانیم؛**انجام:**بسم الله الرحمن الرحیم ویل للمطففین الذین اذا اکتالوا علی الناس یستوفون بنام خداوند بخشاینده مهربان وای بریپمان کنندگانرا آنهایی که چون کیل کنند بر مردمان تمام بستانند

اوایل سوره بقره تا سوره مطففین، با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ و ترجمه نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ترجمه زیرنویس؛۳۲۰گ، ۱۱ سطر آیات ۱۱ سطر ترجمه،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف مخ]

۴۰۰. سمنان؛ میراث فرهنگی سمنان؛ شماره نسخه:۱۲

آغاز:بآیاتنا فاخذهم الله بذنوبهم والله شدید العقاب قل للذین کفروا ستغلبون نشانه‌های ما را پس گرفت ایشانرا خدا به

گناهانشان وخدا سخت عقوبت است بگو برآنانکه کافر شدند زود غلبه کرده می‌شوند؛**انجام:**بسم الله الرحمن الرحیم عبس وتولی ان جاءه الاعمی ومایدریک لعله یذکی ... بنام خداوند بخشنده مهربان ترش روی کرده وبرگشت آنکه آمد او را نا بینا وچدانی تو شاید او پاک شود ...

با ترجمه فارسی؛ خط: آیات نسخ و ترجمه نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛تمامی مجدول مذهب محرر، فواصل آیات به رنگ سبز، ترجمه زیرنویس؛ جلد: مقوا، ۲۰۰گ، ۱۵ سطرآیات ۱۵ سطر ترجمه،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف مخ]

۴۰۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۲۸

خط: نسخ زیبا معرب، بی‌کا، بی‌تا؛در ابتدا و انتها و حواشی این مصحف مطالبی به شرح زیر تحریر شده است:۱. علوم قرآن (۱پ-۹ر و ۱۴ برگ آخر)، ۲. ترجمه قرآن کریم «لابلای سطور» از:شاهمراد بن محمد صالح کلارستانی ولیانی (زنده در ۱۲۳۶ ق)، ۳-تفسیر قرآن کریم «حواشی»، از:مؤلف پیشین، مؤلف در حواشی قرآن مطالبی درشرح و تفسیر آیات و بیان ثواب قرائت آیات و سور و شأن نزول آن‌ها به نقل از مصادر و در اغلب موارد از خود آورده است، حواشی و ترجمه رجب ۱۲۳۶ و در سال‌های ۱۲۳۹ و ۱۲۴۷ نیز مطالبی در حواشی به خط همین کاتب اضافه شده است،تمام صفحات جداول شنگرف و لاجوردی و زرد و محرر، فواصل آیات شریفه و رموز تجویدی به شنگرف، در صفحه اول سوره فاتحه و بقره سرلوح شنگرف و لاجوردی و مشکی با گل‌های الوان و در پایین صفحه کتیبه؛واقف: شاه مراد بن محمد صالح ولیانی،۲۸ شوال ۱۲۳۴؛۳۸۸گ، ۱۲سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۱۰۸]

۴۰۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۰۳/۲

از سوره اعلی تا آخر قرآن کریم،ترجمه فارسی آیات در لابلای سطور نوشته شده است؛خط: نسخ، کا:بی‌کا، بی‌تا؛ آیات معرب، فاصله آیات با مربع‌های زرین،ترجمه آیات در لابه‌لای سطور؛ ۱۰ص(۱۱-۲۰)،اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۳۵-۱۱]

۴۰۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۸۱

آغاز:تخضعن بالقول فیطمع الذی؛**انجام:**پایان: ثم انکم یوم القیامة.

شامل جزو ۲۲ و ۲۳؛ خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛دو سرسوره مذهب در وسط دارد، دایره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، معانی کلمات به فارسی در زیر آنها؛ ۲۰۴ص، ۵ سطر(۲۰×۳۰)، اندازه: ۳۳×۴۴/۵سم[ف: ۱-۴۰]

۴۰۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۹۸۲

آغاز:و بالاخرة هم یوقنون؛**انجام:**من قبلفی هذا لیکول الرسول.

بقیه قرآن شماره ۱۹۸۰ و ۱۹۸۱، شامل اوائل سوره البقره تا اواخر سوره حج، ولی در وسط آن بعضی اوراق افتاده است؛خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: وسط؛در وسط سه سرسوره مذهب دارد، دایره بین آیه‌ها و علامات در حواشی مذهب است، دور صفحات خطوطی که بین آنها تذهیب شده رسم گردیده، معانی کلمات بفارسی در زیر آنها؛۳۴۲ص، ۵ سطر(۲۰×۳۰)، اندازه: ۳۳×۴۳/۵سم[ف: ۱-۴۰]

۴۰۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۸

خط: ثلث کهن، بی‌کا، بی‌تا؛با طلاکاری و تذهیب و آرایش، حواشی تعلیق شنگرف، ترجمه نسخ ریزتر شنگرف، سه برگ آخر نونویس؛واقف: محمود میرزای قاجار،۷ ربیع الاول ۱۲۳۸؛۳۰۳گ،اندازه: ۳۰×۴۷سم[آستانه قم: -۱۰]

۴۰۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۹۸

خط: ثلث کهن و نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ثلث کهن در متن و نسخ در ترجمه که ریزتر است. آغاز نونویس، با عرض:۴ ذیقعده ۱۲۹۷؛۳۴۲گ، ۹سطر،اندازه: ۴۰×۳۱سم[آستانه قم: -۲۵]

۴۰۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۰۱

خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ترجمه نسخ ریزتر، نشانه‌های جزو و حزب دوایر رنگارنگ، حواشی ریزتر و شنگرف، پایان نونویس، از اواخر سورة البینة افتاده است؛جلد: تیماج سبز،۴۰۸گ، ۱۱سطر،اندازه: ۳۰×۴۲سم[آستانه قم: -۲۶]

۴۰۸. یزد؛ آصف پور؛ شماره نسخه:بدون شماره

از اول سوره کهف تا آخر قرآن؛ بی‌کا، بی‌تا؛با ترجمه فارسی میان سطرها به شنگرف، تفاسیر مختصر در حواشی می‌باشد، تفاسیر به خط نستعلیق نازیبا نونویس[نشریه: ۷-۷۱۱]

۴۰۹. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛با ترجمه پارسی در زیر عبارات متن،ترجمه به پارسی کهن است، نمونه‌ای از واژه‌های ترجمه: نیژو = عدس، دستکش = طعام،نافرمانان = فاسقون،دروغ زنان = کاذبون،دروغ دارندگان = مکذبین، ترجمه فارسی به خط نستعلیق کهن و ابتدایی است؛کاغذ: ایرانی، جلد: چرمی قهوه‌ای کم رنگ، نسخه ظاهراً از قرن هشتم است،اندازه:۲۴×۳۴سم[نشریه: ۷-۷۴۰]

۴۱۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۵۹

کامل است،ترجمه فارسی در لابلای سطور آمده است؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛واقف: قلی دلیری کلارستاقی،۱۲۴۹ق؛جلد: تیماج سیاه،۱۶۵گ،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۱۲۴]

۴۱۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۶۳

کامل،ترجمه فارسی در لابه‌لای سطور آمده است؛بی‌کا، بی‌تا؛۲۸۵گ،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۱۲۵]

۴۱۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۷۷

ترجمه فارسی در لابه‌لای سطور آورده شده است؛بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول مرصع شنگرف، در هامش نسخه تحشیه بسیار آورده شده است؛جلد: تیماج سیاه،۲۸۵گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف: -۱۲۵]

۴۱۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۳۸

خط: ثلث کهن، بی‌کا، بی‌تا؛با طلاکاری و تذهیب و آرایش، حواشی تعلیق شنگرف، ترجمه نسخ ریزتر شنگرف، عنوان به زر گرفته. سه برگ آخر نونویس؛واقف: محمود میرزای قاجار،۷ ربیع الاول ۱۲۳۸؛۳۰۳گ،اندازه:۳۰×۴۷سم[آستانه قم: -۱۰]

۴۱۴. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه:۳۵

آغاز:الحمدلله رب العالمین سب تعریف الله کوهی جو صاحب ساری جهانکا الرحمن الرحیم بهت مهربان نهایت رحیم مالک یوم الدین مالك انصافکی دنکا ایاك نعبد و ایاك نستعین تجهی کو هم بندگی کرین اور تهجی سی مدد چاهین؛**انجام:**من الجنة و الناس جنون مین یا آدمیون مین، حدیث شریف مین فرمایا ان سورتون کی برابر کوئی دوعا نهین

از آغاز قرآن تا آیه ۹۱ سوره آل عمران و تمامی جزء سی ام را داراست؛خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، بی‌تا؛با ترجمه تحت اللفظی است به زبان اردو؛۷۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: -۶۰]

۴۱۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۰۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛برگ آغاز و پایان دارای قاب زروشنگرف و لاجورد، فواصل آیات نقطه‌های زرین،ترجمه به خط نستعلیق و شنگرف در بین سطور قرار دارد، صفحات دارای جدول زر و شنگرفو لاجورد؛ اهدایی: حاج عباس شاطر آقایی یزدی؛۱۹۷گ،۱۶سطر(۱۳×۲۱)، اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: ۴-۱۴۳۳]

۴۱۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۸۰۵

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛برگ آغاز و وسط و پایان دارای قاب زر و شنگرف و لاجورد، فواصل آیات دوایر زرین،ترجمه بین سطور با خط مشکی، صفحات دارای جدول زر و مشکی تفسیر بعضی آیات در حاشیه است، نسخه بسیار نفیس، امانت آقای ابریشمی؛ ۲۸۱گ، ۹سطر(۱۷×۲۱)،اندازه: ۲۷×۳۸سم[ف: ۴-۱۴۳۳]

۴۱۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۹۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛در چند برگ آغاز ترجمهبه خط نستعلیق در بین سطور نگاشته شده و دارای جدول زر و لاجورد است؛ اهدایی: مهدی زرین؛۵۴۵گ، ۹سطر(۱۱/۵×۱۳)،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۴-۱۴۷۰]

۴۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۶۱

خط: نسخ، کا:سید عابدین بن سید سیف الدین ابوالحسن لاریجانی، بی‌تا؛ آیات در لابه‌لای سطور به فارسی ترجمه شده؛ واقف: صالح الحسینی،اواخر جمادی الاول؛جلد: میشین، سرخ،۳۰۵گ، ۱۱سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۳۵-۱۶۴]

۴۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۳۷

دو مجلد:ج۱، از آیه ۵۴ سوره بقرة تاپایان سوره کهف و ج۱، از سوره مریم تا آیه ۲ سوره عادیات؛خط: ثلث کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛عنوان به خط کوفی، زمینه پیشانیها لاجوردی و زرین، نشان شنگرف جدول زر و لاجورد و زنگار، علائم و دوائر زرین و لاجوردی، با ترجمه زیر آیات؛ جلد۱: ۱۷۳گ و جلد۲: ۱۷۹گ، ۱۱سطر، اندازه: جلد۱: ۲۱×۳۳ سم و جلد۲: ۲۰×۳۲ سم [سنا: ف: ۲-۲۲۶]

۴۲۰. شیراز؛ میر (دکتر)؛ شماره نسخه:۱۸

بی‌کا، بی‌تا؛با ترجمه فارسی، نوشته ۱۷۰ سال پیش و نفیس[نشریه: ۵-۲۸۳]

۴۲۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۷۷

ترجمه فارسی در لابه‌لای سطور آورده شده است؛بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول مرصع شنگرف، در هامش نسخه تحشیه بسیار آورده شده است؛۲۸۵گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف: -۱۲۵]

۴۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۲۷

آغاز:(ترجمه) سپاس مرخداوند جهانیان است بخشاینده مهربان؛**انجام:**(ترجمه) بگو پناه می‌برم بپروردگار مردمان به پادشاه مردمان خدای مردمان از بدی وسوسه کننده آنکسی که وسوسه می‌کند در سینه‌های مردمان از پریان و آدمیان.

بی‌کا، بی‌تا؛ترجمه زیر سطور آیات به شنگرف و اطراف همه صفحات جدول‌کشی شده و کمندکشی شده به شنگرف، دو صفحه اول دارای دو سرلوح قرینه با چهار کتیبه که با زمینه زرین میان تهی با گل و بوته ساده؛۳۴۶گ، ۲۴سطر(۱۳/۵×۲۲)،اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم[ف: ۳۴-۲۴]

۴۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۶۷

آغاز:لایحب الله الجهر بالسوء من القول (آیه ۱۴۸ سوره نساء)؛**انجام:**و انهم لا یستکبرون (آیه ۸۲ سوره مائده).

جزء ششم، مترجم به فارسی؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ابتدای جزء سر لوح رنگی زمینه قهوه‌ای منقش به نیم ترنج و گلهای ختائی و شرفه دار (کم کار)، فواصل آیات گوی زرین محرر به مشکی با نقطه‌های لاجوردی و دوائر شنگرفی، در انتها اسباب نزول قرآن به خط نستعلیق به فارسی نگاشته شده است؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۴۴گ، ۷ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۱]

۴۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۶۹

آغاز:و لو اننا نزلنا الیهم الملائکه (آیه ۱۱۱ سوره انعام)؛**انجام:**فاصبروا حتی یحکم الله بیننا و هو خیر الحاکمین (آیه ۸۷ سوره اعراف)

جزء هشتم مترجم به فارسی، دارای کتیبه و سر لوح نیم ترنج زرپوش و منقش به گلهای ختایی و شرفه دار، جداول صفحات به طلا و تحریر و شنگرف و لاجورد، کمند به لاجورد، سرسوره اعراف کتیبه زرپوش ساده، فواصل آیات گوی زرین، محرر به مشکی با نقطه‌های لاجوردی و سرخی، در حواشی صفحات مکی و مدنی بودن سوره‌ها و اسباب نزول به خط نستعلیق به فارسی؛خط:نسخ متوسط،بی‌کا، بی‌تا؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛ ۴۱گ، ۷ سطر،اندازه: ۷×۱۱سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۲]

۴۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۹۰

آغاز:آغاز ترجمه:به نام خدای بخشنده مهربان. همه سپاس مر خدای را است که پروردگار عالمیان است. بخشنده و بخشاینده. خداوند روز جزا. ترا می‌پرستم و همین از تو یاری می‌خواهیم. راه بنما به ما راه راست؛**انجام:**انجام ترجمه:پادشاه آدمیان معبود آدمیان، از شر دیو وسوسه کننده مردمان باز پس رونده. آن وسوسه کننده که وسوسه کند در سینه‌های مردمان از پری و آدمی

کامل، با ترجمه زیر سطور به فارسی؛خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ترجمه زیر سطور، دو صفحه اول و دو صفحه آخر تمام مذهب مرصع نفیس پرکار با نقوش اسلیمی گل و بوته، حاشیه‌سازی شده به زر و لاجورد و شنگرف و سفیداب و مشکی، بین سطور طلااندازی دندان موشی، مجدول به زر و لاجورد و تحریر مشکی، فواصل آیات دوایر زرین، در حاشیه احزاب و اجزاء با شمسه‌ها و ترنج‌های زرین و نفیس مشخص شده‌اند، سرسوره‌ها داخل کتیبه مذهب و مرصع و به خط ثلث و قلم سفیداب؛اهدایی: دکتر محمد نیک فرجام،دی ۱۳۷۷؛۴۰۵گ، ۱۲سطر(۱۰/۵×۱۸)،اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم[ف: ۲۰-۴۶۶]

۴۲۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۹۱

از سوره الفاتحة تا پایان سوره الناس؛بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛برگ دوم ساقط، حواشی، سبب نزول سور، توضیح آیات و گاهی بیان تاریخ و قصه‌های قرآن است، جداول به شنگرف و لاجورد، کمند به شنگرف[ف: ۵-۵۶۹]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۷۸

انجام:و جعلناه هدی لبنی اسرائیل الا تتخذوا (آیه ۲ سوره اسری).
از نیمه اول قرآن از ابتدا تا اول جزء پانزدهم؛خط: نسخ متوسط، کا:مولانا حیدر رضا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛مترجم به اردو، جدول‌کشی صفحات و کمند با جوهر بنفش، فواصل آیات دوائر شنگرفی، در حاشیه نشانه‌های ثلث، «ع» و ... به خط شنگرف و جزء به سیاهی، در حواشی نسخه بعضی نکات تفسیری به خط نستعلیق به زبان اردو (نیمه دوم آن در قرآن شماره ۳۲۷۹ آمده است)؛ اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛۳۲۹گ، ۹سطر،اندازه: ۲۲×۳۲سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۴۵]

۴۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۱عکسی

آغاز:سورة فاتحة الکتاب سبع آیة و هی مدینة. بسم الله الرحمن الرحیم بنام خدای روزی دهنده و رحمت کننده

کامل، با ترجمه فارسی؛ خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ترجمهزیرنویس، تمامی مجدول محرر، دو صفحه نخست دارای سرلوح مزدوج و تزئیناتی همچون تذهیب ــ گویا از دوره صفوی ــ و جدول و کتیبه در پایین صفحه، توضیحاتی در آغاز سوره‌ها در هامش صفحات درج شده است، شماره سوره ها و جزو ها و صفحات را احمد تقوی در سال ۱۳۶۴ق ثبت کرده است،متأسفانه تصویر حاضر کیفیت مطلوبی ندارد، خصوصا ترجمهآیات به خوبی قابل قرائت نیست؛۵۹۵ص، ۱۴سطر [عکسی ف: ۵-۵]

←قرآن المجید ←القرآن الکریم

● **قرآن کریم (ترجمه و تفسیر)** / کتاب آسمانی، تفسیر / عربی، فارسی

qor’ān-e karīm (t. va tafsīr)

در این کتاب مؤلف بعد از آوردن آیه، به ترجمه و گاهی تفسیر یا شأن نزول می‌پردازد، از گفتار مؤلف برمی‌آید که کل قرآن را تفسیر کرده است.این نسخه از ابتدای سوره مبارک «ملک» تا اواسط سوره مبارک «فجر» می‌باشد.

شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۶۰

آغاز:بسمله، تبارک الذی ... کل شیء قدیر،با برکات و خیرات برتر و بر دوام ثابت ولم یزل آن خداوندگاری که بدست قدرت اوست پادشاهی

خط: نسخ، آیات معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ آیات معرب می‌باشد؛۱۱۶گ،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۱-۱۹]

● **قرآن کریم (ترجمه و تفسیر)** / کتاب آسمانی، تفسیر / عربی، فارسی

al-qur’ān-ul karīm

تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۶۰۲

با ترجمه و تفسیر سلیمانی (به خط شکسته محمد هادی)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛در متن (به خط شکسته محمد هادی) که میرزا علی رضای [تجلی] پسر کمال الدین حسین اردکانی شیرازی درگذشته ۱۰۸۵ آن را در شوال ۱۰۸۲ آغاز کرده و به نام شاه سلیمان ساخته است[نشریه: ۲-۱۶۳]

● **قرآن کریم (ترجمه و تفسیر)** / تفسیر / عربی، فارسی

qor’ān-e karīm (t. va tafsīr)

شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۰۹

آغاز:آیه ۱۲۷ و ۱۲۸ از سوره اعراف - کعب الاخبار گفت روزگاری آید بر مردمان که درخت خرمای بزرگ یک دانه خرما پیش نیارد

از اوایل سوره اعراف تا اواخر سوره بنی اسرائیل می‌باشد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۲۸۹گ،اندازه: ۲۰/۵×۲۴سم[ف: ۱-۱۹]

● **قرآن کریم (ترجمه و تفسیر)** / کتاب آسمانی، تفسیر /عربی، فارسی

qor'ān-e karīm (t. va tafsīr)

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۰۳۰

منتخب آیات و احادیث قدسی نبوی (ص) همراه با ترجمه و تفسیر مفصل در حاشیه کتاب؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۲ق؛ اندازه: ۱۰/۵×۱۹سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۲۹]

● **قرآن کریم (ترجمه و تفسیر)** / کتاب آسمانی، تفسیر / عربی، فارسی

qor'ān-e karīm (t. va tafsīr)

یادداشت‌های شخصی درباره آیات قرآن است که ظاهراً به صورت موضوعی وبا برگه دردفتری تحریر کرده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۴۲۷

آغاز:لا اله الا انت تمسکنی بالعروة الوثقی؛**انجام:**یهدیهم صراطاً مستقیماً ...

خط: نستعلیق نازیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ خطوط بسیار بد وناخوانا است؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۴۴گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف مخ: ۵-۲۱۳۲]

● **قرآن کریم (ترجمه و تفسیر)** / کتاب آسمانی، تفسیر / عربی - فارسی

qor'ān-e karīm (t. va tafsīr)

از مرحوم آیت الله حاج سید زین العابدین امام جمعه وقت قم در قرن ۱۳ق در عصر قاجار و از نوادگان دختری مرحوم میرزای قمی صاحب قوانین الاصول، همچنین از نوادگان پسری سید ابوطالب داماد میرزای قمی. مؤلف این تفسیر از علمای بزرگ قم و نوادگانش هم اکنون به فامیل‌های میرزایی، ابوطالبی، سید فاطمی و ... معروف می‌باشند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۸۴

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛زیرنویس تفسیر فارسی؛ قطع: جانمازی[میراث شهاب: س۹ش۲-۷]

● **قرآن کریم (ترجمه و تفسیر)** / کتاب آسمانی، تفسیر / فارسی

qor'ān-e karīm (t. va tafsīr)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۶۳۸

آغاز:سوره فاتحة الکتاب ... اعوذ بالله من الشیطان الرجیم پناه می‌گیرم و التجا مینمایم به معبود به حق و خداوند مطلق؛**انجام:**کو اثر از سروران تاج بخش ×× کو نشان از خسروان تاجدار / سوخت انساب شهان کام جوی ×× خاک شد تخت ملوک کام کار.

از ابتدای حمد تا پایان سوره مریم، مؤلف شناخته نشد، وی از متصوفه عامه و بر مذهب مالک است،ترجمه روانی از قرآن کریم است که ضمن ترجمه برخی نکات تفسیری و تأویلی نیز در آن آورده شده؛ مثلاً «ولا تلقوا بایدیکم الی التهلکه» را به معنی «بخل مکنید که مؤدی بهلاک دل است»، وی در ترجمه آیات احکام برخی توضیحات فقهی که خارج از متن قرآن است را به آن اضافه نمود، مانند «فاغسلوا وجوهکم» که معنی نموده «پس بشویید روهای خود را از منبت شعر رأس تا منتهای ذقن در طول و میان دو شحمه گوش را در عرض»؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۸ ذیحجه۱۲۶۷ق؛اوراق معلق به حواشی تصحیحی و بعضاً توضیحی؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛۲۳۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۲×۳۶سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۹۶]

● **قرآن (مطالبی درباره)** / علوم قرآن / فارسی

qor'ān (matālebī darbāre-ye)

نقل از زمخشری و شیخ احمد طیفوری سجاوندی و ۸ بیت فارسی درباره وقف.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۴/۳۱

بی‌کا، بی‌تا؛۲۵۲گ(۴-۲۵۵)[ف: ۲-۲۳۸]

● **القرآن محک للایمان و الکفر** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qur'ān miḥak-un li-l-īmān wa-l kufr

زواره ای اصفهانی، حسین بن مرتضی، ق۱۳ قمری

zavvāre'ī esfahānī, hoseyn ebn-e morteza (- 19c)

تاریخ تألیف:سه‌شنبه ۳ شوال ۱۲۸۴ق

در این‌که قرآن کریم میزان و محکی است برای تشخیص ایمان مومن و کفر کافر در پاسخ گفته‌های یکی از بزرگان که در سه «مقام» نوشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۵۵/۸

آغاز:الحمد لله الذی جعل عباده مختارا فی التکلیفات و ارسل الرسل طبقا لجعله سیما محمد هدی و فرقانا بالبینات؛**انجام:**لا انه نور علی سبیل الحقیقة کما لا یخفی علی اهل البصیرة

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛۶گ(۶۵ر-۷۰ر)،اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم[ف: ۲۷-۲۷۲]

● **قرآن و حجاب** / فقه / فارسی

qor'ān va hejāb

اصفهانی، عبدالرزاق بن علیرضا، ۱۲۹۳ - ۱۳۸۳ قمری

esfahānī, 'abd-or-razāq ebn-e 'alī-rezā (1876 - 1964)

چاپ:در دی ماه ۱۳۲۴ در چاپ خانه دانش تهران

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۶۵۸

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۲۶۴]

● **قرآن و نزول آن** / علوم قرآن، آداب و سنن / عربی

qor'ān va nozūl-e ān

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۴۲/۵۳

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن ۱۳[ف: ۶-۱۳۵]

←قراء >اسامی قراء با رموز آنها (جدول)
←قراء >احوالات قراء
←القراءآت >تحفة القراء
←القرائات >التنزیل و التحریف

● **القرائات** / قرائت / عربی

al-qirā'āt

سجاوندی، محمد بن طیفور، - ۵۶۰ قمری

sajāvandī, mohammad ebn-e tayfūr (- 1166)

مشهد؛ رجائی مغزی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز:الحمدلله المتفرد بالدوام، المتطول بالانعام، خالق الخلق بقدرته

بی‌کا، تا: قرن ۱۲[تراثنا: س۵ش۳-۱۰۱]

● **القرائات** / قرائت / عربی

al-qirā'āt

صاغانی، حسن بن محمد، ۵۷۷ - ۶۵۰ قمری

sāqānī, hasan ebn-e mohammad (1182 - 1253)

در چهار قسم: قرائت شاذه، متفرد یونس نحوی، ابوحاتم سجستانی و فروع شوارد اشعار.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۹۲/۳-ف

نسخه اصل: شهید علی پاشا ش ۱۷۱۹؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۵۹۶ق؛ ۱۶سطر [فیلمها ف: ۱-۵۷۹]

● **القرائات (جدول)** / قرائت / عربی

al-qirā'āt (jadwal)

حافظ، عبدالله بن محمود، ق۹ قمری

hāfez, 'abd-ol-lāh ebn-e mahmūd (- 15c)

کتابی است در اختلاف قرائات. نام مؤلف روشن نشد، جز اینکه در پایان نسخه چنین آمده است:«علی ید اضعف عبادالله الودود عبدالله بن محمود الحافظ» و شاید مؤلف همو باشد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۲۸-طباطبائی

آغاز:سورة الفاتحه مالک مالک، الطراط صراط بالصاد و الخاصه؛**انجام:**و قیاس مذهبه نقل الحرکة الی الفاء کما ذکر

خط: نسخ زیبا، کاتب = مؤلف،تا: ۸۷۰ق؛ مجدول؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۱۰۲گ،اندازه: ۸×۱۲سم[ف: ۲۴-۱۶۰]

● **القرائات** / قرائت / عربی

al-qirā'āt

شریف حسینی، محمد عقیل بن عبدالهادی، ق۱۲ قمری

šarīf hoseynī, mohammad 'aqīl ebn-e 'abd-ol-hādī (- 18c)

رساله‌ای است که در آن اختلافات قرائت آیات قرآنی را به ترتیب سورآنها به‌طور مختصر در چندین «فصل» بیان کرده و به اختلاف قرائت‌ها و رسوم و برخی از قواعد تجویدی نیز اشاره دارد.

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۸۴۴/۲

آغاز:اعلم ان الادغام ینقسم الی قسمین کبیر و صغیر و الکبیر ادغام المتحرکة بعد اسکانه فی متحرک اخر مثل قال لهم و خلقکم ... فصل فی الفاتحه و مایتعلق بها الترکیب صراط الذین بدل من الصراط المستقیم؛ **آغاز مقدمه**:حمدله اما بعد فیقول العبد الفقیر جمعت هذه الرسالة الشریفة المتعلقة به کتاب الله ... و فرغت تدوینها و تالیفها ... فی شهر شعبان سنة الف و مأتین و تسعة و ستین من الهجرة النبویة؛**انجام:**فصل فی الناس قوله برب الناس فی المجمع قرأ ابو عمرو والدوری عن الکسائی یمیل الناس فی موضع الجر و لایمیل فی الرفع و النصب و الابقون لایمیلون

کاتب الفاظ قرآنی این رساله را از مصحفی که سید مرتضی بن سید حیدر مراغی در رجب ۱۱۰۰ تحریر نموده بود، نوشته است؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۶۹ق؛۱۱۲گ (۳۷ر-۱۴۸پ)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[میراث اسلامی: دفتر نهم-۹۵]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۶۹/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۴-۹۵]

● **القرائات** / علوم قرآن / عربی

al-qirā'āt

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۲۴۴

آغاز: ... لقالون و ابی عمر و الکسائی و بضمها للباقین فی الاخرة بالنقل و ترقیق الراء؛**انجام:**سورة البلد، اقسم بهذا بالادغام للسوسی

...
کتابی است مفصل در قراآت قرآنی و اقوال ابی عمرو، کسائی، ورش، حمزة، بزی، سوسی، نافع، ابن کثیر، عاصم، ابن عامر و غیره. نسخه شامل بخش‌هایی از سوره بقره تا اوایل سوره بلد می‌باشد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛۲۵۲گ،۱۳سطر (۷×۱۲)،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۲۸-۳۴۹]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۷۲۷/۳-۱۹/۵۷

آغاز:سورة الفاتحه ملك بلا ألف اد ح ك ف ث الصراط وللصراط بالمعنى حيث وقعا غ زخلفه؛**انجام:**كفواً احد فى الوصل ف ظ وفى الحالين ش وفى الوقف نقل او ابدل ف فنقول كفا او كفواً

الفاظ قرآنی که قراء درآنها اختلاف دارند به ترتیب سوره‌ها تنظیم شده وزیر هر کلمه کیفیت قرائت آن را با رمز برای قراء با رنگ‌های شنگرف وسبز ومشکی تنظیم نموده است؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۹۳گ،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۶-۳۱۷۷]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۵۷۰/۴

آغاز:الحمدلله و به نستعين ... أما بعد فان أحق ما يتدبره ذو النهى بعد المعرفة بالله جل اسمه كتاب الله الذى لا يأتيه الباطل؛**انجام:** فانه يستحلل عليك ما بك من السحر و تعود الى حالك فأمر علياً عليه السلام ...

در قراءات قراء ده‌گانه، با اختصار و رموز و فصلی در آغاز در معرفی این قاریان، تفصیل را به کتاب «الکامل» خود حوالت می‌دهد و شاید مؤلف همان ابوالقاسم یوسف بن علی بن عباده هذلی مغربی (-۴۶۵) باشد که کتاب کامل در قرائت پنجاه قاری تألیف کرده است؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن احمد حسینی، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۴۵گ (۲۴۹پ-۲۹۳پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۹-۳۵۸]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۶۵/۱

آغاز:«بسمله» الحمدلله الذى شرح بانوار اسرار معرفته صدر العارفين ... و بعد فانى كتبت هذا الصحف المجيد ... على قرائة عاصم ... برواية حفص بن سليمان الكوفى بالسواد و كتبت باقى قراءة القراء السبعة برواياتهم ... بالحمرة ... و راعيت بعض الصنايع التى اوردها ... محمد بن محمود بن محمد بن احمد بن على الحسينى المدنى السمرقندى ... و بعد ذلك اتيت بابيات الشيخ ... محمد بن محمود المدنى السمرقندى

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[ف: ۵-۲۵۳]

۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۸۸۶/۱

آغاز:الحمد لله المتفرد

بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۰ گ،قطع: رقعی[ف: -۳۲۴]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۸۱۳/۶-۱۵/۱۳۳

آغاز:قل اتخذتم بادغام ذال در تا ص واتخذتم باظهار ذال ع هر جا که واقع شود عما يعلمون بياء تحتانى ص وبتاء فوقانى؛**انجام:**وميم ع سورة الاخلاص كفوءاً بهمزهص وبه واو ع

بخشی از رساله‌ای در اختلافات قرائات از سوره نساء تا آخر قرآن کریم به ترتیب سوره‌ها؛خط: نسخ، کا: ابوالقاسم، تا: رمضان ۱۲۰۰ق؛۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۷۸]

● قراءات الثمان / قرائت / عربی

qirā'āt-uṯṯamān

کتاب مهمیاست در قرائات هشت‌گانه که به علت افتادگی آغاز و انجام به نام کتاب و مؤلف آن پی نبردیم، لیکن به‌گونه‌ای که از مقدمه برمی‌آید، مؤلف از افراد برجسته در این علم قبل از قرن ۶ بوده و برخی از آثار خود را چون «الاقتصاد و الارشاد» نام برده و انگیزه تألیف را این‌گونه برشمرده:«در نظر داشتم کتابی بنگارم که برخی از مسائل موجز کتاباقتصاد را شرح دهم و دقایقی را که در کتاب ارشاد گفته بودم بسط دهم». ترتیب مطالب کتاب بدین شرح است:الف. ترتیب اسامی قراء هشت‌گانه و راویان آنها: ۱. قرائت ابن کثیر: به روایت بزی و قنبل؛ ۲. قرائت نافع: به روایت ورش و قالون و اسماعیل؛ ۳. قرائت أبی عمرو: به روایت یزیدی؛ ۴. قرائت ابن عامر: به روایت ابن زکوان؛ ۵. قرائت عاصم:به روایت علیمی از حماد و یحیی از ابی بکر و عبید از حفص؛ ۶. قرائت حمزه: به روایت خلف از سلیم؛ ۷. قرائت کسائی: به روایت ابی عمر و دوری و ابی الحارث و نصیر؛ ۸. قرائت یعقوب: به روایت روح و رویس. ب. ذکر اسانید قرائت مؤلف: ۱. اما رواية البزى عن ابن كثير: فانى قرأتها بمكة فى المسجد الحرام ... و قد كنت قرأتها قبل ذلك باصبهان على ابن العباس المطوعى؛ ۲. و اما رواية قنبل: فانى قرأتها على المطوعى ...؛ ۳. و اما رواية ورش عن نافع: فانى قرأتها بالبصرة على ابى بكر الشذاى ...؛ ۴. و اما رواية اسماعيل: فانى قرأتها على الشذاى ...؛ ۵. و اما رواية عبد الله بن عامر: فانى قرأتها على ابن حويس ...؛ ۶. و اما رواية عاصم. فانى قرأتها على ابى المطوعى ...؛ ۷ و اما رواية قالون: فانى قرأتها على ابى اسحاق ...؛ ۸. و اما رواية حفص عن عاصم: فانى قرأتها بالبصرة على أبى الحسن ...؛ ۹. و اما رواية حمزة: فانى قرأتها على ابى بكر بن الامام ...؛ ۱۰. و اما رواية على بن حمزة: فانى قرأتها بالبصرة على ابى الفرج الدسورى ...؛ ۱۱. و اما رواية ابى الحارث: فاين قرأتها بالبصرة على ابى الفرج الدسورى ...؛ ۱۲. و اما رواية يعقوب رواية روح عنه: فانى قرأتها بالبصرة على أبى الحسن المالكى ...؛ ۱۴. و اما رواية رويس عن يعقوب: فانى قرأتها بالبصرة أيضاً على ابى الحسن على بن عثمان ... . ج: استعاذه و تسمیه. د: احکام همزه، ادغام، اماله و ... از دیدگاه قراء ثمانیه. ه: قرائات مختلف هشت‌گانه از سوره حمد تا انجام قرآن.

لازم به یادآوری است در علم قرائت بیشتر تألیفات در قرائات سبع، عشر و قرائت مفرده هر قاری می‌باشد و کتابی که ویژه قرائات هشت‌گانه باشد اندک است، همچون: ۱. کتاب التذکرة فی القرائات الثمان، تألیف ابن غلبون حلبی (– ۳۹۹ق)؛ ۲. کتاب

التلخیص فی القرائات الثمان، تألیف ابی معشر طبری (- ۴۷۸ق)؛ ۳. کتاب المفید فی القرائات الثمان، تألیف حضرمی یمنی (- ۵۶۰ق). مؤلف اصطلاحاتی در بیان قرائات دارد که بدین ترتیب می‌باشد: «فاقول فی ابن کثیر مکی و فی نافع مدنی، فاذا اتفقا قلت حجازی و فی ابن عامر شامی، و فی ابی عمر و یعقوب اذا اتفقا قلت بصری و فی عاصم و حمزة و الکسائی اذا اتفقوا کوفی، فاذا اتفق الفریقان قلت عراقی، فان شذ منهم واحد، قلت غیر فلان».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۰۸

آغاز: ... و اختصار الاسامی و الکنایات و الطرق و الرویات فقصرت عنها افهامهم عجزت عنها اوهام مهم بعد بذلهم الاجتهاد و تحقیقهم الاعتماد فاحطوا الارتیاد و حرموا الازدیاد ... فرأیت أن اصنف لهم کتاباً اشرح فیه بعض ما اوجزته فی الاقتصاد و وابسط فیه دقیق ما اودعته بالارشاد لیکون ذلک تبصرة لهم عند الاحتیاج و تذکرة لمن فاقهم فی العلم؛**انجام:**و من سورة التغابن: یوم نجمعکم، بالنون یعقوب، نکفر و ندخله، بالنون فیهما مدنی وشامی یضعفه، مشددة مکی ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن۵؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ محشی؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: تیماج مذهب،۱۰۵گ، ۱۴سطر(۷×۱۴/۵)،اندازه: ۱۰/۵×۱۹/۵سم[ف: ۳۲-۷۲۰]

● **قرائات سبع** / قرائت / فارسی

qerā'āt-e sab'

حافظ اوبهی، سلطانعلی، ق۱۰ قمری

hāfez-e awbahī, soltān'alī (- 16c)

رساله بسیار مختصری است به ترتیب قراءات سبع و اختلاف قراء در برخی کلمات قرآن، آن را به پادشاه زمانش تقدیم کرده بدون این‌که از کسی نام برد.

مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز:قرائت سور نجات و رستگاری و تلاوت صحف شرف و بختیاری جز بترتیل حمد حضرت باری

بی‌کا، تا: قرن ۱۰،مجدول و خط زیبا؛[ف: -۲۵]

←قرائت ﴿اختلاف القراءات

● **القرائة** / قرائت / عربی

al-qerā'a

زشکی، محمد بن علی

zoškī, mohammad ebn-e 'alī

به ترتیب سوره‌ها

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۱۱/۱۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۵۱۹ق؛ ۱۷سطر [ف: ۵-۲۸۲]

● **قرائت** / قرائت، شعر / فارسی

qerā'at

جوربدری، محمد بن بهاءالدین، ق۸ قمری

jūrbdarī, mohammad ebn-e bahā'-od-dīn (- 14c)

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۹۹۵/۶

خط:تحریری،کا: حسن ظهیر بن فاضل ظهیر حسینی کور سرخی، تا: ۹۶۴ق، جا: استرآباد؛۲گ،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۳-۱۶۲]

● **قرائت** / قرائت / فارسی

qerā'at

مقری، حسین بن عثمان، ق۹ قمری

maqrī, hoseyn ebn-e 'osmān (- 15c)

رسالهکوتاهی است در بیان اصول قرائت متفق علیها و بعضی مسایل تجویددر چند باب مختصر با اصول قراءات متفق علیها برای مبتدیان نگارش داده است.

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بدان ای طالب راه دین و ای صدیق صاحب یقین که این مختصری است در بیان اصول قرائت ...

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۳۴۳/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**چهاردهم فا از اندرون لب زیرین و سر دندانها پیشین.

تذکر: در فهرست مؤلف «حسین بن عمران» آمده که به قرینه آغاز نسخه تصحیح شد؛ خط: نسخ، کا: وجیه الدین بن اسماعیل بن عباس معلم شهرستانی،تا:۲۴محرم۱۰۰۲ق؛ افتادگی: انجام؛ ۷گ(۳۴پ-۴۰پ)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۹-۱۴۱]

۲. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۱۵/۲

آغاز:برابر

کا: عبدالبدیع بن غیاث الدین طباطبایی، تا: ۱۷ رمضان۱۰۰۸ق؛ ۱۲-۱۸،۸گ،اندازه: ۱۳×۲۳/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۰۱]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۰۲۸

آغاز:برابر؛**انجام:**ابو عمرو در حالت ادغام، و الله أعلم بالصواب.

تذکر: در فهرست نام مؤلف «حسین بن شعبان» امده است که به قرینه آغاز نسخه تصحیح شد؛ خط: نسخ، کا: صفی خان اصفهانی، تا:۲۵ جمادی الاول۱۰۸۹ق؛ جلد: تیماج،۲۳گ،اندازه: ۱۱/۵×۱۴/۵سم[ف: ۱۶-۳۲]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۰۵/۲-۵۹/۱۲۵

آغاز:برابر

تذکر: در فهرست نام مؤلف «حسین بن شعبان»آمده است که به

قرینه آغاز نسخه تصحیح شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۹گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۴-۲۰۵۷]

● **القرائة** / قرائت / عربی

al-qerā'a

عاملی غروی، جواد بن محمد، ۱۱۵۲؟ - ۱۲۲۶ قمری

'āmelī qaravī, javād ebn-e mohammad (1740 - 1811)

رساله‌ای است در بیان قرائت مشتمل بر دوازده«فصل» و یک «تقسیم»:۱. الادغام الصغیر و الکبیر؛ ۲. الحمد؛ ۳. حال الهمزتین المتلاصقین فی کلمة واحدة؛ ۴. اذا کانت الهمزة فاء کلمة؛ ۵. التقاء حرکة الهمزة علی الساکن؛ ۶. الراءات؛ ۷. الترقیق و التفخیم؛ ۸ هاء الضمیر؛ ۹. مخارج الحروف؛ ۱۰. اختلاف القراء؛ ۱۱. صفات الحروف؛ ۱۲. الوقوف؛ تتمیم: فی ترقیق الهمزة.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۵۱/۱۶

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... فیقول الفقیر ... هذا ما سألتموه مما لایسع أحداً أن یجهله و لا بدقرأ و ذکر واجبا أن یعلمه؛**انجام:**لانها تخرج من طرف اللسان و مایلیه من الحنک الا علی الذی هو محل صرف الاستعلاء و الحمدلله کما هو اهله.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۴ ربیع الثانی۱۲۲۵ق؛ مهر: «عبدالرزاق بن صادق» (مربع)؛جلد: تیماج،۸گ(۱۳۶ر-۱۴۳ر)،اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[محدث ارموی مخ: ۲-۷۴۰]

● **قرائت** / قرائت / فارسی

qerā'at

هدایت، مهدیقلی، ۱۲۴۲ - ۱۳۳۴ قمری

hedāyat, mahdī-qolī (1827 - 1916)

از مخبر السلطنه است و برای سال دوم دبیرستان گرد آورده و این نسخه ما یادداشت‌های پراکنده او است و گویا می‌خواسته است به چاپ برساند و دو جزوه است.

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۳۴۲ - ج

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛عکس‌هایی مربوط به مطالب کتاب به برگها چسبیده شده، یادداشت‌های دیگر مؤلف در پایان آن دیده می‌شود؛ ۱۴۴گ، ۱۴سطر(۱۲×۱۹)،اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: -۱۷۱]

● **قرائت** / قرائت / فارسی

qerā'at

چاله حصاری تهرانی، محمد رضا افضل بن حاج آخوند، - ۱۳۷۳ قمری

čāle-hesārī tehrānī, mohammad rezā afzal ebn-e hāj āxūnd (- 1954)

در این رساله برابر اعتقاد برخی اخباریان نظر داده شده است که سوره حمد را باید بر خلاف آن چه در مصاحف متداول مضبوط است قرائت کرد.

قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه:نامعلوم/۱

بی‌کا، بی‌تا؛چاپ ۱۳۴۵ قمری؛۱۶گ(۱-۱۶)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[صد و شصت نسخه: -۶۳]

● **القرائة** / قرائت / عربی

al-qerā'a

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۸۴/۳

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۸[مختصر ف: -۴۱۲]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۴۲۸

آغاز: ... فصار ذلک کالإجماع و النبی صلی الله علیه و سلم یقول: لا تجتمع أمتی علی ضلال الباب الخامس عشر فی الاختلاف فی فرش السور و هو ألی آخر الکتاب، سورة أم الکتاب مدینة و قیل مکیة، قد بینا التسمیة فیما مضی و هی سبع آیات علی ما بیناه کما رواه أبو سعید المقبری عن أبی هریرة؛**انجام:** و حذفها الباقون فی الحالین قوله مهطعین ...

کتاب مفصلی در علم تجوید و فنون قرائت است که مؤلف آن مشخص نگردید، نسخه حاضر شامل باب پانزدهم «کتاب» است که باب پایانی است، شامل قراآت سوره‌ها، از سوره مبارکه «فاتحه» تا سوره مبارکه «قمر» است و فاقد ۱۴ باب دیگر می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی، با یک بلاغ با عبارت:«بلغ السماع [علی] الشیخ الإمام برهان الدین الشامی ... محمد بن الجزری و ابنه أبی الفتح و سمع أخوته و رشید ... سمع من أوائل سورة آل عمران ألی ... الشیخ أبو العباس أحمد بن عبدالله بن عبد الرحیم الجزری ...» و بلاغ دیگری با عبارت: «بلغ السماع علی الشیخ برهان الدین الشامی و سمع و سمع ... قبله ... محمد بن الجزری»؛۱۰۱گ، ۲۵سطر(۱۴×۱۹)،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۲۹-۳۷]

۳. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۹۲/۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛قطع: ربعی[نشریه: ۵-۶۴۰]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۰/۴-طباطبائی

آغاز:بسمله تنبیهات الاول اعلم ان ... فی الوصل فی لام التعریف و جها واحدا و هو السکت من طریق ابی الفتح و ابی الحسن و لخلاد السکت و التحقیق فالسکت من طریق ابی الحسن و التحقیق من طریق ابی الفتح؛**انجام:**و وقفت علی الساکن الصحیح کان له فیه ثلاثه اوجه السکت و النقل من طریق ابی الفتح ... فیصیر فی الجمع لها خمسة اوجه و لکل بانفراده ثلاثه اوجه و الله اعلم بالصواب. کتبه العبد عبدالواحد المازندرانی

گفتاری است در وجوه قرائت در نزد قراء و مانند ذیل است بر کتابی در قرائت (شاید بر التیسیر)، عنوان این بخش تنبیهات است و موضوع بحث در آن وصل بر لام تعریف است؛خط: نسخ، کا: عبدالواحد مازندرانی، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: بغدادی، ۳ص(۱۶۸-۱۷۰)، ۱۱سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۲۳-۲۲۸]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۱۰۳/۲

آغاز:کتاب القراءة من تصنیف الامام العالم محمد [نانویس] ابن المقری اصله الدمشقی رحمةالله علیه و الحاشیة منتخب من کتاب ارشاد المبتدی بذکره المنتهی تألیف الشیخ الامام العلامة ابی العز محمد بن شرف الدین بن بندار المقری الواسطی رحمةالله علیه، روی رویس لایفرنکم ولا یحطمنکم؛**انجام:**تبت، عاصم: حمالَةَ، الباقون: حمالة، تمت بعون الله تعالی.

رساله‌ای است در قراءة قرآن، بادو صفحه فهرست اسامی ائمه متقدمین و قراء؛خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۱؛ واقف: مرتضی قلیخان،۲۵شوال ۱۲۷۷ق؛۱۸ص(۲۲۱-۲۳۸)، ۱۶سطر(۱۰/۲×۱۷/۷)،اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۳-۱۱۶]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۱۴/۶۴

آغاز:وجدت بخط شیخنا شیخ عبدالباقی بن عبدالله العدنی منقولة هذه المسایل من مصحف مقابل للعشر بخط العلامة الحافظ محمد العباسی رحمه الله قوله تعالی وان اردتم استبدال زوج الی قوله هو الوقف التام؛**انجام:**السادس القصر فی اتیتم مع الفتح فی احدیهن مع التوسط فی شیاً.

قرائت آیه و ان اردتم استبدال،شامل توضیح ۶ عمل تجویدی در آیه مذکور؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱ص(۲۴۴حاشیه)،اندازه: ۱۲/۳×۲۳/۶سم[ف: ۲۹/۱-۳۱۸]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۰۹۶/۲

با عنوان‌های «ضابطه»؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ ۱۳سطر(۱۱×۲۲)،اندازه:۱۷/۵×۲۸سم[ف: ۱۷-۳۰]

۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۴۹/۳

به ترتیب سوره‌ها؛ خط: نسخ، کا: سید علی دست غیب، تا: ۱۱۰۵ق[ف: ۵-۲۸۸]

۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۹۸۹/۶

آغاز:و عنه علیه السلام فی تفسیر الترتیل

خط:نسخ،بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛۲گ،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۳-۱۶۱]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۰۰/۶-طباطبائی

آغاز: باب الحذف و الاثبات و غیرها من اول القرآن الی آخره؛**انجام:** باب ولات تحین التاء متصله ... فقد مضت سنت الاولین و فی فاطر.

بخشی است از کتابی درباره رسم خط قرآن با عنوان‌های «باب» و «ضابطه»؛بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۹۴گ(۱۳۱پ-۲۲۴پ)،اندازه:۹/۵×۱۷/۵سم[ف: ۲۲-۱۸۹]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۴۹/۱

بخش باز پسین آن است، از سوره فاتحه و پیش از آن، از رشید الائمه یوسف بن محمود خوارزمی یاد می‌شود؛خط: نسخ، کا: سید علی دستغیب، بی‌تا[ف: ۵-۲۸۸]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۴۹/۲

در پایانش از شرح شاطبی یاد می‌گردد؛خط: نسخ، کا: سید علی دست غیب، بی‌تا[ف: ۵-۲۸۸]

۱۳. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۸۰/۱۱

بی‌کا، بی‌تا؛قطع: ربعی[نشریه: ۴-۴۰۹]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۹۷۶۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: -۴۴۳]

۱۵. قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه:۱۶۶/۴

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۶-۳۵۱]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲/۱ خوئی

آغاز:(بسمله) سوره فاتحة الکتاب: الرحیم ملک بادغام المیم فی المیم ملک بلا الف. الصراط ... حیث وقعا و کیف و قما بالسین؛**انجام:**اوابدال فقال کفا کفوا فرغ من کتابته ... سنة ۱۰۵۸.

در بیان اختلاف آراء و عقاید قاریان مشهور در سور و آیات قرآنی؛بی‌کا، بی‌تا؛ شماره بازیابی باتوجه به مجموعه ۳۲ در ص۲۸۶ اصلاح شد؛۳۶ص(۱-۳۶)[ف: ۷-۲۱۳]

● **القرائة** / قرائت / عربی، فارسی

al-qerā'a

قصیده‌ای است لامیه در قرائت همراه با ترجمه فارسی آن و ابواب ذیل را دربردارد: باب استعاذه، باب بسمله، باب ادغام کبیر از متماثلین، باب تای کنایه، باب مد و قصر، باب همزتین از کلمتین، احتمالا ابیاتی از قصیده «حرز الامانی و وجه التهانی» شاطبی باشد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۰۳/۳

آغاز:اذا ما اردت الدهر تقرء ×× فاستعذ جهارا من الشیطان بالله مسجلا؛**انجام:**و طه و فی الاعراف الشعرا بها ××اء منتم للکل تالتاابدلا.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: اصفهانی، ۶گ(۲۰۵پ-۲۱۰)، ۱۴ سطر(۶×۱۱/۵)،اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۱۲-۱۸۲]

● **قرائت = تجوید** / قرائت / فارسی

qerā'at = tajvīd

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۹۰۸/۲

آغاز:بدان اسعدک الله فی الدارین که ائمه که علم قرائت ... نقل کرده‌اند هفت کس اند و هر امامی را دو راوی است؛**انجام:**چنانکه ان کذبوا تنوین چنانکه علیما ... و الله اعلم بالصواب

رساله کوتاهی است در بیان تجوید و قرائت قرآن مجید در چند

«باب»: باب التسمیة، باب التغلیظ، باب الراء، باب میم الجمع، باب هاء الضمیر، باب القصر و المد، باب التنوین؛ خط: نسخ، کا: علاءالدین حسن، تا: ۸۱۱ق؛جلد: چرم مذهب،۳گ(۱۱-۱۳)، ۲۵سطر(۱۱×۲۰)،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[ف: ۴۰-۳۶۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۵/۳

آغاز: ... می‌شود، سلمه الله تعالی و مد ظلال ارشاده علی مفارق المسلمین وصل کلمتین یعنی دو کلمه که با یکدیگر وصل کنند و اول کلمه ثانی همزه باشد حرکت آخر کلمه اول ملفوظ شود بهر نوع که باشد؛**انجام:**سورة الاخلاص أحد الله در وصل بکسر نون تنوین باشد کفواً؛ سورة الفلق:حرف یاء که در وقف ملفوظ می‌شود بحرف مد فی العقد؛ سورة الناس: اله الناس.

از ناشناخته، کتابی است در قرائت قران کریم به ترتیب سوره که در آن از وقف و ابتدا و وصل در جمیع الفاظ قران کریم و نیز مقطوعات و موصولات حرف الف، واو، یاء، رسم الخطمصاحف و در پایان هم ظاءات هر سوره هم به علت تفریق با حرف ضاد (از سوره آل عمران تا پایان قران) آمده است بر اساس عباراتی که در نیمه نسخه آمده (از جمله:برگ ۳۷پ: «... بعضی از اهل رسم این کلمه را بواو می‌نویسند و این خطاست و این فقیر از استاذ خود مولانا طاهر أدام الله برکاته که استاذ اهل قرانست چننی تحقیق کرده است بنقل و سماع ...» ویا در برگی دیگر، برگ ۹۸پ:«... و این نکته را از خط مبارک مولانا طاهر نقل کرده شد و اگر چه قبل از این شرح [شیخ برهان الدین] جعبری معلوم شده بود ...»)،مؤلف از شاگردان «ابوالحسن فخرالدین طاهر بن عرب بن ابراهیم قاری اصفهانی صاحب کتاب درة الفرید(در گذشته بعد از ۸۵۷ق) شیعی است که این کتاب را از حیات وی (نیمه دوم قرن ۹) نگاشته است (الذریعة ۶۸/۸؛ فهرست منزوی ۸۸/۱؛طبقات اعلام الشیعة (قرن ۹): ۷۱ و (قرن ۱۰): ۱۷)، با توجه به این‌که در مصادر و فهارس موجود نشانی از این نسخه نیافتیم نسخه نادری است و از روی نسخه مؤلف کتابت شده است این احتمال نیز وجود دارد که مؤلف این کتاب با رساله بعدی این مجموعه(حسین بن حاج بدرالدین) متحد باشد و البته قراین دیگر نیز در برخی جاها از این حکایت دارد، به هر حال نسخه‌ای است بسیار نفیس که قابل بررسی و تحقیق بیشتر می‌باشد؛ خط: نسخ، آیات معرب، کا: درویش حاجی سیدی احمد بن محمد مرشدی، تا: ۸۸۸ق، برای ملا محمد رضا بفرویی نوشته شده و ظاهراً مربوط به دارالعباده یزد می‌باشد؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ تملک: «اسد الله بن ابی طالب»؛ یک وقفنامه از «سید سعید فیروزآبادی الحسینی» در ۲۲ ربیع الثانی سال ۱۳۱۶ آمده است؛واقف: سعید فیروزآبادی حسینی،۱۳۱۶؛کاغذ: شرقی،۹۴گ(۲۵ر-۱۱۸ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۷×۱۱سم[ف: ۳۵-۲۴۷]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۹۰۰/۲

آغاز:مخارج حروف بیست و نه گانه انجه از قاریان بکوش رسیده است انکه مخرج اول از جوف دهن است؛**انجام:**و در فیه مهانا در سوره فرقان ختم شد رساله قراءة از دست اضعف العباد محمد جواد حسب الاشاره حاجی الحرمین الشریفین زادهما الله شرفا حاجی عبدالرحیم تحریر یافت

مؤلف، به قید احتمال کاتب نسخه: محمد جواد که به اشاره حاجی الحرمین الشریفین حاجی عبد الرحیم نگاشته است، رساله غیرمبوب مختصری است بدون خطبه و مقدمه در عمده مباحث تجوید در عناوین «بدانکه» از قبیل:مخارج حروف، بدانکه نون ساکن، احکام میم ساکن، بدانکه الف در تمام قدان در نه جا مفخم است و باقی مرقق، بدانکه را در شش موضع بالاخلاف مفخم است، بدانکه حرف مدرسه است الف ساکن ماقبل مفتوح، در احکام وقف، دیگران در بیان اما له، دیگر در بیان هاء کنایه؛ خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: گلبهی کشمیری،۹گ، ۱۲سطر،اندازه:۱۰/۶×۱۸/۲سم[ف: ۲۳-۱۲۴]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹۸

آغاز:بسمله. حمدله ... اما بعد بدان ... این نسخه ایست مشتمل در بیان اختلافاتی که از قرائت عاصم این سهل الاسدی بیان ابوبکر سبعة ابن عیاش (؟) به طریق یحیی بن آدم القرشی است و بیان حفص به طریق عمر بن الصباح پیدا کرده شد؛**انجام:**کفوا مستشقل به همزه.

به ترتیب سوره‌های قرآن؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱۲گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳/۵×۱۹/۲سم[ف: ۳-۵۹۰]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۱۸۵/۱۴

آغاز:بدانکه لحن بر دو قسم است لحن جلی، لحن خفی. لحن جلی آنست که در کلمات فراقی یا در اعرابی تعینی واقع شود

به فارسی و نامبوب است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۳گ(۱۲۳ر-۱۲۳پ و ۱۳۰ر-۱۳۱ر)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲/۶×۲۳/۸سم[ف: ۷-۲۳۴]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۵۹۴/۱

آغاز:و آنچه عارض باشد مثل نستعین طول و توسط و قصر؛**انجام:**الا کسی را که قرآن فرا گرفته باشد از استاد ... صاحب سلیقه و الله اعلم بالصواب.

فصل‌های موجود کتاب:فصل ۶. ادغام،فصل ۷. احکام تنوین،فصل ۸. وقف،فصل ۹. استعاذه،فصل ۱۰. بسمله،فصل ۱۱. اختلافات قراء عشره در فاتحه،فصل ۱۲. اختلافات قراه عشره در سوره اخلاص؛ کا: قنبر علی بن ابراهیم بید هندی، تا: ۱۰۷۵-۱۰۷۷ق؛ ۳۳۰گ،اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۵۱-۵۴]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۵۹۴/۵

آغاز:بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.اما بعد، بدانکه قرآن خواندن بی دانستن این مختصر پسند نیست چون چنیناست شمه‌ای بشنو؛**انجام:**اگر باشد علامت اندرو ×× نیست وقف آنجا ترا بگذر ازو

عنوان‌ها «باب» است؛خط: نسخ و نستعلیق، کا: قنبر علی بن ابراهیم ید هندی، تا: ۱۰۷۵-۱۰۷۷ق؛ جلد: تیماج،۳۳۰گ،اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۵۱-۵۴]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۵۵/1

آغاز:بدان وفقک الله تعالی که استادان قرائت اتفاق دارند درین که چون کسی خواهد شروع درخواندن سورتی با آیتی از قرآن کند البته اعوذ بالله باید گفتن؛**انجام:**و اگر نه در دقایق قرآآت رساله‌های متعدد مذکور شده و این مختصری است مفید و ضرروی و الله اعلم بالصواب.

گفتار کوتاهی است در چند فصل در تجوید که برای یادگیری مبتدیان تنظیم گردیده است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۸ق؛جلد: تیماج،۷ص(۱-۷)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف: ۳۵-۲۴۹]

۹. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۱۹/۵

آغاز:هر دو در سوره ی بنی اسرائیل سیم ویدع الداع درسوره ی قمر، چهارم سیدع الزبانیة درسوره ی علق

رساله‌ای است مختصر دربیان قرائت و قواعدآن؛ بی‌کا، تا: با تاریخ۱۱۷۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ تملک:سید محمد حسینی در ۱۱۷۹ق؛ ۱۴گ(۱۰۹-۱۲۲)،اندازه: ۹/۵×۱۷سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۰۴

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۳۰/۶

آغاز:بعد حمد ثناء مدح خدا ×× نعت پیغمبر دلیل هدا / بشنو این چند بیت تا گردی ×× مطلع بر قواعد قراء؛**انجام:**بهر عبدالرؤف کردم نظم ×× بعنایات حضرت مولی / تا شود مستفید این ابیات ×× حق رساند بمقصد اعلی

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۸۴گ،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۵۱-۱۲۲]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۳۷/۱۰

آغاز:فی علامة القراء و رمزهم الصغیر المفردة مع رواتهم بالرمز؛**انجام:**فاذا ختم القرآن اعطاه الله ثواب ثلاثمائة و ثلاثة عشر نبیاً صدیقاً.

علامت قراء سبعه و رسم الخط قرآنی و بعضی صفات حروف هجائی و جز اینها از قواعد تجویدی در این رساله بیان شده است؛خط: نسخ، کا: محمد بن حسین خراسانی قرمیسینی، تا: ۲۹ صفر ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج،۸گ(۲۰۵پ-۲۱۲پ)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲-۳۳۵]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۳۲؟

آغاز:بسمله. در بیان قرائت قرآن و اخراج حروف از مخارج مخصوصه ... فصل اول در بیان حروف هجا و معنی و عدد؛**انجام:**و در جمعه دو فضل و در بروج ذوالعرش که به واو تنها است.

در تجوید و علوم قرآنی با عنوان ده فصل؛خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم گرهی، تا: ۱۲۷۱ق؛گویا از روی نسخه‌ای چاپی؛ ۴۰گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۳-۵۹۱]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۳۰

آغاز:مقدمه: ... بحضرت رسول تعلیم داد که زیاده طلب کن حضرت رسول ص زیاد طلب می‌نمود هر مرتبه جبریل ع رخصت یکی می‌آورد تا اجازهٔ هفت قراءت آورد.

آغاز: سورة فاتحة الکتاب ملک بلا الف ا د ح ف ث السراط و سراط بالسین ز ۲ غ ۲ و لم یذکر الشاطبی الاختلاف عن قنبل و باشمام الصاد الزای فی الاول فی و قیل فی الاول و الثانی منهما و بینهما فی کل المعرف باللام و لیس هاتان الروایتان فی الشاطبیة و فی سایر القرآن ض سورة البقرة ا ل م.آغاز خاتمه: در بیان تکبیر در قراءة ابن کثیر و آنچه مناسب اوست و سجده تلاوت و خطبه و دعا بعد از ختم قرآن و سلوک شاگرد با استاد؛**انجام:**و مثل آنکه گویی کسی که در میان دو سوره بسمله میکند او را سه وجه باشد نگوئی که سه قراءة.

رساله مفصلی است در شرح حال قاریان و احکام و قواعد تجوید و اختلاف قرائات، در سه بخش بدین ترتیب:مقدمه: شامل سی باب در شرح حال قاریان و طریق روایت هر یک از آن ها و قواعد تجوید، متن کتاب: اختلاف قرائت سور قرآنی به ترتیب سوره‌ها، خاتمه:شامل چهار فصل در قرائت ابن کثیر و دعای بعد از ختم قرآن و چگونگی سلوک شاگرد با استاد، مؤلف این کتاب را بر مبنای کتاب «النشر فی القراءات العشر» شمس الدین محمد بن محمد جزری (متوفای ۸۳۳ق) تألیف نموده و در باب سوم مقدمه گوید:«باب سیم: در ذکر اتصال اسناد قراءات قراء عشر و بیان این کتاب به طریق نشر نوشته شده اسناد را نیز به طریق نشر می‌آوریم»؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: گالینگور، مذهب،۱۶۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۵/۵سم[ف: ۳۸-۵۶۹]

۱۴. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۱۱۱/۳

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی جعلنا من امة محمد صلی الله علیه و آله و سلم ... اما بعد این چند فصل است در قرائت کلام ملک علام

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۴گ(۲۵ر-۲۸ر)[چند نسخه-ف: ۲۳۸]

۱۵. اصفهان؛ مدرسه صدر خواجو؛ شماره نسخه:۹۹/۲

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... قاعده در بیان مخارج حروف است بدان که قاری باید بداند که هر حرف از چه مکان بر می‌خیزد و حروف نقطه دار را معجمه گویند

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۹گ(۹ر-۱۷پ)،اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: -۷۵]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲/۶ خوئی

آغاز:(بسمله) بدانکه تنوین و نون ساکن را نزد حروف هجا چهار حکم است،اظهار، ادغام، قلب و اخفا ... و اما اظهار گاهی است که یکی از حروف حلق؛**انجام:**ادغام واجب و در مالیه هلک دو چیز جایز باشد و الله اعلم بالصواب.

رساله‌ای مختصر است در قرائت در بیان موارد اظهار ادغام، اخفاء و قلب؛بی‌کا، بی‌تا؛شماره بازیابی باتوجه به مجموعه ۳۲ در ۲۸۶ اصلاح شد؛۲ص(۱۵۷-۱۵۸)[ف: ۷-۲۱۲]

۱۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۰۷

آغاز:سه ورق بیاض رقمی کشیده و قرائة مذکور را از طرق کتابین دراین صحیفه درج کرد اصولا وفروعاً ودرتنقیح آن

کوشید ... بدان که مختار از برای جمیع قرا دراستعاذه اعوذبالله؛**انجام:**سورة تبت حمالة الحطب مااغنی سیصلی بین بین بخلاف وحکم سیصلی درباب لامات گذشت سورة الاخلاص کفؤاً احد
مسائل مربوط به قرائت قرآن وچگونگی کلمات آن واقوال قراء را بیان کرده است وگویا به سال ۱۰۶۵ تحیر آن به اتمام رسیده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیاج،۷۸گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۲]

←القرائة (ارجوزة)⊲التجوید (ارجوزة)
←قرائة ابن عامر⊲اصول القرائة ابن عامر

● **قرائة ابن عامر** / قرائت / عربی

qirā'at-u ibn-a 'āmir

به روایت ابن ذکوان و هشام و به ترتیب سوره‌ها.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۸۰۳/۵

آغاز:سورة الفاتحة ملك یوم الدین، سورة البقرة و ما یخدعون
خط: نسخ، کا: حاجی محمد بن عزالدین بن حاجی محمد، تا: ۸۹۶ق؛ جلد: تیماج،۱۶گ(۱۶۹ر-۱۸۴پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۷سم[ف: ۱۵-۱۹۲]

←قرائة ابن کثیر⊲اصول قرائة ابن کثیر

● **قرائة ابن کثیر** / قرائت / فارسی

qirā'a-tu ibn-a kaṯīr-in

قاری، محمد صادق بن محمد قاسم، ق۱۲ قمری

qārī, mohammad sādeq ebn-e mohammad qāsem (-18c)

تاریخ تألیف: دهه آخر محرم ۱۰۹۶ق

رساله مختصری است تحقیقی در قرائت ابوسعید عبدالله بن کثیر داری (۱۲۰-۴۵ق) به روایت الوالحسن احمد بزی مکی (۲۵۰-۱۷۰ق)و ابوعمرو محمد مکی مخزومی معروف به قنبل (۲۹۱-۱۹۵ق) و عبدالله بن سایب مخزومس مشتمل بر هفده «باب» و یک «خاتمه»: باب در اسامی روات وی، استعاذه، البسمله، فی بیان ضمسر الجمع، بیان هاء الکنایه، فی ذکر المد و القصر، فی ذکر الهمزتین من کلمه، همزه الاستفهام مع الالف و اللام، ذکر الهمزتین من کلمتین، فی نقل حرکه الهمزه الی الساکن قابها، ذکر الاظهار و الادغام، فی تفخیم الراات و ترقیقها، تفخیم لام الجلاله و ترقیقها، فی الوقف علی المرسوم، بیان یاآت الاضافه، بیان یاآت الزیادة، المحذوقة من الرسم، فی ذکر التکبیر فی مذهب ابن کثیر، خاتمه در وصل آخر سوره.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۴۶۷/۱

آغاز:آغاز پس از خطبه مختصر: این چند بابیست در تبیان قرائت عبدالله بن کثیر المکنی بابی سعید که نسیم ترسیم آن در هنگام منام از شمام کلام حضرت علام تمشام کام من حیث الالهام وزید؛**انجام:**و همزه وصل که در اول لفظ بسم الله است و در وصل محذوف باشد و الله اعلم بالصواب
خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد مؤمن اصفهانی، تا: دهه آخر صفر۱۱۰۰ق؛جلد: تیماج عنابی،۱۵گ، ۱۴۴سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۲۳-۱۵۰]

● **قرائة ابن کثیر** / قرائت / عربی

qirā'at-u ibn-i kaṯīr

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۸۰۳/۳

آغاز:ملك یوم الدین ابن کثیر، السراط سراط قنبل
به روایت بزی و قنبل و به ترتیب سوره ها؛خط: نسخ، کا: حاجی محمد بن عزالدین بن حاجی محمد، تا: ۸۹۶ق؛ ۱۳گ (۱۲۸پ-۱۴۰پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۷سم[ف: ۱۵-۱۹۲]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۳۶۲/۲

آغاز:و لا فی أجزائها أما حذفها من اول براءة فلأن جبرئیل علیه السلام کان ینزل فی أول کل سورة بسم الله؛**انجام:**فهذه مسائل التکبیر و آخر مذهب ابن کثیر أتیت به مبسوطاً واضحاً کما ضمنت
در آغاز این کتاب چند باب است در اصول قرائت و قواعد تجوید موافق مذهب ابن کثیر پس از آن قرائت‌های وی به ترتیب سوره‌ها گزارش شده است؛بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز؛۵۴گ(۱۱۴ر-۱۶۷ر)،اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم[ف: ۲۱-۳۲۳]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۸۹۳/۹-۱۵/۱۳۳

آغاز:الحمدلله تعالی علی الایات العظام واصلی علی نبیه محمدسید الانام وآله واصحابه مویدی الاسلام وبعد فقد التمس منی بعض اصحابی ممن تشرف بحفظ کلام رب العزة ان افردلهم؛**انجام:**والضحی یرضی الله اکبر بسم الله الرحمن الرحیم
رساله کوتاهی است دراختلاف قرائت به ترتیب سورقرآن، مؤلف در آغاز رساله می‌گوید که دراین رساله قرائت عبدالله بن کثیر مکی واختلاف بین روایة احمد بزی ومحمد قنبل رابیان نموده وگفته قرآن را به روایت عبدالله بن کثیر نزد شیخ مقدمی از سراج الدین محمدحافظ همدانی قرائت کرده است؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۱۵گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۷۸]

● **قرائة ابن کثیر** / قرائت / فارسی

qirā'at-u ibn-i kaṯīr

قرائت عبدالله ابن کثیر مکی را به طریق روایت شاطبی و کتاب تیسیر به ترتیب سوره‌های قرآن گرد آورده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۷۴۶/۱

آغاز:ذکر قرائت ... و کنیت او ابو معبد است و او از تابعین است و درمکه وفات یافت سنه عشرین و مائه؛**انجام:** والتین اختلاف فروشی نیست

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۲ق؛ افتادگی: انجام؛۲۳گ(۱پ-۲۳پ)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۲۵-۹۵]

● **قرائت ابوعمر** / تجوید / فارسی

qerā'at-e abū-'amr

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۱۶۰

آغاز:بسمله. در ذکر قرائت ابوعمر و بدان بدرستی که ابو عمر؛**انجام:**و رمز ابو عمر حاه مهمله است ... یاء منقطه از تحت علی م م م.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج[رایانه]

● **قرائة ابو عمرو بن العلاء** / قرائت / عربی

qirā'at-u abū 'amr ibn-il 'alā'

ابوسعد بن اسعد بصیر، ق۶ قمری

abū-sa'd ebn-e as'ad basīr (- 12c)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۲۰/۴

آغاز:بسمله. قال الشیخ الامام الاجل السید العالم الزاهد سعدالدین سید القراء ابوسعد بن اسعد البصیر رحمة الله علیه: الحمدلله علی آلایه و الصلوة علی محمد خاتم انبیائه و علی جمیع أصحابه و أولیائه أما بعد فقد سألتنی أدام الله عزک أن أذکر لک حرف أبی عمرو بن العلاء بروایة الیزیدی من طریق صاحب السجادة و افرد قرائة علی هذا الطریق من بین رواته و طرقه فأجبت لک ... فأبتدأت الاصول مبوباً ثم اتیت ببسط الحروف مرتسباً؛**انجام:**عن ابن مجاهد انه قال من أراد أن یقرأ القرآن بأحسن القراءة فلیقرأ بقراءة أبی عمرو بن العلاء. تمت.

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۳۸۸۳؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ قرن۸؛۲ص(۲۲۶-۲۲۷)، ۱۹ سطر[عکسی ف: ۳-۲۵۱]

←قرائت ابی عمرو>اصول قرائة ابی عمرو

● **قرائة ابی جعفر و یعقوب** / قرائت / عربی

qirā'at-u abi ja'far wa ya'qūb

رساله‌ای است مختصر در قرائت‌های ابوجعفر یزید بن قعقاع مدنی و یعقوب بن اسحاق بصریو بیان اختلاف بین این دو قرائت.

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۹۷۲/۲۱

آغاز:قرا ابو جعفر تفضل حروف الهجا من ما بعدها و قبلها توقف یسیر من خلال الم البقرة؛ **انجام:** ولی دین امر ثبتها فی الحالین یعقوب تم و کمل.

پیشتر در فنخا با عنوان «التجوید» و ناشناس آمده است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۹۱۸ق؛ مصحح، محشی؛۶گ (۲۸۶-۲۹۲)، اندازه: ۱۲×۱۷سم[عکسی ف:۳-۱۱۱۳]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۹۰/۱۸

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۶-۳۳۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۲۰/۳۰-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۶۸۲]

● **قرائة ابی عمرو** / قرائت / عربی

qirā'at-u abi 'amr

محلی، محمد بن احمد، ۷۹۱ - ۸۶۴ قمری

mahallī, mohammad ebn-e ahmad (1390 - 1460)

در ده «فصل».

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۲۴۳/۶

آغاز:بسمله. حمدله ... قال الشیخ ... محمد بن احمد بن ابراهیم الانصاری المحلی الشافعی ... هذه فصول عشرة فی ضوابط قرائة ابی عمرالبصری من طریق روایتی الدوری و السوسی عن الیزیدی مأخوذة من التیسیر و الشاطبیة و النجوم الزاهرة؛**انجام:**من النضارة ای الحسن و الله سبحانه اعلم و صلی الله علی سیدنا ... و تسلیماً کثیراً، همان خط (۶۱پ-۷۱ر)

بی‌کا، بی‌تا؛۱۱گ(۶۱پ-۷۱ر)[ف: ۵-۳۹۸]

● **قرائة ابی عمرو** / قرائت / عربی

qirā'at-u abi 'amr

به روایت دوری و سوسی و به ترتیب سوره‌ها.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۸۰۳/۴

آغاز:ملک ابو عمرو، الرحیم، ملک سوسی

خط: نسخ، کا: حاجی محمد بن عزالدین بن حاجی محمد، تا: ۸۹۶ق؛ جلد: تیماج،۲۸گ(۱۴۱ر-۱۶۸پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۷سم[ف: ۱۵-۱۹۲]

● **قرائت حمد** / قرائت / فارسی

qerā'at-e hamd

غیر همانند:

۱. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۳۵/۴

آغاز:بسمله، بدان ارشدک الله تعالی که قراء سبعه رحمهم الله تعالی چنین گفته اند

خط: نستعلیق، کا: حسین بن محمد کربلائی، تا:

۱۲۶۰ق؛۴گ(۱۳۷-۱۴۰)،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۱-۱۰۵]

۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۵۱/۸

آغاز:بسمله. فائده که از کتاب ارشاد که تألیف سجاوندیست رحمة الله علیه مستخرج شده اما بعد بدانکه ارشدک الله تعالی؛**انجام:**و این مدر را مد عدل و طویل و تام خوانند و الله اعلم بالصواب

گرفته از کتاب ارشاد سجاوندی؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳گ(۱۸۱پ-۱۸۳پ)، ۱۵و ۱۷سطر(۵-۶/۵×۱۱/۵- ۱۲)،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: -۳۲۶]

● قرائة حمزة / قرائت / عربی

qirā'at-u ḥamza

به روایت خلف و خلاد و به ترتیب سوره‌ها.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۸۰۳/۶

آغاز:ملك یوم الدین حمزة، اهدنا الصراط؛**انجام:** جیوبهن، غیر اولی.

خط: نسخ، کا: حاجی محمد بن عزالدین بن حاجی محمد، تا: ۸۹۶ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۶گ(۱۸۵پ-۱۹۰پ)، ۱۵سطر،اندازه:۱۲/۵×۱۷سم[ف: ۱۵-۱۹۲]

● القرائة خلف الامام / حدیث / عربی

al-qerā'at-u xalaf-al imām

بیهقی، احمد بن حسین، ۳۸۴ - ۴۵۸ قمری

beyhaqī, ahmad ebn-e hoseyn (995 - 1067)

کتابی است حاوی احادیث مربوط به قرائت در نماز جماعت، ابتداء ابوعبدالله محمد بن اسماعیل بخاری، سپس بیهقی احادیث دیگری بدان افزوده و کتاب حاضر را ساخته است.

چاپ: دهلی.

[القرائة خلف الامام چاپ بیروت ۱۴۰۵هـ / ۱۹۸۴م؛ کشف الظنون ۱۴۴۹/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۸۷

آغاز:بسمله، جماع ابواب وجوب قرائة القرآن فی الصلاة علی الامام و المأموم و المنفرد فی کل رکعة منها و بیان تعینها بفاتحة الکتاب، باب الدلیل علی ان قرائة القرآن رکن فی الصلاة و انها واجبة فی کل رکعة منها؛**انجام:**و هو ان سلم محمد قبل المسیب فلا یسلم منه، فانه ضعیف و لا من الحسن بن عمارة، فانه متروک، تمت.

فاقد بخشی از پایان نسخه چاپی است، نسخه‌ای است بسیار نفیس و کهن‌ترین نسخه موجود این کتاب در جهان به شمار می‌آید و در تاریخ محرم ۵۵۴، از سوی شاگرد شاگرد بیهقی، ۹۶ سال پس از درگذشت مؤلف کتابت شده،مصحح؛خط: نسخ، کا: ابواسماعیل انصاری، تا: محرم۵۵۴ق؛کاغذ: شرقی، جلد: تیماج،۵۶گ،۲۵سطر (۱۳/۵×۲۰)، اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۳۷-۵۲۲]

● قرائة السورة فی الفرائض / فقه / عربی

qirā'at-us sūra fi-l farā'iḍ

بنابراین که بسمله جزئی از سوره است، هرگاه کسی در نماز پس از پایان فاتحه، باقصد خواندن یک سوره معین بسمله را برزبان آورد، پس بخواهد سوره‌ای دیگر بخواند، آیا باید از نو بسمله را بخواند، یا همان نخستین کافی است؟مؤلف شناخته نیست، دو رساله در قراءت نمازگزار پشت سر پیشنماز در الذریعه (ج۱۷ص ۵۶ به شماره ۳۰۷ و ۳۰۸) آمده که در قرن سیزدهم نگاشته شده است: ۱)ش ۳۰۷، تألیف میرزا عسکری پسر هدایة الله شهید مشهدی (-۱۲۸۰)، که احوالش را شاگردش، نوروز علی بسطامی در «فردوس التواریخ» آورده است؛ ۲)ش ۳۰۸، تألیف محمد علی پسر محمد حسین مرعشی شهرستانی در کربلا (-۱۲۷۷ق).

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۸۴/۴

آغاز:بسملة. حمدلة. و آله الطاهرین. اما بعد الاختلاف بین الاصحاب فی انه اذا قرء المصلی فی الفریضة البسملة بعد قرائة؛**انجام:**انما هو قراءة سورة قد قصد ببسم الله الرحمان الرحیم فیها السورة فتأمل و الاحتیاط فی الاعادة قربة الی الله تعالی

خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۶گ(۱۲۱-۱۲۶پ)، ۲۱سطر(۹/۵×۱۵/۵)[ف: ۱۱-۷۱۴]

←قرائة سورة بعد الحمد او آیة ←استحباب السورة بعد الحمد

● قرائت شرعیه / فقه، تجوید / فارسی

qerā'at-e šar'īye

استرآبادی، محمد جعفر بن سیف الدین، ۱۱۹۸ - ۱۲۶۳ قمری

estarābādī, mohammad ja'far ebn-e sayf-od-dīn (1784 - 1847)

تاریخ تألیف: ۱۲۵۱ق

رسالهمختصری است در یک «مقدمه» و چهار «فصل» کوتاه در چگونگی قرائتی که شرعاً معتبر و می‌توان با آن نماز خواند.این رساله به نظم و نثر نگاشته شده است.

آغاز:بسمله الحمد لله علی نواله ... اما بعد پس میگوید خادم بساطین مذهب جعفری از مذهب شرع محمد بن محمد جعفر استرآبادی که این رساله ایست در بیان چیزهایی که در قرائت به حسب شرع معتبر است. بدان که در قرائت شرع پنج چیز معتبر است

انجام:صدا را از سوراخ بینی اخراج کنند ودر لام وراء بی غنه است والله العالم.

چاپ: ایران، سنگی، ۱۲۵۶، جیبی

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۶۸/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**هر چند اصح عدم وجوب رعایت مد و وقف و ادغام در حروف یرملون است
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: مقوایی،۴گ(۱پ-۴ر)،اندازه:۱۲×۱۸سم[ف: ۸-۲۹۴]
۲. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۹۷/۶
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا،تا:قرن۱۳،جلد:تیماج،۱گ،اندازه:۱۵×۲۱/۵سم[ف مخ:-۱۴۹]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۴۹/۱۱-طباطبائی
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛نام رساله در بالای نسخه «قرائت شرعیه» یاد شده است؛۵ص(۱۴۶-۱۵۰)،اندازه:۱۰×۱۶/۵سم[ف: ۲۳-۳۵۴]
۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۳۶۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق[رایانه]
۵. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۷۹/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول۱۲۴۴ق[نشریه: ۶-۶۸۱]
۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۹۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۲ق؛۴گ، ۱۵سطر [ف: ۱-۳۱۰]
۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۸۵۲/۶
خط: نسخ، کا: اسدالله موسوی، تا: ۹ ذیحجه۱۲۵۳ق؛۷گ(۶۶ر-۷۲پ)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف: ۱۰-۲۴۱]

● **قرائت عاصم** / قرائت / فارسی
qerā'at-e 'āsem
کلیجانی، احمد بن محمد،قمری
kalījānī, ahmad ebn-e mohammad
به ترتیب سوره‌ها.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۳۷۱/۴
آغاز:بسمله. الحمدلله الذی جعل القرآن یهدی للتی هی اقوم؛**انجام:**خلاف ندارد و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب سنة ۱۰۱۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۱۹ق؛کاغذ: سپاهانی، ۳گ(۲۱۲ر-۲۱۴پ)، ۲۳سطر(۶×۱۷)،اندازه: ۱۱×۲۳سم[ف: ۱۵-۴۲۲۳]

● **قرائت عاصم** / تجوید / فارسی
qerā'at-e 'āsem
ملا مصطفی،- ۱۲۷۹ قمری
mollā mostafā (- 1863)
مختصری درعلم تجوید با عنوان «فصل، فصل» وچند فائده که مصنف پس از بازگشت از زیارت کعبه ومشاهده شریفه نگاشته وبه نظر مولی محمد باقر خراسانی رسانده است. وی دراین کتاب از استادش عماد الدین علی الشریف نیز نقل می‌کند.
[نسخه‌هایمنزوی ۱۰۱/۱]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۵۷۴/۴
آغاز:حمدله ... درسنه هزارو شصت و هفت بعد از مجاورت مکه معظمه زادها الله شرفا وتعظیما و زیارت مشاهده شریفه ومواقف کریمه ... درقرائت عاصف تألیف نموده به نظر خیر اثر؛**انجام:**وسکته عبارت است از انقطاع صوت دون تنفس یا فاصله وتوقف سکته زاید بروقف است وقفه وس براین قیاس است.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۱گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۲]

● **قرائت عاصم** / قرائت / فارسی
qerā'at-e 'āsem
همدانی شیخی، محمد باقر بن محمد جعفر، ۱۲۳۹ - ۱۳۱۹ قمری
hamadānī šayxī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja'far (1824 - 1902)
رساله مفصلی است دربیان قرائت عاصم مشتمل بر یک «مقدمه» ودوازده «باب».

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۲۱۴/۳-۲۱/۱۳۴
آغاز:حمدبی حدوثنای بی عد قادری را سزد که به قدرت کامله وحکمت بالغه قرآن مجید وفرقان حمید را بر مافرستاد ... اما بعد بر رأی اولوالالباب مخفی نماناد که به مضمون حدیث شریف ماتقرب العبد؛**انجام:**وقفا وصلاً اگر کفوا باشد وباقی قراء به ضم وفتح همزه منونه می‌خوانند بدانکه چون علما تجویز کرده اند حمد وسوره
خط: نسخ و تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۸۰]

● **قرائة العاصم** / قرائت / عربی
qirā'at-ul 'āṣim
غیر همانند:
۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۵۳/۲
آغاز: و بالاحمر لروایة شعبة بن عیاش المخصوصین بالضبط و الاتقان و قدمت امام ذلک نبذة
نسخه اصل: کتابخانه آکادمی لینچی - رم ۳۵. اصول قرائت عاصم

بن ابی النجود (۱۲۸) را به ترتیب سوره‌های قرآنی آورده است به روایت حفص بن سلیمان (۱۸۰) وشعبة بن عیاش ازدی (۱۹۳)،با ذکر شرح حالمختصر هر یک در مقدمه کتاب، احتمالاً این کتاب همان «در الناظم لرواية حفص من رواية عاصم» عثمان بن عمر ناشری مذکور باشد که در معجم المؤلفین (۲۶۵/۶) بدان اشاره شده؛بی‌کا، تا: با تاریخ۹۶۱ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛۸۲ص(۴۸-۱۲۹)[عکسی ف: ۲-۴۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۳۴۳/۷

آغاز:ان هذه رسالة فی ذکر اصول قراءة عاصم و اختلاف رواية بکر و حفص فالصاد رمز لبکر و العين رمز لحفص؛**انجام:** عين اسرارهم بفتح ...

مختصر اصول قراءة عاصم را به روايت بکر و حفص با رمز برای نام هر یک از آنها به ترتیب سوره‌های قرآنی، گردآورده است؛خط: نسخ، کا: وجيه الدين بن اسماعيل بن عباس معلم شهرستانی، تا: ۲۴ محرم۱۰۰۲ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۹گ(۸۶پ-۹۴پ)،۱۷سطر،اندازه:۱۴×۲۰سم[ف: ۱۹-۱۴۳]

● قرائة العاصم = تجويد اختلافات = مفردة عاصم / قرائت / عربی

qirā'at-ul 'āṣim = tajvīd-e extelāfāt = mufradat-u 'āṣim

در بيان اختلافات دو راوی عاصم، بکر و خفص با رمز «ص» برای اول و « ع» برای دوم،به ترتیب سوره‌های قرآن از سوره بقره تا ناس.

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۷۲/۲

آغاز:الحمدلله رب العالمين ... سورة البقره: ثم اتخذتم بالادغام ص هزواً بالهمزة؛**انجام:**سورة الاخلاص کفوأ احد بالهمزة تمت المفردة الموسومة بمفردة عاصم.

خط: نسخ، کا: علی بن ملا پير محمد ايواغلی، تا: ۱۲۵۲ق؛ مهر: «يا علی ادرکنی» (کروی)، «علی بن محمد»(مربع)، «الحق مع العلی» (مربع)؛ واقف: علی بن ملا پير محمد ايواغلی،۱۲۵۹؛ ۱۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: -۳۰۰]

● قرائة العاصم (تلخيص) / قرائت / عربی

qirā'at-ul 'āṣim (talxīṣ)

تلخيصی است ازقرائت عاصم که مصنف حشو و زوايد آن را حذف نموده ومطالب مورد نياز قاری را ذکر نموده است.

قم؛ گلپايگانی؛ شماره نسخه:۵۲۷۷/۲-۲۶/۱۵۷

آغاز:بسملة الحمدلله هاسدی من تمسک بحبله المتين ومنزل الکتاب لاريب فيه ... وبعد فقد لخصت فی هذه الرسالة قراءة عاصم برواية؛**انجام:**فی النمل فاثبتها مفتوحة فی الوصل من راية حفص واختلف عنه فی الوقف فله الوجهان حينئذ وحذفها شعبه فی الحالين فهذا ما لخص من الاصول ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۶-۳۱۷۸]

● قرائت عاصم / قرائت / فارسی

qerā'at-e 'āsem

غير همانند:

۱. مشهد؛ الهيات؛ شماره نسخه:۵۲۴/۱

آغاز:بسمله بدانکه ايدک الله تعالی که عاصم از قراء کوفه است والی النجود بفتح النون نام پدر اوست واخذ قرائت از ابومريم زرين حبيش کرده و او از؛**انجام:**سورة الفلق وسورة الناس وسورة فاتحة الکتاب بلااخلاف تمت

در آغاز اشاره بسيار مختصری به شرح حال عاصم می‌کند سپس قرائت خاص او را متذکر می‌شود بعد از آن مطلبی دارد تحت عنوان باب فرش الحروف که از سوره بقره تا سوره فلق قرائت عاصم را بيان می‌کند به ترتيب سوره‌ها، گمان می‌رود مفرده عاصم باشد؛خط: نسخ، کا: طالب، تا: ۹شوال۱۰۹۰ق؛۳۰گ، ۱۱ سطر(۵/۵×۱۱/۳)،اندازه: ۹/۵×۱۶سم[ف: ۱-۳۴۰]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۵۲۴/۱

همان نسخه بالا[نشريه: ۵-۷۸]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۲۰۰/۹

آغاز:بسمله. حمدله، و الصلاة و السلام علی خير خلقه محمد و آله اجمعين، هذا قرائت عاصم روح الله روحه العزيز ... وبعد بدان که اين رساله ايست در بعضی از قواعد که متعلق بعلم قراءت است مشتمل بر چند فصل؛**انجام:**و ذال را و زا و سين صاد ضاد و طا و ظا و نون ثنين. تمت الرسالة بقرائة عاصم، روح الله روحه و غفر ذنوبه بالنبی و آله

در هشت فصل: ۱. نون ساکنه، ۲. حروف مد، ۳. ضمير مذکر، ۴. ميم ساکن، ۵. دو حروف از يک جنس، ۶. حرف قبل لام الله، ۷. رای ساکن، ۸ حروف شمسی؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ ۶گ(۱۱۲پ-۱۱۷ر)،۱۱و۱۴سطر،اندازه:۹/۸×۱۶/۵سم[ف:۹-۲۵۲]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۱۹۵/۴

آغاز:الحمدلله رب العالمين ... بدانکه حفص و ابوبکر راويان عاصم اند اختلاف ميان حفص و ابوبکر پيدا کنيم؛**انجام:**که بعد از وی می‌آيند همچنان می‌آرند. و الله اعلم بالصواب و اليه المرجع و المآب

در اختلاف بين دو راويان عاصم، حفص و ابوبکر، با رمز «ح» برای اول و رمز «ب» برای دوم، و به ترتيب سوره‌های قرآن؛خط: نسخ و نستعليق، کا: محمد بن محمد باقر شريف کاشانی، تا: ۱۲۹۷ق؛ ۸گ(۱۳۲ر-۱۳۹پ)،اندازه:۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۸-۴۱۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۳۶۲/۶

آغاز:الحمدلله رب العالمين ... سورة البقرة ثم اتخذتم بالادغام ص و بالاظهار ع؛**انجام:**سورة الاخلاص کفوءاً بضم الفاء مع

الهمزة ص و بضم الفاء و فتح الواو ع سورة الفلق و الناس و فاتحة الکتاب بلاخلاف.
در اختلاف بین دو راوی عاصم بکر و حفص با رمز «ص» باری اول و رمز «ع» برای دوم، به ترتیب سوره‌های قرآن از سوره بقره تا فاتحه؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۵ رجب۱۳۰۱ق؛۹گ(۱۶۲پ-۱۷۰پ)،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۶-۳۴۵]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۴۶/۴
آغاز:بسمله، اما بعد فقد قال الله تبارک و تعالی فی محکم کتابه الکریم ... المقدمه در بیان فضیلت تلاوت قرآن
رساله‌ای است مختصر که دارای مقدمه‌ای در بیان فضیلت تلاوت قرآن، و در متن قرائت عاصم را ارائه می‌دهد که به قول نویسنده این قرائت بر حسب طریقه ائمه اطهار (ع) است،مؤلف این رساله را با اشارات و راهنمایی یکی از علمای وقت به نام محمد باقر خراسانی نوشته و در آن مستحبات و واجبات را در قرائت مشخص کرده است، این رساله کامل نیست و همان رساله قرائت عاصم از استرآبادی نمی باشد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰گ(۵۶-۶۵)، ۱۷ سطر(۱۰/۵×۱۵/۵)،اندازه:۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۹-۳۰۹]

۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۶/۱۱
آغاز:الحمدلله الذی هدانا الایمان ورزقنا تلاوة القرآن والصلوة علی نبیه الذی ارسله بالدلیل وانجح وانزل علیه قرآنا عربیا غیر ذی عوج محمد خاتم النبیین واله واولاده الطاهرین؛**انجام:**مسئله اگر پرسند که جان قرآن چیست وسرقرآن چه وما درقران چیست وحصار قرآن چیست ودل قرآن وعروس قرآن وچراغ قرآن چیست ... وبارقرآن چیست ... بار قرآن تشدید است
مطالب تجوید را براساس قرائت عاصم دریک مقدمه و هفت فصل تنظیم کرده است: فصل ۱. بیان مخارف حروف،۲. بیان بعضی صفات حروف،۳. مد،۴. ادغام و اخفاء و اظهار،۵. بیان ترقیق و تفخیم، ۶. ترقیق وتفخیم (حج)،۷. علائم وقف؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛چند فائده درتجوید، روش تفأل به قرآن، اسامی قاریان هفت‌گانه، دعای تلاوت قرآن؛جلد: گالینگور،۵گ،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف مخ: ۱-۳۲۸]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۷۴۶/۴-۱۴/۱۹۶
آغاز:الحمدلله الذی هدانا الایمان ورزقنا تلاوة القرآن والصلوة علی نبیه ... وآله واولاده الطاهرین اما بعد بدانکه این رساله‌ای است در علم تجوید قرآن مختصر؛**انجام:**بیست و پنجم ماه از افلاس خلاصی یابد بیست وششم تا آخر ماه نکوباش
مختصری است درتجوید به قرائت عاصم دریک مقدمه و هفت فصل؛خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۳۶گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۱۸۰]

● **القرائة العشر (قصیدة فی)** / قرائت / عربی
al-qirā'at-ul 'ašar (qaṣīdat-un fī)

اصفهانی، طاهر
esfahānī, tāher

قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۰۳/۳
آغاز:بحمداله الخلق ذی الفضل والالاء ×× وشکر ایادیه افتتحت مبسملا؛**انجام:**یرحمه بفضله الرحمن×× فظنه من جوده الغفران
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۵گ، ۲۴سطر [ف: ۱-۳۰۳]

←قرائت فاتحه ← تجوید فاتحة الکتاب (الف)

● **قرائة الفاتحة** / شعر، تجوید / عربی
qirā'at-ul fātiḥa
گزارش منظومه‌ای است در تجوید: «الحمدلله للاسلام ×× و ما جنابه من الانعام / ثم الصلاة بعد حمد الصمد ×× علی النبی المصطفی محمد».

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۲۴۱/۵
آغاز:الحمدلله الذی جعلنا مهتدین الی سبیل الاسلام و هدانا الاعتصام ... اما بعد فانی لما رأیت کثیراً من اهل الزمان الذین یقرؤن القرآن؛**انجام:**فهذه ارجوزة فی الفاتحة / مثلها قراءة فی صالحة (؟) ... و صحبه و سلم تسلیماً کثیراً الی یوم الدین و الحمدلله
خط: نستعلیق، کا: عثمان بن علی بن عثمان، تا: ۱۱۲۰ق؛ ۵گ(۴۰پ-۴۴ر)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۳سم[ف: ۶-۳۲۴]

←قرائت القرآن ← آداب قرائة القرآن

● **قرائت قرآن** / قرائت / فارسی
qerā'at-e qor'ān

قاری دیلمی، کمال الدین حسین
qārī deylamī, kamāl-od-dīn hoseyn
مرتب بر ۱۱ «باب» و یک «خاتمه» است.

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۷۹/۳
آغاز:قاریانی که علم قرائت قرآن را از حضرت رسول (ص) نقل کرده اند هفت کس اند ...
خط: نسخ، کا: علی اصفهانی ابن حیدر علی منده، تا: ۱۱۰۱ق؛۱۷گ(۵۴-۷۰)،اندازه:۱۷×۲۴سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۶۴]

● **قرائت قرآن** / قرائت / فارسی
qerā'at-e qor'ān

حسینی، موسی بن فضل الله، ق۱۳ قمری
hoseynī, mūsā ebn-e fazl-ol-lāh (- 19c)

تاریخ تألیف: ۱۳ ربیع الاول ۱۲۸۱ق؛ محل تالیف: یزد
رساله‌ای است در علم قرائت، شامل چند«فایده». این رساله در فارسی و در موارد اندکی به زبان عربی نگاشته شده است.
[مرآة الشرق۱۳۳۷/۲؛ اعیان الشیعة ۱۹۳/۱۰؛ موسوعة طبقات الفقهاء۸۶۱/۱۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۹۹۰/۴
آغاز:الحمدلله رب العالمین ... و بعد، فیقول الفقیر الی الله الغنی ... انی قد استفدت فی دار العباد یزد فوائد فی علم القراءة فضبطها و اثبتها فی الکتابة لکی انتفع بها من العمل یوم الفاقة فها هی هذه فائدة ... که در رموز قراء می‌نویسند آن است که اگر یک قاری اختلاف کرده؛**انجام:**چنانکه مخلوق شده بغیر زیاده و نقصان نه تحریر و خوش آوازی مثل مغنیان، و لیکن هذه الجملة فی هذا الباب کافیة، و الحمدلله اولا و آخرا ...
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا:۱۳ ربیع الاول ۱۲۸۱ق، جا: یزد؛ با قلم خوردگی، مصحح؛ مهر:«اهدایی سید کاظم کمالی الحسینی همدانی» (بیضی)؛ اهدایی: سید کاظم کمالی حسینی همدانی؛۱۱گ(۲۷۹-۲۸۹)، ۲۵سطر(۱۴×۱۸)،اندازه: ۱۷/۵×۲۳سم[ف: ۴۰-۵۰۰]

● قرائة القرآن / قرائت / عربی

qirā'at-ul qur'ān

غیر همانند:
۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۴۳۷
قبل از شروع به قرائت سوره‌های قرآن، مقدمه‌ای شامل ده فصل دارد: ۱. ائمه هشتگانه قرائت، ۲. ذکر الرواة و ذکر الراوین عنهم والعلامات، ۳. تجوید اللفظ بالقرآن و ذکر ضروبه و صفة اللحن، ۴. حروف المعجم و وف مخارجها،۵. انقسام الحروف الی انواعها،۶. احیاز الحروف، ۷. الهمزة و احکامها، ۸. الادغام، ۹. الامالة، ۱۰. الوقف شاید تذکره ابن غلبون فی القراآت الثمان باشد(نک: کشف الظنون ۳۸۴/۱)، هشت قاری که مؤلف قراآت آنها را بیان کرده: ابن کثیر، نافع، ابن عامر، عاصم، ابن عمرو بن العلاء،حمزه کسائی و یعقوب؛خط:نسخ،بی‌کا،تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛۱۴۵گ،اندازه: ۱۸/۵×۲۳سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۴]
۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۴۲۸
آغاز:النصاری، بالامامة جمع نصران و للعرب فی کسر الراء التی بعدها یاء شان لیس ذلک فی غیرها و قال ابوعمرو: رایت مجاهدا و اصحابها ...
کلمات مورد نظر را از قرآن آورده و سپس در مورد معنای کلمه، قرائت آن و دیگر مطالب صحبت کرده است. تمام قرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ اندازه: ۲۴/۵×۱/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۴]

● قرائت قرآن / قرائت / فارسی

qerā'at-e qor'ān

غیر همانند:
۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۸۱
بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از رضا میدانی [رایانه]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۶۳/۶
یادداشت‌ها و فوائدی در قرائت قرآن؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۵گ(۱۲۸ ر-۱۳۲ر)[ف: ۷-۱۱۹]
۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۵/۲
آغاز:بسمله. بعد این مختصریست در علم قرائت از جهت کافه ناس که بعد از استیناس بآن نفع عظیم و فوز جسیم خواهند دید؛**انجام:**و اگر غیر این طریق باشد که ما قبلش ساکن باشد و ما بعدش ساکن باشد اشباع نیست
درمقدمه و پنج حدیقه و خاتمه؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۷گ(۵۰ر-۵۶پ)،۱۲سطر(۸×۱۴)،اندازه: ۱۳/۵×۱۸سم[ف:۷۳۹]
۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲-۶۳۲۲
خط:نسخ،بی‌کا،تا: ۱۲۲۸ق؛ ۱۴سطر،قطع: ربعی[آستانه قم: -۲۲۹]
۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۱۷۴
بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از رضا شیخان [رایانه]

←قرائة الکسانی ﹤مفردة قرائة الکسائی
←قرائة الکسائی ﹤اصول قرائة الکسائی

● قرائت کسائی / قرائت / فارسی

qerā'at-e kesā'ī

مقری، حسین بن عثمان، ق۹ قمری

maqrī, hoseyn ebn-e 'osmān (- 15c)

دربیان قرائت کسائی کوفی به روایت ابی الحارث و دوری به طریق صاحب تیسیر و شاطبی، و پس از رساله دیگری که در همین موضوع به سال ۸۳۵ تألیف نموده بود، نگاشته شده است. کلمات به ترتیب سوره‌ها تنظیم شده و قرائت با رمز بیان می‌شود.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۱۹۵/۶
آغاز:الحمدلله العلی الوهاب ... اما بعد بدانکه این مختصری است در بیان قرائت امام علی کسائی؛**انجام:**سورة الناس س الجنة
خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن محمد باقر شریف کاشانی، تا: ۱۲۹۷ق؛ ۲۹گ(۱۵۶ر-۱۸۴ر)،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۸-۴۱۹]

● قرائة الکسائی / قرائت / عربی

qirā'at-ul kasā'ī

به ترتیب سوره‌های قرآنی و به روایت دو شاگرد کسائی دوری و ابوالحارث، و رمز برای انواع وقف‌ها.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۸۰۳/۲

آغاز:مالک یوم الدین، و لا الضالین، بسم الله الرحمن الرحیم، الم
خط: نسخ، کا: حاجی محمد بن عزالدین بن حاجی محمد، تا: ۸۹۶ق؛ ۱۱گ(۱۱۸پ–۱۲۸ر)، ۱۵سطر،اندازه:۱۲/۵×۱۷سم[ف: ۱۵–۱۹۱]

● **قرائة المأموم خلف الامام** / فقه / عربی

qirā'at-ul ma'mūm xalf-al imām

مجذوبعلی شاه، محمد جعفر بن صفر، ۱۱۷۵–۱۲۳۸ قمری

majzūb-'alī-šāh, mohammad ja'far ebn-e safar (1762-1823)

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۰۵/۵

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... و بعد فیقول العبد الاحقر محمد جعفر بن محمد صفر ... لما اختلف الاصحاب فی قراءة خلف الامام المرضی اختلافا عظیما؛**انجام:**الثالثة عشر المرکبة مع عدم ادراک الاول و هذا کالسادس تمت بعون الله تعالی فی شهر شعبان المعظم سنه ۱۲۰۴
خط: شکسته نستعلیق، کا: مصنف، تا: شعبان۱۲۰۴ق؛ مصحح؛ قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: –۱۴۶۲]

● **قرائة المأموم خلف الامام** / فقه / عربی

qirā'at-ul ma'mūm xalf-al imām

عسکری، محمدحسن بن هدایت الله، ۱۲۱۱–۱۲۸۰قمری

'askarī, mohammad hasan ebn-e hedāyat-ol-lāh (1797 - 1864)

به دستور: حجة الاسلام محمد باقر شفتی
تاریخ تألیف: ۱۲۶۰ق
تألیف حاج میرزا محمد حسن بن میرزا هدایة الله بن میرزا محمد مهدی حسینی رضوی مشهد خراسانی عسکری و شاگرد حجة الاسلام محمد باقر شفتی. رساله‌ای است استدلالی که به نقل آراء خلاف از خاصه و عامه در این مسئله پرداخته است. سپس نظریه خویش را بیان می‌دارد در چهار «مقام»: ۱. در تحقیق اصل تخییر؛ ۲. در اینکه آیا تخییر برای ناسی (فراموش کار) در دو رکعت اول باقی است یا نه؟؛ ۳. در این‌که آیا فضیلت یکی از حمد و تسبیح بر دیگری بیشتر است یا نه؛ ۴. در مقدار تسبیح.در این رساله از شرح شیخ جعفر نجفی بر لمعه و غنائم قمی و ریاض سید حائری و کتاب وسائل و صاحب حدائق و استادش در مطالع الانوار و فاضل خراسانی در ذخیره و کفایه یاد کرده است.

۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۳۶۸۷/۱

آغاز:و لما کان مسائل الاولی مرتبط بمسائل التخییر بین الحمد و التسبیح نذکرها بقدر الارتباط اولا ثم ما اردناه ثانیا فلنذکر هذه فی مقامات اربعه؛**انجام:**و ما فصلناها کتعصینا فی سایر المسائل الماضیة و هذا آخر ما اردنا فی هذا المسائل ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛بدون خطبه و خاتمه، مصحح، محشی با امضاء «منه مدظله العالی»؛ جلد: تیماج،۶۳گ(۱–۶۳)، ۲۱–۳۱ سطر (۸×۱۵و۹/۵×۱۶)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۳–۹۷۲]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۲۲۹

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی جعل مطالع الانوار حدائق معالم الدین ... ؛**انجام:**هذا آخر ما اردنا فی هذا المسألة فی سنة ۱۲۶۰
خط: نسخ، کا: عبدالمطلب، تا: رجب۱۲۶۰ق؛ دارای اجازه و تقریظ حسن بن شیخ جعفر با مهر ۱۲۵۹؛جلد: میشن،۷۱گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۱/۲×۳۰/۵سم[ف: ۱–۴۱۵]

۳. قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه:۱۵۸/۱

کا: محمود بن حسین هروی، تا: یک‌شنبه ۲۸ شوال۱۲۶۰ق، جا: مشهد رضوی[نشریه: ۶–۳۴۹]

● **قرائة المأموم خلف الامام** / فقه / عربی

qirā'at-ul ma'mūm xalf-al imām

رساله فقهی استدلالی است در بحث قرائت خلف الامام درنماز جماعت با نقل اقوال علمای شیعه در این باره ورد وایراد بسیار. این رساله شرحی است بر متن به صورت «قوله، قوله». شارح باید از علمای قرون اخیر باشد، از صاحب حدائق نقل می‌کند.

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۹۷

آغاز:ترشیح فی القرائة خلف الامام مسبوقاً وغیره فی الاولیین والاخیرتین التسبیح والفاتحة مأموماً وغیره فی الاخیرتین ففی صار ومما انفردت به الامامیة به القول بوجوب القرائة فی الرکعتین؛**انجام:**وان کان المراد الاولیین من الاخفاتیة فالظاهر ان یسئل ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با خط خوردگی؛ جلد: تیماج،۷۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف مخ: ۱–۳۷۲]

● **القرائة المتفق علیها و المعول علیها** / قرائت / عربی

al-qirā'at-ul muttafiq-u 'alay-hā wa-l mu'wwal-u 'alay-hā

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۲۰/۱۱–ف

نسخه اصل:کتابخانه وزیری ۱۹۷۲؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۱–۶۸۱]

● **قرأة ملک یوم الدین** / تجوید / عربی

qirā'at-u malik-i yawm-ud dīn

خواجوئی، محمد اسماعیل بن حسین، - ۱۱۷۳ قمری
xājū'ī, mohammad esmā'īl ebn-e hoseyn (- 1760)
در «احوال و آثار ملا محمد اسماعیل خواجوئی» گردآوری سید مهدی رجائی، نامی از این رساله در صفحه اول از «رساله عدلیة» خواجوئی ذیل فهرست آثار نویسنده آمده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۶۰/۴-۶/۵۰

آغاز:قد بلغنی عن ثقه عن بعض أصحابنا المعاصرین أنه قرأ بحضرته قار فی صلوته ملك یوم الدین فأمره باعادة تلك الصلوة التی قرأ فیها بهذه القراءة؛**انجام:**فیستفتون و هم ضالون و یفتون و هم ظالمون و سیعلم الذین ظلموا أین منقلب ینقلبون.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «منه ره»، از روی نسخه اصل کتابت شده؛۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۷۱]

● **قرائت منظوم** / قرائت، شعر / فارسی

qerā'at-e manzūm

قاری تبریزی، محمد رضا، ق۱۲ قمری
qārī tabrīzī, mohammad rezā (- 18c)
منظومه کوتاهی است در اختلاف قراءات به ترتیب سور قرآنی.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۰۸۳/۱-۶۰/۲۳

آغاز:اول نظم به نام پادشاه کون و مکان ×× پس بنام مصطفی آن پیشوای انس و جان / بر روان مرتضی و آل او هر دم درود ×× می‌فرستم هر زمان در هر محل و هر مکان؛**انجام:**بنده مشکین رضای راز جرمش بگذری ×× دولتش جاوید ساز از سایه این خاندان

خط: نستعلیق، بی کا، بی‌تا؛۱۱گ(۱-۱۱)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۶-۳۱۸۰]

● **قرائت منظوم** / قرائت، شعر / عربی

qerā'at-e manzūm

بعضی از ابواب منظومه: باب الوقف علی اواخر الکلم، باب الوقف علی مرسوم الخط، باب مذاهبهم فی یاآت الاضافه، باب فرش الحروف.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۹۷/۲

آغاز:للباب جبارین جار اختلفا و افق فی التکریر قس خلف ضفا؛**انجام:**خلفهما و ان تکرر حط روی و الخلف من فوز و تقلیل جوی.

خط: نسخ، بی کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ یادداشتی تاریخ ولادت عباس بن محمد بن علی در ۱۲۱۰ق؛جلد: تیماج،۲۱گ(۹۶-۱۱۶)، ۱۹سطر(۱۰/۵×۱۵/۵)،اندازه:۱۴×۱۷/۵سم[ف: ۳۴-۱۱۵]

←قرائة نافع ←اصول قرائة نافع

● **قرائت نافع** / قرائت / فارسی

qerā'at-e nāfe'

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۴۲/۴

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... اما بعد، این مختصریست در بیان قراءة نافع ابن أبی نعیم مدنی بروایت قالون و ورش رحمهما الله از طریق شاطبیه؛**انجام:**سورة الهمزة، یحسب مؤصدة ... سیصلی، ورش هر دو را بین بین کند و حکم سیصلی در باب لامان مذکور شد کفواً احد.

رساله‌ای است در بیان قرائت نافع به روایت قالون و ورش از طریق شاطبیه، این رساله به ترتیب سوره‌های قرآن کریم است و بیشتر به مسئله همزه توجه دارد، متأسفانه هیچ نقل قولی در نسخه وجود ندارد که بتواند ما را به مؤلف و عصر وی رهنمون سازد، عمادالدین علی بن علی قاری استر آبادی رساله‌ای دارد در قرائت نافع و در الذریعة از آن یاد شده و به قرینه «قرائت ابن کثیر» وی که در این نسخه آمده، ممکن است این «قرائت نافع» نیز از او باشد؛ خط: نسخ، کا: محمد کاظم کاشانی فیجانی، تا: ۶ رجب۱۰۵۷ق؛ نسخه‌ای نفیس است، مصحح؛کاغذ: شرقی،۴۹گ(۳۸-۸۶)، ۱۲سطر،اندازه: ۶×۱۲سم[ف: ۳۸-۱۰۵]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۹۱۰/۳

آغاز:بسمله اما بعد این رساله ایست در بیان قواعد کلیه قراء عشره با بعضی دلائل و وجوهات متفرقه که این فقیر حقیر جمع و تألیف نموده - بدانکه نافع مدنی است و اعوذ بالله من الشیطان الرجیم در محل تلاوه آهسته تلفظ می‌کند و راویان وی که ورش و قالون اند؛**انجام:**و در ام الکتاب ملك یوم الدین می‌خواند.

رساله‌ای است در قرائت نافع به روایت ورش و قالون؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ مهر: حاج سید سعید؛۴گ(۱۱-۱۴)، ۱۹-۱۴ سطر(۸×۱۴/۵)،اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم[ف: ۳-۱۲۳۶]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۲۷۴/۲

آغاز:قراءة نافع بروایت قالون. طریق خواندنش آنست که استعاذة را بجهر گویند و در مجموع اوایل سور بسمله کنند؛**انجام:**و بروایت ورش از طریق ازرق خوانده بر محمد بن علی ...

رساله‌ای است در قرائت او به روایت قالون و روایت و رش از طریق ازرق، نامبوب است؛ خط: نسخ، بی کا، بی‌تا؛ ۳گ(۱۵۲ر-۱۵۴پ)، ۱۴سطر،اندازه: ۹/۵×۱۶/۲سم[ف: ۹-۳۰۲]

● **قرائت نماز** / پاسخ پرسشها / فارسی

qerā'at-e namāz

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷-۱۱۱۰ قمری
majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqī (1628 - 1699)

سؤال و جواب در قرائت نماز.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۹۰۳/۲

آغاز:بسمله، سؤال از ملامحمد باقر سلمه الله در حمد و سوره که در نماز می‌خوانند قائده قرائت دانستن و بعمل در آوردن که نماز بدون او صحیح نیست چند چیز است ج جواب بیرون آوردن هر حرفی از مخرج؛**انجام:**نون را در را ادغام کنند و باقی اداب مستحب است و السلام

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۹ق؛ ۱۸سطر،اندازه: ۱۰/۶×۱۸/۲سم[ف: ۲۳-۲۶]

←القرائة و التجوید >العقد الفرید فی نظم التجوید

● قرائت و تجوید / تجوید / فارسی

qerā'at va tajvīd

قاری، ابوالقاسم، ق۱۱ قمری

qārī, ab-ol-qāsem (- 17c)

رساله‌ای در علم قرائت و مشتمل بر یک «مقدمه» و ده «باب» و یک «خاتمه»: مقدمه: در آنچه شرعاً در قرائت واجب است؛ باب ۱. دندان‌ها؛۲. بیان مخارج؛۳. بیان صفات حروف؛۴. بیان مرققه و مفخمه؛۵. بیان نون ساکن؛ ۶. بیان ادغام؛۷. «ها»ی کنایه؛۸ بیان حروف ندا؛۹. بیان وقف؛۱۰. بیان رموز وقف؛ خاتمه: در اسماء قراء سبعه.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۱۹/۲

آغاز:بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و آله الطاهرین؛**انجام:**رمزشان تا شود ترا از بر ×× بیت ها را بجد و جهد بخوان

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛از صفحه ۱۰۵ مثنوی است در قرائت از سید ابوالقاسم که به زبان شاه عباس ثانی صفوی پرداخته است، از صفحه ۱۰۹ تا ۱۱۰ نیز قصیده‌ای است به قافیه نون در تجوید؛۱۴ص(۹۷-۱۱۰)، ۱۱سطر(۶×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف: ۶-۴۵۰]

● القرائة و التجوید = الوجیزة فی القرائة و التجوید = مقدمة فی القرائة و التجوید / قرائت / عربی

al-qirā'a wa-t tajwīd = al-wajīza fi-l qirā'a wa-t tajwīd = muqadammat-un fi-l qirā'a wa-t tajwīd

رساله‌ای است در قرائت و تجوید در ده«باب»: ۱. معرفة احکام التنوین و النون الساکنة؛ ۲. ادغام المثلین؛ ۳. اظهار؛ ۴. تفخیم و ترقیق؛ ۵. مد و قصر؛ ۶. هاء ضمیر؛ ۷. همزه وصل؛ ۸. احکام تحسین؛ ۹. معرفت طاء و ظاء؛ ۱۰. یاآت. مؤلف دو کتاب دیگر نیز در قرائت و تجوید به نام‌های «روضة القاری» و «ریحانة المطلوب» نگاشته و در پایان کتاب حاضر به آنها ارجاع داده و از شیخ یعقوب مدنی یاد کرده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۲۹/۲

آغاز:الحمدلله الذی انزل الکتاب المبین و النورالمستبین لذی الروح الامین ... و بعد، ان بعض الاخوان اشار الی ان اعمل له مقدمة وجیزة فی علم القراءة؛**انجام:**لمن اراد التجوید بکتاب المجید فرحم الله امرءاً نظر فیها و تفکر فی معانیها و رای خلالاً فسده او عیباً فاحسن رده انه غفور رحیم

خط: نستعلیق، کا: فرج الله بن محمد، تا: ۱۰۷۴ق؛ مصحح، محشی با نشان «م ر ح» و «م ش ح» و غیر آن؛ ۴گ(۱۳-۱۶)، ۲۵-۲۷سطر،اندازه: ۸×۲۰سم[ف: ۳۴-۶۸۵]

● قرائت و تجوید / تجوید / عربی

qerā'at va tajvīd

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۹/۳۶-طباطبائی

آغاز:و هو الاتیان ببعض الحرکه و الاشمام و هو الایماء بالشفتین؛**انجام:**و هو المد القصیر و هذا علی جهة التقریب نسال الله ان یجعل لنا فی حج بیته نصیب. قد فرغت منها لنفسی فی ۱۵ شهر ذی الحجه سنه ۱۰۷۷.

برگ‌های آخر یک رساله است که آغاز آن در این مجموعه وجود ندارد؛ کا:محمد بن میرزا محمد حسینی، تا:ذیحجه۱۰۷۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۲ص(۱۴۱-۱۴۲)،اندازه:۱۲×۲۰/۲سم[ف: ۲۳-۱۷۶]

● قرائت و تجوید / قرائت / فارسی

qerā'at va tajvīd

غیر همانند:

۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۰۱۴/۲

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین بدان که برای ترتیب اداء نظم قرآن از قراء سبعه چنین آمده است؛**انجام:**به زیادت بیان [گفتن] حروف محتاج نگردد به حرمت النبی وآله الامجاد

این رساله دارای چهارصد بیت کتابت است، مؤلف ازخود نام نبرده ونامی نیز برای کتاب نگذاشته از کیفیت عبارات آن چنین معلوم می‌شود که مؤلف از عامه بوده وطرز انشاء تصور می‌رود که اواخر قرن هشتم تألیف شده باشد با اختصاری که دارد مشتمل بر مطالب زیاد مفیدی است و از سجاوندی نقل‌هایی دارد؛خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: ۱۰۴۶ق[ف: ۱-۱۸۸]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۹۳۲/۴

آغاز:حمدله،بدانکه برای ترتیب ادای نظم قران از قراء سبعه چنین آمده است؛**انجام:**بزیادت بیان گفتن حروف محتاج نگردد بحرمت النبی و اله الامجاد

نام مؤلف در نسخه نیامده اما از مفاد مندرجات برمی‌آید که از جمله قاریان عامه است، رساله مختصری است غیرمرتب در عناوین مختلف «باب ـ فصل ـ بدانکه» در عمده مباحث مورد نیاز تجوید مانند:«باب در بیان مدها قال رسول الله صلعم که نون چهار نوع است. فصل اول در بیان اظهار آن، دوم در بیان اخفاء، سیم در بیان یرملون،چهارم در بیان ابدال، پنجم در بیان بوف سه حروف است، ششم در بیان شد، هفتم در بیان مد، فصل در رای تفخیم، فصل اشمام، باب دانستن حروف مخارج»؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: ۲۰ محرم۱۲۸۳ق؛جلد: تیماج،۱۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۰/۴سم[ف: ۲۳-۱۵۷]

۳. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۱۱۱/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: وسط؛۹گ(۲۳ر-۳۱پ)[چند نسخه-ف: -۲۳۸]

● قرائت و خواص سوره یاسین / علوم قرآن / فارسی

qerā'at va xavass-e sūre-ye yāsīn

حموی، محمد بن مؤید، ۵۸۶ - ۶۴۹ ؟ قمری

hamavī, mohammad ebn-e mo'ayyed (1191 - 1252)

شرح استخراج اسم اعظم از سوره کریمه یس و منافع آن به طریق رمز و ایماء و اشاره در یک «تنبیه» و سه «اشاره».

آغاز:بسمله. اما بعد این رساله‌ای است در بیان کیفیت قرائت سوره یاسین و بعضی از خواص آن که بعد از استجازه از ارواح انبیا و اولیا و عالمین اسرار و حقایق قرآن مرقوم قلم بنده ضعیف سعدالدین محمد الحموی گشته تا سالکان طریق ...

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۶/۴۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲ص(۹۲-۹۳) [مختصر ف:۱۱۵]

۲. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۷۴/۲

آغاز:برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و۱۱؛ افتادگی: انجام؛ قطع: وزیری[چند نسخه-ف: -۲۱۷]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۴۷۰

آغاز:برابر؛**انجام:**رابع مثل مجموع حرف اول و ثالث است و الله اعلم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۲۶ق[رایانه]

● قراءة ورش من طریق الاصفهانی (قصیدة فی) /

شعر، تجوید / عربی

qirā'at-u waraš min ṭarīq-il iṣfahānī (qaṣīdat-un fī)

طیبی دمشقی، احمد بن احمد، ۹۱۰ - ۹۷۹ ؟ قمری

tībī dамešqī, ahmad ebn-e ahmad (1505 - 1572)

منظومه‌ای در تجوید.

تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۰۴/۳ - ج

آغاز:من مصنفات الشیخ احمد بن احمد طیبی دمشقی فی قراءة ورش من طریق الاصفهانی. بسمله الحمدلله ولی الحمد ×× هادی من اختار طریق الرشد / ثم الصلوة و السلام سرمدا ×× علی النبی الهاشمی احمدا؛**انجام:**و افعل کذا ایضا بکل مسلم ×× یا من الیه کل فضل ینتمی

بی‌کا، تا: ۱۰۶۸ق؛۳گ (۲۵پ-۲۷ر) [ف: -۴۱۴]

● قراء السبعة / قرائت / عربی

qurrā'-us sab'a

غیر همانند:

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۰/۲

آغاز:بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی محمد و آله اجمعین الطیبین اما بعد فهذه؛**انجام:**و الرابع ابدال الهمزه یاء و ادغام الیاء فی الیاء مع السکون و الروم ایضا.

در این کتاب اختلاف قراء السبعه در قراآات موارد متعدد قرآت جمع‌آوری و نشان داده شده است که قراء هفت‌گانه در این موارد چه نوع قرائتی داشته‌اند، این کتاب از مهمترین مسائل قرآنی بحث می‌کند و نشان می‌دهد که اختلاف بین قارئان چه اثری در نحو به‌خصوص در صرف و قواعد داشته است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۱۷۳ص (۲۳۶-۴۰۸)، ۱۶ سطر (۷×۱۴/۵)،اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم[ف: ۷-۲۹۲]

۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۹۳۸/۱۴

شامل اسماء و انساب و بلاد قراء سبعه و آنها که از ایشان نقل کرده‌اند و رجال آنان رساله‌های ۳ تا ۱۴ تماماًبه‌وسیله ملا محمد صادق بن محمد قاسم قاری گردآوری شده است؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۲-۵۱۸]

● قراء العشرة / قرائت / عربی

qurrā'-ul 'ašara

وابسته به: البدور الزاهرة فی القراآت العشره المتواترة؛ انصاری، عمر بن قاسم (-۱۰)

مختصری است درذکر اسامی واحوال قراء ده‌گانه قرآن کریم. درپایان رساله تصریح شده که این مختصر را از کتاب «بدور الزاهرة» اخذ کرده است.

[کشف الظنون ۲۳۱/۱]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۹۳۸/۶

آغاز:بسمله ... فاولهم المدینة الشریفة ومقریها ابو رویم ویقال ابوالحسن نافع بن عبدالرحمن ابن ابی نعیم اللیثی مولدهم المدنی قرء علی سبعین من التابعین قال سعید بن منصور؛**انجام:**فاسحاق الوراق توفی سنة ست وثمانین ومأتین وکان ثقة فیما بالقرائة ضابطا لها منفردا بروایة اختیار خلف لایعرف غیره وتوفی ادریس ...

وفوق الثقة بدرجة.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹ ربیع الاول۱۲۷۷ق؛جلد: تیماج مذهب،۳گ،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۳]

←قرابادین >طبی
←قرابادین >خواص الادویة
←قرابادین >ادویه مفرده و مرکبه
←قرابادین >خواص الادویه
←قرابادین >الطب

● **القرابادین** / طب / عربی

al-qarābādīn

شاپور بن سهل، - ۲۵۵ قمری

šāpūr ebn-e sahl (- 870)

در فهرست مونیخ (ش ۸۰۸/۲ ص ۳۵۵) از «قراباذین سابور علی نسخة البیمارستان العضدی، مختصر من اقراباذین سابور فی تألیف الادویة ستة عشر بابا» یاد شده است. پیداست که نسخه آن در بیمارستان عضدی بغداد در دسترس بوده و از آن بهره می‌برده‌اند. ابن ابی اصیبعه (۱۶۱/۱) نوشته است که:«آن را در بیمارستان‌ها و دکان‌های داروسازان می‌خوانده‌اند و به‌ویژه پیش از قراباذین ابن التلمیذ و در ۱۷ «باب» است». نسخه ما هم در ۱۷ باب است و از آن برمی‌آید که شاپور آن را ترجمه کرده است.نسخه مونیخ گزیده‌ای است در ۱۶ باب و از میانه هم گویا افتادگی دارد.

آغاز:هذا کتاب الادویة المرکبة المجموعة من کتب شتی و یسمی قراباذین مما وضعه سابور بن سهل کبیر بیمارستان الاهواز و هو معتمد علیه فی اخلاط الادویة المرکبة ... و هو سبعة عشر باب الباب الاول یذکر فیه ما الاشیاء التی یحتاج من کان عازماً علی ترکیب الادویة کما ینبغی ان یتقدم فیعرفها ... الباب السابع عشر یذکر فیه اخلاط المراهم و السنونات و ادویة السمنة و ادویة الخلق.الباب الاول فی الاشیاء التی ... قد ینبغی لمن اراد ان یرکب الادویة علی [ما] ینبغی ان یکون عارفاً بقواه کل واحد منها

[قفطی ۱۰۷ و ۱۹۶؛ معجم المؤلفین ۲۰۱/۴؛ بروکلمان ۲۲۲/۱]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۳۴

آغاز:برابر؛**انجام:**ویسحق و ینخل و یرفع و یستعمل عند الحاجة. تمت کتاب القراباذین المختارة فی البیمارستانات ترجمة شاپور بن سهل.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول۷۳۴ق؛ تملک:اوحد بن حاکم بن ابی الحسن بن حاکم شاه در ۷۵۰ق؛۱۳۹گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۴/۲×۱۸/۸سم[ف: ۱-۴۱۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۰۶۰-ف و ۴۳۰۹-ف

نسخه اصل:همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۳-۱۳۰ و ۴۴]

● **قرابادین = القرابادین فی الادویة المرکبة** / طب / عربی

qarābādīn = al-qarābādīn fi-l adwīyat-il murakkaba

رازی، محمد بن زکریا، ۲۵۱ - ۳۱۳ قمری

rāzī, mohammad ebn-e zakarīyā (866 - 926)

ادویه امراض مختلف را همراه با دستور تهیه ی آن در ۶۱ «باب» بیان کرده است. دراول رساله تصریح به نام زکریای رازی شده است، اما در مراجع کشف الظنون، الذریعة وجزآن یافت نشد.

آغاز:قال ابوبکر محمد بن زکریا الرازی رحمة الله انی اذکر فی کتابی هذا من الادویة المرکبه التی الحاجة الیها دون غیرها مختاراتها وطارح کل ما کان منها ... فی علل الشعر وادویته ...

انجام:قد اودعت کتابی هذا من الادویة المؤلفه ما عالجت به من الاسقام والاعلال فالنجح وابراء علی یدی ولم اصبرو لم ابخل بتعریف المتطبئین واهل النجرة بذلک اذا کان غرضی النفع للاسقام الخاص والعامو لله المحمود علی ذلک و هو حسبی و نعم الوکیل تم کتاب قرابادین تقاسیم العلل و الله الحمد و المنه.

[دنا ۸: ۱۵۴ (۴ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸۲۱/۱۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۰۶ق؛کاغذ:، جلد: تیماج،۱۴ص(۴۷۵-۴۸۸)، ۱۹سطر،اندازه:۱۲×۱۹سم[ف: ۱۰-۱۸۶۰]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۰۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد علی، تا: رجب۱۰۷۴ق، جا: حیدرآباد،به دستور محمد صفی؛ مصحح؛جلد: گالینگور،۵۷گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۳]

۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۹۳/۵
خط: شکسته نستعلیق، کا: آقا محمد اسمعیل همدانی، تا: ۱۵ جمادی الاول۱۳۰۵ق؛قطع: خشتی[رشت و همدان: ف: -۱۵۰۴]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۷۳/۲۴
آغاز و انجام: برابر
ذیلی است بر همان کتاب تقاسیم العلل در شصت و دو باب؛بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۸گ(۱۵۹پ-۱۶۶ر)،اندازه: ۲۳×۳۹/۵سم[ف: ۷-۴۲۸]

● **قرابادین** / طب / عربی

qarābādīn

سجزی، طاهر بن ابراهیم، ق۵ قمری

sanjarī, tāher ebn-e ebrāhīm (- 11c)

بخش قرابادین کتاب ایضاح محجة العلاج طاهر سجزی

است:«قرابادین علی ترتیب ایضاح». تا این زمان مأخذی برای نسبت این قرابادین به طاهر سجزی نیافتیم و سجزی خود در آغاز کتاب ایضاح به وجود این بخش قرابادین اشارتی نکرده است. در این قرابادین برخی از ترکیبات و داروها از نسخه محمد بن زکریا رازی نقل شده.این قرابادین دارای سی و یک«باب» است: ۱. المطبرخات و میاه الأصول و البقول؛ ۲. الحبوب؛ ۳. الایارجات؛ ۴. الجوارشات و الاطریفات: ۵. المعجونات و التریاقات؛ ۶. المربیات؛ ۷. الأشربة؛ ۸ الأقراص؛ ۹. اللعوقات؛ ۱۰. السوناب و القمایح؛ ۱۱. الأضمدة و و الآطلیة؛ ۱۲. الکماوات؛ ۱۳. النطورات؛ ۱۴. الغراغر؛ ۱۵. السنونات؛ ۱۶. الذرات المستعملة فی الجراحات؛ ۱۷. الأدهان؛ ۱۸. المراهم؛ ۱۹.الشیافات المسهلة و الممسکة و المنعطة و المدرة للحیض؛ ۲۰. الحقن؛ ۲۱. الأحکال و شیافات العین و الذرورات و القطورات و طلاآت العین؛ ۲۲. السعوطات و لاشمومات و البخورات نو القطورات؛ ۲۳. البنادق؛ ۲۴. المسهلات؛ ۲۵. أدویة القی؛ ۲۶. أدویة الدیدان؛ ۲۷. الحظابات؛ ۲۸. الآبزمات؛ ۲۹. فرزجات؛ ۳۰. فیما یتداول به التشنج فی العصب؛ ۳۱. أطعمة المرضی.

آغاز:قرابادین علی ترتیب الایضاح فهرست الابواب الباب الاول ... فی المطبوخ ... للنقرس الحار و اوجاع المفاصل الحارة و الاورام الدمویه ...

[الذریعه ۶۳/۱۷ «قرابادین محجة العلاج در ۳۱باب»؛ دنا ۱۵۵/۸ (۳ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۴۵/۱۰

آغاز: ... الباب العاشر فی السفوفات مسفوف الخفقان من الحرارة الخلاطه؛**انجام:**الباب العشرون، فی الحقن حقنة تنفع من السکتة یؤخذ تخم الحنظل ...

ناتمام؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛۵ص(۸۵-۸۹)، ۲۷سطر(۱۰×۱۸)،اندازه: ۱۸/۵×۱۲سم[ف: ۳۶-۲۴۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۵۰/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**العارضه من البروده فی ای الاعضاء کان بعون ... تعالی.

خط: نسخ، کا: حسین بن عارف حسینی، تا: ۹۶۰ق؛جلد: تیماج مذهب،۲۵ص(۱۲۱-۲۳۵)،قطع: خشتی[ف: ۱۹-۱۳۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۹۸/۸

آغاز:برابر؛**انجام:** شلجمیه تنحف البدن یؤخذ لحم الحمل ... اولحم الجدی و یقطع و یقلی بدهن الجوزا و دهن اللوز او الیة الضان.

خط: نسخ، بی کا، تا: ۹۸۷ق؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج مذهب،۲۵۷ص(۳۴۲-۵۹۸)،۱۵سطر،اندازه:۱۳×۱۸سم[ف: ۱۹-۸۲]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۳۳/۱

آغاز:هذه قرابادین کتاب «ایضاح محجة العلاج و هو أحد و ثلثون باباً الباب الاول فی المطبوخات و میاه الأصول و البقول، الباب فی الحبوب؛**انجام:**یؤخذ من الکربزه المقطعة قطعاً صغاراً و من الخس العذب اجزاء سواء. ثم تخلط ذلک جمیعا و یلقیس علیه»

خط: نستعلیق خوش، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ مهر: «و کان الله علیماً حکیماً» (دایره)، «نجم الدین عبدالله» (بیضی)؛۹۷گ(۱-۹۷)، ۱۸سطر،اندازه: ۵×۱۱سم[ف: ۳۶-۲۱۷]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۰/۳۵

در ۳۱ باب؛خط: نستعلیق، کا: طبیب حموی، تا: ۱۰۰۶ق[سنا: ف: ۱-۱۸۹]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۴۵۴

تذکر: این نسخه در فهرست شناسائی نشده است، به استنادفهرست مرعشی ۲۴۰/۳۶ذکر شد؛ بی کا، بی تا[ف: ۲۴-۲۱۸]

● **القرابادین** / طب / عربی

al-qarābādīn

ابن تلمیذ، هبة الله بن صاعد، ۴۶۵ - ۵۰۶ ؟ قمری

ebn-e telmīz, hebat-o-llāh ebn-e sā'ed (1073 - 1113)

در ۲۰ «باب».

[مجلة معهد المخطوطات ۲:۵ ص ۲۵۳؛ دنا ۱۵۴/۸ (۳ نسخه)]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۹۵/۳

آغاز:بسمله، هذا ما اختار الاجل امین الدولة الحسن هبة الله بن صاعد بن ابراهیم رحمه الله و هی ثلاثة عشر باباً ۱. فی الامراض ... فی المراهم؛**انجام:**و یجلس المریض فیه نافع باذن الله تعالی تمت المقالة الاقراباذین.

خط: نسخ، بی کا، تا: ۲۹ صفر۸۶۳ق، جا: سمرقند؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳۳سطر،اندازه: ۱۳/۹×۲۶سم[ف: ۷-۴۱۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۰/۵۴

خط: نستعلیق، کا: طبیب حموی، تا: سه‌شنبه ۱۸ رجب۱۰۰۹ق، جا: زارج یزد؛کاغذ: سفید[سنا: ف: ۱-۱۹۰]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۸۷/۱۱

آغاز:اقرباذین منتزع من عدة اقرباذینات و هو عشرون بابا الاول فیالافراص؛**انجام:**و الآس و روق الکمثری و التفاح (تم الاقربادین و هو عشرون بابا).

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد باقر طبیب، تا: ربیع الاول۱۰۷۵ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲۵گ(۲۲۷پ-۲۵۱ر)، ۲۳سطر(۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۲/۵×۲۲سم[ف: ۸-۵۹۶]

● **قرابادین** = **ملتقط الادویة** / طب / عربی

qarābādīn = multaqiṭ-ul adwīya

قلانسی، محمد بن بهرام، ق۷ قمری

qalānesī, mohammad ebn-e bahrām (- 13c)

مؤلف در دیباجه می‌گوید چون در بیشتر کتاب‌های قرابادین نام داروهایی آمده که کمیاب هستند و نام ادویه مشابه آنها ذکر

نشده و نیز به وزن و اندازه و سایر خصوصیات علمی آن داروها اشاره نرفته ... لذا جهت سهولت دسترسی به آنها این کتاب را ساختم از روی کتاب‌های قانون، الحاوی و ... . در آن از کتاب‌های قانون والحاوی و کامل و منصوری و ذخیره و کفایه و ... یاد می‌کند. اگر مراد ازکفایه همان کتاب کفایه مجاهدیه یا کفایه منصوری باشد که تألیف منصور بن محمد شیرازی متوفی ۷۹۳ق است، پس مؤلف باید از دانایان قرن نهم هجری به بعد باشد. این کتاب شامل ۴۹ «باب»: فی التقاط الادوية و اذخارها؛ فی احکام الاحراق؛ فی احکام الغسل؛ فی ترکیب الادوية المفردة و کیفية استعمالها فی الادوية المرکبة؛ فی کیفية الاحراق و القلی و الشی و التمحيص؛ فی کیفية غسل الادوية الحجرية و غيرها؛ فی عمل الادهان التی يطبخ فيها الادوية و عمل الاضمده و القيروطی؛ فی استخراج الادهان؛ فی طبخ السرطانات للمسلولين و استعمال الذراريح و اتخاذ دم التنيس؛ فی استخراج غسل البلادر و استخراج الشبرم و استخراج دخان الكندر؛ فی نظرية العود و اصلاح الدبق للاستعمال؛ فی حفظ المرارات عن العفونة و حفظ الشحوم و الادمغه؛ فی اتخاذ ماء الجبن و منافعه و کیفية استعماله؛ فی معرفة زمان ما يدرک فيه المعجونات؛ فی معرفة زمان ينتهی اليه قوة المرکبات؛ فی منافع المطبوخ و الترياق و منافع العسل فيه؛ فی تجربة الترياق و الكافور؛ فی صفة مرق الافاعی المبرئة من الجذام؛ فی تفسير اسامی الادوية المرکبة باليونانية؛ فی شرح اسامی الادوية المرکبة بالعربية؛ فی البخورات و الدخن؛ فی المعاجين و الجوارشات؛ فی الربوب؛ فی المشمومات و العطوسات و السعوطات و النفوخات و القطورات؛ فی النطولات؛ فی الغرورات و المضوضات و علاج الفم؛ فی السنونات و الدلوكات و علاج الاسنان؛ فی الادوية الرعاف و علاج الانف؛ فی الحبوبات و الايارجات؛ فی القی و تدبيره و منافعه؛ فی الحقن و کیفية المحقنة و معرفة مقدارها و منافعها؛ فی الشيافات و الحمولات و الفرازج؛ فی الادهان؛ فی اللعوقات؛ فی الاشربة و المطبوخات؛ فی الاقراص و البنادقات؛ فی السفوفات؛ فی الزينة؛ فی الادوية العين؛ فی ذكر الادوية التی تقطع شهوة الطين و غيره من الشهوات الرديئة؛ فی علاج اللسوع طليا و المراهم و الاطلية و الاضمدة؛ فی الذرورات و الاكسرينات؛ فی جملة العلاج من شرب السموم؛ فی ابدال الادوية؛ فی طرد الحشرات؛ فی ذكر الخواص.

آغاز:بسمله قال الامام العالم البارع بدر الائمة والدين شعار ارواح المسلمين سيدالفضلا فی العالمين محمد بن بهرام بن محمد القلانسی الطبيب سقی الله ثراه و جعل الجنة مثواه الحمدلله الحكيم القاهر العزيز القادر المتفرد بالازلية ... اما بعد فقد دعانی الی ان اجمع هذا المختصر انی رايت جل القرا فادينات ...

انجام:قال ابوعبيدالله بن جبرئيل فی منتخباته من طبايع الحيوان و خواصها قد جرب هذا فصح و يعلل السكر حدا وا لله اعلم بالصواب

چاپ: حلب، محقق: محمد زهير البابا، جامعة حلب، معهد التراث العلمی العربی، ۱۴۰۳ق.

[معجم المؤلفين ۱۲۲/۹؛ الذريعة ۶۰/۱۷؛ مجله معهد المخطوطات ۲/۵ ص ۳۲۲؛ مخطوطات الطب فی المتحف العراقی: ۳۶۰؛ کتاب‌شناسی نسخه خطی پزشکی ایران۲۲۸؛ دنا ۱۵۴/۸ (۱۴ نسخه)]

۱. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۸۳/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**مادام الشعر علی اذنه و الله اعلم.

خط: نسخ، کا: شیخ محمد بن بخاری، تا: ۱ رجب۸۵۷ق؛قطع: وزیری[نشریه: ۴-۴۱۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۶۲/۳-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۶۹۷]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۸۷۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۳ شوال۸۸۱ق؛تاریخ وقف: ۱۳۳۲؛جلد:تیماج مذهب،۵۹گ،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۵-۲۷۴]

۳. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۶۶

در ۴۹ باب و گرفته از قانون و حاوی و فردوس الحکمة و کامل و منصوری و ذخیره (با رمزهای: ق و ف و ك و م و ذ) و کفایه و نسخ قوام الدین صاعد میهنی و شرف الزمان مارستانی؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰]ف: ۳-۱۰۱]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۹۹۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ واقف:فاضل خان؛جلد: میشن خرمایی،۱۵۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱۹-۴۲۱]

۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۹۹۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسماعیل حسینی، تا: ۶ جمادی الثانی۹۷۱ق؛ تملك: مهد حسینی؛ مهر: حاج سید سعید؛کاغذ: هندی، ۱۵ سطر(۷×۱۲/۵)،اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۳-۱۳۶۱]

۶. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۳۶۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: وسط؛ مصحح؛ واقف: حسنعلی شاهرخی،۱۳۳۴؛جلد: تیماج مذهب،۱۳۹گ، ۲۵ سطر،اندازه: ۹/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱-۵۹]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۷۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲۳۹ص(۲-۲۴۰)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۳/۵سم[ف: ۱۹-۱۷۱]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۱۸/۲

خط: نستعلیق، کا: گل محمد پسر عبدالرسول هانوی، تا: قرن ۱۱؛۳۹۸ص(۱۲۹-۵۲۶)، ۱۵سطر،اندازه:۱۳/۵×۲۴سم[ف: ۱۹-۱۹۹]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۴۷/۱

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد مؤمن اصفهانی، تا: ۱۰۶۱ق؛۲۶۹ص(۲-۲۷۰)، ۱۶سطر،اندازه:۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱۹-۲۱۶]

۱۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۶۲

آغاز و انجام: برابر

توضیح: نام کتاب و مؤلف از آغاز و انجام معلوم گردید؛ خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۱۰۹۴ق؛ مهر: «یا امام موسی الکاظم» (بیضی)؛ تملک: محمد بن حسین دامغانی با مهر «محمد بن حسین؟» (بیضی)؛ اهدایی: دکتر صادق کیا؛۱۳۰گ، ۱۵سطر (۶/۵×۱۳/۵)،اندازه: ۹/۵×۱۲/۵سم[ف: ۳-۲۵۸]

۱۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۷۸۳

آغاز:بسمله هذا کتاب القرابادین السمرقندی علی الترتیب العلل و الادویه. نسخة القوفایا النافع من الصداع؛**انجام:**ثلاث مرات فیکون کافیأتم.

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جا: دربند؛ تملک: محمد شریف بن حکیم مظفر طبیب اصفهانی الاصل؛ مهر: حاج سید سعید؛کاغذ:هندی،۱۵سطر(۵×۱۴)،اندازه:۱۱×۲۰/۵سم[ف:۲-۸۹۲]

۱۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۳۲۷

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: داود بن شمس بن داود بن احمد بن حسن فقیه شیبانی، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، مقابله شده؛مهر: حاج سید سعید؛۱۵۳گ، ۲۰سطر (۷×۱۵/۵)،اندازه: ۱۱/۵×۲۴سم[ف: ۱-۲۷۱]

۱۳. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۴۸/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**الحمدلله الذی وفقنا علی اتمام ... کتبه ... محمد کریم طباطبائی ... تحریر فی تاریخ ۴ شهر رمضان المبارک سنه ۱۱۱۰ ص ۶۸۲

خط: تحریری، کا: محمد کریم طباطبائی، تا: ۴ رمضان ۱۱۱۰ق؛۲۰۲ص(۴۸۱-۶۸۲)، ۱۸-۲۱سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[نشریه: ۳-۳۳۸]

۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۴۵

خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن محمد معصوم سبزواری، تا: ۱۱۲۲ق؛ تملک: ابوالفضل بن فضل الله طبیب ساوجی در ۱۲۸۰؛۱۵۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۶سم[ف: ۱-۴۱۶]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۴۳۰

آغاز:برابر؛**انجام:**زبد البحر قال امسلین لز علق علی نحذة المراة المنی زید البحر (؟) ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای مذهب،۳۳۲ص، ۱۵سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۲/۸سم[ف: ۴۵-۲۳۱]

● **قرابادین** / طب / فارسی

qarābādīn

عماد الدین شیرازی، محمود بن مسعود، - ۹۸۴ ؟ قمری

ʻemād-od-dīn-e šīrāzī, mahmūd ebn-e masʻūd (- 1577)

اهدا به: شاه تهماسب (۹۳۰-۹۸۴ق)

رساله‌ای است در طرز تهه داروهای پختنی و جوشانده که عمادالدین محمود آنها را جمع‌آوری کرده است،در یک «مقدمه» و ۲۵ «باب» و یک «خاتمه».

آغاز:فصل من القرابادین التی جمعها استاد الملل الکمال مولانا عمادالدین محمود فی امور المطبوفات اکثر مردم میان جلاب وجب جمع میکنند ...

انجام:باستماع سازد آواز مشغول میشوند خلاف مقتضای حکمت است تمت بالخیر و الظفر.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۹۲/۲-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیاAdd. 32560 (ریو ۴۷۴)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا،تا:چهارشنبه ۲۳ رمضان۱۰۹۶ق؛ ۲۳سطر [فیلمها ف: ۱-۵۹۱]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۶گ(۴۹پ-۵۴پ)، ۱۹سطر(۱۰×۱۹)،اندازه: ۱۴/۵×۲۳سم[رایانه]

● **قرابادین** / طب / فارسی

qarābādīn

ملا شمسا، شمس الدین محمد، ۱۰۱۶ - ۱۰۹۸ ؟ قمری

mollā šamsā, šams-od-dīn mohammad (1608 - 1687)

نسخه‌هایی است برای داروها و ادویه مرکبه که دنباله کتابی از مؤلف که در ادویه مفرده تالیف نموده است، دارای سی و یک«باب»:۱. مفرحات؛ ۲. معاجین و جوارشات؛ ۳. اشربه و ربوب؛ ۴. سکنجبینات؛ ۵. مربیات؛ ۶. لعوقات؛ ۷. مطبوخات؛ ۸. نصوقات؛ ۹. ماء الاصول؛ ۱۰. حبوبات مسهله؛ ۱۱. اقراص؛ ۱۲. سفوفات؛ ۱۳. ایارجات؛ ۱۴. سعوطات؛ ۱۵. قطورات؛ ۱۶. غراغر و مضامض؛ ۱۷. سنومات؛ ۱۸. اطافیه؛ ۱۹. ضمادات؛ ۲۰. نطولات؛ ۲۱. سیامات عین؛ ۲۲. اکمال؛ ۲۳. برودات؛ ۲۴. ذرورات؛ ۲۵. ادهان؛ ۲۶. مراهم؛ ۲۷. شیافات مسهله و غیر آن؛ ۲۸. فروجات؛ ۲۹. خضابات؛ ۳۰. حقنه؛ ۳۱. مقیئات.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۵۰/۲

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... چون مسوده مفردات تمام شده به اشاره بعضی از اخوان مرکبات مستعمله مشهوره چند بدان الحاق نمود؛**انجام:**مطلب عمده از اتمام این کتاب این بود ... فانظروا بعدنا الی الآثار

خط: نستعلیق، کا: محمد امین بن معز الدین محمد زجاجی، تا: ۱۸ ربیع الاول۱۰۶۳ق؛ جلد: تیماج،۵۵گ(۱۰۴پ-۱۵۸پ)،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۲۷-۱۰۵]

● **قرابادین = مجمع الجوامع و ذخائر التراکیب** / طب

/ فارسی
qarābādīn = majma‘-ol javāme‘ va zaxā’er-ot tarākīb

عقیلی شیرازی، محمد حسین بن محمد هادی، ق۱۲ قمری

‘aqīlī šīrāzī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad hādī (- 18c)

به خواهش: میر محمد علی حسینی
تاریخ تألیف:۱۱۸۵ق
کتاب مفصلی است در بیان اسامی وماهیت و طبیعت و افعال و منافع و خواص و مضار و اصلاح و دفع و بدل مرکبات و مفردات ادویه مرتب بر حروف تهجی که آنرا از التقاط مطالب برخی از مشاهیر کتب طبی از قبیل قانون و تذکره اولی الالباب و ما لایسع الطبیب جهله (جامع بغدادی) و تحفة المؤمنین و اختیارات قاسمی و غیره فراهم آورده است. دارای «مقدمه» و ۲۸ «کتاب» به عدد حروف تهجی است. آغاز برخی از نسخه‌های آن با یکدیگر همخوانی ندارند.
آغاز:۱:الحمدلله الذی تحیر دون ادراک کنه ذاته المقدسة العقول و الاوهام ... اما بعد، بعرض برادران ایمانی و خلان روحانی می‌رساند بنده عاصی هیچ کم از هیچ ... که مدتی مدید اشتیاق این داشت
۲:بسمله الحمدلله الذی اظهر آثار قدرته (تا این که گوید) اما بعد بعرض اخوان الصفا و خلان الوفا میرساند این ذره بی مقدار.
انجام:چه در ابتدا و چه در بین استعمال نمایند تا منتفع کردند و متضرر نشوند باقی العلم عندالله
چاپ: مشار فارسی، ج۴، ص۴۵۳۳-۴۵۳۴؛ دهلی، سنگی، ۱۲۷۱-۱۲۷۳ق، وزیری بزرگ، ۱۸+۱۱۸۳+۲۷ص؛ قرابادین کبیر(ج۲): دهلی، سنگی، ۱۸۵۶/۱۲۷۲م، ۱۴+۱۲۱۸+۱۵صص
[الذریعة ۶۳/۱۷ و ۲۲۱/۲۰ و ۴۸/۵؛ فهرستواره منزوی ۳۶۸۵/۵؛ دنا ۱۵۵/۸]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۲۱۹
آغاز:برابر۲؛**انجام:**فصل الیاء مع الیاء ییرکوکی اسم ترکی جزر است که بفارسی زردک نامند ییلا اودی اسم ترکی ثیل است.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۳؛واقف: عباسعلی صائبی،شهریور ۱۳۷۵؛ ۳۵۰گ، ۳۵سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۱/۵سم[ف: ۱۹-۴۱۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۷۶
آغاز:برابر ۱؛**انجام:**برابر
خط: نستعلیق، کا: حکیم غلام محمد، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲»؛۶۳۳گ، ۳۰سطر(۱۶×۲۴)،اندازه: ۲۳×۳۰سم[ف: ۳۴-۵۷۶]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۴۷
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛مصحح؛واقف: ملک الاطباء، ۱۲۸۹ق؛ قطع: رحلی[میراث شهاب: س۹ش۲-۲۱]

۴. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۹۲
آغاز:فصل اول در بیان غذا و دواء ذو الخاصیة زهر و سم و دوای مسهل و ملین؛**انجام:**صفت آن پیاز را حلقه نموده در روغن گوسفند بریان کرده.
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ یادداشت‌های آغاز:نام کتاب و مؤلف:«مجمع الجوامع از فضل خراسانی مأخوذ ازجامع الجوامع حکیم ارزانی»، تملک: محمد زمان المتطبب الخراسانی؛۲۹۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[اوراق عتیق: ۲-۳۹۸]

۵. اصفهان؛ مدرسه صدر خواجو؛ شماره نسخه:۵۵
آغاز:و جهت صرع و سکته و فالج و نافع و مضر محرورین و مصلحش ربوب ترش و قدر سرتبش یک مثقال و بدلش یک وزن و نیم او اذخر است؛**انجام:**ییلان اودی اسم ترکی جزر است که با فارسی زردک نامند
در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۷۵ق؛ افتادگی: آغاز؛۱۹۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۶/۵سم[ف: -۴۹]

● قرابادین / طب / فارسی

qarābādīn

حکیم، محمد باقر

hakīm, mohammad bāqer

رساله‌ای است در پزشکی.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۹۷۷/۳
آغاز:از قرابادین مرحوم مغفور حکیم محمد باقر چنین نقل فرموده اند؛**انجام:**و ظرف تریاق می‌باید که بزرگ باشد
بخشی از قرابادین؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲گ(۸پ-۹پ)، سطور چلیپایی،اندازه: /۱۴×۲۴سم[ف: ۱۷-۲۶۶]

● قرابادین / طب / فارسی

qarābādīn

اشلیمر، فلمنکی، ق۱۳ قمری

ešlīmer, felemenkī (- 19c)

گویا همان اسباب التدویة او، از آب تاید در ۱۰۰۰ مطلب.
[نسخه‌های منزوی ص ۴۷۱؛ فهرستواره منزوی ۳۶۳۰/۵؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۵۲۵/۲؛ دنا ۱۵۵/۸]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۶۴
خط: شکسته، نستعلیق، کا: علی نقی، تا: چهارشنبه ۱۴ ربیع الاول۱۲۹۲ق،به فرمایش آقا میرزا اسماعیل؛جلد: میشن،۲۹۵گ، ۲۰سطر،اندازه: ۲۰/۵×۴۵سم[ف: ۳-۵۹۲]

۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۸/۲

خط: نستعلیق، کا: حسین مشهور به بابا شیخ بن احمد، تا: ۱۷ رمضان۱۳۰۵ق؛جلد: تیماج،۵۹گ(۲۸۴پ-۳۴۲ر)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۸۹]

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹/۲

همان نسخه بالا [نشریه: ۱۱-۹۲۳]

● **قرابادین = معرفت ادویه** / طب / فارسی

qarābādīn = ma‘refat-e advīye

شیرازی، عبدالکریم بن علی رضا، ق۱۳ قمری

šīrāzī, ‘abd-ol-karīm ebn-e ‘alī rezā (- 19c)

رساله مختصری است در شناخت دواهای مختلف و خواص هر یک از آنها به ترتیب حروف الفبا.نگاشته شده به امر مخبرالدوله علی قلی خان وزیر علوم و معتمد السلطان نیرالملک رئیس مدرسه دارالفنون و به اجازه محمد حسین خان سرتیپ و ناظم مدرسه مبارکه و به درخواست جمعی از پزشکان مدرسه و با اشاره به استادش میرزا ابوالحسن خان. مؤلف در مقدمه کتاب اشاره به برخی از مصادر خود نموده که تمامی از کتابهای تالیف شده اروپایی است و نیز اشاره مختصری به تالیفات و کتبی که ترجمه نموده نیز دارد و نام مؤلف به واسطه تصریح به همین مؤلفات بدست آمد که از جمله آنها می‌توان تشریح تفصیلی را نام برد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۷۷

آغاز:سپاس فزون از قیاس مهین یزدان یکتا را رواست که ما راز نیستی به هستی خواست و این چهار بالش را بدین چتر زرین بیار است؛**انجام:**ید پدراژیرات دویدور دوپطاسیم قدر شربش یک تا سه گندم و در کوفت به غایت نافع است.

خط: نستعلیق، کا: عبدالحسین بن عبدالکریم حسینی، تا: ۹ ذیحجه ۱۳۲۰ق؛۸۱گ(۱پ-۸۱ر)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲۰-۲۵۱]

● **قرابادین** / طب / فارسی

qarābādīn

دکتر ابوالحسن خان

doktor ab-ol-hasan xān

رساله‌ای در چگونگی ترکیب داروها به روشی آمیخته از قدیم و جدید، و به ترتیب حروف تنظیم کرده است.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۸

آغاز:آب متداول خالص نیست و غالباً مخلوط است بهواء متنفسه و بعضی املاح چون نمک قلیاب و نمک طعام و املاح حدیدیه؛**انجام:**و چون از شرب مقدار قلیل بمدت طولانی علامت سمیت ظاهر گردد ترک این تراکیب نموده اغذیه خورانیده و پس از ده روز بمقدار کمتر رجوع نمایند.

با توجه به استدراکات نام مؤلف و نام کتاب تصحیح گردید؛خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن علی رضا، تا: چهارشنبه ۱۶ ذیقعده۱۳۰۰ق؛ تملک: مهدی بن ریحان الله موسوی به تاریخ رمضان ۱۳۳۱؛۸۱گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۴-۳۰۲]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۷۱

آغاز:۱- آب متداول خالص نیست و غالبا مخلوط است به هوا متعفنه و بعضی املاح چون نمک قلیاب؛**انجام:**و مستعمل است در مرض مشهور به مقدار ۵/۱ الی ۲ گندم.

خط: نستعلیق، کا: شاید به خط مؤلف، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۹۱گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۵-۶۸]

● **قرابادین (منظوم)** / طب، شعر / فارسی

qarābādīn-e (manzūm)

الفتی طبیب

olfatī tabīb

منظومه‌ای شامل فوائد ادویه مفرده به ترتیب حروف تهجی است.نام ناظم از این بیت به دست آمده: «الفتی را بکر معنی جلوه گر آمد زفکر ×× تا مگر سویش گشاده یاد شد چشم رضا»

سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۱۰۷/۶

آغاز:خلط چارست زان یکی خونست ×× که بود گرم و تر بسان هوا / بلغم است آن دگر که آب صفت ×× سردی و تریش بود پیدا؛**انجام:**از خدا امیدی دارم که گیرد هر زمان ×× دشمنش آن چنان دردی که نپذیرد دوا

بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج،۸گ (۴۷۱-۴۷۸)[اوراق عتیق: ۲-۴۰۷]

● **قرابادین** / طب / فارسی

qarābādīn

قاجار، عباس بن محمد حسین، ق۱۴ قمری

qājār, ‘abbās ebn-e mohammad hoseyn (- 20c)

شامل داروهای مختلف و خواص آنهاست که برای درمان بیماری‌های گوناگون به کار می‌رود. نویسنده در این کتاب بعد از آوردن فهرست الفبایی داروها به بحث درباره خواص هر کدام از آنها پرداخته و باب سموم و تریاقات را به صورت رساله‌ای جداگانه در آخر رساله در سه باب آرده است:۱. سمومات معدنی؛۲. سمیات نباتی؛۳. سمیات حیوانی.

تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۷۱

آغاز:از حفظ صحت ابدان حیه و ازاله مرض از آن کنند و حکمای ... (ر.ک صفحه ۲)؛**انجام:**باین قسم که یک خردل را در دویست پنجاه الی هزار جزء آب حل نمودهتغسیل و قطور نمایند.

خط: شکسته خوش، کاتب = مؤلف،تا: ۲۱ شعبان۱۳۰۳ ق؛۲۱۴ص، ۱۸ سطر(۹/۵×۱۸)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۱۱۲]

● قرابادین / طب / ترکی

qarābādīn

غیر همانند:

۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۷۴/۱

آغاز:دارچین،سباسیه،تخم پیاز،بوذکرالنان الجزالنان محکم سحق ایدوب الکدن کیچوره سن و دخی اوچ برابری بال؛**انجام:**فی الحال اغره امااغرنده چوق دوتمیه و یوتمیه دهن عقرب دیشلری اغار در تمت بالخیر.

درمان بیماری‌های مختلف را با نسخه مخصوص هر کدام و کیفیت و کمیت اجزای هر نسخه دارویی بیان می‌کند؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۴ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: -۳۰۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۹۰۱

آغاز:حرف الالف اطریلال قوزقون ایاغی ترکی، رجل الطیر عربی، رجل الغراب عربی تخم خلالدار فارسی و عربی. حرز الشیاطین عربی، رجل الزاغ اهل شام، بای کلاغ فارسی، رجلا غرابا سریانی ... رومی، عاقونین یونانی، برنوعنه ... دیرلر یونانی؛**انجام:**ما هو دانه حب السلاطین حب الملوک مختار اولان لاغیه در اسلمدر.

از الف تا یاء؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: استانبولی، ۲۸۹گ، ۱۶سطر(۶×۱۰/۵)،اندازه:۱۲/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۷-۵۰۳]

● قرابادین / طب / ترکی

qarābādīn

در بیان ادویه مفرده به ترتیب حروف الفبا.

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۵/۲

آغاز:در بیان طبیعت ادویه مستعمل و اغذیه و تأثیرات آنها بدانکه هر چیزی که آنرا در بدن تأثیری از کفایت باشد چون داروی بدن شود و حرارت غریزی از او چندان متأثر شود

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۳۱۴؛ جلد: مقوایی،۹گ(۳۴ر-۴۲پ)،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۲-۳۷۶]

● القرابادین / طب / عربی

al-qarābādīn

مفردات داروها به ترتیب بیماری‌های اعضاء بدن از سر شروع شده، و در هر عنوانی دارو وصف شده و فواید آن بازگو می‌شود.

۱. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه:۱۱۴/۲

آغاز:القرابادین علی ترتیب العلل، ادویة علل الرأس، نسخة القوقایا النافع من الصداع و ادواء الرأس الامتلائیة و ظلمة البصر؛**انجام:**بعد أن ینفع الذراریح فی الرائب یوماً و لیلة و یبدل الرائب و یفعل ثلاث مرات فیکون کافیاً

خط: نسخ، کا: اسدالله بن عبادالله حسینی ساکن بلده یزد، تا: یک‌شنبه۶ جمادی الاول۱۰۲۵ق، جا: یزد؛ تملک: عبدالکریم؛ جلد: تیماج، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: -۹۲]

۲. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۴۸/۱

آغاز:کتاب القرابادین علی ترتیب العلل، ادویة علل الرأس حب القوتا من تالیف محمد بن زکریا

خط: نستعلیق، کا: عبدالکریم خلخالی، تا:پنج‌شنبه ۲۵ ذیقعده۱۲۲۵ق،به دستور آخوند ملا محمد جعفر؛ ۸۶گ(۱پ-۸۶ر)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: -۱۳۳]

● قرابادین / طب / عربی

qarābādīn

غیر همانند:

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۷۸/۲

آغاز:سهوله طریق الانتفاع بها و تسهیلا للمستفیدین منها فانی رایت اطباء دار المرضی بمدینه السلم حماها الله تعالی اقتصروا علی عده نسخ من المرکبات یشملها اوراق معدوده و رفضوا المعاجین الکبار لعوز الادویه و قله غنائها؛**انجام:**و قد یجعل بدل العفص البترعند اذا لم یرد به شده السواد. و الله تعالی اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب.

دستورات و قوانین ترکیب ادویه در نوزده«باب»:۱. الاشربه و الربوب، ۲. الجوارشنات و المعجوبات، ۳. الحبوب و الایارجات، ۴. المطبوخات و النقوعات، ۵. الحقن و الشیافات و الفرارج، ۶. ادویه القیء، ۷. اللعوقات، ۸. الاقراص، ۹. السفوفات، ۱۰. الاضمده و الاطلیه، ۱۱. الادهان، ۱۲. ادویه العین، ۱۳. المراهم و الذرورات، ۱۴. السنونات، ۱۵. الغراغر، ۱۶. المربیات، ۱۷. السعوطات و الشمومات، ۱۸. النطولات و النحورات، ۱۹. ادویه الشعر؛خط: نسخ، کا: محمد بن محمود منشی، تا: ۶۹۸ق؛ مجدول،مصحح توسط محب بن عبدالرحیم المتطبب، محشی؛ مهر: «الراجی عبدالله الحسینی» (خشتی)، «افوض امری الی الله عبده عبدالرحیم» (خشتی)، «عبده عبدالله الحسینی»، «الراجی عبدالله الحسینی»؛۴۹ص(۲۲۳-۲۷۱)، ۲۱سطر(۷×۱۵)،اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم[ف: ۱۶-۴۲۷]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۶۲۹

آغاز: والهیضة وهو جید للغم الشدید والکرب واجود ما یکون اذا اتخذ.بماء الورد الخ ... (باب العاشر فی ادویة الکبد والمرار معجون الباد مهرج النافع من القولنج؛**انجام:** شعر الدب اذا اخذ من ذنبه شعر ووضع علی الاذن وشرب الانسان البلیئ لم یشکر مادام الشعر علی اذنه والله اعلم.تمت الکتابة

خط: نسخ، کا: شیخ محمد بخاری، تا: ۸۵۷ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی؛اهدایی: معتمد ریاضی؛جلد: تیماج،۱۶۳گ، ۲۳سطر(۱۰/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵/۵سم[ف: ۲-۵۳۲]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۳۲/۵

آغاز:خضاب قیل انه یبقی سنه و کلما طالت اصوله؛**انجام:**و طسوج و ثلثه اخماس طسوج لاکن فی النسخه مثقال و نصف.

درین قراباذین داروهای زیر مورد بحث قرار گرفته است: خضاب، حب للبخر، حب لحار المزاج، حب الشبیاز، و طرز حل طلا برای کتابت؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۰؛کاغذ: هندی، جلد: تیماج،۲ص(۲۹۵-۲۹۷)، ۳۴سطر(۵/۵×۱۶/۵)،اندازه:۷/۵×۲۰سم[ف: ۹-۴۵۱]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۳۰/۳

انجام:اذا لم یرد به شدة السواد و الله تعالی اعلم.

از مفردات شروع می‌شود، بعد باب ۸ اقراص،۹. سفوفات و القمایح،۱۰. اضمده و کماذات،۱۱. ادهان،۱۲. ادویة العین، (سیزدهم را ندارد)،۱۴. السنونات، باب ۱۵. غراغر، ۱۶. مربیات،۱۷. سعوطات و بخورات و مشمومات،۱۸. نطولات، ۱۹. ادویة الشعر اصول تراکیب سمرقندی است؛ کا:سالک الدین محمد بن مؤیدی حموی، تا: چهارشنبه ۸ ذیحجه۹۸۴ق؛ ۱۵سطر،اندازه: ۹/۷×۱۸/۳سم[ف: ۷-۲۹۰]

۵. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۳۹/۲

آغاز:الباب الثانی فی الجوارشات و المعجونات. الباب الثالث فی الحبوب و الایارجات. الباب الرابع فی المطبوخات و النقوعات. الباب الخامس فی الحقن و الشیافات و الفرارج ... الباب التاسع عشر فی ادویة الشعر. الباب الاول فی الاشربه و الربوب؛**انجام:**و ذلک الفعل المطلوب و الکیفیة المطلوبة و الله اعلم بالصواب

در نورده «باب»؛خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛۲۲ص(۱۷-۳۸)، ۲۶-۳۲سطر،اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[نشریه: ۳-۳۳۳]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۵۲۵

آغاز: فی العمدة و ما الاشیاء التی یستحب؛**انجام:** ما یعلوه ثم یطبخ بماء معه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام[رایانه]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۴۷۹-۱۳/۱۵۹

آغاز:الحمدلله الذی جعل الادویة سببا لشفاء الامراض کما انه جعل الدعا سببا الاجابة الدعوات والصلاة ... اما بعد فهذه مجموعة فی الادویة المرکبة والاصطلاحات؛**انجام:**ولین البطن وتهیج الباه ویولد الریاح ویدالبون وغیر هذا من الفوائد التی ذکروها فی کتب الخواص والمعاجم الطبیة یطول ذکرها.

رساله مفصلی است درشرح وتوضیح داروهای مفرد ومرکب طبی درپنجاه «باب» به ترتیب نام معجم ادویه، باب الاول فی الاحراق ... الباب التاسع والاربعون فی الحواض؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۵۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۶-۳۱۸۱]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۵۸۱-۱۴/۳۱

آغاز:و نیز گویند شربته ثلاثة دراهم پرسیاوشان شربته ثلاثة داهم الی سبعة کابلی به رنگ کابلی شربته عشرة دراهم؛**انجام:**حقنه للرق الشیخوخی یرطب البرق ... ثم ینتظر خمسة ایام ثم یستانف لایزال یستعمله ذلک مرارا حتی یربو البدن و یسمن و یرطب و الله اعلم.

رساله مفصلی است به صورت جنگ در داروسازی و خواص انواع گیاهان و داروها، این رساله در نسخه حاضر به صورت پراکنده تحریر شده و در آن کیفیت ساختن انواع نسخه‌های طبی و اندازه ترکیبات هر نسخه ذکر شده است، این رساله درهند تدوین شده و در آن اسامی اطبای هندی که نسخه‌هایی را برای مداوای بیماری اختراع نموده اند، ذکر گردیده است، که اسامی آنهاچنین است:حکیم نادر الدین یهود، صدرالشریعه گیلانی، حکیم عمادالدین محمود میرزا محمدحکیم، میر عبدالغنی، حکیم پیله فقیه، ملا نعمة الله، کمال الدین حسین، حکیم جالینوس به جهت اکبرشاه و حکیمان دیگر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۱۲گ، ۲۵سطر دو ستونی،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۶-۳۱۸۵]

۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۷۶/۳

آغاز:مسهلات مطلقا، لبن اللفاح و بیروج الصنم یسهل البلغم و المرة و اذا تناول الصبی الطفل

اسامی ادویه مفرده را آورده وخواص طبی آنها را بیان کرده است؛خط: نسخ، کا: ظاهراً مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج، ۲۵سطر،اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: -۳۰۴]

۱۰. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۴۱۸

پنجاه «باب» است در داروسازی به روش پزشکی قدیم و فواید جمله ای از گیاهان و خوراکی ها، باب پنجاهم بعنوان «فی التقاط الأدویة و ادخارها» می‌باشد؛خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ ۷۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲-۱۰۶]

۱۱. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۲۸/۱

آغاز:الواقعة فی مرضی کثیر المرضی فی تریذه؛**انجام:**پایان: و سبب آخر یعین المرض و یضار الطبیعة و لایرد علی هذا الوجه من الایرادات ما یرد علی الوجه الاول تمت.

این نسخه که ابتدای آن افتاده بحث درباره امراض و داروهای لازم آنها می‌کند و آن به ظاهر شرح و متنی است که متن در این نسخه به ابتدا آمده، در ذیل آن شرح متن می‌آید؛بی‌کا، بی‌تا؛افتادگیها: آغاز؛محشی؛ ۱۷ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: -۵۸]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۲۷۵

آغاز:الذکر وقت الحاجه شیاف للفدیوه آقاقیا؛**انجام:**ثلث مرائت فیکون کافیا تم القرابادین بعون الله تعالی و حسن توفیقه تم.

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: پارچه‌ای[رایانه]

● **قرابادین** / طب / عربی، فارسی

qarābādīn

غیر همانند:

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۲

آغاز:حتی تختلط و یعجن بشراب و بقرص و قد مسح؛**انجام:**شحم الحنظل و خرنق اسود و سقمونیا و غاریقون.

خواص داروها و موارد استعمال آنها را حاوی است، این قراباذین به دوزبان عربی و فارسی نوشته شده و مثل همه قراباذین‌ها خواص داروها و موارد استعمال آنها را حاوی است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛کاغذ: اصفهانی، ۹۹گ، ۲۱ سطر(۸/۵×۱۰)،اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۱۰-۳۰۴]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۳۶۹

در ذکر ادویه به ترتیب حروف تهجی از الف تا یاء با دستور به کار بستن آنها، برخی ابواب آن به عربی می‌باشد و دنباله آن به فارسی و جمله‌ای ابواب تماماً به فارسی می‌باشد و در آنها از قرابادین تنکابنی و نسخه حکیم محمد باقر قمی و معجون حکیم کمال الدین حسین کاشی که به جهت شاه اسماعیل جدید ساخته یاد شده است و در آخر برخی ابواب جای خالی گذاشته تا تکمیل نماید، در حرف میم معجون‌ها، مرهم‌ها، مفرح‌ها آمده و به یادداشت‌های طبیبی می‌ماند که به هنگام طبابت همراه داشته و به آن مراجعه می‌نموده، آغاز نسخه که در آخر صحافی شده:«بسمله حرف الالف انوش داروی لؤلؤس (کذا) تقویت قلب و معده و دماغ کند ... (و در باب جیم گوید) باب الجیم جوارش الجوزی الکبیر النافع من ضعف المعده مع»؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا:قرن۱۱؛افتادگی:آغاز و انجام؛ نسخه بدون خطبه و خاتمه است؛ تملک: محمد رضا ضیاء الحق در ۱۳۳۳ق؛مهر: حاج سید سعید؛ ۱۷۲گ، ۳۲ سطر(۹/۵×۱۷)،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[ف: ۱-۳۰۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۵/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۱جمادی الثانی۱۰۶۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛جلد: تیماج،۵۵ص(۲۴۴-۲۹۸)، ۱۷سطر(۷×۱۷)،اندازه: ۱۵×۲۶سم[سنا: ف: ۱-۸۶]

● **قرابادین** / طب / فارسی

qarābādīn

غیر همانند:

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۵۳۷

آغاز: دیگر توان یافت مقدار از آن کمتر از؛**انجام:** کفایت بود به طریق ... مسمی به قرابادین معصومی ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی:آغاز و انجام[رایانه]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۹۵/۴

آغاز:بسمله، حمدله، صلوة ... این قراباذین است مختصر از مستعملات خواجه حمیدالدین خازن دارالشفای خوارزم از آن امیر کبیر تولک تیمور ... و این قرابادین مشتمل است بر دوازده باب. باب اول در شرابتها ... باب دوازدهم در مطبوخها و نقیعها و ماء الاصول؛**انجام:**وی را نیز فایده کند، و الله اعلم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۹ ربیع الاول۸۶۳ق، جا: سمرقند؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳۳سطر،اندازه: ۱۳/۹×۲۶سم[ف: ۷-۴۱۱]

۳. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۳۱/۱

آغاز: و کنجد منتشر و مغز چغندر و تخم؛**انجام:**در روغن زیت بگذارند، و داروها به آن حل کنند مفید باشد. و الله اعلم. اسامی مرکبات ... مطبوخ روغن ها. تمت الکتاب.

در ۲۰ «باب»: باب ۱ تا میانه ۴ افتاده، ۵. معاجین و تریاقات، ۷. مفرحات، ۸ اقراص، ۹. حبوبات، ۱۰.عفوفات، ۱۱. شیاف، ۱۷. مفرحات، ۱۸. حقنه‌ها، ۲۰. مرهم‌ها، مرهم شادج جهت بواسیر و شقاق مقعد؛ کا:غلام علی بن محمد، تا: محرم۹۵۱ق؛ افتادگی: آغاز؛۶۷گ(۱پ-۶۷پ)، ۱۲سطر[ف: ۳-۵۶]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۸/۱-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۲-۲۱۳]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۱۷۳-۳۱/۵۳

آغاز:قلعی مانده باشد وگوشتی که گرم بوده به نهجی پوشانیده باشندکه ... فصل دوم ... مشترکه سموم؛**انجام:**صفت روغن شبت بگیرند ... وده درم سرکه وبجوشانند تا آب وسرکه برود وروغن نماند درمالد نافع بود انشاء الله تعالی تم الکتاب بعون الله الوهاب

کتابی طبی است درشناخت بیماریها وداروها شامل ابواب، مباحث موجود: باب ۷. اندرنشانها، ۸ تدبیر درستان به غذا وبیماران به شربت، ۹. تدبیر داشتن آبها وتدبیر شرابها، ۱۰. مضرت بازداشتن آبها، ۱۱. اندریادکردن شرابها، ۱۲. تدبیر وخواب وبیداری، ۱۳. تدبیر ریاضت،۱۴. تدبیر داروی مسهل وپاک کردن تن؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: مصطفی بن جمال، تا: ۱۰ربیع الثانی۹۸۹ق، جا: اندوغی؛ افتادگی: آغاز؛ این نسخه به دوخط نوشته شده است ودرآخر نسخه اشعار ترکی ازقاضی عسکر بروم ایلی حسین افندی سلمه الله درج شده است؛جلد: تیماج،۷۸گ، ۱۹-۲۴سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۶-۳۱۸۱]

۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۱۰/۲

آغاز:گفتار در اقرابادین ومایتعلق به، فصل: دراوزان مستعمله درطب، قیراط چهار شعیراست ودانق سه قیراط است ودرهم چهار دانق است ومتقال درهمی است ونصف وسه حبه وحبه شعیره است؛**انجام:**درجوارشها: گوارش عود گرم وخشکست، دلرا قوت دهد، جگر گرم را بداست با شراب انار ... گوراش مصطکی گرم وخشک است معده را قوت دهد، جگر گرم را بداست

رساله‌ای کوتاه درمباحث واصول پزشکی قدیم وبدون تقسیم‌بندی خاص دارای مباحث ذیل است: اوزان مستعمله طبی، اقراص، نقوعات ومطبوخات، حبوب مسهله، اشربه، لعوقات،

معاجین، مربیات مفرحات، روغن‌ها، سمومات وخاتمه درمنافع ومضارت طعام‌ها شراب‌ها ولباس‌ها (درچند لمعه)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۴۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۴]

۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۶۵

به ترتیب ابواب، ابتدا امراض و دردها را ذکر کرده، بعداً نسخه مخصوص هر درد را بیان می‌کند، چون اول و آخر کتاب افتاده بود تشخیص تعداد ابواب کتاب مقدور نبود؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۷۹گ، ۱۵ و۱۶ سطر(۹×۱۳/۵)،اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۱-۲۱۸]

۷. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۳۲۹

آغاز:گردکان تر، شبی یمانی، پوست انار سوخته، لادن، مساوی کوفته و بیخته به آب گرم بسرشته و خضاب کنند ... باب الدال دواء السنة و او را دواءالملوك نیز گویند؛**انجام:**فرزجه که ... را براند صفت آن ... از هر یک چهار درم ابهل هشت درم.

به ترتیب تهجی هر بابی یک حرف که در نسخه ما از حرف دال است تا فاء، عنوان‌هایی مانند: دواء، روغن، سکنجبین، سفوف، سنون، شراب، شیاف، طلاء، طبیخ، عقد، فلونیا، فرزجه در آن دیده می‌شود؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ قطع:بغلی[نشریه: ۷-۲۰۲]

۸. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۳۲۰

از اطریفل تا یاقوت؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام[نشریه: ۷-۲۰۲]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۶۸/۱

آغاز:داروی که کسی را فربه کند بگرد بادا؛**انجام:**و خواص این معجون بسیار است و مجربست

نام تعدادی از گیاهان دارویی است علاوه بر بحث از خواص آنها معاجین و ترکیبات ساخته شده از آنها را نیز شرح می‌دهد و ضمناً در ابیاتی چند خواص آنها را ذکر می‌کند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۱؛کاغذ: اصفهانی، ۱۲۴ص(۱-۱۲۴)، ۱۵سطر(۷/۵×۱۶/۵)،اندازه:۱۱/۱×۱۷/۵سم[ف: ۶-۳۷۹]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۲۹/۴

انجام:خشکه دارو مازو کات هندی مردارسنگ انزروت سیاه دارو جهت چشم را سوخت ۵ م دندان خوك ۴م ... گوگرد فارسی ۱۰ م قراده مس ۲م.

نسخه‌های طبی است برخی از مولانا رکنا و مولانا قطب الدین و مولانا ابونصر و فخر احمد و برخی برای خواجه شاهی و الله قلبی بیک و یعقوب شاه و آقا میرعلی ساخته شده است؛خط: نستعلیق، کا: عزیزالله بن ناصرالدین رازی، تا: ۱۰ رمضان۱۰۰۵ق، جا: اگره؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی،۳۷ص(۱۹۳-۲۲۹)، ۱۵سطر(۷×۱۲)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۲-۲۸۱۲]

۱۱. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۹۳

آغاز:نخستین مسهل معروف ایارج روفس است و بزرگان دیگر ایارجات ساخته اند؛**انجام:**بطریق معهود معجون سازند شرینی یک مثقال بعد از چهل روز استعمال نمایند

نسخه‌های این کتاب به ترتیب حروف تنظیم شده و هر دارویی را اول تعریف نموده پس از آن کیفیت ساختن آن را بیان می‌کند؛خط: نستعلیق، کا: منصور علی حسینی موسوی، تا: جمعه ۵ جمادی الثانی۱۰۰۷ق (تاریخ دستبرده شده و نباید صحیح باشد)، جا: غازیپور،به دستور میرزا محمد علی خان صاحب کربلائی؛۱۳۱گ،اندازه: ۱۲/۵×۲۲سم[ف: -۱۰۰]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۰

در ترتیب و ترکیب و خاصیت ادویه مرکبه مشتمل بر هفده باب باب الاول فی المفرحات ... باب السابع فی الاطلیة و امثالها، تا پایان کتاب دوم است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۵ ذیقعده۱۰۰۸ق؛جلد: تیماج،۷۱گ، ۲۰سطر(۸×۱۲)،اندازه: ۱۳×۱۹سم[سنا: ف: ۱-۱۶۸]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۶۰/۵

در تمامی موارد بدون نام مؤلف، در نسخه حاضر به ملاغیاث الدین محمد طبیب نسبت داده شده است؛خط: نستعلیق، کا: فاضل بن فاضل، تا: جمادی الثانی۱۰۷۲ق؛جلد: تیماج مذهب،۹گ(۶۴ر-۷۲ر)،اندازه: ۲۰×۲۲سم[ف: ۲۰-۳۶۷]

۱۴. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۸۷/۶

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... بعد بدان که این کتاب مختصریست که نوشته خواهد شد تا بدانند که هر ترکیب چه خاصیت دارد؛**انجام:**در هاون بمالند مفید باشد انشاء الله تعالی.

رساله‌ای است در خاصیت و قواعد ترکیب داروها و طرز ساختن آنها مشتمل بر بیست باب:باب اول در سکنجبین،باب دهم در اقراص،باب نوزدهم در روغن‌ها؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: ابن محمد حاجی بحرانی، تا: ۱۰۸۱ق؛ جلد: چرم،۱۱۷گ(۶۷ر-۱۸۳ر)،اندازه: ۱۸/۵×۲۳/۵سم[اوراق عتیق: ۲-۴۹۷]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۵۶۹

آغاز: ... زنجبیل سبابه بوزیدان شیطرج هندی شقاقل تو دری سرخ دری؛**انجام:**بقدر احتیاج به طریق معهود معجون سازند شربتی یک مثقال بعد از چهل روز استعمال نمایند.

این انجام با قرابادین شفائی و تجمع الکلمینی حکیم قبلی نیز شبیه است،مفردات طبی به ترتیب حروف الفبا با ذکر صفت هر یك؛خط: نستعلیق تحریری، کا: میر محمد رضا بن میر سلطانعلی حسینی، تا: ۲۰ جمادی الاول۱۰۸۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: چرم مذهب،۱۷۱گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳/۵×۱۸/۵سم[ف: ۴۳-۶۱۰]

۱۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۶۳۶-۲۸/۵۶

آغاز:برودت واحشاق رحم را سود دارد وکرده ومثانه سرد را گرم گرداند. سلنجه حب بلسان قسط از هر یک ده درم ... که فالج ولقوه وسده جگر وسپرز را نافع باشد؛**انجام:**طلای دیگر که همین خاصیت را دارد صفت آن مویزج زرنیخ سرخ زر اوند

طویل مساوی به روغن زیت بر بدن طلا کنند ودر رساله مفصلی است درادویه مفرده ومرکبه به ترتیب حروف تهجی نام داروها مؤلف در هر دارو ابتدا اثر دارویی وپزشکی آن را ذکر نموده وپس از آن طریق تهیه آن را با عنوان «صفت آن» بیان کرده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۵۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۶-۳۱۸۴]

۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۱۳۶/۲-۳۶/۱۳۶

آغاز:باب در شناختن منفعت مرهمها و ساختن هر یک بدانکه همه مرهم را قوام نگاه باید داشت؛**انجام:**ضمادی دیگر که برمعده نهند قی آورد و اگر بر ناف نهند شکم براند ... صفت روشوی که تصفیه الوان کند ... طراوت و اشراق و تلالؤ باز آورد و حکیم

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۱۰۹گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۶-۳۱۸۶]

۱۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۶۶

آغاز:آغاز پس از دیباچه:بدانکه مختصری از مفتاح الخزائن و قرابادین بتوفیق مالک یوم الدین یاد کرده می‌شود

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۱۲۶گ،۱۵سطر(۷/۵×۱۳/۵)،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱-۲۱۸]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۶۶

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۴۷]

۱۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۶۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج،۱۸۳گ، ۱۲ سطر(۷×۱۶)،اندازه: ۱۱×۲۱سم[ف: ۱-۲۱۹]

۲۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۵۲

آغاز: ... باید دانست که آبزن باصطلاح اطبا عبارتست از شستن؛**انجام:** ... هر روز زیاده از معتاد شکم براند پس تخفیف یافت بجهت استیفاء و دفع مرض شد.

مؤلف شناخته نشد و با قرابادین‌های کهن (دانشگاه ۱۵: ۸۵ ف اعلام) نیز مقابله شد و مشخص نگردید و ظاهراً جدید باید باشد سه سرفصل از انجام:۱. قرابادین بقای دیگر جهت تب لرزه هر قسم که باشد، ۲. قرابادین بقای دیگر معروف بر ام بان جهت تب لرزه که از مادة ... باشد بمشابه تیر چند است لهذا باین نام موسوم باشد، ۳. قرابادین بقای حبی مسمی به ... دوائیست مبارک و بعضی اطبا این حب را مسکین نواز نام نهاده‌اند؛ خط: نستعلیق درشت خط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ اهدایی: سید علیرضا آصف پور وزیری؛ کاغذ: کشمیری، ۲۹۷گ، ۱۴سطر(۱۳×۲۴/۵)،اندازه: ۱۱/۵×۳۱سم[ف: ۱-۱۸۷]

۲۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۱۷۳

آغاز:بسمله سبحانه حامدا و مصلیا. بسمله. رب یسر و تمم بالخیر. علاج امراض سر.طائی که درد صفراوی را نافع است صندل سفید و پوست بیخ انجیر بآب رساییده طلا سازند؛**انجام:**وبرگ ... در وقت رسیدگی چیده میشود و جزو اعظم غبار اوست

نسخه شراب میر محمد رضا بن حکیم میر محمد افضل هر جزو این کتاب است، درص ۱۳۲-۱۳۳ پرسشی است از ملکشاه سلجوقی از پزشکی درباره سستی نیروی باه به نظم فارسی بدین‌گونه: «خدایگان افاضل نظام ملت دین ×× که با تو چرخ ستیزه نما نستیزا»، کتاب در قرابادین است و در تحریر و کتابت و کاغذ همه باید هندی باشد در فهرست فونان (ص ۵۰و ۷۳ و ۱۳۲) از علاج الامراض شریف خان و یوسفی هروی یاد شده و نسخه ما نباید هیچیک از ایندو باشد؛خط:تحریری،بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ ۲۶۲ص،۱۴-۱۸سطر(۹/۵×۱۱)،اندازه:۱۴×۲۱سم[نشریه:۳-۳۱۹]

۲۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۵۱۹

مفردات پزشکی است که برای بیماری‌های مختلف به کار می‌روند با عناوین «صفت - صفت»، در این نسخه تا باب چهلم (در ادویه‌ای که در اورام بارده به کار آید) آمده؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۵۶گ، ۱۶ سطر،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۲-۳۳۰]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۲۰

آغاز:بچکان طلا کنند ... بهترین آن حینی مبیض مدور مصمغ مجوف بود؛**انجام:**زفت رطب،زفت تر است و ان روانه بود ... سینه را پاک گرداند و اگر بر ریش چهار پایان.

شرح داروها است.به ترتیب حروف تهجی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۲۷گ، ۱۳ سطر (۷/۵×۱۴)،اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم[ف: ۵۱-۷۲]

۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۷۴

آغاز:نسخه اقراص مغز جلغوزه بکوبد و با عسل بسر شد شربتی یک استار لعوق طباشیر نافع بود ریش شش و حرارت و خشونت و سعال؛**انجام:**برود حصرم ما میران دار فلفل از هر یک دو مثقال ... دیگر دردی افیون شارنج نحاس محرق نشاسته از هر یک هشت درم ... درمی کافور قیراط زیاده می‌کنند.

در نسخه ما که آشفته و برگ‌ها پس و پیش است عنوان‌های باب پنجم تا باب سی و سوم بدین‌گونه دیده می‌شود: باب ۸. مربیات،۱۰. ایارجات،۱۱. اقراص،۱۵. سکنجبینات،۱۶. ربوب،۱۴. اشربه،۵. جوارشات،۸. اطریفلات،۹. ترياقات،۱۹. حلاوات نشاسته،۲۰. حلاوات خمیر،۲۵. جوارشات،۲۶. نبات، ۲۷. آچارها،۲۸. آچارهای گوناگون،۲۹. مشهیات،۳۰. مقیئات،۳۱. مراهم،۳۲. حقنه‌ها،۳۳. شیافات، باب در سعوطات، باب در عطوس و شموم، باب در غرغرات، باب در برودات؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و۱۲؛جلد: تیماج،۲۱۸گ، ۱۷ سطر(۷/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۱×۲۰سم[ف: ۱۱-۲۰۱۸]

۲۵. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۳۴۴

انجام:بعد از چهل روز میل نمایند.

از انوش دارو تا یاقوت؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز(آغاز در دیباچه افتاده: انوش دارو اعضاء رئیسه را قوت دهد)؛ تملک: میرزا اسماعیل در ۱۲۶۶؛قطع: ربعی[نشریه: ۷-

۲۰۲]

۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۳۱

آغاز:چون فلاسفه ماده الحیوة خوانند؛**انجام:**و از برای صاحب مرض برساند

نویسنده خود را با کلمه «حقیر» معرفی کرده است و آنرا از مجموع چندین نسخ طبی فراهم آورده که مستند این نسخ یکی تجربه شخصی نگارنده و دیگر کتب طبی معروف و دارویی اسلامی چون اختیارات بدیعی بوده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۲؛۱۳۰گ، ۱۴سطر (۱۰/۵×۱۴)،اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم[ف: ۵-۵۷۱]

۲۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۴۸

آغاز:روده و معده و جگر و رحم و احتباس [طبیعت] را نافع بود؛**انجام:**«ابارج جالینوس» نفع این از لوغاز بیشتر است

از ناشناسی از قرن ۱۱ به آن سو، که نسخه از آن روزگار است، به ترتیب الفبایی در نام داروها، هر حرف در یک «باب»، برای نشانی: باب السین: سفر جلی: مسهل، معده را قوت دهد و اشتهای طعام آورد و قلنج بگشاید. «صفت آن» به اصفهانی (؟) را از پوست و دانه پاک کنند و نیم من در سرکه و شراب بجوشانند تا مهرا (؟) شود، و از غربال بیرون کنند و یک من عسل صاف بر سر آن ریزند و بجوشانند تا به قوام آید. و این داروها، کوفته و پخته ... (۳ سطر پس از آن). سفر جلی تابستانی: صاحب مزاج گرم را موافق باشد، و در فصل گرما توان دارد از این جهت محمد زکریا این را سفلی جلی تابستانی نام نهاده «صفت آن» سقمونیا، ده درم و نیم ... (۵ سطر پس از آن) سفر جلی ممسک: شکنبه بندد و معده را قوت دهد، و دفع قی کند و ... را نیکو کند و اشتهاء طعام آورد ... «صفت آن» به اصفهانی از پوست و دانه پاک کرده نیم من در سرکه بجوشاند، تا مهرا شود ... (۴ سطر پس از آن) سنجربینا: بادهای غلیظ را دفع کند و درد دندان و قولنج و عسر البول بلغمی را سود آورد؛ خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۱-۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ آغاز در میانه باب «ب» و انجام در باب «ی» افتاده؛اهدایی: دکتر صادق کیا؛ کاغذ: هندی نخودی،جلد: چرم،۱۶۰گ، ۱۴سطر(۶/۵×۱۳/۲)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۳-۲۵۸]

۲۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۲۴/۱۹-۳۵/۴

آغاز:هذه رسالة فی علم الطب ومعجونات ومفرحات چون بعضی از حکما سرحکمت رافاش نموده‌اند بنابراین قدری از وضع معاجین واشربه را به جهت قوت انسانی ضرور افتد ایراد میشود بسبیل اختصار؛**انجام:**زعفران گل سرخ نهاده اند بعوض اسارون کبابه تالطیف ترآید وفقاح از جریران افسرده اند بعض از جهت مضرت

فوایدی است درعلم طب وداروشناسی درچند باب: ۱. مفرحات، ۲. معجونات، ۳. تریاقات، ۴. جوارشات، ۵.اطریفلات،۶. ایارجات، درجایی از «اسرار الاطباء» مسیح الزمان شمس الملة والدین بن هلال اردبیلی نورالله قبره نقل می‌کند؛خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن عباس جهرمی کاشانی، تا: ۱۱۱۳ق؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج مذهب،۱۷گ، ۳۰سطر،اندازه: ۲۴×۳۷سم[ف: ۶-۳۱۸۸]

۲۹. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۳۷

آغاز:انوش دارو اعضاء رئیس را قوت دهد و خفقان و تفرغ را نافع باشد و فرح آورد؛**انجام:**شرینی یکمثقال بعد از چهل روز بکار برند نافع باشد

نسخه‌ها در این کتاب به ترتیب حروف تنظیم شده و پس از عنوان دارویی تعریف آنرا آورده و با عناوین « صفت» چگونگی ترکیب آنرا گزارش می‌دهد. در پایان نسخه «مرکبات» نامیده شده است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۱۳ شوال۱۱۲۵ق؛ ۱۳۳گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: -۱۲۵]

۳۰. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۶۴۴

آغاز:مروارید ناسفته ... سعد کوفی اذخر زعفران از هر یک دو مثقال طباشیر سادج سنبل الطیب گل ارمنی؛**انجام:**عسل صاف به قدر احتیاج بطریق معهود معجون سازند شربتی یک مثقال بعد از چهل روز.

فوائد و خواص هر یک از داروهای پزشکی و طریقه استفاده از آنها را به ترتیب حروف در ۲۸ «باب» گرد آورده است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۱۲۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی:حسن بن ابوالحسن نصیری اصفهانی، ۱۳۲۴ش؛جلد: تیماج،۱۶۷گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۲-۴۷۲]

۳۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۷۰/۲

آغاز:بسمله فهرست اسامی ادویه اول به لغت هندی و بعد از آن فارسی و بعد از آن به عربی و غیره لغات مختلفه آنچه یافت شود به ترتیب حروف تهجی؛**انجام:**هاتی پیل فیل باقی مشهور، هوک هینک است و گفته شد، هنجکار کندهک است و گفته شد، هند کوبی است و گفته شد، هوه پر ابهل

رساله‌ای در معرفی نام دقیق هندی و فارسی و عربی ادویه‌ها که به ترتیب حروف تهجی گرد آمده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۷ذیقعده۱۱۳۳ق؛۱۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: -۱۸۳]

۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۰۵

آغاز:به هم رسیده باشد و ضماد کوبیده غیر مقشر آن به غایت جالی بشره و جهت کلف مجرب و گویند مضر سپرز و مصلحش عسل و قدر شربتش از دو درهم تا پنج درهم؛**انجام:**زیاده از دو سه قطره از شیر آن بدون مصلحی نباید آشامیدن و مصلحات آن نشاسته و آرد جو و روغن بادام و گل سرخ و رب سوسن و کتیر است و ... مناط علم آن است

خواص پزشکی هر یک از گیاهان و میوه‌ها را به ترتیب حروف الفبا بیان داشته و به طبایع آنها و نوع ترکیب با دیگر داروها و آنچه به نفع و ضرر آن است اشاره کرده است، نسخه حاضر از

کله بندق تا یتوع را داراست؛خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: ۱۱۹۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ در پنج برگ پایانی یادداشتی در امراض انسانی از سر تا قدم؛ تملک: محمد صافی بن رشید بیک در ۱۲۲۱ق؛۹۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۲۰-۲۶۹]

۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۴۴۳-۲۲/۱۶۳

آغاز:بسمله بدانکه این رساله ایست از اختیارات که ذکر خواهد رفت درمرکبات مستعمل است والله الموفق والمعین [] خفقان و وسواس را سودمند بود ودل را قوة دهد ونشاط آورد؛**انجام:**دوایی که گرد ببرد ... وشاهتره از هر یک جزوی بکوبد وبه گلاب ترکند وبه سر ببندد ودرگرمابه بمالند تمت کتاب بعون الله تعالی.

رساله مفصلی است دربیان نسخه‌های پزشکی وخواص آنها وچگونگی وتهیه وساخت ومصرف آنها، درآن نسخه‌هایی از معین الدین طبیب وشمس الدین بن هلال اردبیلی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مذهب،۱۸۰گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۶-۳۱۸۵]

۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۰۶-۱۰/۱۱۶

آغاز:عیب نفرمایند و الله ولی الهدایة و التوفیق من عند رب الاعانة باب الالف انوش دارو اعضاء رئیسه را قوت دهد و خفقان و نقرع را نافع باشد ... صفت آن گل سرخ شش درم سعد کوفی؛**انجام:**باب الغین غرغره در جهت ثقل لسان که سبب آن بلغم باشد نافع است صفت آن نوشادر سه درم ... غرغره دیگر که سقوط ... صفت آن گلنار شش درم شب یمانی و مثقال نمک ...

در شناخت داروهای طبی است شامل ابواب ودر هر باب به ترتیب حروف تهجی نام داروها را آورده وصفت و خواص هر یک را بیان کرده است، باب الالف تا باب الغینمقدمه افتاده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب،۷۷گ، ۱۲-۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۶-۳۱۸۲]

۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۵۴-۱۲/۴۴

آغاز:دیگر اینکه درگزیدن عقرب مساوی تریاق کبیر است[] انیون ده درم فلفل سه درم زراوند مدحرج وچند؛**انجام:**فلونیای رومی: این معجون مبارک است نزلهاء بارد را ساکن گرداند وقی الدم درسمین دموی را دفع کند

بخشی ازکتابی است در داروسازی وخواص داروها که به ترتیب حروف اول گیاهان وداروها مرتب شده است؛خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: مقوا،۷۴گ، ۱۴-۱۸سطر،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۶-۳۱۸۳]

۳۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۱۴۰/۲-۱۶/۱۵۰

آغاز:بسمله الاجوبة ایارج فیقرا ینقی الدماغ سبیل الطب دارچین عود اللسان حب اللسان سلیحه مصطکی اسارون زعفران؛**انجام:**سرکه شکر. دواء للصداع مجرب اسطو خود چینی عاقرقرا

رساله کوتاهی است دربیان برخی نسخه‌های پزشکی،درحاشیه آن عنوان شده که این مطالب را احمدخان ازخط میرزا نصیر طبیب نقل نموده است؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۹گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۶-۳۱۸۴]

۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۰۱

آغاز:جهة صداع مزمن و در دشقیقه بیاورد آجر آب ندیده؛**انجام:**یک مثقال هم قمر طرح نقره اعلا خواهد شد انشاء الله تعالی

حاوی تعداد نسخه پزشکی است که برای امراض متعددی نکوست، در ابتداء چند نسخه دعا و طلسم برای جلب محبت دارد ولی اکثر مطالب نسخه مسائل پزشکی و نسخه‌های دارویی و مطالبی راجع به داروهای ترکیبی است البته در بعضی از موارد مفردات دارویی را نیز شامل می‌باشد. در پایان بعضی از نسخه‌ها نوشته:«بکاربرد و حقیر را دعا کند»؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: محتملاً قرن۱۳؛۱۹۵گ، ۱۱سطر (۶/۵×۱۲/۵)،اندازه:۱۱×۱۸/۵سم[ف: ۶-۷۵۷]

۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۰۷/۲-۳۸/۲۲۷

آغاز:نانخواه برک سداب بودینه قند زیره کرمانی حب الفار ... باب ۳ درشرابها ک سودمند بود برای تبهای حاره درتشنگی وسده را بگشاید؛**انجام:**قرص بنفشه مسهل صفرا ... صفت آن دودرم بنفشه تربد سفید مجوف خراشیده بروغن بادام چرب کرده یکدرم رب السوس نیمدرم پوست هلیله زرد نیمدرم ...

بندی از کتاب طبی است شامل داروشناسی وبیان خواص ادویه طبی وکیفیت استفاده از آنها؛خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۱گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۶-۳۱۸۸]

۳۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۹۹

آغاز: ... باب الباء: باد مهرج، برودت معده وجگر ورحم واحتباس طمث رانافع بود ورياح غليظ را دفع کند؛**انجام:**یاقوتی دیگر حجر لاجورد: شب سنبل قاقلتین، گل مختوم گل ارمنی

فرهنگ ادویه مفرده ومرکبه است که به ترتیب حروف تهجی تنظیم شده ودرآن خواص وآثار داروهای منفرد وضمادها ومرهم‌های مرکبه به دقت نگاشته شده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۷۷گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۴]

۴۰. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۱۶۹

آغاز:معجون سازند چنان که رسم است ارسطو صغیر ناقع است از جهت سل و وجع بطن و حمی مختلف؛**انجام:**و طریق فولاد آن است که فولاد جوهر دار خالی از خاک بسایند و صلایه کرده یا ضخیم کنند و در بوته ریزند و در کوره نهند و آتش را تند کنند

کتاب در مفردات و مرکبات است پیش از «باب الباء باز مهرج برودت معده و جگر و رحم» تا « باب المیم مثرودیطوس قریب المنفعة تریاق فاروق»؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛

افتادگی:آغاز و انجام؛ تملک:داکتر اردشیر ایرج شاه حکیم ایرج شاه بلدنگ کوب بمبئی؛۲۷۱ص، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم[نشریه: ۳-۳۱۹]

۴۱. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۳۲

آغاز:باب الالف انوش دار و اعضاء رئیسه را قوه دهد و خفقان و تهوع را نافع فرح دارد و لون را نیکو گرداند ... صفت آن گل سرخ شش سعد کوفی پنج مثقال و نقل مصطکی؛**انجام:**یاقوتی دیگر نسخه ابوعلی سینا مالیخولیا و امراض سوداوی را به غایت نافع ... از هر یک سی مثقال عسل صاف بقدر احتیاج بطریق معهود معجون سازند شربتی آن. تمت.

کتابی است در شناخت داروهای ترکیبی پزشکی به ترتیب حروف هجا دارای ابواب، اسامی داروها را به ترتیب الفباء، هر حرف در یک باب، آورده و صفت آنها را بیان کرده است، نسخه‌ای دیگر از این کتاب در کتابخانه مدرسه سپهسالار موجود است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۱۳۸گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۶۲]

۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۴۹/۳

آغاز:تودری قدومه است در ۲ ح و در اول؛**انجام:**سراج القطرب هر گیاهی در شب درخشد.

شامل داروهایی است که در امراض مختلف به کار می‌رود و ضمناًدر بعضی از موارد پاره‌ای از بیماری‌ها نیز شرح داده شده است، مطالعه آن می‌رساند که نویسنده آن مطالب را ضمن رسیدگی به بیمار در کلینیک یادداشت کرده است. ظاهراً صفحات ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳ اصل مجموعه متعلق بهاین قرابادین است؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۶ص(۱۶۲-۱۶۷)، ۱۸سطر(۸×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۳-۵۹]

۴۳. شیراز؛ میر (دکتر)؛ شماره نسخه:۲۰/۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛به فارسی و تازه است[نشریه: ۵-۲۸۳]

۴۴. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۵۰/۱

آغاز:۲۶ در علاج رکت تب، ۲۷ در علاج دق که از مباشرت خیزد ... باب نودم در علاج اسبان و علاج ارحل، باب نود و یکم در اسامی ادویه (فهرست) باب اول در علاج درد سر و جز آن؛**انجام:**فصل در دردهای اسب. نوع دیگر این دعا در وقت نشستن بر است بخواند ... بمحمد علیه السلام ... نوع دیگر.

در علاج بیماری‌هاست؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ از شماره ۱-۲۶ فهرست؛۲۱۲ص(۱-۲۱۲)، ۱۶-۱۹سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[نشریه: ۳-۳۳۸]

۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۲۸

آغاز:پس از فهرست: کلمل اسن شیمیائی این جسم پرتو کلرور دو مرکور است؛**انجام:**با قاشقی آن دو را مخلوط و ممزوج سازند اسامی داروهای مورد استفاده در پزشکی آمده است در چند صفحه اول نام داروها و شربت‌ها با صفحه که این داروها و شربت‌ها در آن شرح داده شده آمده است و پس از این فهرست نام داروها در ابتداء آمده و بعد در ذیل آن شرحی خود دارو؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۹۳گ، ۱۵سطر(۸×۱۲)،اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم[ف: ۶-۳۳۶]

۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۷۵/۱

آغاز:کرده روغن یکدرم؛**انجام:**و بهتر آن باشد که در محلی که او را بگیرند

نام و خواص تعدادی داروست که بر حسب حروف تهجی اول نام آنها مرتب شده است ولی در اینجا بر اثر افتادگی نسخه فقط از «جیم»تا «تاف» آمده و در آن انواع داروها و خواص آنها ذکر گردیده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۳؛۸۴ص(۱-۸۴)، ۱۵سطر(۹×۱۷/۵)،اندازه:۱۲×۲۰۰سم[ف: ۶-۳۹۷]

۴۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۵۰/۲

آغاز:گفتار نخستین از قرابادین. اندر یاد کردن داروهای مفرد و مرکب که در علاج هر اندامی به کار آید و طبع و خاصیت هریک. و این گفتار سی و هشت باب است؛**انجام:**سرمه مردار سنگ آبگینه صمغ سوس. باب سی و دوم اندر داروهای در اندامها ...

گفتار نخستین اندر یاد کردن داروهای مفرد و مرکب، در سی و هشت«باب»: ۱. اندر داروهایی که اندر طلا و ضماد و ... صداع گرم و بیخوابی و مالیخولیا و دیوانگی به کار آید، ... ۵. اندر بیماری‌های چشم، ... ۱۰. اندر داروهای زفان، ... ۱۵. اندر داروهای حلق و مری، ... ۲۰. اندر داروهای معده، ... ۲۵. اندر داروهای اسهال، ... ۳۰. اندر داروها که مختص است به مردان، ... ۳۵. اندر داروها برای اندامهایی که از جای خود بیرون آمده، ... ۳۸. اندر داروها که مضرت زهرها بزداید؛خط: نستعلیق تحریری ریز، بی‌کا، تا: قرن۱۲-۱۳؛متن، سپس هامش، تا باب ۳۲ را دارد؛ ۴۰گ(۹۲پ-۱۳۱ر)[ف: ۱-۱۹۴]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۴۳۸

آغاز:بسمله، حمد بی نهایت سزاداز حکیمی است که ارکان؛**انجام:**اطلب العلم و لو کان بغیر الله فانه ... الی الله.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مصحح: محمد حسین طالب محمد؛ ماتن: میرزا محمد حسن؛جلد: تیماج[رایانه]

۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۵۹

آغاز:تا سال بماند مفرح معتدل نوعی دیگر قوه هر تمامتر و نشاط هر بیشتر باز دید آورد صفت آن بهمن سرخ و سفید از هر یک؛**انجام:**قند سفید پنجاه مثقال دم الاخوین سه مثقال طبا شیر سه مثقال نارین نموده بر سر آن شربت بعد از آنکه پخته شد پاشیده ممزوج کنند

قرابادینی است در بیان انواع داروهای ترکیبی جهت معالجه امراض گوناگون با اشاره به کمیت ادویه مفرده تشکیل دهنده آن و کیفیت ترکیب و ساخت ادویه مرکبه در ۴۴ «باب» و «خاتمه»، در نسخه‌های خاص و فواید کوتاه پزشکی، باب‌های ۱ تا ۲۱ ذیل

عنوان داروها بدون ترتیب الفبایی و باب‌های ۲۲ تا پایان با ترتیب الفبای داروها آمده، خاصیت دارو در بخش اول ذیل عنوان «مستعمل» و در بخش دوم بدون این عنوان آمده سپس ذیل عنوان «صفة آن» طریقه ساخت دارو و در برخی نسخه‌ها مدت اعتبار و میزان مصرف آن در اشخاص بالغ و نابالغ تذکر داده شده،بررسی و مقابله این کتاب با دیگر نسخه‌های مشابه نشان داد که بخش اول این کتاب منتخبی از مقاله دوم «اختیارات بدیعی» در مرکبات از حاج زین عطار علی بن حسینی شفایی انصاری (۷۳۰-۸۰۶ق) است و بخش دوم آن منتخباتیاز داروهای ترکیبی کتاب «قرابادین شفایی» از میر مظفر بن محمد حسینی شفایی اصفهانی (- ۹۶۳ق) است اضافاتی از بخشهای داروهای با ترتیب الفبایی در بخش‌های نقل شده به صورتی که عبارت «مستعمل مؤلف» در برخی از نسخه‌های ساخت مؤلف اختیارات بدیعی عیناً به همان صورت بدون اشاره به نام حاج زین عطار نویسنده کتاب آمده است و گاهی هم در عبارات نسخه ها تغییراتی اعمال شده است، باب ها عبارتند از: ۳. جوارشیات، ۴. اطریفلات، ۵. مشرودیطوس، ۶. تریاقات، ۷. ایازجات، ۸. حبوبات، ۹. اقراص، ۱۰. سکنجبین، ... ۱۵. ربوبات، ... ۲۰. حقنات، ... ۳۰. طلات، ... ۴۴. یاقوتی؛ خط: نسخ، کا: عباس ولد کربلایی محمد، تا: ۱۲۲۸ق، جا: نجف آباد؛ افتادگی: آغازووسط (بخشی از باب دوم در ابتدای نسخه و نیز بین گ ۱ و ۲ در باب دوم و بین گ ۳۳ و ۴۳ در باب نهم افتادگی دارد)؛مصحح؛۱۲۲گ، ۱۶ و ۱۷سطر(۸/۵-۸/۷ ×۱۴/۵-۱۵/۵)،اندازه: ۱۶/۲×۲۰/۷سم[رایانه]

۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۱۳۵

آغاز:بسمله. الحمدلله رب العالمین؛**انجام:**بفرمان باری تعالی شانه و عقرب و دلمه ... زرد روئی کشیدن چون ... در سنه ۱۲۳۰.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۰ق[الفبائی: -۴۴۳]

۵۱. شیراز؛ عینی (دکتر)؛ شماره نسخه:۱۵/۱

آغاز:انقروبای صغیر منافع آن قرب به منابع کبیر است، صفت آن هلیله سیاه پوست بلیله آمله مقشر از هر یک ده درم؛**انجام:**یاقوتی دیگر شیخ ابوعلی سینا مالیخولیا و امراض سود او را به غایت نافع باشد ... معجون سازند شربتی یک مثقال بعد از چهل و هشت روز توان داد

به ترتیب تهجی از الف تا ی؛ کا:محمد علی بن عبدالعظیم شیرازی، تا: جمعه ۱۹ جمادی الثانی۱۲۳۷ق، جا: تهران؛ افتادگی: آغاز[نشریه: ۵-۲۷۶]

۵۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۲۷۴-۱۷/۵۴

آغاز:الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله. اما بعد فهذه ادویة مرکبة جمعها الاطباء الاقدمین لدفع العلل والامراض؛**انجام:**یاقوتی یاقوت رمانی گاوزبان تخم کاسنی مشک خالص ... از هر یک سیر مثقال عسل صاف به قدر احتیاج به طریق معهود معجون سازند شربتی یک مثقال بعد از چهل روز والله اعلم

رساله مفصلی است دربیان ادویه وخواص وساختن آنها به ترتیب حروف تهجی از الف تا یاء که از کتاب‌های اطبای اقدمین جمع‌آوری شده است؛ خط: شکسته، تحریری، کا: اسماعیل جراح، تا: ۱۲ربیع الاول۱۲۴۷ق؛۱۲۶گ، ۱۴-۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۸۲]

۵۳. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۵۸/۳

کا: شیر علی کرد بچه برای شیر محمد خان، تا: ذیحجه۱۲۸۳ق؛۷۹ص(۴۱۱-۴۸۷ و ۴۸۷-۴۸۹)[نشریه: ۳-۳۴۲]

۵۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۶۵/۲

آغاز:الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی نبینا محمد و آله اجمعین؛**انجام:**و دایم شیر تازه و روغن تازه بخورند.

کتاب دوم و سوم از قرابادین ذخیره خوارزمشاهی است؛خط: نسخ خوش، کا: محمد علی بن محمد تقی، تا: رجب ۱۲۹۵ق؛ ۱۵۵ص(۱۲۶-۲۸۰)، ۱۹سطر،اندازه:۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۱۰-۵۸۳]

۵۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۰۰۱-۵۴/۹۱

آغاز:بسمله، الحمد لله رب العالمین ... مطلب اول در آب: در حالتیکه به واسطه قواعد علوم طبیعه اجسام را منقسم نمائیم به معدنیات و نباتات و حیوانات

رساله مفصلی است در ادویه مفرده ومرکبه و نسخه‌های پزشکی در هزار مطلب؛خط: نستعلیق، کا: ابوطالب بن علی نقی حسینی، تا: ۱۲۹۶ق؛۳۲۱گ،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۸۶]

۵۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۸۱-۱۰/۹۱

آغاز:آب. آب متداول خالص نیست وغالباً مخلوط است هواء متنفسه وبعض املاح چون نمک قلیاب ونمک طعام واملاح حدیدیه وامثال آن وچون مقدار این املاح بحد تغیر؛**انجام:**آب بهترین ادویه موضعه است. یدرد وامانیاک سریع الاثر برداشت ورکوفت خراجی از ندرد وبطاس بنوعی که از ۲ الی ۱۶ گندم بر جهت خورده شود

کتابی است طبی دربیان خواص ومنافع طبی اشیاء وداروها به ترتیب حروف الفباء از حرف «آ» تا حرف «یا» که اولین ماده «آب» وآخرین ماده «ید» است اصطلاحات ومطالبی ازطب جدید وشیمی دراین کتاب به چشم می‌خورد که به نظر می‌رسد تألیف این کتاب درقرن ۱۳ یا ۱۴ هجری بوده؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ فهرست عرب زاده: خواص الاشیاء؛ ۱۱۷گ، ۱۲-۱۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۶-۳۱۸۳]

۵۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۰۷۵/۳-۱۶/۸۵

آغاز:باب الالف انوش داروی لؤلؤی تقویت قلب ومعده ودماغ کند صفت آن مروارید ناسفته ۲بسد ۲یشب ۲سعد کوفی ۲ اذخر ۲عود خام ۴ طباشیر ۳ساذج ۳سنبل الطیب ۳؛**انجام:**دواء المشک بارد کهربا ۵ طباشیر ۵ ورق گلسرخ ۵ ... دواء المشک تلخ افسنتین ۲۰ چدروا ۲۰ رئوندر ۸ رنبا و۴ زعفران

رساله مختصری است درمعرفت داروهای مفرده ومرکبه به ترتیب حروف تهجی، مؤلف ابتدا نام دارو را ذکر وسپس خواص آن را

بیان می‌کند وبعد از آن ترکیبات ونوع ساختن آن را با عنوان «صفت» ذکر می‌نماید؛خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛جلد: مقوا،۲۹گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۳۱۸۶]

۵۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۳۲۳-۳۷/۱۱۳

آغاز:بسمله مطلب اول در ادویه ضد تعفن بدین اسم می‌نمایند ادویه را که زایل می‌کنند روایح را وزایل می‌نمایند سبب تعفین را؛**انجام:**به این واسطه درقلیلی از امراض مثل اوجاع معدی ومقوی که آهن مضری است در سایر امراض

رساله‌ای است درطب شامل نسخه‌های متعدد طبی که درآنها دستور ساختن داروهای گوناگون داده شده ودربعضی موارد نحوه معالجه امراض با داروها را نیز تذکرداده است. دراین رساله از مطالب طب جدید نیز استفاده شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۷۱گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۶-۳۱۸۴]

۵۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۶/۱ ـ د

نسخه‌های طبی است به فارسی و نظمی ندارد و مانند یادداشت‌های پزشکی است؛ خط: شکسته نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳و۱۴؛ مجدول؛ راسته و چلیپای؛ ۱۳۳گ(۳ر-۱۳۵ر)، ۱۵سطر(۷/۵×۱۳/۵)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱-۳۷۸]

۶۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۷۲/۱

آغاز:قطوری که درد کوش دارد، سیر نیم کوفته بازهره کوسفند بجوشاند و نیم کرم در کوش چکانند؛**انجام:**جکر سیاه مزبور را کوبیده و اجزای مزبور را داخل کند و بکار برد ...

رساله‌ای مختصر در طب است، شامل ادویه مفرده، بیماری و درمان آنها، اختلاجات اعضای انسان، با عناوین «صفت، مرهم» نگاشته شده،نام رساله بر فراز برگ نخست آمده است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ محشی؛ مهر: «احمدالحسینی» (بیضی)؛ ۳۴گ(۲پ-۳۵پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۹×۱۱/۵سم[ف: ۳۳-۶۴۵]

۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۰۹۷

آغاز:دندان که دفعة عارض شود و باز دوره کند لثه ... بلا دانه، امراض تشنجی و با اختلاجی که مشارك احوال ورمی باشد و یا باجتماع و زیادتی خون بطرفی یا در عضوی رئیسی عارض شود؛**انجام:**[برگ۵۳]: درد تشنج با درد و ریش پا ... بخصوص در ساق پا که وقت خواب هم عارض می‌شود و مریض را بیدار میکند (پس جدول علاج امراض در ۲۸ برگ) ... و بحسب ضرورت سیکوته بلا دانه ...

مؤلفطبق مطالب متن (احتمالاً) از مردمان قرن ۱۳ به بعد باشد که در هندوستان می‌زیسته است،رساله‌ای است در دو بخش: بخش اول در ذکر برخی ادویه به ترتیب حروف الفبا که در ذیل هر دارو ــ که نام هندی دارد ــ انواع بیماری‌هایی که با آن دارو قابل درمان است نام برده شده، بخش دوم شامل جدولی دو ستونه است که در ستون اول نام بیماری‌ها با تفکیك آنها به حمیات، امراض عامه بدن، صدمات خارجی، امراض نسوان و حبالی، امراض اطفال و در ستون دوم راههای درمان آن را بیان کرده است.طبق شماره صفحات، از آغاز تعداد ۳۰صفحه (۱۵برگ) کسر دارد و شامل حرف باء به بعد است: بلادنه، برای ادنبا پلسته چنیا، رستاکس، سیپه، سلفر، قارورس، کلکیریا، کمومائیل، کیوپرم، لیچس، مرکری، نکس وامکه، وریترم، هوسیاس، در سابق هیضه وبائی، بیان غذا و تدبیر عامه تب (حمیات)، بیان تب تنفس، کاربو انگشت، انجام نسخه نیز تا جدول علاج امراض اطفال است؛خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۸۰گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۶۵]

۶۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۸۴۴/۴-۲۹/۱۸۴

آغاز:الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و صلی الله علی جمیع الانبیاء و المرسلین اما بعد در باب بعضی از دواها به جهت بعضی امراض که رخ می‌دهد بدین نوع است طریقه سنگ ح و ش چشم بدین؛**انجام:**جهت سوء هاضم او شم ۱۳ بادمان ۲ مغز بادام تلخ۲دانه کزنگین علفی۷ سه روز میل نماید مجرب است تم.

رساله مفصلی است در ذکر برخی از دوایی که به جهت بعضی امراض که رخ می‌دهند مفیدند، این رساله بدون ابواب و فصولاست. و در آن چگونگی ساخت دواها و اندازه ترکیبات هر کدام ذکر شده است؛خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۷ شوال ۱۳۱۸ق؛ جلد: تیماج،۶۱گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۱۸۸]

۶۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۳۱-۵۱/۹۱

آغاز:روغن گل سرخ و سرکه و گلاب بر سر و شربت شیره

نسخه‌های پزشکی متعددی است برای درمان دردها و بیماری‌های گوناگون که به صورت پراکنده در این کتاب گردآوری شده است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛۱۰۵گ، ۲۲-۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۳۱۸۳]

۶۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۷۵/۳-۲۳/۹۵

آغاز:الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی خیر خلقه محمد وآله ا جمعین اما بعد این چند کلمه ای است در طب و در باب طبخ ربوب و سکنجبینات و شربتها و ترکیب حبوب و سفوف؛**انجام:**و اگر فندق گرانی کند دیر هضم شود ماء العسل باید خورد تمت بهجهت بواسیر که بیرون آید ... مساوی کوفته و بیخته بعد از استخبا به آن موضع طلا نماید نا فع است

رساله مفصلی است در پنج «باب» و یك «خاتمه» و هر باب درچند فصل در طب وطبخ مرباها و سکنجبین‌ها و شربت‌ها و ترکیب حبوب و سفوف و قرص‌ها و ساختن گل قند و معاجین و مراهم و طلاها و توتیا و شیاف و داروها؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۵۱گ، ۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۶-۳۱۸۲]

۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۰۸۹/۲-۶/۱۷۹

آغاز:بسمله بدانکه جمیع ادویه را از نباتی و معدنی و غیره را به حسب اختلاف آثار آنها در بدن انسان به ده نوع تفهیم نموده اند

... باب اولدرباب دوم در مبردات؛**انجام:**و چون کسی به سمیت او مبتلا شود و اسهاد زیاد عارضش شود مرفیون بسیار نافع باشد.
درشناخت داروها ونسخه‌های طبیو در ده «باب» دارای فصول: ۱. مستفرقات، ۲. مبردات، ۳. دمینات، ۴. ادویه الکالی قلیائیه، ۵. حامضات، ۶. مقویات، ۷. متعشات و محرکات، ۸. مخدرات، ۹. مسقطات جنین، ۱۰. ادویه موضعی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:انجام؛۷۳گ،۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۶–۳۱۸۹]

۶۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۴۲۲/۶–۸/۱۳۱

آغاز:یا شافی وازهمه جهت وردها وسده ومثانه وشقاق ... حیضاندن وردرد رحم وگرفتن رحم وسده رحم را نافع بود وزایل کند. بوجوده بهترین وی ورق سیاه رنگ بود ... اذخر وسنگ کرده ومثانه بریزاند؛**انجام:**یاقوت رمانی به خاصیت روح را تربیت کند ودر دهان نگاه داشتن دل راقوة دهد وچون از خود به یاد بزند منع جهود وخون بکند ونافع است.
رساله‌ای است دربیان خواص داروهای طبی، گویا به ترتیب الفبا نگاشته شده ولی درنسخه جابجا شده است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛فهرست عرب زاده: رساله طبی؛۴۹گ، ۱۲–۱۵سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم[ف: ۶–۳۱۸۷]

۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۸۶۶–۱۵/۱۰۶

آغاز:اسطو خودوس دار فلفل مشک طرا ... باب الثاثنا دربطوس اوجاع کبد وطحال ومعده وکلیه رحم ونسیان وتاریکی چشم وربود؛**انجام:**روز ۴: بنفشه تخم کاسنی رازیانه گاوزبان پالنکو شاهتره دومثقال اسطو خودوس
رساله متوسطی است دربیان داروها وتوصیف خواص آنها، این رساله به ترتیب حروف تهجی نام داروها بیان شده ودر هر واژه بعد از ذکر نام ابتدا کاربردهای آن را در دردها پس از آن صفت آن یعنی طریقه ساختش را بیان نموده است؛بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۱۴گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۶–۳۱۸۹]

۶۸. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۸۱۱

آغاز:صنوبر بفارسی درخت کاج نامند وناژو نیز گویند ونرار را ثمرش بی مغز وقطرن اوزبون ترازقطرات شرینی است ... صندل درخت او بقدر درخت کردکان وثمرش شبیه بخوشه؛**انجام:**ماء الورد گلابست ودرورد مذکور می‌شود ماء القداح عرق شکوفه نارنج است وعرق بهار گویند و درنارنج مذکور شد ... ماء القراطن مالی قراطن است ونزد بعضی اسم خند یقونست وآن نوعی ازخمر ومذکور شد
نسخه‌ها در این کتاب به ترتیب حروف تنظیم شده و پس از عنوان دارویی تعریف آنرا آورده و با عناوین «صفت» چگونگی ترکیب آنرا گزارش می‌دهد، در پایان نسخه «مرکبات» نامیده شده است، حرف «ص» تا «م» (صنوبر تا ماء القراطن)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛۱۶۰گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف مخ: ۱–۳۷۳]

۶۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۱۶/۲

آغاز:قرصی مثلث چون بر پیشانی صدغین کنند صداع و شقیقه و سهر را نافع است؛**انجام:**در پارچه نازکی بسته در دهن بچه بندند.
عنوان‌های مطالب این کتاب: قرص، شربت، شیاف، ضماد، طلا، جوارشن، سفوف است. نسخه از فصل ۱۲ مقاله ۱ آغاز و به فصل ۱۳مقاله۱۳می‌انجامد؛ بی‌کا، بی‌تا؛۵۵گ(۱۵۰–۲۰۴)[ف: ۵–۳۹۹]

۷۰. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۴۲/۸

آغاز:اما بعد این رساله‌ای است که حکما از بهر داروی دردها تصنیف کرده‌اند تا هر کس را که دردی باشد دوا کنند باب هر کس؛**انجام:**و تن بآب گرم بشوید که بغایت مجرب است و آزموده است و بعنایب الله سبحانه و تعالی این علت بر طرف می‌شود انشاا ...
رساله‌ای موجز و خیلی مختصر با عنوان «باب، باب» در بیان داروها؛بی‌کا، بی‌تا؛۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: –۱۷۰]

۷۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۹۳

آغاز: رگ سخت بزرگ و باندا مرده شریف پیوسته چون دل و دماغ و شش دانه گفته یونان با سبق پادشاه بزرگ
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: –۳۱۳]

۷۲. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۰۹

قطعه ای از کتابی است در داروشناسی و بیان خواص داروها دارای باب‌های متعدد، که در هر باب نوع خاصی از داروها را مورد بررسی قرار می‌دهد، بخشی از عناوین باب‌های موجود: مرهم‌ها، معجون‌ها، جوارش‌ها، قرص ها، تریاقات، سفوفات، سنونات، اطرفیل‌ها، حب‌ها، مشروبات، روغن‌ها، شیاف‌ها، مفرحات، داروهای گوش، غرغره ها، ضمادها، جلابها، مطبوخات و ... از عماد الدین محمود بسیار نقل می‌کند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ ۱۳۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[ف: –۵۸]

۷۳. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۳۳۳

در نسخه‌های ادویه ترکیبی برای بیماری‌ها از سر تا پا، در چند باب که تا عنوان باب چهل و یکم در نسخه آمده و نسخه‌ها با لفظ « صفت» شروع می‌شود؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ ۱۸۶گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: –۱۷۸]

۷۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۱۲/۱

آغاز:اطریلال. در آخر سیم گرم و خشک و محلل ریاح؛**انجام:**یاقوت. نیکوترین او ... جهت وسواس ... چون در دهان نگاه دارند تفریح بخشد.
به ترتیب حروف تهجی از الف تا یاء؛خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۵۸گ(۱ر–۵۸ر)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۰/۶×۱۶/۸سم[ف: ۷–۳۸۹]

۷۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۱۵/۲

آغاز: دهد و طعام هضم کند. صفت آن: هلیله سیاه پوست و بلیله

پوست و هلیله کابلی ... اطریفل صغیر استرخاء معده و بواسیر را نافع بود و ذهن را نیکو گرداند؛**انجام:**بعد از آن صاف نمایند، پیه بز بقدر احتیاج یک شب در گلاب ...
هر حرف در یک باب؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام(از آغاز در حرف الف و انجام در حرف میم افتاده)؛ ۸۹گ(۹۰ر-۱۷۸پ)،اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۶سم[ف: ۷-۳۹۴]

۷۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۸/۱-طباطبائی
آغاز:فمن رغب فی نفع روحه الرئیسه و اصلاح نفسه النفیسه فلیرتب له هذا االدواء لانه یکسب الجسد بکل معنی لطیف ... تمت. ذکرمنفعة سفوف ... اذا دهن الاحلیل بدهن؛**انجام:** باب اذا کان یخرج من الانسانالدم و لم ینقطع یؤخذ زبل الفرس الطری یحط علیه ینقطع باذن الله تعالی ... روی للطحال یؤخذ طحال قنفد و یجفف فی التنور ... فان اکله جمیعه یبرأ برء تاما ... لکن هذا اذا عجز عنه الاطباء و لم یوجدله دواء و خیف علیه من الهلاک ...
بقیه بخش قرابادین کتابی است در پزشکی (= بخش داروهای ترکیبی) و نسخه‌های ترکیب ادویه بدون رعایت ترتیبات متداول در کتاب‌های پزشکی در آن یاد شده است، قسمت‌هایی از چند کتاب در آن آمده و نسخه‌های تقویت و معالجه باه نیز در آن بسیار است، چند عنوان باب و تعداد بیشتر عنوان فصل دارد و ۳ باب از آن باب‌ها عنوان حروف الفباء است بدون ترتیب و به این گونه: باب حرف العین و ما یذکر فیه من اوجاع العین و الانفو النزلات الحاره و الباردة و الزکمه و الرعاف من طب الفقراء باب حرف الفاء و ما یذکر من اوجاع الفم و الاسنان و اللثه ... و وجع المعده در این کتاب از این نامها و کتابها به این گونه یاد شده است: قال عبدالله (یا) عبدالله ابن بیطار، من حکمة الشیخ المختص بالحکمه نقلها من حکمة لقمان، من حکمة الفقیر حاج نصرالله بن الشیخ محمد بن فارس، قال الشریف من کتاب عتیق بالکوفیه، من حکمة الشیخ محمود بن الشیخ علی رضی الله عنه، من امالی الشیخ ابی جعفر الطوسی عن علی بن الحسین؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ در اواخر نسخه قصیده است یا ۳ بخش از یک قصیده هر بخش با عنوانی؛۳۰ص(۱-۳۰)، ۱۹سطر،اندازه:۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۲۳-۱۶۰]

۷۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۱
آغاز:بسمله. الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بدانکه این مقاله دویم است از کتاب اختیارات بدیعی در مرکبات مستعمل و این مؤلف گوید در مقدمات این مقاله؛**انجام:**کتان باریک پهن نموده هر روز سه مرتبه تازه بتازه بگذارند نافعست انشاالله تعالی
این کتاب در ابتدا، مقاله دوم از «اختیارات بدیعی» معرفی شده ولی با این کتاب مطابقت نمی‌کند و رساله‌ای است در منافع و مضرات و شرایط استفاده از داروهای گیاهی و همچنین ترکیب داروها و در قسمتی درباره پادزهر و مومیایی توضیح داده و بعد از آن به مفرحات می‌پردازد؛خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۱۶گ(۱۶پ-۲۹پ)، ۱۹سطر(۹/۸×۱۹)،اندازه: ۱۴/۵×۲۳سم[رایانه]

۷۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۷۴۵
آغاز: ... گفته اند که سرمایه طبیبی دارو شناختن است پس طبع مردم را دانستن و پرهیز؛**انجام:**تمت به بیر غبتی شهوت انگیختن بر غبت بود خون خود ریختن
کتابی است در خواص و ترکیب گیاهان دارویی؛ خط: نستعلیق متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی؛۱۲گ(۴۹-۶۰پ)، ۱۵سطر(۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم[رایانه]

۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۹۵۶
آغاز:بسمله، باب دوم در حرف یاء اول بخور مقوی برای تقویت قلب و دماغ عود حصی لبان پوست اترج هندی هم با گلاب سائیده و سرشته و میان بهی یا سیبی را تهی کرده و بدان پر نموده بآتش ملایم بخور کنند؛**انجام:**و این حب را با کثرت اجزا ذکر کردم زیرا دیدم حدیثی را که یکی در استعمال اصطمحیقون از امام علیه السلام طلب اذن فرموده ایشان اذن فرموده ...
در این رساله چگونگی ترکیب و ساخت داروهای مختلف و موارد استعمال آنها به ترتیب حروف الفبای نام داروها تدوین شده است. نسخه حاضر از باب دوم در حرف باء شروع شده و تا مورد نهم از باب پنجم در حرف حاء را در بردارد؛ خط: نستعلیق متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۱۵گ(۳۰پ-۴۴پ)، ۱۱سطر(۷/۵×۱۴)،اندازه: ۱۱×۱۷/۸سم[رایانه]

۸۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۳/۷
آغاز:بسم الله الشافی بلطفه. باب الالف؛ انوش: داروی هندی اعضای رئیسه را قوت دهد؛**انجام:**از هریک دو مثقال و نیم اضافه نمایند.
تذکر: نام کتاب به قرینه آغاز نسخه تغییر یافت. در فهرست به نام ترکیب ادویه و معاجین آمده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۱۴ص(۱۳۹-۲۵۲)،۱۹سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۶سم[ف: ۳-۴۳۲]

۸۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۳۳/۳
انتخابی از قرابادین اختیارات و ذخیره است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۳گ(۱۱۳-۱۲۵)،اندازه:۱۲/۵×۱۹/۵سم[نسخه پژوهی:۳-۱۵۷]

۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۷۳۰
آغاز: ناسفته دو درم عسل دو وزن ادعیه؛**انجام:** شراب انار شیرین از هر یک ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام[رایانه]

● **قرابادین** / طب / فارسی و عربی

qarābādīn

مؤلفان: مظفر بن محمد حسینی شفائی اصفهانی معروف به حکیم شفائی (-۹۶۳ق.) و داود بن عمر انطاکی (-۱۰۰۸ق). جامع احتمالاً کاتب نسخه «محمد بن جعفر حسینی طهرانی» (قرن ۱۳ق) است. این نسخه در اصل شامل تمام قرابادین حکیم

شفائی است که در لابه‌لای آن اضافاتی از قرابادین تذکره (تذکرة اولی الالباب و الجامع للعجب) تألیف انطاکی ــ به زبان عربی ــ و نیز قرابادینات اهل هند آمده است. ابواب این نسخه همانند قرابادین شفائی است اما تتمه هر حرفی (که در یک باب آمده) از حرف الف تا شین در آخر نسخه کتابت شده تا مطلب واضح و روشن باشد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۹۲۸

آغاز:هذا الکتاب قرابادین الشفائی مع اضافة قرابادین التذکرة شیخ داود انطاکی و مع قرابادینات اهل هند و متفرقه بسمله. الحمدالله العلی الحکیم ... اما بعد پوشیده تماند که فقیر حقیر مظفر بن محمد ... باب الالف مع النون انوش انوش دارو اعضاء ... انوش دارو من تذکرة داود انطاکی و هو یذکر مشهور؛**انجام:**[برگ ۲۰۸ نسخه]: اگر با شیره پوست انار و کنار خورد پیچش ناف و خون شکم دفع شود و راحت یابد. انجام تتمه کتاب [برگ ۲۳۳]: شراب انار عذب دیگر آب انار ... هر روز ده مثقال با عرق بید مشک بخورند تتمه الکتاب بعون الملک الوهاب

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد بن جعفر حسینی طهرانی، تا: ۲۲ جمادی الاول۱۲۴۴ق؛اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: میشن،۱۵۹گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴/۳×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۶۹]

● قرابادین جلالی = تکمیل اختیارات بدیعی / طب / فارسی

qarābādīn-e jalālī = takmīl-e extīyārāt-e badī'ī

طبیب مرشدی، جلال بن امین، ق۱۱ قمری

tabīb-e moršedī, jalāl ebn-e amīn (- 17c)

وابسته به: اختیارات بدیعی؛ زین العابدین عطار، علی بن حسین (۷۳۰-۸۰۶)

بر مبنای مقالت دوم «اختیارات بدیعی» در ۳۳ «باب» ساخته است. در دیباچه می‌گوید: حاج زین عطار مرکبات را به‌طور کامل بیان نکرده و من جلال بن امین طبیب مرشدی کازرونی آن فروگذاشته‌ها را از قراباذینات التقاط کرده و از استادان تحقیق کرده و دانسته و تجربه کرده بر آن افزودم.

آغاز:حمد له. صلات. اما بعد بدانکه این مقالت دوم از کتاب اختیارات بدیعی که ذکر کرده در مرکبات مستعین بالله الموفق المعین. بدانکه مؤلف اختیارات بدیعب در مرکبات آن فرو کذاشتی چند کرده ...

چاپ: لکهنو، ۱۳۰۲ق، سنگی، وزیری، ۱۳۴ص؛ لکهنو، ۱۳۱۴ق، سنگی، ۱۳۴ص

[فهرستواره منزوی ۳۶۳۳/۵؛ مشترک پاکستان ۶۷۹/۱ (۱ نسخه)؛ الذریعه ۱۹۸/۹ تا ۱۹۹؛ دنا ۸: ۱۶۲-۱۶۱ (۳ نسخه)]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۶۸

فقط مقالت دوم در مرکبات را دارد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛۲۶۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۲-۱۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۶۲۵

مرکبات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[د.ث. مجلس]

۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۲

آغاز:دمل بگیرند سرگین کبوتر و سرگین فراشتک ... بعد از ده برگ آمده: پوشیده نماند که این کتاب بر سی وسه باب نهاده شده به عدد کله طبیبی اشاره به آن که در این فن این کتاب اصحاب؛**انجام:**فائده غایت از این حاصل شود و اجر آن در صحیفه شریفه جامع این مجموعه متع الله المسلمین بحیاته و افاض علی العالمین من برکاته ثابت گردد آمین الله رب العالمین کتبه محمد لطفی شیرازی بن ابراهیم شیرازی این کتاب الطیب مسما اختیارات محمدقلی قطبشاه در عهد پادشاهی خداوند جهان سلطان الافاضل زادالله عمره وارفع درجاته اللهم احفظ بلده من شرالاعداء مرقوم گشت

آغاز نسخه آشفتگی دارد، در آخر جمله‌ای از ابواب فصلی دارد تحت عنوان «فصل ملحق از قرابادین خوارزمشاهی ...»نخستین عنوان موجود در خواص جواهر و معرفت آن، باب ۲۱ فی المقییاب باب ۳۰ فی المتفرقات و پس از ابواب مذکوره شماره باب‌ها به‌طور پراکنده آمده است؛خط: نسخ، کا: محمد لطفی شیرازی ابن ابراهیم شیرازی، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛مهر:«محمد بن محمدرضا الحسینی اصفهانی» (چهارگوش)، مسعود طباطبائی؛ تملک: امیرسید مرتضی طباطبائی؛جلد: مقوا،۳۰۵گ، ۲۱ سطر(۷/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۱-۶]

● قرابادین حیدری / طب / فارسی و اردو

qarābādīn-e heydarī

رساله‌ای در چگونگی ترکیب و ساخت داروهای مختلف و موارد استعمال آنها در درمان امراض گوناگون به ترتیب حروف الفبای نام داروها تدوین شده است. نام داروها از الف تا حاء. سپس به توضیح برخی بیماری‌ها و علل آن از جمله نبض، ضعف، بصر، دمعة، زکام، سکته، لقوه، رعشه، تشنج، اسهال، ذات الریه و ... و داروهای موثر در درمان آنها پرداخته است. بعد، ادامه نام داروها را به ترتیب الفبایی آورده است. بخش‌هایی نیز با عنوان متفرقات دارد که به ذکر سایر بیماری‌ها و ترکیب داروهای درمانی پرداخته است. در سرتاسر نسخه هیچ نامی از مؤلف یا کاتب به دست نیامده است. به نظر می‌رسد نسخه،دفتر یادداشت یک طبیب یا دانشجوی طب است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۳۴۲

آغاز:الف آبزن جوشانده قشر کیکر سرخ مضیق فرج حالبس خون بواسیر و رحم است آبزن شیرگاو کذا آبزن شیر بز سیاه جهته تب دق و تشنج و یبسی آبزن برگ کنجد سبز جهته حصاة

مفید است؛**انجام:**قرحه مثانه و کلیه از حصاة شیره بادیان شیره گوگهر و سبز در عرق عنب الثعلب انداخته لعاب برگ خبازی افزوده دهند ایضا خمیره خشخاش همراه آب برگ شلخم نبات بدهندتمت تمام اگست پنجم سنه ۱۹۱۷ع بالخیر.

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۳۳۵ق؛ خریداری از هند؛کاغذ: هندی، جلد: مقوایی،۶۵گ، ۱۱ سطر(۹/۳×۱۹)،اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۵سم[رایانه]

● **قرابادین ذخیره (مختصر)** / طب / فارسی

qarābādīn-e zaxīre (mx.)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۵۸/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۰۲گ(۴۵ر-۲۴۶ر)، ۱۷سطر(۵×۱۰)،اندازه:۱۰×۱۵سم[ف: ۱۷-۳۷۳]

←قرابادین رومی ←بضاعة المبتدی

● **قرابادین سکندری** / طب / فارسی

qarābādīn-e sekandarī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۴۹/۲

آغاز:بسمله. آکودی کنیلکم پست یعنی عرق دارچینی صفته دارچینی بیست و پنج درم؛**انجام:**شیاف جهت بیاض چشم و ظفره و بینائی ... صاف سازند و به کار برند.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱ محرم۱۲۵۱ق؛ کاغذ: قورخانه‌ای، جلد: میشن سیاه، اندازه: ۱۹×۳۰/۲سم[ف: ۷-۴۱۹]

←قرابادین سویدی ←التذکرة المفیدة و الذخیرة الحمیدة

● **قرابادین شفائی = مرکبات شفائی = قرابادین مظفری = طب شفائی** / طب / فارسی

qarābādīn-e šafā'ī = morakkabāt-e šafā'ī = qarābādīn-e mozaffarī = tebb-e šafā'ī

شفائی، مظفر بن محمد، - ۹۶۳ قمری

šafā'ī, mozaffar ebn-e mohammad (- 1556)

فرهنگ دارویی است که به ترتیب حروف الفبائی تنظیم شده است. و با نام بردن اسامی یک یک آنها خواص پزشکی آنها را شرح می‌دهد. مشتمل بر ۲۷ «باب» است.

آغاز:بسمله. الحمدلله الحکیم العلیم و الصلوة علی من اوتی الحکمة و الکتاب الکریم و هو یشفی بلطفه السقیم ... بسمله. الحمد الله الحکیم العلیم ... و بعد پوشیده نماند که فقیر حقیر مظفر بن محمد الحسینی الشفایی در مدت مدید ترکیبی چند که در معالجات امراض ازان گزیر نبود جمع کرده بود خواست که در سلک ترتیب در آورد و بعضی از مرکبات مناسبه در هر باب از کتب موثوقه معمول علیهای حکمای متقدمین و متاخرین منتخب و مترجم نمود با آن منضم کرد تا کتاب جامع و مستغنی از سایر قرابادینات باشد و ترتیب حروف تهجی مرتب ساخت

انجام:بعد از آنکه چهل روز گذشته باشد استعمال نمایند. تمت الکتاب.

چاپ: هند، دهلی، ۱۳۰۲ قمری، در هامش «قرابادین ذکائی»؛ این کتاب به سال ۱۳۸۳ش به صورت تصویری با مقدمه دکتر مهمد مهدی اصفهانی چاپ شده است.

[نسخه‌های منزوی ۵۸۰/۱؛ الذریعة ۶۱/۱۷ و ۱۷ و ۱۸۸/۳؛ ریحانة الادب ۲۶۶/۳؛ فهرستواره منزوی ۳۶۳۶/۵ و ۳۵۴۷/۵؛ دنا ۸: ۱۶۵-۱۶۲ (۱۲۷ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- تتمه قرابادین شفائی

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۴۹/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**اگر سه درم سیاه دانه پنج درم گل سرخ سه درم لسان العصافیر هشت درم افستین شش ل این جمله اجزاء را کوفته وسه برابر عسل با یکدیگر آمیخته درظرف زجاج درمیان جود فن کنند تا خاصیت بخشد

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود قرن۱۰؛مهر: «فبشره بمغفره واجرکریم»(بیضی)؛ جلد: تیماج،۹۳گ، ۱۷و۱۸سطر،اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۴۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۰؛ مصحح، محشی، تملک: محمد علم الهدی إبن فیض کاشانی در ۱۰۹۲ق با مهر«بمحمد علم الهدی علم الهدی علم الهدی» (بیضی)،فرزندش جمال الدین اسحاق «جمال الدین اسحق» (بیضی)، «المؤمن حی فی الدارین سنة ...» (مستطیل)،«محمد علی» (مستطیل)؛کاغذ: شرقی،۱۴۲گ(۱-۱۴۲)، ۱۵سطر،اندازه: ۶×۱۱سم[ف: ۳۴-۱۲۷]

۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۴۱۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۴]

۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۶۸/۱ حکمت

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛قطع: ربعی[ف: ۲-۴۸]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۱۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۱۴۰ص، ۱۷سطر،اندازه:۱۳/۵×۲۳سم[ف: ۱۹-۷]

۶. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۰۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کامل شده در قرن ۱۳، محشی؛ ۲۵۴ص، ۱۷ سطر(۶×۶/۵)،اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم[نشریه: ۳-۳۲۰]

۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۱۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛اهدایی: ورثه دکتر علیخان؛۱۵۷گ،اندازه: ۱۳/۵×۲۳/۵سم[ف: ۱-۹۴]

۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۸۵۴

آغاز:برابر؛**انجام:**صندل سفید گل سرخ مکد پنجدرم کافور عنبر اشهب مکد

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: ترمه، جلد: تیماج،۱۲۷گ، ۱۶سطر(۶×۱۶/۵)،اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف:۳-۱۰۷۵]

۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۲۳۷/۱

آغاز: ... هب ذهب: صداع ودرد چشم را نافع است صفت آن [سقرطری] بیست درم پوست هلیله زرد ده درم کتیرا مصطکی سقمونیا زعفران از هریک سه درم ورق گل سرخ؛**انجام:**شراب حماض شراب سیب شیرین شراب انار عذب از هریک سبی مثقال عسل صاف بقدر احتیاج بطرق معهود معجون سازند شربتی یک میقال تمام شد

خط: نستعلیق، کا: دیوانحیدید هاون (کذا)، تا: سلخ رمضان سنه سوم جلوس عالمگیر شاه غازی، قرن۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «شعاع ۱۳۱۵» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۸۳گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۵]

۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۶۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سرخ،۱۵۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۳/۲سم[ف: ۳-۵۹۲]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۴۶/۱

انجام:صفت آن ریوند چینی زنجبیل راسن اشترغار از هر یک یک جزو تخم کرفس رازیانه اینسون نانخواه از هر یک

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ در حاشیه یادداشتهای پزشکی پراکنده‌ای به نقل از ابوالبرکات بغدادی، میرزا محمد حکیم، بقراط خان، شاه ابوالقاسم ماضی، محمد هادی، حکیم غیاث الدین علی، حکیم نظام الدین، کمال الدین حسین آمده؛۱۹۴گ،اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم[ف: ۲۰-۳۵۸]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۳۳/۱

انجام:که دمعه و مور سرج را نافع باشد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۷گ(۱پ–۷پ)،اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[ف: ۲۰-۱۰۸]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۵۴

آغاز:سه درم سنبل الطیب ده دوم عسل صاف بقدر احتیاج ادویه را کوفته و پخته ... انقروبا که نافع است از جهت فالج و استرخا و لقوه و دماغ را از خلط ردیه پاک کند و ذهن را تیز کند و عقل را زیاد کند؛**انجام:**یا قوتی دیگر بنسخه شیخ ابوعلی سینا مالیخولیا و امراض سوداوی را بغایت نافع است ... معجون سازند شربتی یک مثقال بعد از چهال روز (پس از این سه صفحه ای نسخه‌های طبی است)

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۹۲گ، ۱۴سطر(۵×۱۲)،اندازه: ۹×۱۶سم[ف: ۱۱-۲۱۱۴]

۱۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۳۷-عکسی

آغاز و انجام: برابر

واپسین باب: باب النون، نقوع، هلیله صفرا براند و صداع حار را نافع باشد؛ خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۴۱۴ص، ۱۱سطر(۱۰/۵×۲۰)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۲۹۹]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۹۶/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۱گ(۲۴پ-۶۴پ)، ۱۵ سطر(۵×۱۳)،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: ۱۶-۹۳]

۱۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۷۱/۱

آغاز:باب الالف: انوش دارو قوای رئیسه را قوت دهد و خفقان را نافع باشد؛**انجام:**صد درم،عرق گاوزبان پنجاه درم چنانکه رسم است به صلاح آورند

از باب الالف تا باب الیاء؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج،۲۰۰ص(۱-۲۰۰)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۲-۵۰۰]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۰۴۷

آغاز: جهت ضعف معده که سبب آن برودت؛**انجام:**غوره انگور یک درم کافوردانکی تمت تمام شد.

از حرف «راء» تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛جلد: ساغری[رایانه]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۲۷

آغاز: باشد و وسواس و مالیخولیا؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۰۲ق؛ افتادگی: آغاز[رایانه]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۲۷۰

آغاز: باشد و وسواس و مالیخولیا و بیخوابی؛**انجام:**برابر

تذکر: نام مؤلف وکتاب از فهرست الفبائی ص ۴۴۳ تعیین گردید؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۵ ذیحجه۱۰۰۲ق؛ افتادگی: آغاز (چندین ورق از اول)؛ جلد: تیماج قهوه‌ای،۱۶۳گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۰×۱۹/۳سم[ف: ۱۹-۵۲۴]

۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۰۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۲۵ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۵۹ص، ۱۲سطر(۶×۱۲/۵)، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم[ف: ۶-۲۸۳]

۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۰۸۳

کا: دوست محمد، تا: ۱۰۴۳ق؛خریداری از محمد علی صفری دائم؛ اندازه: ۱۱/۶×۱۹/۲سم[رایانه]

۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۸۱/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و آن شربت را بالای معجون مذکور بنوشد، و الله اعلم بالصواب و بالله التوفیق. تمت

خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن حاجی ملک بن حاجی محمد علی طبسی گیلکی، تا: ۲۵ جمادی الثانی۱۰۴۸ق؛۷۲گ، ۱۷سطر [ف: ۱۶-۱۰۸]

۲۳. **قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۴۷**

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲ رمضان۱۰۵۱ق، جا: قزوین؛ افتادگی: آغاز؛۷۷گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[ف: ۱-۳۳۴]

۲۴. **رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۱۸۹/۱ق**

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ملا داود، تا: ۱۰۵۵ق، جا: کشمیر؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۲۱۲]

۲۵. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۵۹۸**

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۶۵ق؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛۱۳۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۲۳سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۶۷]

۲۶. **مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۳۹۳**

همان نسخه بالا[مؤید: ۳-۳۲۱]

۲۷. **قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۴۷۴/۲**

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۵ محرم۱۰۷۳ق؛جلد: تیماج،۱۱۰گ، ۱۶سطر،اندازه: ۹/۵×۱۷/۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۵]

۲۸. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۷۸/۱**

آغاز:برابر؛**انجام:**بیست نوبت جماع تواند کرد بتوفیق ایزد تعالی تمت الرساله قرابادین مظفر الحسینی الشفائی الحکیم بعون الملک.

خط: نستعلیق، کا: محمد خان، تا: ۱۰۷۴ق، جا: قندهار؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب،۱۸۸ص(۲-۱۸۹)،اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم[ف: ۱۹-۶۳]

۲۹. **مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۸۷/۱**

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد بدیع بن محمد علی هاشمی سمنانی، تا: ۱۲ ذیحجه ۱۰۸۰ق؛ محشی؛۱۰۳گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۵-۷۲۴]

۳۰. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۲۴**

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۶ ربیع الاول۱۰۸۲ق، جا: حیدرآباد؛ مهر:«مرید شاه عالم گیر محمد مهدی الحسینی ۱۰۸۲»؛ واقف: آقا زین العابدین خادم اصفهانی،۱۱۶۶؛جلد: تیماج،۱۵۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱۹-۴۱۵]

۳۱. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۷۴۸**

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۲ق؛واقف: خان بابا مشار،شهریور ۱۳۳۸؛۱۴۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۱۹-۴۱۶]

۳۲. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۸۵ و ۶۰۹۶-ف**

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: دوست محمد بن علی اصغر، تا: یک‌شنبه ۱ رجب۱۰۸۳ق؛ تملک:محمدرضا بن محد امین؛ مهر: محمد حاتم؛۲۱۱گ، ۱۴سطر(۷×۱۲)،اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۸-۷۰] و [فیلمها ف: ۳-۱۹۸]

۳۳. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۵۵**

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۵ محرم۱۰۸۴ق، جا: هرات؛۱۵۲گ، ۱۴ سطر(۸/۵×۱۳)،اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم[ف: ۱۱-۲۱۱۵]

۳۴. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲/۱**

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی ابن محمد یوسف لواسانی، تا: دوشنبه ۲۹ ذیحجه۱۰۸۴ق، جا: آمل؛ جلد: تیماج،۲۶۸ص(۶-۲۷۳)، ۱۲سطر(۷×۱۳)،اندازه: ۱۴×۱۹سم[سنا: ف: ۱-۸۵]

۳۵. **تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۲۴**

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۶ق؛جلد: میشن،۱۵۰گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۳/۲×۱۹/۲سم[ف: ۳-۵۹۲]

۳۶. **قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۳/۱**

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد هادی بن میر محمد قاسم حسینی اسفراینی، تا: ۱۴صفر۱۰۸۷ق، جا: سهلت از شهرهای بنگاله؛با علامت بلاغ دارد؛ جلد: شمیز سبز،۷۶گ(۱پ-۷۶ر)،اندازه: ۱۴×۲۳سم[ف: ۱-۱۶۴]

۳۷. **شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۳۵**

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۹۳ق؛اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۴]

۳۸. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۶۷/۲**

آغاز: ... و قولنج را نافع باشد صفت آن سقمونیا ده درم ... جوارش زنجبیل ضعف معده و امعاء؛**انجام:**قرص که ضعف معده و ضیق النفس و سلسل بول را نافع بود صفت گل سرخ سنبل ... پخته قرص سازند شربتی سه درم با گلقند دهند.

بخشی از کتاب قرابادین شفایی است؛خط: نستعلیق، کا: حق نظر، تا:محرم۱۰۹۳ق، جا: شهریار؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج،۵۱ص، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۳۵-۲۲۷]

۳۹. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۵۳**

آغاز و انجام: برابر

برگ آغاز در آخر نسخه قرار گرفته و پس از آن اندکی افتادگی دارد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۰۹۹ق؛ جلد: تیماج مذهب،۱۱۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۲×۲۱/۵سم[ف: ۴۴-۱۵۴]

۴۰. **مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۴۲۷/۱**

آغاز:برابر؛**انجام:**به طریق معهود معجون سازند شربتی یک مثقال.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصدر است به دو رساله: اولی طب النبی و دومی قانونچه چغمینی و قبل از این دو، رساله‌ای است در اصول دین، مصدر است به رساله‌ای فارسی در اصول از مؤلفی نامعلوم برای مشهدی محمدعلی، آغاز: «بسمله، صفات خداوند واجب الوجود بر چند قسم است اول صفات ثبوتیه است»،انجام: «یعنی عاصیان را مأمور به عبور راه توبه نمود و السلام و الاکرام»؛اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۵-۷۵۱]

۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۶۵۳

آغاز:برابر؛**انجام:**فانه تولد المنی کثیرا و تهیج الباء الشدید
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دارای سرلوح، مجدول؛اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛کاغذ: کشمیری،۱۷۷گ، ۱۳سطر،اندازه: ۹/۵×۱۸سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۶۸]

۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۰۷۶

آغاز:از کرم کرام آنکه چون بر سهوی اطلاع یابد بر قسم شفقت اصلاح فرماید؛**انجام:**بجوشانند و بپالایند و یکمن ... اضافه کنند و بقوام آرند شراب افسنتین نسخه دیگر ...
از اوایل کتاب (از آخر مقدمه) تا اواخر باب القاف است و برخی ابواب نیز جابه جا صحافی شده‌اند؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛۸۱گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۶۸]

۴۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۰۵۱

آغاز:خشخاش از هر یک ده درم ... سوده سورنجان؛**انجام:**قولنج و نقرس را نافع باشد و اخلاط ...
از اوایل کتاب (با ۱۵ سطر کسری) تا باب المیم (معجون گل سرخ) است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۱۰۳گ، ۱۵سطر،اندازه: ۲۰×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۶۸]

۴۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۹۰۹

آغاز:برابر؛**انجام:**یاقوتی دیگر، نسخه شیخ ابوعلی سینا ... بهمن سفید، عود خام، حجر ارمنی، مغسول مصطکی، سلیخه دارچینی ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛جلد: مذهب،۸۱گ، ۲۱-۲۲سطر (۸×۲۲)، اندازه: ۱۴/۵×۲۶/۵سم[ف: ۴۰-۳۶۵]

۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۶۵

آغاز:برابر؛**انجام:**سه درم موم را در روغن بگدازند و ادویه را کوفته و بیخته اضافه نمایند و در هاون بسایند.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛کاغذ:هندی، جلد: تیماج مذهب،۲۲۹ص، ۱۵سطر،اندازه:۱۳/۵×۲۳/۵سم[ف: ۱۰-۸۷۶]

۴۶. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۰۴

آغاز:برابر؛**انجام:**تمت الکتاب بعون الملک الوهاب سنه مائه و الف
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۱۰۰ق؛۱۵۰ص، ۱۷ سطر(۶/۵×۷)،اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[نشریه: ۳-۳۲۰]

۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۸۱۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۱۸۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۸/۸×۱۵/۸سم[ف: ۱۹-۴۱۵]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۸۱۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن۱۲؛واقف: سید عبدالباقی آیت اللهی شیرازی،اسفند ۱۳۷۴؛۸۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۹-۴۱۸]

۴۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۷۹۲/۲

آغاز:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ برگ آخر کسر است و برگ آخر کتاب دیگری ضمیمه شده؛ مهر: حاج سید سعید؛کاغذ: اصفهانی، ۱۵ سطر(۸×۱۵/۵)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۲-۹۰۳]

۵۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۲۰/۱-۳/۴۰

آغاز:برابر؛**انجام:**بدانکه من طب دورطل است ... دومثقال ونیم است درخون فصد دربلغم گرم وخشک درصفرا سودی درسودا
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۲۰سطر،اندازه: ۹×۲۴/۵سم[ف: ۶-۳۱۹۰]

۵۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۳۳۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱۵۶گ، ۱۳ سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱-۱۹۳]

۵۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۴۳/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۴۳گ(۱پ-۴۳ر)، ۱۶سطر(۹×۱۴)، قطع: ربعی[ف: ۱۷-۱۵۷]

۵۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۷۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: سپاهانی،۲۳۷گ، ۱۴سطر(۱۰×۱۵)،اندازه:۱۶×۲۱سم[ف: ۱۷-۱۲۳]

۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۲۶۷

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ متوسط، کا: عبدالغفور یزدی، تا: ۱۱۰۲ق؛ مجدول؛ مهر: «نعمت الله بن حسین» (مربع)، «المذنب عبدالغفور ۱۱۱۴» (بیضی)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۳۰۹گ، ۱۰سطر(۷×۱۳)،اندازه:۱۲/۵×۱۸/۷سم[رایانه]

۵۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۱۴۸-۲۱/۶۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: اسحاق بن میرزا ابراهیم قاجار، تا: دوشنبه ۲شوال۱۱۰۵ق؛ جلد:تیماج مذهب،۱۱۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۹۰]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۱۰۰

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد مهدی اصفهانی، تا: ۱۱۱۵ق، جا: ابیورد،به درخواست الله وریدی خان حاکم ابیورد و جوین؛اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد:تیماج،۱۸۰گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۶۷]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۳۸۷

همان نسخه بالا[مؤید: ۳-۳۱۸]

۵۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۴۱۵

خط:نستعلیق،کا:محمد سمیع بن محمد سعید،تا: ۱۷ صفر۱۱۱۹ق، جا: شیراز؛۱۵۵گ،اندازه: ۱۴×۱۹سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۴]

۵۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۴۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۱۳۱ق؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۱۵۷گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲/۶×۱۸/۷سم[ف: ۳-۵۲۹]

۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۴۶/۲

آغاز:برابر ؛**انجام:**و باید که مغسول باشد و غیر مغسول نباشد که بکار بردن و طریق شستن آن در اختیارات بدیعی است. تمت الکتاب بعون الملک.

در فهرست با عنوان « رساله در طب» و ناشناس آمده و کاتب را به احتمال همان مؤلف ناشناس دانسته؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۴۰ق، جا: اصفهان[ف: ۳-۵۴]

۶۰. مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: جمعه ۱۷ جمادی الاول۱۱۵۱ق، به درخواست میرزا محمد شفیع طبیب[ف: -۲۶]

۶۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۴۵

آغاز:برابر؛**انجام:**بعد از چهل روز برای دفع حبس بول خاصه اطفال خا رخسک قدری پوست خربزه گرفته بکوبند ودر آب بجوشانند وبیمار را در آن آب نشانید که آب شیر گرم باشد مجرب است

خط: نستعلیق، کا: محمدعظیم، تا: ۱۱۷۸ق، جا: مسجد حبیب الله، حسب الامر شمس الدین؛ جلد: مقوا،۱۳۸گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف مخ: ۱-۳۷۳]

۶۲. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۷۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱۷ جمادی الثانی۱۱۹۰ق، جا: شیراز؛ به درخواست آقا رستم اصفهانی؛۱۵۵گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: -۱۲۵]

۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۲۲۲

آغاز:بسیاری بول که از سردی بود باز دارد صفت آن خبث الحدید ... کندر که در سرکه خیسانده؛**انجام:**برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۱۹۰ق؛ افتادگی: آغاز[رایانه]

۶۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۰۰/۲-۳۸/۲۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن طبیب (کلید دار حرم امام رضا (ع))، تا: ربیع الثانی۱۱۹۷ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: مقوا،۸۹گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۶-۳۱۹۰]

۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۳-۲/۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۹۹ق؛ مصحح، با علامات بلاغ؛جلد: تیماج،۱۷۷گ، ۱۴-۱۷سطر،اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۶-۳۱۹۰]

۶۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۳۲-۲۳/۵۲

آغاز:برابر؛**انجام:**معجون به جهت قوه باه کبابه دارچین ... خروس جور عسل

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴۴گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۶-۳۱۸۷]

۶۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۵۶۲/۱

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج سبز، ۱۸ سطر(۹/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲-۶۷۲]

۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۳۳۴

آغاز: اصلاح فرمایند و این کمینه را مع قلة البضاعة و الاعتراف بالعجز و الجهالة عیب نفرمایند؛**انجام:**برابر

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز(ورق اول)؛۱۶۶گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۹-۴۱۷]

۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۱۶۹

آغاز:برابر؛**انجام:**تناول نماید مفید است بسیار.

کامل؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: شیخ محمود حلبی،آذر ۱۳۴۱؛۱۰۶گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۹-۴۱۷]

۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۰۹۱

انجام:پانجده درم تخم کاسنی تخم خرفه.

از حرف قاف به بعد را ندارد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:انجام؛۲۵۵گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۱۹-۴۱۶]

۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۰۲۷

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛منضم است به چند رساله از جمله رساله بیخ چینی از تألیفات عماد الدین محمود بن مسعود شیرازی مؤلف افیونیه؛واقف: حاج محمد ایرانی مجرد،بهمن ۱۳۵۰؛۱۷۰گ،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۹-۴۱۶]

۷۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۳۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج،۱۶۲گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۲-۲۳۴]

۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۵۵۵/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**تا حکیم علیم از دارالشفاء خود شفائی کرامت و عنایت فرماید.

خط: نسخ ممتاز،بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛درهامش قرابادین حکیم مظفر بن محمد حسینی شفائی کاشانی است؛ ۱۹سطر،اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۱۹-۲۸۹]

۷۴. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۳۶

انجام: و در کوره فخاری بگذارند تا پخته شود و بعد از آن صلایه نموده ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: گالینگور،۷۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: -۱۲۵]

۷۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۵۳۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج،۱۴۳گ،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۱۲-۱۱۲]

۷۶. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۵۱/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**این جمله اجزا را کوفته و بیخته برابر عسل با یکدیگر آمیخته در ظرف زجاج در میان جودفن کنند تا خاصیت بکشد
خط: تحریری، کا: احمد بن محمد بن احمد القاضی شولستان، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: وسط(مابین صفحات ۱۲۷ و ۱۲۸ مطلب افتاده است)؛ دارای یک سرلوح؛ تملک: داکتر اردشیر ایرج شاه حکیم ایرج شاه بلدنگ کوب بمبئی؛۱۵۰ص(۱-۱۵۰)، ۲۶-۴۲ سطر(۱۰/۵×۱۱/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[نشریه: ۳-۳۲۰]

۷۷. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۶۰/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۱۷ص(۳۵۱-۴۶۷)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[نشریه: ۳-۳۲۰]

۷۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۶۷
آغاز:برابر؛**انجام:**چهار دانک و نیم درهم است.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۳؛۱۱۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۹×۱۵/۵سم[ف: ۶-۸۶۶]

۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۴۸
آغاز:برابر؛**انجام:**صفة شربت اسطوخودوس این است اسطوخودوس ده مثقال نمود صلیب بادیان پنج بادیان گاوزبان.
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۱۴۷گ، ۱۵ سطر(۷×۱۳)،اندازه:۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۲-۲۷۰]

۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۱۹
آغاز:برابر؛**انجام:**انجام: بهمن سفید گشنیز خشک گل ارمنی طبا شیر سفید از هر یک دو درم زرنباد کافور قیصوری از هر یک نیم درم.
خط: نسخ خوش، کا: محتملاً نویسنده، تا: قرن ۱۳، جا: تهران (احتمالا)؛ افتادگی: انجام؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۱۳۳گ، ۱۷ سطر(۸/۵×۱۶)،اندازه: ۱۴×۲۳سم[ف: ۳-۱۸]

۸۱. شیراز؛ عینی (دکتر)؛ شماره نسخه:۱۰
بی‌کا، تا: قرن ۱۳[نشریه: ۵-۲۷۵]

۸۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۹۱۲
آغاز:برابر؛**انجام:** آن آب را بریزند و کفها بجوشانند تا تمام روغن صاف شود.
از « الف» تا « را»؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴۷گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲-۱۷۹]

۸۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۰۲
آغاز:برابر؛**انجام:**معجون سفر جلی منقول من طب الرضاء (ع) به جهت رفع ... و منع فی ترکیب فرمودند ص مغز قلم ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود قرن۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛۹۸گ، ۱۵سطر(۹×۱۵)،اندازه:۱۷×۲۲سم[ف: ۳۷-۵۴۴]

۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۶۵/۳
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۱۶۰گ، ۲۱ سطر (۱۰×۱۳/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵۱-۱۳۷]

۸۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۳۳
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۰۲ق؛ محشی؛جلد: تیماج،۱۰۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۲۰-۳۵۲]

۸۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۵۷/۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۲ رمضان۱۲۰۴ق؛در متن و هامش؛ ۵۰گ(۳۱پ-۸۰پ)، ۱۷سطر(۹×۱۶)،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۱۷-۳۷۳]

۸۷. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۴۹
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۲۰۵ق، جا: تبریز؛ قطع: ربعی[نشریه: ۵-۶۳۴]

۸۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۵۳۰/۱
آغاز:بسمله الحمدلله العلیم الحکیم و الصلوة علی من اوتی الحکمة ... اما بعد پوشیده نماند که فقیر حقیر؛**انجام:**معجون سازند شربت یکمثقال بعد از چهل روز توان خوردن. تمت.
خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد علی بن حاجی علی اصغر، تا: چهارشنبه ۲۵ رمضان۱۲۰۹ق؛جلد: تیماج، ۱۸ سطر(۶/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم[ف: ۴-۲۰۸۸]

۸۹. تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۲۲
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد حسین خوی، تا: ۱۲۱۸ق؛ افتادگی: وسط (بین برگ ۶۷و ۶۸)؛مهر: «حسین منی انا من حسین» (بیضی)، «بنده آل محمد حسین» (چهارگوش) با تاریخ ۱۲۷۷؛۷۹گ، ۱۹سطر(۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: -۱۱۵]

۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۶۸۱
انجام:... مثقال عسل صاف کرده بطریق احتیاج معمول سازند تمت الکتاب بعون الملك الوهاب ۱۲۲۴
خط: نستعلیق ناخوانا، بی‌کا، تا: ۱۲۲۴ق؛جلد: ساغری،۳۱گ، ۱۸سطر(۶×۱۲)،اندازه:۱۰/۵×۱۵سم[رایانه]

۹۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۱۶/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:عبدالصمد ابن حاجی علی شیروانی، تا: ۴ صفر ۱۲۲۶ق؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲»و غیر آن؛۷۰گ(۵۵-۱۲۴)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۳۸-۵۰]

۹۲. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۱۰
آغاز:برابر؛**انجام:**بقدر احتیاج یک چارک نبات را در عرقها بگذارند و به آب میوه ها به قوام آورند و ادویه را کوفته و پخته و جواهر را صلا کرده به آن [...] شربتی مثقال تم
کامل؛ خط: ثلث جلی، کا: محمود بن شیخ عبدالله خطیب، تا: ۱۲۲۹ق،حسب الامر امیر بوداق خان حاکم ولایت (؟)؛ جلد:

تیماج،۲۲۸گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: -۱۰۸]

۹۳. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۲۰۴/۱

خط: نستعلیق تحریری، کا: میرزا محمد طبیب فرزند حاجی محمد ربیع، تا: ۲۴ رمضان۱۲۳۰ق؛ ۲۴۴گ (۱پ-۲۴۴ر)، ۱۷ سطر، اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۲۶۵]

۹۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۰۹۶

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد اسماعیل ابن شمس الدین طبیب اصفهانی، تا: رجب۱۲۳۰ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۱۳سطر(۷/۵×۱۲/۵)،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۳-۱۵۱۴]

۹۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۳۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۳۰ق؛ مصحح؛جلد: تیماج،۹۸گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۵-۲۱۴]

۹۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۹۳۲/۲-۳۵/۱۱۲

آغاز:باب الالف اطریفل گشنیزی درد سر ودردچشم ودردگوش که از بخارات باشد نافع است صفت آن؛**انجام:**یاقوت معتدل ضعف دل و وسواس سوداوی ... ادویه را کوفته وبیخته جواهر صدیه کرده درشرابها به قوام آورده ... تمت الرسالة الشهیر بقرابادین

کا: محمد یوسف بن یحیی موسوی مشهور به رضا، تا: ۱۵ جمادی الاول۱۲۳۱ق؛ پس از اتمام رساله دوبرگ ازرساله طبی تألیف محمدیوسف بن یحیی موسوی حسینی مشهور به رضا درج شده است با سرآغاز: «یا مسهل الصعاب سهل لنا سلوک طریق الصواب»؛ ۲۵گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۹۱]

۹۷. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۸۹

آغاز:برابر؛**انجام:**دزوری که دو مرتبه بر زخم بپاشید و مرهمی که در زخم مذکور نافعست ...

خط: نستعلیق، کا: جهان بخش، تا: ۱۲۳۵ق؛ طب منظوم «یوسفی» نیز در حواشی؛۱۶۶گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳-۱۰۱۶]

۹۸. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۰۸

آغاز:برابر؛**انجام:**قد فرغ ... فی شهر صفر المظفر و قد مضی من الهجرة النبوی صلواة آلله علیه الف و ماتان و سته و ثلثین فی بلدة ضرابه مراغه فی بیت الاحزان مع قلب الحزین

خط: تحریری، بی‌کا، تا: صفر۱۲۳۶ق، جا: مراغه؛۳۶۲ص، ۱۳سطر،اندازه: ۹×۱۵/۵سم[نشریه: ۳-۳۲۰]

۹۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۶۷/۱۱

آغاز:برابر؛ **انجام:**قثند سفید پنجاه درم عسل صاف کرده پنجاه درم معجون سازند چنانکه رسم است. تست الرسالة الوجیزة المسمی بقرا بادین شفائی فی یوم ... سنه ۱۲۳۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛۹۱ص(۲۵۰-۳۴۰)، ۲۹سطر،اندازه: ۲۰×۳۳سم[ف: ۹-۱۸۲]

۱۰۰. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۷۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر۱۲۳۸ق؛۱۱۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۸۷]

۱۰۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۶۹/۳

آغاز:بسمله. باب الالف: انوشدارو، اعضاء رئیسه را قوت دهید؛**انجام:**برابر

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز و انجام نسخه به دست آمد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق؛ تملک: اعتضاد السلطنه در ۱۲۷۰؛ واقف: سپهسالار،۱۲۹۷؛۷۳گ(۳۴۴پ-۴۱۶)، ۲۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۴-۴۵۲]

۱۰۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۴۰۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق؛۲۲۴ص، ۱۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱۰-۱۲۶۴]

۱۰۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۳۶۵-۱۳/۴۵

آغاز:برابر؛**انجام:**وریح بواسیر اعتبار اصناف نبود بلکه اعتبار اخلاط کنند درکمیت وکیفیت. وشقاق اعتبار صنف حاجت نبود لیکن جهات مختلف شود چنانچه بر فطن مخفی نماند

بی‌کا، تا: ۲۸ربیع الثانی۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج،۱۳۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۹۰]

۱۰۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۹۴۴

آغاز:برابر؛**انجام:**از هر یک صد مثقال قند سفید نبات سفید سه برابر اجزا بطریق معهود معجون سازند دو مثقال

خط: نستعلیق متوسط، کا: ناد علی، تا: ۱۲۴۲ق؛ مصحح؛ خریداری از محمد جعفر قد بیگی؛ ۱۱۲گ، ۲۱سطر(۸×۲۰/۵)،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[رایانه]

۱۰۵. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۶۸/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و اگر با شیره پوست انار و کنار خورد پیچش ناف و خون شکم دفع شود و راحت یابد

خط: نستعلیق، کا: محمد بن جعفر حسینی طهرانی، تا: ۱۲۴۴ق؛جلد: چرم،۱۳۱گ(۷۷پ-۲۰۷ر)، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[مؤید: ۲-۱۷۵]

۱۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۴۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر طبیب بن عبدالرحمن تبریزی، تا: ۱۲۴۴ق؛جلد: تیماج مشکی[رایانه]

۱۰۷. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه:۵۶

خط: نسخ، کا: محمد هادی کاشانی، تا: ذیقعده۱۲۵۲ق، جا: کاشان، و برای قرة عینی محمد علی؛۱۷۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: -۶۴]

۱۰۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۳۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مشکی،۱۲۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۲۰-۳۵۲]

۱۰۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۳۵۰

آغاز:برابر؛**انجام:**یک مثقال مسهل تمام استعمال نمایند ... سنه ۱۲۵۷.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ جلد: تیماج مشکی[رایانه]

۱۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۱۶
خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن حاجی حسن خاوری، تا: ۱۲۶۰ق؛ جلد: میشن،۱۴۳گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۱/۴سم[ف: ۳-۵۹۲]

۱۱۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۰۷
آغاز:برابر
خط: تحریری، کا: محمد مهدی پسر آقا میرزا محمدشیرازی، تا: ۲۹ ذیحجه۱۲۶۲ق؛ محشی؛۴۲۹ص، ۱۱ سطر(۵/۵×۶)،اندازه: ۱۱/۵×۱۵/۵سم[نشریه: ۳-۳۲۰]

۱۱۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۹۵۱
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، کا: عبدالرزاق بن حاجی میرزا محمد، تا: یک‌شنبه ۲۶ شوال۱۲۶۴ق؛ کاغذ اصفهانی؛ جلد: تیماج، ۱۶ سطر(۷/۵×۱۳)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲-۵۳۰]

۱۱۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۵۱/۱
آغاز:الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین ... اما بعد بر ضمیر منیر اربابان علوم مخفی نماناد
خط: نستعلیق، کا: میرزا نصرالله جوادی، تا: رجب۱۲۶۷ق؛۹۲گ(۱پ-۹۲پ)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۲۵۴]

۱۱۴. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۰۵
آغاز:برابر؛**انجام:**تم الکتاب بعون الملک الوهاب و الحمدلله رب العالمین سنه ۱۲۶۹
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۶۹ق؛۱۲۹ص، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۰سم[نشریه: ۳-۳۵۴]

۱۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۰
آغاز:برابر؛**انجام:**شربت سیب، شربت انار، شربت به از هر یک یکچهار یک گلاب ... چنانکه رسم است معجون سازند.
خط: نسخ، کا: علی محمد بن میرزا محمدکاظم بن میرزا محمدرضا موسوی، تا:۲۵ رجب۱۲۶۹ق؛جلد: تیماج،۱۱۴گ، ۱۷سطر(۷×۱۵)،اندازه: ۱۱×۱۹/۵سم[ف: ۴۰-۵۴]

۱۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۷۳۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۱ق؛ مجدول؛اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۹۹گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۲×۲۳سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۶۸]

۱۱۷. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۱۲۸
بی‌کا، تا: ۱۲۷۱ق[نشریه: ۵-۲۱۶]

۱۱۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۸ شعبان۱۲۷۹ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده اسدالله بن عبدالکریم الحسینی» (مربع)با تاریخ ۱۲۸۸، «عبده عبدالحسین بن علی نقی الحسینی» (بیضی) با تاریخ ۱۳۰۱ (یا ۱۳۱۰)؛۲۳۴گ، ۹سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم[ف: ۱-۹۳]

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۳
همان نسخه بالا[نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۱۱۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۶۹-۳۳/۱۱۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: میرزا باقر بن عابد، تا: جمادی الاول۱۲۸۳ق، جا: شیراز؛۱۵۹گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۹۰]

۱۲۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۴۴۸/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**مروارید ناسفته یک هل دو دانگ نبات یک درهم صلایه کرده استعمال نمایند ...
خط:نستعلیق، کا: عبدالله بن عبدالقادر مکری، تا: ۱۲۹۲ق؛ محشی؛ ۷گ(۱۹پ-۲۵ر)، ۱۳سطر،اندازه: ۷×۱۳/۵سم[ف: ۳۹-۲۵۴]

۱۲۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۵۶-۱۰/۱۶۶
آغاز:برابر؛**انجام:**از هریک مثقال قدومه موم کافوری از هر یک مثقال پیه بزده ناز معجون سازند چنانکه رسم است بنوشند
خط: نستعلیق، کا: کربلایی محمد اسماعیل خمینی، تا: رجب۱۲۹۶ق؛۱۲۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۶-۳۱۹۰]

۱۲۲. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۸۶/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۴؛۱۰گ(۱پ-۱۰پ)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: -۹۵]

۱۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۱
آغاز: ... ایارج فیقرا اعضا را پاک کند و فضول از دماغ فرود آرد؛**انجام:** باب النون ... روز سیم صاف کرده بنوشند.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز و انجام؛۱۲۳گ، ۱۶سطر،اندازه: ۸/۳×۱۶/۵سم[ف: ۱۹-۴۱۷]

۱۲۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۷۸۴/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**از هریک ۱- تخم خیار ورق گل سرخ از هریک ۴ درم گلاب شراب سیب شراب انار شیرین ازهریک ۳۰- معجون سازند بعد از ۴۰روز شربتی ۱- بنوشند که کثیرالفایده است والله یعلم بالصواب
خط: نستعلیق، کا: حبیب الله بن آقا یوسف زنجانی، تا: ۱۲ جمادی الاول۱۳۰۲ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج،۹۹گ،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۵]

۱۲۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۹۱۷/۱-۳۵/۹۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ یادداشتی به تاریخ ۱۲۹۹؛ جلد: تیماج مذهب،۱۱۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۹۰]

۱۲۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۴۲/۲
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۲-۱۴۴]

۱۲۷. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۶۸
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۵۷گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: -۱۴۲]

۱۲۸. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۳۲۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ ۱۱۷گ،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: -۱۷۳]

۱۲۹. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۹۱
آغاز: بریشند و شب بمالند و صباح بآب گرم بشویند
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۷۷گ، ۱۲سطر،اندازه:۱۲×۱۸سم[ف: -۱۵۷]

۱۳۰. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۷۹
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۲۶۳گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم[ف: -۱۴۹]

۱۳۱. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۸۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰۳گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: -۱۴۹]

۱۳۲. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۳۴۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۲۰۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: -۱۸۳]

۱۳۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۳۵/۱
آغاز:اطریفل مقل، نوع دیگر پوست هلیله زرد ... گاهی هلیله سیاه آمله منقی از هر یک؛**انجام:**برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛۸۷گ(۱ر-۸۷پ)، ۱۷سطر(۹×۱۸)،اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۲-۱۵۸]

۱۳۴. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۲۲/۳
خط: شکسته نستعلیق و نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۵۳۴]

۱۳۵. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۸۳
آغاز:برابر؛**انجام:**سفوفی که از جهه بول دم نافع باشد شادنج مغسول دم الاخوین بسد کهر با شبه یمانی گلنار تخم گل ارمنی گل قبرسی همه کوفته و بیخته سفوف سازند ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: چرمی،۳۶گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳-۱۰۱۷]

۱۳۶. قم؛ لاجوردی، سید مهدی؛ شماره نسخه:۴
بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: علم الهدی فرزند فیض کاشانی[چند نسخه- ف: -۱۰۵]

۱۳۷. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۵۱/۱
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴۰ص(۱-۱۴۰)[نشریه: ۳-۳۳۹]

۱۳۸. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۶۰/۴
بی‌کا، بی‌تا؛۱۱۷ص(۳۵۱-۴۶۷)[نشریه: ۳-۳۴۴]

۱۳۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۲۱
آغاز:برابر؛**انجام:** قرنفل ساوج هندی عود ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۳۳گ، ۱۴سطر(۷/۵×۱۵)،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۴-۱۲۸۸]

۱۴۰. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۲۹/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۰۱ص(۲۵-۱۲۵)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۱-۳۸]

۱۴۱. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۱۵۶
آغاز:برابر؛**انجام:**یا قوتی از شیخ ابوعلی سینا ماخولیا و امراض سوداوی بغایت نافع بود و نشاط تمام تر آورد و اعضای ... را قوت دهد
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوایی،۱۸۸گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: -۱۵۲]

۱۴۲. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه:۳۹/۶
بی‌کا،بی‌تا؛۱۰۷گ(۱۷۲پ-۲۷۸ر)،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: -۷۲]

۱۴۳. کاشان؛ امیر کبیر؛ شماره نسخه:۳
بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۴-۳۵۴]

۱۴۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۲۰
آغاز:برابر؛**انجام:**عسل صاف بقدر احتیاج بطریق معهود معجون سازند شربتی یک مثقال
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جا: لاهور؛ با لوح، مجدول؛ مهر: کتابخانه انجمن ترقی اردو در دهلی؛۱۷۲گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۰×۱۸سم[مؤید: ۳-۵۵۵]

۱۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۸۱۳
بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

۱۴۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۷۰۶
بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

۱۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۴۷
بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از محمد حسین علوی[رایانه]

۱۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۴۰
آغاز:شفقت اصلاح فرمایند و این کمینه مع قلت بضاعة و الاعتراف بالعجز ... ؛**انجام:**برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ تملک: میرزا اسمعیل به سال ۱۲۶۶ق؛۱۳۷گ، ۱۲سطر (۸×۱۳/۵)،اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۳سم[رایانه]

۱۴۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۴۰۲
آغاز:برابر؛**انجام:**چنانچه بر فطن مخفی نماند.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج قهوه‌ای[رایانه]

● قرابادین شفائی (منتخب) / طب / فارسی
qarābādīn-e šafā'ī (mn.)

میرزا محمد، ق۱۱ قمری
mīrzā mohammad (- 17c)

وابسته به: قرابادین شفائی؛ شفائی، مظفر بن محمد (-۹۶۳ق)
تاریخ تألیف: ۹ ربیع الاول ۱۰۶۴ق
گزیده‌ای از کتاب قرابادین شفائی (یا قرابادین مظفری) میر مظفر شفائی اصفهانی را در رساله حاضر به ترتیب اصل گرد آورده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۶۳/۵

آغاز:الحمدلله الحکیم العلیم ... اما بعد این مختصر منتخبی است از ادویه مرکبه که طبیب حاذق و حبر مدقق مولانا ظفر بن محمد الحسینی الشفایی از کتب موثوقه حکمای متقدمین و متاخرین؛**انجام:**عسل صاف به قدر احتیاج به دستور معهود معجون سازند شربتی یک مثقال بعد از چهل روز تمام

خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد، تا: ۹ ربیع الاول۱۰۶۴ق؛ مصحح، محشی،۴۴گ(۷۳پ-۱۱۶ر)،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۲۰-۳۷۰]

● **قرابادین شفائیه = مرکبات شفائی** / طب / فارسی

qarābādīn-e šefā'īyye = morakkabāt-e šafā'ī

اشلیمر، فلمنکی، ق۱۳ قمری

ešlīmer, felemenkī (- 19c)

مترجم: (ظاهراً) کاشانی، محمد تقی بن محمد هاشم، ۱۲۵۶ - ۱۳۱۹ قمری

در بیان کیفیت حصول۳۴۳ نوع ادویه مرکبه معمول در فرنگ.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۲۷۳/۲

آغاز:بسمله چون تا بحال بزبان فارسی قرابادینی که منطوی باشد بر طرز حصول ادویه فرنگیان که عمل دوا سازی از او توان اخذ نمود در بلاد ایران بانطباع نرسیده؛**انجام:**یدوفورم بشکل فلسهای ریز و جدا خواهد شد.

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۲۹۹ق؛جلد: تیماج،۹۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵/۷×۲۱/۷سم[ف: ۱۹-۵۰]

● **قرابادین صالحی** / طب / فارسی

qarābādīn-e sālehī

قاینی هروی، صالح بن محمد، ق۱۲ قمری

qāyenī heravī, sāleh ebn-e mohammad (- 18c)

تاریخ تألیف:۱۱۷۹ق

کتابی است مرتب بر حروف تهجی و مشتمل بر مقدمه‌ای در بیان اوزان و مکائیل و تحویل آنها و احراق و اصلاح و تحمیص و تدمیر و تشویه و تکلیس، و بیست و هشت «باب» مفصل بر چند فصل که آنرا بتصریح خود در بیت مذکور در زیر در سنه ۱۱۷۹ تألیف نموده:«گفتمش این نسخه را علت تاریخ چیست ×× گفت شفای بدن با عمل صالح است».این کتاب جز «تحفة الصالحین» اوست که در دو مقالت است و در برخی منابع به خطا یکی دانسته شده است.

آغاز:شایسته عمل صالح که پسندیده اصحاب صلاح باشد سپاس حکیمی است جل جلاله اداوی نمونه ای از حکمت بالغه اوست

انجام:و خورد آنرا گرفته هر روز نیم مثقال سکر طبرزد بیاشامند همان عمل کند

چاپ: مشار فارسی، ج۳، ص۳۸۹۲؛ دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۲۸۴ق، رحلی، ۲۴۸ص

[الذریعة ۳۴۶/۱۵؛ فهرستواره منزوی ۳۳۴۱/۵؛ دنا ۱۶۶/۸]

۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۱۰

آغاز:برابر؛**انجام:**تمت الکتاب بعون الملك الوهاب. فی سیم شهر ذالحجة الحرام فی شهور سنه ۱۲۴؟ کتبه محمد مهدی همدانی حسب الفرموده افلاطون الزمان میرزا محمد باقر طبیب شیرازی دام افاداته

خط: تحریری، کا: محمد مهدی همدانی، تا: ذیحجه۱۲۴ =۱۲۰۴ق، به فرموده میرزا محمد باقر طبیب شیرازی؛۵۶۴ص، ۲۵ سطر(۱۲/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۲۰×۲۹سم[نشریه: ۳-۳۲۰]

۲. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۰۹

آغاز:برابر؛**انجام:**تمت النسخة الشریفه حسب الخواهش جناب ... میرزا محمد نبی شیرازی ... علی ید ... محمد حسن هزار جریبی در مدرسه مرحوم حاجی محمد حسین خان مروزی روز جمعه ۲۸ شهر جمادی الثانی من شهور سنه ۱۲۵۳ هجری نبوی التماس دعای دارم از هر کسی که ازین منتفع می‌شود.

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن هزار جریبی، تا: جمعه ۲۸ جمادی الثانی۱۲۵۳ق، جا: تهران مدرسه حاجی محمد حسین خان،به خواهش میرزا محمد نبی شیرازی؛تملك: داکتر اردشیر ایرج شاه شاه حکیم ایرج شاه بلدنگ کوب بمبئی؛۵۳۴ص، ۲۵-۲۷ سطر(۱۲×۱۲/۵)، اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم[نشریه: ۳-۳۲۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسن بن محمد باقر انجدانی، تا: چهارشنبه ۱۴ ذیحجه۱۲۶۰ق،به دستور میرزا محمد تقی مشهور به حکیم نوری؛۲۳۳گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۱/۵×۳۴سم[ف: ۱۳-۲۶۴]

۴. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۰

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن هزار جرینی، تا: ذیقعده۱۲۶۵ق،به دستور آقا میرزا بزرگ طبیب؛ ۱۸۵گ، ۲۷ سطر(۲۱×۳۳)[ف: - ۱۷]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۱۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی (علی ید کمترین طلاب علی)، تا: قرن ۱۳؛ دارای رکابه؛ جلد: تیماج مذهب،۴۳۶ص، ۳۰سطر،اندازه: ۲۲/۵×۳۴/۵سم[ف: ۴۵-۲۱]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۱۶

آغاز:بسمله اما بعد عرضه میدارد محرر این مقاله و مسود این رساله قلیل البضاعه عدیم الاستطاعه الخ؛**انجام:**و پرهیز از چهل روز بتدریج باید شکست انشاءالله تعالی مفید و نافع باشد.

فاقد خطبه است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۳۴۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۹-۳۶۱]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۲۵۶

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ متوسط، کا: اسمعیل بن حاجی مقیم سمنانی (ساکن قریه سرخه)، بی‌تا،جا: تهران مدرسه صدر؛جلد: مقوا،۱۹۵گ، ۳۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف: ۱۹-۳۶۱]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۵۰۴
بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از میردادخان [رایانه]

۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۲۶
بی‌کا، بی‌تا؛قطع: خشتی[ف: -۱۸۸]

● قرابادین صالحی (منتخب) / طب / فارسی

qarābādīn-e sālehī (mn.)

وابسته به: قرابادین صالحی؛ قاینی هروی، صالح بن محمد (قرن ۱۲)

انتخابی است از کتاب «قرابادین صالحی» در شناخت داروهای طبی.

[نسخه‌های منزوی ۵۸۱/۱؛ الذریعة ۶۲/۱۷]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۱۸/۵-۱۰/۱۲۸
آغاز:دربیان چند نسخه خوب که از قرابادین محمدصالح حکیم بیرون زده این ست اطریفل دیدن نافع است صریح؛**انجام:**اگر کسی را طپش دل باشد یا غش کند یا دل بلرزد سیب شیرین را از میان دوحصه نمایند ... تا پخته شود وبعد آنرا بخورند که بسیار نافع است
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج،۸۰گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۸-۴۵۹۹]

● قرابادین صغیر / طب / فارسی

qarābādīn-e saqīr

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۶۷
آغاز:تهجی مرتب ساخت ماmول از کرم کرام
خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، بی‌تا؛ناقص؛قطع: ربعی[نشریه: ۵-۴۷]

←قرابادین علویخان ←قرابادین کبیر

● القرابادین علی ترتیب العلل / طب / عربی

al-qarābādīn ʻalā tartīb-il ʻilal

سمرقندی، محمد بن علی، - ۶۱۹ قمری

samarqandī, mohammad ebn-e ʻalī (- 1223)

رساله معروفی است در پزشکی که در آن امراض به ترتیب اعضای انسان از سر تا پا ذکر شده و برای هر یک، درمانی بیان گردیده است.فهرست ابواب: باب ۱. ادویة علل الراس؛ ۲. ادویة العین؛ ۳. ادویة الاذن؛ ۴. ادویة النف؛ ۵. ادویة الاسنان؛ ۶. ادویة الفم و اللسان و الحلق؛ ۷. ادویة الصدر و الریة؛ ۸. ادویة القلب؛ ۹. ادویة المعده؛ ۱۱. ادویة الامعاء؛ ۱۲. ادویة الکلی و المثانه؛ ۱۳. ادویة المقعد و الرحم (زهدان)؛ ۱۴. ادویة النقرس؛ ۱۵. ادویة الحمیات (تبها)؛ ۱۶.ادویه زینتی؛ ۱۷.ادویه کوفتگی؛ ۱۸.تریاک‌ها (مخدرها)؛ خاتمه قرابادین.

آغاز:بسمله کتاب القرابادین علی ترتیب علل الرأس ادویة علل الرأس حب القوقایا النافع من الصداع و اوداء الرأس الامتلائیة و ابتداء الماء من الرطوبة و ظلمة البصر

انجام:دواء الذراریح النافع من عض الکلب الکلب یؤخذ من الذراریح ... یوماً و لیلة و یبدل و یفعل ثلث مرات فیکون کافیا و الله اعلم و احکم تمت الرسالة

[الذریعة ۶۰/۱۷؛ معجم المؤلفین ۳۱/۱۱؛ مجلة معهد المخطوطات ۲/۴ ص ۳۰۵؛فهرستواره منزوی ۳۶۲۹/۵؛ دنا ۱۶۶/۸ (۲۰ نسخه)]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۱۲۳
آغاز:برابر؛**انجام:**و من الزعفران و السنبل و ال قرنفل و الفلفل.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: انجام؛واقف: فاضل خان،۱۰۶۵؛۷۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم[ف: ۱۹-۴۲۰]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۲۳
آغاز:بسمله القرابادین ... الذی صنفه الشیخ الامام الاجل الکامل الرئیس الاستاد (تا این که گوید) ادویة علل الرأس نسخه القومانا النافع من الصداع؛**انجام:**و ان اخذ مع مثله دوا المسک وزنا لم یخف عاقبته فانه فادزهر ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان۶۸۰ق؛واقف: خواجه شیراحمد تونی؛۱۲۶گ، ۱۹سطر(۷/۵×۱۶)،اندازه: ۱۲/۵×۲۲سم[ف: ۱۹-۴۱۹]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۹۹۷
آغاز:قال ابن المطر من فی بستان الاطبا؛**انجام:**و لواقی من الشک و الارتیاب.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸[رایانه]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۷۵۳/۲-۲۴/۵۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن برهان بسطامی طبری، تا: ۷۶۲ق؛ جلد: تیماج مشکی،۶۳گ، ۲۷سطر،اندازه: ۹×۲۴سم[ف: ۶-۳۱۹۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۸۴ عکسی
نسخه اصل:همان نسخه بالا[میراث شهاب: س۱۷ش۳و۴-۳۲۲]

۵. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۱۰۸
کا:عبدالحمید بن عماد متطبب،تا:۱۵رمضان۸۱۳ق[نشریه: ۵-۲۱۶]

۶. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۸۳/۱
عنوان «الباب العاشر فی ادویة الکد و المرارة» را دارد و می‌رسد به عنوان «الباب العشرون فی تدبیر المسافر» و به انجام می‌رسد؛خط: نسخ، کا: عبدالوهاب بن عبدالمؤمن بن عبدالقاهر، تا: چهارشنبه پایان رجب۸۳۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ قطع: وزیری[نشریه: ۴-۴۱۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۶۲/۱-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۶۹۷]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۳۸۱
آغاز:و من وجع الاذن ... سعوط للصداع و الشقیقة الباردین ... طلاء الصداع و الشقیقة الحارة ... نسخة المثریطوس وهو دواء شریف مجرب ... و ینفع من الخلقة العنقة و یحد (تم)
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ تملک: فرهاد میرزا در ۱۳۰۵؛جلد: میشن،۱۴۳گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳/۳×۱۹/۵سم[ف: ۱-۴۱۶]

۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۷۸۸/۳
بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۵سطر،اندازه: ۲۱/۲×۲۷/۱سم[ف: ۸-۹۰]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۴۵/۸
آغاز:برابر؛**انجام:**تریاق نافع لیهش الرتیلاء و الشبث و العنکبوت شونیز عشرة م دو قو خمسة م ابهل ثلثه دراهم، تمت الکتاب
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛کاغذ: شرقی،۴۰گ(۳۹-۷۸)،اندازه: ۱۵/۵×۱/۵سم[ف: ۳۶-۲۳۸]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۶۷/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن محمود هروی ملقب به کمال عطابادی، تا: ۹۳۶ق، جا: خوارزم؛جلد: تیماج،۶۹گ(۵۹پ-۱۲۷ر)،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۱۹-۲۶۸]

۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶/۶۵۸۰-۳۳/۱۳۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن زین العابدین رضوی، تا: شنبه سلخ ربیع الاول۹۹۱ق؛ مصحح،با علامت بلاغ؛جلد: تیماج،۵۷گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: ۶-۳۱۹۱]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۸۱/۴ عکسی
آغاز:برابر؛**انجام:**یدوم بقاء البدن و یحصل الامن من المعادوة انشاء الله تعالی.
نسخه اصل:کتابخانه آیت الله گلپایگانی قم،شماره۳۵/۷؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۵ذیحجه ۹۷۰ق؛۱۱۰ص(۱۳۳-۲۴۲)، ۲۱سطر [میراث شهاب: س۱۷ش۳و۴-۳۲۱]

۱۳. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۴۷/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**دواء السرطان ... هذا الدواممن نمشه کلب
خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛۱۳۱ص(۲۲۱-۳۵۱)، ۲۰-۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[نشریه: ۳-۳۸۰]

۱۴. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۱۶
آغاز:برابر؛**انجام:**و کما فیطوس و سنبل رومی و ورق السادج الهندی
خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۲۰۹ص، ۱۵-۱۷ سطر(۷/۵×۹)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[نشریه: ۳-۳۸۰]

۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۶۷
آغاز: ... و یبقی الدهن ثم یعصر الدهن عنها و یرد الاثقال الی القدر و یصب علیها الماء و الدهن؛**انجام:**باب الثانی عشر فی ادویة الکلی و المثانه اقرص لحرقة البول و عسره ... لوز الصنوبر و حب الکاکیج ثلثة ثلثة ...
از اواسط باب اول (ادویة علل الراس) تا اوایل باب دوازدهم (ادویةالکلی و المثانه)؛خط: نستعلیق متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛کاغذ: دولت آبادی، ۵۳گ(۴۵پ-۹۷پ)، ۱۷ سطر(۷×۱۴)،اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[رایانه]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۰/۶۸
خط: نستعلیق، کا: طبیب حموی، تا: دوشنبه ۲جمادی الثانی۱۰۰۸ق، جا: کرمان[سنا: ف: ۱-۱۹۲]

۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۰۴/۲
خط: نستعلیق، کا: محمد یوسف، تا: ظاهراً ۱۰۱۰ق؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۳سطر،اندازه: ۱۲/۸×۲۳/۵سم[ف: ۷-۴۱۴]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۰۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۲۸ شعبان۱۰۳۸ق؛ محشی؛جلد: تیماج،۹۵گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۲۰-۲۱۲]

۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۰/۲
آغاز و انجام:برابر
بی‌کا، تا: غره رجب۱۰۷۴ق، جا: اصفهان؛ حاشیه‌های توضیحی و تصحیحی و تغییراتی دارد که شاید از خود مؤلف باشد؛جلد: تیماج، ۲۱و۲۲سطر(۸×۱۳)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۱-۲۹]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۱۱/۱
آغاز:بالطهوج و الانبر باریس یغلی کل حال جید للماء الاصفر یطبخ ادراج ... بابزار و ملح و بصل و ماه قلیل فاذا نضج یلقی علیه ماء الباقلی و خل و مری ...
خط: نسخ، کا: خلف بن نعمة بن عطاء الله حویزی، تا: شنبه ۲ رمضان۱۰۹۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۱۰۹گ،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۲۰-۲۷۵]

۲۱. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۹۰/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: احمدبن عبدالمحسن بن مفتی محمد تاج الدین، تا: ۱۱۶۶ق؛مجدول؛جلد: چرمی،۳۹گ، ۳۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۳-۱۰۱۴]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۷۵۸
آغاز:بسمله و به استعین و هو نم المستعان؛**انجام:**فقل من عیون الحساب و السلام.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۹۱۶
آغاز:برابر؛**انجام:** نقل من عیون الحساب ... مجرب است.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا:اواخر قرن ۱۲ و اوایل قرن ۱۳؛واقف: سید عبدالباقی آیت اللهی شیرازی،۱۳۷۴؛جلد: تیماج،۹۱گ،

۱۵سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱۹-۴۲۱]
۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۸۷۸/۱
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[ف: ۱۷-۴۹۹]
۲۵. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۱۰۹
بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۵-۲۱۶]
۲۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۶۲/۱-ف
نسخه اصل: کتابخانه وزیری جامع یزد، ش ۳۹۹۱؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۱-۶۹۷]

● **القرابادین علی ترتیب کتاب الایضاح** / طب / عربی
al-qarābādīn ‘alā tartīb-i k.-il īḍāḥ

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۹۵/۱
آغاز:بسمله، هذا قراباذین علی ترتیب کتاب الایضاح -الباب الاول فی المطبوخات و میاه الاصول و البقول ... الباب التاسع و العشرون فی اطعمة المرضی؛**انجام:**و ینقع باذن الله تعالی مما ذکرناه و صلی الله علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین.
گویا ایضاح محجة العلاج طاهر بن ابراهیم بن محمد بن طاهر سجزی؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۲ صفر۸۶۳ق، جا: سمرقندی؛ کاغذ: ترمه، ۳۳سطر،اندازه: ۱۳/۹×۲۶سم[ف: ۷-۴۱۰]

←قرابادین فرنگی>طبی

● **قرابادین فرنگی** / طب / فارسی
qarābādīn-e farangī
حکیم قبلی، محمد بن عبدالصبور، ق۱۳ قمری
hakīm-e qobbolī, mohammad ebn-e ‘abd-os-sabūr (- 19c)
سیصد و بیست نسخه داروی استعلاجی است که دنبال یکدیگر بدون ترتیب نوشته شده و در آغاز آن فهرستی استکه در چهار صفحه.
آغاز:دفتر قرابادین فرنگی. بسمله. نسخه دوای اول عین السرطان، بیست حبه. شوره شسته، ده حبه ...
انجام:سیصد و بیستم. کالومیل یک نخد. وقت خوابیدن ... آب نیم گرم کرده بخورند
[فهرستواره منزوی ۳۶۲۹/۵]

۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۶۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق؛ تملک: اعتضادالسلطنه در ۱۲۷۰؛ واقف: سپهسالار،۱۲۹۷؛جلد: تیماج،۱۸گ(۳۲۵پ-۳۴۲ر)، ۲۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۴-۴۵۳]
۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۲۷/۷
بی دیباچه و خاتمه ای و بخشبندی نشده، نسخه‌ها را نه به ترتیب الفبایی بل به شماره آورده است، از «نسخه دوای اول، دوم، سوم تا سیصد و بیستم»؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: نیمه دوم قرن۱۳؛ محشی؛۱۴گ(۴۱۱پ-۴۲۴ر) [ف: ۳-۲۵۹]
۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۰/۲
آغاز و انجام:برابر
خط: نستعلیق تحریری مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۲۸۰ق،به دنبال طب ناشناخته یا مجمع الطبین که گویا هر دو از یک مؤلف است؛۱۴گ(۱۲۲ر-۱۳۵ر)[ف: ۱-۱۹۴]

● **قرابادین فرنگی** / طب / فارسی
qarābādīn-e farangī
تفرشی، ابوالحسن بن میرزا عبدالوهاب، ۱۲۶۱ - ۱۳۳۲ قمری
tafrešī, abo-ol-hasan ebn-e mīrzā ‘abd-ol-vahhāb (1845 - 1914)
رساله مفصلی است دربیان خواص داروها و گیاهان و میوه‌ها به ترتیب حروف تهجی که از آثار پزشکان اروپایی ترجمه شده است.
آغاز:بسمله آب متداول نیست و غالبا مخلوط است به هواء مستنشقه و بعضی املاح چون نمک قلیات و نمک طعام و املاح حدیدیه و امثال آن.
انجام:و ترک این تراکیب نموده اغذیه نشاسته خورانیده مجددا پس از ده روز به مقدار کمتر رجوع نمایند تم.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۳۴۸-۱۷/۱۲۸
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۷ ربیع الاول۱۲۹۶ق؛ جلد: تیماج،۱۶۵گ، ۱۶-۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۶-۳۱۹۲]

←القرابادین فی الادویة المرکبة>قرابادین

● **قرابادین فی علم طب الخیل** / حیوان شناسی / عربی
qarābādīn fī ‘ilm-i ṭibb-il xayl
۱۸۳ باب در شناسایی اسب و امراض آن، ترجمه از زبان ارمنی به عربی.

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۹
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛اندازه: ۱۴×۲۲سم[نشریه: ۷-۷۵۴]

● **قرابادین قادری** / طب / فارسی
qarābādīn-e qāderī
شاه ارزانی، محمد اکبر بن محمد، - ۱۱۳۴ قمری
šāh arzānī, mohammad akbar ebn-e mohammad (-

1722)

اهدا به: عبد القادر گیلانی
تاریخ تألیف: آغاز ۱۱۲۶ و پایان ۱۱۳۰ق
داروها و نسخه‌های پزشکی را در یک «مقدمه» و بیست و چهار «باب» و یک «خاتمه» تنظیم و گزارش نموده است: ۱. ادویه سر؛ ۲. ادویه چشم؛ ۳. ادویه گوش؛ ۴. ادویه بینی؛ ۵. ادویه لب؛ ۶. ادویه دندان و لثه؛ ۷. ادویه دهان و حلق؛ ۸. ادویه خناق و ذبحه؛ ۹. ادویه حنجره و قصبهٔ ریه و مری؛ ۱۰. ادویه شش و سینه؛ ۱۱. ادویه دل؛ ۱۲. ادویه معده؛ ۱۳. ادویه جگر و زهره و سپرز و یرقان؛ ۱۴. ادویه امعاء و قولنج و اسهال و زحیر و سحج و دیدان؛ ۱۵. ادویه گرده و مثانه؛ ۱۶. ادویه مقعد و رحم و بواسیر؛ ۱۷. ادویه پستان و خصیه و آلت؛ ۱۸. ادویه مفاصل و وجع الظهر و غیره؛ ۱۹. ادویه تبهاء؛ ۲۰. ادویه اورام و بثور و جرقع و جرب و قوبا و بهق و جذام و احتراق جلد؛ ۲۱. ادویه سقطه و ضربه؛ ۲۲. تدبیر مسافران و ادویه که به حالات اهل سفر تعلق دارد؛ ۲۳. ادویه سموم و ملسوع و ملذوع و تدبیر از سم.مؤلف از دیگر تألیفاتش همچون «تلخیص طب النبی»، «طب الاکبر»، «مفرح القلوب»، «میزان الطب»، «تعاریف الامراض» و «مجربات اکبری» نام برده است.
آغاز:بسمله – ثنائی که شایان جناب مستطاب حضرت الهی تعالی است بجز وی سبحانه نباید پس السنه بندگان چنین ذاتی را بغیر از لا احصی ثناء علیک چه شاید ... اما بعد بر رأی حذاقت پیرای طالبان حرف تحقیق و حکیمان ذی تدقیق ... بلحاظ این معنی درویش محبت کیش معرفت بهیچ ... میر محمد اکبر عرف میر محمد ارزانی بعد تحصیل علوم دیگر در ...
انجام:و این درویش نیز در اکثر علل بتشرب وی امر کرده و نافع یافته و در علل مزمنه بعد تنقیه کامل اثر کلی دارد و هم به امراض سرد نفع دارد و هم به علل حاره نفع دارد
چاپ: چاپ شده. مشار ۵۸۱/۱ (۴ چاپ)
[نسخه‌های منزوی ۵۸۱؛ الذریعة ۶۲/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۳۶۳۸/۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۴۹
آغاز:برابر؛**انجام:**از قدرت و حکمت بالغه حکیم علی الاطلاقاست جل جلاله اگر چه اقسام فادزهرها بسیار است.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «ان اکرمکم عند الله اتقیکم ۱۲۰۷»؛۵۸۹ص، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم[ف: ۵۰-۱۳۴]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۶۹
خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛با سرلوح، مجدول؛کاغذ: هندی،۲۶۶گ، ۲۱ سطر(۱۱×۲۱)،اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۱۶-۸۶]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۵۸۰
خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: هندی، ۵۸۰ص، ۲۱سطر(۱۱/۵×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف: ۱۷-۴۱۳]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۶۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۵۹۴ص، ۲۱سطر،اندازه:۱۷×۲۹سم[ف: ۱۰-۲۰۹]
۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۴۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن،۳۰۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹/۷×۳۰/۵سم[ف: ۳-۵۹۲]
۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۷۶۸
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با سرلوح زرین؛کاغذ: هندی، جلد: میشن آلبالویی،۲۴۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶/۴×۲۸/۷سم[ف: ۳-۵۹۳]
۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۶۷۳
آغاز: ابن الجزار ۳۴ التمیمی ۳۵ ابن سمجور ۳۷ الغافلی ۳۸ الطبری ۳۹ الشریف؛**انجام:** الجلد الاحمر یؤخذ قشر اللیمون القی فی الماء.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد:تیماج[رایانه]
۸. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۱۱
آغاز:برابر؛**انجام:**ختم الله بالخبر و الظفر تاب قرابادین قادری به تاریخ بیست و یکم شهر ذیقعده ۱۱۱۰ هجری ... کاتب حروف حسن علی عرف آقاجان ... هر که خواند دعا طمع دارم ×× زانکه من بنده گنه کارم
خط: شکسته نستعلیق، کا: حسن علی عرف آقا جان، تا: ۲۱ ذیقعده۱۱۱۵ق،۹۰۸ص، ۱۵-۱۷ سطر (۹×۹/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۴سم[نشریه: ۳-۳۲۰]
۹. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۱۲
آغاز:برابر
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۲۹ جمادی الاول۱۱۷۸ق؛۶۳۰ص، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۵سم[نشریه: ۳-۳۲۰]
۱۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۶۴
خط: نستعلیق، کا: شیخ محمد ساوجی، تا: ۲۲ شعبان ۱۱۸۷ق؛۳۷۱گ،۱۷سطر(۱۳×۲۴)،اندازه:۲۱/۵×۳۱سم[ف: ۱-۲۱۹]
مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۶۴
همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۴۷]
۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۵۴۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[رایانه]
۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۸۳۱
آغاز:[با ۱۳برگ کسری]: هم منفعت با دل فیقرا ده درم شحم حنظل؛**انجام:**مشک طر امشیع عصفرجات جعده [خشک]
از اوایل باب اول (حبوبات) تا اواخر باب سوم (نطوطات) و ادامه آن در نسخه بعدی (۲۷۷۹۸) است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری،دی ۱۳۸۰؛

۷۶گ، ۲۰-۲۲سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۴سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۷۰]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۷۹۸

آغاز:حسک [خشک] ابهل فطر اسالیون شخم الحنظل جوز السرد؛**انجام:**سکنجبین نیلوفری ... در همین بحث در ذیل طبخ سکنجبین گفته شد

ادامه نسخه ۲۷۸۳۱ است و موجودی آن از باب چهارم تا باب چهاردهم و سپس باب ادویه معده (سنکجبین) می‌باشد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: وسط وانجام؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری،دی ۱۳۸۰؛۱۴۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۲×۲۴سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۷۱]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۵۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد، تا: ۲۰ محرم۱۲۳۳ق؛ مصحح، محشی،با قلم خوردگی؛۱۶۳گ، ۲۸سطر(۱۲/۵×۲۴/۵)،اندازه: ۲۱×۳۲/۵سم[ف: ۲۸-۸۳]

۱۵. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۰۹

آغاز:پس مرتبه مباشرت علم ابدان که متضمن انواع سعادات و متکون اصناف عبادات و حسنات است اگر لله بود و بذروه واهب العطایات درجه پذیرائی یابد؛**انجام:**برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالعلی بن آقا محمد صالح، تا: جمعه ۵ محرم۱۲۵۲ق؛ افتادگی: آغاز (برگ اول)؛ در برگ آخر حاشیه شیخ عبدالرحیم بن میرزا مصطفی شیخ الاسلام مراغی در رجب ۱۲۸۶ مبنی بر ارزشمند بودن نسخه؛جلد: تیماج،۲۴۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴×۲۵سم[ف: -۱۰۹]

۱۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۶۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۴ق؛جلد: تیماج،۲۶۰گ، ۲۱ سطر(۱۳×۲۲/۵)،اندازه: ۲۲/۵×۳۰/۵سم[ف: ۲-۷۱]

۱۷. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۸/۱

خط: نسخ و نستعلیق، کا: زین العالدین بن عبدالله خوانساری، تا: ۱۲۶۸ق؛ ۱۲۵گ(۱پ-۱۲۵ر)،اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: -۲۱]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۴۴۸/۵

آغاز:بسملة، فائده در طریق استعمال چوب چینیو هر چه تعلق دارد، بدانند که این جلیل القدر کثیر الأثر در کتب قدیم یونان مضبوط نشده؛ لیکن اطبای هند ادعا می‌کنند که در کتابهای قدیم ما مذکور است؛**انجام:**کحل که بصر را تیز کند، اگر سبب ضعف رطوبت بود توتیا سه کرت به آب مرزنجوش بسایند و خشک کنند پس بگیرند فلفل و دار فلفل زنجبیل ... شبانه روزی مکرر در چشم کشیدن ...

بخشی از کتاب می‌باشد؛خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن عبدالقادر مکری، تا: ۱۲۹۲ق؛ مصحح، محشی؛۴۳گ(۳۷پ-۷۹پ)، ۱۳سطر،اندازه: ۹×۱۵/۵سم[ف: ۳۹-۲۵۵]

۱۹. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۵۹

نیمه اول کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۲۷۶گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: -۸۰]

۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۷۱۰

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از میردادخان [رایانه]

۲۱. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۲۰۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۲۶۱گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷×۳۲سم[ف: ۲-۲۶۴]

● قرابادین کبار = مرکبات / طب / فارسی

qarābādīn-e kobbār = morakkabāt

رساله‌ای است در ترتیب و ترکیب و خاصیت ادویه مرکبه مشتمل بر هفده «باب».

آغاز:بسمله. و به نستعین. حمدله و العاقبة للمتقین ... و بعد این رساله ایست در ترتیب و ترکیب و خاصیت ادولیه مرکبه مشتمل بر هفده باب باب الاول فی المخلوقات

۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۱۴۵

آغاز:برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۹گ،اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۳/۲ معزی

آغاز:برابر؛**انجام:**رب فواکه شیرین آب انار شیرین و سیب شیرین و به شیرین از هر یک جزوی آب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: باتاریخ۱۰۸۴ق؛۱۳گ(۱۷۹پ-۱۹۱پ)، ۲۵ سطر (۱۳×۱۹/۵)،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۳۹-۱۷۱]

● قرابادین کبیر = قرابادین علویخان = قرابادین مجمع الجوامع / طب / فارسی و عربی

qarābādīn-e kabīr = qarābādīn-e ‘alavīxān = qarābādīn-e majma‘-ol javāme‘

شیرازی، محمد هاشم بن محمد هادی، ۱۰۸۰ - ۱۱۶۲ قمری

šīrāzī, mohammad hāšem ebn-e mohammad hādī (1670 - 1749)

کتابی است مشتمل بر دو «مقدمه» علمی به زبان فارسی: مقدمه ۱.بیان وجه اضطرارنا الی ترکیب الادویة؛ مقدمه ۲. قانون استخراج اوزان الادویة التی یحتاج الیه فی المرکب؛ بخش عمده کتاب در ذکر ادویه مرکبه به ترتیب حروف تهجی در ۲۶ «مطلب» و هر مطلب در چند «فصل». مؤلف با نقل از اطبای یونان، روم، فارس و توران و کسب تجربه و عقل استنباطی، همچنین با کمک پدر و استادش این اثر را به رشته تحریر درآورده است. این کتاب یکی از بخش‌های «مجمع الجوامع» اوست که به انجام نرسیده بود و خواهرزاده او، حکیم میر

محمدحسین بن محمدهادی عقیلی شیرازی خراسانی در سال ۱۱۸۵ق آن را کامل کرد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۴۳۰

آغاز:بسمله. فی بیان مقدمات یجب علینا ذکرها قبیل ذکر نسخ المقدمات التی تصیر المتعلم عارفا علی ترکیب الادویة لکل مرض مرض العضو منه المقدمة الاولی فی بیان وجه ... [بعد از ۱۰ برگ] و هی الامور التی ذکرناها فی قوانین العلاج و هی سبعة الاول کثرة ... العضو المقصود فیه تمت تمام شده مقدمات علمی هذا الکتاب بسمله. مقدمه سیوم در ذکر دواهای مرکبه جامع المنافع منقول از حکمای ماهرین و اطباء متأخرین؛**انجام:**شربتی از یکدرم تا دو درم بعد از چهل روز که در جو گذاشته باشند بکار برند نافع باد

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛جلد: تیماج مذهب، ۲۰۰گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۱×۳۶/۵سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۷۱]

←قرابادین مجمع الجوامع > قرابادین کبیر

←قرابادین مظفری > قرابادین شفائی

● قرابادین معصومی / طب / فارسی

qarābādīn-e ma‘sūmī

شوشتری، محمد معصوم بن کریم الدین، ق۱۱ قمری

šoštarī, ma‘sūm ebn-e karīm-od-dīn (- 17c)

تاریخ تألیف:۱۰۵۹ق

شامل یک «مقدمه» و هفت «مقاله» و یک «خاتمه»: مقدمه مشتمل بر دوازده «فایده»: ۱) بیان سبب احتیاج بدوای مرکب و کیفیت ترکیب ادویه مرکب، ... فایده ۱۲) معرفت مزاج مرکبات و دانستن درجات بگرمی و سردی؛ مقاله ۱. ذکر تریاقات و مفرحات و انواع معاجین و جوارشات ... مشتمل بر شش باب؛۲. بیان شربت‌ها و لعوقات و مربیات ... مشتمل بر شش باب؛۳. بیان حبوبات و نفوخات و بخورات ... مشتمل بر نه باب؛ ۴. در مقالات ... مشتمل بر هفت باب؛۵. ذکر ضمادات و غولات اطلیه ... مشتمل بر شش باب؛۶. بیان انواع حقن‌ها و شیافات مسهل ... مشتمل بر چهار باب؛۷. ادویه مرکبه که به امراض عین متعلق است مشتمل بر پنج باب؛ خاتمه در امور متعلقه به بیخ و چینی و فادزهر مشتمل بر دو فصل.

آغاز:بسمله تحمیدی که لسان اعتذار تذکار مسبحان صوامع افلاک ... از کتب متداوله این فن ... آنچه به تجربه به مقرون تر ... ایجاب نمودتر کیبی چند که در کتب متقدمین مسطور نبود و متاخرین اطباء ... آنها را بر محک امتحان زده ... و پاره ای از مرکبات مجربات اطبای هندی نیز بر آن منضم ساخته تا در این اوان که گذشته بود ز هجرت هزار و پنجه و نه ، مجموع آنها را در سلک تحریر ... درآورد.

انجام:تا مطلب و مقصود حاصل آید و رنج ضایع نگردد انشاء الله تعالی و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و آلماب

چاپ: چندین مرتبه به زبان اردو ترجمه و چاپ شده است.

[مشترک پاکستان ۶۹۰/۱ (۶ نسخه)؛ نسخه‌های فارسی ۵۸۲/۱؛الذریعه ۶۴/۱۷؛ نشریه ۲۷۵/۵؛ فهرستواره منزوی ۳۶۴۱/۵؛ دنا ۸: ۱۶۸-۱۶۷]

۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۱۶۸

آغاز:(سه کلمه ناخوانا) فایده دهم در دانستن هنگام استعمال و زمان مزاج ثانی و مدت بقای قوت لطفش رنجوران علت؛**انجام:**روز دیگر به دستور کلاب عرق بکشند و زعفران و مصطکی و مشک و عنبر را در صره بسته در ظرفی که عرق چکیده

از فایده دهم مقدمه تا پاره‌ای از فصل دوم خاتمه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز (ظاهراً یک صفحه) و وسط (تقریباً سه صفحه) وانجام (فصل دوم از خاتمه)؛۴۴۸ص، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۵سم[نشریه: ۳-۳۲۱]

۲. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۱۴

آغاز:برابر؛**انجام:**مروارید یک مثقال نبات دو دانک به دستور صلایه کرده استعمال کنند

تا مقداری از باب سوم از مقاله هفتم؛خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۵۹۶ص(۵۸۸+۸)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[نشریه: ۳-۳۲۱]

۳. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۳۴

از آغاز افتاده اندکی پیش از فصل دوم در لینت طبیعت، از سه بابی که در آن هست نخستین در ده فصل باید باشد، دومی در منضجات اخلاط و ادویه مفرده مسهله اخلاط در پانزده فصل، سومی در پختن جلاب و مخدرات در هفت فصل سپس مقاله است و یک خاتمه درست مانند فهرستی که در فهرست ره آورد (۳۶۱) می‌بینیم با اندکی جدایی در شمارش فصل‌ها، نسخه هم گویا آشفتگی دارد و از میانه نیز افتادگی در آن هست. این نسخه ماء الحیاة که به نوشته فهرست رضوی (۲۹۳/۳) ترجمه «رجوع الشیخ الی صباه فی القوة علی الباه» نیست؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغازو وسط[نشریه: ۳-۳۲۱]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۲۶۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حبیب الله، تا: ۲۳ محرم۱۰۶۹ق؛ محشی؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۲۵۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۹سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۷۳]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۲۶۰

همان نسخه بالا[مؤید: ۳-۲۱۷]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۰۹۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛۱۶۳گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۷سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۷۴]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۰۱۶

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛جلد: تیماج مذهب،۱۷۰گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۵/۷سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۷۴]
۷. شیراز؛ عینی (دکتر)؛ شماره نسخه:۱۱
بی‌کا، تا: قرن ۱۲[نشریه: ۵-۲۷۵]
۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹۴۶/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۴۹گ(۱۴۶پ-۱۹۴پ)،اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم[ف: ۲۰-۳۵۸]
۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۸۹
خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛جلد: تیماج،۳۰۳گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۲۰-۱۴۱]
۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۷۶ق؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۳۱۰گ، ۱۷سطر(۹×۱۷)،اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۴-۵۰۰]
۱۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۱۳
آغاز و انجام: برابر
خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۵۰۵ص، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۲/۵سم[نشریه: ۳-۳۲۱]
۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۲۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۰۰ق، برای میرزا منصورخان پسر سلطان محمدخان حسینی طباطبائی؛جلد: تیماج،۴۸۹ص، ۱۷سطر،اندازه:۲۰×۳۱سم[ف: ۱۹-۳۲۲]
۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۶۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مجدول، مصحح، دارای سرلوح مرصع مذهب به سبک کشمیر؛جلد: گالینگور،۵۶گ، ۳۳سطر،اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: ۲۰-۳۰۹]
۱۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۷۶۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد باقر همدانی، تا: ۲۲ جمادی الاول ۱۲۴۰ق،برای گوهر ملوک؛جلد: لاجوردی، ۱۴ سطر(۹/۵×۱۵)،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۲-۸۷۲]

←قرابادین موجز کمی >موجز کمی

● قرابادین یا فرهنگ ادویه جات گیاهی و شیمیایی فرنگی / طب / فارسی

qarābādīn yā farhang-e advīye jāt-e gīyāhī va šīmīyāī-ye farangī

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۵۸/۲

آغاز:بسمله، رب مایعی است بی رنگ شفاف بی بو، بی طعم هر یک از اکسیژن و ئیدروژن؛**انجام:**غبار زرد رنگی که مانند ید و فرم ضدعفونی ولی بدبو نیست در شب جمعه ۲۵ شهر جمادی الاول ۱۳۱۸ در منزل جناب مستطابی آقای انتصار الحسین قلمی گردید.
نام مؤلف که به لاتین است محو شده؛خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۵-۴۴۴]

● قراباغ نامه = احوال قراباغیان و ولایت قراباغ / تاریخ / ترکی

qarābāq-nāme = ahvāl-e qarābāqīyān va velāyat-e qarābāq

از میرزا ادیگوزل بک بن حق وردی بک بن آدیگوزل آقا چنان که در فهرست آمده است یا میخائیل بیدراویچ چنان که در برگه فیلم یاد گشته است، به ترکی است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۸۹-ف
نسخه اصل: باکو ش ۱۱۳ B-1150/8196 ص ۶۱ فهرست؛ بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق [فیلمها ف: ۲-۱۵۲]

● قراح الاقتراح الهادیة للعقل الصراح الی اصول النحو الواضح / نحو / عربی

qarāḥ-ul iqtirāh al-hādīya li-l-‘aql-iṣṣurāḥ ilā usūl-in naḥw-il wāḍiḥ

فاضل هندی، محمد بن حسن، ۱۰۶۲ - ۱۱۳۷ قمری
fāzel-e hendī, mohammad ebn-e hasan (1652 - 1725)

وابسته به: الاقتراح فی علم اصول النحو؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)
تاریخ تألیف:سه‌شنبه ۵ جمادی الثانی ۱۰۸۱ق
جلال الدین سیوطی کتاب مختصری به نام «الاقتراح فی أصول النحو و جدله» را در یک مقدمه و هفت کتاب تألیف نموده است، و فاضل هندی آن کتاب را با حفظ ترتیب اصل، مختصر نموده و گفته‌های زیادی را حذف کرده است.
آغاز:بسمله . اما بعد نحو نحو صمد الحمید علی الاطلاق و شکر شکور مشکور بکمال الاستحقاق ... فهذه رسالة قراح الاقتراح الهادیة للعقل الصراح الی اصول النحو الوضاح هذبت فیها رسالةالاقتراح التی اقترحها ... جلال ... الدین السیوطی ... و الرسالة مترتبة علی مقدمة و سبعة کتب ...
انجام:ولیکن هذا آخر ما اردنا ان نملاء منه الاقداح من قراح الاقتراح سقی الله منه قرایح الطلاب و نفع به کل من اخطا او اصاب و الحمدلله رب العالمین.
[الذریعه ۶۴/۱۷؛ دنا ۱۶۸/۸]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۶۴/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با علامت «بلغ مقابلة»، محشی با نشانه «منه مدظله، منه دام ظله العالی»، پاره‌ای از حواشی باید از خود مؤلف رساله باشد؛کاغذ: سپاهانی،۲۳گ(۸۹پ–۱۱۱ر)، ۲۰سطر(۶/۵×۱۳/۵)،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۸–۴۶۴]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۱۸۳/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه۱ محرم۱۰۹۷ق؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲۴گ(۱۳۳–۱۵۶)، ۱۷سطر(۷×۱۳)،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۳–۸۸۷] و [نشریه: ۴–۴۰۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۰۱/۴–ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱–۶۷۹]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۱۷/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد کاظم، تا: قرن ۱۲؛از روی نسخه مؤلف؛ ۱۳گ(۳۱۳پ–۳۲۶ر)،اندازه:۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۳–۱۶]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۹/۳

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱–۲۷۲]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۸۷۸

آغاز:برابر؛**انجام:**حرره الاحقر فی ۱۱ ج۱۱۳۹۸ ... والدیه.

بدون نام مؤلف؛بی‌کا، تا: ۱۲۷۴ق؛ شماره بازیابی اصلاح شد[اهدائی ف: -۳۲۴]

● القراح بتکمیل الصحاح / لغت / عربی

al-qarāḥ bi-takmīl-iṣṣiḥāḥ

جمال القرشی، محمد بن عمر، ق۷ قمری

jamāl al-qorašī, mohammad ebn-e ʻomar (- 13c)

مؤلف، معربات و اعجمیات و کلمات معروفی که در هر دو زبان عربی و فارسی از زبان دیگر وارد شده را از کتاب‌های تاریخ و انساب و ادب جمع‌آوری نموده و به ترتیب حروف آخر کلمات به‌عنوان تکمله دو کتاب «صحاح» و «صراح» به رشته تحریر درآورده است. اسامی مشاهیر عالم، از عهد حضرت آدم (ع) تا زمان مؤلف از انبیا و خلفا و ملوک و ائمه، در حد توان مؤلف، مورد تحقیق و بررسی و پس از آن تدوین در کتاب حاضر قرار گرفته است.

چاپ: هند، ۱۳۲۸ق.

[معجم المطبوعات العربیه ۷۰۷/۱]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۴۸/۲

آغاز:بسمله، الحمدلله وحده و الصلوه علی من کان رسوله و عبده ... اما بعد فانی اوردت الاعجمیه المعربه من اعلام الملائکه و الاناس و اسماء المعارف؛**انجام:**منها زیاده مثل کقوله تعالی و شهد شاهد من بنی اسرائیل علی مثله ای علیه.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی،۱۲گ(۵۶۶–۵۷۷پ)، ۱۹سطر (۹/۵×۱۸/۵)،اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۱۶–۲۴۲]

● القرار / کیمیا / عربی

al-qarār

جابر بن حیان، ۱۲۰ – ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۱۱/۴۹

آغاز: لشرب من الماء بمقدار وزنها ثلثة مرار واربع او ما کان فانها کلما شربت کان او جدلها؛**انجام:**الا ما قد سمیناه و قلنا استعمل هذا فی موضع کذا و کذا فهذه جملة التدابیر الداخلة فی الباب الاعظم. تمت کتاب الخمسین من السبعین مقالة.

بخش کوتاهی از پایان کتاب است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۸۸ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج مذهب،۱گ(۱۲۵ر)، ۱۹سطر(۸/۵×۱۴/۵)،اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم[ف: ۲۹/۲–۶۱۸]

● قرارداد / اسناد / فارسی

qarārdād

بغایری، عبدالرزاق، ۱۲۴۶ – ۱۳۳۲ شمسی

baqāyerī, ʻabd-or-razzāq (1867 - 1953)

سواد قرارداد خط مرزی ایران وترکیه است که مرحوم مهندس عبد الرزاق بغایری به عنوان کارشناس رسمی دولت ایران ناظر اجرای آن بوده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۹۲

آغاز:اعلیحضرت شاهنشاه ایران و رئیس جمهوری ترکیه نظر بمیل صمیمی؛**انجام:**قراصن مذکور از روی نقشه‌های مرزی اندازه گرفته شده است

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف،تا: اوایل قرن۱۴؛ در چند جای این قرارداد نام مؤلف و نقشه برداران به نام «یاور سعید بیک»، «سلطان غفاری» و «سلطان عبد الله بیک» آمده است؛۸۱گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۲۸–۶۵۷]

● قرارداد / اسناد / فارسی

qarārdād

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۸۱۴

عهدنامه‌هایی است؛ خط: تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی[رایانه]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۹۳۶

آغاز:مسیو بواتال یاشرکاء آن می‌باشد؛**انجام:**موافقت رای حاصل نموده فضول ذیل را منعقد ساختند

قرار دادها (درباره راه آهن تهران- ری)؛ خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق[رایانه]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۶

سواد قراردادنامه معادن محال قراچه داغ آذربایجان باکمپانی روس، به مدت هفتاد سال از ۱ مارس ۱۸۹۹ برابر با ۱ذیقعده ۱۳۱۶ که به امضای صدراعظم و مشیرالدوله وزیر امورخارجه و نظام الدین مهندس الممالک رسیده و در دفتر استیفای معادن ضبط شده با مهر طاهر بن سعید با گواهی داده شدن آن به وزارت معادن در ۱۳۱۷ و با مهر عبدالحسین مورخ ۱۳۰۶، اصل آن به دست خط شاه موشح شده بود با مهر همان مهندس الممالک، این پیمان میان دولت ایران با نمایندگی «حضرت اشرف» و الکسی میشل کوریانیف و تئودوراناکیف با نمایندگی نیکولاکورماکوف مهندس در سنت پطرزبوغ بسته و در تهران «نسختین» مبادله شده است؛خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛۸گ، ۱۳سطر(۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۴×۲۲سم[سنا: ف: ۲-۲۸۰]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۰۵

قرارداد و نظام نامه هواپیمایی بین المللی، مورخ ۱۲ اکتبر ۱۹۱۹ در ۳۲ص (راهنمای کتاب ۱۸:۸۶۷)، سپس ۲ ص شعر صفات الله خان همشیره زاده سید جمال الدین افغانی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛۱۱ص(۹+۲)،ابعاد متن:۱۰×۱۵،اندازه:۱۲×۱۷/۵سم[ف: ۱۷-۳۶۴]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۶۲/۳۵

قرارداد گمرک تبعه و تجار خارجه میان دولت ایران و عثمانی، در ۵ فقره به تاریخ ۲۴ محرم ۱۲۹۴؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: داود بن محمد بن علی مازندرانی، تا: ۱۶ جمادی الاول۱۳۲۱ق؛۴گ(۱۱۵پ-۱۱۸ر)[ف: ۷-۱۱۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۹۷۹/۱

تعدادی از عهدنامه‌ها و قراردادهای ایران با سایر کشورها در عهد صفویه، زندیه، افشاریه و قاجاریه در این نسخه جمع‌آوری شده است، مجموعه‌ای مشابه مجموعه حاضر در ضمن نسخه‌های خطی کتابخانه مجتبی مینوی موجود است (ف ۱۴۱)، فهرست قراردادها و رساله‌های موجود در این مجموعه چنین است:۱. قراردادی که بین ایران و انگلیس توسط مستر حانش منعقد شده است، ۲. عهدنامه‌ای که با دولت انگلیس در دفعه ثانی توسط مستر الیس ایلچی بسته شده، ۳. عهدنامه‌ای که وکلای دولت ایران با سرکور اوزلی ایلچی دولت انگلیس بسته‌اند، ۴- قرارداد نامه‌ای که مابین ایران و انگلیس در باب غلام و کنیز سیاه منعقد شده است، ۵. دستورالعمل میرزا محمود خان آجودان وزارت خارجه در باب غلام و کنیز، ۶. قرار نامه دولت ایران با شپل صاحب وزیر مختار انگلیس در هرات، ۷. صورت احتجاجی که با مستر هنری لس و مستر موریه ایلچیال دولت انگلیس شده، ۸ عهدنامه صلح که بین شاه ایران و ملکه انگلیس بسته شده، ۹. عهدنامه که در تاریخ ۱۵۴۹م بین پادشاه شاه صفی و سلطان الغ سلطان روم منعقد شد، ۱۰. عهدنامه نادرشاه با سلطان محمود خان سلطان روم که در سنه ۱۱۶۰ ق منعقد شده، ۱۱. نامه‌ای که فتحعلی شاه به سلطان محمود خان سلطان روم نگاشته است، ۱۲. نامه‌ای از ولیعهد عباس میرزا به سلطان محمود سلطان روم که توسط قاسمخان سرهنگ پیاده افواج نظام ایفاد شد، ۱۳. قرارنامه فارسی بین دولت ایران و روم، ۱۴. عهدنامه بین فتحعلی شاه و سلطان محمود خان سلطان روم، ۱۵. تعدیلاتی که بعد از قرار مبادله مقاوله نامه مسطوره فوق بین سفارت ایران و دولت عثمانی قرارداد بسته شده سنه ۱۲۹۰ ق، ۱۶. قرارنامه سردار گهندان خان پسر سلطان علی خان مظفرالدوله در باب قندهار سنه ۱۲۷۹ق، ۱۷. خط پسر سردار کهن دل خان افغان، ۱۸. عهدنامه ایران و روس (عهدنامه ترکمان چای ۱۲۴۳ق)، ۱۹. معاهده در باب کرورات و تخلیه سرحدات، ۲۰. صورت مهاجرت نامه روس و ایران، ۲۱. عهدنامه ایران و روس در باب تجارت، ۲۲. تشریفات سفرای دولتین روس و ایران، ۲۳. قرارنامه تجارتی بین دولت ایران و روس، ۲۴. عهدنامه گلستان سنه ۱۲۲۸ق بین دولت ایران و روس، ۲۵. عهدنامه‌ای که توسط میرزا رضا وزیر دارالسلطنه قزوین با دولت فرانسه بسته شده است، ۲۶. عهدنامه بین دولت ایران و دولت فرانسه، ۲۷. عهدنامه بین ایران و دولت یلچیق که در اسلامبول توسط میرزا جعفر خان استقرار یافته، ۲۸. شرط نامه دولت که تتمه عهدنامه سابق شده، ۲۹. صورت عهدنامه دولت یلچیق و ایران، ۳۰. عهدنامه ایران و مشیران شهر آزاد، ۳۱. عهدنامه بین ایران و پروس، ۳۲. عهدنامه دولت ایران و اسپانیول، ۳۳. عهدنامه بین دولت ایران و سوئد و نروژ سنه ۱۲۷۴ق در پاریس که توسط فرخ خان امین الملک منعقد گردید، ۳۴. عهدنامه دولت دانمارک با دولت ایران که در سنه ۱۲۷۴ق منعقد شده، ۳۵. عهدنامه هلند، ۳۶. عهدنامه دولت ایتالیا که توسط میرزا سعید خان وزیر خارجه و مسیو مرسل چروطمی وزیر مشاور در طهران منعقد شد، ۳۷. عهدنامه دولت ایران و ایتالیا به تاریخ ۷ ربیع الاول ۱۲۷۹ق، ۳۸. سواد دستخط شاه در باب تغییر بعض فصول عهدنامه، ۳۹. فصول ملحقه به عهدنامه سابق، ۴۰. سواد امضای شاه، ۴۱. صورت مبادله نامه عهدنامه سابقه که در پاریس نوشته شده، ۴۲. سواد اجازه‌نامه‌ای که در باب انعقاد عهدنامه با دولت ساردانیا از جانب شهریار ایران به جناب امین الملک وزیر مختار ایران داده شده است، ۴۳. عهدنامه بین ایران و ساردانیا، ۴۴. صورت امضا و تصدیق نامه شاهنشاه، ۴۵. صورت قرار تلگرافی بین دولت ایران و دولت عثمانیه به تاریخ ۱۶ جمادی الثانی ۱۲۸۰ق، ۴۶. مقدمات عهدنامه مخفیه منعقده فیما بین روس و ایران، ۴۷. عهدنامه مخفیه با دولت روسیه که در ۱۸ محرم ۱۲۷۱ق منعقد شده، ۴۸. شرح علیحده که بر عهدنامه مخفیه ضمیمه شده است، ۴۹. صورت اجازه نامه عهدنامه فیما بین دولتین ایران و روس، ۵۰. عهدنامه دوستی و تجاری و آمد و شد کشتی فیما بین ایران و پروس که در سن پطرزبورغ منعقد شد، ۵۱. امضا نامه عهدنامه منعقده فیما بین دولت

ایران و پروس، ۵۲.ترجمه عهدنامه آخری است که در میان روس و عثمانی بسته شده، ۵۳. قرار نامه بندر عباسی که امام مسقط را بحکومت آنجا مأمور فرمودند، ۵۴. نوشته تبعیت حاکم بندر عباسی که اصل در خزانه نزد آقا محمد حسن صندوقدار ضبط است، ۵۵. اجازه نامه‌ای که در باب انعقاد عهدنامه فیما بین ایران و یونان به جناب حاج میرزا حسین خان مشیرالدوله داده شده، ۵۶. عهدنامه ایران و یونان، ۵۷. قرارنامه‌ای است که اولیای دولت ایران در باب قندهار با سردار محمد علمخان پسر سردار رحمدلی بسته‌اند، ۵۸. قرارنامه‌ای است که همین فقرات را سردار محمد علمخان نوشته و به اولیای دولت ایران سپرده است، ۵۹. عهدنامه دولت علیه ایران با دولت اوستریا، ۶۰. اعلام نامه که نزد مقرب الخاقان میرزا حسینخان وزیر مختار اسلامبول فرستاده شده که به ایلچی دولت اوستریا بدهد، ۶۱. عهدنامه دولت علیه ایران با دولت امریکا شمالی و ینکی دنیا که به توسط جناب فرخ خان امین الملک در سنه ۱۲۷۳ق انعقاد یافته، ۶۲. سواد ترجمه عهدنامه منعقده فیما بین جنرال کوفمان و خان خیوق، ۶۳. صورت قرارنامه منعقده فیما بین کمپانی همایونی ایران و انگلیس به جهت راه آهن و اعمال مفیده عامه،۶۴. صورت مقاوله‌نامه‌ای است که در بیست و یکم ذیقعده ۱۲۹۲ق مطابق هشتم ماه کانون اول سنه ۱۲۹۱ ق در میان سفارت دولت ایران و نظارت جلیله خارجه عثمانیه منعقد شده است، ۶۵. مراسله امیر عبدالرحمن خان پادشاه افغانستان، ۶۶. وصیت نامه پطر کبیر امپراطور روس که در روزنامه کلکته در سوم ماه نوامبر ۱۸۷۰ م به چاپ رسیده؛خط: تحریری، کا: محمد حسین تفرشی، تا: ۶ جمادی الاول۱۳۴۱ق؛ مجدول؛۹۷ص(۱-۹۷)، ۳۰سطر،اندازه: ۲۲/۵×۳۴سم[ف: ۲۶-۴۶۰]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۱۰۳

قراردادهای ایران و عثمانی؛ بی‌کا، بی‌تا؛انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۳×۲۰سم[رایانه]

←قرارداد ارزنة الروم ← عهدنامه ایران و عثمانی (ارزنة الروم)

● **قرارنامه** / اسناد / فارسی

qarār-nāme

اعتمادالسلطنه، محمد حسن بن علی،۱۲۵۹-۱۳۱۳قمری

e'temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e 'alī (1843 - 1896)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۰/۱۱۸

قرارنامه و امتیاز برای من دپتیه (هراجی)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛ ۳ص(۶۱۳-۶۱۵)[مختصر ف: -۶۱۱]

● **قرارنامه** / اسناد / فارسی

qarārnāme

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۵۲

قرارنامه محمد شاه قاجار با سلطان عبدالحمید عثمانی، به تاریخ ۱۲۶۳؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۶ص(۱۷۷۸-۱۷۸۳)[مختصر ف: -۶۱۱]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۹۴

قرارنامه بین روس و فرانسه در باب حقوق قونسولها، مورخ ۱۲۹۱ق = مطابق ۲۰ مارس ۱۸۷۴م؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛ ۱۰ص(۱۹۷۸-۱۹۸۷)[مختصر ف: -۶۱۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۸۲

قرارنامه تلغرافیه بین ایران و عثمانی (سال ۱۲۸۰ق = ۱۸۶۳)، در عهد ناصرالدین شاه به واسطه میرزا حسین خان وزیر مختار ایران در عثمانی و سید محمد امین عالی پاشا؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛ ۵ص(۱۹۱۹-۱۹۲۳)[مختصر ف: -۶۱۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۸۹

قرارنامه تلغرافیه بین وزارت امور خارجه ایران و سفارت انگلیس؛ مورخه ۱۲۸۹ = ۱۸۷۲م؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛ ۱۰ص(۱۹۵۵-۱۹۶۴)[مختصر ف: -۶۱۱]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۹۵

قرارنامه راه آهن ارس به تبریز سال ۱۲۹۱ = ۱۸۷۵، بین حسنعلی خان وزیر فوائد عامه و میرزا علی خان وزیر رسائل خاصه از یکطرف و فالکن ها کن ژنرال ماژور منهدسی روس؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛۳ص(۱۹۸۸-۲۰۰۰)[مختصر ف: -۶۱۱]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۲/۹۰

قرارنامه راه آهن بین ایران و انگلیس؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛۱۲ص(۱۹۶۵-۱۹۷۶)[مختصر ف: -۶۱۱]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۰۲۳/۲

آغاز:تدبیراتی که به جهت رفع افلاس جعلی و رفع حیله جات در شکستها لازم آمد از قرار فقرات ذیل است؛**انجام:**باید به جهت رفع گفتگو قبل از وقت از دیوان اعلی و رعیت اذن حاصل کند. تحریراً فی ۲۱ شهر شوال سنه ۱۲۵۹ در دارالخلافه طهران سمت تحریر یافت

قرارنامه تجاری در باب مفلس جعلی؛ در ۱۸ فقره مورخ ۲۱ شوال ۱۲۵۹ق در تهران؛خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۴گ(۶ر-۹ر)، ۱۲سطر(۸×۱۶)،اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۲۰-۵۸۲]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۶۲/۲۰

قرارنامه ارسال و مرسول دولت ایران و اطریش در تهران؛ در زمان ناصرالدین شاه در ۷ فصل در تاریخ ۱۱ شوال ۱۲۹۴ با تصدیق ناصرالدین شاه در ذیحجه ۱۲۹۳ سال سیم سلطنت او؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: داود بن محمد بن علی مازندرانی، تا: ۱۶ جمادی الاول۱۳۲۱ق؛۴ص(۶۰-۶۳)[ف: ۷-۱۱۵]

۸. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۸

فرمان مورخ ۱۲۵۹ مربوط به قرارنامه امور تجارتی به بهمن میرزا

صاحب اختیار آذربایجان؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛سواد آن است به خط نستعلیق و در دفترچه‌ای ضبط شده است[نشریه: ۷-۲]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۹۴-ف

در باب امتیاز انحصار اکتشاف آثار قدیمه در ایران با فرانسه، در هشت فصل، با امضای امین السلطان در ۱۳۱۲ (۱۸۹۴) به فارسی و فرانسه؛بی‌کا، بی‌تا؛از روی اصل به نستعلیق و ایتالیک در دو ستون[فیلمها ف: ۲-۱۵۳]

↩قرارنامه تجارتی ایران و روس ≻عهدنامه ایران و روس (قرارنامه افلاس)

↩قراضة الذهب فی بدایع الشعر المنتخب ≻قراضة الذهب فی نقد اشعار العرب

● **قراضة الذهب فی نقد اشعار العرب = قراضة الذهب فی بدایع الشعر المنتخب** / ادبیات / عربی

qurāḏat-uḏḏahab fī naqd-i aš‘ār-il ‘arab = qurāḏat-uḏḏahab fī badāyi‘-iš ši‘r-il mn.

قیروانی، حسن بن رشیق، ۳۹۰ - ۴۶۳ ؟ قمری

qayravānī, hasan ebn-e rašīq (1001 - 1071)

نویسنده می‌گوید این کتاب را در ۹۹ «باب» آوردم و در هر باب خصلت یا فعلی از افعال آدمی را به شرح کشیدم و در این شرح استشهاد به اشعار شاعران بزرگ عرب چه متقدم و چه متأخر نمودم.حاصل آن این کتاب شد. باب اول در حماسه باب آخر در هزل می‌باشد.

آغاز:بسمله رب یسر و اعن یا کریم یا الله، الحمدلله الذی اعذق سحایب العقول

چاپ: تونس، الشرکة التونسیة للتوزیع، محقق: الشاذلی بو یحیی، چاپ اول، ۱۲۰ص، ۱۳۹۱ق.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۵۲

آغاز:برابر؛**انجام:**کانها من ثمود اوادما

خط: نسخ، کا: عمر بن ابراهیم، تا: ۱۲۵۴ق؛جلد: تیماج،۱۰۵گ، ۲۳سطر(۹×۱۴)،اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۸-۳۵۵]

● **قراضه طبیعیات** / طبیعیات / فارسی

qorāze-ye tabī‘īyāt

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ‘abd-ol-lāh (981 - 1038)

این کتاب را از شیخ الرئیس پنداشته‌اند ولی نباید از او باشد. این کتاب با کتاب ایوب رهاوی که متن سریانی آن با ترجمه انگلیسی به چاپ رسیده است بی ارتباط نیست. در مسائل طبیعی است، در چهار «فصل»: ۱. مسائل حیوانی؛۲. مسائل نباتی؛۳.مسائل معدنی؛۴. مسائل نوادر. این فصول خود به تقسیمات چندی تقسیم می‌گردند. در دیباچه این کتاب می‌گوید امیر ما به عکس امیران دیگر نظر به مال و زخارف دنیا ندارد. روزی در مجلس شریف او حدیث از طبیعیات همی رفت و از کتب ارسطاطالیس سخن آغاز شد او از من خواست که بر طریق سوال و جواب کتابی در طبیعیات فراهم آورم.

آغاز:بسمله. سپاس بیقیاس آفریدگار همه اشیاء او بخصوص کننده نوع انسانرا از جمله جانوران ... آغاز سخن امرا و سلاطین و وزوا و خواقین آنست که شغلهای خواهند که شهر گشادن بود.

انجام:که دیدن سراب خویش ترک کنی و بیخ خویش بکنی

چاپ: تهران، ۱۳۳۲ش، انجمن آثار ملی، به کوشش غلامحسین صدیقی

[فهرستواره منزوی ۳۸۹۸/۵؛ دنا ۸: ۱۷۲-۱۷۱]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۱۲/۱۷

آغاز:فصل: بدانکه هر چیزی کی وجود او بخود بود؛**انجام:**و سراب بینی و بالله التوفیق و العون و العصمة تم الکتاب

خط: نسخ، کا: محمد بن علی الدامغانی الجابرمی‌المولد، تا: ۶۵۹ق؛این نسخه پریشانست: از صفحه ۲۸۶تا ۳۱۶ قسمتی از قراضه طبیعیات و فصل دوم و سوم آمده: از ۳۲۴ آغاز کتاب می‌آید تا ۳۷۰؛ کاغذ: اصفهانی،جلد: تیماج،۸۵ص(۲۸۶-۳۷۰)، ۱۹سطر(۶×۱۵/۵)،اندازه: ۹/۵×۱۹سم[ف: ۵-۵۵۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۵۹/۱۹-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۲-۵۱]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۷۷/۶

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۶۵ق؛۲۱گ(۷۸-۹۸)،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۴-۱۲۶۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۲۶/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۵۰ق، جا: اصفهان؛۲۱ص(۱-۲۱)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۳۲-۱۶۰]

۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۸۶۴/۲

بی‌کا، تا: جمعه ۱۰ محرم۱۲۳۹ق؛۱۶گ(۱۳ر-۲۸ر)[ف:۵-۳۹۹]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۹۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۲ ربیع الثانی۱۲۶۳ق؛کاغذ: قورخانه‌ای، جلد: میشن،۲۹گ(۱پ-۲۹پ)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۱/۶×۱۷/۸سم[ف: ۶-۲۸۴]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۹۱

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق، کا: اسدالله فرزند هادی کرمانشاهی کتابدار، تا: ۱۵ صفر۱۳۵۰ق، جا: تهران مدرسه سپهسالار؛ همانجا از روی

نسخه‌ایکه بدین عبارت «تمت الرسالة فی یوم الجمعه دهم شهر محرم الحرام ۱۲۳۹» پایان می‌یافت نوشته؛۴۴گ،۱۳سطر(۷/۵×۱۳)،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۳-۳۱۶]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۴۲۸

کا: محمود شهابی، بی‌تا؛خریداری از کیومرث محمودی [رایانه]

● **قراضه طبیعیات** / فلسفه / فارسی

qorāze-ye tabī'īyāt

فخر رازی، محمد بن عمر، ۵۴۴؟ - ۶۰۶ قمری

faxr-e rāzī, mohammad ebn-e 'omar (1150 - 1210)

همان که از ابن سینا دانسته شده است.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۳۰۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب[رایانه]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۳۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد:تیماج مذهب[رایانه]

● **قراضة النضیر و خلاصة التفسیر** / تفسیر / عربی

qurāḍat-un naḍīr wa xulāṣat-ut tafsīr

وابسته به: مجمع البیان فی تفسیر القرآن؛ طبرسی، فضل بن حسن (۴۶۸-۵۴۸ق)

خلاصه تفسیر مجمع البیان شیخ طبرسی،مؤلف معلوم نشد. مؤلف درمقدمه کتاب ترتیب تلخیص را چنین بیان می‌کند: «فاخذت من الکتاب المذکور و التفسیر المشهور سویداء قلبه و خلاصة لبه ... بلفظ و جیز و معنی کالذهب الابریز».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸

آغاز:الحمدلله الذی شرح صدور العلماء الاعلام بالتوفیق الی تفسیر آیاته

خط: نسخ ریز، بی‌کا، بی‌تا؛۴۷۴گ، ۳۱سطر،اندازه:۱۸×۲۵سم[ف: ۲-۳۲]

● **القراطیس الثنی** / صنعت / عربی

al-qarāṭīs-uṯṯanī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۷۵۸/۴

آغاز:بسمله. رب تمم بعونک وجودک یا کریم. قراطیس الثنی، لما فرغت من النظر فی کل نوع من علم النجوم و مساحة ارتفاع الارض و ایضاحها؛**انجام:**و الحسرة والحزن. هذا آخر کتاب قراطیس الذی انقد به القسطا الی خالدین یزید، و فیه منافع کثیرة، و دلیل علی کثر الحکمة. تم الکتاب بعون الله الوهاب

در صناعت؛ خط: نستعلیق ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۷گ(۷ر-۱۳پ)، ۳۹سطر،اندازه: ۱۰/۶×۲۱/۳سم[ف: ۹-۲۲]

● **قرامر فرانسه** / ادبیات / ترکی

qarāmer-e farānse

پورخاکی رازی

pūrxākī rāzī

در اصول و قواعد زبان فرانسه به ترکی به نام محمود بن عبدالحمید در یک «مقدمه» و دو «باب».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۷۳/۲

آغاز:سپاس و ستایش محمدت آرامرفوع درگاه جناب کبر یاقلند یغی استرنده تحریک خامه بیان دانیانه شو و جهیله اولنور؛**انجام:**سر فلور درد تمکد رو نعم ختم الکلام (تا برگ ۹۳ر)

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوا،قطع:رحلی[ف: ۱۷-۱۲۴]

● **قرامطه** / تاریخ / فارسی

qarāmate

امیرخیزی، اسماعیل بن محمد تقی،۱۲۵۵-۱۳۴۴شمسی

amīr-xīzī, esmā'īl ebn-e mohammad taqī (1876 - 1965)

یادداشت‌های پراکنده امیرخیزی درباره قرامطه و حوادث تاریخی مربوط به آنان است برگرفته از کتاب‌های تاریخی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۹۰۲

آغاز:ابتدای امر قرامطه. در سال دویست و هفتاد و هشت قومی در سواد کوفه پیدا شدند معروف به قرامطه؛**انجام:**اموال ایشان بغارت رفت و از این وقت اهمیت ایشان از بین رفت جلد ۹ ص ۱۷

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۴؛جلد: تیماج،۱۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم[ف: ۳۱-۱۲۵]

←قرانات ⊲اتصالات کواکب

←قرانات ⊲احکام القرانات

←قرانات ⊲احکام طوالع و قرانات

←قرانات ⊲احکام نجوم

←قرانات ⊲احکام قرانات

←قرانات ⊲احکام القرانات و تحویل سنی العالم

←قرانات ⊲احکام بعضی از قرانات

←قرانات ⊲احکام قرانات کواکب

● **القرانات** / هیئت / عربی

al-qirānāt

کنکه کبیر هندی

kankah kabīr hendī

از کنکه کبیر، از حکماء الهند که برای فرزند خود ریباس که دوستار دانش بود ساخته است. گفتاری است در تقویم و قرانات و احکام نجوم در چند بخش و یا چند سر آغاز، بخش‌بندی نشده، با سربندهای درخور.در آن به فرمانروایی رسیدن خلیفگان چهارگانه و اموی و عباسی با قرانات بروج فلکی نشان آورده شده است: قیام ابی بکر الصدیق، قیام عمر بن الخطاب، قیام عثمان بن عفان، قیام امیر المؤمنین علی (ع)، قیام معاویة بن ابی سفیان، قیام یزید بن معاویه، ولید بن عبدالملک، سلیمان بن عبدالملک، المهدی، هارون الرشید ...

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۷/۳-عکسی

آغاز:۱: حمدله. عاقبة و صلواته علی محمد خاتم النبین. و علی آله اجمعین. هذا ما (...) من علم النجوم و ما عرفناه خفیف الحجم، قریبا الی الفهم و قصدنا فی اکثره بیان مقدمات التقویم و معرفة استعمال و جعلنا مبداه حساب حروف الجمل.

۲: بسمله. کتاب کنکة الهندی. فی الاحکام علی ادوار و الفردارات و القرانات و انتقال الملک و الدول. هذا کتاب کنکة الهندی کبیر حکماء الهند، الذی وضعه لابنه ریباس، و کان محبا للعلم و الزم نفسه الفحص عنه و النظر فیما وضعت العلماء

نسخه اصل: اسماعیل صائب ش ۲۹۹؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۷؛۴۳گ(۳۷ر-۷۹پ)[عکسی ف: ۲-۲۲۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۱/۴-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۴۵۰]

● **القرانات** / هیئت / عربی

al-qirānāt

سجزی، احمد بن محمد، ۳۳۰ - ۴۱۵ قمری

sejzī, ahmad ebn-e mohammad (942 - 1025)

در تنجیم واحکام نجوم وتأثیرات اشخاص عالیقدر اشخاص سفلیه، که مؤلف در آن طریق ایجاز و اختصار را که عبارت از طریق جداول و تشجیر باشد اختیار کرده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۳۲۰/۱۲

آغاز:بسمله، لما کان الشیخ الجلیل اطال الله بقاه فی الفضل و الکرامة وهمته فی السمو نهایة من بین الهمم ... ومن ذلک ماقد امرنی اعلی الله امره بتالیف کتاب جامع فی تقدمة المعرفة ... امتثلت امره لازال عالیا و عملت هذا الکتاب جامعا مفید العلم؛**انجام:**ثم للسنة التی تیلوا ذلک العدد وسنو الفردارات الموضوعه والله اعلم ... تم کتاب القرانات للعلامه سجزی احمد بن عبدالجلیل

بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: خانبالغ، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵۲سم[ف: ۱۰-۲۶۹]

● **القرانات** / هیئت / عربی

al-qirānāt

؟ حسینی فریدنی، محمد حسین، ق۱۳

hoseynī farīdanī,mohammad hoseyn (- 13c)

مشتمل بر شرح کلامی از ابویوسف یعقوب بن اسحاق کندی در طالع ولادت نبی اکرم (ص) و تحویل کره نیر اعظم به نقطه اعتدال ربیعی در مصر به سال ۹۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و تقویم کواکب به سال ۱۰۹۴ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴.

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۷/۲

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... و بعد فقد قال الفاضل الکندی ان انتقال القران من المثلثة الهوائیة إلی المائیة و هو القران الدال علی ملة الاسلام

در فهرست کتاب به فاضل الکندی نسبت داده شده؛خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: یک‌شنبه ۲۷ ذیحجه ۱۲۵۰ق؛۸ص (۱۹۷-۲۰۴)، قطع: ربعی[نشریه: ۶-۶۷۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۹۷/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۷-۳۹۶]

● **القرانات** / هیئت / عربی

al-qirānāt

مصری، ماشاء الله

mesrī, māšā’-al-lāh

رسالهمختصری است در باب قران اصغر و اوسط و اعظم دو کوکب زحل و مشتری و تاثیرات آنها.

آغاز:بسمله، ربنا اتنا من لدنک رحمة وهب لنا من امرنا رشدا، کتاب ماشاء الله فی القرانات وهو ما اجتمع علیه العلماء المتقدمون فی قران الکوکبین العلویین قالوا وجدنا فی کتب علی الهند و السند و الروم و الهرمس

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۳۲۰/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**علی ما وصفت لک فی اول الکتاب والله اعلم تم کتاب القرانات والحمدلله وحده وصلواته علی سیدنا محمد و اله و صحبه و ازواجه و ذریاته و سلامه

بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: خانبالغ، ۳گ،اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵۲سم[ف: ۱۰-۲۶۶]

● **القرانات** / هیئت / عربی

al-qirānāt

غیر همانند:

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۶۱۲/۴

فصل فی ذکرالقرانات، به عربی در انجام، سپس فصولی است، رویهم باید یک رساله نجومی باشد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن

۱۰؛۳۸گ(۷۹پ–۱۱۶ر)، ۲۲سطر(۴×۱۳/۵)[ف: ۱۷–۱۷۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۹۴۲

آغاز:بسمله. فصل فی ذکر القرانات. القران هو اجتماع کوکبین او کوکب له نقطة واحدة؛**انجام:**و عظم الارض اولا ثم عظم الکواکب فلهذا احتجنا الی معرفة هذا الاختلاف والسلام

رساله‌ای است در ذکر قران کواکب و بیان معرفت کسور ایام و سنینی که برای هر یک از کواکب واقع شود و نیز در اختلاف حساب اسام با لیالی در وقت مفروض؛ خط: نستعلیق خوش، کا: ابوالقاسم حسینی تفرشی، تا: ۱۲۶۲ق؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد:تیماج مذهب،۲گ، ۳۳سطر،اندازه: ۲۱×۳۵سم[اهدائی رهبر: ۹–۸۹]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۷۷/۳۷

همان نسخه بالا؛۳گ(۱۵۴ر–۱۵۶پ)[مؤید: ۳–۶۳۶]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۸/۱–ف

نسخه اصل:اونیورسیته A315.طبری؛بی کا، بی تا[فیلمها ف: ۱–۴۳۸]

● قرانات / هیئت / فارسی

qerānāt

غیر همانند:

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۸۷/۲

آغاز:بسمله، قراناتیکه از سنه اثنی و خمسین بعد الف من الهجرة النبویة تا سنه اربع و مایة بعد الف هجریه واقع میشود و احکام آنرا؛**انجام:**قیامت از اثر این قران ظاهر و باهر می‌گردد و حوادث عظیم واقع میشود و الله اعلم بالصواب و هو ولی المغفرة انه غفور رحیم استغفرالله و اتوب الیه لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم.

رساله‌ای است شامل قران‌هایی که از سال ۱۰۲ق تا ۱۱۰۴ق اتفاق افتاده و اهل نجوم آنرا در روزگار شاه طهماسب تحریر کرده‌اند، در حاشیه این رساله منجم شهر حیدرآباد غیاث الدین محمد بن حسن بیک منجم، برخی از محاسبات نجومی خود را که مغایر با محاسبات متن است آورده؛خط: شکسته نستعلیق، کا: غیاث الدین محمد بن حسن بیک منجم همدانی الاصل و حیدرآباد مولد و مسکن، تا: محتملاً قرن۱۱، جا: حیدرآباد هند؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۷ص(۲۱۲–۲۱۸)، ۲۵ سطر (۱۱/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۲–۵۴۴]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۳۱۵/۱

آغاز:بدانکه به قول اکثر اصحاب قرانات را اثری عظیم است وموثرترین قرانها قران علویین است یعنی قران مشتری وزحل؛**انجام:**جدول خطوط کواکب دربروج دوازده گانه

مؤلف موثرترین قران‌ها را قران علویین دانسته که همان قران مشتری وزحل است وآن را بر چهار قسم نموده:۱. قران اعظم، ۲. قران کبر، ۳. قرن اوسط، ۴. قران اصغر وسپس احکام قرانات چهارگانه را برشمرده وجلد اول نجومی را آورده است؛خط: نستعلیق،بی کا، بی تا؛ جداول سیاه بسیار درقران واحکام آن؛ جلد: تیماج مذهب،۲۱گ،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف مخ: ۴–۱۵۱۶]

←قرانات زردشت ← دلالات زردشت

● قرانات سبعه سیاره در مثلثه آتشی / هیئت / فارسی

qerānāt sab‘e-ye sayyāre dar mosallase-ye ātašī

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۴۳۴

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛قطع: ربعی[نشریه: ۷–۲۰۲]

● قرانات ستارگان / هیئت / فارسی

qerānāt-e setāregān

رساله‌ای است کوتاه در احکام قرانات و پیشگویی‌هایی بر اساس علم اخترشناسی با عناوین «احکام قران دوم تا پنجم در مثلثه آبی» و شامل احکام سال ۸۴۷ تا ۹۰۹ می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۸۳/۳

آغاز:احکام قران دوم در مثلثه آبی، در آمدن سال اول از قران دوم در مثلثه آبی و تحویل شمس بحمل روز سه‌شنبه باشد ۲۱ ذوالقعده سنه ۸۴۷ الهرجریة؛**انجام:**فساد و ناشایست بسیار شود عوام الناس و رعایا را حال میانه باشد از پریشانی و رنجوری خالی نباشد و الله اعلم و احکم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نیمه قرن۱۰؛ مصحح، محشی، رکابه‌دار؛۴گ(۲۲–۲۵)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۳۲–۲۵۲]

● قرانات علوی / هیئت / فارسی

qerānāt-e ‘alavī

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۵۱/۶

آغاز:فن دوم در قرانات، قرانات شش نوعست دو کانی و ...؛**انجام:**و چون در طالع سال خلافت عمر مریخ در دلو بود و زحل در قوس و مشتری در دلو و شمس در حمل مدت خلافت وی سه خمس سالهای صفری شمسی بودبرای آنکه

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ۱۵ سطر(۸×۱۴/۵)،اندازه:۱۵×۲۰سم[ف: ۱–۴۵۱]

● القرانات فی الکواکب السبعة / هیئت / عربی

al-qirānāt fi-l kawākib-is sab‘a

قابسی، ابوالصقر

qābesī,ab-os-saqr

باب یکم در دوازده فصل و باب دوم در شش فصل و باب سوم در هشت فصل و سپس فصلی بی شماره است.

[سزگین ۱۷۱/۷ ش ۴]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۲۴۲/۳

آغاز:بسمله، حمدله، و الصلاة و السلام علی خیر خلقه و بریته محمد و آله الطاهرین. اما بعد فهذه رسالة الحکم علی قرانات الکواکب السبعة فی بروج الاثنی عشر. الباب الاول و هی اثنی عشر فصلا؛**انجام:**و علی هذا الترتیب. و الله اعلم، و الحمدلله رب العالمین. (تمت الکتاب ... علی ید ... ابن محمد حسین بن بدیع الزمان المنجم الاصفهانی، محمد باقر فی سنة ثمان و اربعین و مأتین بعد الالف ...)

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد حسین بن بدیع الزمان منجم اصفهانی، تا: ۱۲۴۸ق، جا: اصفهان؛ جلد: میشن،۱۸گ(۴۱پ-۵۸پ)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴×۲۱/۶سم[ف: ۶-۳۲۶]

● قرانات کواکب / هیئت / عربی

qerānāt-e kavākeb

مختصری است محذوف الاول و ناتمام در قرانات و اتصالات و مجهول المؤلف است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۵۳۶

آغاز:نکتة، متی کان رب السنة سعداً قویاً ثم اتصل بعد ذلک؛**انجام:**و متی کان رب وسط السماء فی وتد علی نظر سعد من موده دل علی

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ واقف:نایینی؛۹گ،۱۷سطر(۸×۱۴)،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۸-۲۶۱]

● قرانات کواکب / هیئت / فارسی

qerānāt-e kavākeb

چند فصل است در قرانات کواکب که این عناوین در آن دیده می‌شود: در احوال ملوک که از ۱۲ چیز جویند، در احوال وزرا و اصحاب قلم از هشت چیز، در احوال امرا و اهل سلاح از پنج چیز، در دانستن آنکه به وقت تحویل بر پادشاه خارجی بیرون آید یا نه؟ از هفت چیز، در احوال رسولان و صاحب خبران، در دانستن خبرهای راست از سیزده چیز، در دانستن خبرهای دروغ از ۹ چیز، در دانستن بودن صلح میان پادشاه و خصم در ۱۳ چیز، در دانستن بودن جنگ از ۱۶ چیز، در دانستن آنکه چون جنگ ممکن بود وقوع در کدام روز بود از ۱۰ چیز، در دانستن آنکه چون جنگ ممکن بود به کدام سلاح جنگ کنند و در کدام جهت و کدام موضع جنگ باشد از شش جهت، در دانستن اندکی و بسیاری مرد پادشاه از هفت چیز، در دانستن ظفر پادشاه بر خصم از ۲۲ چیز، در دانستن ظفر خصم بر پادشاه از ۲۲ چیز، در دانستن حال قضات و ائمه از ۷ چیز، در دلالات کواکب علی الانفراد، در بروج طالع سال و بودن کواکب در بروج به وقت تحویل، نیکی و بدی حال عوام و رعیت از ده چیز، در دانستن حال زنان و خاتونان و خادمان و اصحاب طرب از پنج چیز، در احوال مشایخ و دهاقین از سه چیز، در دانستن کثرت سفر در تحویل از ۲۲ چیز، در ادلاء دیری مراجعت از سفر از ۹ چیز، در ادلاء رخص و غلا طلب کردن از ۹ چیز، در دانستن آن چیزها که رخص و غلا در وی پدید آید از دو چیز، در دلالت کواکب در طالع جزو سابق و طالع تحویل بر گرانی نرخ از ۲۳ چیز، دلالت کواکب در طالع جزو سابق و طالع تحویل بر ارزانی نرخ در ۱۳ چیز، در دانستن رخص و غلای ذهب و فصه و قماشات از ۷ چیز، در دانستن چیزها که آن را سهام گرفته باشند از اندکی و بسیاری و رخص و غلا از شش چیز، در ادلاء که دلالت کند بر بارندگی و خشکی از ۹ چیز، در ادلاء بارندگی در طالع جزو سابق و طالع تحویل از ۳۰ چیز، در ادلاء خشکی از ۲۰ چیز، در ادلاء احوال باغ و کشت زار و میوه و نباتات از ۱۳ چیز، در ادلاء اندکی و بسیاری باد از ۱۴ چیز، در ادلاء قوت گرمای تابستان و ضعفش از ۱۸ چیز، در ادلاء قوت سرمای زمستان و ضعفش از ۱۷ چیز، در ادلاء تاریکی و روشنی هوا از ۱۱ چیز، در ادلاء سرخ شدن هوا از ۸ چیز، در ادلاء زلزله از ۶ چیز، در ادلاء هر فصلی که بسیاری و اندکی بیماری از آن طلبند از ۹ چیز، دلالت هر کوکبی دلیل مرض و بیماری مخصوص، دلالت کوکب در زایچه طالع جزو و تحویل هر بیماری، ادلاء سلامتی در طالع جزو و تحویل از ۱۳ چیز، ادلاء مرگ در طالع جزو و تحویل از ۲۲ چیز، در معرفت حال دین اسلام.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۴۶۲/۴

آغاز: و اگر زحل بود جذر و مد دریا و زیادتی آب رودخانه ها بود و بارهای قوی آید و باران و برف نیک آید و آواز مردم گرفته شود و اگر زهره بود بارهای بسیار جهد و حشرات فراوان بود و مردم به زینت و آرایش لباس رغبت کنند؛**انجام:**شر و فتنه و مخالفت پدید آید چون تیسیر طالع قران با موضع قران بجنبد و شعاع سعود و نحوس برسد آنچه اقتضای طالع قران باشد در آن سال از خیر و شر ظاهر شود و الله اعلم بالصواب.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز؛جلد: تیماج،۴۷گ(۱۱۲ر-۱۵۸پ)،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۲۰-۴۱]

● قرانات الکواکب فی البروج الاثنی عشر / هیئت / عربی

qirānāt-ul kawākib fi-l burūj-il iṯnā ʻašar

ابومعشر فلکی، جعفر بن محمد، ۱۷۲ - ۲۷۲ قمری

abū-maʻšar-e falakī, jaʻfar ebn-e mohammad (789-886)

شامل یک قسمت از مباحث علم نجوم است که درباره علل و عکس العمل و مواقع (قران) ستارگان و بروج بحث می‌کند و در اصطلاح نجوم قدیم مبحث اقترانات نامیده می‌شود.از این کتاب نسخه‌های متعدد در کتابخانه مختلف است که برخی از آنها

ترجمه فارسی کتاب است.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۰۹

آغاز:الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الحمدلله الذی خلق النور و الظلمات؛**انجام:**و الله اعلم بالغیب فرغ العبد الضعیف محمد بن احمد بن عثمان الصخراوی غفرالله له.
خط: نسخ و ثلث، بی‌کا،تا: قبل از ۶۰۰ق؛ مهر: عماد بن بهاءالدین با تاریخ ۹۹۴ق؛ جلد: تیماج،۲۴۷ص، ۱۷سطر،اندازه:۱۸×۲۶سم[ف: ۴-۲۲۰]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۴۱۸

آغاز:کتاب الاحکام علی قرانات الکواکب فی البروج الاثنی عشر فی برج الحمل قران زحل والمشتری فیه یدل علی؛**انجام:**بالسرطان یدل علی کتمان السر والعلم و شدة الحروب وقلة المیاه وشدة الاراجیف والله اعلم بالصواب
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ واقف: نایینی؛۱۶گ، ۲۰ سطر (۷×۱۶)،اندازه:۱۳/۷×۲۴/۲سم[ف: ۸-۷]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۲۶/۱

آغاز:الحمد لله الذی خلق النور و الظلمات و جعل الشمس و القمر و النجوم بأمره مسخرات و باعث رسله بالدلایل الواضحة و البینات اعلم أن حکم اقترانات هذه الکواکب جاریة حکمها علی البلدان التی تحت فلک البروج؛**انجام:**و اذا اشرف علی الزهرة دل علی اظهار البیع والزینة و اذا قارن بعضها بعضاً و اذا وقعت انوار بعضه، و بالله التوفیق، تم.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۸ ذیحجه۱۱۳۱ق؛ مصحح،مجدول؛۲۵گ(۳پ-۲۷ر)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۳۲-۷۹۰]

● قرانات الکواکب فی البروج الاثنی عشر / هیئت / عربی

qirānāt-ul kawākib fi-l burūj-il iṯnā ʻašar

ظاهرا غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۷/۲

آغاز:فی برج الحمل قران زحل و المشتری فیه یدل علی قتل ملک و سوء حال سیرة الملوک مع کثرة القحط؛**انجام:**ق د بالسرطان یدل علی کتمان السر و العلم و شدة الحروب و قلة المیاه و شدة الاراجیف.
احکامی که بر قران‌های بروج دوازده‌گانه بار می‌شوند به طور بسیار مختصر در این کتاب در چند فصل آمده است؛خط: نسخ، کا: شریف بن شمس الدین کاشانی، تا: ۹۰۵ق؛ جلد:تیماج،۲۲گ(۶۷پ-۸۸پ)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۴-۳۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵۲/۴ کر

آغاز:بسملة، الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و لاعدوان إلا علی الظالمین و صلی الله علی محمد خاتم النبیین و علی آله و أصحابه أجمعین؛ باب قرانات الکواکب فی البروج الاثنی عشر؛ المشتری و زحل فی البرج الحمل یدل علی قتل ملک عظیم و صلاح الملوک و السلاطین و کثرة الفحط و قلة الزیروح و الأمطار و جور الملوک علی الرعایا؛**انجام:**قمر یدل علی ورود الأخبار و انقلاب الأمور و هواء و مطر فی أوانه و الله أعلم بغیبه و أحکم و أما الذنب فبخلاف ما ذکرناه فی الرأس و الله حسبنا و کفی و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه أجمعین؛تمت
رساله‌ای در احکام نجوم و قرانات کواکب در بروج دوازده‌گانه فلکی است که در چند باب و فصل نگارش یافته است، برخی عناوین اصلی این اثر چنین است: باب قرانات الکواکب فی البروج الاثنی عشر، فصل فی اتصالات الکواکب و محاوجاتها، فصل فی حلول الکواکب فی اشرافها، فصل فی قرانات الکواکب فی اشرافها، فصل فی قرانات الکواکب مع الرأس؛خط: نسخ مایل به رقعی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱۰گ(۵۵پ-۶۴ر)، ۲۵سطر،اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم[ف: ۴۰/۲-۲۰۲]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۹۴/۲

آغاز:بسمله، و به نستعین کتاب الاحکام علی قرانات الکواکب فی البروج الاثنی عشر فی برج الحمل قرآن زحل و المشتری فیه یدل علی قتل الملوک و سوء حال سیرة الملوک؛**انجام:**و قله المیاه و شدة الاراجیف و الله اعلم.
بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: سپاهانی، ۹۲گ(۷پ-۹۸پ)[ف: ۱۷-۱۲۸]

● القرانات و الاتصالات فی الکواکب / هیئت / عربی

al-qirānāt wa-l itiṣālāt fi-l kawākib

شامل قرانات و اتصالات کواکب. بخش قرانات به ترتیب برج‌ها و بدون بخش‌بندی است اما بخش اتصالات الکواکب به شش فصل تقسیم شده:فصل فی اتصالات الکواکب بعضها ببعض و هی ستة:فصل ۱)ممازجات الکواکب بزحل، ۲) ممازجات الکواکب بالمشتری، ۳) فی ممازجات الکواکب بالمریخ، ۴) ممازجات القمر بالشمس، ۵) ممازجات الکواکب بالزهرة، ۶) ممازجات القمر [ب]عطارد. پس از آنها در پایان احوال الکواکب مع الذنب؛ احوال الکواکب عند ظهورها؛ و اوج الکواکب و حضیضها. قرانات دو برج حمل و ثور از ابتدا افتاده است.

تهران؛ مدرسه قنبر علی خان (حضرت ولی عصر)؛ شماره نسخه:۳۹/۲

آغاز: ... العالم و علی مرض و زلازل و فتن و علی کثرة قطاع الطریق و الحرامیة، احتراق زحل یدل علی کثرة الجوع العارض للناس خصوصاً اهل الجبال و الاکارید؛**انجام:**اوج عطارد یدل علی صلاح احوال الکتاب و المتصرفین و کثرة فوایدهم و صلاح احوال الوزراء و کثرة سرور العمداء و الضمان. و اعلم ان حضیض الکواکب علی الضد من اوجاتها. و الله سبحانه و تعالی اعلم بالغیب

و هو علام الغیوب (کذلک ؟) و لله الحمد و المنة.
خط: نسخ کهن، کا: علی بن محمد بن علی دلاجی شافعی، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز؛۲۱گ(۱۲ر–۳۲پ)، ۱۷ سطر[ف: -۷۱]

● قرانات و تربیعات و ... / هیئت

qerānāt va tarbī'āt va ...

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۷۲

قرانات و تربیعات و احتراقات و مقابله و احکام و طالع و اختیارات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛کاغذ: سپاهانی،۶۸گ، ۲۰سطر(۷×۱۵)،اندازه:۱۲×۱۹سم[ف:۱۷-۴۰۹]

● القران الاعظم (جدول) / هیئت/ عربی

al-qirān-ul a'ẓam (jadwal)

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۷/۴

[در جلد پیشین فنخا به اشتباه با عنوان «القرآن الاعظم (جدول)» معرفی شده است]؛ بی‌کا، بی‌تا؛قطع: ربعی[نشریه: ۶-۶۷۲]

←قران سعدین ≻قران السعدین

● قران السعدین = قران سعدین / شعر، تاریخ هند / فارسی

qerān-os sa'dayn = qerān-e sa'dayn

امیر خسرو، خسرو بن محمود، ۶۵۱ - ۷۲۵ قمری

amīr xosrow, xosrow ebn-e mahmūd (1254 - 1326)

تاریخ تألیف:۶۸۸ق

یکی از منظومه‌های امیر خسرو دهلوی است به بحر سریع که در لابه‌لای آن چندین غزل به اوزان مختلف آورده به وزن مخزن الاسرار نظامی در ۳۴۹۴ بیت سروده و درآن گفتگوهای معزی الدین کیقباد (۶۸۶-۶۸۹ق) را با پدرش ناصرالدین بغراخان پادشاه بنگاله (۶۸۱-۶۹۱ق) و آشتی ایشان را یاد کرده است.

آغاز:حمد خداوند سرایم نخست ×× تا شود این نامه ز نامش درست

انجام:نوبت رفتن چو به ما هم رسد ×× کارچنان کن که به لطفت سزد

چاپ: مشار فارسی ۳۸۹۵/۳ (نشانی ۸ چاپ)

[الذریعة ۶۶/۱۷ و۲۹۳/۹؛ نسخه‌های منزوی ۳۰۳۴/۴؛ فهرستواره منزوی ۱۳۱۳/۲؛ دنا ۸: ۱۷۴-۱۷۳ (۲۳ نسخه)]

۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول۸۸۴ق؛ مجدول، دارای تصویر در ۲۷ر، ۴۵ر، ۷۲ ر، ۹۰ر؛ کاغذ: ترمه اصفهانی،۱۳۹گ، ۱۵ سطر(۷×۱۴)،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۵-۴۰۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۸۵۷

خط: نستعلیق، کا: درویش محمد بن علی تاجر، تا: ۳ ربیع الاول۸۸۶ق؛ مجدول؛کاغذ: سمرقندی، ۴۰گ، ۲۴ سطر(۱۱×۲۰)،اندازه:۲۳×۹۵/۵سم[ف: ۱۶-۷۲۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۸۴

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، کا: خلیل بن حسین، تا: دوشنبه ۱۴ رجب۸۸۸ق؛ مجدول، دارای سرلوح زرین؛ تملک: حاج محمد باقر تبریزی با مهر «یا باقرالعلوم» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۱۶۶گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم[ف: ۲۶-۱۴۷]

۴. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۳۹۲/۱۰

خط: نستعلیق، کا: قطب شیرازی، تا: ۸۹۴ق؛ مجدول، دارای ۶سرلوح و ۹سرفصل مذهب مرصع ممتاز؛ مهر:مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، محمد رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار ۱۲۷۴؛کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن مذهب کار محمد باقر ۱۲۴۰، ۱۹سطر در متن ۴۰ سطر در حاشیه،اندازه:۱۶×۲۴سم[ف: ۳-۴۱]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۳۸۵

آغاز:برابر؛**انجام:**فکر من انگاه بدیشان (نمای فی ذیقعده ۹۱۲)

خط: نستعلیق، کا: ابوطاهر، تا: ۹۱۲ق؛ جلد: مقوا[الفبائی: -۴۴۳]

۶. اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه:۱۰۵۸

آغاز:شکر گویم که بتوفیق خداوند جهان ×× بر سرنامه توحید نوشتم عنوان / نام این نامه نامیست قران سعدین ×× کز بلندیش بسعدین سپهر است قران؛**انجام:**بو که برآرد به چنین نامه نام ××بر درشه خدمت من و السلام

خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: ۱۰ صفر۹۲۰ق؛۳۳۲ص، ۱۲سطر(۷×۱۲)،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: -۱۵۷]

۷. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۳۴۲/۶

خط: نستعلیق، کا: محمد سعید بن مسعود هروی، تا: ۹۷۲ق، جا: کلکنده،برای ابراهیم قطب شاه؛ مجدول، مذهب؛ تملک: محمدمحسن دیوانه ابن نظام دیوانه المخاطب به سربیابان در ۱۰۰۴ با مهر «بنده شاه محمد محسن سنه ۱۰۰۴»؛ مهر: فتحای نائینی ابن غیاث الدین ۱۰۱۲، حسن بن احمد ۱۲۰۷، محمد علی میرزا دولتشاه فرزند فتحعلیشاه قاجار «زفتح علی شد چو حق منجلی / مه برج شاهی محمد علی»، ناصرالدین شاه قاجار ۱۲۷۴، مشیرالسلطنه ۱۳۲۲؛جلد: مقوای روغنی مذهب، ۱۹سطر،اندازه:۲۱×۳۰سم[ف: ۳-۲۹]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۸۹۰

آغاز:برابر؛**انجام:**اگاه نی ز بردن دل وان که می‌برد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سرلوح؛ واقف: نایینی؛جلد: روغنی مذهب،۱۳۶گ، ۱۴سطر (۷/۴×۱۵/۲)، اندازه: ۱۴/۸×۲۴/۵ سم [ف: ۷-۶۵۹]

۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۸۲۷-۲۹/۱۶۷

آغاز:زین دوسه اوراق مزور نورد ×× چند توان نازش بیهوده کرد / چون جرست چند فغان تهی ××خشک زبانی ومیان تهی؛

انجام:شانه اسبان که به هم سود روی ×× یافت به هم از سر هر شانه موی / کوکبه ای چون فلک آراسته ×× کر ظفر تا به فلک خاسته
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مجدول مذهب؛ ۳۲گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۱۹۲]

۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۵۲۷

خط: نستعلیق خوش، کا: محمد بن امیر حسینی استاد، تا: پنج‌شنبه شهر اصم۱۰۰۹ق؛ مجدول؛کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن،۱۱۷گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۲۰/۷سم[ف: ۳-۵۹۳]

۱۱. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۰۱/۶ حاشیه

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، با سرلوح مذهب؛ عرض‌ها: به ۱۰۶۴، به تاریخ شهر شعبان ۱۰۹۷، به تاریخ شهر ربیع الاول ۱۱۰۷داخل عرض خزانه عامره شد، سنوات مربوط به دوران پادشاهان صفوی است و جمع دار کتابخانه آقا مشفق نامی بوده است؛ مهر: «عبده احمد - علی بن ابیطالب - محمود» و «حسین بن هدایت الله - محمد رضا الحسینی - مشیر السلطنه ۱۳۲۲»، ناصرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم ساغری، ۴۰سطر،اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: ۳-۵۲]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۸۸۹

آغاز:خاصه که چون بنگرم احوال خویش ×× عذر نه و جرم ز اندازه بیش؛**انجام:**در نظر شاه مبادا کهن ×× این غزلم، ختم برین شد سخن؛ خاتمه غزلیست که مقطع آن اینست:دردا که دل زخسرو بیچاره میرود ×× و آگاه نی زبردن دل وان که می‌برد
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛از این قصیده ده بیت بیشتر باقی نیست،مجدول، بایک سر لوح؛واقف: نایینی؛ جلد: تیماج،۱۴۷گ، ۱۴سطر(۱۵/۳×۷/۵)،اندازه: ۱۴/۷×۲۳/۵سم[ف: ۷-۶۵۸]

۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۸۷

بی‌کا، تا: ۱۱۲۹ق؛خریداری از رضا شیخان[رایانه]

۱۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۷۵۷

آغاز:برابر؛ **انجام:**گفتی نگاهدار به فرمان خویش دل ×× دارم دلی بگوی تو فرمان که می‌برد / دردا که دل زخسرو بیچاره می‌برد ×× آگاه نی زبردن دل آن که می‌برد
خط: نستعلیق، کا: محمدرضا بن عبدالواحد وعبدالواحد بن فتح محمد، تا: جمادی الثانی۱۱۸۱ق؛ جلد: تیماج،۱۳۳گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۰۸]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۲۹/۲۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛جلد: میشن مذهب،۴گ(۲۷۶-۲۷۹)، ۱۶سطر(۷×۱۴)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۸-۲۶]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۷۳۲

آغاز:ای شب تو روشنی روز ما ××نور رخت شمع شب افروز ما؛**انجام:** سبزه درویاش زمرد نمای ×× گاه شد با هوا کهربای
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج، ۹۰ص، ۱۴سطر،اندازه:۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۱۷-۱۷۷]

۱۷. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۰۳

آغاز:برابر؛**انجام:**گفتم بیا تو گفت که دیوان گشته ای ×× اندوه مور پیش سلیمان که می‌برد و / عرض حالست این و ختم کلام ×× و به و السلام و الاکرام ... و این لالی منثور و منظوم که درج گوهر و برج اختر است در عهد نوباوه باغ سلطنت و رعنا گل گلشن مسرت اعنی یوسفمصر عزت و در صدف ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: مخمل، ۱۶۱ص(۱۵۸+۳)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۳-۱۰۱۷]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۹

آغاز:برابر
خط: نستعلیق زیبا، کا: ظاهراً از خطوط رشیدا (عبدالرشید)، بی‌تا؛برگ آخر که شامل دوازده بیت بوده برداشته شده ظاهراً از خطوط رشیدا (عبدالرشید) نستعلیق نویس معروف می‌باشد که خواهرزاده میر عماد بوده و در کشمیر به سال ۱۰۴۸ وفات یافته است؛ کاغذ: خان بالغ، جلد: ساغری،۱۵۹گ، ۱۲بیتسطر،اندازه:۱۶×۲۵سم[ف: ۳-۳۸۱]

۱۹. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۱۶۴

آغاز:غمزدگان را به طرب دلگشای ×× گم شدگان را به کرم رهنمای
خط: نستعلیق هندی، کا: فتح محمد بن محمد حسین بن شیخ اسماعیل بن فتح محمد، تا: شنبه ۵ جمادی الثانی سال چهارم سلطنت محمد شاه؛ افتادگی: آغاز؛۱۵۲گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[ف: ۱-۱۴۸]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۲۷

آغاز:چون دل شب حامله مهر گشت ×× بر شب حامل مه کامل گشت؛**انجام:** جانان من بهجر تو هر مونسی که هستغم می‌برد ولی غم هجران که می‌برد
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مجدول؛ واقف: حاذقی؛۷۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: ۹-۲۰۸]

۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۴۳۵

آغاز:برابر؛**انجام:**دردا که دل ز خسرو بیچاره میرود ×× و آگاه نی ز بردن دل آن که می‌برد
کامل؛خط: نستعلیق، کا: محمود بن علی، بی‌تا؛ دو صفحه نخستین تماماً منقش، مجدول؛۱۳۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۹-۲۰۹]

۲۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۳۴۰

آغاز:برابر؛**انجام:**داغ قبولی بکش اندر سرش ×× تا فکند باد خسان ابترش / بو که برآرد بچنین نامه نام ×× بر در شه خدمت من و السلام
خط: نستعلیق بسیار خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، با سرلوح؛ تملک:محمد بن محمد شهیر به شاهی؛ مهر: ناصرالدین شاه قاجار؛۹۴ص، ۱۴سطر،اندازه:۱۷×۲۴/۵سم[ف: ۳-۵۰]

۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۹۸۲/۵
از قران السعدین؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱گ(۳۳پ)، ۱۷ سطر(۱۴×۷/۵)،اندازه:۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۶-۷۵۶]

● قران طالعات حمل / طالع بینی / فارسی
qerān-e tāle'āt-e haml

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۳۹۵/۱۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[ف: ۶-۳۹۱]

↩قران علویین ⪢زایچه طالع سال قران علویین
↩قران علویین ⪢جامع القرانات

● قران القرآن بالبیان / تفسیر / عربی
qirān-ul qur'ān-a bi-l-bayān

جهان آبادی، کلیم الله بن نورالله، - ۱۱۴۲ قمری
jahān ābādī, kalīm-ol-lāh (- 1730)

مصنف در تألیف این کتاب از تفسیر بیضاوی، مدارک و جلالین و حسینی کمک گرفته است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۲۵۱
آغاز:بسمله. الحمدلله نزل الفرقان علی عبده فهو نور علی نور؛**انجام:**و یری هذا فی القلب و یؤدی الیه و الله اعلم بالصواب ... محمد رسول الله.
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ مهر: «محمود بن قابل خان ... ۱۲۸۵» (هشت ضلعی)، «ابو تراب خان ۱۲۸۷» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛جلد: تیماج مذهب،۳۰۰گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۷سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۱۸]

↩قران کواکب ⪢جامع القرانات

● قران کواکب / هیئت / فارسی
qerān-e kavākeb

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۶/۴۶۲(آ)-۵۶/۴۶۳(ب)-ف
نسخه اصل: کوپرولوش ۱۵۸۹؛مجدول؛بی‌کا، تا: با تاریخ۷۵۴ق،درهامش؛۱گ(۱۰۶)[فیلمها ف: ۱-۴۸۳]
قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۶/۲۱۱۶
همان نسخه بالا[میراث شهاب: س۱۸ش۱-۵۵]

● قرانهای علویین (جداول) / هیئت / عربی
qerānhāy-e 'olvīyīn (jadāvel)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۴۵۲/۴
جدول بزرگی است که دارای چهار جدول درونی و بر بالای جدول بزرگ به قرمز چنین نوشته «جداول قرانهای علویین بوسط مسیر از ابتداء مثلثه آبی تا گذشتن هر چهار مثلث»، در درون این جدول چهار جدول است با عنوان‌های قران علویین در مثلثات مائی، ناری، ارضی، هوائی. در زیر جدول بزرگ، شرحی نوشته که بدین‌گونه پایان یافته: یوم الجمعه یوم الطوفان من یوم الخمیس اول سنة بزیادة ثلثه و اربعین یوما و الله اعلم بالصواب؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ کاغذ: سمرقندی، ۱ص(۱۰۳)،اندازه:۱۶×۲۳سم[ف: ۱۰-۱۳۲۲]

↩قرب الاسناد ⪢ما قرب سنده

● قرب الاسناد / حدیث / عربی
qurab-ul isnād

؟ حمیری، عبدالله بن جعفر، - ۳۱۰ ؟ قمری
hamyarī, 'abd-ol-lāh ebn-e ja'far (- 923)

در قرب الاسناد روایت‌هایی آمده که خود از امام شنیده باشند یا به یک واسطه از او گرفته باشند. در این کتاب پسرش محمد که از دانشمندان شیعی است راوی او می‌باشد در آن ۱۳۸۷ حدیث آمده است.این کتاب از مصادر مهم حدیثی شیعه محسوب می‌شود. از نویسندگان «قرب الاسناد» این دانشمندان را نام برده‌اند:۱. علی بن ابراهیم بن هاشم قمی نگارنده تفسیر که در روزگار حمیری می‌زیسته است؛ ۲. ابی الحسین کرخی؛ ۳. علی بن بابویه پدر صدوق؛ ۴. ابوجعفر محمد بن جعفر بن بطه مؤدب قمی؛ ۵. ابی جعفر محمد بن عیسی یقطینی؛ ۶. ابی الفرج محمد بن ابی عمران موسی بن علی بن عبدربه کاتب قزوینی؛ ۷. همین حمیری که سندهای نزدیک از صادق و کاظم و رضا و جواد و مهدی را در «قرب الاسناد» خود گردآورده و پسر او محمد این کتاب را روایت میکرده است گرچه ابن ادریس در سرائر آنرا از پسر پنداشت ولی مجلسی در بحار (۱۱:۱) و عاملی در وسائل (فائده چهارم خاتمه) آنرا از پدر دانستند در ترتیب اجزاء این کتاب اختلاف است.
آغاز:بسملهوبه نستعین محمد بن عبدالله بن جعفر الحمیری عن ابیه عن هرون بن مسلم عن مسعدة بن صدقه قال وحدثنی جعفر عن ابیه قال کان یقول علی علیه السلام یقول فی دعائه و هو ساجد اللهم
انجام:و کتب محمد بن عبدالله بن جعفر الحمیری بخطه فی صفر سنة اربع و ثلثمائة تم الکتاب و الحمدلله رب العالمین ...
چاپ: به ضمیمه اشعثیات زیر نظر آیة الله بروجردی چاپ شده؛ قم، مؤسسه آل البیت؛ تهران، مؤسسه کوشانپور، با مقدمه صادقی اردستانی؛ طهران، سنگی، ۱۳۷۰ق، وزیری، ۱۷۷ص
[الذریعة ۶۷/۱۷ و۶۸ رقم ۳۶۲؛ فهرستگان نسخه‌های خطی حدیث ۱۹۲/۵؛ دنا

۸: ۱۷۵-۱۷۴ (۳۷ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۷۳۳/۳

خط: نسخ، کا: ناصر الدین بن علی بن تقی الدین، تا: ۹۸۳ق، جا: مشهد رضوی؛ از روی نسخه ابن ادریس نوشته شده و آنرامحمد بن الحسن حر عاملی مقابله و تصحیح کرده و در آخر ماه رمضان ۱۰۶۸ این کار را به پایان برده؛ جلد: تیماج،۶۸گ(۲۵۳پ-۳۲۰پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱۷-۲۸۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۱/۲ط

آغاز:برابر؛**انجام:**ابی الله تبارك و تعالی ان یملك احدا ما ملك رسول الله صلی الله علیه و آله.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۸ رجب۹۸۷ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح؛۱۱۱ص(۲۹۰-۴۰۰)، ۱۹-۲۳سطر،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۲۴/۳-۱۱۴]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۶۱/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و عنه عن عبدالله عن جعفر بن محمد عن ابیه قال مر علی بکر بلا فی اثنین من اصحابه قال فلما مربها تروقت عیناه للبکاء ثم قال هذا مناخ رکابهم و هذا ملقی رجالهم و ههنا تهراق دماؤهم طوبی لک من تربة علیك تهراق دمائهم طوبی لک من تربة علیك تهراق دماء الاحبة. و عنه عن عبدالله بن میمون الفدامی عن جعفر بن محمد عن (برابر با س ۱۱ ص ۲۰ چاپ نجف و س ۸ ص ۱۴ چاپ تهران) (بنگرید به ۱۰۶۱/۱)

این نسخه باید همان باشد که نسخه ش ۶۴۶ رضوی از روی آن نوشته شده و به گواهی آن نسخه عاملی این یکی را از روی نسخه تاریخ ۴ جمادی الثانی ۱۰۳۳ق شیخ زین الدین بن محمد عاملی (۱۰۰۹-۱۰۶۴) نوشته است و نسخه او هم از روی نسخه اوالی می‌باشد، در صفحه عنوان دارد:«یأتی فی آخره حکایة خطوط جماعة من العلما بروایته و اجازته»؛ کا: محمد بن حسن حرعاملی، تا: قرن ۱۱؛۷گ (۱۰۳پ-۱۰۹پ)[ف: ۵-۱۴۵۰]

۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۴۷۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشان «م ق سلمه الله»، با بلاغ مقابله؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱۸۵گ، ۱۴ سطر(۷/۵×۱۳)،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۵-۴۰۲]

۵. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۱۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱۰۴گ،اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱-۱۲۰]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۸۰

آغاز:برابر؛**انجام:**قال نعم اذا جائت الشهوة و انزلت الماء وجب علیها الغسل

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و۱۱؛اهدایی: رهبری،فروردین ۱۳۷۲؛جلد: مقوا،۹۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۳/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۵۸]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۱۶/۲-۸/۲۶

آغاز و انجام:برابر و کتبه محمد بن ادریس و کان الفراغ منه فی سلخ رمضان سنة اربع و سبعین و خمسائه حامداً لله ... انتهی ما وصل الی من قرب الاسناد و ما کان ملحقاً به ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲۸ رجب۱۰۳۳ق، جا: مکه مکرمه؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۴۸گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۸سم[ف: ۶-۳۱۹۴]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۲۱

خط: نسخ، کا: حسن بن عبدالکریم بن حسن بن صالح بحرانی، تا: ۱۶ جمادی الاول۱۰۵۶ق، جا: بحرین؛ از روی نسخه ابراهیم بن خلیفه از نسخه ابن ادریس؛ تملك: حسن بن عبدالکریم بحرانی، صالح بن عبدالکریم بحرانی، شرف الدین محمد مکی بن محمد ضیاء الدین بن شمس الدین بن حسن بن زین الدین از ذریه شهید شمس الدین محمد بن مکی مطلبی عاملی به تاریخ ۱۱۶۳؛جلد: تیماج،۸۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۳-۲۲۳]

۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۴۷۹/۱

کا: محمد حسین بن محمد حسینی تفرشی نجفی، تا: ۱۰۵۸ق؛از روی نسخه ابن ادریس مورخ ۵۷۴ نوشته (و ابن ادریس از نسخه مورخ ۳۰۴ نوشته) استنساخ شده،کاتب تا سی سالگی در خدمت خال خود امیر کبیر فیض الله بن عبدالقاهر ابن ابی المعالی بن مصطفی التفرشی حسینی بوده، پس از فوت او می‌خواسته به ایران برود یکی از اقارب او از اصفهان آمده و گفته: صدر الخلیفه صدر السلطان شاه عباس از او قرب الاسناد خواست، و از کاتب خواسته که تو بنویس و تحفه ببر.نصف کتاب را نوشته و به اصفهان برده، با امیر ابی جعفر اخی الفاضل الباذل الفقیه نزد خلیفه سلطان رفته و گفته کتاب را من نوشتم، خلیفه سلطان گفته خوب است و به کاتب عنایتی نکرده،کاتب می‌نویسد: فما طاب لی بوبه و لم یعجبنی خوبه، و با خود گفتم: با این همه لاف هوشمندی و غنا - بر دوش بری، منت این قوم چرا - بی برگ و نوا بوده، از آن به که بری - از برگ و نوای بینوا، برگ و نوا؛ نسخه از سی سالگی تا پنجاه سالگی کاتب همینطور مانده، آنگاه کتاب را تصحیح و تحشیه کرده و احیانا از میر محمد سعید بن میر قاسم قهپانی کمك گرفته و این تصحیح در سال ۱۰۶۰ به پایان رسیده،محمد داود حسینی تفرشی در سال ۱۱۵۳ نسخه را مطالعه کرده،حاشیه نویسی دارد از روی نسخه به خط ابن مهجناز البزاز؛ قطع: وزیری[ف: -۲۸۱]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۹۱۸

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: محمد مؤمن بن حاجی محمد بن حاجی میرزا علی ابهری ایجی اصفهانی، تا: جمعه غره شعبان۱۰۶۶ق؛از روی نسخه علی نجیب الدین بن محمد بن مکی عاملی از روی نسخه ابن ادریس از روی نسخه‌ای که اجازه محمد بن عبدالله بن جعفر حمیری در آن بوده، مجدول، مصحح، محشی؛ تملك: محمد حسن موسوی به تاریخ رجب ۱۲۲۱؛ مهر: «الواثق بالله محمد

حسن بن مسیح الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۱۲۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳×۲۳/۵سم[ف: ۱۰-۲۹۷]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۴/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و انزلت الماء وجب علیها الغسل. هذا آخر الجزء الثالث من کتاب قرب الاسناد

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن احمد طبرستانی آملی، تا: ذیحجه۱۰۷۳ق، جا: مدرسه روحیه؛جلد: تیماج،۵۴گ(۳پ-۵۶ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۵سم[ف: ۳۰-۱۵۰]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۰۴

آغاز:برابر؛**انجام:**قال و قلت له تلز منی الجاریه و المرءة من خلفی و انامتکی علی خشب تتحرک علی ظهری فتاتیها الشهوة و تنزل المآء افعلیها غسل ام لا قال نعم اذا جات (کذا) الشهوة و انزل الماء وجب علیها الغسل

خط: نسخ، کا: امیر بیک بن حاجی سلطان میرک جور مکنی، تا: ۳ شعبان۱۰۸۳ق؛ رونویس شده از نسخه‌ای که به خط شیخ حر عاملی بوده و او استنساخ نموده از نسخه‌ای که به خط شیخ زین الدین بن حسن بن زین الدین شهید ثانی بوده و تاریخ تحریر آن (منقول در نسخه دیگر این کتاب) سه روز گذشته از جمادی الثانی ۱۰۳۳ بوده و او نسخه‌اش را استنساخ داشته از نسخه‌ای که به خط احمد بن محمد بن یحیی الاوالی بن عاقل و تاریخ تحریر آن، ظهر شنبه ۱۳ ربیع الاول ۹۷۷ بوده و او از نسخه‌ای که به خط ابن ادریس (صاحب سرآئر) و در سلخ رمضان ۵۷۴ نوشته شده استنساخ نموده و ابن ادریس از نسخه‌ای که به خط ابوالغنائم محمد بن حسین بن مهجنار بزاز است استنساخ کرده، در نسخه خط ابن مهجنار، قطعه‌ای از صورت اجازه ابوغالب زراری کوفی [احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین شیبانی، متولد ۲۸۵، متوفی در جمادی الاول ۳۶۸، مدفون در نجف، از افاضل ثقات محدثین امامیه و شیخ علمای عصر خود بوده است.]، به کاتب نسخه (ابن مهجنار) بوده است [در آخر نسخه در صورت دستخط ابن ادریس صورت اجازه محمد بن عبدالله حمیری (راوی این کتاب) مذکور است؛ واقف: حاج محمد مهدی،رجب ۱۱۲۱؛جلد: میشن،۱۵۷گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۵-۲۳۶]

۱۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱/۳/۴۰-۶۰۰۴

آغاز: برابر؛ **انجام:**و سعدان بن مسلم فأروی عن احمد بن اسحاق بن سعد عنهما.

خط: نسخ، کا: محمد نصیر، تا: یک‌شنبه ۱۲ محرم۱۰۸۴ق؛از روی خط شیخ محمد بن ادریس مورخه سلخ رمضان ۵۷۴؛۱۳۱گ(۹-۱۳۹)، ۱۶ و ۲۵سطر،قطع: وزیری[آستانه قم: -۱۹۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۰۰/۱

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۴۱۲]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۰۳

آغاز:برابر؛**انجام:**قال و قلت له تلز منی الجاریه و المرءة من خلفی و انامتکی علی خشب تتحرک علی ظهری فتاتیها الشهوة و تنزل المآء افعلیها غسل ام لا قال نعم اذا جات (کذا) الشهوة و انزل الماء وجب علیها الغسل

خط: نسخ، کا: قاسم بن شاه محمود، تا: جمعه ۳ شعبان۱۰۸۷ق؛ مصحح توسط عبدالحسین بن حاجی منصور نجفی؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛۸۸گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم[ف: ۵-۲۳۹]

۱۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۰۶۲

آغاز: و علی ملة رسول الله (ع) اللهم انی اسلمت نفسی الیک؛**انجام:**هذا ماوجدته بخط الشیخ محمد بن ادریس رضوان الله علیه و رحمته علیها ...

خط: نسخ، کا: شیخ احمد بن صالح، تا: شوال۱۰۹۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ اهدایی: بمانعلی آتش برگ؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۷۷گ، ۱۵سطر(۶×۱۲)،اندازه: ۱۲×۲۱/۵سم[ف: ۳-۸۴۰]

۱۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۵۵/۱-۵/۴۵

آغاز:برابر؛**انجام:**مسلم عن مسعده بن صدقة الربعی عن جعفر بن محمد عن ابیه یرفعه قال الحیف فی الوصیة

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ دارای علامات بلاغ، مصحح، محشی به امضای «بهاء دام ظله» که فاضل هندی است؛ جلد: تیماج مذهب،۱۲گ، ۲۰-۲۱سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۶-۳۱۹۴]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۴۵

ج۱-۳؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن حاجی هاشم حسینی، تا: جمعه ۱۹شعبان۱۱۰۲ق، جا: کرمان؛ مصحح، مقابله شده؛جلد: تیماج مذهب،۱۳۹گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴/۲×۲۰/۲سم[ف: ۱۴-۳۹۶]

۱۸. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۱۸

خط: نسخ، کا: عبدالله بن حاجی بن هاشم حسینی، تا: جمعه ۱۹ شعبان۱۱۰۲ق، جا: کرمان؛ واقف: میرزا بابا سبزواری، رمضان ۱۲۹۷ق؛کاغذ: سپاهانی، ۱۶سطر(۸×۱۵/۵)[تراثنا: س۶ش۲-۱۰۸]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۷

آغاز:قال ۴ من اراد الحفظ: و قال علیه من تغیر علیه؛**انجام:**و حشرنا فی زمرته ... و الحمدلله رب العالمین تمت بعلم فقه.

خط: نسخ، کا: حسینی، عبدالله بن حاجی، تا: ۱۱۰۲ق[رایانه]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۲۸۴

آغاز:برابر؛**انجام:**ان اذا جائت الشهوة وانزلت الماء وجب علیها الغسل ... وکتب عبدالله بن جعفر الحمیری بخطه فی صفرسنه اربع و ثلثمائه ...

جلد۱-۳؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷شوال۱۱۱۰ق،کاتب افزوده: «و کتب محمد ابن ادریس و کان الفراغ منه نسخا سلخ رمضان سنة اربع و سبعین و خمسمائة هذا ما وجدته بخط ابن ادریس ... و کان الفراغ ... سنه ۹۷۷ علی ید ... احمد ابن محمد ابن یحیی ...»،مصحح؛ واقف: محمد صالح علامه حائری،مرداد ۱۳۵۱؛جلد: تیماج،۱۴۴گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴/۳×۱۹/۸سم[ف: ۱۴-۳۹۵]

۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۱۴

آغاز:برابر؛**انجام:**ان اذا جائت الشهوة وانزلت الماء وجب علیها الغسل ... وکتب عبدالله بن جعفر الحمیری بخطه فی صفرسنه اربع و ثلثمائه ... و نفعه بالعلم و بقیة الکلام انقطعت الورقه.
از باب الطهارة (قرب الاسناد الی الکاظم) تا انتهای کتاب ولی آخرین سطور اجازه ساقط است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۵۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۲×۱۹/۸سم[ف: ۱۴-۳۹۶]

۲۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۶۴/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**وانزلت الماء وجب علیها الغسل اخر الجزء الثالث من کتاب قرب الاسناد حکایة ما وجدت فی النسخة التی نقلت منها ... تم الکتاب والحمدلله رب العالمین وکتب محمد بن ادریس
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی از «ق»؛ جلد: تیماج،۲۱۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف مخ: ۱-۳۷۴]

۲۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۲۵-عکسی

آغاز:برابر؛**انجام:**و کتب محمد بن جعفر الحمیری بخطه فی سنة اربع و ثلاثمائة. تم الکتاب و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین.
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: زین العابدین؛۲۶۴ص، ۱۶سطر(۹/۵×۱۶)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۰]

۲۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۰۸

آغاز:هذا الیوم و أسألک برکة أهله و أسألک أن ترزقنی من فضلک رزقاً واسعاًحلالاً طیباً مبارکاً؛**انجام:**وتنزل الماء افعلیها غسل أم لا قال نعم اذا جائت الشهوة وانزلت الماء وجب علیها الغسل
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ ربیع الاول۱۲۴۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ از روی خط زین الدین بن محمد بن حسن عاملی به سال ۱۰۳۳ نگاشته که با چندین واسطه از نسخه مؤلف نقل شده؛جلد: تیماج، ۵۹گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۸]

۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۷۲

آغاز:برابر؛**انجام:**وجب علیها الغسل آخر الجزء الثالث من کتاب قرب الاسناد.
خط: نسخ متوسط، کا: محمد بن خضر، تا: ۱۲۴۶ق؛در ذیل نسخه دو اجازه موجود است که اجازه دوم از مؤلف کتاب است برای ابا عمر سعید بن عمر و تاریخ آن صفر ۳۰۴ق است؛جلد: تیماج مذهب،۷۶۸ص، ۲۹سطر،اندازه:۱۵×۳۵سم[ف: ۴-۴۸]

۲۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۴۶۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: کتابخانه میرزا ابوالفضل طهرانی؛ ۱۵۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم[ف: ۲۶-۳۸۴]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۸۴۹/۱

خط: نسخ، کا: عبد مجید بن محمد جواد نیریزی یزدی نجفی، تا: ۱۳۰۸ق؛۱۳۸گ(۱پ-۱۳۸پ)،اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم[ف: ۲۰-۱۹۴]

۲۸. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۴۱۳/۳

آغاز:محمد بن عبدالله ... اللهم انی اعوذ بک؛**انجام:** الحمیری بخطه فی صفر سنة اربع و ثلاثمأة تم الکتاب ... من عترته ... ابوالمعالی بن احمد.
خط: نسخ، کا: محمد مهدی، تا: مبعث۱۳۰۸ق، جا: کربلا؛ ۱۸۹ص(۹۶-۲۸۴)، ۲۱ سطر،اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم[ف: ۲-۱۲۰]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۹۷۳

انجام:... وجب علیها الغسل آخر الجزء الثالث و من کتاب قرب الاسناد ...
خط: نسخ، کا: محمود بن احمد کاشانی، تا: ۱۳۰۹ق، جا: کربلا حرم حضرت عباس؛ از روی نسخه معتبر مورخ ۱۰۶۹ و آن از روی نسخه معتبر و مقابله شده ۹۹۱ق، به خط محمد (کذا) مکی عاملی نوشته شده؛ اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛جلد: میشن،۹۰ گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۵۹]

۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۸۲۰

آغاز:برابر؛**انجام:**و ما کان فیه عن بکر الازدی و سعدان بن مسلم فاروه عن احمد بن اسحاق بن سعد عنهما
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۴ ربیع الثانی۱۳۲۳ق؛تملک:عبدالحسین بن مهدی بن محسن الحسینی؛اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛۱۲۴گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۷×۲۱/۸سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۵۹]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۷۱۲

همان نسخه بالا[مؤید: ۲-۲۰۱]

۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۸۷۲

آغاز:برابر؛**انجام:**احمد بن محمد رضا الحسینی العلوی الخوانساریی.
خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد رضا حسینی علوی خوانساری، تا: دوشنبه ۲۹ ذیحجه۱۳۲۵ق؛ در جمادی الاول ۱۳۶۹ توسط مرحوم سید مصطفی حسینی خوانساری تصحیح و مقابله شده و اجازاتی که در آخر برخی از نسخه‌ها بوده نیز آورده؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛۸۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۰]

۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۴۱

آغاز:برابر**انجام:**ان اذا جائت الشهوة و انزلت الماء وجب علیها الغسل ... و کتب عبدالله بن جعفر الحمیری بخطه فی صفرسنه اربع و ثلثمائه ...
ج۱-۳؛ خط: نسخ، کا: علی موسوی، تا: ۳ شعبان۱۳۴۴ق؛این نسخه متأسفانه آکنده از غلط و اشتباه می‌باشد؛جلد: مقوا،۱۰۸گ، ۱۶و ۱۷سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۷سم[ف: ۱۴-۳۹۴]

۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۴۲

آغاز:برابر**انجام:**ان اذا جائت الشهوة وانزلت الماء وجب علیها الغسل ... وکتب عبدالله بن جعفر الحمیری بخطه فی صفرسنه اربع و ثلثمائه ...
ج۱-۳؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین زین العابدین ارموی، تا: چهارشنبه ۷ شعبان۱۳۴۸ق، جا: نجف اشرف؛ با دو واسطه از روی

نسخه علامه نوری استنساخ شده،مصحح، در پایان مباحثی را درباره شرح حال کتاب و اعتبار آن و مؤلفش از فهارس نجاشی و شیخ طوسی و خلاصه علامه و هدایة المحدثین کاظمی ذکرنموده؛۸۸گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۶×۲۱/۳سم[ف: ۱۴-۳۹۵]

۳۴. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۱۸۶

خط: نسخ، کا: حاج احمد بن علی اکبر خادمی بروجردی، تا: ۲۹ جمادی الثانی۱۳۵۹ق،به دستور حاج آقا حسین طباطبائی بروجردی؛۶۵گ، ۲۷ سطر،اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۱-۱۱۸]

۳۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۹۹۷

خط: نسخ، کا: حاجاحمد بن علی اکبر خادم بروجردی، تا: ۱۴ ربیع الثانی۱۳۶۰ق، حسب الامر حاج آقا حسین طباطبائی بروجردی؛از روی نسخه علامه امینی که از روی نسخه محدث نوری نگاشته، مصحح، محشی؛جلد: مقوایی،۱۰۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۸]

۳۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۹۹/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**وتنزل الماء افعليها غسل أم لا قال نعم اذا جائت الشهوة وانزلت الماء وجب عليها الغسل

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛از روی نسخه ابن ادریس درسلخ رمضان ۵۵۴ از نسخه مؤلف درصفر ۳۰۴؛ جلد: تیماج،۵۴گ(۷۸پ-۱۳۱ر)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۸]

۳۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۹۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛از روی نسخه ایکه تاریخ تحریرش ۱۳ ربیع الاول۹۷۷ بوده؛۴۶گ،۲۴سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۳-۶۶]

۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۶۲

آغاز:برابر؛**انجام:** قلت له تلزمني المرأة و الجارية من خلفي ... تنزل الماء فعليها غسل.

خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۱۴۰گ، ۸سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳۸-۴۹۰]

۳۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۷۰/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اصل نسخه به خط ابوالغنائم محمد بن علی بن الحسین بن بهجناز بزاز بوده با اجازه مورخ صفر ۳۰۴ از خط محمد بن عبدالله بن جعفر حمیری سپس محمد بن ادریس در پایان رمضان ۵۷۴ نسخه‌ای از روی آن نوشته و پس ازآن ابراهیم بن خلیفه در ۱۰۵۶ نسخه‌ای از روی آن نوشته است و نسخه ما از روی این یکی نوشته شده؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۲ سطر(۹×۱۵)،اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۴۱۶]

● **قربان کردن اسماعیل** / تاریخ پیامبران / فارسی

qorbān kardan-e esmā'īl

اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۱۳۴/۲۵

آغاز: در اخبار آمده که روزی اسماعیل از شکار باز آمده بود ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ ۱گ(۵۷۵ر)،اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۱-۱۵۵]

←القرب فی محبة العرب ← محجة القرب فی محبة العرب

● **قرة الابصار** / کلام و اعتقادات / عربی

qurrat-ul abṣār

موسوی زنجانی، ابوالقاسم بن محمد کاظم، ۱۲۲۴ - ۱۲۹۲ قمری

mūsavī zanjānī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad kāzem (1809 - 1875)

تاریخ تألیف: ۱۵ ذیحجه ۱۲۵۷ق

در اثبات امامت از روی حساب «زبر و بینات» یعنی با استناد و به کمک حروف و کلمات قرآن و احادیث ... این کتاب در الذریعه (ج۱۷ص ۷۰ش۳۷۴) به نام «قرة الابصار فی اثبات امامة الأمة الاطهار» معرفی شده و دو کتاب دیگر نیز به نامهای «قاطع الاوهام فی طهارة دماء المعصومین» و «قواطع الاوهام فی طهارة دم النبی» در همان الذریعه (ج۱۷ص ۶ش ۳۲ و ص ۱۷۴ ش ۹۲۲) به او نسبت داده شده است. مشتمل بر مقدمه که سه قسمت است: ۱. فی رسم هذه العلم و بیان معانی اجزائه؛ ۲. بیان حجیة هذا العلم؛ ۳. بیان حجة من الاخبار و بیان سر من الاسرار، و دارای پنج«باب» و «خاتمه».

آغاز:بسمله، الحمدلله الذی خلق محمداً و آل محمد الطیبین الطاهرین قبل ان یخلق ماء آدم و طینه شهور و سنین ...

انجام:یقبل القلیل بالکثیر کما یعطی الکثیر بالقلیل.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالجلیل بن علی عسگر موسوی، تا: یک‌شنبه ۲۳ محرم۱۲۵۸ق؛ به نقل از خط مؤلف، محشی با نشانه‌های «عنه، منه»، مجدول، یادداشت نوه میرزا ابوالقاسم زنجانی که خط جدش که فهرست آیات نسخه را در ص ۲ نگاشته یاد می‌کند؛۹۸گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۹-۳۸۵]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۸۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: متن دعا نسخ معرب، کا: محمد کاظم خوئینی، تا: ۱۲۹۱ق؛ جلد: تیماج،۲گ(۹۲پ-۹۳پ)، اندازه:۱۷×۲۲سم[ف: ۱۱-۷۲۳]

● **قرة الانظار علی شرح تنویر الابصار** / ادبیات / عربی

qurrat-ul anẓār 'alā š.-i tanwīr-ul abṣār

محمد ابوالطیب بن عبدالقادر،

mohammad ab-ot-tayyeb ebn-e 'abd-ol-qāder

وابسته به: تنویر الابصار علی الاشباه و النظائر؛ غزی، شرف الدین بن عبدالقادر (-۱۱۳۲)

[الاوقاف العامة بغداد ۵۱۳/۱]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۳۴۹

آغاز:بسمله و به نستعین و صلی الله علی سیدنا محمد و اله و صحبه و سلم بحمدک اللهم علی ما نورت؛**انجام:**علی تحریم موطوءه الاب علی الابن

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن[الفبائی: -۴۴۴]

● قرة الباصرة فی تواریخ الحجج الطاهرة / تاریخ معصومین / فارسی

qorrat-ol bāsera fī tavārīx-el hojaj-et tāhere

قمی، عباس بن محمد رضا، ۱۲۹۲ – ۱۳۵۹ قمری

qomī, ʻabbās ebn-e mohammad rezā (1875 - 1940)

رساله کوتاهی است در تاریخ ولادت و وفات چهارده معصوم، از سرگذشت پیامبر و خاندانش، حضرت فاطمه تا امام دوازدهم شیعیان، از زایش تا مرگ و خاک جای آنان.

آغاز:این مختصری است از تاریخ ولادت و وفیات

چاپ: به کوشش رضا استادی، نور علم، ۲ (۶- ۱۳۶۴) ش۲: ۱۲۶-۱۵۱.

[فهرستواره منزوی ۱۷۳۵/۳]

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۴۲۱

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: هادی بن محمد مهدی قایینی، تا: رمضان۱۳۴۳ق؛۱۸گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲-۸۴]

←قرة العین <قرة العیون

● قرة العین / فلسفه / عربی

qurrat-ul ʻayn

طبیب، محمد باقر بن محمد حسین، ق۱۲ قمری

tabīb, mohammad bāqer ebn-e mohammad hoseyn (-18c)

رساله‌ای مفصل در حکمت الهی و فلسفه که در آن مباحث حکمی و عقلی متعددی بحث شده و ضمن طرح آراء و نظرات شارح، برخی آرا و اقوال بزرگان فلسفه و کلام نقد و رد شده است. کتاب در شرح متنی فلسفی که از مؤلف آن با عنوان «الحکیم» تعبیر شده نگاشته شده و با عناوین «تعلیق، تعلیق» تنظیم شده است. از ابن سینا با عنوان «شیخ الرئیس» بسیار نام برده شده است. (طیار مراغی)

۱. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۰۴

آغاز:سبحانک لاعلم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم الحمدلله ... اما بعد فیقول الملتجی الی الله الحبیب ... قد جئتکم من معدن الحکمة و الیقین؛**انجام:**قد ثبت بی سماع الطبیعی المحرکات جمیعا منتهی الی محرک غیر متحرک الا بالذات و لابالعرض فثبت وجود القیوم الواجب بالذات تعالی

کامل و جلد سوم را در بردارد و از مباحث وجود و این‌که بین بنفسه و اول الاوائل بودن آن شروع و تا تناهی الفاعل المطلقه ادامه یافته است؛ خط: نسخ جلی، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ باخط‌خوردگی بسیار، مصحح، با علامت بلاغ؛جلد: تیماج اسلیمی،۱۰۸گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۴×۲۳سم[ف: -۱۱۲]

۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۶۱

آغاز:... الملکوتیة و السمات الجبروتیة المستغنی کالشمس عن التعریف؛**انجام:**گر بر آید از سر دردی یک آه ××راه روشن گرددش تا پیشگاه

جلد اول؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛۹۷گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[مؤید: ۲-۳۰۱]

● قرة العین / نحو / عربی

qurrat-ul ʻayn

عاملی اصفهانی، محمد بن صالح، – ۱۲۶۳ قمری

ʻāmelī esfahānī, mohammad ebn-e sāleh (- 1847)

کتاب مختصر و مفیدی است در قواعد نحو با عناوین «فصل، فصل» و توضیحاتی نیکو، تألیف شده برای فرزندش «محمد تقی» و مؤلف ظرف یکماه نگاشتن آنرا به پایان برده است. فهرست فصول کتاب: فصل ۱. تعریف کلمه و کلام، ۲. تعریف إعراب، ۳. تقسیم معرب، ۴. تقسیم إعراب، ۵. تقسیم فعل، ۶. مرفوعات أسماء، ۷. اسم‌های معرفه و نکره، ۸. مبتدا و خبر، ۹. اسم و خبر کان، ۱۰. حروفی که عمل «لیس» می‌کنند، ۱۱. حروف مشبهه بفعل، ۱۲. لای نفی جنس، ۱۴. عسی و اخلولق و أوشک، ۱۵. أفعال قلوب، ۱۶. فاعل، ۱۷. حذف فاعل، ۱۸. باب اشتغال، ۱۹. تنازع عامل، ۲۰. مفعول به، ۲۱. منادی، ۲۲. مفعول له، ۲۳. مفعول فیه، ۲۴. مفعول معه، ۲۵. حال، ۲۶. تمیز، ۲۷. استثنا، ۲۸. نصب باختصاص، ۲۹. حروف جر، ۳۰. حذف تنوین از مضاف، ۳۱. چهار چیز که عمل فعل می‌کنند، ۳۲. مصدر، ۳۳. اسم فاعل و اسم مفعول، ۳۴. معمول صفت مشبهه، ۳۵. ألفاظ تعجب، ۳۶. اسم تفضیل، ۳۷. نعم و بئس، ۳۸. نعت، ۳۹. توکید لفظی و معنوی، ۴۰. عطف بیان، ۴۱. عطف نسق، ۴۲. عطف به ضمیر منفصل، ۴۳. بدل، ۴۴. نواصب فعل مضارع، ۴۵. نصب به «أن»، ۴۶. جوازم، ۴۷. حذف شرط إن، ۴۸. مبحث «لو»، ۴۹. تذکیر و تأنیث وزن فاعل، ۵۰. أسباب منع صرف، ۵۱. اقسام وقف، ۵۲. کتاب ألف بعد از واو جمع.

آغاز:بسم ... الحمدلله الذی رفع علم العلماء بالإبتداء و نصبهم لندبة المستغیث و استجابة النداء و أعراب بهم عن کلمات الحجج و المحجة البیضاء، و فضل مدادهم علی دماء الشهداء، و ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء موصولاً بالصلوة و السلام علی من جل فی نعوته عن مضارع، و فی أمره الماضی عن منازع؛ محمد و

آله، شفعاء یوم الجزاء. و بعد فیقول العبد المسکین صدرالدین ابن صالح ابن محمد الموسوی العاملی: هذه رسالة فی النحو، أملیتها لنور بصری و مهجة قلبی الولد الأعز محمد تقی – وقی الله به سلم العلم و الفضل، و أحیا به ذکر آبائنا الماضین من قبل – و سمیته «قرة العین» و به تعالی أستعین. فصل. الکلام ...
انجام:و لیس للمعارف فی الدنیا لذة اعظم من لذة العبادة و لذة القرب من الله زلفی.
[الذریعه ۷۱:۱۷]

۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۸۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۵۴گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱-۲۰۴]

۲. اصفهان؛ کتابخانه‌های اصفهان؛ شماره نسخه:۷۰
آغاز:برابر؛ **انجام:**فهذا یا بنی آخرما أردت تحریره و تحبیره، و قد صرفت فیه فوق شهر من عمری علی حین و هن العظم منی و اشتعل الرأس شیباً، إذا أتانی تهیئة سراج و فراش لقبری. أسأل الله أن ینفعک به و إخواننا، و یلهمک معرفته؛ و یشد أرکانک علی طاعته، و یذیقکحلاوة عبادته؛ فإن من رزق تلک اللذة عرف أن الکسل کأبی الجعل یضعفة عبق الورد و أن المنتعش بزمرتها کالبط لایوثر علی الحماة غیرها. و مازوی الله لذة هذه الدنیا الدنیة عن اولیائه بخلاً علیهم بها – تعالی عن ذلک علواً کبیراً – بل بخلاً بهم علیها ! قد وقع الفراغ من تسویده هذه الرسالة فی الیوم السادس من الأسبوع الرابع من الشهر الثانی من السنة من العشرة السادسة من المائة الثالثة من الألف الثانیة، من الهجرة النبویة، علی مهاجرها آلاف التحیة.و کان ذلک علی ید أقل السادات عیسی بن المرحوم السید محمد علی بن المرحوم السید صالح بن المرحوم السید محمد العاملی. تم «مهر: عبده عیسی الموسوی»
توضیحاً: تاریخ مذکور در فرق یعنی «ششمین روز از چهارمین هفته ماه صفر مذکور در تاریخ تألیف یا کتابت، و هم نظر به نبودن این تاریخ در نسخه آقای الفت – آنرا تاریخ استنساخ نسخه مورد بحث دانسته ام. لکن ظاهراً تاریخ تألیف است نه تاریخ استنساخ، و الله العالم .
خط: نسخ، کا: آقا سید عیسی بن محمد علی برادر زاده مؤلف، بی‌تا؛کاتب برادر زاده مؤلف و پدر سید جمال واعظ مشروطه خواه معروف اصفهانی (مقتول در ۱۳۲۶) است تنها در یک جای نسخه حاشیه‌ای مختوم به «نه، دام ظله» بخط کاتب نوشته شده، نگارنده این فهرست نسخه را با نسخه آقای الفت مقابله و تصحیح کرده و در «۲۸ شوال ۱۳۶۷» از آن فراغت یافته؛۸۲گ، ۱۴سطردرمتن(۷/۵×۱۴)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[فهرست روضاتی: -۳۲۵]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۱۶
بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۴۵۸/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا:در عصر مؤلف،مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۶۸گ(۱پ-۶۸پ)،اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۲۴-۲۲۲]

● قرة العین / عرفان و تصوف / فارسی

qurra-tul ‘ayn

محمد عادل

mohammad ‘ādel

مشتمل بر مباحثی عرفانی و داستان‌های بسیار از مشایخ که آن را جهت فرزندش نگاشته است.مؤلف از شاگردان ملا عبدالملک مجددی افغانی و در آغاز کتاب سلسله طریقت خود را آورده است و از آن معلوم می‌شود که از سلسله نقشبندیه می‌باشد.
آغاز:الحمد لله الذی جعل آداب العمل علامة قبول العمل ... بعد از حمد خدا و صلاة بر رسول نصیحت مشفقانه از این پدر لاشیء بی بضاعت.
[فهرستواره منزوی ۷۳۲/۷؛ ۱۷۶/۸]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۶۷
آغاز:برابر
نسخه اصل: کتابخانه عارف نوشاهی – پاکستان؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۴ق؛ محشی، مجدول؛۱۰۱ص[عکسی ف: ۶-۸۷]

● قرة العین /

qurrat-ul ‘ayn

شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۲۸۱/۳
کاتب = مؤلف، بی‌تا[نشریه: ۵-۲۲۳]

● قرة العین بالمرة لوفاء الدین / حدیث / عربی

qurrat-ul ‘ayn bi-l- marra li-wafā’-id dīn

عراقی، عبدالرحیم بن حسین، ۷۲۵ - ۸۰۶ قمری

‘erāqī, ‘abd-or-rahīm ebn-e hoseyn (1326 - 1404)

نسخه‌ای است در حدیثخبر، فهرست عناوین موجود: باب ۱. ... عن الاستدانة و التشدید فی ذلک؛ ۲. ترغیب اصحاب الاموال فی الاقراض و ما فیه الثواب؛ ۳. انظار المعسر و الوضع له؛ ۴. فیمن رغب فی الاستدانة طلباً للعون و الاعانة؛ ۵. فی ان نفس المؤمن مرتهنة بدینه حتییقتضی منه؛ ۶. فی استعاذنه صلی الله علیه و سلم من غلبة الدین و ضلعه و من الفقر و القلة و الذلةو امره التعوذ؛ ۷. فی الادعیة المأثوره لوفاء الدین.

اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۳۲۲/۱
آغاز: ... بتمهیدنا محمد و آله و صحبه [... ؟] و الحمدلله الذی [... ؟] ... الارزاق بین [... ؟] اما بعد فان الله تعالی لما قسم الارزاق ...

فقال فی محکم التنزیل؛**انجام:**و قال ابن الجنید عن ابن معین لیس به بأس و ضعفه الجمهور و انما اوردته لتحسین الحاکم له و الله اعلم و الحمدلله اولاً و آخراً و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم

خط: نسخ معرب، کا: احمد بن ابی بکر بن علی حسنی شافعی سیوطی، تا: ۹ رجب ۸۱۴ق؛ با گواهی بلاغ و مقابله با اصل نسخه، و گواهی بلاغ شیخ نورالدین ابن طباخ و سماع و مقابله با اصل از احمد بن العراقی، سماعی به تاریخ جمادی الاول ۸۱۷ که خط آن با خط متن تفاوت دارد، در حاشیه چند ص گواهی تأیید نسخه از اصل دیده می‌شود، از جمله در ص ۲۹ «فی اصل حاشیه هکذا وجدته علی حاشیه الاصل بخط مؤلفه رحمة الله البومیری احد تلامذه المصنف و سماعه لبعضها ...»؛ جلد: مقوایی،۵۵گ(۲پ-۵۶پ)،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۲-۴۲۴]

● قرة العین ببیان ان التبرع لایبطله الدین / فقه / عربی

qurrat-ul ʻayn bi-bayān-i ann-at tabarruʻ lā-yubṭiluh-ud dīn

ابن حجر هیثمی، احمد بن محمد، ۹۰۹ - ۹۷۳ ؟ قمری

ebn-e hajar-e haysamī, ahmad ebn-e mohammad (1504 - 1566)

تاریخ تألیف:جمعه ۲۵ جمادی الثانی ۹۶۲ق؛ محل تالیف: مکه مکرمه

در مکه مشرفه پرداخته شده، وقتی سید محمد عیدروس حسینی علوی حضورش رسیده و سپس جریان مفصل آنرا در مقدمه ذکر کرده است.

آغاز:الحمد لله الذی غرقت فی بحر سرمدیته عقول الحکماء و ترقت فی نعوت صمدیته علوم العلماء ...

انجام:یا ربنا لک الحمد کما ینبغی لجلال وجهک ... و ان تبارک افضل برکة علی افضل خلقک ... و الحمد لله رب العالمین.

[بروکلمان ۳۸۸/۲ و ذیل ۵۲۸/۲؛ دنا ۱۷۷/۸]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۰۴/۶

خط: نسخ، کا: عبدالمومن حسینی پسر سید نظامی سرکتی، تا: ۱۲۴۲ق؛ جلد: میشن،۲۷گ(۴۱۰پ-۴۲۶ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۵-۲۷۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۱۳/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: رسول بن محمد بن شیخه بن ایوب بن احمد شرفکندی شافعی، تا: یکشنبه ۲ ربیع الثانی ۱۲۶۲ق؛ جلد: چرم مذهب،۳۱گ(۵۶پ-۸۶پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۲۲×۳۵/۳سم[ف: ۴۱-۱۷۲]

● قرة العین فی اخذ ثار الحسین / تاریخ اسلام / عربی

qurrat-ul ʻayn fī axḏ-i ṯār-al ḥusayn

عبدالله بن محمد تقی، ق۱۳ قمری

ʻabd-ol-lāh ebn-e mohammad taqī (- 19c)

دنباله کتاب «نورالعین فی مشهد الحسین» است مشتمل بر کیفیت قیام مختار بن ابی عبید ثقفی و خونخواهی وی و کشتن کسانی که در کربلا به جنگ امام حسین علیه السلام رفته بودند.این کتاب در تمام نسخه‌های چاپی (در هر سه چاپ) و نسخه‌های خطی که می‌شناسیم ضمیمه کتاب بی اساس و پرغلط نور العین منسوب به اسفرائینی است و با مثیر الاحزان نیز چاپ شده است. در مراجع و کتب ترجمه از این کتاب و مؤلف آن نشانی نیست جز این که صاحب ذریعه ذیل معرفی «قرة العین فی شرح ثارات الحسین (ع)» تألیف شیخ علی بن الحسین بن شیخ موسی عاملی، از آن یاد می کند و می گوید: «لعله اخذ اسم کتابه عن اسم کتاب الشیخ الامام ابی عبدالله بن محمد ...».

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... و بعد فانی لما اطلعت علی کتاب نور العین فی مشهد الحسین فاعقبته بهذا الکتاب...

چاپ: و با مثیر الاحزان نیز چاپ شده است؛ بمبئی، سنگی، ۱۲۹۹، رقعی، ۳۲ص

[ایضاح المکنون ۲۲۴/۲؛ الذریعة ۷۲/۱۷ ش ۳۸۰؛ دنا ۱۷۷/۸ (۵ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۱۰/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و لم یرفع الله لبنی امیه رایة الی یومنا هذا ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۷شعبان۱۲۸۹ق؛۳۲گ(۹۲پ-۱۲۳ر)، ۱۱سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۲۷-۳۲۶]

۲. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۸۴/۲

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر گلپایگانی، تا: صفر۱۲۹۶ق؛از روی نسخه‌ای چاپی؛ جلد: تیماج،۳۰گ(۵۸ر-۷۷پ)، ۱۷ سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: -۵۳]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۵۷/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و علی الله و سایر الاصحاب آمین و سلام علی المرسلین و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ، کا: شیخ محمد باقر گلپایگانی، تا: ۱۲۹۶ق؛کاغذ: اصفهانی، ۴۱ص(۱۲۵-۱۶۵)، ۱۷سطر(۱۰×۱۴)،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۹-۳۵۲]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶/۲-طباطبائی

آغاز:برابر؛**انجام:**و هم ینادون یالثارات الحسین ثم اقام المختار ماشاء الله حتی مات و لم یرفع الله لبنی امیة رایة الی یومنا هذا.

خط: نسخ، کا: شیخ محمد باقر گلپایگانی، تا: ۱۲۹۶ق؛۱۶گ(۶۱-۷۶)، ۱۷سطر،اندازه:۱۶/۵×۲۲سم[ف: ۲۲-۳۵]

۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۷۵/۲

خط: نسخ، کا: شیخ صدرا، تا: ۱۲۹۹ق؛مجدول؛۴۳گ(۱۰۵-

۱۴۷)،اندازه:۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۳-۱۰۲]

● قرة العین فی الفتح و الامالة بین اللفظین / تجوید / عربی

qurrat-ul ʻayn fi-l fatḥ wa-l imāla bayn-al lafẓayn

ابن قاصح، علی بن عثمان، ۷۱۶ - ۸۰۱ قمری

ebn-e qāseh, ʻalī ebn-e oʻsmān (1317 - 1399)

وابسته به: حرز الامانی و وجه التهانی = قصیدة الشاطبیة؛ شاطبی، قاسم بن فیره (۵۳۸-۵۹۰)؛ التیسیر فی القراآت السبع = التیسیر لحفظ مذاهب القراء السبعة فی القراآت؛ دانی، عثمان بن سعید (۳۷۱-۴۴۴)

در این رساله الفاظی که در قرآن به اماله خوانده شده به ترتیب سوره‌ها گردآوری گردیده است. جز ابن کثیر همه قراء معتقد به اماله اند. اماله در اصطلاح قاریان میل دادن فتحه به کسره به طوری که الف صورت «ی» پیدا کند، مانند کتیب اماله کتاب، سلیح اماله سلاح. به گفته مؤلف در استعاذه و بسمله و فاتحه اماله وجود ندارد.گرفته شده از کتاب «التیسیر» دانی و قصیده «شاطبیه» و به ترتیب سوره‌ها در قرآن مجید.

آغاز:اما بعد حمدالله رب العالمین و الصلوة و السالم علی سیدنا محمد خاتم النبیین و علی اله و صحبه اجمعین فان هذه رسالة سمیتها قرة العین و جمعت فیها المشهور من الفتح و الإمالة و بین اللفظین مما قرات و روية عن الائمة السبعة

انجام:فی صدور الناس و الناس ذکر بالبقرة تمت الامالة و الحمدلله اولا و اخرا و ظاهرا و باطنا

چاپ: اسکندریة، مکتبة بلدیة، نسخه خطی؛ اردن، محقق: ابراهیم بن محمد الجامی، دار عمان، چاپ۱، ۲۵۵ص، ۱۴۲۶ق.

[کشف الظنون ۱۳۲۵/۲؛ معجم المؤلفین ۱۴۸/۷؛ فهرست موضوعی نسخه‌های خطی عربی، بخش اول، ۳۷۲ - ۳۷۴؛ دنا ۱۷۷/۸]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۴۷۹/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**الجملة خمس کلمات ذکر بالبقرة

خط: نستعلیق، کا: عبدالوهاب بن عبدالوهاب جرجانی، تا: شنبه ۲۲ رمضان۹۶۲ق، جا: مکه مکرمه؛ جلد: مقوایی،۲۶گ(۸۷پ-۱۱۲ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱۴-۲۶۱]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۵۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوانا، کا: حسین بن حاجی محمد قاری، تا: سه‌شنبه ۲۵رجب۹۸۳ق،جا:احمد نگر دکن هند؛ واقف: خواجه شیر احمد تونی،۱۰۳۲ق؛۴۱گ، ۱۳سطر،اندازه:۱۳×۱۸سم[ف: ۲۳-۱۲۹]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۰۶۶

آغاز:بسمله. قال ابوالبقاء علی بن عثمان ... و جمعت فیها المشهور من الفتح و الامالة؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛۳۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳×۱۹/۲سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۴۷]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۴۷/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**سورة الناس برب الناس ملك الناس اله الناس. و الناس الجملة خمس کلمات

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۳۰گ(۱۷۱-۲۰۰)،ابعاد متن: ۱۰×۱۵،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۳۴-۹۲]

۵. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۶۱/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مذهب؛۳۵گ(۱۱۹پ-۱۵۳ر)، ۱۹سطر،اندازه:۱۳/۵×۱۹/۵سم[مؤید: ۲-۱۶۷]

● قرة العین لزائر الحرمین / فقه / فارسی

qurrat-ul ʻayn li-zāʼir-il ḥaramayn

کرمانشاهی، محمد محسن بن محمد سمیع،- ۱۲۲۳ قمری

kermānšāhī, mohammad mohsen ebn-e mohammad samīʻ (- 1808)

تاریخ تألیف:۱۶ رجب۱۲۲۱ق

رساله‌ای است مختصر و فتوایی در واجبات و اعمال حج در یک «مقدمه» و هفت «فصل» و یک «خاتمه»: مقدمهدر واجبات حج و آداب سفر؛ فصل ۱. احرام؛ ۲. محرمات احرام؛ ۳. طواف و نماز آن؛ ۴. کیفیت سعی؛ ۵. احرام حج تمتع و وقوف عرفات و مشعر؛ ۶. اعمال منی؛ ۷. کفارات احرام؛ خاتمه: در اعمال مدینه.قرة العین ممکن است بخشی از کتاب «دررالمسامع» باشد.

آغاز:بسمله و به نستعین حمدله ... و بعد چنین گوید ... محمد محسن ابن محمد سمیع ... که این چند کلمه ایست در مهمات مسائل حج مسمی بقرة العین لزائر الحرمین مشتمل بر مقدمه و چند فصل و خاتمه

انجام:من به نیابت تو زیارت کرده ام صادق خواهی بود.

[الذریعة ۷۳/۱۷ و ۴۵۹/۱، سطر آخر؛ اعیان الشیعة ۴۷/۱۰؛ مرآة الاحوال ۱۹۱/۱؛ معادن الحکمة، چاپ جامعه مدرسین حوزه علمیه قم ۵۲/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۱۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۲۱ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه، منه عفی عنه»؛ ۱۳گ(۷۲-۸۴)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف: ۳۴-۴۷۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۴۲/۳

آغاز و انجام: برابر؛ صلوات المنظومة. ربنا صل علی سیدنا ×× صاحب المعراج فخر العالمین / محسن مادح آل المصطفی ×× سره الله بهم و الوالدین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۵۸گ(۱۸۰ر-

۲۳۷ر)، ۹سطر(۸×۱۴)،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱۲-۲۸۲۴]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «علی اکبر بن محمد تقی» (بیضی)؛۲۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۴-۳۲۸]

● قرة العین لشرح ورقات امام الحرمین / اصول فقه / عربی

qurra-tul ‘ayn li-š.-i waraqāt-i imām-il ḥaramayn

حطاب، محمد بن محمد، ۹۰۲ - ۹۵۴ قمری

hattāb, mohammad ebn-e mohammad (1497 - 1548)

وابسته به: الورقات = الوریقات؛ امام الحرمین، عبدالملک بن عبدالله (۴۱۹-۴۷۸)

تاریخ تألیف: ۹۵۳ق

شرح مزجی مختصری است بر رساله «الورقات» امام الحرمین عبدالملک ابن عبدالله جوینی. شارح در شرح خود بیشتر نظر به شرح استادش جلال الدین محلی (-۸۶۴ق) دارد و فوائد آن را با بیانی ساده‌تر می‌آورد و گاهی اضافاتی از خودش می‌افزاید. (سید احمد اشکوری)

آغاز:بسمله قال سیدنا الشیخ الامام ... مفتی المسلمین ببلد الله الامین ابوعبدالله محمد بن سیدنا الشیخ العلامه محمد الخطاب المالکی الحمدلله رب العالمین ... و بعد فان کتاب الورقات فی علم اصول الفقه ... قد شرحه جماعه ... و من احسن شروحه شرح شیخ شیوخنا العلامه ... جلال الدین ... المحلی الشافعی ... فاستخرت الله فی شرح الورقات بعباره واضحه منبهه علی تکتب الشرح المذکوره ... یکون هذا الشرح شرحا للورقات و للشرح المذکور ... و سمیته قرة العین ... و لنقدم التعریف بالمصنف ... قال هذه ورقات ...

[هدیة العارفین ۲:۲۴۲؛ دنا ۱۷۷/۸]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۶۱/۲-طباطبائی

آغاز:برابر؛**انجام:**و هذا آخر ما یسر الله سبحانه و تعالی جمعه فی شرح الورقات ... قال المؤلف رحمة الله علیه و افق الفراغ من جمعه یوم الاثنین عاشر صفر سنه ثلاث و خمسین و تسعمائه و الحمدلله وحده ... و نفعنا بعلومهم فی الدارین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛نسخه را فرزند مؤلف، یحیی بن محمد دیده و آن را نزد پدرش درس خوانده و در اول و آخر نسخه یادداشت کرده؛ تملک: شمس الاسلام احمد بن الناصر الخیمی به خط فرزندش یحیی بن احمدو اسماعیل بن احمد الخیمی؛ مهر: «عبدالحمید»؛جلد: تیماج مذهب،۲۲ص(۶۸-۸۹)، ۲۱سطر،اندازه: ۳×۲۱/۵سم[ف: ۲۳-۲۴۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و هذا آخر ما یسر الله جمعه فی شرح الورقات... و علی آله و صحبه اجمعین سبحان ربک رب العزة عما یصفون و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: مقوایی،۳۸گ، ۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۴-۳۱۰]

● قرة العین الناظرة فی شرح کتاب التبصرة / فقه / عربی

qurra-tul ‘ayn-in nāẓira fī š.-i k.-il tabṣira

فدایی کزازی، ابوالشجاع محمد اسماعیل بن محمد هادی، - ۱۲۶۳ قمری

fadā‘ī kazzāzī, ab-oš-šojā‘ mohammad esmā‘īl ebn-e mohammad hādī (- 1847)

وابسته به: تبصرة المتعلمین فی احکام الدین؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

شرح مزجی استدلالی مختصری است برکتاب «تبصرة المتعلمین» علامه حلی با نقل اقوال فقهای قدیم ومخصوصاً خود علامه از کتاب‌های دیگرش. کتاب جهاد آن درسال ۱۲۶۱ق به پایان رسیده است. این کتاب بنابه نوشته جواد فرزند مؤلف، فقط تا احکام مهر از کتاب نکاح نوشته شده است.

[الذریعة ۷۳/۱۷]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۱۶۳

آغاز: و لا اختصاص فی تلک الاخبار فلا وجه للتخصیص

از کتاب صوم تا پایان کتاب جهاد، به تاریخ ۱۰ صفر ۱۲۶۱ به پایان رسیده؛خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛۱۷۸گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۱-۱۷۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۴۴

احکام خمس و کتاب صوم و حج و جهاد؛خط: نسخ و نستعلیق، کا: میرزا محمد بن سلطان محمد، تا: ۲۱ ربیع الاول۱۲۶۱ق؛ مصحح؛ ۲۴۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۷-۳۵۱]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۷۲۵

کتاب متاجر تا احکام مهر از کتاب نکاح؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: غره ربیع الاول۱۲۶۴ق؛کتاب متاجر نسخ، باقی نسخه نستعلیق، جواد فرزند مؤلف،تاریخ درگذشت مؤلف شب پنج‌شنبه هفتم ذیقعده ۱۲۶۲ ثبت شده؛ پایان کتاب هبات حسین بن میرزا ضیاء الدین به تاریخ جمعه ۲۶ ذیقعده ۱۳۰۰ می‌نویسد که کتاب را حاج میرزا هادی به او بخشیده؛جلد: تیماج،۲۷۱گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱۵-۱۲۲]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۴۵

کتاب متاجر و اجاره و دیون و نکاح؛خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد بن سلطان محمد، تا: دوشنبه ۱۲ ربیع الثانی۱۲۶۶ق؛ مصحح؛ ۳۰۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۷-۳۵۲]

۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۵۵

آغاز:الحمدلله علی ارشاده لناتحریر قواعد الدین وایضاحه لنا منهج

الکرامة ونهج المسترشدین وجعله قرة العین لنا نهایة التهذیب فی خلاصة تبصرة المتعلمین وایصاله؛**انجام:**کما فی الخبر عن ابی عمر الاعجمی قال قال لی ابوعبدالله علیه السلام یا باعمران تسعة اعشار الدین فی التقیه ولادین لمن لاتقیة له والتقیة فی کل شی الافی النبیذ والمسح علی الخفین ولعله مبنی علی نوع من المبالغة والتأکید

ا زطهارت تا جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۴۱۴گ،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۶]

● قرة العین و سبیکة اللجین / حدیث / عربی

qurrat-ul ‘ayn wa sabīkat-ul lujayn

جزایری شیرازی، محمد مؤمن بن محمد قاسم، ۱۰۷۴ق۱۲ قمری

jazāyerī šīrāzī, mohammad mo’men ebn-e mohammad qāsem (1664 - 18c)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۰۷۵

آغاز: الناس من مثل اعتماد فی سماء الظرف قد طلعت تنور فی؛**انجام:**یلوح ... فی القرطاس دهرا و کاتبه رمیم فی التراب.

خط: نستعلیق، کا: محمد بخش، تا: ۱۲۵۸ق؛ افتادگی: آغاز[رایانه]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۷۸

آغاز: الناس من مثل اعتماد فی سماء الظروف؛**انجام:** الکرم ما اتصل اللیالی و الایام

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی:آغاز و انجام[رایانه]

● قرة العین و سرور النشأتین / کلام و اعتقادات، شعر / فارسی

qorrat-ol ‘ayn va sorūr-on naš’atayn

خوانساری، محمد باقر بن زین العابدین، ۱۲۲۶ - ۱۳۱۳ قمری

xānsārī, mohammad bāqer ebn-e zayn-ol-‘ābedīn (1811 - 1896)

تاریخ تألیف: ۱۲۶۱ق

در اصول دین شیعی به وزن مثنوی و بیش از سه هزار بیت است.

آغاز:قرة عین هی مابین القمر ××فاتحة الکتاب مابن السور / خدا را حمد بر هر داده وی ×× درود مصطفی و آلش از پی / ز پس گوید چنین آن موسوی دست ×× که باقر بعد زین العابدین است

انجام:که تاریخ فراغش را خرد گفت ×× چه دری کان لب الماس بر سفت

چاپ: اصفهان، ۱۳۲۰، چاپ سنگی

[الذریعة ۵۷۵/۹ و ۷۳/۱۷ و ۲۶۱/۱۹]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۰۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میر سید علی موسوی، تا: ۳ ذیقعده۱۲۹۳ق؛ مجدول؛۶۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۵سم[ف: ۳-۵۹۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطعه‌ای از آغاز منظومه است؛ جلد: تیماج،۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۲۶-۲۸۷]

● قرة العینین بتفضیل الشیخین / کلام و اعتقادات / فارسی

qorrat-ol ‘aynayn be-tafzīl-eš šeyxayn

شاه ولی الله، احمد بن عبدالرحیم، ۱۱۱۴-۱۱۷۶؟ قمری

šāh valī-yol-lāh, ahmad ebn-e ‘abd-or-rahīm (1703-1763)

چاپ: هند، پیشاور، منظور عام پریس، ۱۳۱۰ق، سنگی، وزیری، ۲۷۶ص (حاجی فقیر محمد ایندستر تاجران کتب و پیلشر، مالکان نورانی کتب خانه بازار قصه خوانی پیشاور)،به سعی و اهتمام و تحشیه محمد عبدالاحد،به در خواست سید محمد امین مصری و محمد اسماعیل سیدیان (کتابفروشی سیدیان مهادآباد آذربایجان ایران)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۰۰۳

آغاز:بسمله، الحمدلله الذی بعث عبده محمدا صلی الله علیه و سلم الی العالمین لیکون رحمة لهم؛**انجام:**فاجلاهم عمر و اعطاهم قیمة ما کان لهم من اثمر مالا و ابلا و عروضا من اقتاب و جهال و غیر ذلک رواه البخاری.

خط: نستعلیق، کا: سید حمزه علی، تا: ۱۲۵۲ق؛ واقف:حامد حسین؛ جلد: میشن[رایانه]

● قرة العینین فی ابطال الرویة بالعین / کلام و اعتقادات / عربی

qurrat-ul ‘aynayn fī ibṭāl-ir ru’ya bi-l-‘ayn

لکهنوی، غلامحسین

lakahnavī,qolām-hoseyn

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۵۶۸

آغاز:بسمله، اللهم صل علی محمد و آله ... و بعد فیقول المحتاج الی رحمة ربه فی النشأتین؛**انجام:**للحق یوم المعاد ... تمت الرسالة المسماة بقرة العینین.

خط: نسخ، کا: میر فضل شاه، تا: ۱۳۰۷ق؛جلد: مقوا[رایانه]

● قرة العینین فی اثبات مسألة رفع الیدین / فقه، شعر / فارسی

qorrat-ol ‘aynayn fī esbāt-e mas’alat-e raf‘-el yadayn

زایر اله آبادی، شاه محمد فاخر بن شاه خوب الله، ۱۱۲۰ – ۱۱۶۴ قمری
zāyer-ol-lāh-e ābādī,šāh mohammad fāxer ebn-e šāh xūb-ol-lāh (1709 - 1751)

مثنوی فارسی در اثبات مسأله فقهی رفع یدین در هنگام تکبیرهای نماز (تکبیرة الاحرام، تکبیر هنگام رکوع رفتن و تکبیر هنگام برخاستن از رکوع)، نام این مثنوی در فهرست مشترک پاکستان «قرة العینین در اثبات سنیة رفع الیدین» ثبت شده است. عناوین مطالب: ذکر سنیت رفع یدین در مواطن ثلاثه، ذکر مذاهب، ذکر سنت رفع در افتتاح رکعت ثالثه، ذکر مذاهب، ذکر سنت رفع در افتتاح رکعت ثالثه، ذکر وصیت اما همام، شکایت از ابناء روزگار.در حاشیه برخی از ابیات، شرح و توضیح به نثر درج شده است.

آغاز:بعد حمد خدای ارض و سما ×× و از پس نعمت سید دو سرا / بر ضمیر منیر حق خواهان ×× عرضه می‌دارم از صمیم چنان

[دانشنامه ادب فارسی ۱۳۱۸/۴؛ مشترک پاکستان ۲۱۰۸/۳–۲۱۰۹و۲۱۰۶/۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۲۳

آغاز:برابر؛**انجام:**بر وی و آل و صحب وی بادا ×× صلوات تو هر صباح و مساء

نسخه اصل: کتابخانه ندوة العلماء، لکهنو، هند، شماره ۱۲۲ (ردیف ۱۲۲)؛خط: نستعلیق، کا: قطب الهدی، بی‌تا؛ محشی؛۳۸ص، ۱۰سطر [عکسی ف: ۵–۱۶۰]

● **قرة العینین فی مساحة ظرف القلتین** / فقه / عربی

qurrat-ul ‘aynayn fī masāḥat-i ẓarf-il qullatayn

شنشوری، عبدالله بن محمد، ۹۳۵ – ۹۹۹ قمری
šanšūrī, ‘abd-ol-lāh ebn-e mohammad (1529 - 1591)

[هدیه العارفین ج ۱ ص ۴۷۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۳۳/۶

آغاز:بسمله. و به ثقتی و هو حسبی ... و بعد فیقول عبدالله الشنشوری الشافعی الفرضی غفرالله له و لوالدیه و لطف به و تفضل علیه قل کنت فی زمان و حین احدث بالکلام علی مساحه القلتین شارحا عباره عن مولانا شیخ الاسلام ملک العلماء الاعلام الواقف بالوصور الباری ابی الحی زکریا الانصاری الشافعی المذهب قاضی القضات؛**انجام:**او ذراع و نصف طولا فی ذراع و ربع عرضا فی مثله عمقا و وجه ذلک کله ان کل مربع یخصه ابعه ارطال کما تقدم و الله اعلم.

خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرم،۱۲ص(۲۰۹–۲۱۹)، ۲۵ سطر(۱۰× ۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱/۴۷–۴۹]

←قرة العیون ≻نور الحدیقه

● **قرة العیون** / فلسفه / عربی

qurrat-ul ‘uyūn

نراقی، مهدی بن ابی ذر، ۱۱۲۸ – ۱۲۰۹ قمری
narāqī, mahdī ebn-e abī-zar (1716 - 1795)

تاریخ تألیف: ۱۱۸۲ق

رساله‌ای متوسط و نفیس در معنی و مفهوم «ماهیت و وجود» که در چهارده«مبحث» تنظیم شده است:۱. فی نقل الخلاف الذی وقع فی حقیقة الوجود؛ ۲. فی ان الوجود المطلق ثبوته و تصوره بدیهی؛ ۳. فی ان الوجود المطلق زائد علی ماهیته؛ ۴. فی ان الوجود مقول علی افراده بالتشکیک؛ ۵. فی ان الوجود المطلق لیس جنساً لما تحته؛ ۶. فی اثبات ان الوجود حقیقة غیبته؛ ۷. فی ان المعجول بالذات هو الوجود دون الماهیة؛ ۸. فی ان مشخص الوجودات. ماذا و بای شیء تخصیص الوجودات؛ ۹. فی ان الممکنات موجودات متعدده متکثره و وجوداتها کذلک؛ ۱۰. فی بیان ان للذات الاقدس الالهیته تحققاً بالفعل خارجاً؛ ۱۱. فی الاشارة الی بطلان مذهب المتکلمین؛ ۱۲. فی الاشارة الی بطلان طریقة ذوق المتالهین؛ ۱۳. فی تفضیل القول فی وحدة الوجود. آن را پس از کتاب «جامع الافکار و قائد الانظار» ساخته است.

آغاز:الحمد لله الذی اشرق بشوارق لمعات ذاته عوالم الماهیات الظلمانیة و اضاء ببوارق تجلیات صفاته ... اما بعد فیقول طالب المعارف الحقیقیة و راصد الحقائق الیقینیة مهدی بن ابی ذر النراقی ... انی لما بلغت فی کتاب جامع الافکار و ناقد الانظار الذی جمعت فیه جمیع الافکار ...

انجام:بل اطلقوا علیه للتفهیم و للاشعار علی ان المدرک من ذات الاقدس منحصر فی هذا الامر.

چاپ: در منتخباتی از آثار حکمای الهی، ج۴ (قم، دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۸ (چاپ دوم))، به تحقیق سید جلال الدین آشتیانی

[الذریعة ۷۴/۱۷؛ دنا ۱۷۸/۸ (۱۱ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱– حاشیة قرة العیون؛ نوری، علی بن جمشید (–۱۲۴۶)

۱. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۲۵۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا:۲۰ ذیقعده۱۱۸۶ق؛ مصحح، این نسخه به شهادت یادداشت حسن نراقی نسخه اصلی مؤلف می‌باشد؛جلد: تیماج،۷۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف مخ]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۰۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۶–۱۳۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۷۲

خط: نستعلیق، کا: محمد بن حاج طالب طاهر آبادی، تا: ۵ ربیع

الاول۱۱۸۲ق؛ این نسخه را آقا محمد بیدآبادی خوانده و به خط خود بر آن حواشی نوشته؛تملک: محمد حسین شریف متطبب در ۱۲۵ (۱۲۰۵)؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱۰۰گ، ۱۷ سطر(۱۰×۱۵)،اندازه:۱۶×۲۲سم[ف: ۱۶-۳۵۷]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۷۲/۲-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۰ جمادی الثانی ۱۲۵۴ق، جا: یزد؛ محشی؛ یادداشتی با امضای بیدآبادی آمده:«تم المرور و ما اردت الاصلاح بما استطعت و ما توفیقی الا بالله ... آقا محمد بیدآبادی» [عکسی ف: ۱-۳۰۰]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۸۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه دوم قرن۱۳؛قطع: رقعی بزرگ[میراث شهاب: س۹ش۲-۲۱]

۵. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۱۴۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۱۷ رمضان۱۲۰۲ق، جا: نراق؛ مجدول،محشی از «آقا محمد بید آبادی»،در برگ اول نام کتاب و مؤلف و تصریح به اینکه کتاب و به خط فرزند مؤلف است؛ مهر: «احمد بن محمد مهدی» (بیضی)، «عبده احمد بن محمد مهدی»؛ تملک:عبدالشهید محمد نقی؛ جلد: تیماج مذهب،۹۱گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم[ف: ۱-۱۰۲]

۶. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۷۶۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن ملاعبدالله طبسی گیلکی، تا: ۱۹ جمادی الاول۱۲۱۳ق، جا: طبس،حسب امر میرزا محمد مهدی طبیب اصفهانی؛ جلد: تیماج،۵۴گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف مخ: ۱-۳۷۴]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۹۵۰

آغاز:برابر؛**انجام:**تلك الدارهم سبعه من هذه الدارهم ... رمضان المبارك فی سنه ۱۲۶۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۴ق[الفبائی: -۴۴۴]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۵/۲-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، کا: حاج محمد کریم بیگدلی، تا: ۱۲۷۰ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج،۵۹گ(۱۰۶ر-۱۶۴ر)، ۲۲سطر،اندازه:۱۴×۲۲سم[ف: ۲۲-۲۹۲]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۱۹-ف

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۴۴ص، ۱۷سطر،قطع: ربعی[فیلمها ف: ۲-۲۰۰]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۸۹۴

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

● **قرة العیون** / تاریخ پیامبراکرم(ص) / فارسی

qurrat-ul ‘uyūn

برادکاهی لنکرانی، محمد صادق بن محمد، - ۱۲۸۵ قمری

barādkāhī lankarānī, mohammad sādeq ebn-e mohammad (- 1869)

تاریخ تألیف: ۴ صفر ۱۲۸۴ق

در حالات حضرت پیامبر اکرم (ص) و چگونگی خلقت و بعضی از معجزات و کرامات و خارق عادات آنحضرت، ضمن چند فصل کوتاه است.

آغاز:الحمدلله الذی اکرم سیدنا و نبینا محمدا بالرسالة و ختم به النبوة ... و بعد چنین گوید این بنده خاکسار محمد ابن آقا محمد لنکرانی که ذکر فضایل انبیاء و اولیاء و دلایل

انجام:بعد از آنکه آن حضرت مبعوث گردید خدیجه او را تصدیق نموده ... و مادامی که خدیجه زنده بود آن حضرت به جهت احترام زن نگرفت هذا تمام ...

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۰۷۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: پاشا ولد حاجی نظر، تا: شنبه ۲۱ جمادی الاول۱۲۸۴ق؛۷۸گ، ۱۶و۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳۸-۹۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۱۶۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۴ شعبان۱۲۸۶ق؛جلد: مقوایی،۸۳گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم[ف: ۱۳-۳۷۳]

● **قرة العیون** / تاریخ معصومین / فارسی

qurrat-ul ‘uyūn

حسین بن محمد، ق۱۳ قمری

hoseyn ebn-e mohammad (- 19c)

اهداء به: بهاءالدوله بهمن میرزا

تاریخ تألیف: جمادی الثانی ۱۲۴۸ق؛ محل تألیف: سمنان

در تاریخ ومصائب چهارده معصوم علیهم السلام مشتمل بریک «مقدمه» و چهارده «باب»: دو باب اول درباره پیامبر و امیرالمؤمنین علیهما السلام و ده باب بعد درباره امام حسین علیه السلام و دو باب آخر درباره حضرت موسی بن جعفر و امام رضا علیهما السلام است.

غاز:بسمله ... لالی ثنا و سپاس بیرون از حد و قیاس تحفه بارگاه بی نیاز ... اما بعد چنین گونه گرفتار نفس غدار و آرزومند آمرزش آمرزگار شایق سعادات و فیوضات

انجام:بدرستیکه بلندترین درجه درجه زوار قبر علی ... منست اللهم ارزقنا شفاعتهم و زیارتهم و مجاورتهم و اجعلنا من اشیاعهم و اتباعهم و صلوات الله علیهم و لعنة الله علی اعدائهم و مخالفیهم الی یوم الدین

۱. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۸۷۰**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛۲۴۷گ، ۱۳سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۰]
۲. **قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۲۲۵**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: مهدی بن محمد ابراهیم هاشمی سمنانی، تا: شنبه ۱۷شعبان۱۲۵۵ق؛ مصحح، تملک: محمد حسن جان بن آقا محمد خدابنده لو؛جلد: تیماج،۲۳۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۸]
۳. **تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۸۲**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوب، کا: میرزا مهدیقلی ولد مرحوم میرزا احمد قلهک ؟، تا: ۱۲۵۶ق؛ مصحح؛جلد: تیماج مذهب،۲۳۸گ، ۲۲سطر(۱۳×۲۱/۵)،اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم[ف: -۱۶۵]
۴. **مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۲۵۲**
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ در برگ آخر نام حسین بن علی بن مهدی بن حسینعلی با مهر «محمد حسین» (بیضی) دیده می‌شود؛جلد: معمولی،۲۴۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[مؤید: ۳-۲۱۲]

● **قرة العیون** / ادبیات/ فارسی و عربی

qurrat-ul ʻuyūn

کتابی است در امثال و آیات و احادیث و حکایت‌ها و ابیات در چهار «قسم» و بیست و سه «فصل»: قسم ۱. الامثال و این سه فصل است:۱) الامثال المفردات،۲) الامثال و الاشعار، ۳) المحاورات ...؛ قسم ۲.در دوازده «فصل»: ۱)درک نعم الله تعالی، ۲) ذکر احاطب علم الله ...، ۳) العفو و الغفران عن الاخوان، ۴) تحسین کلام الحسن، ۵) تقبیح الکذب و ذم الکذاب، ۶) تعجین النفاق، ۷) الشماته علی یجاری بفعله، ۸) تخویف الظالم و شر مصیره، ۹) النهی عن البخل و الحث علی الجود، ۱۰)النهی عن الاسراف، ۱۱) تسلیه قلب الحزین، ۱۲) نوادر المحاورات؛ قسم ۳. الحکایات المرتبطه بالایات، در هشت «فصل»:۱) ذکر الاسخیا، ۲) ذکر البخلا، ۳) بدایع نکت النسوان، ۴) ملح الفاظ الصبیان، ۵) تبیین الرویا، ۶) الاموات المتحانیه التی یقع فی القران و غیره، ۷) المکاتبات، ۸) الحکایات المتفرقه فی الانواع المختلفه؛ قسم ۴. الابیات و لایات.
هیچیک از نسخه‌ها نام مؤلف را ندارد و نسخه به نامهای «قرة العین» و «قرةالعیون» نامیده شده و به نام اشخاص متعددی مانند محمد، ابوالمفاخر فاخر ابن محمد و سدید الدین اهداء شده و به اشخاصی مانند قاضی اوس،میرزا یوسف لاهیجی تالیف آنرا نسبت داده‌اند. از قرار معلوم مؤلف نسخه‌ای بدون مقدمه تهیه و بعد به الحاق مقدمه‌ای به نام اشخاص مختلف اهداء نموده است. چنانکه بیشتر نسخه‌ها فاقد مقدمه می‌باشد ویا نسخه مجهول المؤلف بوده و بعد دیگران در آندستی برده و به نام افرادی اهداء نموده‌اند و در نتیجه نسخه‌های با مواد یکسان و پیرایه‌های گوناگون به وجود آمده است.
آغاز:چون آثار موهبت و انوار عاطفت مهتری بر کهتری بسیار شود و امداد نعم و اعداد کرم مخدومی از حق خادمی متکثر گردد ...
انجام:و آن را طوق منت گرداند چه آدمی از خلل و زلت خالی نیست و مصنف این تذکره را یقین و حقیقت است که وفوق کل ذی علم علیم و الله عزیز حکیم

۱. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۰-ف**
نسخه اصل: فاتح ۴۰۶۴؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷۱۲ق؛۵۰گ، ۱۱سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۴]
تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۱۱۶بخش۳
نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا[ف: -۱۰۸]
۲. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۹۲ و ۴۲۱۱-ف**
آغاز و انجام:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸۶۷ق؛ با سرلوح، مجدول؛۵۳گ، ۱۵ سطر(۶×۱۱)،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱۴-۳۶۳۷] و [فیلمها ف: ۳-۳۲]
۳. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۸۸۳/۱**
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: اواخر ذیقعده۹۰۲ق؛ جلد:تیماج،۷گ(۵۴پ-۷۰پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم[ف: ۲۵-۱۸۱]
۴. **تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۵۷۲/۳**
آغاز: و بعد چون شکر منعم بکتاب و سنه برمنعم علیه از لوازم دین و قواعد یقین بود خواستم که در اقامت بعضی از حقوق سیدنا الاجل الاوهد المکرم المنعم ولی الانعام سدید الدین مجد الاسلام امین الدوله شمس المله؛**انجام:**برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۳۸ق؛ کاغذ: خانبالغ، جلد: چرمی،۲۶گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۳-۱۰۱۷]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۰۴/۳-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۲-۷۷]
۵. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۹۳۶/۱۱**
کا: نورا، تا: ۱۰۱۵ق،به دستور صفی الدین محمد؛ جلد: تیماج،۱۵گ(۲۴۱پ-۲۵۵ر)،اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم[ف: ۲۰-۲۷۰]
۶. **تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۹۱ ـ ب**
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛جلد: مقوا،۲۶گ، ۲۳سطر(۱۲×۲۲)،اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۱-۳۷۸]
۷. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۹۳۵/۱۳**

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... اما بع چون آثار لطف الهی و امداد کرم پادشاهی در حق بنی آدم بسیار است؛**انجام:**برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۷گ (۲۴۴پ–۲۵۰ر)،اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم[ف: ۲۰–۲۶۳]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۶۶/۱۰
آغاز:برابر؛**انجام:**لا تحسبن الله غافلا عما ... الظالمون وعده گوشمال.
تنها قسم اول است؛ بی‌کا، تا: با تاریخ۱۱۰۵ق؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، با دو سرلوح مذهب و مرصع؛ اندازه: ۱۶/۵×۳۰سم [ف: ۱۰۳–۴۷/۲]

۹. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۲۶۸/۹
خط: نسخ، کا: مسیح کمره ای، تا: ۱۲۹۴ق[نشریه: ۲–۱۰۰]

۱۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۰۷/۴
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۳۰گ،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: –۲۲۵]

۱۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۳/۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛۱۸ص(۲۹۱–۳۰۸)[ف: ۵–۴۰۲]

۱۲. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۴/۱۹
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: ربعی[نشریه: ۶–۶۷۱]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۵/۱
آغاز:اما بعد ... چون بدیده تحقیق نگرند جمیع امثال و اقوال عرب و عجم را از آیات بینات قرآن مجید توان پیدا و ماخذ کرد
خط:نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۰سطر،اندازه:۱۹×۳۰/۵سم[ف: ۲–۴۰۱]

۱۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۶/۶
آغاز:بسمله. حمدله. اما بعد چون آثار لطف الهی و امداد کرم پادشاهی در حق بنی آدم بسیار است؛**انجام:**و خدای تعالی عالم است و قادر و حکیم‌والسلام.
خط: شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛۲۴گ(۲۴پ–۴۷ر)[ف: ۵–۴۰۲]

۱۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۷۶۸/۳–۱۹/۹۸
آغاز:رساله قرة العیون که به حکم ولارطب ولایابس الافی کتاب مبین جمیع امثال واقوال عرب وعجم را ... اما بعد چون آثار لطف الهی وامداد کرام پادشاهی درحق بنی آدم بسیار است؛**انجام:**وهن العظم منی واشتغل الرأس شیبا والامر الیک فانظر ماذا تأمرین والسلام علی من اتبع الهدی
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج قرمز،اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۶–۳۱۹۵]

● قرة العیون = کحالی و جراحی / طب / فارسی

qurra-tul 'uyūn = kahhālī va jarrāhī

رساله مفصلی است در چشم پزشکی، مشتمل بر سه «فصل» به عنوان مقدمه و پنج «قسم» و یک «خاتمه»:فصل ۱. در این نسخه عنوان‌ها و برگ‌های آغاز فصل اول افتاده است؛ فصل ۲. در بیان آنچه مضر بود به چشم یا نافع بود وی را؛ فصل ۳. در قانون علاج چشم به طریق کلی؛ قسم ۱. بیان ادویه مفرده‌ای که به چشم نافع است به ترتیب حروف تهجی؛ قسم ۲. بیان امراضی که تعلق به پلک و صماق دارد؛ قسم ۳. در امراضی که تعلق به طبقات دارد و آن مشتمل است بر هفت باب؛ قسم ۴. علل رطوبات و آن مشتمل است بر سه باب؛ قسم ۵. در امراض روح باصره شامل چهار باب؛ خاتمه: در بیان تدابیر ادویه عین. مؤلف در این رساله از کتاب‌های: جامع، کافی، نور، العین، تذکره سویدی و از دانشمندانی همچون: جالینوس، سامری، شیخ، بقراط، تقی، سدید، روفس، رازی، صاحب نور العین، طبری، ابن سراقیون، ایلاقی، مهدی، شیخ نجیب الدین، ابن سویدی و محمود بن منصور، مطالبی را نقل نموده است.

قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۸۳
آغاز:و تصریح نموده‌اند که قوت اکثر مراحم مدت ها باقی است و می‌ماند و هر چه صموغ او بسیار باشد و بعضی را معتقد آن است که هر چه با روغن زیتون ساخته شود قوتش ساقط نمی گردد؛**انجام:**بار تحریک بسیار نموده دست باز دارند هفت روزه بر همین منوال و از غبار نگاه داشته در سایه خشک کرده و دیگر باز
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۶۶گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: –۲۸۴]

● قرة العیون / نحو / فارسی

qurrat-ul 'uyūn

وابسته به: الفوائد الصمدیة = صمدیه؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳–۱۰۳۰)

ترجمه «الفوائد الصمدیه» است با توضیح و بسط در بعضی عبارات آن که احتیاج به شرح وتوضیح بیشتر داشت تألیف شده برای فرزند نگارنده و بدون اشاره به این‌که کتاب ترجمه است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۲۹/۲
آغاز:الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چون علم نحو تقدم دارد بر کثیری از علوم و کتب مدونه در آن جمیعا عربی است؛**انجام:**ناتمام: احدی و عشرون تا تسع و تسعون در مونث، فصل ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱گ(۵۷پ)، ۹سطر،اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم[ف: ۲۷–۲۴۹]

● قرة العیون فی أخبار الیمن المیمون / تاریخ / عربی

qurrat-ul 'uyūn fī axbār-il yaman-il maymūn

ابن دیبع، عبدالرحمن بن علی، ۸۶۶ – ۹۴۴ قمری

ebn-e dayba,''abd-or-rahmān ebn-e 'alī (1462 - 1538)

گزیده‌ای از کتاب «العسجد» ابو الحسن علی بن حسن خزرجی

است در تاریخ یمن، سپس تاریخ ملوک بنی رسول از اول دولة ناصر بن اشرف، تا آخر تاریخ ملوک بنی طاهر را به آن اضافه کرده است.در سه «باب» و هر باب مشتمل بر چند «فصل»: باب ۱. ذکر الیمن، و من ملک صنعاء و عدن؛ ۲. ذکر مدینة زبید و أمرائها، و ملوکها و وزرائها؛ ۳. ذکر الدولة الطاهریة.

آغاز:بسمله ... الحمدلله الذی خص قطر الیمن المیمون بالایمان دون سایر الاقطار فالایمان یمان و الفقه یمان و الحکمة یمانیة

انجام:اهله و ماله و لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم و حسبنا الله و نعم الوکیل.

چاپ: قاهره، تحقیق قاضی محمد بن علی الاکوع در سالهای ۱۹۷۱ و ۱۹۷۷

[برکلمان ۲/(۴۰۱)۵۲۷؛ مصادر التراث الیمنی فی المتحف البریطانی ۷۵-۷۶؛ مصادر الفکر الاسلامی فی الیمن ۵۰۰-۵۰۱؛ دنا ۱۸۰/۸]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۱۴/۱عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: چستربیتی - دبلین - ش ۳۲۲۱؛خط: نسخ، کا: حسین بن ناصر بن عبدالحفیظ، تا: جمادی الاول۱۰۷۳ق؛ مصحح، محشی؛۴۸ص(۱-۴۸)، ۴۷سطر[عکسی ف: ۲-۹۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۴/۱

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۴۰۳۵؛خط: نسخ، کا: مطهر بن عامر بن محمد بن عبدالله بن عامر بن علی شهید هادوی حسنی علوی فاطمی، تا: یک‌شنبه ۲۲ رمضان۱۱۵۳ق؛ ۷۲ص(۲-۷۳)، ۳۵ سطر[عکسی ف: ۳-۳۵۲]

● قرة العیون فی اعز الفنون = مکنونة الکلمات = المقالات الاثنی عشریة / کلام و اعتقادات / عربی و فارسی

qurrat-ul ʻuyūn fī aʻazz-il funūn = maknūnat-ul kalamāt = al-maqālāt-ul iṯnā ʻašarīyya

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ قمری

feyz-e kāšānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598 - 1680)

تاریخ تألیف: ۱۰۸۸ق (موافق جمله «مکنونة الکلمات»)

کتاب، دوره مختصر جامع استدلالی معارف وعقاید(از توحید تا معاد)بر مبنای حکمت متعالیه است.مجموعه شصت کلمه عرفانی است که در مباحث اعتقادی و کلامی آمیخته به نظم که در دوازده «مقاله» (هر مقاله در پنج کلمه) تنظیم شده: ۱. معرفةالله تعالی؛ ۲. صفاته و اسمائه سبحانه؛ ۳. الصنع و البدایع؛ ۴. النفوس و الاشباح؛ ۵. حدوث العالم ۶. القضاء و القدر؛ ۷. حجة الله تعالی علی خلقه؛ ۸. فتن هذه الامة؛ ۹. العلم و الایمان؛ ۱۰. البرزخ؛ ۱۱. نشو الاخرة؛ ۱۲. البعث و الحشر.

آغاز:یا مبدع الارکان والاصول وواهب النفوس والعقول یا مفیض القلوب والارواح وحامل القصور والاشباح یامبدیء یا معید یا فعالا لما یرید ...

انجام:لما کان ینبغی ان تکون الکلمات المشتمل علیها مقالات هذا الکتاب المسمی بقرة العیون مضنوناً بها علی غیر اهلها ناسب ان یلقب المقالات بمکنونة الکلمات، الذی هو تاریخ تالیفه

چاپ: مشار عربی/۷۰۱؛ تهران، سنگی، ۱۲۹۹ق، وزیری، ۹۱ص (صص۱۶۲-۲۵۲)

[الذریعة ۷۵/۱۷ و ۳۸۹/۲۱؛ نسخه‌های منزوی ۱۳۱۰/۲ و۱۳۱۹/۲؛ ریحانة الادب ۳۶۹/۴؛ فهرست‌های خودنوشت فیض کاشانی ۴۹؛ کشف الحجب ۴۱۲؛ ایضاح المکنون ۲۲۵/۲-۲۲۶؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۵۲۶/۲؛ کتابشناسی فیض کاشانی، ۲۳۳-۲۳۶؛ دنا، ج۸ ص ۱۸۰-۱۸۴ (۱۳۴ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- شرح قرة العیون؛ احسائی، احمد بن زین الدین (۱۱۶۶-۱۲۴۱)

۲- حاشیة قرة العیون؛ نوری، علی بن جمشید (-۱۲۴۶)

۳- شرح قرة العیون فی اعز الفنون

۴- حاشیة قرة العیون

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۸۴/۱

آغاز: ... بلکه مقلد قرآن و حدیث پیغمبر و تابع اهل بیت آن سرور ...

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا،جا: سبزوار؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج مذهب،۷۹گ(۷پ-۸۵پ)،اندازه: ۱۳/۳×۲۰/۲سم[ف: ۴۱-۶۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۶ معزی

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: عبدالله بن محمدقاسم طارمی، تا: شوال۱۰۵۴ق؛ رکابه‌دار؛جلد: تیماج،۶۶گ، ۱۹ سطر (۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۳۹-۱۶۰]

آغاز:رب یسر و لا تعسر، سهل علینا؛**انجام:**برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۶۹ق؛در آغاز نسخه بخشی از کتاب فقهی به خط نورالدین بن محمد بن هدایت الله بن حاجی محمد اصطهباناتی که آن را در ۷ ذیحجه ۱۰۷۰ نوشته، آمدهو در آخر نسخه فائده‌ای در مورد جزیره امام غائب (ع) با تاریخ کتابت ۱۰۶۹ یادداشت شده و سپس دوازده بند محتشم چاپی ضمیمه است؛۲۰۰ص، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۱۲۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۰۶۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۸۸ق؛ اشعاری درباره کلمات طریقه به فارسی با تاریخ ۱۰۶۰ق؛جلد: تیماج،۸۲گ(۳ر-۸۲ر)، ۱۹سطر (۸×۱۳)،اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۱۹-۲۴]

۴. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۱۸۸/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمدمحسن بن بهاء الدین محمد، تا: چهارشنبه ۱۰ شوال۱۰۹۰ق؛جلد: تیماج سیاه،۱۱۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف مخ: -۱۱۹]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۶۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن مرتضی برادر زاده مؤلف، تا: ۱۰۹۲ق؛ نوشته ملک الشعراء محمود خان و امضای فرهاد بن ولیعهد طاب ثراه در ۹ ربیع الثانی ۱۲۹۰ و در آخر کتاب نوشته‌ای به خط برادرزاده مؤلف؛ ۱۷سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم[ف: ۱۶-۳۶۴]

۶. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۱۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با علامت بلاغ؛جلد: تیماج،۱۱۷گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۲-۴۷۶]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۳۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛شماره صد کلمه آن در نسخه ما با حروف آمده است، محشی با نشانه «منه دام ظله، منه سلمه الله تعالی، منه»، با خط خوردگی؛تملک: احتشام الملک مورخ ۱۲۸۷، حسین بن عبدالغنی؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱۳۵گ، ۱۷سطر (۸×۱۴)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۹-۸۹۹]

۸. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۱۲

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشان «تفسیر صافی، مجمع»؛ جلد: تیماج،۹۹گ، ۱۵ سطر (۵/۵×۱۲/۵)،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: -۶۲۹]

۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۷۰۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن محمد مومن سمنانی، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛۶۵گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۷]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۰۳/۲۳

آغاز:لموجب لوقع الحادث علی خلاف ما توجبه بقیة الاسباب و لا ذلک السبب ... (۳۲ سطر بعد) المقالة السابعة فی حجة الله علی خلقه لقد ارسلنا رسلنا بالبینات ... کلمة فی بیان اضطرار الخلق الی الحجة و تفاوت درجات الحجج؛**انجام:** کلمة فی المظاهرة و الشفاعة، فی الکافی عن السجاد علیه السلام انه یطرح عن المسلم

این رساله در فهرست شناخته نشده است وبا عنوان رسالة فی الکلام بدون نام مؤلف معرفی شده است (فهرست رایانه‌ای ۷۷۳)؛

خط: نستعلیق، کا: محمد مؤمن بن علینقی باکی، تا: قرن ۱۲، جا: اصفهان؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، ۸ص(۲۲۳-۲۴۰)، ۴۸سطر(۹×۲۳)،اندازه: ۱۴/۵×۳۰سم[ف: ۱۴-۱۲۸]

۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۹۸/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۶۲گ(۶پ-۶۷ر)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۹]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۷۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی؛ ۱۴۵گ، ۱۰سطر(۵/۵×۱۰)،اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم[ف: ۸-۱۸۸]

۱۳. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۲۵۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛قطع: ربعی[نشریه: ۳-۴۲۶]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۱۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج، ۵۴گ(۲-۵۵)، ۲۲سطر(۸×۱۲)،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۳۴-۴۵]

۱۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۲۵

آغاز:برابر؛**انجام:**فیکون الهالکین اشار علیه السلام فی کلامه هذا الی قوله عزوجل نقول آمنا به کل من عند ربنا و لنختم الکتاب حامدین لله مصلیا علی خاتم النبیین و اهل بیته المعصومین و سائر الانبیاء و الأولیاء و ملائکته الارض و السماء اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین.

خط: نسخ تحریری، کا: محمد امین بن محمد علی، تا: اواخر قرن۱۲؛۱۴۳گ، ۱۷سطر،اندازه:۱۱/۵×۱۷سم[ف: ۵-۶۸۳]

۱۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۵۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و سایر الانبیاء و الاولیاء و ملائکه الارض و السماء اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین.

خط: نسخ، کا: یار محمد، تا: دوشنبه ۲۰ ذیقعده۱۱۰۵ق؛ مصحح؛ تملک: محمد باقر حسینی در سال ۱۰۶۱؛ جلد: تیماج،۱۲۳گ، ۱۵ سطر(۶×۱۲)،اندازه:۱۰×۱۷سم[ف: ۲-۲۹۳]

۱۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۸۵۶/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**ولاتقدر عظمة الله سبحانه علی قدر عقلک فیکون من الهالکین اشارعلیه السلام فی کلامه هذا الی قوله عزوجل یقولون آمنا به کل من عند ربنا ولنختم الکتاب حامدین لله مصلین علی خاتم النبیین واهل بیته المعصومین وسایر الانبیاء والاولیاء

خط: نسخ، کا: محمد مؤمن طباطبائی، تا: ۱۱۱۸ق، جا: سبزوار؛ جلد: تیماج،۸۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۷]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۲۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالغنی بن عبدالغفار حسینی دهدشتی، تا: ۵ رجب۱۱۲۲ق، جا: اصفهان؛ مصحح، محشی؛ مهر: کاتب «عبدالغنی الحسینی» (مربع)؛ ۶۸گ(۱پ-۶۸ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۶×۱۲سم[ف: ۲-۱۳۰]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۸/۲

خط: نسخ، کا: عبدالکریم بن محمد مؤمن اوحدی کازرونی شیرازی، تا: ۱۱۲۷ق؛جلد:تیماج مذهب،۱۰۴ص(۱۳۲-۲۳۵)، ۱۵سطر(۷×۱۳)،اندازه: ۱۲×۲۰سم[سنا: ف: ۱-۲۰۲]

۲۰. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۱۲۱/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۶ ذیقعده۱۱۳۳ق؛ ۴۶سطر(۱۶/۵×۲۵/۵)،اندازه:۲۰×۲۹سم[ف: ۱-۹۵]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۷ خوئی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد قاسم پسر محمد رفیع نایینی، تا: ۱۱۸۳ق؛کاغذ: اصفهانی، ۱۸سطر،اندازه:۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۷-۲۱۴]

۲۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۴۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: معصوم حسینی براغوشی، تا: ۲۲ ربیع الاول۱۱۸۶ق؛۱۲۵ص(۱۴۲-۲۶۶)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۱-۵۲]

۲۳. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جا: اصفهان مدرسه میرزا حسین؛ محشی به نقل از مؤلف و برخی با عناوین «نوری دام ظله»؛واقف: حسین فرشید،۱۳۳۵؛۱۱۱گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۷]

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵

همان نسخه بالا[نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۲۴. ساری؛ طاهری شهاب؛ شماره نسخه:۲۲۱/۱۵

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۱۳ص،ابعاد متن: ۱۷×۲۱سطر [نشریه: ۶-۶۳۰]

۲۵. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۲۵۳/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قطع: خشتی[نشریه: ۳-۳۹۱]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۱۷

آغاز:و الاشباح کلمة فیها اشارة الی لمیة النفوس و الاشباح؛**انجام:**تضربون کتاب الله ببعضه انظروا فما امرکم الله فانعلوا و ما نهاکم عنه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛۹۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۱/۷×۱۹/۵سم[ف: ۴۱-۲۸]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۵۰۲

آغاز:... علی کل غایب و هی الحجة علی کل جاحد ... المقالة الثالثة فی الصنع و الابداع؛**انجام:**برابر

از مقاله سوم تا پایان کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی به خط عبدالرزاق تنکابنی و دیگران؛ ۶۰گ،۲۲سطر(۷×۱۳)،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۳۴-۲۷۱]

۲۸. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۷/۱۸

کا: زین العابدین گلپایگانی، تا: قرن ۱۳؛۲۹گ(۲۰۸ر-۲۳۶ر)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۱۱۱]

۲۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۸۴۹

آغاز:برابر؛**انجام:**الی قوله عزوجل یقولون کل من عند ربنا.

خط:نسخ،بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛۸۷گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۷۱۳]

۳۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۱۴/۱

آغاز: ... توشم فی اثبات المعاد الروحانی و الجسمانی و احوالهما ظاهرا؛**انجام:**برابر

بخشی از مقاله ششم تا پایان کتاب؛خط: شکسته نستعلیق تحریری و نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛مصحح، محشی؛۱۰۱گ(۱-۱۰۱)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۲۸-۴۷۷]

۳۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۱۴/۱-۲۰/۱۳۴

آغاز:برابر؛**انجام:**یقولون آمنا به کل من عندربنا ولنختم الکتاب حامدین لله مصلین علی خاتم النبیین واهل بیته المعصومین وسائر الانبیاء والاولیاء وملائکة الارض والسماء اجمعین ... ناسب ان تلقب المقالات بمکنونة الکلمات

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۹۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۳۱۹۶]

۳۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۹۱-۵۷/۱۶۱

آغاز:برابر

خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۶۵گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۶-۳۱۹۶]

۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۸۸/۲ط

آغاز:برابر؛**انجام:**که گر میانه گزینی سراب تشنه لبی است و لنختم الکتاب حامدین ... اجمعین.

خط: نسخ، کا: مهدی بن شیخ محمد تقی، تا: قرن ۱۳؛۲۵۳ ص(۵۳-۳۰۵)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۳/۲۴-۵۷]

۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۴۹/۳

خط: شکسته نستعلیق، کا: مهر علی، تا: ذیحجه۱۲۰۱ق، جا: قمشه؛جلد: تیماج،۵۲گ(۹۳پ-۱۴۵)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۱۶-۲۶۱]

۳۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۶/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۱ق؛ افتادگی: آغاز؛محشی با نشان «منه ره»؛جلد: تیماج،۱۶۹گ(۲پ-۱۷۰پ)، ۱۲سطر(۸×۱۳/۵)،اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف: -۲۴۷]

۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۶/۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۴ق؛ جلد: چرم،۱۴۱ص(۴۲۹-۵۶۹)،اندازه:۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۹-۵۵۶]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۳۸/۱۶

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۶-۴۳۰]

۳۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۸۸۹/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۴ق؛۱۴۶ص(۱۴۹-۲۹۴)، ۱۹سطر [ف: ۲-۱۹۳]

۳۸. تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه:۹۰/۱

خط: نسخ، کا: محمد بن میرزا علی شیرازی، تا: دوشنبه ۶ رمضان۱۲۰۵ق؛ ۱۷سطر(۵×۱۰/۵)،اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم[نشریه: ۳-۲۲۶]

۳۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۵۴۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۰۸ق؛ محشی با نشانه «نوری»؛۸۴گ، ۱۸ سطر(۸/۵×۱۴/۵)،اندازه: ۱۶×۲۳سم[ف: ۵-۴۰۲]

۴۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۶۳۸-۲۸/۵۸

آغاز:وعلی آله الملکوتیین ارباب العقول الکاملة ... اما بعد فیقول

المعتصم بحبل الله ... محسن بن مرتضی ایده الله ... مقدمات اعلموا اخوانی هداکم الله کما هدانی؛**انجام:**قدم برون نه از جهل یا زخاصان شو ×× که گر میانه گزینی سراب وتشنه لبی است ولنختم الکتاب حامدین ... واهل بیته المعصومین وسائر الانبیاء والاولیاء وملائکة الارض والسماء اجمعین

خط: نسخ، کا: محمد علی کرمانشاهی، تا: دوشنبه ۸رجب۱۲۰۹ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: مقوای،۱۴۱گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۶-۳۱۹۷]

۴۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۴۴۶-۲۷/۱۱۶

آغاز:واز سخنان حیرت افزای طوایف اربع ملوك وبرکرانه واز ماسوای قرآن مجید وحدیث اهل بیت وآنچه بدین دو آشنا باشد بیگانه؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، کا: محسن بن عبدالمطلب، تا: چهارشنبه ۱۵ذیحجه۱۲۱۴ق؛ افتادگی: آغاز؛۵۲گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۶-۳۱۹۶]

۴۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۰۱

خط: نسخ، کا: محمد فیاض علی کیانی، تا: ۱ جمادی الثانی۱۲۱۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: سید احمد مازندرانی،۱۲۴۷؛۹۲گ، ۲۰ سطر(۱۱×۱۷/۵)،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: -۶۲۸]

۴۳. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۲۰۵۰

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر۱۲۲۰ق؛جلد: میشن،۱۰۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰/۷×۱۵/۳سم[ف: ۱-۴۱۷]

۴۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض ۹۱۸۱

خط: نسخ، کا: سید حسین بن ابوالقاسم موسوی، تا: ۱۲۲۲ق[الفبائی: -۴۴۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۴۵۰/۳

آغاز:برابر

نسخه اصل:همان نسخه بالا؛۱۱۸ص(۸۴-۲۰۱)[عکسی ف: ۴-۲۷۷]

۴۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۱۷/۱

خط: نستعلیق، کا: احمد بن ابی الحسن کاشانی، تا: چهارشنبه پایان صفر۱۲۲۳ق، جا: اصفهان؛ افتادگی: آغاز؛۷۰گ(۲ر-۷۱پ)، ۱۹ سطر(۱۰×۲۰)،اندازه: ۱۲×۲۴سم[ف: ۱۳-۳۱۹۳]

۴۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۵۷۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۳ق؛ تملك: زین العابدبن بن آخوند ملا محمد علی فارسی جهرمی؛اندازه:۱۰×۱۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۲۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و ملائکة الارض و السماء اجمعین

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر۱۲۲۴ق؛ واقف: وزیر وظایف،۱۳۰۹ش؛۲۳۷گ، ۱۰سطر،اندازه: ۹×۱۴سم[ف: ۴-۲۱۶]

۴۸. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۸۴/۱

خط: نستعلیق، کا: ابراهیم فمی تفرشی، تا: ۱۲۲۴ق، جا: قزوین؛۴۹گ(۱-۴۹)،اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۶۵]

۴۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۵۲

آغاز:برابر

فقط هفت برگ از آخر کتاب؛خط:نسخ،کا:عباسعلی نوری،تا: ۱۸ جمادی الاول۱۲۲۵ق؛۷گ،۱۵سطر،اندازه:۱۵×۲۱سم[ف:-۴۰۴]

۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۲۶/۲

آغاز:الحمد لله الذی منه المبدا و المعاد و الصلوة و السلام علی العباد؛**انجام:**ان یکون الکلمات المشتمل علیها مقالات هذا الکتاب المسمی بقرة العیون ...

در نسخه حاضر عبارات مقدمه کتاب به بعد را دارا بوده اما قبل از مقدمه یعنی خطبه آغازین کتاب و عبارت «اما بعد فیقول المعتصم ...» کتاب در نسخه موجود نبوده و به اشتباه خطبه و عبارت «اما بعد ...» از کتاب کلمات رائقة فیض در ابتدا نسخه نوشته شده و شروع کتاب در نسخه چنین است «الحمد لله الذی منه المبدا و المعاد و الصلوة والسلام علی العباد و لا سیما محمد و آله شفعاء یوم التناد اما بعد فیقول المهتدی بفضل الله محسن ... هذه کلمات رائقة ... فی کل مقصد سبعه کلمات مقدمة اعلموا اخوانی ...»؛

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛۸۶گ(۱۵پ-۱۰۰پ)،ابعاد متن: ۸×۱۴/۵،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۲-۲۲۹]

۵۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۳۴۵/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸ جمادی الاول۱۲۲۸ق[نشریه: ۲-۱۱۴]

۵۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۳۸۴

خط: نسخ، کا: محمد بن ابوالفضل همدانی، تا: ۱۶ رمضان۱۲۲۹ق؛۷۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۲۷۳]

۵۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۹۹۸

آغاز:برابر**انجام:**قد نلت توفیق الفراغ من تسویده یوم السبت الذی هو یوم قبل یوم المولود لنبینا محمد ص.

خط: نستعلیق شکسته، کا: عبدالغفور فرزند حاج محمد باقر، تا: ۱۲۳۰ق؛ محشی؛کاغذ: ترمه، جلد: مقوایی،۱۳۱گ، ۱۱سطر(۹×۱۴)،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۲-۸۱۴]

۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۵۹۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: نظام الدین تهرانی، تا: ۱۲۳۰ق؛ اهدایی: رهبری،۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۱۲۰گ، ۱۸سطر [رایانه]

۵۵. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۷۸۴

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب۱۲۳۴ق؛جلد: تیماج،۸۶گ، ۱۵ سطر(۸×۱۳)،اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۳-۹۱۲]

۵۶. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه:۱۰۸/۱

خط: نسخ، کا: حسین بن سید علی خوسفی قائنی خراسانی، تا: شنبه ۱ رجب۱۲۳۵ق، جا: اصفهان مدرسه کاسه گران؛ ۷۷گ(۱پ-۷۷پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: -۸۳]

۵۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۲۱/۲

بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق؛اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳-۳۸]

۵۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۲۲/۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲ شعبان۱۲۳۶ق؛جلد: تیماج،۱۲۲گ

(۱۵۹پ-۲۸۰ر)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۸-۹۷]

۵۹. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۷۷

خط: نسخ و نستعلیق، کا: اسماعیل هزار جریبی، تا: ۱۲۳۶ق؛ مصحح؛ تملک:محمد بن هادی تویسرکانی؛جلد: چرم زرد،۱۰۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[مؤید: ۲-۱۸۲]

۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۷۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، کا: محمد سعید حسینی، تا: جمعه ۲۷ صفر۱۲۳۶ق؛ مصحح، محشی به امضای نوری؛جلد: گالینگور،۱۵۱ص(۱-۱۵۱)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۴۷/۲-۵۷]

۶۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۹۱۵/۱

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالکریم بن مشهدی پیر محمد بن علی قلی بن فداعلی بن مرتضی قلی، تا: ۱۲۳۸ق، جا: خوی؛ ۶۷گ(۱پ-۶۷پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[میراث اسلامی: دفتر دهم-۷۷۷]

۶۲. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا؛ شماره نسخه:۶۷

خط:نسخ،کا:محمد زمان بن محمد امین رشتی گیلانی،تا:۱۲۳۸ق، جا: اصفهان؛ ۷۰گ، ۲۴ سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۷۰]

۶۳. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۳۱۲/۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۲ تا ۱۲۳۹؛جلد: تیماج،۱۴۰ص(۲۲۹-۳۶۸)،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: -۲۲۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۸۸/۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۲۵۶]

۶۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۱۷/۲

آغاز:برابر؛ **انجام:**قد فرغ من ترقیم هذه النسخة ... سید صادق بن سید زین العابدین بن سید ابراهیم مرزون آبادی ... فی هذه السنه ۱۲۴۰

خط: نستعلیق، کا: سید صادق بن سید زین العابدین بن سید ابراهیم مرزون آبادی، تا: ۱۲۴۰؛جلد: میشن، ۱۹سطر،اندازه:۱۶×۲۲سم[فهرست عراقی: ۱-۳۶۶]

۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۳۱/۱

آغاز و انجام: برابر

کا: غیاث الدین بن سید صدرالدین بارفروشی مازندرانی، تا: ۱۲۴۰ق، جا: اصفهان؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه،جلد: روغنی،مذهب،۱۰۰ص(۱-۱۰۰)، ۲۰سطر(۷/۸×۱۵/۵)،اندازه:۱۳/۶×۲۱/۳سم[ف: ۸-۳۳۲]

۶۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۱۴

خط: نستعلیق، کا: سید صادق بن سید زین العابدین بن سید ابراهیم مرزون آبادی، تا: ۱۲۴۰ق؛۶۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱-۲۰۳]

۶۷. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۱۵۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد باقرین محمد جواد هزارجریبی تلمادره‌ای، تا: دهه دوم ربیع الاول ۱۲۴۰ق؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۶۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف مخ: -۱۴۹]

۶۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۵۸/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**قدم بیرون منه از جهل یا زخاصان شو ×× که گر میانه گزینی سراب وتشنه لبی است. ولنختم الکتاب حامدین لله مصلین علی خاتم النبیین واهل بیته المعصومین وسائر الانبیاء وملائکة الارض والسماء اجمعین

خط: نستعلیق، کا: محمد مهدی بن حبیب الله اشتیانی قمی، تا: ربیع الثانی۱۲۴۱ق، جا: اهر؛ ۶۱گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۷]

۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۴۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی نقی ابن علی شیروانی، تا: ۱۲۴۱ق؛۵۱گ، ۳۳سطر(۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۹-۴۷۲]

۷۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۱۸/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱/۱۱/۴ق؛ محشی از «نوری، نوری دام ظله»؛ ۱۴۰گ(۳ر-۱۴۲پ)، ۱۷ سطر(۹/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۱۱-۲۱۷۶]

۷۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۴۴۷

خط:نستعلیق،کا: محمد نصیر بن حاج زین العابدین چهاردهی، تا: جمادی الثانی۱۲۴۲ق؛اندازه: ۱۲×۲۱/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

۷۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۵۲/۲

خط: نسخ، کا: علی اکبر بن کربلایی محمد برادر مجتهد الزمان حاجی ملا رضا، تا: ۱۰ شوال۱۲۴۴ق، جا: مازندران مدرسه میرزا زکی؛ مصحح، محشی با عناوین «من کلام فاضل النوری»؛ جلد: تیماج،۶۱گ(۲۹پ-۸۹ر)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۹]

۷۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۱۸۶/۱-۲۱/۱۰۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۳رجب۱۲۴۵ق؛ جلد: تیماج،۶۲گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۱×۲۰سم[ف: ۶-۳۱۹۶]

۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۲۶۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق و شکسته، کا: علی بن حسن موسوی، تا: دوشنبه ۴ رجب۱۲۴۵ق؛واقف: محمد صالح علامه حایری؛ جلد: تیماج،۱۱۹گ،اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف: ۱۱-۲۶۲]

۷۵. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حاتم بن یزدان بخش بن زمان بن حاجی محمد رکن الدین بالموارم الساروی، تا: ۲۲ شعبان۱۲۴۶ق، برای استادش ملا علی رضا علی آبادی؛ جلد: چرم،۸۵گ، ۱۷سطر،اندازه:۱۵×۲۱سم[مؤید: ۱-۵۸]

۷۶. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۳۳/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن ملاعلی اصغر هزار جریبی و لویی، تا: صفر۱۲۴۷ق؛قطع: ربعی[نشریه: ۵-۶۴۴]

۷۷. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه:۱۵۲

خط: نسخ خوش، کا: حاجی اسماعیل خلف کربلایی اکبر، تا: پنج‌شنبه ۱۰رمضان۱۲۵۱ق؛۱۷سطر،اندازه:۸/۵×۱۴/۵سم[ف: -۱۰۳]

۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۱۳/۵

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد باقر بن زین العابدین، تا: ۱۲۵۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۱۴ص(۲۴۶-۳۵۹)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۰-۳۱۲]

۷۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۷۴۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: زین العابدین بن عبدالله موغاری، تا: ۱۲۵۱ق؛ محشی؛ مهر: «عبده الراجی محمد حسین» (بیضی)؛واقف: سید سعید طباطبایی،۱۳۳۲؛۱۵۸گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۵-۱۶۳]

۸۰. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۲۸۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خفی، کا: محمد بن عبدالجلیل کرمانشاهی، تا: پنج‌شنبه ۲۰ربیع الثانی۱۲۵۲ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: تیماج،۸۲ص(۱-۸۲)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم[ف: -۱۹۸]

۸۱. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۷۴۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد شفیع حسینی طالقانی اورازانی، تا: ۱۲۵۳ق؛ ۳۰گ(۳۴پ-۶۳ر)، ۱۷سطر،اندازه:۱۵/۵×۲۱سم[نشریه: ۱۳-۱۳۲]

همدان؛ برنا، قاسم؛ شماره نسخه:۴۵/۲

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۳۷۸]

۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۲۳۷

آغاز:خمس کلمات بلسان عربی مزاجة من عجمی منشور و ابیات مقدمه اعلموا اخوانی اهدک الله هدانی؛**انجام:**برابر

خط: نسخ خوش، کا: محمد حسن بن محمد خوانساری، تا: ۱۲۵۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ خریداری از محمودی؛ ۶۷گ(۱-۶۷)، ۲۳سطر(۷×۱۴/۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۳سم[رایانه]

۸۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۵۶۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد مهدی بن محمد رضا اصفهانی مشهور به ارباب، تا: ۱۲۵۷ق؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۷۵گ(۱پ-۷۵ر)، ۱۶سطر،اندازه: ۹×۱۴سم[ف: ۲۴-۳۰۴]

۸۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۵۲/۸-۱۰/۶۲

آغاز:برابر؛**انجام:**قدم برون منه از جهل یا زخاصان شو ×× که گر میانه گزینی سراب وتشنه لبی است ولنختم الکتاب حامدین لله ... المسمی بقرة العیون ... ولله الحمد کثیراً کثیرا

خط: نستعلیق، کا: فرج الله بن هاشم حسینی، تا: ۱۲۵۷ق، جا: کاشان؛ مصحح،محشی از ملا علی نوری؛ جلد: تیماج،۵۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۶-۳۱۹۵]

۸۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۷۵۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق؛۱۱۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱-۲۰۳]

۸۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸/۴-۶۳۹۲

خط: شکسته نستعلیق، کا: بابا مراد بن ملا اولیاء، تا: شعبان ۱۲۶۰ق، جا: تهران مدرسه حاجی محمد حسین خان؛۷۲گ، ۲۲سطر،قطع: وزیری[آستانه قم: -۱۵۱]

۸۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: احمد بن عبدالقادر تبریزی، تا: یک‌شنبه ۱۶ جمادی الثانی۱۲۶۱ق، جا: همدان؛ مصحح، محشی با نشان « منه، منه طاب ثراه، ۱۲» و غیر آن؛ جلد: مقوایی،۸۲گ(۳ر-۸۴ر)، ۱۷سطر،اندازه:۷/۵×۱۵سم[ف: ۳-۱۱۹]

۸۸. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۵۸۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا:چهارشنبه۲۲ صفر۱۲۶۵ق، محشی با نشان «نوری دام ظله» و «نوری نورالله مضجعه»؛جلد: تیماج مذهب،۲۰۰ص، ۱۶ و ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۲۳۲]

۸۹. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۴۰۵

خط: نسخ، کا: مقداد علی بن محمد فیاض علیخان بهادر الملقب به سکندر جنگ محمد، تا: جمعه ۶ ذیحجه۱۲۶۶ق؛۱۳۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[ف: ۲-۹۹]

۹۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۶۲/۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ق؛۶۴گ(۵۱ر-۱۱۴ر)، ۲۱ سطر(۶×۱۳)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲-۲۹۸]

۹۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۷۷۶/۱

خط: نستعلیق، کا: احمد بن ابی الحسن بن محمد حسین بن شمس الدین بن محمد کاظم بن محمد امین حسینی تنکابنی، تا: ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ق، جا: کاشان مدرسه شاه؛ محشی از نوری، گویا ملا علی نوری، و از عبدالله تبریزی، گویا پدر ملا علی نوری؛ ۲۴سطر،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۳-۲۱]

۹۲. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۹۹

خط: نستعلیق، کا: علی اکبر بن محمد کریم سالیانی، تا: ۴ رمضان ۱۲۶۸ق، جا: قمشه؛ ۸۴گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۳۴]

۹۳. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۲۶۳/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**در عشر اول شهر مبارک درسنه هزار و دویست و شصت و نه هجری درشیراز نوشته شده و انا الاقل ... ابن محمد تقی المشتهر بالحاج میرزا بابا عباس الشریف تحریر سنه ۱۲۹۶

خط: نستعلیق، کا: میرزا عباس دارابی فرزند حاج محمد تقی مشهور به میرزا بابا، تا: ۱۲۶۹ق، جا: شیراز؛۵۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم[ف: ۱-۲۴۲]

۹۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۹۷۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن جعفر بن علاء الدین حسینی واعظ یزدی معروف به سلطان الواعظین، تا: جمعه ۱۹ جمادی الاول ۱۲۷۰ق، جا: لاهیجان؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۹۳گ(۱ر-۹۳ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۷×۱۴سم[ف: ۱۸-۱۵۴]

۹۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۴۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: سید محمد باقر حسینی صفوی، تا: شعبان ۱۲۷۰ق؛جلد: تیماج،۱۷۳گ، ۱۵سطر(۶/۵×۱۰/۵)،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: -۶۲]

۹۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۶۷/۱

خط: نسخ، کا: زین العابدین بن عبد الله خونساری، تا: ۱۲۷۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۵۴۸]

۹۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۶۲۲/۲-۱۴/۷۲

آغاز:برابر؛**انجام:**فربما یخوضون ویغرقون فی بحر الجهالات من حیث لایشعرون والصواب منع الخلائق کلهم الاشاذ الذی لایمسح

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۲ق؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج مذهب،۱۰۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۶-۳۱۹۶]

۹۸. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه:۸۶

خط: نستعلیق، کا: علی بن محمد صادق سمنانی، تا:۶ رمضان۱۲۷۴ق، جا: اصفهان مدرسه جده؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۸۱گ، ۲۱سطر،اندازه:۱۰×۱۹سم[ف: -۶۶]

۹۹. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۸۶ - د

آغاز

خط: نستعلیق، کا: محمد هبة الله، تا: جمعه ۲۶ ربیع الثانی۱۲۷۸ق، جا: قم؛ از هدیه دکتر محمد مصدق خریداری شده؛جلد: تیماج،۹۴گ، ۱۷سطر(۶/۵×۱۲/۵)،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: -۴۱۳]

۱۰۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۶۴/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رمضان۱۲۷۹ق، جا: منزل پسر عمویش حاج سید عبدالحسین؛جلد: میشن،۶۸ص(۲۰-۸۷)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۹سم[ف: ۵-۸۴]

۱۰۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۴۱۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول۱۲۷۹ق؛جلد: تیماج،۱۷۹ص(۱۰۶-۲۸۴)، ۱۷سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۰-۱۲۷۴]

۱۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۶۶/۱۰

آغاز:برابر؛**انجام:**الی قوله عزوجل امنا [به] کل من عند ربنا و لنختم الکتاب ...

خط: نسخ، کا: زین الدین بن ابیطالب، تا: ۱۲۸۲ق؛ مصحح، محشی؛۶۲گ(۹۷پ-۱۵۸)، ۲۲سطر(۹×۱۳)،اندازه: ۱۴/۳×۲۰/۳سم[ف: ۱۸-۹۸]

۱۰۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۲۶

آغاز:برابر؛**انجام:**و الصلوة لنبینا و آله.

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کا: غلامحسین بن محمد حسین، تا: ۱۷ ذیحجه۱۲۸۳ق؛ واقف:سید جواد شهیدی بافقی،مهر ۱۳۵۱؛۷۴گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف: ۱۱-۲۶۳]

۱۰۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۶۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمدبن ابی الحسن شریف، تا: ۱۴رجب۱۲۸۴ق؛ مهر:«شعاع ۱۳۱۱» (بیضی)،«احمد الشریف بن ابوالحسن ۱۲۷۴» (مربع)؛ جلد: تیماج،۶۱گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۷]

۱۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۲۰

آغاز:برابر؛**انجام:**و ملائکة الارض و السماء اجمعین

خط: نسخ، کا: زین العابدین، تا: ۱۲۸۴ق؛ مجدول؛ واقف: نائینی؛۶۳گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۴-۲۱۶]

۱۰۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۲۵/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: سید محمد طباطبایی طبیب یزدی، تا: جمعه غره جمادی الثانی۱۲۸۵ق، جا: تهران؛جلد: میشن،۲۷گ(۲۶پ-۵۲ر)،اندازه: ۲۲×۳۵/۳سم[ف: ۲۹/۱-۵۷]

۱۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۶۶۰

آغاز:برابر؛**انجام:**که گر میانه گزینی بر آب تشنه بسی است ... محمد خسن الخسینی الطبسی الکلینی

خط: نسخ، کا: حسینی طبسی، محمد حسن، تا: ۱۲۸۶ق[رایانه]

۱۰۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۶۶۰

آغاز:برابر؛**انجام:**سنة ثمان و ثمون بعد الالف.

خط: نسخ، کا: محمد بن حسین بن محمد کاظم طبسی گیلی، تا: پنج‌شنبه ۱۳ شعبان۱۲۸۶ق؛واقف: خان بابا مشار؛جلد: میشن خرمایی،۱۸۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱۱-۲۶۴]

۱۰۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۶۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید میرزا محمد بن سید عبدالوهاب، تا: ۱۲۹۲ق؛۵۳گ(۴۰پ-۹۲پ)، ۲۱و۲۳سطر(۶×۱۲)،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۱۳-۳۷۹]

۱۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۱۲۷

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: مهدی بن ابی القاسم مشهور به میر داماد حکیم تبریزی، تا: رجب۱۲۹۴ق، جا: تبریز، به سفارش میرزا ابراهیم تبریزی؛ با سر لوح مذهب، مجدول، مصحح؛مهر: کتابخانه جعفر سلطان القرایی؛۶۹گ(۱پ-۶۹پ)، ۱۵

سطر(۱۰/۳×۱۸/۵)،اندازه: ۱۷/۳×۲۲/۴سم[ف: ۲۹/۲-۷۸۸]

۱۱۱. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۵۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛۶۹گ، ۲۱سطر، اندازه:۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۳-۱۰۲۰]

۱۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۹ق؛جلد: تیماج،۱۱۶گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۶-۱۲۲]

۱۱۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۷۳۶/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح؛محشی باعنوان «للاستادنا آقا علی مدرس مدظله»؛۶۲گ(۲-۶۳)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۹]

۱۱۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۷۴

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،کا:احمد بن عبدالوهاب واعظ اردبیلی،تا:۶صفر۱۳۰۳ق، جا: مراغه؛۸۵گ، ۱۷سطر،اندازه:۱۰×۱۶سم[ف: ۵-۴۶۷]

۱۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۴۹۳

خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی اصغر سمنانی، تا:۱۳۰۶/۴/۷ق؛۸۷گ،۱۷ و ۱۸ سطر(۶×۱۲)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۱۳-۳۴۳۹]

۱۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۰۹۸

آغاز:برابر؛**انجام:**حسین بن السید الجلیل و الامام النبیل ابی القاسم

خط: نسخ، کا: حسین بن ابوالقاسم، تا: ۱۳۲۲ق[رایانه]

۱۱۷. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۱۱/۱

خط: شکسته نستعلیق، کا: عبداللطیف شریف بن محمد شریف، تا: ۱۳۳۷ق؛جلد: تیماج، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۲۳۶]

۱۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۰۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ، کا: ابراهیم بن رمضانعلی کاشانی، بی‌تا؛۱۰۵گ(۱پ-۱۰۵پ)، ۱۷ سطر(۸×۱۳)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۸سم[ف: ۱۲-۹]

۱۱۹. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۷۰/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۲۹گ(۲پ-۱۳۰پ)، ۱۷سطر(۸×۱۴)،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: -۳۰۶]

۱۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۸۲

آغاز:برابر؛**انجام:**قدم برون منه از جهل یا از خاصان شو، که گر میانه گزینی سراب و تشنه لبی است.

تذکر: آغاز این نسخه مربوط به قرة العیون فی اعز الفنون است ولذا نام کتاب تصحیح گردید؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ ۱۵۱گ، ۱۶سطر(۷×۱۲/۵)،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱۴-۲۰۶]

۱۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۹۸/۲

آغاز:برابر؛**انجام:** مد بصره ثم یفتحان له بابا الی الجنة تم یقولون له تم قریر العین

دو مقاله آخر در آن افتادگی دارد؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۷۵گ(۵۸-۱۳۲)،ابعاد متن: ۶/۵×۱۳،اندازه:۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۱۳-۱۳۴]

۱۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۸/۲-طباطبائی

آغاز:برابر؛**انجام:**و اما الحدوث بمعنی المسبوقیه بالمحدث فله معنیان احدهما الحدوث الذاتی و هو ان یکون ...

خط: نسخ ریز، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۲۲گ(۸۱پ-۱۰۲ر)،اندازه:۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۲۲-۲۳۵]

۱۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۶۵

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۵۱گ، ۱۳سطر،اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۴۲۲]

۱۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۴۳۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛واقف: شیخ محمد صالح علامه حایری؛۱۰۳گ،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۱-۲۶۴]

۱۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۰۰۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و لله الحمد.

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: دکتر شمس الدین جزایری؛۱۴۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۱-۲۶۵]

۱۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۱۱۲

آغاز: بحق الیقین و من عین الحکمة بکاس من معین؛**انجام:**و لله الحمد.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛۶۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۱۱-۲۶۵]

۱۲۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۱۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ جلد: تیماج،۹۸گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۴-۱۴۰]

۱۲۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۳۸/۸-۵۷/۱۰۸

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۹گ(۲۹۶-۳۰۴)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۹۶]

۱۲۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۵۴

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مهر:«المتوکل علی الله عبده مرتضی الحسینی»؛ ۱۳۶گ، ۱۵ سطر(۶×۱۲/۵)،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۲-۱۵۴]

۱۳۰. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۴۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛تاریخ وقف: ۱۲۴۳ق؛جلد: تیماج، ۱۶سطر،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: -۱۷۲]

۱۳۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۱۲۰/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**وان لم یکن قویا عند المتکلمین ولامرضیا فذلک کاف ولاحاجة الی تحقیق الدلیل فان الدلیل
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مهر:«عبده الراجی مرادعلی» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۴۴گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۷]
۱۳۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۳۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی از «نوری مدظله» و «مولانا محمد جعفر سلمه الله»؛ جلد: تیماج،۱۱۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۰۹۹]
۱۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۸۳۰-۲۴/۱۳۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمدمؤمن بن محمدرضا قصاع سمنانی، تا: شنبه ۱۳صفر؛ با علامت بلاغ؛جلد: تیماج،۱۵۷گ، ۱۵سطر،اندازه: ۹×۱۸سم[ف: ۶-۳۱۹۶]
۱۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۷۳/۴-۸/۸۳
آغاز:برابر؛**انجام:**بها یجمع بین المنع من التفکر والکلام فیه سبحانه وبین البحث علی المعرفة طالبان تصور حقیقت را به دور باش ویحذرکم
سه برگ از اول کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۳گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم[ف: ۶-۳۱۹۶]
۱۳۵. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۱۶۹/۲
بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۵-۲۲۲]
۱۳۶. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه:الف-۴۸
آغاز:برابر؛**انجام:**و سائر الانبیاء و الاولیاء و ملائکة الارض و السماء اجمعین.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:انجام؛اهدایی: آقایان محمد و حسینعلی الهی؛۲۵۲ص، ۱۶سطر(۶/۵×۱۱/۵)،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: -۳۳]
۱۳۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۹۲۵
بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان[رایانه]
۱۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۲۸۳
بی‌کا، بی‌تا؛انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[رایانه]
۱۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۸۶۲
آغاز:بسمله هذا فهرس ماتضمنه هذا الکتاب المستطاب من الماقالات الاثنی عشر المشتمله کل مقاله؛**انجام:**قدم برون منه از جهد بازخاصان شو که کرمیانه کرینی سراب و تشنه لبی است و لنختم الکتاب.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[رایانه]
۱۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۹۰۱
آغاز:و به ستون کلمه فی اثنی عشرة مقاله فی کل مقاله؛**انجام:**عن ادراک جوابها اذا الشبهه ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام[رایانه]
۱۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۰۰۹
آغاز:برابر؛**انجام:**آمنا به کل من عند ربنا ... و الله الحمد
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[رایانه]
۱۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲۱
آغاز:بسمله هذا الکتاب المستطاب من المقالات الاثنین؛**انجام:**برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد:تیماج[رایانه]
۱۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۴/۱
آغاز: ... الدین فینجون بها من اتباع الظن و الضنون من غیر اهلها کل الظن ... مقدمة اعلموا اخوانی هدایکم الله؛**انجام:**فما ذلک القرآن علیه من صفة قائم به و استضییء بنور هدایة و باکلفک الشیطان علیه ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تیماج،۱۸۰ص(۱-۱۸۰)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۴۰/۳-۵۴]

● قرة الفتاوی / فقه / عربی

qurra-tul fatāwā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۸۳۷
در فقه حنفی؛ بی‌کا، تا: ۱۲۳۸ق[د.ث. مجلس]

● القرة فی شرح الدرة / فقه / عربی

al-qurra fī š.-id durra

اردکانی، محمد علی بن محمد حسن، ق۱۳ قمری

ardakānī, mohammad ʻalī ebn-e mohammad hasan (-19c)

وابسته به: الدرة البهیة = الدرة النجفیة = الدرة المنظومة = الدرة الغالیة فی مسائل العالیة؛ بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی (۱۱۵۵-۱۲۱۲)

شرحی است بر منظومه استادش «الدرة البهیة» بحر العلوم. شارح در مقدمه از رویایی که بیشتر درباره سید بحرالعلوم دیده یاد کرده و از استادش که تلمیذ بحرالعلوم بوده مطلبی نقل کرده و می‌نویسد: «و رجح فی نظری ان تعبیرها انی اکتب شرحا علی کتابه و یصیر مشهورا و یکون سببا لارتفاع منزلة السید باشتهار کتابه و انظم الی ذلک التماس جماعة من الاحباء بل امر بعض الاعلام الازکیاء الاجلاء فشمرت عن ساعد الاجتهاد راجیا من الله توفیق السداد و لم ال جهدا فی توضیح معانیه و تصریح مبانیه و شرحت لغاته لکثرة بغاته و اوضحت جمیع الاشعار و لاسیما اشعارا کانت مطارح للانظار».

آغاز:احمدک یا من جعل امور عباده منظومة بالعبادة و نظم درر الاحکام منثورة علی صفحات القلادة ...
انجام:و عنه ایضا انه قال من حفر لمیت قبرا کان کمن بواه بیتا

موافقا الی یوم القیامة و غیر ذلک مما ورد و الاختصار فی کل الامور خیر و اسد

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۷۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تملک: محمد علی مورخ ۱۲۲۵، اسدالله؛ ۳۴۰گ،۱۹سطر(۸×۱۵)،اندازه:۱۴×۲۱سم[ف: ۱۶-۴۱۶]

۲. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۶۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳۱۲گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۵۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۳۲
آغاز:برابر؛**انجام:**زکی الله عملنا و تقبله منا بفضله و کرمه بمحمد و آله الاکرمین آمین
خط: نسخ، کا: جعفر، تا: ۱۲۶۶ق، جا: کربلا؛جلد: تیماج مذهب،۲۵۹گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۳۰-۱۲۷]

● قرة کل عین فی بعض مناقب سیدنا الامام الحسین
/ فضایل و مناقب / عربی
qurrat-u kull-i ‘ayn-in fī ba‘ḍ-i manāqib-i sayyid-i-na-l imām-il ḥusayn

جفری، محمد بن حسین، ۱۱۴۹ - ۱۱۸۶ قمری
jafrī,mohammad ebn-e hoseyn (1737 - 1773)

برخی از روایات وارده در مناقب امام حسین علیه السلام را بدون ذکر سند در این رساله گرد آورده است. بانثر آمیخته به نظم.
آغاز:الحمدلله الذی اختار سیدنا محمد صلی الله علیه و سلم و اختار لاختیاره أهل بیته فاعترف کل بمنزلتهم و سلم ...
چاپ: بیروت، مؤسسة الوفاء، به ضمیمه المواهب و المنن، با تصحیح محمد سعید طریحی.
[اهل البیت فی المکتبة العربیة ۳۸۲؛ الاعلام زرکلی ۱۰۴/۶؛ معجم المؤلفین ۱۵۸/۹ و ۲۴۵؛ هدیة العارفین ۳۳۹/۲؛ دنا دنا ۱۸۴/۸]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۲۸
آغاز:برابر
نسخه اصل: کتابخانه دارالکتب الظاهریة - دمشق؛خط: نسخ، کا: یوسف بن محمد حماد، تا: جمادی الاول۱۲۶۶ق؛۱۹ص[عکسی ف: ۷-۲۳۳]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۷۲/۴-عکسی
آغاز:برابر؛**انجام:**فی کل وقت و حین. و الحمدلله رب العالمین
خط:نسخ تحریری،بی‌کا،بی‌تا؛۱۸ص(۵۱-۶۸) [عکسی ف: ۲-۲۱۴]

● قرة الملک = خیل نامه = فرس نامه / حیوان شناسی / فارسی
qorrat-ol malek = xayl nāme = faras nāme

به دستور:سلطان غیاث الدین محمد شاه بن محمود شاه خلجی
تاریخ تألیف: **۲۱ محرم ۹۸۳ق**

ترجمه کتابی است از هندی به فارسی در شناخت اصالت، رنگ، خوراک، دلایل، عیوب و طب اسبان مشتمل بر یازده «باب» و هر یک در چند «فصل» (جمعاًسی فصل): باب ۱. در شناخت اصل اسبان که از کدام ولایت خیزند و ایشانرا چه نامند (چهار فصل: اصل اسبان، خاصیت، ذاتها و بزرگی اسبان)؛ ۲. شناخت اسبان (چهار فصل: رنگ اسبان، دوانیدن و رام کردن، تعیین سواری و بوی اسبان)؛ ۳. دلالت اسبان (دو فصل: دلالت اسبان، خانه بستن مکس شهد [کذا] در پایگاه و صدقه دادن)؛ ۴. رنگ اسبان (دو فصل: رنگ اسبان، رنگ‌های فرعی آنها)؛ ۵. عیوب اسبان (سه فصل: علامات، عیوب، عیوب دهان اسبان)؛ ۶. اعضای اسبان (دو فصل: مقدار اعضای اسبان، صفت اعضای اسبان)؛ ۷. علت اسبان و علاج آن (چهار فصل: علت‌ها، چشم اسبان، زبان اسبان، کرم اسبان)؛ ۸. کشانیدن خون اسبان (چهار فصل: هوای کشانیدن خون اسبان، محلهای نشتر زدن، مقدار خونی که از هر محل چه مقدار کشانید، خورش بعد از خون)؛ ۹. نگاهداشت و خورش (دو فصل: خورش اسبان، آماس و مانند آن)؛ ۱۰.خورش اسبان (سه فصل: ادویه‌ای که از آن فربه شوند، علل شکم، دفع خارش)؛ ۱۱. در دندان که چند ساله است. در آغاز باب اول از «سالهوتر» که در شناخت اسبان نظر تمام داشته و شاگردش «سسرت» یاد کرده است. از این رساله و مؤلف آن در منابع و فهارس قابل دسترس چیزی به دست نیامد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۱۱۶۵
آغاز:بسمله. حمدله. صلاة سلطان غیاث الدنیا و الدین محمد شاه بن محمود شاه خلجی اید الله ... بتاریخ بیست و یکم شهر محرم سنه ثلث و ثمانین و تسعمائة به سخن دانان دیوان خویش فرمود که نسخه طب اسبان ... بلسان فارسی دلگشائی آورده و قرة الملک نام نهاد؛**انجام:**فصل سیوم در شناخت عیوب دهان و ... و هر اسبی که دندان وی کم باشد آنرا ... گویند هلاکت صاحب خود کند
موجودی آن تا اواخر باب پنجم است؛خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۱۸ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری،دی ۱۳۸۸؛۵گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۹-۴۹۲]

● قرة الناظر فی وضع فضل الدائر / هیئت / عربی
qurrat-un nāẓir fī waḍi‘ fazl-id̲ dā’ir

سبط ماردینی، محمد بن محمد، ۸۲۶ - ۹۰۷ قمری
sebt-e mārdīnī, mohammad ebn-e mohammad (1423-1502)

رساله‌ای است مختصر در عمل به ربع مقنطر و مشتمل بر ده

«باب». شامل روایاتی است درباره سعد و نحس ایام در طول سال و هرکدام را با عناوین «کشف و بیان» و «کشف و اسرار» توضیح داده است.
آغاز:بسمله، الحمدلله الذی مد الظل و لو شاء لجعله ساکنه ثم جعل الشمس علیه دلیلا ثم قبض الیه قبضا یسیرا
[الاعلام زرکلی ۵۴/۷؛ ایضاح المکنون ۲۲۶/۲]

۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۳۷۰/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**کما مر فهی خطوط فضل الدائر الشرقی و ان شئت الشرقی ... لایخفی کیفیه قطع الخطوط ... و الله تعالی اعلم
خط: نستعلیق تحریری، کا: حسین بن عبدالصمد جباعی حارثی همدانی (پدر شیخ بهائی)، تا: با تاریخ ۹۴۳ق؛ مصحح؛۱۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۹×۱۳سم[ف: ۱-۳۴۹]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۳۹/۴
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۸۲]
۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۶۱/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**لتعارض دینک الفعل و القول ایاهما الحمدلله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتد لولا ان هدانا و الصلاة علی ختم الانبیاء و المرسلین محمد و آله الطاهرین.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۴ ذیحجه۱۲۳۱ق؛جلد: مقوا،۲۱۸گ، ۱۶ و ۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۲۱سم[ف: ۵-۷۰۹]

←قرة الناظر و انیس المسافر ←قرة الناظرین و انیس المسافرین

● **قرة الناظرین و انیس المسافرین = قرة الناظر و انیس المسافر** / شعر، ادبیات / عربی
qurra-tun nāẕirīn wa anīs-ul musāfirīn = qurra-tun nāẕir wa anīs-ul musāfir

حجازی، احمد بن محمد، ۷۹۰ - ۸۷۵ قمری
hejāzī, ahmad ebn-e mohammad (1389 - 1471)
مجموعه سروده‌هایی است که از کتابی دیگر گزیده است. نخست با سربندهای «باب»، سپس با سربندهای در خور: باب ۱.فیما یتعلق بالنوم؛ ۲. المشاهدة و الملاقات؛ ۳. تسهیل المشقة الی المحبوب؛ ۴. وصف المکتوب و الکاتب؛ ۵. ذکر المنازل و الاوطان؛ ... ۱۰.فیما یصلح کتابه فی العنوان؛ ... ۲۰.الحث علی السفر ... . واپسین سربند: فی الوعد و ما یتعلق به من التاخیر و الخلاف.(احمد منزوی)
آغاز:بسمله، الحمدلله اولا و اخرا و ظاهرا و باطنا و صلی الله علی محمد خیر خلقه ... و اما بعد فیقول ... انی وجدت کتابا مشتملا علی اشعار الغریبه و رباعیات فریده ...

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲۶۶
آغاز:برابر؛**انجام:**انظر الیه تری الامال قد جمعت و الباس فی رجل و الجود و الکرما / کانما باسط الارزاق قال له قم یا علی بحق فارزق الا مما.
خط: نسخ، کا: وقار بن وصال، تا: ۱۲۴۴ق، جا: شیراز؛ مصحح؛ تملک: ضیاء لشکر تقی دانش می‌باشد به تاریخ ۱۳۳۵ق؛جلد: تیماج،۵۶گ، ۱۱سطر(۵×۱۰)،اندازه: ۱۰/۳×۱۶سم[ف: ۱۸-۲۲۶]
۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۵۶۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۷ رمضان۱۲۴۴ق، جا: شیراز؛ از کتابخانه ضیاء لشکر تقی دانش؛قطع: بغلی[نشریه: ۷-۲۰۲]
۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۹۵-عکسی
آغاز:برابر؛**انجام:**و صان عن الفحشاء نفسا کریمة - ابت همته الا العلاء و المعالیا.
خط: نسخ پخته، کا: محمد صالح، تا: ۱۲۴۹ق؛۲۲۱ص، ۱۶سطر(۸×۱۳/۵)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۰]
۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۱۵۸
آغاز:برابر؛**انجام:** لطف یحل معاقد الاضعان ماکنت
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[الفبائی: -۴۴۴]

←قرتیکا ←انتقادات به روزنامه ملت ایران

● **قرتیکا = سروشیه کرتیکا** / حکومت و سیاست - فارسی
qartīkā = sarūšīya kartīkā
آخوند زاده، فتحعلی بن محمد تقی، ۱۲۲۶؟ - ۱۲۹۵ قمری
āxūnd-zāde, fath-‘alī ebn-e mohammad taqī (1811 - 1878)
شامل مکاتبات و گفتگوهایی است در تدابیر اولیای دولت ایران در خصوص نظم ولایات و منافع ملک و ملت و نیز درباره احداث راه آهن، صنایع و مدارس، علوم زرع و کشت، بالاخره رفتار امرا و حکام وطن خواهی و عدالت در جامعه. «قرتیقا» یک واژه روسی و به معنای اختلاط کردن است، در صفحه ۵۱ نسخه چنین آمده:«چون به خانه رسیدم شروع به نوشتن این قرتیقا کردم».

اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۲۳
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛۲۸گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۱-۳۸]

● **قرر العیون** / دعا / فارسی
qurar-ul ‘oyūn
در پنج قره: ۱. دعوات؛ ۲. مناجات؛ ۳. صلوات؛ ۴. زیارات؛ ۵. آیات.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۹۹

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی علا فقهر و الحمدلله الذی ملک فقدر و الحمدلله ... و بعد بدان وفقک الله تبارک و تعالی که جمیع مخلوقات محتاجند بدرگاه قاضی الحاجات؛**انجام:**بعضی اوقات بتلاوت مشغول شوی و برخی بذکر بهتر خواهد شد و مستحسن که ان عندالله اجر عظیم و نعم الطبیب علی السقیم

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسین بن عبدالفتاح بن محمد یوسف بن عبدالفتاح بن عطاء الله طباطبائی، تا: ۱۲۸۲ق؛تملک: زین العابدین معتمد الاسلام طباطبایی با تاریخ ۱۳۴۲؛ جلد: تیماج سرخ،۱۹۴گ، ۱۵سطر(۷×۱۴)،اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم[ف: -۱۰۲]

● **قرش الحروف در قرآات سبعه** / قرائت / فارسی

qarš-ol horūf dar qerā'āt-e sab'e

واعظ، نورالله بن محمود، ق۱۱ قمری

vā'ez,nūr-ol-lāh ebn-e mahmūd (- 17c)

تاریخ تألیف: شعبان ۱۰۱۳ق

اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۷۱۱

آغاز:سؤال: در قرآن چهل و سه کلمه کجا است که در او واو نیست بگو: مطهرة بایدی سفرة تا فیها حباً. سؤال در قرآن یازده حرف متصل کجا است، لیستخلفنهم؛**انجام:**در فلق و الناس دانسته شد تمت قرش الحروف بتوفیق الله الرؤف بتاریخ سلخ شعبان المعظم لسنه ثلث عشر و الف.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، ۹۷ص، ۱۱سطر(۹×۱۴)،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱-۱۳۴]

● **قرص سنجری** / طب، شعر / فارسی

qors-e sanjarī

از دستورات ابن سینا به نظم فارسی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۹۱/۷

آغاز:گر ز دانش بهره داری بشنو از من ای پسر ×× حکمت موون و دروی نکتهای معتبر؛**انجام:**هست این ترکیب را تعریف قرص سنجری ××باشد این از یادگاری بوعلی نامور

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛متن و هامش؛جلد:تیماج مذهب،۳ص(۱۵۲-۱۵۴)[سنا: ف: ۲-۲۹۹]

● **قرصها و تریاقها و ضمادها و معاجین** / طب / فارسی

qors-hā va teryāq-hā va zamād-hā va ma'ājīn

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۲۴/۲۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱گ(۸۶ر وپ)[ف: ۶-۴۰۹]

● **القرض بشرط المحاباتیة** / فقه / عربی

al-qarḍ bi-šarṭ-il muḥābātīya

قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ قمری

qazvīnī, mohammad hasan ebn-e mohammad ma'sūm (- 1825)

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۸۶/۳

خط: نسخ، کا: محمد حسن قزوینی، تا: چهارشنبه ۲۳ محرم۱۱۸۹ق[نشریه: ۷-۲۲۷]

● **القرض بشرط المعاملة المحاباتیة** / فقه / عربی

al-qarḍ bi-šarṭ-il mu'āmila-til muḥābātīya

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ قمری

vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)

رساله مختصر استدلالی است در مسأله قرض به شرط معامله محاباتی(یعنی قرض‌دهنده مبیع را بیشتر از قیمت واقعی آن به قرض گیرنده بفروشد و یا کمتر بخرد یا به بیشتر از اجرة المثل اجاره دهد). مؤلف در این رساله پس از شرح و توضیح قرض و معامله محاباتیه نشان می‌دهد که قرض به شرط معامله محاباتیه حرام بوده و دلیل حرمت را اعم از نقلی و عقلی بیان نموده و نظریه جمعی از علماء معاصر خود را که معتقد به حلیت چنین قرضی بوده اند را رد می‌نماید.

آغاز:بسمله حمدله و صلاة اللهم امددنی و سددنی و وفقنی لما تحب و ترضی بمحمد و آله المعصومین صلوات الله علیهم اجمعین اعلم ان جمعاً من علماء هذا الزمان ایدهم الله اعتقدوا حلیة القرض بشرط المعاملة

انجام:بعنوان النکاح طمعاً فی البکارة او الوجاهة من دون شرط والله العالم بأحکامه و رسوله المطهر و خلفاؤه الاثنی عشر صلوات الله علیهم ینفعنا یوم المحشر.

[الذریعة ۷۹/۱۷و ۱۲۷/۷؛ دنا ۱۸۵/۸ (۲۳ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- رد المحاباتیة = رد بر رساله حیل شرعی ربا (محاباتیه)؛ حسینی اصفهانی، محمد مهدی بن هدایت الله (۱۱۵۲-۱۲۱۸)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۵۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: جعفر بن میرزا محمد لاهیجی، تا: قرن ۱۲، جا: کربلا؛ مصحح؛ انتقالی از دانشگاه علوم اسلامی رضوی در آذر ۱۳۶۸؛۱۸گ، ۲۰سطر،اندازه:۹/۷×۱۶/۲سم[ف: ۲۰-۴۷۷]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۲۴/۵

کا: احمد بن ابراهیم، تا: ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶، جا: کربلا؛۱۳گ(۲۱-۳۳پ)، ۲۲ سطر(۷/۵×۱۴/۵)،اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۲-۵۴]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۵۶۵/۱۰
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن عبدالوهاب سرایانی تونی خراسانی (شاگرد وحید بهبهانی)، تا: ۱۱۸۳ق؛۱۴گ(۲۲۰پ-۲۳۳پ)، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲۲-۱۴۶]
۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱۵/۴
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۳ جمادی الاول۱۱۸۷ق؛۱۳گ(۱۴۵پ-۱۵۷پ)،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۶-۱۲۷]
۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۱۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ کهن، کا: محمد حسن بن محمد معصوم قزوینی، تا: ۱۱۸۹ق؛جلد: تیماج،۲۶گ(۷۲-۹۷)، ۱۶ سطر (۶/۵×۱۲)،اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۱۲-۲۸]
۶. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۳۸/۱۲
خط: نستعلیق، کا: محمد بن عباسعلی مهاجرانی کزازی کرمانشاهی، تا: ۱۲۱۳ق؛۱۴گ(۲۲۹پ-۲۴۲ر)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: -۱۰۱]
۷. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۷۶/۱۴
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، کا: مهدی بن حاج محمد باقر کاشانی، تا: ۱۲۱۶ق؛ ۱۰گ (۲۳۳پ-۲۴۲پ)،قطع: خشتی[چند نسخه-ف: -۲۲۲]
۸. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه:۱۰/۶
خط: نسخ، کا: قاسم بن عبدالمطلب الشریف، تا: ۱۲۲۱ق؛ ۱۷گ(۲۰۹ر-۲۲۵ر)، ۱۷سطر،اندازه:۱۵×۲۰/۵سم[ف: -۱۴]
۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۵۱/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**و ان الربا لیس مجرد عبارة بل امر معنوی، هو زیادة مخصوصة توخذ علی سبیل التسلط من جهة المشارطة مخصوصا بهذه العبارة ... ناتمام.
خط: نستعلیق، کا: حسین بن حسن بن علی، تا: ۱۲۲۲ق، جا: اصفهان؛ از روی نسخه‌ای به خط «سید علی طباطبائی» صاحب ریاض المسائل کتابت شده؛محشی؛۳گ(۳۱۰پ-۳۱۲پ)، ۲۴سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف: ۳۷-۱۱۲]
۱۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۵۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن محمد علی، تا: ۱۲۲۹ق؛ جلد: روغنی مذهب،۱۶گ(۱پ-۱۶پ)، ۲۴سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۰]
۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۰/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد تقی بن فتاح موسوی حسینی زنجانی، تا: ۱۲۴۹ق؛ ۵گ (۲۹پ-۳۳پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۴-۲۶۳]
۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۱/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: مهدی بن ملا زین العابدین نجف آبادی، تا: ۱۲۵۸ق؛جلد: روغنی مذهب،۳۳ص(۶۵-۹۷)، ۲۰ سطر(۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۷-۲۰۳]
۱۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۳۲/۱۴-۱۰/۱۴۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمود بن محمدعلی، تا: ۱۲۵۹ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۹گ، ۲۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۹۷]
۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۲۵/۱۹
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق؛۱۲ص(۲۹۱-۳۰۲)[ف: ۱۱-۳۴۳]
۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۳/۱۲-طباطبائی
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: عبدالعظیم بن مشهدی رحیم آجرلو کهکی (من بلوک بلده ساوج)، تا: ۱۲۷۲ق، جا: ساوج؛جلد: تیماج، ۱۳گ(۱۱۰ر-۱۲۲پ)، ۱۴سطر،اندازه:۱۵×۲۲سم[ف: ۲۳-۷۷۰]
۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۸۴۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۹۳ق؛اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛۴گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۰سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۱]
۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۹۳۸/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲۲ شوال۱۳۱۷ق؛ جلد: تیماج،۹گ(۱پ-۹پ)،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۲۰-۲۷۷]
۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۲۴۵/۵
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۴گ(۶۷ر-۸۰پ)،اندازه:۱۱×۱۷سم[ف: ۲۱-۲۰۳]
۱۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۱۷/۵-۷/۱۱۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۱گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۶-۳۱۹۷]
۲۰. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۱۱۸/۴
آغاز و انجام: برابر
در فهرست از میرزای قمی دانسته؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج،۸گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم[ف مخ: -۸۲]
۲۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۳۴۵/۶
آغاز و انجام: برابر
در فهرست با عنوان «رسالة فی الحیل المجوز للربا» آمده و از میرزای قمی دانسته شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۹گ، ۳۰سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف مخ: ۳-۹۸۶]
۲۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۰۷/۱۶
آغاز:برابر
بی‌کا، بی‌تا؛۵گ(۲۱۳ر-۳۱۷)[ف: ۵-۳۶]

۲۳. **تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۴۷/۴ - ج**
آغاز:برابر؛**انجام:**و الفروض و ان کانت نادرة
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۳گ(۱۸ر-۲۰پ)[ف: -۳۵۱]
۲۴. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۸۸/۱۰**
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۸گ(۱۰۲پ-۱۰۹ر)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۱×۲۱/۵سم[ف: ۳۰-۲۳۹]
۲۵. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۶۲۶/۵**
آغاز:برابر؛**انجام:**شرطاً او معاملة فالاخلال غیر مناسب سیما مع تعبیره
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۳گ(۱۴۳پ-۱۴۵پ)، ۱۶-۱۸سطر،اندازه: ۱۴/۷×۲۱/۵سم[ف: ۴۱-۱۳۲]

● القرض بشرط المنفعة و الحیل الشرعیة / فقه / عربی
al-qarḍ bi-šarṭ-il manfi‘a wa-l ḥīyal-iš šar‘īyya

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۷۸۱/۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۷ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۱۱گ، ۲۷سطر(۹×۱۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۳-۱۰۵۳]

● قرض بشرط معامله محاباتی / فقه
qarz be-šart-e mo‘āmele-ye mohābātī
به شرط معامله محاباتی: خرید یا فروش یا اجاره یا صلح و مانند اینها.

تبریز؛ قاضی طباطبائی؛ شماره نسخه:بدون شماره/۲
کا:اسماعیل حائری (مؤلف منتهی المقال)، تا: ۱۱۸۵ق[نشریه: ۷-۵۲۱]

● قرض بشرط معامله محاباتی / فقه
qarz be-šart-e mo‘āmele-ye mohābātī

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۸۹/۲
خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۸گ،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۳-۶۵]

● القرض و الرهن / فقه / عربی
al-qarḍ wa-r rahn
مراغی، محمد تقی بن محمد علی، ق۱۳ قمری
marāqī, mohammad taqī ebn-e mohammad ‘alī (- 19c)
مؤلف بنا داشته یکدوره فقه استدلالی مفصل بنویسد، درنسخه حاضر بخشی از کتاب القرض و کتاب الرهن آمده است، مؤلف از علامه طباطبایی (صاحب ریاض) نقل می‌کند.تألیف کتاب الرهن در ۱۲۵۳ به اتمام رسیده است و کتاب القرض در ۱۲۵۲ق به اتمام رسیده است.
[الکرام البررة ۲۲۴/۱]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۴۴۹-۳۲/۱۴۹
آغاز:بسمله. الباب الاول فی السلف و الکلام فیه یستدعی بیان مطالب. المطلب الاول فی حقیقة السلم بفتح السین و اللام مرادق السلف کما فی مختصر النهایة والمجمل والظاهر جریان البحث السابق؛**انجام:**بعد تعیین الصحة للاذن من الولی ولو کان للاختبار فبحمدالله ومنه و طوله ... الباغی محمد تقی بن محمد علی مراغی علی تألیف هذا الکتاب الانیس و یتلوه کتاب الضمان ... و الحمدلله اولاً و آخراً وظاهراً و باطناً فی کل اوان یا حنان.
خط: نسخ، کا: حاجی ملاابراهیم بن استاد رجبعلی خیاط، تا: جمعه ۴ ذیحجه۱۲۵۳ق؛ مصحح؛۱۴۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۷سم[ف: ۶-۳۲۹۳]

● قرطاس و سکین / معما / عربی
qertās va sekkīn
اهداء به: قطب الدین صدرالمعالی
خطبه و لغزی است که برای دانشمندی به نام قطب الدین صدرالمعالی نوشته شده و در پایان به نام «حاتم العجم فی العراق ابوالفضل زنگی» کرده شده است.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۷۰۰
آغاز:بسمله. مطالعة المجلس المقدس. مجلس سیدنا الحبر؛**انجام:**بل ابدالابدین حسبنا الله وحده و الصلاة علی ... جداً.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱۳گ(۷۳پ-۸۵ر)[ف: ۵-۴۰۳]

● قرطبه / داستان، تاریخ و جغرافیا / فارسی
qortobe
داستانی مفصل ودنباله‌دار درباره سفر چندتن به اندلس وشهر قرطبه درزمان خلیفه «الناصر بالله» که درضمن ۸۰ فصل نگاشته شده است، نثر داستان تازه واحتمالاً ترجمه از یکی از منابع عربی بوده باشد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۴۹۱
آغاز:فصل اول، قرطبه وخلیفه عبدالرحمن ناصر: قرطبه (کردو) پای تخت دولت اموی در اندلس واقع است درشمالی نهری که باسم وادی الکبیر درجنوب اسپانی شناخته می‌شود؛**انجام:**خلیفه خواهش او را پذیرفته واو را ازخواص خود قرار داد ومجلس بدین حالت اختتام یافت
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۳۳۴ق؛ مصحح؛ جلد: مقوا،۱۳۵گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۸]

● **قرط السمع فی علم الربع** / هندسه، شعر / عربی

qurṭ-us sam‘ fī ‘ilm-ir rub‘

سماوی، محمد بن محمد طاهر، ۱۲۹۲ – ۱۳۷۰ قمری

samāvī, mohammad ebn-e mohammad tāher (1875 - 1951)

منظومه است در ۱۵۰ بیت در علم ربع مجیب، شامل «مقدمه» و بیست«باب»:المقدمة: فی تعریفه و جملة من اجزائه؛ باب ۱. معرفة اخذ الارتفاع؛ ...باب ۵. معرفة بعد القطر؛ ...باب ۱۰. معرفة الظل من الارتفاع و العکس؛ ...باب ۱۵. معرفة حصة السمت و تعدیله؛ ...باب ۲۰. معرفة العمل بالکواکب.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۷۵/۳

آغاز:تبارک اسمک العلی الاعلی ×× صل علی من بالصلاة اولی؛**انجام:**مصلیا علی نبی الرحمه ×× و آله الأکارم الائمه

خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: حدود۱۳۳۱ق، جا: سماوه؛۴گ(۱۳پ–۱۶پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۴۴–۵۸]

● **القرعة** / فقه / عربی

al-qur‘a

فشارکی، محمد باقر بن محمد جعفر، ۱۲۵۲ – ۱۳۱۴ قمری

fešārakī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja‘far (1837 - 1897)

رساله‌ای است در بیان موراد و مجاری قرعه، در ابواب فقه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶/۵ خوئی

آغاز:الحمد لله رب العالمین و لا حول و لاقوة ... ان هذه رساله معمولة؛**انجام:**فیکن هذا آخر الکلام فیما اردناه فی هذه الرسالة ... کثیرا ...

خط: نسخ، کا: سید محمد حسن بن سید احمد حسینی طباطبائی، تا: شنبه ۲۱ محرم۱۲۹۵ق؛۴۴ص(۳۴۶–۳۸۹)[ف: ۷–۲۱۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۵۳/۴–ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۲–۱۰۸]

● **القرعة** / فقه / عربی

al-qur‘a

تهرانی نجفی، هادی بن محمد امین، – ۱۳۲۱ قمری

tehrānī najafī, hādī ebn-e mohammad amīn (- 1903)

رساله مختصری است درمسأله قرعه که مسأله‌ای فقهی واصولی است، این رساله به صورت استدلالی با نقل ادله واقوال، مسائل مربوط به قرعه را مورد بررسی قرار داده است، به احتمال قوی از آثار ملاهادی طهرانی است.

[الذریعة ۱۷/۷۶–۷۷

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۲۱۰/۱–۳۱/۹۰

آغاز:بسمله حمدله وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین لما کانت القرعة من القواعد الشریفة التی لها جهات اصولیة وجهات فقهیة مستصعبة ولم یکشف عن وجوه اشکالاتها من دار حولها نقابها فاردنا کشف استارها ... فنقول قدتوهم عدم کونها مستنده الی دلیل صحیح تام الدلالة؛**انجام:**کون القرعة منقحة عندهم کمال التنقیح مع ان بعضهم ذکر فیها القرعة من جهة المیراث وقد حققنا انه اذا کانت مورد القرعة بالنسبة الی اثر ... غایة التنقیح فلامجال لتأمل فیما ذکرنا فتدبر غایة التدبر حتی یتضح لک حقیقة الامر والله الهادی الی الحق

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج مذهب،۱۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۶–۳۱۹۸]

● **القرعة** / رمل / عربی

al-qur‘a

بواب، علی بن محمد

bavvāb, ‘alī ebn-e mohammad

رساله در رمل و طالع بینی است.

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۲۴۸/۱

آغاز:الحوائج الکلیه التسعة و عشرون حاجة –۱–الحج الی بیت الله؛**انجام:**و اترک ما انت علیه فان الله یرزقک قضا غرضک من غیره هذه الحرکة ان شاء الله تعالی – و الحمد لله رب العالمین

بی‌کا، بی‌تا؛۱۷گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۱–۲۲۲]

● **القرعة** / فقه / عربی

al-qur‘a

رساله‌ای است در بیان احکام قرعه از دیدگاه عالمان شیعه امامیه و شامل نه «فصل» و یک «خاتمه»: فصل ۱. ان القرعة استعملت فی الشرایع السالفة؛ فصل ۲. ان القرعة لیس میسراً؛ ... ۵. بیان تحقیق موارد القرعة (فی خمسة مقامات)؛ ۶. مذهب الشهید الثانی فی القرعة جائز؟؛ ان القرعة من الأدلة المشروعة ...؛ الخاتمة: تشمل علی فوائد سادسة.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۶۶

آغاز: ... فی الأحادیث الآتیة و قد تکون بالآحجار کان یوضع حجران علی ... الفصل الاول: أن القرعة أستعملت فی الشرایع السالفة کما هو المنصرح من الآیات و الأخبار المتکثرة، أما الآیات فقوله تعالی فی سورة آل عمران: اذ یلقون أقلامهم ایهم یکفل مریم؛**انجام:**الثالث: لو سلم علی جماعة شخص واحد و فیهم من کان مصلیاً فإن قلنا بانه العرض عی الجمیع جاز الرد له ایضاً قطعاً و کذا بأن عین الأول نقل إن قصد مع الرد قرائة القرآن و الدعاء و الا ففیه و جهان کذا ذکره الضاحک الصالح ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان «منه عفی عنه»از مؤلف؛۱۱سطر(۶×۱۰)،اندازه:۱۰×۱۷سم[ف: ۳۶-۵۸۷]

● **القرعة** / فقه / عربی

al-qur'a

احادیث واخبار جواز عمل به قرعه به اختصار آورده وازکتاب‌های: الکافی، تهذیب الاحکام، امان الاخطار ابن طاووس وکتاب الابواب الرافعة ابن بشر احمد بن ابراهیم بن احمد قمی نقل کرده است.

[الذریعة ۱۷/۷۶-۷۷]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۴۱۸/۲

آغاز:اعلم یا اخی ان ... امر عظیم وخطب جلیل لایکاد یعرف سره و ... لانه سر من الاسرار الالهیة؛**انجام:**فصار معدولة فانشاه ورباه فاخذ علی علیه السلام بخلق رسول الله صلی الله علیه وآله وهدیه وسیرته وکان اول من آمن به وصدقه

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۸]

● **قرعة الانبیاء** / علوم غریبه / فارسی

qur'at-ul anbīyā'

دانیال پیامبر، ق۶ قبل میلاد

dānīyāl payāmbar (- -6c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۱۶

آغاز:بسمله حمدله زبده المساکین شیخ الاسلام و المسلین از قول حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله؛**انجام:**از صاحب دولتی جمعیت بتو رسد درین فال عقد خوب نیست دیگر هم کارها خوبست و الله اعلم تم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قرعة الانبیاء** / تاریخ پیامبران / عربی

qur'at-ul anbīyā'

رساله‌ای است در شرح حال پیغمبران. پیش از رساله اسامی پیغمبران در ۱۵ دائره نوشته شده است.

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف ۲۴۸/۱۱

آغاز:بسمله – آدم علیه السلام – قال الله تعالی – انا فتحنالک فتحا مبینا؛**انجام:**تبلغ فی امرک نهایه مرادک و امرک مقضی ان شاء تعالی تمت القرعه

بی‌کا، بی‌تا؛۱گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱-۲۲۶]

● **قرعه مأمونه** = **سخنان حضرت رضا** / فالگیری / فارسی

qor'e-ye ma'mūne = soxanān-e hazrat-e rezā

قاضی تستری، احمد المحمد

qāzī-ye tostarī, ahmad-ol-mohammad

فال‌نامه‌ای است که مؤلف در آن، به نقل از امام هشتم، ضمن دوایری نشان می‌دهد که سبب سعد و نحس کارها یا حوادث در چه چیز است. ضمناً از اسماء پرندگان چندی نام می‌برد و در آخر با تعدادی سؤال و جواب رساله را پایان می‌دهد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۶۶/۱۰

آغاز:بسمله، پس از ستایش موجد موجودات و مبدع جمیع مبتدعات خالق الارض و السموات و درود بر سرور کائنات ... ؛**انجام:**سئوال کردی در شراکت کردن در آن تعجیل کن که خوبست.

خط: نستعلیق خوش، کا: محتملاً مرتضی حسینی، تا: محتملاً قرن۱۳؛۱۶ص(۲۱۵-۲۳۰)، ۲۱ سطر(۱۱×۲۲)،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۲-۵۱۵]

● **قرق شراب** = **قدغن شراب** = **حرمت شرب خمر** = **حرمت شراب** / فقه، انشاء / فارسی

qoroq-e šarāb = qadeqan-e šarāb = hormat-e šorb-e xamr = hormat-e šarāb

محقق خوانساری، حسین بن محمد،۱۰۱۶-۱۰۹۹ قمری

mohaqqeq-e xānsārī, hoseyn ebn-e mohammad (1608 - 1688)

اهدا به: شاه صفی (۱۰۳۸-۱۰۵۲ق)

تاریخ تألیف: ذیقعده ۱۰۹۵ق

رساله ادبی است که مؤلف در مذمت شراب با نثری روان و شیوا نگاشته است.در پایان آن از شاه صفی نام می‌برد.

آغاز:تذرو خوش خرام خامه که آهنگ صریر دلپذیرش همداستان صفیر بلبلان کشمیر است.

[نسخه‌های منزوی ۴۲۶/۱؛الذریعه ۱۷۵/۱۱؛ فهرستواره منزوی ۳۸۶۲/۵؛ روضات الجنان ۱۹۶؛ هدیة الاحباب ۲۳۴؛ ریحانة الادب ۲۳۹/۶]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۹۸/۱۶

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: ۱۰۹۲ق؛۷گ(۸۱-۸۷)، ۱۷ سطر(۱۱×۱۸/۵)،اندازه:۱۹/۵×۲۴سم[ف: ۱۶-۶۴۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۲۷/۳

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۹۶ق؛ مجدول؛کاغذ: سپاهانی، ۱۲ص(۷۴-۸۳و ۱۲۸-۱۲۹)،سطور چلیپایی(۶×۱۶)،اندازه: ۹×۱۸سم[ف: ۱۴-۳۶۷۶]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۵۲/۲۰

آغاز:برابر

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: شعبان۱۰۹۷ق؛ جلد: میشن

مذهب،۷ص(۷۷-۸۳)،اندازه: ۱۶/۱×۲۷/۸سم[ف: ۲۹/۱-۱۲۵]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۴۳/۵۵
آغاز:برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول مذهب؛ جلد: گالینگور،۷ص (۳۰۲-۳۰۸)،اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۳۶-۳۸۴]
۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۹۱/۱۳۸ هامش
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱ص (۳۷۰)[ف: ۹-۱۴۱۵]
۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲/۲۴۶۵/۹
بی‌کا، تا: ۱۱۰۴ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۳ص(۹۴-۱۰۶)، ۲۹سطر(۹/۵×۲۰/۵)،اندازه: ۱۸/۵×۳۲سم[ف: ۹-۱۲۱۵]
۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴/۲۵۷۰/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۲۹ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۱سطر(۷/۵×۱۷)،اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۹-۱۳۶۳]
۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱۱۸/۱۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۳۳ق؛۱۲گ(۲۳۳-۲۴۴)، ۱۷ سطر(۱۱×۲۱)،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۱۳-۳۱۰۰]
۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۳۴/۷
و انشاء دیگر او؛خط: نستعلیق، کا: قزوینی کلوسجودی، محمد معصوم، تا: ۱۱۶۴ق؛جلد: تیماج مذهب، ۱۳ سطر(۶×۱۳)،اندازه: ۹×۱۶سم[ف: ۱۶-۶۱۳]
۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۷۴/۴
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ مذهب، با سرلوح،مجدول؛کاغذ: سپاهانی، ۱۱سطر(۹×۱۶)،قطع:بغلی[ف: ۱۷-۱۲۴]

● **القرمز** / کیمیا / عربی

al-qirmiz

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۶۷/۴۰
آغاز:بسمله. حمدله. و صلی الله علی محمد خاتم النبیین ... و انا اذکر فی هذا علل النار و اقول انها احد العناصر؛**انجام:**علی جمیع امورنا حسن العون بمنه
مقاله پنجاه و هفتم از مجموعه «السبعین» است؛خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن،۲گ(۶۵ر-۶۶ر)،اندازه: ۱۵/۶×۲۳/۲سم[ف: ۶-۴۵۰]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۱۱/۵۴
آغاز:الحمدلله رب العالمین ... تسلیماً. قد سبق لنا سب و خمسون مقالة فی فنون الصنعة و انا اذکر فی هذا السابعة و الخمسین علل النار و اقول انه احد العناصر؛**انجام:**و یکون فی صورة منها وزن درهم ثم تلقی منه وزن درهم علی مائةدرهم ایکون شما ان شاء الله و الله اسئل علی جمیع امورنا خسن العون بمنه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۸۸ق؛۲گ(۱۳۱ر-۱۳۲ر)، ۱۹سطر(۸/۵×۱۴/۵)،اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم[ف: ۲۹/۲-۶۱۹]

● **قرن السعادة** / تاریخ / فارسی

qarn-os sa'āda

افضل الملک، غلامحسین بن مهدی، ۱۲۷۹ - ۱۳۴۸ قمری

afzal-ol-molk, qolām-hoseyn ebn-e mahdī (1863 - 1930)

ترجمه علام الناس است. کتابی است که تالیف آن در حد دیباجه باقی مانده و با قتل ناصرالدین شاه متوقف مانده است.
[فهرستواره منزوی ۱۰۴۸/۲]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۴۹۶/۱
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۴؛ مصحح، با خط خوردگی و اضافات در حاشیه؛ جلد: مقوای،۹گ(۱پ-۹پ)،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۸-۶۸]

● **قریب الفرج** / شعر / فارسی

qarīb-ol faraj

خاموش یزدی، میرزا علیخان،- ۱۳۷۹ قمری

xāmūš-e yazdī, mīrzā 'alī-xān (- 1960)

مثنوی است به بحر متقارب با ابیاتی سست در شرح زندگانی و غیبت صغری و کبری و معجزات حضرت صاحب الزمان (عج). شاعر کارمند قونسولگری ایران در کربلا بوده، پس از ستایش خدا و پیامبر و یکایک امامان، سبب نظم، ساقی‌نامه، اثبات وجود صاحب الامر، سرگذشت و احوالات حضرت صاحب، از داستان خرید ملیکه خاتون مادر ایشان ... تا غیبت و دیدار مؤمنان از او.
آغاز:بنام مهین داور ذوالجلال ×× بی انباز و بی یاور و بی همال
انجام:که میبود تصدیق آن جان جان ×× بسی پیشتر از همه مردمان
[فهرستواره منزوی ۱۷۳۵/۳]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۵۶۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف،تا: ۱۳۶۸ق؛تاریخ وقف: مرداد ماه ۱۳۴۵؛۲۳۶گ،اندازه: ۲۰/۵×۳۱/۵سم[ف: ۹-۲۱۰]

←القزوینیة ← اجوبة مسائل السید مقیم

● **قساطیس العقول فی بیان قواعد علم الاصول** / اصول فقه / عربی

qasāṭīs-ul ʻuqūl fī bayān-i qawāʻid-i ʻilm-il uṣūl

استرآبادی، محمد مهدی بن محمد شفیع،- ۱۲۵۹ قمری

estarābādī, mohammad mahdī ebn-e mohammad šafī' (- 1843)

بیان مفصلی است در قواعد علم اصول فقه که ظاهراً موفق به اتمام تألیف نشده است. این نسخه منحصراً شامل تعریف و توضیح واژه «اصول فقه» می‌باشد. ضمنا در ظهر برگ اول نسخه درباره کتاب آمده است:«الجزء الاول من قساطیس العقول فی بیان قواعد علم الاصول من تصنیف فحل الفحول کشاف اسرار المعقول و المنقول عمدة المتأخرین ... الاستاد محمد مهدی بن محمد شفیع الاسترابادی الفولادی ایده الله بتائیده الابدی شهر ذی القعده یوم الثلثا ۲۳ سنه ۱۲۴۲».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۸۱

آغاز:بسمله. حمدله. اما بعد فیقول العبد المفتاق الی عفو ربه الهادی محمد مهدی بن محمد شفیع الاسترابادی بصره الله بعیوب نفسه و جعل یومه خیرا من امسه هذه قساطیس العقول فی بیان قواعد الاصول صنفتها لتکون تذکرة لی و للطالبین و ذخیرة انتفع بها یوم الدین و علی الله الاتکاب و الاعتماد فانه خیر ناصر لجمیع العباد تقدمة اعلم ایها اللبیب ... ان لفظ اصول الفقه له اعتبارات و بکل اعتبار له تعریف و بیان فعلی؛**انجام:**اذا لا یتصور علاقة بین فلکة الظن و العلم یکون معتبرة و غایة

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: احتمالاً ۱۲۴۲ق؛ اهدایی: رهبری،فروردین ۱۳۷۲؛۷گ، ۲۴-۲۶سطر،اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۳۹۵]

● **قسامة (رساله فی)** / فقه / عربی

qasāma (r. fī)

موسوی کاشانی، احمد بن محمد مهدی،- ۱۲۷۹ قمری

mūsavī kāšānī, ahmad ebn-e mohammad mahdī (- 1863)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۱۱۴

آغاز:بسمله حمدله فهذه رساله ف یالقسامة و احکامها الفها العبر المحتاج الی الله الغنی احمد الموسوی راجیا منه؛**انجام:** کروایة لیس المرادی قال ئلت ابا عبدالله (ع) عن القسامه علی من هی ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قسطاس** / اصول فقه / عربی

qistās

مؤلف‌از علماء امامیه در اواخر قرن سیزدهم است. کتاب استدلالی مختصری است. مطالب آن در عنوان «قسطاس» ذکر شده و به این جهت به این نام ضبط شده است. پنداشته می‌شود که کتاب «قسطاس العقول» ملا محمد مهدی بن محمد شفیع استرآبادی (متوفای در ذیقعده ۱۳۰۵ در لکهنو) باشد. این نسخه از مبحث «عمل به عام قبل از فحص از مخصص» و مباحث مطلق و مقید و مجمل و مبین، اجماع، تعادل و تراجیح را دارد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۱۴

آغاز:قسطاس فی العمل بالعام قبل الفحص عن المخصص و المشهور المنصور عدم الجواز لوجوه آ ان جریان الاصول اللفظیة مدرکها سیرة العقلاء و هی مفقودة فیمن لیس مقصودا بالخطاب و فهمه؛**انجام:**ولا دلیل المستحب.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛واقف: حاج قائم مقام؛۳۹گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۶-۷۲]

● **قسطاس الاصول** / اصول فقه / عربی

qistās-ul uṣūl

شوندی قزوینی، کلبعلی بن عباس،- ۱۳۰۴ قمری

šavandī qazvīnī, kalb'alī ebn-e 'abbās (- 1887)

مباحث و فوائد استدلالی پراکنده‌ای است با عنوان‌های «قسطاس – قسطاس» که گویا بیشتر آنها در تقریر بحث دو استاد مؤلف شیخ مرتضی انصاری (-۱۲۸۱ق) و شیخ محمد حسن صاحب جواهر (-۱۲۶۶ق) نگاشته است. این بحث‌ها بیشتر اصولی و گاهی فقهی می‌باشند و فصول مهم آنها چنین است: العلم الاجمالی و التفصیلی، المطلق و المقید، المجمل و المبین، الاجماع، التعادل و التراجیح، مفهوم الشرط، التجزی فی الاجتهاد، هل یقتضی النهی الفساد ام لا، اجتماع الامر و النهی، مقدمة الواجب.نام کتاب معلوم نشد و آنچه گفتیم نامی است که حضرت آیة الله مرعشی روی نسخه نوشته‌اند، و در پایان موضوع «مفهوم الشرط» تاریخ ۱۲۷۱ دیده می‌شود که مؤلف نوشته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۷۱

آغاز:قسطاس قال فی جواهر الکلام لو أجنب فی وقت لا یسع الا للتیمم عصی و صح الصوم علی الشکال؛**انجام:**فهو بعینه الکلام فیما نحن فیه فکأنه هو جمعاً و مفاداً و دلیلا و رداً و نقضاً و ابراماً فلا نعید؛ و الحمدلله رب العالمین ...

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۷۱ق؛ مصحح، محشی با نشانی «منه»؛۱۲۳گ، ۲۲سطر،اندازه:۱۱×۱۸سم[ف: ۲-۲۶۶]

● **قسطاس الاطبا** / طب / فارسی

qestās-ol atebbā

عین الملک شیرازی، محمد بن عبدالله، ق۱۱ قمری

'ayn-ol-molk šīrāzī ,mohammad ebn-e 'abd-ol-lāh (- 17c)

اهدا به: خان زمان مهابت خان
تاریخ تألیف: ۱۰۴۰ق(= الفاظ جید طب)
کتابی به ترتیب تهجی در پزشکی و داروسازی. این رساله را مؤلف بعد از «الفاظ الادویه» نگاشته است. در این کتاب که آنرا از کتاب‌های شفا و قانون و حاوی و موجز و منهاج و جامع ابن بیطار و منصوری محمد زکریا و نزهة الارواح و مجمل الحکمه و قاموس اللغه و ینابیع الحکمه و صحاح اللغه و فرهنگ جهانگیری و غیره فراهم آورده و بر بیست و هفت «تعلیق» هر تعلیق در چندین «تلصیق» و هر تلصیق در چندین «تلحیق» مرتب نموده است(حرف نخستین لغت را تعلیق و حرف ثانی را تلصیق و حرف آخر را تلحیق نامیده است).
آغاز: زینت افتتاح فرهنگ حکمت طبیعی سپاس بی قیاس و ستایش والا اساس حکیم علی الاطلاق است ... که بمحض حکمت بالغه و عین قدرت کامله.
انجام: یوسه بضم اول و ثانی مجهول و فتح سین مهمله بفارسی اره.
[دنا۱۸۷/۸؛الذریعة۲۹۲/۲؛نسخه‌های منزوی۴۷۵/۱؛فهرستواره منزوی ۳۶۴۲/۵]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۶۷۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۷ ذیقعده۱۰۶۵ق؛واقف: شیخ محمد نبی امینی،مرداد ۱۳۴۷؛جلد: تیماج،۲۷۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۶/۵سم[ف: ۱۹-۴۲۴]
۲. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه:۱۱۱
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالرضا بن محمد سعید رازی، تا: ۲۰ محرم۱۰۹۰ق،جا:کشمیر؛ ۲۲۴گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف:۹۰]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۶۴۲
آغاز: برابر؛**انجام:** هیچ سرزمین دیگر مثل آن نشده است.
خط: نستعلیق، کا: ابوالحسن بصری، تا: ۲۶ ذیقعده۱۲۶۸ق،برای راجه بلوسنکهه رسادر والی رتلام؛کاغذ: هندی، جلد: مقوا،۹۴گ، ۲۲ سطر(۱۳×۲۶)،اندازه:۲۱×۳۱سم[ف: ۱۶-۵۲]
۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۷۳۴
آغاز: بسمله هو الله احد الله الصمد که پایه حقیقت بیچونش از دایره دریافت و احاطه شناخت برتر است و تفکر ادراک کنه ذاتش کاشف انوار تجلیات (تا این گوید) و بعد خادم اطبا ... که چون بچندین طبقات از آبا و امهات حلقه خانزادی (کذا) و بندگی بگوش عقیدت نیوش دارد؛**انجام:** هیچ آفریده را نشود خوردنش نصیب ×× ای آفریدگار پس از آفریدنش
از نمط کتاب قسطاس الاطباء کتاب دیگر اوست؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛انجام این رساله که بالغ بر ده ورق است با انجام «الفاظ الادویه» یکی است، بلافاصله پس از آن منقولاتی است از کتب و رسالات طبی و غیر طبی از قبیل شفاء ابن سینا و شرح قانونچه و مخزن الادویه و در میان آنها رساله مختصری است مشتمل بر ده ورق در ادویه که احمد بن لطف الله مولوی افندی آنرا از ترجمه ترکی رساله‌ای که به زبان فرنگی بوده تعریب نموده است. آغاز: «بسمله حمد له اما بعد فاقول ان طائفة الافرنج المهتمین بصناعة الطب لما وجدوا الارض الجدیدة (یعنی قاره امریکا) صرفوا همتهم فی تجربة ما وجدوا فیها من الاعشاب و العقاقیر المختصة بها فوجدوا فیها اشیاء کثیرة تنفع فی دفع الامراض الصعبة التی عجز الاطباء عن مداواتها مثل خشبة الصینیة الخ»، انجام: «و الظن الغالب ان فعله اولی من ترکه و من الله التوفیق»؛۳۹۲گ، ۲۱-۲۲سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۹-۲۲۴]

● **قسطاس الشعراء** / عروض و قافیه / فارسی
qestās-oš šo‘arā’
قاجار، فریدون میرزا بن فتحعلی، - ۱۲۷۲ قمری
qājār, fereydūn mīrzā ben fath-‘alī (- 1856)
اهداء به: منوچهر میرزا (برادرش)
رساله‌ای در عروض در یک «مقدمه» در هفت «فصل» و شش «باب»: باب ۱. بنای عروض؛۲. بیان اصول و ارکان میزان؛ ۳. بیان بحور؛ ۴. بیان زحافات؛ ۵. بیان تقطیع؛ ۶. اوزان رباعی. نویسنده می‌گوید: «چون دستگاه شعر وسیع و پایگاه آن رفیع بود گویندگان را احاطه به مقامات آن دشوار و خوانندگانرا تشخیص وزن و تحقیق زحف و تقطیع بحر آن ناچار می‌نمود خواستیم اساسی فراهم آوریم و طالبانرا قانونی گذاریم که تعقیدات عقائد و تعقیلات عقول منحل و گشاده گردد، این رساله را که محیط بحور این علم و میزان متاع این فن بوده ... برای تقطیع شعر و تحقیق بحر به قلم ترقیم در آوردیم».
آغاز: سپاس وافر و ثنای کامل حکیمی ر سزاست که خیمه بی ستون گردون را بی واسطه اسباب و اوتاد افراخت ... اما بعد ناظم این لآلی مکنون امیرزاده فریدون بر ضمایر ارباب فنون می‌نگارد ...
[الذریعة ۷۹/۱۷؛ نشریه ۹۴/۳؛ رجال ایران ۹۲/۳ و ۱۶۲/۴]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۹۶۶
آغاز: برابر؛**انجام:** از پیش خسی چو بگذری دامن کش×× بر پای گلی چو میرسی دامن گیر
خط: نستعلیق، کا: فتح علی حجاب، تا: قرن ۱۳؛با یک سرلوح زرین زیبا، مجدول؛۱۱۸گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۶/۸×۲۶/۷سم[ف: ۳-۵۹۴]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۲۳۹
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مجدول؛ جلد: تیماج،۹۷گ،ابعاد متن: ۷×۱۳/۵،اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم[ف: ۳-۲۹۱]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۸۶۸/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**تو ختائی بچه وز تو خطا نیست عجب ××کآنچه از اهل صوابند خطا نیز کنند. تشبیه به لفظ و تطبیق معنی به معنی نه از روی صدق است بل از بهر شبیه ایها القاضی بقم انت معزول فقم

خط: نسخ، کا: احمد ... ،تا: سه‌شنبه ۲۷جمادی الثانی ۱۲۵۱ق؛جلد: تیماج،۶۹گ(۱پ-۶۹ر)[ف: ۳۷-۴۳۵]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۶۶۰/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**پسند ارباب طبع نیاید. والسلام خیر ختام.

خط: شکسته نستعلیق، کا: جلال، تا: ۱۳۳۳ق؛ جلد:میشن،۱۹گ(۳پ-۲۱پ)،اندازه: ۲۲/۲×۳۵/۳سم[ف: ۷-۱۴]

۵. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۸ فرخ

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۰۱گ، ۱۵ سطر(۶×۱۳)،اندازه:۱۳/۵×۲۱سم[ف: -۱۳۳]

←قسطاس العقول ⩤قساطیس العقول فی بیان قواعد علم الاصول
←قسطاس الغی و الرشاد⩤میزان السداد فی ابطال طریقة الظن و الاجتهاد
←القسطاس فی العروض⩤القسطاس المستقیم

● **القسطاس المستقیم** / منطق / عربی

al-qisṭās-ul mustaqīm

غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ قمری

qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

مؤلف، نظریه خاصی درباره میزان سنجیدن و تشخیص خطا و صواب در مسائل علمی در این کتاب ابراز داشته و خلاصه آن اینست که استدلال‌ها را باید باقسطاس مستقیم که از قرآن استفاده می‌شود سنجید. مقصود وی از قسطاس مستقیم، موازین خمسه: میزان تلازم، میزان تعاند، میزان تعادل اکبر، میزان تعادل اوسط و میزان تعادل اصغر است، و هر یک از این میزان‌ها را تفسیری شبیه بتفسیری که در منطق برای آنها می‌شود کرده است. غزالی در این کتاب، منطق فلاسفه و هر گونه مقیاس دیگری را که تصور شود، تخطئه کرده و مخصوصاً فلاسفه را از این نظر سخت انتقاد می‌کند. بنابراین باید گفت این، کتاب منطق نیست بلکه نقض و انتقاد اساس آن است. (عبدالحسین حائری)

آغاز:الحمدلله تعالی أولا و أصلی علی رسوله ثانیاً و اقوال اخوانی هل فیکم من یعیرنی سمعه لاحدثه بسیء من أسماری، فقد استقبلنی فی أسفاری رفیق من رفقاء أهل التعلیم و غافصنی بالسؤال و الجدال مغافصة من یتحدی بالید البیضاء

انجام:و کل ذلک من قصور الجاهلین و دعواهم فی نصرة الدین منصب العارفین. و إن کثیرا لیضلون بأهوائهم بغیر علم إن ربک هو أعلم بالمهتدین

چاپ: بیروت، ۱۹۵۹م، ۱۰۲ص، اعاد نشره: الاب فیکتور شلحت؛ قاهره، مطبعة عیسی البابی الحلبی، نشر ضمن: سلسلة زعماء الفلسفة والادب والاخلاق،مجلد۳.

[فهرس مخطوطات دارالکتب الظاهریة، التصوف: ۴۳۷/۲-۴۳۸؛ فهرس مخطوطات دارالکتب الظاهریة، الفلسفة و المنطق: ۶۲-۶۳؛ کشف الظنون: ۱۳۲۶/۲؛ مؤلفات الغزالی: ۱۶۰-۱۶۵؛ سبکی رقم ۳۴؛ غزالی در آخر معیار العلم به آن اشاره کرده؛ الاوقاف العامة موصل ۲۹۴/۲؛ دنا ۱۸۸/۸]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۴عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۳۹۲۹ (فهرست نسخه‌های خطی عربی چستربیتی، آربری: ۶۳/۴؛ فهرس المخطوطات العربیة فی مکتبة تشستربیتی، آربری،ترجمه محمود شاکر سعید: ۵۴۱/۱)؛خط: نسخ، کا: عبدالمجید بن فضل (فرازی) طبری، تا: سه‌شنبه نیمه ذیحجه۵۰۸ق؛ واقف: الشیخ درویش الحمودی علی المسلمین،۱۲۰۳؛۴۸ص، ۲۴سطر[عکسی ف: ۳-۴۷۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۳۷/۵-ف

نسخه اصل: قسطمونی ش ۱۲۷؛ بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۶ محرم۵۴۴ق[فیلمها ف: ۱-۶۷۴]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۱۱۲/۵بخش۳

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا[ف: -۱۰۷]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۰۷

آغاز و انجام:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷۹۳ق؛و معلقات ۲۰، کتابت معلقات قدری متأخر است؛ ۹۱ص، ۲۳سطر،اندازه:۱۷×۲۴سم[ف: ۴-۲۱۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۵۳/۳۵

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام کتاب ومؤلف به استناد جلد ۱۱۶/۳۴ ذکر شد؛کا: محمد مهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور به توحید، تا: ۱۰۸۴-۱۱۰۷ق؛جلد: تیماج،۱۷گ(۱۴۲پ-۱۵۸پ)،اندازه:۱۲/۵×۲۳سم[ف: ۱۱-۳۴۷]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۴۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: ملا محمود، تا: ۱۱۱۷ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد مکی بن محمد ضیاءالدین مطلبی حارثی همدانی خزرجی عاملی جزینی از نوادگان دختری شهید اول در ۱۱۶۳ق، احمد حسینی حسنی با مهر «الواثق بالله الغنی احمد الحسینی الحسنی ...» (بیضی)؛ مهر: «بر فرق فلک فکنده مسند××تاج سر انبیا محمد» (بیضی)، محمد مکی«من ولد ابی عبدالله الشریف محمد بن مکی العاملی الشهید ۱۱۶۴» (مستطیل)؛کاغذ: شرقی،۳۳گ(۱۰۷-۱۳۹)، ۱۶سطر،اندازه: ۶×۱۲سم[ف: ۳۴-۱۱۶]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۹/۸-ف و ۳۷۲/۸-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۱۸۱۶؛ خط: نسخ، کا: یوسف بن فتح الخیامی،بی‌تا؛۲۰گ(۹۶-۱۱۵)، ۲۶سطر [فیلمها ف: ۱-۴۴۶ و ۴۶۰]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۵۰۰/۴
آغاز:برابر؛**انجام:** هذا منهاجی فی موازین العلوم فأرنی ما اقتبسته من غوامض العلوم من امامک الی الان ...
تذکر:نام کتاب باستناد جلد ۱۱۶/۳۴تصحیح گردید؛بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج سبز،۱۹گ(۷۳پ-۹۱پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم[ف: ۹-۳۰۰]
۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۱۲۱/۵
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛اندازه: ۱۶×۲۵سم[رشت و همدان: ف:۱۵۸۵]

● **القسطاس المستقیم = القسطاس فی العروض** / عروض و قافیه / عربی
al-qisṭās-ul mustaqīm = al-qisṭās fi-l ʻarūḍ
زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ قمری
zamaxšarī, mahmūd ebn-e ʻomar (1075 - 1144)
آغاز:اسال الله الذی عدل موازین قسطه ...
چاپ: بغداد،مکتبة الاندلس محقق بهیجة باقر الحسینی،چاپ اول،۱۳۸۸ق، ۳۱۸ص.
[کشف الظنون ۲۲۲/۲؛ دارالکتب قاهره (چاپ ۱۹۲۴) ملحق ۲۳۸/۲؛ المخطوطات المصورة ۴۱۶/۱]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۹۳/۲
خط:نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۹سطر [ف: ۵-۱۷۸]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۵۷۸/۲
آغاز: اعلم ان فعولن له ستة فروع فعیل فعولن فعلن، فعل و؛**انجام:**و لم یذکره خلیل وعده من المهملات. تمت کتابة الکتاب المسمی بالقسطاس المستقیم فی علم العروض ... الاقل لطف الله بن عبدالله رب ثقل موازین ابویه فی القسطاس یوم فی المرء من اخیه یوم الخمیس.
بی‌کا، تا: ۱۱۳۶ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: مقوایی،۱۷ص(۱۰۷-۱۲۳)،اندازه:۱۵×۲۰سم[ف: ۱۰-۱۵۴۷]

● **قسطاس المستقیم** / ریاضیات / فارسی
qestās-ol mostaqīm
؟ صفیری دیلمی قزوینی، ق۱۱ قمری
safīrī deylamī qazvīnī (- 17c)
رساله‌ای است در حساب مشتمل بر دو «رکن» و هر رکن درسه «مقام» و هر مقام دارای مقدمه و ابواب و فصولی است:تمهید: تعریف علم حساب؛ رکن ۱. اصول حساب، در سه «مقام»:۱) در صحاح هر کدام که مطلق یعنی مضاف نباشد (در شش مطلب)، ۲) در حساب کسور (یک مقدمه و ده باب)، ۳) در حساب کسور به طریق اهل تنجیم (در صورت و هفت وجه)؛رکن ۲.در آنچه متعلق است به فروع حساب، در سه «مقام»:۱) درعلم مساحت (در چهار فصل)، ۲) ...،۳) جبر و مقابله.

آغاز:این رساله مرتب است بر تمهیدی و دو رکن هر یک مشتمل است بر سه مقاله و اسئل الله توفیق الاختتام و به الاعتصام، تمهید، حساب علمی است که دانسته شود به او طریق استخراج مجهولات عددیه ...
انجام:مذکوره از صحاح شیء باشد مثلا دو کعب معادل پنجاه و چهار را که بیست و هفت بوده کفعمی واحد است و ضلع اول که شیء است و الله اعلم.
[الذریعة ۸۰/۱۷؛ نسخه‌های منزوی ۱۸۷/۱؛ فهرستواره منزوی ۲۷۱۹/۴ از صفیری دیلمی قزوینی دانسته]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۳۷۳
آغاز: علامات را میزان گرفته در سه ضرب کنیم و اگر زیاده ازنه باشد نه اسقاط کنیم؛**انجام:**مثلا دو کعب معادل پنجاه و چهار خارج قسمت که بیست و هفت بود کعب واحد است وضلع اول او سه که شیء است و الله سبحانه اعلم، بخاتمه رسید و بآخر انجامید بتوفیق سریع الحساب مقاصد این کتاب، نقدی که در خزانه خاطر مخزون و دری که در گنجینه سینه مکنون (ناقص)
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: پارچه‌ای،۳۷گ،اندازه: ۱۱/۹×۲۱/۴سم[ف: ۸-۲۶۱]
۲. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۴۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: نصرالله بن علی اکبر، تا: ۱۲۲۷ق؛ جلد: تیماج،۴۵گ،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: -۱۶۹]

● **قسطاس مستقیم** / عرفان و تصوف / فارسی
qestās-e mostaqīm
همدانی، حسین بن محمد تقی، ۱۲۸۰ - ۱۳۴۳ قمری
hamadānī, hoseyn ebn-e mohammad taqī (1864 - 1925)
رساله‌ای درباره اعتقادات صوفیه و بعضی از عرفا درباره حلول و اتحاد و رد بر آنان و مشتمل بر یک «مقدمه» و چهارده «قسطه» و یک «خاتمه»، و با عناوین «ای عزیز، ای عزیز».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۲۰۴
آغاز:الحمدلله رب العالمین ... و بعد چون در این زمان که مردم از هر طایفه و اهل ملتی که هستند؛**انجام:**و همچنین از حرم انکاه گردن او را بزنند و مآل او بسوی آتش خواهد گردید.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۳ ربیع الثانی۱۳۳۸ق؛جلد: مقوایی،۷۰گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم[ف: ۱۱-۲۰۵]

● **القسطاس المستقیم** / کیمیا / فارسی
al-qisṭās-ul mustaqīm
سید قاسم مجتهد
seyyed qāsem-e mojtahed

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۷۸۹/۱۰

خط: نستعلیق هندی، کا: ابوالشرف سید عیسی حاجی میان، تا: ۲۵ ذیقعده۱۳۴۳ق، جا: حیدرآباد دکن؛کاغذ: هندی، جلد: مقوا، ۲۱ سطر(۱۶×۲۶)،اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۱۶-۶۹۹]

● **قسطاس المستقیم** / چند دانشی / فارسی

qestās-ol mostaqīm

حسینی گیلانی، محمد یوسف بن محمد صادق، ق۱۴ قمری

hoseynī gīlānī, mohammad yūsof ebn-e mohammad sādeq (- 20c)

مسائل چندی است از ریاضیات و نجوم و جز اینها که در علوم شرعیه و فقه لازم آید و فقیه باید بر آنها آگاه باشد، در چهار «حدیقه» دارای مباحث و ابواب:۱. معرفت مقادیر و اوزان شرعیه؛ ۲. معرفت کیفیت اعداد؛ ۳. معرفت هیئت افلاک؛ ۴. معرفت هندسه.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۶۳۸/۱

آغاز:الحمدلله الذی تعالی قدرته عن تقدیر المقادیر و دقائق الافهام و جلت عظمته عن الاحاطة بمیزان العقول؛**انجام:**و ششم مریخ را و هفتم قمر را، هذا ما افاده ابوریحان فی تفهیمه حشره الله مع من یحبه.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛جلد: مقوایی،۴۲گ(۵پ-۴۶ر)،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۷-۲۱۰]

● **قسطاس المستقیم** / ریاضیات / فارسی

qestās-ol mostaqīm

[الذریعه ۸۰/۱۷شماره ۴۲۲؛نسخه‌های منزوی ۱۸۷/۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۹۴۷/۶

نسخه اصل: کتابخانه مدرسه نمازی - خوی ۴۳۳. مطلب پنجم از کتاب در استخراج ضلع اول عدد مکعب آورده شده است؛بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۴۴ق؛ ۴ص(۲۳۸-۲۴۱)[عکسی ف: ۳-۱۶۹]

● **قسطاس المستقیم** / ریاضیات / فارسی

qestās-ol mostaqīm

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۳۴۱/۶

بخش‌هایی از کتاب قسطاس است که در متن و حاشیه به صورت چلیپا نوشته شده؛خط: شکسته نستعلیق، تحریری، کا: مهدی بن ابی الحسن محمد علی، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲ص(۳۳-۳۴)، ۱۷سطر،قطع: خشتی[ف: ۱۹-۳۶۲]

● **القسطاس المستقیم فی الأوزان و المقادیر** / فقه / عربی

al-qisṭās-ul mustaqīm fi-l awzān-i wa-l maqādīr

نجم آبادی، حسین بن محمد، - ۱۳۴۷ قمری

najm ābādī, hoseyn ebn-e mohammad (- 1929)

تاریخ تألیف: ۲۳ رمضان ۱۳۱۲ق

کتاب استدلالی مختصری است مشتمل بر «مقدمه» و دو «خاتمه» و چند «کتاب»:مقدمه: دارای سه امر در علم حساب (چهار عمل اصلی) و اصطلاحات آن؛ میزان ۱. مصطلحات الشرع (کیل، وزن، درهم، دانق و ...)؛ کتاب الطهارة: دارای نه مسأله: فی الکر، فی التباعد بین البئر و البالوعة و ...؛ کتاب الصلاة: دارای ده مسأله: مقدار الدم المعفو فی الصلاة، الوقت و ...؛ کتاب الزکاة: دارای هشت مسأله: فی زکاة الانعام، زکاة النقدین و ...؛ کتاب الخمس؛ کتاب الصوم؛ کتاب الحج؛ کتاب الجهاد؛ کتاب البیع؛ کتاب القرض؛ کتاب الوقف؛ کتاب النکاح؛ کتاب الجعالة؛ کتاب النذر؛ کتاب الاطعمة و الاشربة؛ کتاب احیاء الموات؛ کتاب اللقطة؛ کتاب القضاء؛ کتاب الحدود؛ میزان ۲. تعیین مراتب الثلث بعرف هذا الزمان ... بحسب مکان؛ میزان ۳. ضبط المراتب بحسب زمان الی زمن الشارع ... منضبط النقود السابقة و اوزانها و اوزان الاجناس ...؛ خاتمه اول: گزیده‌هایی از رسالة «النقود الاسلامیه» نوشته محدث مورخ تقی الدین احمد بن عبدالقادر مقریزی شافعی درباره درهم و دینار و غیره؛ خاتمه دوم: از آنجا که مؤلف در علوم ریاضی تبحر کامل دارد در این خاتمه درباره کیفیت تقسیمات ارثی، حساب عقود انامل و غیر آن مفصل بحث کرده است.

[مکتبة امیرالمؤمنین ۵۲۷/۲]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۲۵۳

آغاز:بسمه تعالی شأنه مصنف هذه الدرة الثمینة المسمی بقسطاس المستقیم فی الاوزان و المقادیر لم یسبقه بکتابة مثله فی الموازین و المساحة المنوط بها بعض الاحکام الشرعیة؛**انجام:**و من طوی عنهما کشحاً فعنان امره بیدیه و لا اعترض لاحد علیه و الله المستعان و علیه التکلان و الصلاة علی محمد و آله ...

خط: نستعلیق، کا: حسن بن حسین نجم آبادی، تا: ربیع الثانی۱۳۸۷ق؛ واقف:حسن نجم آبادی،مهر ۱۳۴۹؛جلد: میشن،۲۴۳گ، ۹سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۲۰-۳۸۵]

● **القسطاس المستقیم و الطریق القویم** / فقه / فارسی

al-qestās-ol mostaqīm va tarīq-ol qavīm

کاشانی کرمانی، محمد بن محمد صالح،

kāšānī kermānī, mohammad ebn-e mohammad sāleh

در یک «مقدمه» و چند «تنبیه» و «خاتمه»، در احکام طلاق.

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۴۵
خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۳۹/۲۸/۴ق؛مجدول[ف: ۳-۱۰۱]

● القسطاس المستقیم و المکیال القویم = حاشیة حاشیة تهذیب المنطق / منطق / عربی

al-qisṭās-ul mustaqīm wa-l mikyāl-ul qawīm = ḥāšīyat-u ḥāšīyat-u tahḏīb-il manṭiq

اردستانی، آقا محمد حسین،- ۱۲۷۲ قمری

ardestānī, āqā mohammad hoseyn (- 1856)

وابسته به: حاشیة تهذیب المنطق = حاشیه ملا عبدالله؛ ملا عبدالله بن حسین یزدی (-۹۸۱)

تاریخ تألیف: ۲۱ ذیحجه ۱۲۵۴ق

حاشیه نیکویی است بر حاشیه ملا عبدالله یزدی بر بخش منطق از کتاب «تهذیب المنطق» تفتازانی؛ در پایان، نام تعدادی از منابع مورد استفاده ایشان در حاشیه را ذکر نموده است.

آغاز:بسمله، و به نستعین. احلی تهذیب بمنطق المتکلمین و اذکی ذکر اجناس العارفین حمد رافع السموات و واضح الموازین ... اما بعد فیقول محمد حسین بن محمد اسمعیل الیزدی الاصفهانی الاردستانی ان الصراط القویم و القسطاس المستقیم هو علم المیزان ...

[الذریعة ۷۸/۱۷]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۶۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو لا ان هدانا الله و صلی الله علی رسوله و آله خیر آل.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ در ص ع از رساله دیگر «رسالة فی بیان ماهیة العلم، اسرار الحقیقة فی وقعة الحسین، مشاعر ملا صدرا» یاد شده که باید در آن باشد و اکنون نیست؛جلد: میشن،۱۳۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۴سم[ف: ۱-۴۱۷]

۲. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۱۶۹

آغاز:برابر؛**انجام:**بلاواسطة او بالاسانید ومنها ما جادبه النظر القاصر والفکر الفاتر وقد فرغنا ...

خط: نسخ، کا: حویز بن احمد حسینی فیض آبادی، تا: دهه آخر محرم۱۲۲۰ق، جا: کربلا مدرسه حسن خان سردار؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۱۴۵گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف مخ: -۱۵۰]

۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۰۰

خط: نسخ، کا: محمد علی بن ابراهیم قمی حائری تفرشی، تا: سه‌شنبه۲۹رمضان۱۲۶۴ق؛محشی با نشانه«منه دام ظله»، مقابله شده؛ ۱۲۸گ، ۲۱ سطر(۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۶۲۹]

۴. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۳۹

خط: نسخ، کا: محمد صادق بن محمد (شاگرد مؤلف)، تا: دوشنبه ۶ ذیحجه۱۲۷۱ق، جا: کربلا؛ از روی نسخه استادش مؤلف کتاب،صورت اجازه شیخ احمد احسائی و شریف العلماء مازندرانی و سید عبدالله شبر و سید محمد بن ملاعبدالخالق یزدی؛تاریخ وقف: ۱۲۷۱؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۱۱۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۳۸]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۳۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و لنختم الکلام بذکر الملک العلام. فالحمدلله الذی علی ما هدانی الصراط القویم و اتمامی القسطاس المستقیم ... و صلی الله علی رسوله و آله خیرة الله

خط: نسخ، کا: محمد غلامرضا، تا: ۱۲۷۳ق؛ مهر: «عبده سید علی الحسینی، سنه ۱۲۶۱»؛کاغذ: هندی، جلد:تیماج،۱۵۰گ، ۱۵سطر(۷×۱۵)،اندازه:۱۴×۲۲سم[ف: ۱۳-۳۴۰]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۴۱/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و منها ماسمعت به انظار الاساتید و قرع سمعی بلاواسطة او بالاسانید ومنها ما جاذبه النظر القاصر و الفکر الفاتر و قد فرغنا بتأیید تعالی سبحانه.

خط: نسخ، کا: حسین بن محمد بافقی یزدی حائری شهیر به شیخ کسائی، تا: ۷ جمادی الثانی۱۲۸۱ق؛ مصحح، محشی؛ ۱۱۱گ (۱پ-۱۱۱پ)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم[ف: ۳۲-۵۹۷]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۵۸۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و قد فرغنا بتایید الله سبحانه من تالیفه عشیة یوم مبارک لشهد مبارک و هو یوم الاول ...

خط: نسخ، کا: اسد الله بروجردی، بی‌تا،به دستور حیدر قلی خان؛ تملک: ریحان الله بن جعفر موسوی به تاریخ صفر ۱۳۲۵، مهدی بن ریحان الله الموسوی بتاریخ ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۳۳، محمد رضا کشفی به تاریخ ۱۳۶۱؛ جلد: تیماج،۱۷۳گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۷-۱۵۹]

۸. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی کا، بی‌تا؛نویسنده نام خود و تاریخ کتاب را ننوشته و برای امیر حسین میرزا نوشته شده[ف: -۱۴۴]

● القسطاس المستقیم و مفتاح القرآن الکریم / لغت / عربی و فارسی

al-qisṭās-ul mustaqīm wa miftāḥ-ul qur'ān-il karīm

رازی، محمد علی بن شاهقلی، ق۱۱ قمری

rāzī, mohammad ‘alī ebn-e šāhqolī (- 17c)

اهداء به:نواب ابراهیم – خان

تاریخ تألیف: دوشنبه ۱۴ صفر ۱۰۸۲ق

کتابی است در توضیح و بیان معانی الفاظ قرآن از لغات و کنایات و استعارات. این کتاب شامل بیان ۱۷ هزار لغت است. در الذریعة نام آن «القسطاس المستقیم فی لغات القرآن الکریم» ذکر شده است. کتاب در ۲۸ باب است هر یکی ۲۸ فصل به ترتیب تهجی.

آغاز:فصیح ترین لغتی که زبان دانان کشور معنی خطبه کتاب

دانش سازند حمد مالک المکلی است جلت عظمته که به مقتضای حکمت کامله ...
انجام:لانها الف وصل و ذهبت الالف التی فی ... ساکنین لانها و السین ساکنتان
[مقدمه لغت نامه ص ۳۴؛ فرهنگنامه ها ص ۲۵۲؛ لغت نامه دهخدا ۲۸/۳]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۳۸۶
آغاز و انجام: برابر؛ قال المؤلفه (کذا) الی ربه الغنی محمد علی بن شافعلی الرازی هذا آخر قسطاس المستقیم ...
کامل؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۵ رجب۱۰۹۷ق؛ در انجامه کاتب کسی دست برده و آن را بنا بر تاریخ تحریر کتاب درست کرده است اما به‌گونه‌ای که از آن هم تاریخ کتابت کتاب و هم تاریخ تألیف آن مشخص می‌شود؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛۲۱۳گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۷۰]
مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۲۵۳
همان نسخه بالا[مؤید: ۳-۲۱۳]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۶۶
آغاز:خود دانستند که صاحب شوکتی که انطفای آتش و خشکیدن دریا در شب میلاد خبر ... به برو بحر عالم رسانیده تا مرغ و ماهی اقرار نمایند و بلند مرتبه که در شب معراج به نردبان هفت پایه افلاک بر آمد بیمن توفیق الله و تاییده عشیته یوم الاثنین الرابع عشر من صفر المنتضم فی سلک شهور اثنین و ثمانین بعد الالف من هجرة النبویة و الحمدلله علی توفیق الاتمام و الصلوة و السلام علی النبی و آله الطهر الکرام ... ؛**انجام:**قال مؤلفه الفقیر الی ربه الغنی محمد بن شاه مکی الرازی هذا آخر القسطاس المستقیم و مفتاح القرآن الکریم و قد اتفق الفراغ من تالیفه.
خط: نستعلیق، کا: محمد سعید بن محمد تقی کاتب خاتون آبادی، تا: ۶ صفر۱۱۰۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ با علامت بلاغ؛۲۴۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۲۰سم[ف: ۳۴-۱۰۲]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۱۵۴
آغاز:فراهم آورد که شایسته جناب الوهیت باشد. بی خبر هیچ مدان آن آیینه آفتاب را در موم گرفته خواهد بود؛**انجام:**فحذف المنادی اکتفاء بحرف النداء کما حذف حرف النداء اکتفاء بالمنادی فی قوله تعالی یوسف اعرض.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز(چند سطر هم نسبت به نسخه ۳۸۳۸۶ از پایان ندارد)؛ مجدول، مصحح، محشی؛اهدایی: رهبری،فروردین ۱۳۷۴؛۳۰۶گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۹سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۷۱]
۴. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۷۲
آغاز و انجام:برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: علی نقی بن محمد کاظم کومنی جاجرمی، تا: دوشنبه ۱۷ محرم۱۲۷۴ق، جا: مشهد رضوی مدرسه بالاسر؛قطع:ربعی[نشریه: ۳-۲۸]

● قسطاس المقادیر فی مقیاس المعاییر / فقه / عربی

qistās-ul maqādīr fī miqyās-il ma‘āyīyr

زنجانی، محمد حسن بن قنبر علی، ۱۲۵۶ق۱۴ قمری
zanjānī, mohammad hasan ebn-e qanbar ‘alī (1840-20c)

تاریخ تألیف:چهارشنبه آخر ربیع الثانی ۱۲۹۹ق
مؤلف بعد از نوشتن مقاله ثانیه به نام «تبیان البیان فی قواعد القرآن» به نگاشتن مقاله خامسه که کتاب حاضر است پرداخته در وزن‌های شرعی و حساب و اعداد و آنچه مربوط به آن است با بیان فرع‌های شرعی واخبار مشکل و شعرهای مناسب، به ترتیب حروف آغاز آنها، در یک «مقدمه» و بیست وهشت «قسطاس» و دو «خاتمه».
آغاز:احمد الله عدد اوزان البراری و البحار فی اللیل و النهار حمدا حمیدا الذی لیس له حد معدود وعد محدود؛
انجام:و من فضیحة العار اذا امتاز الاخیار من الاشرار بالنبی محمد و آله الاطهار الابرار ...
[الذریعه ۸۱/۱۷]

زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:بدون شماره
آغاز و انجام: برابر
کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ تقریظ مختصری است بر کتاب به خط ابوالمعالی الحسینی و به تاریخ جمادی الثانی ۱۳۲۷؛۵۰۱ص[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۱۲۲]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۴۳
نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۱۵۹]

● قسطاس ناصری / فنون نظامی / فارسی

qestās-e nāserī

سپهدار، محمد حسن بن غلامحسین، ق۱۳ قمری
sapahdār, mohammad hasan ebn-e qolām-hoseyn (- 19c)

مؤلف که از شاگردان دارالفنون بوده است به زمان میرزا آقا خان صدر اعظم مأمور شمارش گلوله‌های توپ قورخانه می‌شود چون تعداد گلوله‌ها را فراوان می‌بیند دست به نوعی خاص از شمارش می‌زند که این رساله حاوی آن است. او با طرح سه نوع جدول که جدول اول را «پشته مثلث» و جدول دوم را «پشته مربع» و جدول سوم را «پشته مستطیل» می‌نامد با طرز دقیقی محاسبه را آغاز می‌کند و تعداد گلوله‌ها را معین می‌نماید.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۶
آغاز:هذه رساله مسمی بقسطاس ناصری. بسمله، مر حضرت یزدان را شکر و سپاس و بر فرستادگانش درود بیقیاس که بعون تربیت سلطان اعظم؛**انجام:**مقداری اعداد راجع بطول قاعده و

عرض قاعده و غیره
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: اواسط قرن۱۳، جا: تهران؛ با سرلوح، مذهب، مجدول؛۴۳گ، ۱۵ سطر (۹×۱۴)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۱-۳۲۰]

● **القسطنطينية** / ادیان و مذاهب / عربی
al-qusṭanṭīnīyya
سموقی، علی بن احمد، ق۵ قمری
sammūqī, ‘alī ebn-e ahmad (- 11c)
تاریخ تألیف: ۲۳ صفر ۴۱۹ق
دعوت‌نامه‌ای است به دین درزی‌ها خطاب به قسطنطین به ارمانوس، متملک نصرانیه، و اسقف‌ها و کشیش‌های تحت فرمان وی به تاریخ ۲۳ صفر سال ۱۱ ظهور (۴۱۹) و سال هفتم از غیبت امتحان.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۱۸/۱۳
آغاز:توکلت علی المولی الاله ... اما بعد فالحمد للحاکم المولی الاله العال لجمیع العلل العقلیة المنزه عن العدم
نسخه اصلی: کتابخانه واتیکان–رم ۹۱۱؛خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۳۵گ(۱۳۸-۱۷۲)[عکسی ف: ۲-۳۸۱]

● **قسط و خارج قسط بروجرد و لرستان** / اسناد / فارسی
qest va xārej-e qest-e borūjerd va lorestān
قسط و خارج قسط بروجرد و لرستان در سال ۱۳۰۰، ابواب جمعی میرزا محسن خان سرتیپ.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۳
اعداد به سیاق است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: الواثق بالله محسن؛ جلد: گالینگور،۱۸گ،ابعاد متن: ۸×۱۴،اندازه: ۱۸×۲۳سم[سنا: ف: ۲-۹۶]

● **قسط و خارج قسط بلده و بلوک** / اسناد / فارسی
qest va xārej-e qest-e balade va bolūk
کتابچه قسط و خارج قسط بلده و بلوک در سال ۱۳۰۶، ابواب جمعی امین الرعایا اعداد به سیاق.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۳۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: حسین؛ جلد: گالینگور، ۱۶گ،ابعاد متن: ۸×۱۴،اندازه: ۱۸×۲۳سم[سنا: ف: ۲-۹۵]

● **القسمة** / ریاضیات / عربی
al-qisma
مقاله‌ای در عمل قسمت. این گفتار گویا از مولی محمد باقر یزدی است.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۰۶/۳
آغاز:فی العمل القسمة علی طریق تفردت باستنباطه بطلمیوس الزمان شمسا الافادة و الاستفادة مولانا محمد باقر لنرسم ذا اربعة اضلاع قاسما ارضه بمراتب المقسوم علیه؛**انجام:**و ذلک بالنظر الی السطور المقدمة من الحواصل و الی المثبت من بواقی المقسوم لمولانا الاعظم مولانا محمد باقر سلمه الله.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۴گ (۱۵۷پ-۱۶۰پ)[ف: ۵-۴۰۳]

● **قسمة التركات بين الورثة و الغرماء** / حساب / عربی
qismat-ut tarakāt bayn-al waraṯa wa-l ġuramā’
فصلی است در چگونگی تقسیم نمودن ترکه میت با در نظر گرفتن طبقات وارثین، استفاده شده از کلمات استادکاتب که از او تعبیر به مولائی و المحقق المدقق نموده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۴۴۲/۵
آغاز:الحمدلله رب العالمین ... فصل فی قسمة الترکات بین الورثة و الغرماء اقول: بتوفیق الملک الوهاب ناقلا عن المحقق المدقق فی علم الحساب اعلم ان الترکة لا تخلو اما ان تکون صحیحة او مکسورة ... ؛**انجام:**ثم اضرب الدیون الباقیة فی مخرج ذلک الکسر بلا زیادة الکسر علی الحاصل فجمیع المجنسات بمنزلة الصحیح هذا آخر ما سمعت من مولائی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مذهب،۸گ (۴۰ر-۴۷پ)،اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۲۰-۲۶]

● **قسمة الزاوية ثلثة اقسام** / ریاضیات / عربی
qismat-uz zāwīya ṯalāṯat-u aqsām
ابوسهل کوهی، ویجن بن رستم،- ۴۰۵ ؟ قمری
abū-sahl-e kūhī, vayjan ebn-e rostam(- 1015)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۷/۲۹-ف
نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۳۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛۱گ (۱۴۷)[فیلمها ف: ۱-۴۶۹]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۰۸۶/۶
آغاز:بسمله، مقالة لابی سهل الکوهی فی قسمة الزاوية بثلثة اقسام، نریدان نفصل من زاویة معلومة ثلثها فلیکن الزاویة المفروضة؛**انجام:**ثلث زاویة اب هی ذلک ما اردنا ان نبین
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛جلد: میشن،۲گ (۶۵ر-۶۶ر)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۲۰۸]

● **قسمة المثلثات** / ریاضیات / عربی
qismat-ul muṯallaṯāt

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۵/۱۵-ف

نسخه اصل: پاریس169 .P (بلوشه ۷۲۲)؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۲سطر [فیلمها ف: ۱-۵۳۹]

● **قسمة المثلثات القائم الزاوية = اعمال ابی بکر الخليل** / ریاضیات /فارسی

qismat-ul mu<u>t</u>alla<u>t</u>āt al-qā'im-uz zāwīya = a'māl-i abi bakr-il xalīl

تاجر رصدی، ابی بکر خلیل

tājer-e rasadī, abī bakr xalīl

با سربندهای «فصل» بی شماره: فصل فی قسمة المثلثات القائم الزاویه، فصل بباید دانست که در مربعات اعداد وفق خاصیتی است که از وی مثلثات قایم الزاویه حاصل می شود، فصل هر عددی که او را ربع باشد از وی مثلثی قایم الزاویه حاصل آید، فصل در تکسیر مدورات، فصل در مساحت مقوسات، فصل در استخراج مقوسات و مساحت آن، فصل اصل در مساحت مقوسات استخراج محیط قوس هاست، فصل بباید دانست که بهترین نوع در مساحت آنستکه ... (منزوی،احمد)

آغاز:الاعمال ابی بکر الخلیل التاجر الرصدی. فصل.فی قسمة المثلثات القایم الزاویه و هی مثلثات الاصول علی نسبة الارثما طیقی. بباید دانست که منشآت مثلثات اول از مثلثات قایم الزاویه ...

[فهرستواره منزوی ۲۶۰۶/۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۵/۱۸-ف

آغاز: برابر

نسخه اصل: پاریس169 .P (بلوشه ۷۲۲)؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۹ص (۷۴-۸۲)، ۲۲سطر [فیلمها ف: ۱-۵۳۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۶/۱۸-ف

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا[فیلمها ف: ۱-۵۴۹]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۹۶/۶-عکسی

نسخه اصل:همان نسخه اصل بالا[عکسی ف: ۲-۳۱]

● **قسمت مثلثات با اوتار** / ریاضیات / فارسی

qesmat-e mosalasāt bā awtār

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۶/۱۵-ف

نسخه اصل: پاریس p. ۱۶۹ (بلوشه ۷۷۲)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰سطر [فیلمها ف: ۱-۵۴۹]

● **قسمت نامه** / شعر / فارسی

qesmat nāme

امیر خسرو، خسرو بن محمود، ۶۵۱ - ۷۲۵ قمری

amīr xosrow, xosrow ebn-e mahmūd (1254 - 1326)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۰۷/۷

آغاز:جانم از من آفت و فتنه و غوغا از آن تو ×× خوش نیست در برادری اینها از آن تو

خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرم مذهب،۳ص(۱۵۸-۱۶۰)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم[ف: ۴۵-۱۴۶]

● **قسمت نامه** / شعر / فارسی

qesmat nāme

فهمی رازی، محمد، ق ۱۰ قمری

fahmī rāzī, mohammad(- 16c)

[الذریعه ۸۲/۱۷؛ نسخه‌های منزوی ۳۰۳۷/۴]

۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۱۰/۲۱**

آغاز:زیبا هر آنچه مانده ز بابا از آن تو ××بد ای برادر از من و زیبا از آن تو

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۹۱ق؛جلد: مقوا،۱گ (۱۷ر)،اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم[ف: ۳۷-۱۳۴]

۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۰/۲۹**

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛اندازه: ۱۲×۲۱سم[سنا: ف: ۱-۲۳۱]

● **قسمت نامه** / شعر / فارسی

qesmat nāme

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۰۷/۸

آغاز:آن باده ای که تند تلخ و اسب از آن من×× وان سنگ سبز و بوره از آن تو

خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرم مذهب،۲ص(۱۶۰-۱۶۱)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم[ف: ۴۵-۱۴۶]

● **قسمتی از تفسیری در باب «تجلی خداوند»** / تفسیر / فارسی

qesmatī az tafsīrī dar bāb-e «tajlī-ye xodāvand»

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۷۹/۱۱

آغاز:من تفسیر، خداوند ظاهر نمود خود را از برای خلق خود، سبب خلق خود بچهار مقام چنانکه در کلام ان الله اشاره و فرموده اند بالاسرار السر و ...؛**انجام:**از جدش و مظهر وقار پدرش می باشد قال علی (ع) ان القدر سر من سرالله.

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱گ(۹۲ر-۹۲پ)، ۱۷-۲۱سطر (۱۰/۵×۱۷ و ۱۱/۵×۱۷)،اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۹-۶۵۲]

● **قسمتی از کتب عطار** / شعر / فارسی

qesmatī az kotob-e ʻattār

عطار، محمد بن ابراهیم، ۵۳۷؟ – ۶۲۷ ؟ قمری

ʻattār, mohammad ebn-e ebrāhīm (1143 - 1230)

شامل: پند نامه عطار؛ اسرار نامه؛ منطق الطیر؛ کلیات عطار از قصائد و غزلیات و رباعیات.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۵۴

آغاز:آغاز پندنامه: بسمله، ابتدا کردم بنام کردکار ×× خالق از صغار و از کبار؛**انجام:**پایان رباعیات:تا چند باختیار خود خواهم کار×× چون کار باختیار من می نرود

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۱؛ باچهار سرلوح، مجدول؛کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: گالینگور مشکی،۱۵۵گ، ۲۵سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۳سم[ف: ۶-۵۱۲]

←قسم نامه ‹قسمیات

● **قسمیات = قسم نامه** / شعر / فارسی

qasamīyāt = qesam nāme

ظهوری ترشیزی، نورالدین محمد،– ۱۰۲۶ ؟ قمری

zohūrī toršīzī, nūr-od-dīn mohammad(- 1617)

چاپ: چاپ شده

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۴۲۴/۱۰

آغاز:بشیرینی شهد کنج دهن ××بجوش اسیران چاه ذقن؛**انجام:**بمن صد جفا کن بجانی بحل ×× ولیکن ببین در میان روی دل

خط: نستعلیق و شکسته و نسخ و تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۱-۱۰۷۷ق؛جلد: تیماج،۴ص (۱۴۲-۱۴۵)،اندازه: ۱۵×۲۷/۶سم[ف:۱۷-۴۰۹]

● **قسمی المعرفة** / کلام و اعتقادات

qismayi-l maʻrifa

امام تبریزی، احمد بن محمد بن عبدالملک

emām-e tabrīzī, ahmad ebn-e mohammad ebn-e ʻabd-ol-malek

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۵۰/۳۳-ف

نسخه اصل: بادلیان ۲۸۲۷ وینفیلد ۸؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۱۲ق، جا: لاهور[فیلمها ف: ۱-۵۷۲]

● **قسمیه** / شعر / فارسی

qasamīyye

ادیب صابر، صابر بن اسماعیل،– ۵۴۲ ؟ قمری

adīb-e sāber, sāber ebn-e esmāʻīl(- 1148)

قصیده‌ای است در ستایش رئیس خراسان.

[الذریعه ۹/۵۷۲؛ نسخه‌های منزی ۳/۲۳۹۵]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۷۹۱/۲

آغاز:تنم به مهر اسیر است و جان به عشق فدا ××همی بگوش من آمد ز لفظ عشق ندا

خط: نستعلیق پخته، کا: محمد صادق سرخوش هروی، تا: ۱۲۶۲ق؛ ۲گ (۸ر-۹پ)[ف: ۲-۱۹۵]

● **القسورة** / اصول فقه / عربی

al-qaswara

اخباری، محمد بن عبدالنبی، ۱۱۷۸ – ۱۲۳۲ ؟ قمری

axbārī, mohammad ebn-e ʻabd-on-nabī (1765 - 1817)

ایرادهایی است بر مجتهدین به صورت سؤال و جواب.در آن دوازده «دلیل» و یک «خاتمه» است.

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی حمد بالحمد نفسه فحمده به احمد و قال انت کما اثنیت به علی نفسک فکک احمده ... و بعد فهذه براهین عقلیة صحیحة المادة و الصورة علی ابطال طریقة الظن المعتاد المشهور عند اهله بالاجتهاد ... و سمیتها بقسورة و الله یجعلها تبصرة؛

انجام:و ان اردت الاستقصاء فعلیک بمصادر الانوار فان فیها من البراهین العقلیة و النقلیة ما یشفی العلیل انشاءالله تعالی و الحمدلله اولا و آخرا. لیلی بوجهک مقمر و ظلامه فی الناس ساری – فالناس فی جنح الظلام و نحن فی وضوء النهار.

شرح و حواشی:

۱- رد القسورة؛ میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن (۱۱۵۱-۱۲۳۱)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۲۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد:تیماج،۳گ (۸۶ر-۸۸پ)، ۱۷سطر (۹×۱۴)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۵-۱۶۸۵]

۲. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۳۱۸/۶

آغاز:برابر

بی‌کا، بی‌تا؛۷گ[چند نسخه-ف: -۳۸۶]

● **قسیم النار** / تاریخ / عربی

qasīm-un nār

خرسان، طالب، ق۱۵ قمری

xarsān, tāleb(- 21c)

تاریخ تألیف: ۱۷ ربیع الاول ۱۴۱۹ق

در بیان تاریخ زندگانی امام علی علیه السلام با استفاده از کتب

تاریخی معتبر و قضاوت بدون تعصب، و مشتمل بر عناوین: مقدمه، منزلةهارون، صدقة الخاتم، سکنی المسجد، اول المومنین، قسیم النار، رایة الهدی، مودة القربی، اصحاب الکساء، مباهلةالنصاری، البسالة العلویة، الزواج الالهی، مبداء المساواة، الخاتمة.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۰۸

آغاز:تنبیه ربما یحمل الذهول او الجهل بعض الناظرین من اول وهله علی عدم الاهتمام بموضوع هذه الرسالة

نسخه اصل: کتابخانه مؤلف - قم؛خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا:۱۷ ربیع الاول۱۴۱۹ق؛ مجدول؛۴۱۶ص[عکسی ف: ۶-۱۳۵]

● **قصاید** / ادبیات / فارسی

qasāyed

مسکین، عبدالرحمن، ق۱۳ قمری

meskīn,ʻabd-or-rahmān (- 19c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۳۹۷۳

آغاز:بسمله، آمد بهار و طرف چمن شد بنفشه زار از می خمار کرده دو بادام چشم یار؛**انجام:**این قصه بره چار بنا چار سر آمد در خدمت سرکار کهربا شد ستم.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۷۱ق؛این رساله به نسخه ۱۶۰۹۵ ضمیمه شده؛جلد: گالینگور[رایانه]

● **قصاید** / شعر / عربی و فارسی

qasāyed

قصایدی مشتمل بر قصیده فرزدق در مدح سید الساجدین (ع) و قصایدی در مدح امیر المومنین (ع) از شمس الشعراء سروش اصفهانی که در دیوان وی به چاپ رسیده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۴۸/۱۲

آغاز:آغاز قصیده سروش:یا امیر المومنین حیدر نمی دانم که ای

خط: نسخ تحریری، بی کا، بی تا؛جلد: تیماج،۴ص (۳۵۹-۳۶۲)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۵۰-۸۴]

←القصائد الاربعة فی المراثی ←اشعار

←القصائد الارتقیات ←اشعار

←القصائد الارتقیات ←دیوان صفی الدین حلی

←القصائد الارتقیات ←درر البحور و قلائد النحور فی امتداح الملک المنصور

←قصائد الاعیاد ←اشعار

←قصاید الهامیة فی المدایح الحسامیة ←اشعار

←قصاید الحادرة ←دیوان الحادرة

● **قصاید خمسه** /شعر / فارسی

qasāyed-e xamse

قصاید پنج‌گانه پنج پسر وصال شیرازی (۱۲۶۲ق) در توصیف زلزله بهار سال ۱۲۶۹ق شیراز است. بدین ترتیب:۱.قصیده وقار (۱۲۹۸ق)، با مطلع: «دل در غم و خاطر دژم و سینه به تاب است ×× شهری به خروش است و جهانی به عذاب است»؛ ۲. قصیده حکیم (۱۲۷۴ق)، با مطلع: «به سال دو صد و شصت و نه از ورای هزار ×× ز سال هجرت اعظم محمد مختار»؛ ۳. قصیده داوری (۱۲۸۴ق)، با مطلع: «شبی کشیده به رخساره نیلگون معجر ×× به قیر روی فرو شسته توده اغبر»؛ ۴. قصیده فرهنگ (۱۳۰۹ق)، با مطلع: «از این منازل ویران و این دیار خراب ×× غریب نیست گر آید همی غریو غراب»؛ ۵. قصیده توحید (۱۲۸۶ق)، با مطلع: «امسال خرمی نبود هیچ در بهار ×× یا رب کجا شد آن همه خوشی که داشت یار».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۱۰۸

آغاز:وقار ابن وصال: دل در غم و خاطر دژم و سینه به تاب است ×× شهری به خروش است و جهانی به عذاب؛**انجام:**تا شاخ گل بلرزد از باد مهرگان ×× تا بر دمد بنفشه و سوری به نوبهار / چون سرخ گل همراه بمان شاد و سرخ رو ×× خصمت بنفشه وار سیه روی و سوگوار؛ انجامه: «حسب الاشاره بندگان ذی شوکت و شان سرور اهل صفا و قبله ارباب وفا حضرت مرتضوی حسب مصطفوی نسب سرکار مشیر الملک دام اقباله العالی به تحریر قصاید خمسه پرداخته شد. ولی دریغ که از پریشانی زلزله میسر نشد که از خطش حظی برده شود یا چنان که پیش نهاد خاطر فاطر بود در خورد حضور مبارکش گردد از آن که در این اوضاع باد و خاک پاک کردن غبار و خاک از قلم دشوارتر از بر شدن بر افلاک است. اگر خداوند حیات عاریت بر قرار دارد ازین بعد امیدوارم که چیزی در خور ملاحظه جنابش این شکسته بال بر نگارد و من الله التوفیق»

خط: نستعلیق ممتاز، بی کا، تا: قرن ۱۳؛مهر: کتابخانه جعفر سلطان القرایی و یادداشت ایشان که معتقد است نسخه خط داوری پسر وصال شیرازی است؛ مهر: «شعاع ۱۳۱۵» (بیضی)؛ جلد: مقوا،۱۸گ، ۹سطر (۷/۵×۱۲)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۲۹/۲-۷۶۸]

←القصاید السبع ←اشعار

←قصائد سبع ←اشعار

←قصاید سبع علویات ←دیوان حسینی کاشانی

● **القصائد السبع العلویات** = **قصاید سبعه علویه** / شعر / عربی

al-qaṣā'd-us sabʻ ʻalwīyāt = qasāyed-e sabʻe-ye ʻalavīya-ye

ابن ابی الحدید، عبدالحمید بن هبة الله، ۵۸۶ - ۶۵۵

قمری

ebn-e abe-l-hadīd, ‘abd-ol-hamīd ebn-e hebat-ol-lāh (1191 - 1258)

اهدا به: مؤید الدین محمد بن علقمی

تاریخ تألیف: ۶۱۱ق

هفت قصیده معروف اوست در مدح حضرت پیامبر اکرم و امیرالمؤمنین، امام حسین (ع) با قوافی مختلف و چون بیشتر این اشعار در مدح حضرت امیر است به نام السبع العلویات مشهور شده‌اند. هفت قصیده عبارت است از: ۱. القصیدة الاولی فی ذکر فتح خیبر، به مطلع: «الا ان نجد المجد ابیض ملحوب ...» و هفتاد بیت؛ ۲. القصیدة الثانة فی ذکر فتح مکه، به مطلع: «جللت فلما دق فی عینك الوری ...»و پنجاه و دو بیت؛ ۳. القصیدة الثالثة فی مدحه علیه التحیة و الثنا، به مطلع:«عن ریقها یتحدث المسواك ...» و بیست و یک بیت؛ ۴. القصیدة الرابعة فیذکر بعض مدایحه علیه التحیة و الثنا، به مطلع: «بزعت لکم شمس الکنس ...»و سی نه بیت؛ ۵. القصیدة الخامسة فی مدحه و فیه ذکر الحسین علیه السلام، به مطلع: «لمن ظعن بین الغمیم و حاجز ...» و شصت و چهار بیت؛ ۶. القصیدة السادسة و فیها ایضا ذکر الحسین علیه السلام، به مطلع:«یارسم لارسمتك ریح زعزع ...» و هفتاد و نه بیت؛ ۷. القصیدة السابعة فی مدحه علیه التحیة و الثنا، به مطلع: «الصبر الاعن فراقك اجمل ...»و شصت و چهار بیت.

آغاز:الاان نجد المجد ابیض ملحوب ×× و لکنه جم المهالك مرهوب

انجام:هی دون مدح الله جل و فوق ما ×× مدح الوری و علاك منها أفضل

چاپ: صیدا در لبنان، ۱۳۱۷ق؛ بیروت، ۱۳۷۴ق

[الذریعة ۱۲۹/۱۲ و۳۹۲/۱۳؛ ریحانة الادب ۳۳۴/۷؛ دنا، ج۸ص۱۹۰-۱۹۱ (۳۴ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- شرح السبع العلویات؛ جباعی حارثی، محمد بن علی (-۸۸۶)

۲- التنبیهات علی معانی السبع العلویات = شرح القصائد السبع العلویات؛ راوندی، محمد بن حسن (-۸)

۳- تخمیس الهاشمیات و العلویات؛ زیوری بغدادی، عباس (-۱۳۱۶)

۴- شرح القصائد السبع العلویات (۱۰ عنوان)

۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۶۲۹/۱

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد:تیماج،۲۰گ (۲ر-۲۱پ)، ۱۷ و۱۸سطر (۸×۱۵)،اندازه: ۱۸×۲۱/۵سم[ف: ۵-۴۰۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۲۹/۷

آغاز:جللت فلما دق فی عینك الوری ×× نهضت الی ام القری ایدی القری؛**انجام:**صلی علیه الله ما اکتسب الربا برداً بایدی المعصرات اتحاك.

شامل ۳ قصیده است؛خط: نسخ، کا: نجل حسن بن غیثان احسایی هجری، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: فرنگی،۷گ (۶۵-۷۱)، ۱۱-۱۲سطر،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۳۸-۷۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۰/۲۵-طباطبائی

از آغاز قصیده سوم است تا پایان قصیده ۷؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۲۷ص (۲۵-۵۱حاشیه)، ۱۹، ۲۰و ۲۷سطر،اندازه: ۱۰×۲۱سم[ف: ۲۳-۶۶]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۹/۳-طباطبائی

آغاز:جللت فلما دق فی عینك الوری ×× نهضت الی ام القری اید الفری؛**انجام:**برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۱۱گ (۷۳ر-۸۳ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۲-۲۴۹]

۵. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۲۸/۲

بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۳-۲۹]

۶. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۶/۲

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد:تیماج مذهب،۱۴گ (۲۰۲پ-۲۱۵پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۲۲۶]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۸۶/۱

آغاز:بسمله، هذه القصائد السبع العلویات نظمها؛**انجام:**برابر

بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۳؛ جلد: تیماج مذهب،۱۱۳ص (۱-۱۱۳)،۱۲-۱۵ سطر (۶/۵×۱۴/۵)،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۹-۱۷۱]

۸. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۱۵۱۰/۵

خط: شکسته نستعلیق معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: ترمه بخارایی، جلد: ساغری مذهب،۱۴گ (۴۰ر-۵۳ر)،اندازه: ۱۷×۳۲سم[ف: ۵-۲۷۹]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۴۶/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج،۱۶گ (۱پ-۱۶پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۲۶-۲۸۸]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۱۸/۳

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛۲۱گ (۶۱-۸۱)، ۱۰سطر،اندازه: ۸/۵×۱۳/۵سم[ف: ۲۸-۵۰۴]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۷۶۱/۶

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛جلد: مقوایی،۶۳ص (۱۷۰-۲۳۲)،اندازه: ۱۵/۳×۲۱/۲سم[ف: ۱۷-۴۶۷]

۱۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۸۴/۱

خط: نسخ، کا: محمد بن حاج مهدی، تا: قرن ۱۳[نشریه: ۷-۲۲۷]

۱۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۸۷۲/۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴۷گ (۵۳پ-۸۱پ)،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۳-۶۵۲]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۷۹۳

آغاز:لمن طعن بين العميم مخاجر؛**انجام:**و ان شقيت فذنبى موجب التقم ثانى عشر من شهر محرم الحرام
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج[رایانه]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۹۸/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**الدس الفاضها لكنه ×× در له ابن ابی الحدید یفصل
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛جلد: تیماج، ۱۱-۹سطر (۱۲×۶/۵)،اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۱۹-۶۷۹]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۷۳/۱
خط: نسخ، کا: خلف آل شیخ ابراهیم، تا: ۲۱ شعبان۱۲۳۸ق؛مقابله کرده او در ۲۲ شعبان ۱۲۳۸؛جلد: تیماج، ۱۸ سطر (۱۰×۱۶)،اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۴۱۷]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۸۳/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد حسین بن اسماعیل بن حسین تفرشی، تا: ۱۲۴۰ق؛۴۴ص (۵۱۷-۵۶۰)، ۱۹سطر،اندازه:۱۲×۱۶سم[ف: ۹-۲۸۴]

۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۱۱۲/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۴۶ق؛جلد:تیماج مذهب،۱۵گ(۱۶۱ر-۱۷۵ر)،ابعاد متن: ۱۴/۵×۲۱،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۹-۱۰۴]

۱۹. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۳۳/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ پخته، کا: ابراهیم بن حسین حسینی تبریزی، تا: ۱۲۵۰ق؛ مهر: «عبده حسین الموسوی»؛ ۲۵گ، ۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۸۱۹]

۲۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۲۱/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زیبا، کا: ابوالقاسم بن محمد غریب تبریزی قراجه داغی، تا: جمادی الاول۱۲۵۳ق، جا: طالبیه تبریز؛ مصحح، محشی؛۱۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۱-۴۳۲]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۴۳۹/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۴ق؛ جلد: مقوایی،۲۳گ (۵۰پ-۷۲پ)،اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم[ف: ۱۴-۲۲۰]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۲۹۱
آغاز:بسمله یجواب الوجود استعین و بارشاده؛**انجام:**تولاهم ختم بالسلامه و العافیه فی یوم الاحد
خط: نسخ، کا: عبدالعلی مراغی، تا: ۱۲۵۵ق[الفبائی: -۴۴۵]

۲۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۸۷/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: زین العابدین بن ملا آقا بابا روضه خوان تبریزی اردوبادی، تا: ۱۲۶۲ق، جلد: چرم،۱۳گ(۴۴ر-۵۶پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[مؤید: ۱-۱۸۵]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۳۲۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق[الفبائی: -۴۴۵]

۲۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۳۸۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زیبا، کا: نجم الدین ابوالقاسم بن محمد تقی جرفادقانی، تا: جمعه ۵ جمادی الثانی۱۲۷۶ق؛جلد: تیماج،۱۹گ (۹۶ر-۱۱۴پ)،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۶-۳۷۰]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۱۹/۳۰
آغاز:برابر؛**انجام:**و قال لی الرحمن ما قال یوسف ×× عداک بما قدمت لوم و تشریب
کا: محمود بن جلال الدین محمد نصیر قلندرشاه خویی، تا: صفر۱۲۸۹ق؛ افتادگی: انجام؛محشی؛جلد: میشن مذهب،۸گ (۲۱۹پ-۲۲۶پ)،اندازه: ۱۲/۸×۲۱/۵سم[ف: ۲۹/۱-۳۳۳]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۳۲/۸
آغاز:برابر؛**انجام:**والله لولا حیدر ما کانت الدنیا ×× و لا جمع البریة مجمع
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛۲گ (۱۸۱ر-۱۸۲ر)، ۲۰-۱۸ سطر چهارستونی،اندازه: ۱۳×۱۵سم[ف: ۳۵-۱۲۶]

۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۸۹۲۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا[رایانه]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۸۹۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۴؛ واقف:نایینی؛۱۴گ، ۱۵سطر (۷×۱۶)،اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم[ف: ۷-۵۷۲]

۳۰. تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۴۹/۳
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوایی، اندازه: ۱۱/۵×۱۹/۵سم[ف: -۴۷]

۳۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۴/۴
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج خرمایی، ۱۲ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۱-۴۹۳]

۳۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۱۴/۶
آغاز: والصبر الا عن فراقک یحمد ×× والصعب إلا عن ملالك یسهل / یا طالما حکمته فی منهجی ×× حتام فی شرع الهوی لایعدل؛**انجام:**فهو الولی لثارها وهو الحمول ×× لجئها اذکل عود یظلع / الدهر طوع والشیبه غضة ××والسیف عضب والفؤاد مشیع
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: گالینگور،۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف مخ: ۱-۲۶۰]

۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۶۵/۲
آغاز:برابر**انجام:**و خلافه ما ان بها لو لم تکن×× منصوصة غنحید محدک معدل

دارای ۷۰ بیت و قصیده هفتم لامیه است؛بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب،۲۳ص(۴۰-۶۲)،اندازه:۱۴/۵×۲۱سم[ف:۱۰-۷۴۹]

۳۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۶۱/۲

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا[ف: ۳-۹۰]

۳۵. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۱۹/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرمی،۳۰گ، ۷سطر، اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۳-۱۰۲۴]

۳۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۲

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: میشن،۱۱گ (۴۷پ-۵۸ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۳۶۹]

۳۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۷۶/۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛جلد: میشن،۲۶گ (۷ر-۳۲پ)،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۶-۵۵]

۳۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹۰۹/۲۱

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۳گ (۱۲۳پ-۱۲۵پ)،اندازه: ۱۴/۸×۲۱/۳سم[ف: ۶-۱۶۳]

۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۲۲/۶

خط: نسخ، کا: بهاء الدوله، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۰ص (۳۹۲-۴۱۱)، ۲۱سطر،اندازه:۱۷/۵×۳۱سم[ف: ۱۰-۱۰۲۷]

۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۵۵۶

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از حسن بقایی [رایانه]

۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۶۶۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛در برگ ۲۰۷پ تا ۲۱۳ قصیده معروف «فرزدق» در مدح امام زین العابدین و قصیده حمیری درباره واقعه غدیر و ترجمه آن به شعر فارسی نوشته شده؛جلد: تیماج مذهب،۲۶گ (۱۸۲پ-۲۰۷)، سطور چلیپایی (۵/۵×۱۱/۵)،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[رایانه]

● **القصائد السبع العلویات (ترجمه)** / ادبیات / فارسی

al-qaṣā’d-us sab‘-ul ‘alwīyāt (t.)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۸۵/۶

آغاز:الا ان نجد المجد ابیض ملحوب ×× و لکنه جم المهالك مرهوب. آگاه باش بدرستی که راه بزرگی ظاهر و لائح و روشن و واضح است و لیکن آن راه بزرگی کثیر المهالك و صعب المسالك است؛**انجام:**گناهان شما را و او رحم کننده تر از جمیع رحم کنندگان است.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ رکابه‌دار؛جلد: تیماج مذهب،۱۵گ (۲۳پ-۳۷ر)،اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۴۴-۶۵]

←القصائد السبع فی مراثی الحسین ⟵اشعار

←قصاید سبعه علویه ⟵التنبیهات علی معانی السبع العلویات
←قصاید سبعه علویه ⟵القصائد السبع العلویات

● **قصائد شوریده** / ادبیات / فارسی

qasā’ed-e šūrīde

شوریده شیرازی، محمد تقی، ۱۲۳۶ - ۱۳۰۵ قمری

šūrīde šīrāzī, mohammad taqī (1821 - 1888)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۲۷۵

آغاز:بسمله کیست آن مهتر همایون فر که بدو داد مهتری مهتر؛**انجام:**خمیر مایه عملش نبودی از بودی هنوزتان فضیلت بخوان درسی فطیر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: مقوا[رایانه]

←قصاید الصبابة ⟵دیوان الصبابة
←قصاید عربی ⟵اشعار
←قصاید عربی ⟵دیوان سعدی شیرازی

● **قصاید عربی** / شعر / عربی

qasāyed-e ‘arabī

سعدی، مصلح بن عبدالله، - ۶۹۱ ؟ قمری

sa‘dī, mosleh ebn-e ‘abd-ol-lāh(- 1293)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۶۶/۱

آغاز:کتاب قصاید عربی. جلست لحفی المدامع لا تجری ××فلما طغی الماء استطال علی السکری / نسیم صبا بغداد بعد خرابها ×× تمینت لو کانت تمر علی قبری؛**انجام:**انی دلال ابنه الکرم لابناء الکرام ×× اجلب الراحة و الراح القلب مستهام / اکتفی رشف الثنایا بعد اهلال الضرام ×× ... یا طالب الواصل احتمل العرام

این قسمت از دیوان یقیناً پس از بوستان سعدی نامه قرار داشته، زیرا ادامه مطلب برگ ۹۹پ را که آخرین برگ موجود بوستان است، در برگ ۱ر می یابیم، یعنی ابتدا بوستان قرارداشته و سپس قصاید بلافاصله در پشت برگی که بوستان خاتمه می یابد آغاز می‌شده است، ولی در چینش فعلی نسخه، جابجایی اوراق به فصل‌بندی بخش‌ها و ترتیب آنها لطمه زده است، در این قسمت افتادگی وجود ندارد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛۱۰گ (۱پ-۱۰ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۱/۸×۱۹سم[ف: ۲۷/۱-۲۹۶]

←القصائد العشرونیات ⟵الطرائف

● **القصاید فی المراثی = الاثنی عشریة فی المراثی** / شعر / عربی

al-qaṣāyid fi-l marāṯī = al-iṯnā ‘ašarīyya fi-l marāṯī

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)
دوازده قصیده است در مرثیه امام حسین بن علی (ع) و به نوشته فهرست کتب مشایخ (۴۴/۲) ۱۱۱۴ بیت است.
آغاز:نعی النعی المصاب الهاشمینا ×× کان عاشورا بالاحزان یعنینا/ فقمت فی الحال عن تمییر رزئهم ××بالحزن اذ صدع الناعی به فینا
انجام:و صل علی الاطهار آل محمد علیه السلام ×× و شیعتهم یا ذالجلال و سلم
چاپ: دارالسلطنه تبریز:دارالطباعه مشهدی حاجی آقا، سنگی، ۱۲۷۶ق، رحلی (جوامع الکلم: ج۲؛صص۲۸۷-۳۰۲)

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۴۸۰/۱-۲۷/۱۵۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: تیماج،۴۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱-۷۶]
۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۵۰/۳-۳۳/۱۰۰
آغاز:لابی العزا عزوجل الوجل ×× وباح مدمعی بما احتمل / وکل صبر مغرم محترق ××جد به غرامه منتقل؛**انجام:**انا ابن زین الدین قد جئتکم ××بما استطعت والرجا ان تقبل ... / اوناحت الاطیار فی اشجارها ××نشر السرمد حکم ترتجل
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق، جلد: تیماج مشکی مذهب،۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۷۲]
۳. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۷۲/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالعظیم بن موسی الرضا، تا: ۱۲۴۰ق؛ جلد: چرمی،۲۷گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۳-۱۲۶۴]
۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۸۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن مشهدی رضا، تا: ۱۲۵۳ق، جلد: تیماج،۳۴گ (۱پ-۳۴ر)،اندازه: ۱۹×۲۱/۵سم[ف: ۱-۹۹]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۸۹/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق؛ترجمه ابیات به فارسی زیر نویس شده؛جلد: تیماج،۴۹گ (۳پ-۵۱ ر)،اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۳۰-۵۴]
۶. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۴۵
خط: نسخ، کا: عبدالجلیل بن ملاعبدالجبار اردوبادی، تا: ۱۶ جمادی الاول ۱۲۶۰ق؛جلد: چرم زرد،۶۵گ، ۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[مؤید: ۲-۲۸۱]
۷. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۸۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: زین العابدین بن ملا آقا بابا روضه خوان تبریزی اردوبادی، تا: ۱۲۶۲ق؛جلد: چرم، ۳۸گ(۱پ-۳۸پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[مؤید: ۱-۱۸۴]
۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۵۸/۱
خط: نستعلیق، کا: علی اشرف بن میرزا رضای وکیل حسینی شیرازی، تا: ذیقعده۱۲۷۱ق؛ در هر صفحه ای ۴ بیت؛جلد:تیماج،۱۴۰گ (۱۰پ-۱۴۹پ)، ۸و ۱۱سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۸-۲۲۸]
۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۰-فیروز
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زیبا، کا: عبدالرحیم بن محمد، تا: ۱۲۷۸ق؛ دارای سرلوح، مجدول؛جلد: مقوایی مذهب،۱۹۰ص، ۶سطر،اندازه:۱۵/۵×۲۵سم[ف: ۲۱-۱۰۱]
۱۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۰۸
آغاز و انجام: برابر
خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۳-۱۴ق؛ محشی؛۳۸گ، ۱۵سطر (۹×۱۵/۵)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۱۹۵]
۱۱. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۵۶۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با زیرنویس فارسی؛ محشی؛جلد: چرمی،۴۹گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۳-۱۰۲۳]
۱۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۳۴۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ از موقوفات حاج محمد رمضانی است؛ جلد: تیماج،۵۱گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۱۹]
۱۳. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه:بدون شماره/۲
بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۷-۵۴۰]

←قصائد مصنوع ←قصاید مصنوعه

● **قصاید مصنوعه = قصائد مصنوع** / شعر / فارسی
qasāyed-e masnū'e = qasā'ed-e masnū'
اهلی شیرازی، محمد بن یوسف، ۸۵۸ - ۹۴۲ قمری
ahlī šīrāzī, mohammad ebn-e yūsof (1454 - 1536)
اهلی شیرازی سه قصیده با سه دیباچه به پیروی از قصیده‌های مصنوعه «سلمان ساوجی» و «سید ذوالفقار شیروانی» سروده و قصیده اول در مدح «امیر علیشیر نوائی»؛ قصیده دوم: در مدح «سلطان یعقوب»و قصیده سوم: در ستایش «شاه اسماعیل».
آغاز:۱: (ستایش میر علیشیر)حمدی که از حد افزون و سپاسی که از قیاس بیرون سزاوار صانعی ... نسیم کاکل مشکین کرا است چون تو نگار××شمیم سنبل پرچین کجاست مشک تتار
۲: (ستایش سلطان یعقوب) هوای جنت کویت نسیم عنبر بار ×× فدای نگهت مویت شمیم مشک تتار

۳: (ستایش شاه اسماعیل) حمد و سپاس بیقیاس صانعی را که فهرست قصیده ... هوای گلشن کویت نسیم باد بهاد × گدای خرمن مویت شمیم مشک تتار
[احوال و آثار خوشنویسان، هدی بیانی، ۱۳۶۳ شمسی: ۸۵/۱-۹۱؛ الذریعة: ۱۳۱/۱۷؛نسخه‌های منزوی: ۲۱۴۴/۳؛دنا ۱۹۲/۸-۱۹۳ (۳۲ نسخه)]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۲۶۸
آغاز:بعد از حمد بیحد و سپا بی قیاس، مر حضرت جلت نعماؤه ... بیت:آن خالقی که صورت خلق آفرید ×× غیر مکرر این همه صورت کشیده است؛**انجام:**نگین خاتم قبال تا دم محشر ×× بنام حضرت یعقوب جان بود یا رب
خط: نستعلیق زیبا، کا: بابا شاه اصفهانی، تا: قرن ۱۰؛ بسیار نفیس و هنری، دارای یک«میناتور» بسیار زیبا، مجدول مذهب، با سرلوح مرصع زیبا؛ مهر:«یا أبا عبدالله الحسین» (مربع)؛ جلد: تیماج مذهب،۴۱گ،سطور چلیپایی (۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۳۳-۴۸۷]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۲۶/۷-عکسی
آغاز:برابر
نسخه اصل: مجلس ش ۱۱۳۱ (کلیات). هر سه قصیده است؛خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۹۴۲ق؛در «کلیات» او؛۹۴ص (۵۶۳-۶۵۶) [عکسی ف: ۲-۲۱۶]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۲/۱-فیروز
بخشی از قصاید اهلی؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز وانجام؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۳۲ص (۱-۳۲)، اندازه:۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۱-۲۵۲]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۹۸۲/۶
آغاز:برابر۱؛**انجام:**این بیت از حشو این غزل بر می‌خیزد، تمت القصیدة الثالثة المصنوعة و الحمدلله رب العالمین
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: ساغری سیاه پشت معرق طلایی، ۱۵سطر [ف: ۳-۶۳۰]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۴۸/۳
آغاز:الهی بسر دفتر حکمت الله ×× بنی آدم آئینه قدرت الله؛**انجام:**وگر زشوق تو دل جوش می‌زند چون شمع ×× تو زان من نشوی یار بخت ...
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، ۳۸گ (۳۱پ-۶۸ر)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۳/۳×۲۳/۲سم[ف: ۳-۶۲۷]

۶. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۳۸/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۰۰ق؛ صفحه اول و دوم تمامی مذهب مرصع بسیار خوب، با چهار کتیبه مذهب مرصع ممتاز، مجدول، با دو سرلوح مذهب مرصع ممتاز؛ پیشکشی مقرب الخاقان میرزا محمد پیشخدمت که در جمادی الثانی ۱۳۰۱ جمع کتابخانه مبارکه موزه گردید؛مهر: مشیرالسلطنة ۱۳۲۲؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد:تیماج مذهب، ۹سطر،اندازه:۲۲×۳۵سم[ف: ۳-۱۱۷]

۷. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۳۸/۱۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۰۰ق؛ صفحه اول و دوم تمامی مذهب مرصع بسیار خوب، مجدول، با دو سرلوح مذهب مرصع ممتاز؛ پیشکشی مقرب الخاقان میرزا محمد پیشخدمت؛ مهر: مشیرالسلطنة ۱۳۲۲؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد:تیماج مذهب، ۹سطر،اندازه:۲۲×۳۵سم[ف: ۳-۱۱۷]

۸. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۳۸/۱۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۰۰ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۹سطر،اندازه:۲۲×۳۵سم[ف: ۳-۱۱۷]

۹. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۴۱
آغاز:برابر۱؛**انجام:**اهلی سخنش اگر تمام است ××از یمن دوازده امام است
سه قصیده مصنوع با دیباچه منثور؛خط: نستعلیق، کا: حسن بن حیدر شیرازی، تا: ۱۰۰۶ق؛ مجدول، یک سرلوح مذهب مرصع؛ مهر میرمحمد مومن و میرمحمد مقیم کتابداران سلطنتی دربار صفوی، مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹؛جلد: مقوای روغنی بوم مذهب،۹۳ص، ۱۴سطر،اندازه:۱۶/۶×۲۷/۴سم[ف: ۳-۱۱۴]

۱۰. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۴۱
آغاز:برابر۱؛**انجام:**ای روی تو قبله دل آرا ××وی کوی تو کعبه دل ما / دام دل ریش من غمینست ×× از ناز تو ای نگار زیبا / مادام ز سرکشی خود ای بت ×× سرمستی و اهلی از تو شیدا. این بیت از حشو این غزل بر میخیزد: اهلی سخنش اگر تمام است ××از یمن دوازده امام است
خط: نستعلیق، کا: حسن، تا: جمادی الاول۱۰۰۶ق؛مجدول،با یک سرلوح مذهب منقش؛ این نسخه در سال ۱۳۰۱ق از منزل آرشاک ارمنی توسط نظمیه وقت کشف و مجدداً به کتابخانه سلطنتی داخل شده؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوای روغنی بوم مذهب،۹۳ص، ۱۴سطر،اندازه:۱۸×۲۸سم[ف: ۷-۳۹۸]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۹۷۶/۳
آغاز:الهی بسر دفتر حکمت الله ××بنی آدم آئینه قدرت الله
خط: نستعلیق خوش، کا: محمد باقر کاتب پسر قوام الدین محمد شیرازی، تا: ۱۰۱۵ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه ساغری مذهب، ۱۹سطر [ف: ۳-۶۲۹]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۹۷۶/۹
آغاز:برابر۱
سه قصیده است؛ خط: نستعلیق خوش، کا: محمد باقر کاتب پسر قوام الدین محمد شیرازی، تا: ۱۰۱۵ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: ساغری مذهب، ۱۹سطر [ف: ۳-۶۳۰]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۸
آغاز:برابر۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۴۷ق؛ مجدول؛۴۷گ، ۱۱سطر،اندازه:۱۵×۲۵سم[ف: ۲-۲۴۳]

۱۴. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۴۲/۳

خط: نستعلیق متوسط، کا: جمال شیرازی، تا: ۱۰۵۷ق؛ مجدول، با پنج سرلوح مذهب مرصع خوب؛ مهر: کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم ساغری مذهب،اندازه:۱۶/۲×۲۸/۹سم[ف: ۳-۱۲۴]

۱۵. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۴۲/۱۲

در مدح سلطان یعقوب؛ خط: نستعلیق متوسط، کا: جمال شیرازی، تا: ۱۰۵۷ق؛ مهر: کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹؛ مجدول، با پنج سرلوح مذهب مرصع خوب؛کاغذ: اصفهانی، جلد:چرم ساغری مذهب،۱۹ سطر در متن ۱۴ سطر در حاشیه مورب، اندازه:۱۶/۲×۲۸/۹سم[ف: ۳-۱۲۴]

۱۶. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۴۲/۱۳

در مدح شاه اسماعیل با دیباجه منثور؛ خط: نستعلیق متوسط، کا: جمال شیرازی، تا: ۱۰۵۷ق؛ مجدول، پنج سرلوح مذهب مرصع خوب؛ مهر: کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم ساغری مذهب،۱۹سطر در متن ۱۴سطر در حاشیه مورب،اندازه:۱۶/۲×۲۸/۹سم[ف: ۳-۱۲۴]

۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۶۰۸/۳

خط:نستعلیق خوش،کا: محمد مومن خاکی شیرازی، تا: ۲۱ رجب ۱۰۶۹ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: روغنی مذهب، ۱۸سطر [ف: ۳-۶۲۹]

۱۸. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۰/۱

در ستایش شاه اسماعیل صفوی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۷۲ق؛ ۱۹گ (۱پ-۱۹ر)،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱-۴۵]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۶۱۶/۱۰

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱گ (۱۹۰ر)[مختصر ف: -۶۲۸]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۸/۱۵

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۱۱۵ق؛۲۵ص (۱۱۸-۱۴۲)، ابعاد متن: ۸×۱۶،اندازه: ۱۲×۲۲سم[سنا: ف: ۱-۳۵۸]

۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۵۰/۶

دو دائره از قصیده مصنوع. در اینجا خط صدرالدین محمد جنابذی مورخ ۲۱ شوال ۱۰۶۴ هست؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۳۶ق؛۱ص (۳۳)[ف: ۱۰-۱۸۳۳]

۲۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۴۸/۴

آغاز:برابر۱؛**انجام:**این بیت از حشو این غزل بر می‌خیزد، تمت القصیدة الثالثة المصنوعة و الحمدلله رب العالمین

سه قصیده است؛خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴۱گ (۶۸پ-۱۰۸ر)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۳/۳×۲۳/۲سم[ف: ۳-۶۲۸]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۴۲/۳

آغاز:برابر۱؛**انجام:**اهلی سسخنش اگر تمام است ××از یمن دوازده امام است

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن مذهب،۳۰گ (۶۷-۹۶)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم[ف: ۸-۲۳۸]

۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۴۲/۴

آغاز:بعد از حمد بیحد و سپاس بیقیاس حضرت عزت را؛**انجام:**او را کرم عام و طمع کار همه ××داده کرم او هوس اهل سؤال

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن قرمز،۲۸گ (۹۷-۱۲۴)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم[ف: ۸-۲۳۸]

۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۴۲/۵

آغاز:حمدی از حد افزون و سپاس از قیاس بیرون؛**انجام:**عمر او را عدد سال دو صد ××سال او صد مه و هر مه صد سال

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن مذهب،۲۸گ (۱۲۵-۱۵۲)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم[ف: ۸-۲۳۹]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۴۲/۶

آغاز:الهی بسر دفتر حکمت الله ×× بنی آدم آئینه قدرت الله؛**انجام:**از ازل لطف خدا همراه بودش تا ابد ×× زان بود تاریخ او لطف خداوند قدیم

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن مذهب،۱۶۶گ (۱۵۳-۳۱۸)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم[ف: ۸-۲۳۹]

۲۷. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۲۱۶۲/۱۶

به اسم امیر علیشیر با دیباجه منثور؛ خط: نستعلیق، کا: هدایت الله کاتب، تا: با تاریخ۱۲۳۲ق؛ حواشی مذهب، صفحات سوم و چهارم مجلس مینیاتور، صفحات پنجم و ششم تمامی مذهب مرصع،مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوای روغنی بوم بسیار عالی مذهب،۱۱سطر در متن و ۱۲ سطر در حاشیه متصل به متن و ۲۶ سطر در حاشیه اول؛ اندازه:۲۲/۵×۳۴سم[ف: ۳-۱۲۸]

۲۸. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۲۱۶۲/۱۷

به اسم یعقوب خان با دیباجه منثور؛ خط: نستعلیق، کا: هدایت الله کاتب، تا: با تاریخ۱۲۳۲ق؛ دو صفحه اول متن و حواشی مذهب مرصع منقش ممتاز، صفحات سوم و چهارم مجلس مینیاتور، صفحات پنجم و ششم تمامی مذهب مرصع ترنج سازی بسیار عالی، مجدول؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوای روغنی بوم مشکی، ۱۱سطر در متن و ۱۲ سطر در حاشیه متصل به متن و ۲۶ سطر در حاشیه اول، اندازه:۲۲/۵×۳۴سم[ف: ۳-۱۲۸]

۲۹. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۲۱۶۲/۱۸

به اسم شاه اسماعیل با مقدمه منثور؛ خط: نستعلیق، کا: هدایت الله کاتب، تا: با تاریخ۱۲۳۲ق؛ دو صفحه اول متن و حواشی مذهب مرصع منقش ممتاز، صفحات سوم و چهارم مجلس مینیاتور، صفحات پنجم و ششم تمامی مذهب مرصع،مجدول؛۱۱سطر در متن و ۱۲ سطر در حاشیه متصل به متن و ۲۶ سطر در حاشیه اول،اندازه:۲۲/۵×۳۴سم[ف: ۳-۱۲۸]

۳۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۸۴۸/۴-۱۵/۸۸

آغاز:برابر۳؛**انجام:**این بیت از این غزل برمی خیزداهلی سخنش اگر تمام است ××از یمن دوازده امام است

خط: نسخ، کا: عبدالله بن عیسی طائی، تا: چهارشنبه ۲۵ رمضان۱۲۴۹ق، برای فرزندش محمد تقی؛ جلد: گالینگور،۱۵گ، ۱۵

سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۲۳]

۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۶/۳-طباطبائی

آغاز:برابر۱؛**انجام:**رنج او نزد بی دلان راحت ××خوار او نزد زیرکان دشوار

خط: نستعلیق شکسته زیبا، کا: علی محمد، تا: ۱۲۵۵ق؛۹گ (۱۰۳-۱۱۱)، ۱۷سطر،اندازه:۱۵×۲۴سم[ف: ۲۲-۵۰]

۳۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۷۱/۲ حکمت

سه تا؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۸ق؛ جلد: تیماج سرخ،قطع: ربعی[ف: ۲-۴۹]

۳۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۶۷۷/۲

بی‌کا، بی‌تا؛اندازه: ۹×۱۷سم[ف: ۳-۱۸]

● القصائد المنظومة / شعر / عربی

al-qaṣā’d-ul manẕūma

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā’ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

نوزده قصیده در مدح اهل بیت (ع) و رثاء آنها و در صفحه آخر می‌گوید:«ان الحسین (ع) بعبده و سمیه ×× و لمن رثاه شافع و مشفع»

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۰۷/۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۶-۱۱۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۶۹/۴۵

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۵ص (۲۱۲-۲۱۶)[ف: ۳۷-۸۰]

۳. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق[میراث اسلامی: ۵-۶۰۰]

۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۸۷/۴

آغاز:بأکرم خلق الله رب الشریعة ×× بدأت بمدحی اذ به بدء فطرتی؛**انجام:**و کواکب الأفلاک فی دورانها ×× تبکی علیک عزوبها و المطلع

خط: نسخ، کا: زین العابدین بن ملا آقا بابا روضه‌خوان تبریزی اردوبادی، تا: ۱۲۶۲ق؛۴۷ص (۵۷ر-۱۰۳پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[مؤید: ۱-۱۸۵]

۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۶۷۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق؛اهدایی: وزیری؛۴۱گ، ۱۵سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۲۲×۲۴سم[ف: ۳-۱۰۱۸]

←قصائد وتریه ←الوتریة فی مدح خیر البریة

● القصائد الوتریة فی مدح خیر البریة / فضایل و مناقب، شعر / عربی

al-qaṣā’id-ul watrīyya fī madḥ-e xayr-il barīyya

وتری، محمد بن ابی بکر، - ۶۶۲ قمری

vetrī,mohammad ebn-e abī bakr(- 1264)

در سیرت پیامبر (ص) و مدح او. در کشف الظنون و فهارس خطی آمده که وتریه ۲۹ قصیده است و هر قصیده ۲۱ بیت.

چاپ: قاهره، مطبعة مصطفی البابی الحلبی، ۸۰ص، ۱۳۲۷ق.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۶

آغاز:حرف القاف:قفوا و اسمعوا نطقی بمدح محمد ×× رسول صدوق عن هوی لیس بنطق / قدیماً بدا قبل النبیین فضله ×× فان قدموا بعثاً ففی الفضل یسبق؛**انجام:**یطیب بریاه النسیم بطیبة ×× فطوبی لمن فی طیبه تنشق الریا

در نسخه هر قصیده ۷ بیت است. وصف قصاید وتریه در کشف الظنون و در برخی دیگر از مدارک بسیار مشوش است. وصف صحیح قصاید در فهرست دارالکتب قاهره (چاپ ۱۹۲۴) دیده می‌شود. نسخه حاضر از حرف «ق» است؛ کاتب: ابوالمجد تبریزی، تا:پنج‌شنبه ۱۴ ذیقعده۷۲۲ق؛جلد: تیماج کرم قهوه‌ای مذهب،۵۷ص، ۴۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۴۱-۷۰]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۹۰/۸

آغاز:القصیدة الوتریة التی انشاها الشیخ الفقیه الامام الصالح الزاهد الواعظ مجدالدین محمد بن ابی البکر رشید البغدادی رحمة الله علیه.ما بال قلبک لا ینفک ذا الم ×× مذ بان اهل الحمی و البان و العلم؛**انجام:**کم اعجزت من بلاغات فصاحته ×× و بدل العسر بالیسر استماحته

بی‌کا، تا: با تاریخ۸۵۷ق؛ افتادگی: انجام؛ با یادداشتی از یحیی بن ابوتراب بن محمد مفید بن عبدالنبی جزائری شیرازی که این «کتاب مستطاب خطبه» را به مخبر السلطنه خاقان مملکت فارس تقدیم کرده؛جلد: میشن مذهب،۱۱گ (۱۵۸ر-۱۶۸پ)،ابعاد متن: ۱۰/۵×۱۷/۵،اندازه: ۱۴/۶×۲۳/۳سم[ف: ۲۹/۱-۲۴۶]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۲/۱

آغاز:اصلی صلوة تملا الارض و السماء ××علی من له اعلی العلی متبوء ؛ **انجام:**یصلی علیه الله ما راق خضرة ×× ربی الارض و استحیت بقطر من الحیا

خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ در واپسین تحریر این قصاید به سال ۶۵۲ق در مدرسه صالحیه قاهره به پایان برده؛۳۰گ(۱-۳۰) ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۴۰-۵۶]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۷۷۲

آغاز:بدأت بذکر الله مدحا مقدما ××واثنی بحمدالله شکرا معظما؛**انجام:**و ذاک رجائی فی الممات و فی الحیات

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ با خوردگی، مصحح، رکابه‌دار؛ جلد: گالینگور،۹۵گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۱-۸۵]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۵/۱۱

آغاز:الحمدلله الذی فضل النبیین بعضهم علی بعض. آغاز شعرها: أصلی صلاة تملا الارض و السما ×× علی من له أعلی العلی متبوا؛

انجام:یصلی علیه الله ما رق خضرة ××ربی الارض و استحیت بقطر من الحیا
خط: نسخ، کا: محمد بن عمر، تا: دوشنبه ۲۰ رمضان؛ مصحح، مقابله شده؛ جلد: مقوایی،۲۳گ (۸۵پ-۱۰۸پ)،اندازه: ۲۰/۵×۱۵سم[ف: ۱-۲۰۴]

● **قصاید وزیر نظام** /شعر/فارسی

qasāyed-e vazīr nezām

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۶۸/۳
چاپی؛ بی‌کا، بی‌تا[ف: ۵-۴۵۵]

● **قصابیه** / شعر / فارسی

qassābīyye

یغما جندقی، ابوالحسن بن ابراهیم قلی، ۱۱۹۶ - ۱۲۷۶ قمری

yaqmā jandaqī, ab-ol-hasan ebn-e ebrāhīm qolī (1782 - 1860)

آغاز:شد مشتبه ز کعبه به میخانه راه ما ×× ای بهتر از هزار یقین اشتباه ما / می‌در سر و قرابه در آغوش و نام زهد ××واحسرتا که شحنه بر آید ز راه ما

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۸۷/۷-عکسی
آغاز:برابر؛**انجام:**به روزگار همی تا بود ز مسجد نام ×× همان مناره که کردی بنا به [...] زنت
نسخه اصل: آستان قدس ش ۴۶۶۰؛ خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق؛ در «کلیات»؛۳۱گ(۱۷۲-۲۰۲) [عکسی ف: ۲-۲۱۴]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۹۹۸/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**به ره تو خاکم اما به سرت کجا گذاری × × مگر آن زمان که دانی فلکم به باد داده / دل تیره روز قصاب به دام زلف او بین ×× تو به شاخ سرو گویی زغن آشیان نهاده.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۲۶۲ق؛۱۵گ (۴۴ ر-۵۸ ر)[ف: ۲۰-۵۶۸]

● **القصاری = التصریف = مختصر فی الصرف** / صرف / عربی

al-quṣārā = at-taṣrīf = muxtaṣar-un fi-t ṣarf

خجندی، احمد بن محمود، - ۷۰۰ قمری

xojandī, ahmad ebn-e mahmūd(- 1301)

این رساله که مختصر کتاب مفصل جندی (خجندی) می‌باشد در مسائل علم صرف و در یک «قاعده» و چهار «رکن» و چهار «باب»: القاعدة: فی الابنیة؛ رکن ۱. التغییرات؛ رکن ۲. نوعی الامر؛ رکن ۳. اسماء تتصل بالافعال؛ رکن ۴. لواحق الافعال؛ باب ۱. صرف الصحیح و شبهه الحاقا؛ باب ۲. الاجوف؛ باب ۳. الناقص و ما اشبهه الحاقا؛ باب ۴. الحاق نونی التاکید.

آغاز:لا اله عم (غیره ؟)اله و لا اله سواه یحمد أحمد مصلیاً علی السابق بما اصطفاه المکرم بما اجتباه و یقول و هو سکیت نادی البیان سکیت حلته الرهان لما رأیت قصر أمد المراد أقرب الی نهایة الارشاد رأیت عنان جواد القلم أولی بالصرف نحو قصاری مختصر فی الصرف و هو علم بما سوی الاعراب من حال البناء و أساسها.

انجام:امتنانه ما ظهر من الفساد لقصوری فی بیانه روما للکتاب ان یلتقی طرفاه و یتقارب مفتحه و منتهاه. و الحمدلله علی ما ایدنی فی اخراه و اولاه

[کشف الظنون ۱۳۲۷/۲؛ مشترک پاکستان، اسلام آباد ۲۶۵۳/۱۳: شرح به فارسی، ۲۶۷۲/۱۳: ترجمه به فارسی؛ زرکلی ۲۵۴/۱؛ کحاله ۱۷۲/۲]

شرح و حواشی:
۱- شرح القصاری؛ بقال، شرف الدین حسن شاه (-۹۰۵)
۲- شرح القصاری؛ ترمذی، محمد بن محمد
۳- شرح القصاری؛ سجستانی، احمد بن علی

۱. خوانسار؛ مدرسه علوی؛ شماره نسخه:ض۲۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن ابرهیم بن عیسی اوالی، تا: قرن ۱۰؛۱۰گ (۲۲۱-۲۳۰)،اندازه: ۱۰×۱۵سم[آینه پژوهش: سال۴ش۲۲-۱۰۴]
۲. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۰۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط:نستعلیق،بی‌کا،تا: سه‌شنبه ۵رمضان ۱۰۶۱ق؛ مصحح، محشی؛ ۱۲گ (۶۷پ-۷۸پ)، ۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۲-۵۷۱]
۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری مخلوط به شکسته، کا: محمود، تا: قرن ۱۲؛۴گ (۱پ-۴پ)[ف: ۱-۱۹۴]
۴. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۰/۳
آغاز و انجام: برابر
کا: جعفر بن علی خوانساری، تا: ۱۲۲۵ق؛ جلد: تیماج،۱۴گ (۸۵پ-۹۸ر)،اندازه:۱۱×۱۶سم[ف: -۹۹]
۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۹۲۵
آغاز و انجام: برابر
در فهرست ناشناس آمده؛خط: نسخ ممتاز، بی‌کا، تا: ۱۲۶۰ق؛۶گ، ۱۵سطر [ف: ۱۲-۴۲۸]
۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۶۸/۳
آغاز و انجام: برابر
در فهرست با عنوان «الصرف» و نامعلوم آمده؛ بی‌کا، بی‌تا؛۷ص (۸۱-۸۷)[ف: ۵-۱۷۲]

۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۶۸/۳

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «الصرف» و ناشناس آمده؛ بی‌کا، بی‌تا؛۷ص (۸۱-۸۷)[ف: ۵-۱۷۲]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۱۸۲

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، کا: محمد اسماعیل بن شاهسفی بیک، بی‌تا؛۸ص (۵۲-۵۹)، ۱۰سطر (۷×۱۳/۵)،اندازه: ۱۴/۷×۲۰/۵سم[رایانه]

۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۸۴۷/۲-۱۵/۸۷

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۸گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۹۴۴]

←قصاص ←احکام قصاص

● **قصاص** / فقه / فارسی

qesās

خواجوئی، محمد اسماعیل بن حسین، – ۱۱۷۳ قمری

xājū'ī, mohammad esmā'īl ebn-e hoseyn(- 1760)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۹۸/۴

آغاز: بسمله، سپاس بیرون از قیاس علیمی را سزا است که قصاص محکم اساس را که ضد حیات است محل گردانید؛**انجام:** و فرق میان بشرط شیء و بشرط و لا بشرط بسیار است فتأمل تعرف

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: مقوا،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۲۱/۱-۶۸۷]

● **القصاص** / فقه / عربی

al-qiṣāṣ

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ – ۱۲۳۱ قمری

mīrzā-ye qomī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan (1739 - 1816)

تاریخ تألیف: شوال ۱۱۹۸ق

گفتاری است در این مسأله که اگر مقتول دارای مادر و همسر و فرزند شیرخوار باشد و مادرش تقاضای قصاص کند و به غیر آن راضی نباشد، در یک «مقدمه» و سه «مسأله»: المقدمة: الاختلاف فی ولی القصاص؛ مسأله۱. إرث القصاص و الوارث له؛ ۲. الاختلاف فی الولی اذا کان صغیراً؛ ۳. استقلال الولی و عدم الحاجة الی اذن الحاکم.

آغاز: بسمله. حمدله. والصلوة والسلام علی محمد و آله اجمعین أما بعد فانی مجیب الی ما التمستم من بیان ما ورد علیکم من الاشکال فی من قتل و له ام وصبی فطیم و زوجة و لا یرضی الام بالقصاص

انجام: و لا یؤاخذنی فیما قصرت فیه من الکلد و الاجتهاد فانه ولی العفو و المغفرة و ملهم الرشد و السداد ... سنة ثمان و تسعین و مائة بعد الألف ۱۱۹۸.

[معجم مؤلفی الشیعة ۳۲۲]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۱۱/۱عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: گویا در نزد ورثه میرزا ابو طالب قمی است؛خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف،تا: شوال۱۱۹۸ق؛ مصحح، با خط خوردگی، محشی از مؤلف؛واقف: مرحوم میرزا ابوطالب قمی،۴گ (۱-۴)[عکسی ف: ۴-۲۱۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۷۸/۵

آغاز: برابر؛**انجام:** جواز نکاح اب المرتضع فی اولاد صاحب اللبن نسبا و رضاعا و فی اولاد المرضعة نسبتا و لادلة فیهما علی ما نحن فیه

خط: نستعلیق شکسته تحریری، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۳؛ ۷گ (۵۷- ۶۳)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۲۸-۶۳۵]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۲۹۰/۱۱

خط: نسخ، کا: محمد حسن پودئی سمیری، تا: قرن ۱۳،از عصر مؤلف؛جلد: تیماج،۵گ (۱۲۳ر-۱۲۷ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۴-۷۸]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۶۶۷/۴

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد علی رضوی، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۷ص،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲۱/۱-۶۶۲]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۴۷۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حسین بن ابراهیم، تا: قرن ۱۳؛ واقف:محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛جلد: گالینگور،۷ص، ۲۴سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲۱/۱-۳۸۰]

۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۶۹۳/۷

آغاز: برابر؛**انجام:** کما هو المحقق فی اموال الیتامی والتاکید فی امر الدماء وحفظ الانفس وتشدید عقوبة ما ذکرناه والله یعلم بحقیقة الحال

خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۳؛۴ص (۳۱۳-۳۱۶)، ۲۴سطر [ف: ۲-۱۵۱]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۶۹۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: سید حسین بن اسماعیل موسوی، تا: ربیع الثانی۱۲۱۹ق؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۲؛ضمیمه نسخه ش ۱۹۹۹۸؛ جلد: تیماج مشکی،۵گ، ۲۷سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۰/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۱۸۸]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۰/۹

آغاز و انجام: برابر
کا: اسدالله حسینی رضوی، تا: ۱۲۲۶ق؛۶گ (۱۲۸پ-۱۳۳ر)[ف: ۵-۱۸۰۳]

۹. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۳۷/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ابوطالب بن محمد آرانی کاشانی، تا: با تاریخ ۱۲۲۸ق؛ ۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف مخ: -۷۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۲/۵
نسخه اصل:همان نسخه بالا؛۹ص (۵۱۲-۵۲۰)[عکسی ف: ۱-۳۰۲]

۱۰. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۷۶/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۹ق؛جلد: تیماج،۴گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۲۴۸/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالوهاب تربتی، تا: ۱۲۵۳ق؛جلد: تیماج،۹ص، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲۰-۲۰۹]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۹/۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: غلام رضا بن محمد حسین اصفهانی، تا: ۱۲۵۵ق؛ جلد: تیماج،۳گ (۱۳۴ر-۱۳۶پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۴-۶۴]

۱۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۷۴۵/۳-۳۴/۱۱۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی رضا بن ازهیر قمی، تا: محرم۱۲۶۱ق؛جلد: تیماج،۵گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۱۹۹]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۰۵/۱۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا:از عصر مؤلف؛جلد: تیماج،۵گ (۱۱۵ر-۱۱۹پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۲۴-۱۰۰]

۱۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۰۴/۵
آغاز:برابر؛**انجام:**کما هو المحقق فی اموال الیتامی والتاکید فی امر الدماء وحفظ الانفس وتشدید عقوبة ما ذکرناه والله یعلم بحقیقة الحال
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج سیاه،۵گ[ف: ۱-۳۹۸]

● قصاص / فقه / فارسی

qesās

حسینی همدانی، محمد بن موسی، - ۱۳۴۹ قمری
hoseynī-ye hamadānī, mohammad ebn-e mūsā(- 1931)

تاریخ تألیف: آخر ربیع الثانی ۱۳۱۷ق؛ محل تألیف: اصفهان مدرسه صدر

رساله‌ای استدلالی است در مسائل قصاص، در دو«باب» و هر باب در چند «فصل»: باب ۱. قصاص نفس؛ باب ۲. قصاص طرف.

[اعیان الشیعة ۷۸/۱۰؛ معجم المؤلفین۹۳/۱۲؛ موسوعة طبقات الفقهاء ۵۹۴/۱۴؛ العرفان (مجله)۲۹۹/۲۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۱۵/۳
آغاز:کتاب القصاص، و آن مشتمل است بر دو باب، باب اول در قصاص نفس و در آن چند فصل است، فصل اول در سبب قصاص است؛**انجام:**بلکه متعلق است [به رقیت] او، و قد فرغت من تسوید هذه الرسالة الشریفة فی ...
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۳۱۷ق، جا: اصفهان مدرسه صدر؛ با قلم خوردگی؛۴۵گ(۱۶۴-۲۰۸)، ۱۹-۲۱سطر،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۴۰-۵۴۸]

● القصاص / فقه / فارسی

al-qiṣāṣ

کتابی است در بیان قصاص و احکام آن به صورت بسیار مختصر.

دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۸۹/۷
آغاز:یازدهم و در بیان احکام قصاص و در این دو باب چند فصل است: فصل اول قصاص عبارتست از استیفا کردن؛**انجام:**خواه در بلاد اسلام باشد و خواه در بلاد کفر باشد و لیکن بدون ضرورت باشد و ...
تا اواسط فصل در بیان کفاره قتل را داراست؛خط: نستعلیق، بی‌کا،بی‌تا،مصحح،محشی؛۹گ،اندازه: ۱۵×۲۸سم[ف مخ: -۱۵۶]

● قصاص نفس / فقه / فارسی

qesās-e nafs

موسوی کاشانی، احمد بن محمد مهدی، -۱۲۷۹ قمری
mūsavī kāšānī, ahmad ebn-e mohammad mahdī(-1863)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۱۱۳
آغاز:بسمله و آن مشتمل است بر دو باب در قصاص نفس و در آن چند فصل است فصل اول در سبب قصاص؛**انجام:**عبد عاقله جنایات عبد نیست خواه فن باشد یا مدبر یا مکاتب یا ام ولد بلکه معبق است به رقبه او
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد:تیماج[رایانه]

● القصاص و الدیات / فقه / فارسی

al-qiṣāṣ wa-d dīyāt

احکام قصاص و دیات را به طور مختصر و فتوایی، بدون نقل اقوال، در یک «مقدمه» و ده «باب» و یک «خاتمه» گزارش نموده است.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۵۶/۲
آغاز:کتاب قصاص و دیات و در آن مقدمه است و ده باب، مقدمه قتل بر سه نوع است اول عمد محض است و آن چنان است که عاقلی بالغ قصد کشتن کسی کرده باشد؛**انجام:**و واجب است که شاهد زور و دروغ را تعزیر کنند و او را شهرت دهند میان بازار و محله و قبیله خود تا دیگران عبت گیرند و الله اعلم بالصواب.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۶گ (۱۱۸پ-۱۴۳ر)، ۱۲ سطر (۱۰× ۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۱۸۷]

● قصبة الیاقوت النابتة فی اجمة اللاهوت / کلام و اعتقادات / عربی

qaṣabat-ul yāqūt-un nābita fī ajamat-il lāhūt

تفرشی، محمد حسین بن محمد اسماعیل، ق۱۳ قمری
tafrešī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad esmā'īl(-19c)

اهداء به:ناصر الدین شاه قاجار و میرزا آقا خان نوری
در اثبات نبوت خاصه و ولایت خاصه بر اساس علم حروف؛ سبب تألیف دردیباچه:«در مدتی که در کربلا ساکن بوده روزی در جمعی از فضلا سخن از این که تا کنون کتابی در اثبات نبوت خاصه و ولایت خاصه بر موازین عقلی (منظورشان علم حروف بوده است) نوشته نشده جز آن که سید کاظم رشتی. در این باب رساله‌ای پرداخته است و متفرد شده و از مؤلف می‌خواهند خود به این کار اقدام کند». چنین پیداست که مؤلف چند بار در رساله تغییراتی داده (البته با حفظ عناوین و تعداد عقود) و برای هر نسخه‌ای خطبه‌ای جدا و متفاوت گذاشته.
مشتمل بر چهارده «عقد»:۱. معنی النبوة و الولایة الخاصة و العامة؛ ۲. الفرق بین النبی و الولی؛ ۳. معانی الدلیل العقلی و انواعه؛ ۴. اقامة الدلیل العقلی بمدرک الفوائد؛ ۵. اقامة الدلیل المنطقی؛ ۶. المناسبة الذاتیة بین المنطق و المعنی؛ ۷. بعض اسرار حروف التهجی؛ ۸. استخراج اسم النبی بحسب الباطن و الظاهر؛ ۹. الاشارة الی اسرار حروفه و أعدادها؛ ۱۰. الاشارة الی رموز حرکات حروفه؛ ۱۱. عدد أوصیائه و عدد الانبیاء و المرسلین؛ ۱۲. استنطاق اسم ابیه و امه و مولده و هجره؛ ۱۳. استنطاق اسماء اولی العزم من المرسلین؛ ۱۴. فی ان الحروف و الأسماء شرح احواله و اخلاقه.
آغاز:الحمد لله الذی تجلی للعالم بآدم و جعله هیکلا لتوحیده و مثلا لنور تفرده و اودع فیه سره المکنون ... کما بلغ دور الزمان الی اسمائه الثالثه عشر من هجرة الالف ام قری اطلاق الوجود الی مدینة التعینات و الحدود و تم ظهوره فی ادوار حجاب ح دوارتقی دور ظهور الحروف المسطرات ...
[الذریعه ۹۰/۱۷]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۲۷
آغاز:برابر؛**انجام:**کالطبیعة الثانیة للانسان.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: میشن،۱۴۰گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۲/۳×۲۱/۵سم[ف: ۱-۴۱۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۶۳۷
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ با خطخوردگی و افزودگی؛جلد: تیماج،۴۸گ،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۲۰-۴۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۰/۲-طباطبائی
آغاز:الحمد لله الذی بسط لعباده ید ابداعه الجواد و اقبل الیهم بوجهه المضی الذی لکل قوم هاد؛**انجام:**(آخرین سطر نوشته پس از چند صفحه بیاض): و لبینات الحروف و البینات سر الحروف و الولد سرابیه.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۳۴گ(۳۹پ-۷۲پ)،اندازه:۱۶×۲۲سم[ف: ۲۲-۳۲۹]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۰/۳-طباطبائی
آغاز:آغاز خطبه رساله که در حقیقت آغاز نسخه است: الحمد لله الذی اشرق بنور وجهه اطباق السبع الشداد و من علی العباد بجودیده الوهاب الجواد ... وهب ریح المحبه من صقع المعرفه الی روضة عطرت بعرف مهبها و ارض اشرقت بنور ربها؛**انجام:**ثم ظهر نور الصدیقة الطاهره فثم عدد واحد هذا آخر ما تیسر لنا تحریره و الحمد لله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ دارای خطخوردگی‌های بسیار؛۲۸گ (۷۳پ-۱۰۰ر)،اندازه:۱۶×۲۲سم[ف: ۲۲-۳۲۹]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۸ خوئی
آغاز:برابر؛**انجام:**پایان: و هو آدم الاول و الالف آدم الحروف منه انشعب و ظهر و تجلی کل الحروف مع الواسطه و بلا واسطه و اول ما تجلی هذا النور ظهر اثنی عشر حجاب عن ظهر نور الصدیقه الطاهرة (ع) ... هذا آخر ما تیسر لنا تحریره و الحمد لله اولاً و آخراً.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۲۵۵ص، ۱۱سطر،اندازه:۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۷-۲۱۴]

۶. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:۱مجموعه بدون شماره
آغاز:برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۱۱۸ص(۲-۱۱۹)[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۲۵۶]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۳۴/۱
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۷۴]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۶۳۱
آغاز:برابر؛**انجام:**ان ینظروا الیها بنظر الشفقة و الرحمة و ان یعفوا عن زلاتها ان الهو و النسیان کالطبیعة الثانیة للانسان.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛جلد: گالینگور،۱۵۲گ، ۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱/۳۳-۱۳۹]

۸. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۳۴**

آغاز:بعد بسمله و حمد. و بعد لما بلغ الدور الی المائة الثالثه عشر من هجرة الالف المطلقة من ام القری عالم اطلاق الوجود عن القیود الی مدینته التعینات و الحدود و ظهر الالف فی مراة ح–د و ارتقی دور ظهور الحروف المسطرات بلا اله اله الله؛**انجام:**فتم بذلک ظهور اسم احد و باعتبار الطاهر و المظاهر یتم هیاکل التوحید و عقود قصبة الیاقوت هذا آخر ما تیسرلنا تحریره و الحمدلله ...

خط: نسخ، کا: محمد علی همدانی، تا: چهارشنبه ۱۲ رجب۱۲۶۴ق؛ مجدول، با دو سرلوح؛جلد: روغنی مذهب، ۱۶۴گ، ۱۱سطر (۷×۱۳)،اندازه: ۱۲×۱۸سم[سنا: ف: ۲–۱۷۶]

۹. **تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۸۲**

آغاز:برابر؛**انجام:**فان السهو و النسیان کالطبیعیة الثانیة للانسان.

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن کرم علی خراسانی، تا:رجب۱۲۶۵ق؛جلد: روغنی مذهب،۱۱۸گ، ۱۴ سطر (۸×۱۴)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۵–۴۰۴]

۱۰. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۰۱۵**

آغاز:برابر؛**انجام:**و با عتبار الظاهر و المظاهر یتم هیاکل التوحید و عقود قصبة الیاقوت هذا آخر ما تیسر لنا تحریره

خط: نسخ، کا: محمد حسین مازندرانی، تا: یک‌شنبه ۲۰ ذیقعده۱۲۶۸ق؛ مجدول، دارای سرلوح عادی؛ تملک: ریحان الله موسوی با مهر «العبد ریحان الله الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۱۰۹گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۱۸–۱۸۲]

● قصب المجیب و تحفة الحبیب / اخلاق / فارسی

qaṣab-ul mujīb wa tuḥfat-ul ḥabīb

رساله‌ای اخلاقی است از یکی از نویسندگان سنی در قرون اخیرکه برای یکی از دوستانش نگاشته ودر آن آداب واخلاقی که باعث رستگاری است را آورده است با استفاده از آیات قرآنی وروایات نبوی.

آغاز:بسمله حمدله وصلاة اما بعد از دعاگوی خیر واستدعا تمنای حسن خاتمه وپس از سلام وتاکید بر ادای فرایض

انجام:چون کسی را که این قوت بود با کی نبود اگر مال ایشان ستاند وتفرقه کند والله اعلم بالصواب

[فهرستواره منزوی ۵۵۵/۶]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۳۱/۲–۴/۱۰۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۳شعبان۱۳۴۳ق،حسب الامر ملا عبدالرحیم؛۳۸گ[ف: ۶–۳۲۰۱]

● قصه آزاد بخت / داستان / فارسی

qesse-ye āzād-e baxt

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۳۳۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: –۴۴۶]

● قصه آفرینش محمد مصطفی / داستان / فارسی

qesse-ye āfarīneš-e mohammad-e mostafā

قصه تولد پیامبر اسلام و بخشی از برخوردهای ایشان با عمویش ابوجهل است، آمیخته با خرافات و افسانه.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۹۹۴

آغاز:قصه آفرینش محمد مصطفی پیغامبر (ص). در مسلوک الابرار چنین آورده است که عبدالله و ابوجهل پسران عبدالمطلب بودند و عبدالله صورت جمال و شایسته نیک اعمال بود؛**انجام:**الغرض بعد دو سال پیغامبری یافت مشهور و مقبول شد و الله عالم بالصواب.

خط: نستعلیق، کا: قطب الدین بن ابراهیم بن مبارک بلگرامی، تا: ۱۰۹۲ق؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛کاغذ: کشمیری، ۶گ (۱پ–۶پ)، ۱۳سطر،اندازه:۱۲/۵×۱۹سم[اهدائی رهبر: ۸–۴۹۷]

● قصه احمد سفاح / داستان / عربی

qesse-ye ahmad-e saffāh

داستانی است راجع به احمد سفاح اولین خلیفه بنی عباس و رفتار او با بنی امیه.

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶–الف/۵۰۳/۴

آغاز:بسمله. قال الروات انه لما جلس السفاح علی کرسی الخلافة کان السبب فی قتل بنی امیه؛**انجام:**ثم انه تکلم فی بنی امیه لع بکلام قبیح فاخذوه بنو امیه لعـ و ضربوهضربا شدیدا حتی ...

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۴گ، ۱۰سطر(۶/۵×۱۴)،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۲–۱۰۱]

● قصه اصحاب کهف / شعر / ترکی

qesse-ye ashāb-e kahf

نجاتی بستانی، محمد امین

nejātī bostānī,mohammad-e amīn

داستان اصحاب کهف بر پایه آنچه که در آیات قرآنی آمده با بهره‌گیری‌های عرفانی، در بحرهای مختلف به نظم کشیده شده است با تمجید فراوان در آغاز آن از وزیر اعظم حاج علی پاشا.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:1151

آغاز:تعالی الله زهی فرخنده ایام فرح بخشا ××نه ایام فرح بخشا که هاتف ایلدی بشری. داستان: تمام اولدی سخن مقصوره آغاز ×× ایدوب قیل ای نجاتی حل الغاز؛**انجام:**رسوله قیل هم صلاة و هم سلامی ×× بر اولسون هر کلامک اختتامی

خط: نسخ معرب، کاتب = مؤلف،تا: اواخر شعبان۱۲۴۰ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج،۳۲گ،اندازه: ۱۹×۱۳/۵سم[ف: ۳-۳۹۲]

● **قصة اصحاب الکهف** / تفسیر / عربی

qiṣṣat-u aṣḥāb-il kahf

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۷۵/۷

آغاز:بعد بسمله و حمد. باب فی قصة اصحاب الکهف قال الله تعالی ام حسبت ان اصحاب الکهف و الرقیم کانوا من ایاتنا عجبا اختلف العلماء فی الرقیم اخبرنا ابو محمد عبدالله بن حامد باسناده؛**انجام:**قال علی رضی الله عنه سالتک بالله یا یهودی ایوافق هذا ما فی توراتکم فقال الیهودی ما زادت ... تم و کمل.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۱۲۳ق؛جلد: مقوایی،۱۸ص (۸۳-۱۰۰)، ۱۷سطر [سنا: ف: ۲-۲۰۶]

● **قصه افسر زرین کسری** / داستان / فارسی

qesse-ye afsar-e zarrīn kasrā

در آن آمده: کسری را تاجی گوهر آذین بود بوزن پنجاه من آن تاج ده پهلوی داشت که بر هر پهلوی آن پندی خسروانه نگاشته شده بود و غرض از آن این بود که نگرندگان از آن پندها عبرت گیرند. این پندها به‌طور تفصیل در این کتاب آمده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۷۶/۱

آغاز:بسمله، داور داد آفرین کسریرا زرین افسری بود بسنگ پنجاه من گوهر آذین ده پهلوی؛**انجام:**و دروغ سوگند مخورید آن جهانرا باین جهان مفروشید.

پایان نسخه: بعد از مراجعت از تبریز سنه ۱۲۸۸ بدون جهت مقصر و مغضوب خانه نشین هر چند ده سال متجاوز بود که از تحریر بری و عاری بودم بجهة رفع اشتباهکاری، ولی بن مرحوم علیخان شیرازی تحریر نمود.

بی‌کا، تا: ۱۲۹۸ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۴ص (۱-۱۴)، ۷ سطر (۷×۱۳)،اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم[ف: ۲-۱۷۶]

● **قصة ام معبد و وصفها لسیدنا محمد (ص)** / تاریخ پیامبراکرم(ص) / عربی

qiṣṣat-u um-i ma‘bad wa waṣf-u-hā li-sayyid-i-nā muḥammad (ṣ)

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۶۵/۱۷

آغاز:لما خرج رسول الله صلی الله علیه و سلم مهاجراً الی المدینة للوعد الحقیق بالتصدیق

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ از موقوفات رمضانیه مرحوم ابراهیم بن فتح الله شریف حسینی ۱۲۳۰؛جلد: تیماج مذهب، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۲۳۸]

● **قصه امیرالمومنین حسن و حسین** / تاریخ معصومین

qesse-ye amīr-al-mo’menīn hasan va hoseyn

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۱۲۱/۱-عکس

نسخه اصل: موزه بریتانیاAdd. 8149؛بی‌کا، تا: ۱۱۲۸ق؛۲۸گ (۱-۲۸)[فیلمها ف: ۳-۲۴۰]

● **قصه امیر تیمور** / داستان / فارسی

qesse-ye amīr teymūr

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۳۱۳

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از صالح نوبخت[رایانه]

● **قصه امیر صالح** / داستان / عربی

qesse-ye amīr sāleh

داستان مفصل افسانه‌ای است از شخصی به نام امیر صالح که امیرشام بوده، در این کتاب جنگ‌ها و درگیری وی به تفصیل به نثر ونظم، مناسب مجالس قصه‌خوانی، گزارش شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۱۸۳-۶۰/۱۲۳

آغاز:من این والی این فقال یردان اعطینا الامان و نخبرک بالصحیح فقال لکم الامان

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۴۱گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۱۱]

● **قصه بانو گشسب** / داستان / فارسی

qesse-ye bānū gošasb

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۵/۲-ف

نسخه اصل: بادلیان اوزلی ۲۸ (۱۹۴۰). به نثر فارسی؛ خط: نستعلیق، کا: حسن بن ملامهدی لنگرودی به دستور یعقوب مچل انگلیسی، تا: سه‌شنبه ۳ رجب۱۲۴۰ق؛ ۱۳سطر [فیلمها ف: ۱-۵۵۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۵/۴-ف

نسخه اصل: بادلیان اوزلی ۲۸ (۹۰۴). به نظم فارسی؛ خط: نستعلیق، کا: حسن بن ملامهدی لنگرودی به دستور یعقوب مچل انگلیسی، تا: سه‌شنبه ۳ رجب۱۲۴۰ق؛ ۱۳سطر [فیلمها ف: ۱-۵۶۰]

● **قصة بشر و هند** / داستان / عربی

qiṣṣa-tu bušr wa hind

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۶۳۰/۱۵

خط: نسخ، کا: قاسم عبدالله، تا: ۹۱۷ق[ف: ۷-۷]

● **قصه بشیر و شاذان** / داستان / عربی
qesse-ye bašīr va šāzān
در آغاز این مجموعه این داستان به عربی آمده. همان که در خاتمه یواقیت العلوم و درارى النجوم به فارسی آمده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۱۷-ف
آغاز: هذه رسالة تشتمل على انواع العلوم التى تصلح لمطالعة الاكابر و القروم ... وقد سميناها بقصة بشير و شاذان
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱ جمادی الاول ۷۵۰ق[فیلمها ف: ۱-۶۷۲]

● **قصه بشیر و شاذان** / داستان / عربی
qesse-ye bašīr va šāzān
داستان مکالمه شاذان فرزند هرمزد با بشیر درباره مسایل دینی یعنی توحید، این داستان درزمان هارون الرشید عباسی اتفاق افتاده است.

۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۲۹/۷۰**
آغاز: بسمله المد لله حق حمده و الصلوة ... قيل كان رجل من اهل فارس عظيم الشأن رفيع الذكر؛ **انجام:** و تستكشف الهموم و الاحزان و تطلب الدعوة من الله الرحيم المنان فهذا ما كان من حديثهما
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۵ص (۱۹۶-۲۰۰)، اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۳۲-۴۳]

۲. **قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۷۹۹/۲-۲۴/۹۹**
آغاز: اما بعد حمدالله على نعمه السابغة ومننه السايغة والصلوة على نبيه محمد المؤيد بالحجج البالغة؛ **انجام:** ويستنزل البركات وتستكشف الهموم والاحزان ويطلب التوبة من الله الرحيم الرحمن وهذا آخر الحديث والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمدلله وحده وصلى الله على من لانبى بعده محمد وآله
خط: نسخ، کا: عبدالله، تا: دهه آخر جمادی الاول ۱۲۳۲ق؛ جلد: مقوا، ۷گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۱۱]

● **قصه بلعم باعور** / داستان / فارسی
qesse-ye bal'am-e bā'ūr

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۴۲/۵۰
خط: شکسته نستعلیق، کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن ۱۳[ف: ۶-۱۳۵]

● **قصة بنی شیبان مع انوشروان** / تاریخ / عربی
qiṣṣat-u banī šiybān ma'a anūšīrwān
؟ وشاء، محمد بن احمد، - ۳۲۵ قمری
vaššā', mohammad ebn-e ahmad(- 938)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۳۰۶/۴
خط: نسخ، کا: عبدالله بن ابراهیم تبریزی، تا: ۱۵ شوال ۱۲۸۳ق؛ جلد: میشن سیاه، ۲۵سطر [ف: ۵-۲۵۹]

← قصه بهشت و دوزخ > قصه مسیحی

● **قصه بی بی = قصة العجوز** / شعر، داستان / فارسی
qesse-ye bī bī = qessat-ol 'ajūz
رضائی بهبهانی، ملاعلی، ق۱۳ قمری
rezā'ī-ye behbahānī, mollā-'alī(- 19c)
از ماده تاریخ انجام کار، سال ۱۲۲۸ق به دست می‌آید: «نوک قلم قصه ز بی بی نوشت». مثنوی داستانی در انتقاد از ریا و تزویر، در ۳۸۴ بیت. مؤلف در پایان می‌گوید: «این مثل از بهر همین شد بنا ×× ورنه من و قصه خاله کجا».

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۴۷/۴
آغاز: بود از این پیش درین بهبهان ×× پیره زنی، مادر زال جهان / خاله لقب بی بیکش نام بود ×× دخترکش مادر ایام بود؛ **انجام:** گفت به اندیشه نیکو سرشت ×× نوک قلم قصه ز بی بی نوشت
خط: نستعلیق تحریری، کا: احمد بن علی اکبر، تا: ۱۲۹۵ق؛ ۱۸گ (۳۲پ-۴۹پ)[ف: ۱-۱۹۴]

● **قصه پیامبران** / تاریخ پیامبران / فارسی
qesse-ye payāmbarān
کتابی است در داستان زنگی پیامبرانی چون ابراهیم، لوط، یوسف، موسی، شعیب، قارون، یوشع، کالوب، حنطله، اشمویل، داوود و شداد ... که با عناوین «قصه» بیان شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۷۳۷
آغاز: ... السهواة و الارض حنيفاً قال انى برى ... گفت بیزارم از آنچه شما پرستید و آفریدگار من؛ **انجام:** نرفته و از ناله تو حال کوه با ایشان بگفت و قدم در بیت المقدس نهاد ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: خاندان حاج شیخ جعفر شوشتری؛ ۱۶۷گ، ۱۷سطر (۱۲×۲۰/۲)، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم[رایانه]

● **قصة التاجر** / داستان / عربی
qiṣṣa-tut tājir

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۸۷/۲-ف
نسخه اصل: کتابخانه توبینگن MaVI 44؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف:

۳-۱۶۰]

● **قصة تکریت مع الامام** / داستان / عربی

qiṣṣat-u takrīt ma‘a-l imām

داستان حماسی است از چگونگی قتال حضرت علی (ع) با حاکم تکریت که سطیح نام داشت و حضرت در ایام حکومت خود با وی نبرد کرده و در نهایت تکریث را آزاد کرده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲ /۸۰۹۷-۵۵/۶۷

آغاز:بسمله؛ روت الثقات الاخیار عن ماجری للامام (ع) و کیف فتح بلاد تکریت حین قاتل الکفار لما صارت له الخلافة

خط:نسخ،کا: ملا علی بن احمد جعفر ملا شمس، تا: چهارشنبه ۱۳ رمضان۱۲۸۵ق؛۷گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۰۲]

←قصه تمیم انصاری>تمیم انصاری

● **قصة تمیم بن حبیب الداری الانصاری** / حدیث / عربی

qiṣṣat-u tamīm bin ḥabīb ad-dārī al-anṣārī

اصل عربی داستان تمیم انصاری است که در این مجموعه آمده. یادآوری می‌شود: عناوین: «قال صاحب الحدیث» که در کتاب «الانوار فی مولد النبی المختار» ابوالحسن احمد بن عبدالله بکری آمده در این داستان نیز مشاهده می‌شود و احتمال می‌رود مؤلف این قصه نیز بکری باشد.

[فهرست المخطوطات العربیة بالمکتبة الملکیة فی برلین۸/۵۳-۵۴، ۶۸؛ فهرس المخطوطات العربیة فی مکتبة الاوقاف العامة فی بغداد۳/۴۶؛ مشترک پاکستان۶/۱۳۲۲-۱۳۲۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۹۲۴/۴

آغاز:حدثنا ابن عباس رضی الله عنه قال بینما نحن جلوس فی مسجد رسول الله صلی الله علیه و آله و کان فی زمان خلاقة عمر بن الخطاب؛**انجام:**و قد تعجبوا الناس من حکومة علیا علیه السلام و هذا ما انتها من خیر تمیم ابن حبیب الدار و ما جرا له فی غیبته علی التمام و الکمال ... و آخر دعواهم ان الحمدالله رب العالمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛۳۴گ(۲۳۷-۲۷۰)، ۱۲سطر،اندازه: ۸×۱۲سم[ف: ۴۰-۴۰۵]

● **قصة الجاریة و ما جری لها مع العلماء** / داستان / عربی

qiṣṣat-ul jārīyya wa mā jarā lahā ma‘a-l ‘ulamā’

درست مانند رساله حسنیه است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۶۲۲/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد:تیماج،۳۶گ (۱ر-۳۶ر)، ۱۵سطر (۱۲×۲۰)، قطع:وزیری[ف: ۱۷-۱۷۸]

● **قصه جبرائیل و جولا** / داستان / فارسی

qesse-ye jebrā’īl va jolā

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۶۵۴/۶

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۱۱-۱۶ سطر (۱۲×۱۵/۵)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۲-۷۶۵]

● **قصة جبرئیل و میکائیل** / داستان / عربی

qiṣṣa-tu jibri’īl wa mīkā’īl

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۳۷/۶

خط:نستعلیق،بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۱ شعبان۱۲۳۶ق؛۴گ (۱۸۷پ-۱۹۰پ)، ۱۴سطر (۹×۱۶)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۳-۳۰۲۶]

● **قصة الجمجمة مع عیسی**/ داستان / عربی

qiṣṣa-tul jumjuma ma‘a ‘īsā

داستان مکالمه حضرت عیسی علیه السلام که با جمجمه مرده‌ای انجام داده است.

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۶۳۰/۱۱

خط: نسخ، کا: قاسم عبدالله، تا: با تاریخ۹۱۷ق[ف: ۷-۷]

۲. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۳۸۲/۲

آغاز:ذکر و الله اعلم فی غیبه و احکم ان عیسی علیه السلام مر یوماً فی صیاحته؛**انجام:**هادم اللذات و مفرق الجماعات سبحان الباقی بعد فناء خلقه و صلی الله علی ...

خط: نسخ، کا: صالح ملکشا، تا: ۱۳۵۱ق؛۵گ (۲۸ر-۳۲پ)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: -۱۲۰]

←قصه جنگ جمل و صفین>حرب الجمل و الصفین

● **قصه جواب و سئوال پادشاه زاده ملک حسین** / داستان / فارسی

qesse-ye javāb va so’āl-e pādešāh zāde malek hoseyn

مولانا عبدالغفور

mowlānā ‘abd-ol-qafūr

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۳۶/۱۵-ف و ۱۳۳۸/۱۵-ف

نسخه اصل: بادلیان69 .Add اوزلی (ش ۱۲۴۱)؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۰۰ق[فیلمها ف: ۱-۵۸۳]

● **قصة الجولاء** / داستان / عربی

qiṣṣat-ul jawlā’

در لزوم پیروی همسر از شوهر بر پایه حدیث‌ها و داستان‌های دینی.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۲۲/۲-عکسی

آغاز:بسمله. قصة الجولاء مع زوجتها و وصية النبی [...] و لما فضل الله عزوجل الرجال علی النساء. حدثنا یحیی بن عمر، قال حدثنا ... عن ابی هریره (رض). قال ان الجولاء کانت امراه عطاره؛**انجام:**فان الله عزوجل یوم القیامه یعذبکم عذابا الیما.

نسخه اصل: مرعشی، ش ؟؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۶گ(۷پ-۱۲پ) [عکسی ف: ۲-۲۱۵]

● قصة جهانجیر (جهانگیر) من اقوال القدماء / داستان / عربی

qiṣṣa-tu jahānjīr (jahāngīr) min aqwāl-il qudamā’

داستان هارون الرشید و ملاقاتش با جهانجیر بن سلطان مازندران.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۰۹۷/۵-۵۵/۶۷

آغاز:بسمله؛ ذکروا و الله اعلم و احکم فیما مضی و تقدم من احادیث الامم انه کان فی قدیم الزمان و سالف العصر و الاوان کان الخلیفة هارون الرشید ذات یوم

خط: نسخ، کا: ملا علی بن احمد جعفر ملا شمس، تا: چهارشنبه ۱۳رمضان۱۲۸۵ق؛ ۲۰گ،۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۱۲]

● قصه چهار وزیر = بختیارنامه / داستان / فارسی

qesse-ye čahār vazīr = baxtyār-nāme

داستانی است ادبی با نثری شیوا در مورد شاهی به نام آزاد بخت و دو وزیر و سپهسالار او و دختر سپهسالار.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۸۶۰/۱

آغاز:راویان اخبار و ناقلان آثار و طوطیان شکر شکن شیرین گفتار چنین روایت کرده اند که در زمان ما تقدم پادشاهی بود خداوند تاج و تخت و خدم و حشم، و نام او شاه آزاد بخت بود و او را دو وزیر بود و یک سپهسالار داشت با صلابت و هیبت؛**انجام:**و در آخرت نیز به غضب پادشاه آزاد بخت گرفتار شدند و در آخرت نیز به غضب ربانی گرفتار خواهند شد و مأوای ایشان و حسودان و متکبران جهنم پرنار خواهد شد ان شاء الله تعالی و این حکایت از بختیار و آزاد بخت یادگار بماند و ایشان از این جهان بیرون شدند و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۲۳ شوال۱۲۱۷ق؛جلد: مقوا،۹۵گ (۱ر-۹۵ر)، ۱۱سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۲۶-۳۳۹]

● قصة حجاج بن یوسف / داستان / عربی

qiṣṣat-u ḥajjāj ibn-i yūsuf

بی‌دیباچه‌ای آغاز می‌شود به داستان مجلس حجاج که پسر نوجوانی به مجلس درمی‌آید و از حجاج درخواسترحم می‌کند، حجاج می‌پرسد که از کجایی پسر گفت از «مصر» پس حجاج به مردمان مصر بد گفت، پسر گفت از آنجا نیم، من از «شام» هستم، باز حجاج به مردم آنجا بد گفت، و پسر شهر خود را تغییر می‌دهد، تا می‌گوید من ازفرزندان حضرت علی هستم و گفتگو میان آندو.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۷۸/۷-عکسی

آغاز:بسمله. قال عبدالله الکرخی حضرت یوما عند الحجاج بن یوسف الثقفی و الناس حوله مجتمعون و من یعنته مسطرقون و هو بیهم کالاسد؛**انجام:**فلعن الله کل خوان و هذا ما انتهی الینا من خبر الحجاج و الباقر (ع).

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: حدود۱۳۰۱ق؛۱۴ص (۳۷۴-۳۸۷)[عکسی ف: ۱-۳۰۱]

● قصه حسن و عشق / ادبیات / فارسی

qesse-ye hosn va ‘ešq

طغرای مشهدی، - ۱۱۰۰ قمری

toqrā-ye mašhadī(- 1689)

گویا از ملاطغرا.

آغاز:راویان اخبار و ناقلان آثار چنین روایت می‌کنند که در معموره تن و اقلیم بدن دو ملکزاده بودند ...

[فهرستواره منزوی ۳۱۷/۱]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۳۶/۱۰-ف و ۱۳۳۸/۱۰-ف

نسخه اصل: بادلیانAdd. 69 اوزلی (ش ۱۲۴۱)؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۰۰ق[فیلمها ف: ۱-۵۸۳]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۶۱/۱۷-ف

نسخه اصل: دانشگاه پنجاب در لاهور شماره ۸۷۴/۹ فارسی؛ کاتب: ظهیرای تفرشی، تا:۱۲۴۵ق[فیلمها ف: ۳-۱۸۸]

● قصة الحسین / مقتل / عربی

qiṣṣat-ul ḥusayn

رساله در مقتل امام حسین است که روایاتی را از اهل سنت در قضیه مرگ معاویه و بیعت مردم با یزید و امتناع امام حسین و اتفاقاتی راکه در دهه اول محرم اتفاق افتاده، آورده است. نام رساله در برگ نخست آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۴۶/۳

آغاز:فبعد ما توفی علی بن ابی طالب کرمه الله وجهه صار الملک

الی أبی سفیان و بعد الی معاویة ابن أبی سفیان و بقی فی ملکه ما شاء الله فلما أتاه الموت و هو یومئذ بالشام؛**انجام:**یتوادع منک ابوک وداع من لا یراک ابداً الی یوم القیامة و أنت الیتیم علی الاطلاق، قال الراوی للحدیث فی قصة ...

خط: مغربی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛جلد: مشمعی قهوه‌ای،۷گ (۷۵ر–۸۱پ)، ۲۰سطر (۹/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۵/۵×۲۰سم[ف: ۳۲-۶۰۹]

● **قصة الحسينيه** / حدیث / فارسی

qessat-ol hoseynīye

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۱۰۲

آغاز:سپس فرمود رحم الله العباس خدا رحمت کند عم عباس را که جان فشانی کرد و کوشش کرد در یاری برادر در روز یک‌شنبه یازدهم شهر رمضان المبارک فی سنه ۱۲۴۵ امیدوار چنان است که هر غلطی و خطایی که در کتاب پیدا کنند قلم صریح در کشید تقصیرات را عفو فرمایید؛**انجام:**تمام کردم کتاب را به حسب الخواهش عالیجناب فضایل مآب ... ملا حسین بن مشهدی زین العابدین طهرانی ... این نوشتم تا بماند یادگار ×× من نمانم خط بماند روزگار

خط: نسخ، کا: مصطفی بن کربلایی عبدالمجید خرقانی، تا:یک‌شنبه ۱۱ رمضان۱۲۴۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ از روی نسخه به تاریخ پنج‌شنبه ۲۴ ربیع الاول ۱۲۳۷ق، به دستور آخوند ملا حسین بن ابن مشهدی زین العابدین طهرانی؛اهدایی: ناصر کاتوزیان؛ جلد: تیماج،۱۸۹گ، ۱۵ سطر (۸×۱۴) [ف: ۱۹–۸۵]

● **قصه حضرت بی بی خدیجه** / داستان / فارسی

qesse-ye hazrat-e bī bī xadīja

در شرح حال خدیجه کبری سلام الله علیها و چگونگی ازدواج ایشان با حضرت رسول صلی الله علیها و آله و شرح حال فاطمه زهرا سلام الله علیها و چگونگی ازدواج آن حضرت با علی علیه السلام و فرزندان ایشان.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۰

آغاز:بسمله ... رب یسر و تمم بالخیر هذا الکتاب ملک جهان خاتون لشکرکشی الزمان کشور ارای ایران و توران پی پی خدیجه؛**انجام:**اگر از ترس خدا توبه می‌کردی اگر به نه آسمان را می‌گفتی که بسر زمین بزن آسمان را بر زمین زدندی والله اعلم بالصواب

خط: تحریری، کا: فضل حق آخوند زاده، تا: ۱۲۹۹ق، جا: بیرپاوی،به جهت عاطر اخوندزاده ساکن شیخی؛ محشی؛ خریداری از حسینی؛ ۲۸گ،ابعاد متن: ۱۰×۱۹،اندازه: ۱۵×۲۳/۷سم[رایانه]

● **قصه حضرت سليمان** / تفسیر / فارسی

qesse-ye hazrat-e soleymān

در ترجمه و تفسیر آیات نازله در داستان حضرت سلیمان پیغمبر (ع) برگزیده از کتب تفسیر است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۵۸۷

آغاز:پس از خطبه: قال الله تبارک و تعالی فی کتابه المعلی و لسلیمان الریح عاصفة تجری بامره الی الارض التی بارکنا فیها و کنا بکل شیيء عالمین خلاق عالم می‌فرماید مسخر گردانیدیم برای سلیمان باد را در حالتی که بسیار سخت و تند بود؛**انجام:**و منفعت دنیا و عقبی بهم می‌رسد و اگر کار بدست نمی کند بدن محرومست (کذ).

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: حدود اوایل قرن۱۴؛ دارای ۱۲ مجلس تصویر رنگین پست؛واقف: حسین کی استوان؛جلد: تیماج،۱۵گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱۱–۶۴۷]

● **قصه حضرت يوسف** / تاریخ / فارسی

qesse-ye hazrat-e yūsof

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۵۱۸

آغاز:بسمله، قصه یوسف پیغمبر (ص) نزول سوره؛**انجام:**اختیار نکنی تا آن نه بینی که یعقوب دید دیگر فرزندان ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج[رایانه]

←قصه حمزه ← حمزه نامه

←قصة حی بن یقظان ← شرح قصة حی بن یقظان

● **قصة الخبير بن العليم** / عرفان و تصوف، داستان / عربی

qiṣṣat-ul xabīr-i bn-il ʻalīm

بیهقی، ابوالحسن بن ابی القسم

beyhaqī, abo-ol-hasan ebn-e ab-el-qesm

در این رساله قصه خبیر بن علیم که داستانی است عرفانی و اخلاقی نقل شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰۰۱/۸

آغاز:هذه رسالة فی قصة الخبیر بن العلیم من انشاء الحکیم ابوالحسن بن ابی القسم البیهقی ... بسمله. الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی نبینا ... معاشر اخوانی سلام علیکم فقد طارت الاشواق منی الیکم ... معاشر اخوانی کیف انتم اذا خرب الدیر خربانه؛**انجام:**فان سمح الوقت بالفراغ شرحت رسالتی هذه و هی قصة الخبیر بن العلیم شرحاً ابین و اوضح من سائر الشروح انشاء الله تعالی

خط: نستعلیق، کا: تقی الدین گیلانی، تا: ۱۰۱۴ق؛ در آن

آمده:«معاشر الاخوان اتفقت لی سفرة یوم الاربعاء که من سفر سنه ثلثه من تاریخ هجرة نبینا محمد المصطفیعلیه السلام د ح من آذر ماه سنة ثط (۵۰۹ یزدگردی) من تاریخ الفرس من جانب الشرق فی صحبة الخبیر بن العلیم»؛ مجدول؛ ۶ص (۱۰۶-۱۱۱)، ۲۵-۲۴سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم[ف: ۱۱-۴]

● قصه خضر و امیرالمؤمنین (ع) / شعر / فارسی

dāstān-e xezr va amīr-al-mo'menīn

شجاعی

šoja'ī

مثنوی کوتاهی است در بحر رمل در ۱۵۷ بیت از شاعری با تخلص شجاعی که در دو بیت نام خود را آورده است. «شیعیان را ساز یارب کامران×× وز در عزت شجاعی را مران».

آغاز:زد علم بر قبه عرش عظیم ××نام بسم الله الرحمن الرحیم / لاشریک له تعالی شأنه ×× شأنه عزله سلطانه / ... نوش کن ای تشنه آب حیات ×× آبی ازسرچشمه آب حیات ...

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۴/۱۹۴-۴۸۸۴/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**شد دخیل شاه مظلومان حسین ××تا رهد روز جزا از شور وشین / کس دخیل خویش راهرگز نراند ×× تا مگر او را به مطلبها رساند

خط: تحریری، کا: محزون، تا: قرن ۱۳؛ بعد از پایان منظومه قطعه‌ای از شاعری با تخلص محزون در منقبت حضرات ائمه تحریر شده؛ ۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۸-۴۶۴۴]

۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۶۵/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**در طریقت بعد ازین از امتحان ××شیر یزدان را دیگر کودک مخوان

مثنوی است در ۶ ص و نیمی. تذکر: نام کتاب و مؤلف با توجه به آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۴ق؛۶ص، [نشریه: ۷-۲۲۵]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۱۹۴

آغاز:برابر؛ **انجام:**از تف آتش به بخشایش نجات ×× روزیش کن باقیات صالحات

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۳۰۲ق، جا: ارومیه؛ مصدر است به «معراج نامه» تقریباً در هزار بیت که با توجه به سستی ابیات احتمالاً از شجاعی، ناظم فوق می‌باشد، در چند بحر مختلف سروده است بدون این که ارتباط موضوع از بین برود، «اگه شده کان کفتگویش ×× لبیک زنان بگرد کویش / چون واقف علم من لدن نیست ××شاه دو جهان کتف معنی است / امر کرده بجبرئیل امین ×× ایخداوند آسمان زمین».بعد از ۲۰۰ بیتی در بحر دیگر منظومه ادامه می‌یابد: «رو نمودم بجبرئیل امین ×× گفتم این کیست با چنین آمین / کفت او یوسف صدیقست این ××باری داری طریقست این /چه بشناختم یوسف از ره دور ×× فرود آمد از غرفه تخت نور / بمشتاق آمد به پهلوی من ×× ببوسید آندم سر و دوش من»، آغاز:«بسمله، شاهنشه ملک لایزالی ××خورشید قضای بی زوالی»، انجام:«تمام شد کتاب معراج نامه ×× بتوفیق خداوند یگانه» (ص ۲-۶۷)؛ واقف: حسین کی استوان،آبان ۱۳۴۸؛ ۴۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۱۷-۱۴۱]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۰/۷۴-۶۰۰۴/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**صفای گل سرخ دانی زچیست ×× زرنگ محمد زبوی علی است / بحق دو عالم معظم علی است ×× علی اعظم واسم اعظم علی است

تذکر: در فهرست بدون نام مؤلف؛ خط: نستعلیق، کا: یحیی کمره‌ای، تا: رجب۱۳۱۸ق؛ دارای نقاشی است، این نسخه جهت چاپ درزمان مظفرالدین شاه تحریر شده؛۵گ، ۲۰-۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۹۸]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۳۹۴/۲

آغاز:برابر

تذکر: نام کتاب و مؤلف با توجه به آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا،۲گ (۱۵۲ر-۱۵۳پ)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۳۶-۳۲۹]

● قصه دقیانوس و قصه حاتم طایی / داستان / فارسی

qesse-ye daqyānūs va qesse-ye hātam-e tāeī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۰۳۱

آغاز:روایت کنند که کفار مکه پنج کس را پیش یهود بنی قریظ و بنی قیصر (کذا) فرستادند و گفتند که در میان ما مردمی درویشی پیدا شده است می‌گوید که من رسول خدایم.قصه حاتم: اما راویان اخبار و ناقلان آثار و صاحبان حکایات و روایات چنین آورده اند که در زمان قدیم و عهد ما تقدم مردی بود که نام او حاتم طایی بود و اصلش صحرانشین بود؛**انجام:**و می‌گفت:یک بار دیگر دیدن یارم هوس است ×× در آرزوی دوباره بسیار کس است

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا:۱۱۶۷ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، مهر۱۳۸۶؛۲۴گ،۱۸سطر،اندازه: ۱۷×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۸-۴۹۷]

● قصه دیک الجن (ترجمه و شرح) / کلام و اعتقادات / عربی / فارسی

qesse-ye dīk-ol jenn (t. va š.)

؟ قمی، محمد طاهر بن محمد حسین، - ۱۰۹۸ قمری

qomī, mohammad tāher ebn-e mohammad hoseyn(-1687)

وابسته به: دیک الجن؛ دیک الجن، عبدالسلام بن رغبان (۱۶۱-۲۳۵)

ترجمه و شرح قصه دیک الجن اسحق بن ابراهیم با هارون

درباره مثالب ابی بکر و عمر و دیگران به روایت از شیخ مفید در کتاب المثالب و المناقب.
آغاز:بسمله ذکر الشیخ المفید محمد بن محمد بن النعمان ... فی ... کتاب المثالب و المناقب قال کان علی عهد الرشید بن المهدی رجل یقال له اسحق بن ابراهیم الملقب بدیک الجن ... یعنی ذکر کرده شیخ بزرگوار
انجام:و حق در صورت باطل جلوه نموده صم بکم عمی ... بل هم اضل سبیلا
[فهرستواره منزوی ۳۸۰/۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۷۹/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق و نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد:تیماج مذهب مقوایی، ۳۱ص (۷۷۹-۸۰۹)، ۱۷سطر (۱۰/۵×۲۰)،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۹-۱۲۴۹]

● **قصه ذوالقرنین و ادریس** / داستان / فارسی
qesse-ye zo-l-qarnayn va edrīs

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۵۷۲/۴
به نقل از قطب راوندی؛ خط: نستعلیق، کا: ملا عبدالعظیم، بی‌تا،جا: مدرسه الطفانیه؛جلد: تیماج،۶۲ص (۲۷۹-۳۴۰)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۰۷]

● **قصة الرخ = خبر من اخبار بنی اسرائیل** / داستان/ عربی
qiṣṣat-ur rux = xabar-un min axbār-i banī isrā’īl

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۱۴
به نقل از کتاب اخبار بنی اسرائیل؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: قرن ۱۳؛ ۱گ (۲۰ر-۲۰پ)[مختصر ف: -۶۱۶]

● **قصه رسول و امامین معصومین (ص ع)** / تاریخ معصومین / فارسی
qesse-ye rasūl va emāmayn ma‘sūmīn
قصه رسول و امامین معصومین یا القصة فی ذکر الرسول و آله امام حسن و حسین.از روضة الشهدا گرفته شده و تنها دیباچه را ندارد.

یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۱۸
آغاز:هو الاول بسمله. از حضرت سید کائنات علیه افضل الصلوة و اکمل التحیات سئوال گردید که ای الناس اشد بلاء کدام گروه از آدمیان سخت و دشوارتر است ... باب اول در ابتلای جمعی از انبیا علی نبینا و آله و علیهم السلام نخست خیرالبشر آدم صفی.هوز، آدم از کتم عدم قدم بفزای صحرای وجود ننهاده بود.
تا می‌رسد به «مجلس نهم در آنچه که بعد از شهادت آن شاه شهیدان واقع شد بباید دانست ... راویان اخبار و ناقلان آثار خبر جانسوز امام حسین ... چنین آورده اند که چون صورت واقعه شاه شهیدان روی نمود»؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۰ شوال۱۱۰۴ق، جا: لکنو،؛برای صاحب میر علی اکبر؛مهر: خواجه محمد خانه زاده شاه عالم مورخ ۱۰۸۳؛ قطع: وزیری[نشریه: ۴-۳۹۱]

● **قصه رکامبول** / داستان / فارسی
qesse-ye rekāmbūl
جزء دوم از دوره ثانی رمان «رکامبول» بونسون دی تیرال است.کتاب ششم (ازفصل اول تا فصل ۴۱) دوره ثانی جزء دوم می‌باشد.
[فهرستواره منزوی ۳۵۹/۱]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۷۳۶
آغاز:سه روز گذشت که بارون فلیپ دیمور لیکس برادرش ویکنت کارل را ندید و پنج روز بود که از دیدار فرزند خود آژینو نیز محروم گشته بود؛**انجام:**نوبل گفت آیا اورا ملاقات نخواهی کرد رکامبول گفت نمی دانم وبدآن خانه که نوبل برای او اجاره کرده بود ومشرف برباغچه ی کنت فابیان بود داخل شدودروقت ورود به منزل اسم باکارا را برزبان می‌راند وانگشت خود را به دندان می گزید
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۳۷گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۳]

● **قصة الزبرقان مع الامام علیه السلام** / داستان / عربی
qiṣṣat-uz zabarqān ma‘a-l imām ‘alayh-is salām
داستان ملک زبرقان بن بدر بن خیفظان با حضرت پیامبر (ص).

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶ /۸۰۹۷-۵۵/۶۷
آغاز:بسمله، حمد له؛ اما بعد فهذا کتاب فیه خبر الزبرقان ابن بدر ابن یفظان و ماجری له مع النبی. قال الراوی و کان الملک الزبرقان ملک جبار
خط: نسخ، کا: ملا علی بن احمد جعفر ملا شمس، تا: چهارشنبه ۱۳ رمضان۱۲۸۵ق؛ افتادگی: انجام؛۵۰گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۰۱]

● **قصه زمستان** / داستان / فارسی
qesse-ye zemestān
شکسپیر، ویلیام، ۱۵۶۴ - ۱۶۱۶ میلادی
šekspīyer, vīlīyām (1564 - 1616)
مترجم: حکمت، علی اصغر،۱۲۷۱ - ۱۳۵۹ شمسی

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۹۶۹

آغاز:در تابستاان ۱۳۱۹ که در طلب بهبود مزاج؛**انجام:**که جان من ز جانان کامیاب است ... به فرجام نیک و حسن عاقبت امیدوار باشد

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا[الفبائی: -۴۴۶]

● قصة السفاح / تاریخ / عربی

qiṣṣa-tus saffāḥ

لطف الله بن محمد

lotf-ol-lāh ebn-e mohammad

در سرگذشت ابوالعباس سفاح (۱۳۲-۱۳۶ق) اولین خلیفه عباسی است. در معرفی کتابش آورده است:«ان مورد فی هذه الاوراق ومقدم فی هذه الاطباق ما لذ لدی وراق من ذکر مقتل بن امیة و ذهاب تلك الدولة الوبیة العبشمیة علی ید اول ملوك الدولة العباسیة الفته من کتب معول علیها و مرجوع الیها ککتاب مروج الذهب للمسعودی و شرح النهج لابن ابی الحدید لیکون سببا لا دخال السرور علی قلوب اخوانی». دارایچهار«فصل»: ۱. ذم تلك الشجرة الملعونة؛ ۲. سبب قیام بن عباس بالدولة و ابتداء الدعوة لهم؛ ۳. وقوع البیعة لابی العباس السفاح؛ ۴. کیفیة قتل بنی امیة بحضرة ابی العباس السفاح سوی من قتل فی حروبه.

آغاز:الحمد لله قاصم الجبارین و مبیر الظالمین و مهلك المتمردین و مبید الملحدین اهلك القرون الاولی

[الذریعه ۹۴/۱۷]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۷۸۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و کان عمره یوم مات احدی و ثلاثون سنة و قیل تسع و عشرون و قام بالامر بعده اخوه عبدالله بن محمد المنصور و هذا ما اردنا ایراده من حدیث خلافة السفاح علی التمام و الکمال و نستغفر الله الحلیم الکریم و الغفور الرحیم.

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، با علامت بلاغ؛اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛جلد: میشن،۱۴گ (۵۹پ-۷۲پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۸-۴۴۹]

۲. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۳۰/۲

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۳ محرم ۱۲۷۱ق؛ مصحح؛جلد: تیماج،۳۷ص (۶۶-۱۰۲)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۸۸]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۲/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۵۶]

● قصة السفر / داستان / عربی

qiṣṣa-tus safar

جزوه‌ای است که داستان مسافرت از طهران به تجریش و کند و لطایفی که در آن واقع شده را به عربی نوشته است.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۳۰۶/۱

آغاز:الحمدلله الذی خلق السماوات ایات تدل علی حکمته و فی الارض آثار؛**انجام:**ثم ذهبوا ثم جلسنا ساعة و شربنا الچاهی و الشطب ...

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۱پ-۱۰پ)،اندازه: ۱۰/۵×۱۱سم[مؤید: ۳-۲۵۴]

● قصة سلامان و ابسال / داستان /عربی

qiṣṣa-tu salāmān wa ābsāl

مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۲۳/۲

انتخاب شده از نقل حنین بن اسحاق از یونانی به عربی و کتابی که از آن انتخاب کرده است به خط شیخ ابوالحسن لوکری بوده است (نوشته ۹۶۴)، همان که در پایان چاپ سنگی شرح اشارات طوسی آمده است و همان که در فهرست دانشگاه (۲۶۰/۲) یاد شده و روایتی است از کمال الدین بحرانی و گزیده از ترجمه حنین که به خط لوکری بوده است؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۹۶۴ق؛قطع: ربعی[نشریه: ۵-۶۰۶]

● قصة سلم و سلیم / تاریخ / عربی

qiṣṣa-tu sullam wa salīm

۳۳ «فصل» است در داستان سلم وسلیم که درپایان نسخه به عنوان «جهاد المحبین» از آن یاد شده است. این داستان مربوط با حوادث سده‌های اخیر است.

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۸۴۰/۲

آغاز:بسمله هذه قصة سلم وسلیم الفصل الاول احتفل سکان القاهرة فی ادیونیو سنة الف وثمن مایه وخمسین عاماً علی حکم فیکتوریه ملکت النکلیزیه فزینو الاحدیقه؛**انجام:**بما قاساه من العریسان من الجهاد فی حب عروسیهما وکیف انتهه جهاد هما نیل المنا والحال فتمت هذه القصة المسماه جهاد المحبین

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۴، جلد: مقوا،۶۷گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۳سم[ف مخ: ۱-۳۷۵]

● قصة سلیمان بن داود / داستان / فارسی

qessat-o soleymān-e bn-e dāvūd

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۶۹/۱-ف

نسخه اصل:موزه بریتانیاAdd. 9838 (ریو ۱۴۴). به نام پادشاه نصرة الدین بیشگین بن محمد بن بیشگین و برای عصمة الدولة دختر اسفهسالار علاء الدین احمد بن طغامیرك الاغاجی، در ۳۱ فصل؛خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی سلطانیوی، تا: دوشنبه ۲۰ ربیع الاول ۷۸۰ق[فیلمها ف: ۱-۶۰۶]

● **قصه سلیمان بن داود** / داستان / عربی

qesse-ye soleymān-e bn-e dāvūd

داستانی است راجع بهسلیمان پسر داود از انبیاء بنی اسرائیل

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶-الف/۳/۵۰۳

آغاز:رب وفق لتمامه – بسمله – روی کعب الاحبار انه قال لما اعطی الله سلیمان ابن داود علی نبینا و علیه السلام؛**انجام:**هذا ما انتها الینا من قصة سلیمان ابن داود علیه السلام و قصر عاد بن شداد علی التمام و الکمال و نستغرالله من الزیادة و النقصان ...

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۹گ، ۱۰سطر (۶/۵×۱۴)،اندازه:۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۲-۱۰۱]

● **قصه سمول** / داستان / عربی

qesse-ye samūl

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۸۷/۱-ف

نسخه اصل:کتابخانه توبینگن33 MaVI. مانند هزاردستان یا الف لیلة و لیة؛خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۵ ربیع الثانی، جا: نیشابور مدرسه شادباخ؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ با سماع مورخ روز دوشنبه ۲۷ جمادی الاول ۶۰۲[فیلمها ف: ۳-۱۶۰]

● **قصه شاه ایمند و فرمان** / داستان / اردو

qesse-ye šāh-e eymand va farmān

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۶/۸-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا11310 .Or؛ بی‌کا، بی‌تا؛۱گ (۱۱۳پ)[فیلمها ف: ۱-۵۲۹]

● **قصه شاهزاده روم و شاه عبدالعلی دانشمند** / داستان / فارسی

qesse-ye šāhzāde-ye rūm va šāh ʻabd-ol-ʻalī dānešmand

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۳۶/۲۰-ف

نسخه اصل: بادلیان add. ۶۹ اوزلی (ش ۱۲۴۱)؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۰۰ق[فیلمها ف: ۱-۵۸۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۳۸/۲۰-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۵۸۳]

● **قصه شاه منصور** / داستان / فارسی

qesse-ye šāh mansūr

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۶۳۹

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از امان الله در تاریخ ۸۶/۹/۶؛[رایانه]

● **قصه شیخعلی میرزا** / داستان / فارسی

qesse-ye šayxʻalī mīrzā

اهداء به: ناصرالدین شاه قاجار

کاتب این نسخه تولوی خان چند حکایت از کتب قدما نقل و در این رساله جمع‌آوری و تدوین نموده است. حکایات و مآخذ آن عبارت است از: قصه و حکایت شیخعلی میرزا و مرد قزوینی و نجار از کتاب ظرایف جهانگیر میرزا حکایتی از سلطان محمود غزنوی از کتاب سیر الملوک خواجه نظام الملک، حکایت دیگری از سلطان محمود غزنوی از تاریخ ابوالفضل بیهقی. حکایت درویش فقیر و همسایه توانگر از کتاب روضة الانوار عباسی.

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۹۸۲

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم. حکایت. نواب شیخعلی میرزا اوقاتی که در ملایر حکومت داشتند از خاقان مغفور خواهش نمودند که نقاره خانه و عمله آن بایشان مرحمت شود که در دولت آباد بنواختن کرنا و نفیر غلغله بچرخ اثیر اندازد خاقان مغفور عرض ایشان را پذیرفته جمعی را با اسباب نقاره خانه بملایر فرستادند پس از چندی که اهل ملایر نیز در نواختن نقاره خانه استاد شدند بخدمت بعضی از ندمای شاهزاده آمده خواهش نمودند که ندما طریقی نمایند که شاهزاده از عمله نقاره خانه طهران رنجیده ایشان را اخراج و اهل ملایر را برقرار فرمایند ... ؛**انجام:**حکایت: پسر یکی از علمای عصر می‌خواست بمادر خود کاغذی نویسد شعری مناسب از دیوان خواجه حافظ طلب می‌نمود بعد از تفحص بسیار شعری پیدا کرده کاغذ را نوشت رفقای مجلس کاغذ را مطالعه کرده دیدند این بیت را از خواجه نوشته است. ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم ×× ای بی خبر از لذت شرب مدام ما. وجه مناسبت را از آقازاده پرسیدند در جواب بعد از تبسم و شکر خند گفته بود که تعجب از شما دارم که وجه مناسبت باین وضوح را سوال می‌نمایندو حال آنکه ابتدای شعر خطاب بمادر است رفقا آقازاده را تحسین بسیار نموده و دیگر هیچ نگفتند. پیش کش حضور ... السلطان ناصرالدین شاه قاجار خلدالله ملکه و اید عیشه نمود غلام جان فشان آستان معدلت بنیان تولوی خان در شعبان یک هزار و سیصد و سیزده ۱۳۱۳ سی و دوم درجه جدی در دار الخلافه طهران تحریر شد. تمه.

خط: نستعلیق عالی، کاتب = مؤلف،تا: ۱۳۱۳ق؛ مهر: کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹؛ مجدول، مذهب، با یک سرلوح منقش مذهب؛۴۶ص، ۹سطر،اندازه:۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۷-۵۵۱]

● **قصه شیر مست ثنایی** / داستان / فارسی

qesse-ye šīr mast-e sanāyī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۰۹/۵۰
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱گ (۸۳ر)[ف: ۳۷-۱۲۷؛ رایانه‌ای مجلس، ج ۳ف ص ۷۷۷]

● **قصه شیطان لعین** / داستان / فارسی
qesse-ye šeytān-e la'īn

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۳۶/۴۶-ف و ۱۳۳۸/۴۶-ف
نسخه اصل: بادلیان Add. 69 اوزلی (ش ۱۲۴۱)؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۰۰ق[فیلمها ف: ۱-۵۸۵]

● **قصه ظلمات و اسلام ابوبکر و عمر** / داستان / فارسی و عربی
qesse-ye zolomāt va eslām-e ābū-bakr va 'omar
مشتمل است بر ماجرای اسکندر و خضر و چشمه آب حیات و چند موعظه در پند و اندرز.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۱۰۲
آغاز:قصه ظلمات علی گوید رضی الله عنه ذوالقرنین را دوستی بود؛**انجام:**فلم یتفاوتا بحرف فاسلم
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ مذیل است به مقاله ای به نام «من فواید السید الامام ابی القاسم الشهید رحمه الله» درباره جنگ ارسلان غازی در ۱۶ سطر و اسلام ابوبکر و عمر به عربی و دو برگ مقامه مانند؛ اهدایی: رهبری،فروردین ۱۳۷۴؛جلد: مقوا،۸گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۱]

←قصة العجوز ⇐قصه بی بی

● **قصة عجيبة من كتاب عتيق** / کلام و اعتقادات / عربی
qiṣṣat-un 'ajība min k.-i 'atīq
احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۵۴/۲۸
آغاز:بسمله. العبد المسکین احمد بن الاحسائی قد وجدت فی کتاب عتیق اظن ان تاریخ کتابته تزید علی خمسمائة سنة و هو من تصانیف اصحابنا الامامیة و کان مشتملاً علی احادیث من طرق الامامیة فی فضائل اهل البیت ...
خط: نستعلیق، کا: غلام علی بروجردی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: بروجرد؛ ۱گ (۲۳۱ر و پ)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۴۴-۲۲۲]

● **قصة عجيبة و حكاية غريبة** / داستان / عربی
qiṣṣa-tun 'ajība wa ḥikāyat-un ġarība

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۳۰
خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: قرن ۱۳؛ ۱گ (۵۱پ)[مختصر ف: -۶۱۶]

● **قصة العرمرم** / تاریخ / عربی
qiṣṣat-ul 'aramram
شخصی از قبیله غطفان که مسلمان شد نزد پیامبر شتافته و از ظلم‌های عرمرم که رئیس قبیله غطفان است شکایت می‌کند، پیامبر زیدبن حارثه را نزد آنها می‌فرستد تا با آنها صحبت کند ولی آنها زید را زندانی و شکنجه می‌کنند، سپس پیامبر حضرت علی علیه السلام را با چند نفر نزد آنها می‌فرستد و حضرت طی جنگی، عرمرم را که شخص شجاعی بوده است شکست می‌دهد و زید بن حارثه را آزاد کرده و اموال آنها را هم به غنیمت می‌گیرند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۱۹/۲۷
آغاز:قصة العرمرم ... قال الثقات القائلون لسیرة رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم فبینما البشیر و النذیر؛**انجام:**و قسم الأموال و الغنائم بعد أن أخرج لبیت المال المسلمین قسمة و قسم الباقی بینهم بالسویة و کانت عنیمة عظیمة.
خط: نسخ، کا: محمد نصیر فرزند ملا حسن، بالانکابی جیلانی، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛۶گ (۱۳۴-۱۳۹)، ۲۲سطر،اندازه: ۶×۱۵سم[ف: ۲۹-۳۸۲]

● **قصه غزوات وادی السیان** / داستان / عربی
qesse-ye qazavāt-e vāde-s sīyān
قصه حماسی است از غزوه حضرت پیامبر در وادی سیان با سپاه کفار به سرکردگی فطریف یا فطریق یا غطریف که در نسخه به هر سه صورت آمده است. در آن آمده که در این جنگ پیامبر فرماندهی سپاه را به هر یک از اصحاب که واگذار کرد شکست خوردند، تا آنکه آن را به امیر المومنین سپرد و او با پیروزی بر کفار، سلطان آن را کشته، بقیه را اسیر و اموالشان را به غنیمت گرفت.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۰۹۷/۱-۵۵/۶۷
آغاز:بسمله، حمد له، روت الثقات الاخیار الناقلین الاخبار قیل ان رسول الله کان جالسا فی المسجد و هو کانه البدر بین النجوم ... و اذا بالامین جبرئیل ... قال یا محمد: ان الملعون الفطریف دهمک یحیثه و عسکره فتأهب بالمسیر الیه و امر المسلمین ان یتاهبون الیه؛**انجام:**وقد فتح الله علی یدیه و اقر بالزلفی عینیه و لازالوا حامدین شاکرین و لنعمة الله ذاکرین و هذا ما انتها الینا من غزات وادی السبان علی الوفا بالتمام و نعوذ بالله من الزیادة و النقصان و علی الله ...

خط: نسخ، کا: ملا علی بن احمد جعفر ملا شمس، تا: چهارشنبه ۱۳ رمضان۱۲۸۵ق؛ افتادگی: انجام؛۲۲گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۱۲]

←قصه فرخ روز ←سمک عیار

● **قصه قبولی پلو** / داستان / فارسی

qesse-ye qabūlī-ye polo

داستانی است خیالی، که در آن مؤلف در قالب آشپزی و غذاها از شاهان صفوی انتقاد نموده است. قهرمان این داستان «قبولی پلو»است که دراصفهان به تخت شاهی نشسته است. او در آغاز کتاب می‌گوید:«راویان اخبار ناقلان آثار ... چنین حکایت کرده‌اند که نامداری بود از نامداران و تاجداری از تاجداران.آنکه باشد ذکر خیرش متصل در هر زبان مرده صد ساله گردد زنده خود از بوی آن یعنی قبولی پلو در وقتی که در دار السلطنه اصفهان برتخت دولت و اقبال متمکن بود روزی مقرر فرمود که سخن سبزی که از اردبیل به رسم پیش کش به جهت سرکار ما آورده اند حاضر سازند که روز پنج شنبه مجلس خواهد شد چون روز پنج شنبه ... ترتیب داد ... به خدمت حاضر بودند مثل وزارت پناه مثل شیردان خوش عبارت و ریش سفید طعام ها شیر برنج صاحب عبارت و ندیم الندما آقا قیمه شوربای با سعادت».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۷۱۱/۶

خط:نستعلیق،بی کا،بی تا؛جلد:تیماج،۴گ(۳۱ر-۳۴ر)[ف: ۳۷-۲۳۷]

←قصه قهرمان قاتل ←قهرمان نامه

● **قصه ماه و خورشید** / شعر / فارسی

qesse-ye māh va xoršīd

محمد اعظم الدین بن سلطان محمد شکرالله، ق۱۹ میلادی

mohammad a‘zam-od-dīn ebn-e soltān mohammad šokr-ol-lāh(- 19c)

اهدا به: سر چالرز گورنر

در ۱۸۳۵م سروده و نوشته شده است.

آغاز:خداوندا دری از فیض بگشای ×× به سلطان راه و رسم عشق بنمای

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۱۴۸

آغاز:برابر

خط:نستعلیق،کاتب=مؤلف،تا:۱۲۵۰ق؛مجدول؛ هر صفحه دارای ۱۴ بیت؛۴۳گ،اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

● **قصه محمود غزنوی** / داستان / فارسی

qesse-ye mahmūd qaznavī

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۱۰۸

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛اندازه: ۱۷/۴×۲۸/۸سم[رایانه]

←قصه مختار ←مختار نامه

● **قصة المساكين** / گوناگون / فارسی

qessat-ol masākīn

بروجردی،محمد بن کاظم

borūjerdī, mohammad ebn-e kāzem

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۷۵۴

آغاز:بسمله، اللهم انی اتقرب الیك بذكرك؛**انجام:**و تسهیل کل غیر علیه یسیر ... گوش کم سخن جانا از مجیر شیبانی

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج[الفبائی: -۴۴۶]

● **قصه مسیحی** = **قصه بهشت و دوزخ** / داستان / فارسی

qesse-ye masīhī = qesse-ye behešt va dūzax

داستانی است تمثیلی از شخصی به نام مسیحی که در زندان به سر برده و در عالم رؤیا مردن و بهشت و دوزخ را به‌گونه تمثیلی و سمبلیک بیان می‌دارد:«به طور موعظه و نصیحت جمیع مقامات مرگ را مصور کرده و در آنها بطور معاینه مطالبی را ذکر می‌نماد ... سفر مرگ را به «حج» و رفتن به بهشت را با نام رفتن به «شهر سماوی» و دنیا را به «شهر هلاکت» و روندگان را به «حاجی» و رفقای خوب را به اسم «وفادار و حق شناس» و اهل جهنم را به اسمهای زشت نام برده است.ای عالم عجایبات وی شهر پر محن××غیر از عجایبات نگویم ز تو سخن».در خاتمه می‌گوید:«شنیدید ای ناظران کتاب ×× نمودمبیان جمله تفصیل خواب/ برای تو این خواب یا بهر خویش ×× و یا زانکه باشد ز اهل صواب».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۸۱۹

آغاز:بسمله، الحمدلله ... و بعد این چند کلمه و اسامی است از کتاب مشهور بمسیحی؛**انجام:**بطور دگر چاره سازی کنم ×× که آباد سازم جهان خراب

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۳۲۲ق؛واقف: حسین کی استوان،آبان ۱۳۴۸؛جلد: مقوایی،۴۰گ، ۱۴-۱۵سطر،اندازه: ۹/۸×۱۶/۲سم[ف: ۱۷-۳۳۰]

● **قصه مسیلمه کذاب** / تاریخ / عربی

qesse-ye moseylama-ye kazzāb

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۴۴۸۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: -۴۴۶]

● **قصة معاذ بن جبل و وفاة النبی** / داستان / عربی

qiṣṣat-u ma‘āḏ-i bn-i jabal wa wafāt-in nabī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۶۲۲/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد:تیماج،۱۷گ (۳۶ر-۵۲ر)، ۱۵سطر (۱۲×۲۰)[ف: ۱۷-۱۷۸]

● **قصة المعراج** / کلام و اعتقادات، تاریخ / عربی

qiṣṣa-tul mi‘rāj

غیطی، محمد بن احمد، - ۹۸۴ ؟ قمری

qaytī, mohammad ebn-e ahmad(- 1577)

تاریخ تألیف: ۹۷۹ق

داستان معراج حضرت پیغمبر اکرم (ص) را ضمن شرح آیه اسری و آیات اول سوره نجم بازگو نموده و از جنبه اعتقادی رد و ایراد کرده و نقل اقوال گروهی از علماء حدیث و کلام را می‌نماید.

چاپ: بولاق، ۱۲۹۵ق؛ مصر، چاپ سنگی، ۱۲۹۹ق.

[الاوقاف العامة بغداد ۳۶۳/۱؛ دار صدام-حدیث ص۱۲]

شرح و حواشی:

۱- حاشیة قصة المعراج؛ بیلی عدوی، احمد (۱۱۴۱-۱۲۱۳)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶۵/۱

آغاز:الحمدلله الذی رفع قدر نبینا محمد فی الدنیا و الاخرة و أسری به لیلا من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی؛**انجام:**و رضی الله عن آله و صحابته و التابعین و الائمة المجتهدین و سائر علماء المسلمین

خط: نسخ، کا: شهاب الدین بن شحاذة بن احمد، تا: دوشنبه ۱۳جمادی الاول۱۰۴۸ق؛ جلد: مقوایی،۱۱گ (۱پ-۱۱۱ر)، ۱۷سطر،اندازه:۱۵×۲۰سم[ف: ۸-۷۳]

● **قصة المقداد مع الخطاب اللعین** / داستان / عربی

qiṣṣat-ul miqdād ma‘-al xaṭṭāb-il la‘īn

داستان مقداد با خطاب بن مالک قحطانی.

[الذریعة ۹۷/۱۷ رقم ۵۲۸]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴ /۸۰۹۷-۵۵/۶۷

آغاز:بسمله، ذکروا و الله اعلم و احکم و اعز و ارحم فیما مضی و تقدم من احادیث الامم،قیل انه کان فی قدیم الزمان

خط: نسخ، کا: ملا علی بن احمد جعفر ملا شمس، تا: چهارشنبه ۱۳رمضان۱۲۸۵ق؛۱۸گ،۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۰۱]

● **قصة ملک زاد بخت** / داستان / عربی

qiṣṣa-tu malik zād baxt

ده عنوان در آن هست با عنوان خود قصه بدین‌گونه: حدیث التاجر. حدیث التاجر و ابنه، حدیث ابو صابر، حدیث ابن الملک بهزاد، حدیث ملک طبرستان، حدیث ملک بخت آزمای، حدیث ملک ایلان شاه و ابوتمام، حدیث ملک برهمن شاه، حدیث ملک سلیمان شاه.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۰۸۴/۱

آغاز:هذا خبر عشرة الوزراء مع الملک زاد بخت و ماجری علیهما و هو حدیث عجیب غریب.بسمله. و به نستعین. قیل انه کان فی قدیم الزمان ملک من ملوک الفرس و کان مسکنه فی مدینة عظیمة و هی من اطراف فارس نیمروز کان ذلک الملک یقال له زاد بخت و کان له عشرة و زیرید برون دولته؛**انجام:**و هذا آخرما انتهی الینا من خبر الملک زاد بخت و العشرة وزرا علی التمام و الکمال و الحمدلله رب العالمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳۹گ (۲ر-۴۰ر)، ۲۰سطر (۱۲/۵×۲۱)،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۱۵-۴۱۰۸]

● **قصه ملک الظاهر** / داستان / عربی

qesse-ye malek-oz zāher

داستان تاریخی پادشاهی به نام ملک الظاهر است و از جمله شخصیت‌های آن ابراهیم بن حورانی، عمر بن جزار، فاطمه بنت ابراهیم و غیره می‌باشد. گاه در اواسط حکایات به مناسبت‌هایی اشعاری به عربی می‌آورد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۷

آغاز: ... القول المتمسع علی ید ابراهیم و قال له قم یا خالده و لا قی الی الجی زین المسلمین؛**انجام:**ان یدخل علیها الله تعالی یجازیه علی فعاله ولد فیها فقال لها ابراهیم ما هو عزی یا عجوز ...

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۲۱۸ص، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۴۰/۳-۲۳۶]

● **قصه ملکه = ملکه روم و فقیه** / داستان / فارسی

qesse-ye malake = malake-ye rūm va faqīh

داستان ملکه روم و سؤال پیچ کردن خواستگاران و پیروز شدن فقیه ترکستانی و رسیدن او به پادشاهی و همسری با ملکه است. گویا تحریرهای مختلفی از این داستان وجود دارد. در نسخه ما آمده است که این قصه در اصل به زبان ترکی بود و مترجم (که نامش معلوم نیست) آن را به فارسی ترجمه کرده است.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۰۵/۲

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین ... بدانکه این نسخه ایست در بیان چند مقدمات که در ایام سابقه و عدم لاحقه مذکور شده است این رساله را قصه ملکه گویند اما در عبارت ترکیه مذکور بود؛**انجام:**من از ترکستان برای همین آمدم اکنون ببخش و حلال و همت نموده رفت پدر پادشاهی.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۷ق؛جلد: مقوایی،۲۵ص(۵۰–۷۴)، ۶ و ۱۷ سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۴۷/۲–۱۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۳۵۸/۱۳

آغاز:بسمله، راویان اخبار چنین روایت کرده اند که درزمانی دختر پادشاه روم ملکه نام چنان فرمود که هر که سوال مرا جواب گوید خود را به زنی او دهم خواه پادشاه باشد خواه رعیت؛**انجام:**و گناه صغیره و کبیره را عفو نمایی به حق محمد صلی الله علیه و آله و اهل بیت محمد مصطفی صلی اله علیه و آله و صلم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۶ رمضان۱۲۴۲ق؛این شماره نیمه دوم نسخه است؛جلد: تیماج،۹۱گ (۱۸۵پ–۲۷۵ر)، ۲۰سطر (۱۱×۱۸)،اندازه:۱۹×۲۵سم[ف: ۱۶–۲۴۹]

● **قصة مناجاة موسى الى ربه** / تاریخ پیامبران / عربی

qiṣṣat-u munājāt-i mūsā ilā rabb-i-h

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۳۷/۵

خط:نستعلیق،بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۱ شعبان۱۲۳۶ق؛۲۲گ (۱۶۶ر–۱۸۷پ)، ۱۴سطر (۹×۱۶)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۳–۳۰۲۶]

● **قصه منظوم سنجان** / شعر / فارسی

qesse-ye manzūm sanjān

هیربد بن داراب بن هیربد هرمزیار بن قیام الدین کیقباد

hīrbod ebn-e dārāb ebn-e hīrbod hormoz-yār ebn-e qīyām-od-dīn keyqobād

مثنوی کوتاهی که آن را در ۹۶۹ یزدجردی به رشته نظم کشیده است. مؤلف که به دستور سنجانه روحانی زرتشتی این قصه را به نظم کشیده، خود را در پایان آن چنین معرفی نموده: «من آن مسکین که بهمن هست نامم ×× به نو ساری بود رخت و مقامم / دگر می‌دان که بابم کیقباد است ×× دلش در یاد ایران شاد شاد است / پدر بودش که هرمزیار دستور ×× مقامش در گرو ثمان باد پر نور». سپس علت لقب یافتن روحانی زرتشتی به نام سنجانه را چنین توضیح می‌دهد: «لقب سنجانه را دانی تو ای یار؟ ×× به هر دانش شده سنجیده کردار / از آن دانش لقب سنجانه بودست ×× که او در کار دین خوبی نمودست».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۰۰۴/۳

آغاز:بنام ایزد دانای سبحان ×× بهردم می‌سرایم نکته از جان؛**انجام:**دگر توفیق باد از لطف یزدان ×× که بر جانم رسانی تحفه هزمان.انجامه: تمت. تمام شد. کاتب الحروف من بنده هیربدزاده هیربد داراب بن هیربد هرمزیار بن هیربد کیقباد لقب سنجانه. هر که خواند دعا و آفرین برساند. این جزء تواریخ بود، ز مبارک بهمن بماه شهریور سال یکهزار چهل و چهار نوشته شد. تمت. تمم بالخیر

خط: نستعلیق تحریری، کا: داراب بن هرمزیار، تا: ۱۰۴۴ق، جا: سارینو؛جلد: چرم، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۴۷/۱–۱۲۴]

● **قصة من نوادر الاصول فی معرفة اخبار الرسول** / حدیث / عربی

qiṣṣat-un min nawādir-il uṣūl fī ma‘rifat-i axbār-ir rasūl

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۱۱/۹–ف

نسخه اصل: نسخه آقای روضاتی در اصفهان؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[فیلمها ف: ۱–۷۲۲]

←قصه موسویه ←اعجاز موسوی

● **قصه موسی و فرعون** / قصص قرآن / عربی

qesse-ye mūsā va fer‘awn

در پشت برگ اول نسخه مرقوم است: «هذه قصه موسی الکلیم علیه الصلاة و التسلیم مع فرعون اللئیم غفرالله تعالی لمالکها و کاتبها و قاریها و مستمعها و لجمیع المسلمین». کتاب در بیان داستان حضرت موسی و فرعون و به مانند تفسیر قسمتی از سوره مبارکه قصص و آیات نازله در بیان داستان مذکور است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۳۵

آغاز:پس از تسمیه: الحمدلله رب العالمین روی عن ابن عباس رضی الله عنه انه قال عن سورة القصص ان فیها اربعون آیه الی قوله و ما کتبت تاویا فی اهل مدین تتلوا علیهم آیاتنا فلیس فیها غیر قصه موسی و فرعون و ذلک لما اراد الله تعالی ان یطول عمر فرعون و یصح جسده حتی ظن فی نفسه انه مخلد لایموت ابدا فادعی الربوبیه من دون الله تعالی؛**انجام:**فقال موسی یا رب انت الرحیم و منک الرحمة و انت ارحم الراحمین

خط: نسخ، کا: بدر الدین احمد بن شمس الدین محمد شهیر به ابن مخلوف ماوردی، تا: رجب۸۷۹ق، جا: رمله؛واقف: ابن خاتون؛ ۱۵۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۴–۴۴۶]

←قصه مولوی جامی و میرزا همدم ←داستان جامی و میرزا همدم

● **قصه مهستی و امیر احمد خطیب** / ادبیات / فارسی
qesse-ye mahastī va amīr ahmad xatīb
عبید زاکانی، عبیدالله، - ۷۷۲ قمری
'obeyd-e zākānī, 'obeyd-ol-lāh(- 1371)
قصه مهستی و امیر احمد خطیب به نظم و نثر با دیباچه منثور.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۴/۱۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸۶۸ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۲۳ص (۱۰۵-۲۲۷)،۱۳سطر (۹×۱۱)،اندازه: ۱۳×۱۷سم[سنا: ف: ۱-۳۵۵]

● **قصة المیاسة و المقداد** / تاریخ / عربی
qiṣṣat-ul mayāsa wa-l miqdād
داستان مقداد ومادر اوست که از اصحاب پیامبر اکرم (ص) بوده‌اند، دانسته نیست آیا این همان است که در الذریعة (۹۷/۱۷) والفهرسة المجدوع (ص ۳۳۷) معرفی شده یا غیر از آن است.

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۸۴۰/۱
آغاز:بسمله هذه قصة المیاسة والمقداد وماجرا علیهم والله المستعان روت الثقات الاخبار والناقلین الاخبار عن جعفر بن هاشم قال لما اراد الله ان یسکن البشیر النذیر السراج المنیر محمدابن عبدالله (ص) المدینة ویتخذها مسکناً له؛**انجام:**فمضا الامام (ع) الی حربه و المقداد معه فماتت المیاسه ولم یراها المقداد لانه مع الامام فی حرب الخطار ولم یشاهد وفاتها
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: مقوا،۳۴گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۳سم[ف مخ: ۱-۳۷۶]

● **قصه میمون و روباه** / داستان / فارسی
qesse-ye maymūn va rūbāh

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۰۲/۵
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: روغنی، ۱گ (۲۲ر)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲۵-۲۰۰]

● **قصه وکیل با صدر جهان** / داستان / فارسی
qesse-ye vakīl bā sadr-e jahān
مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ قمری
mowlavī, jalāl-od-dīn mohammad ebn-e mohammad (1208 - 1274)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۵۹/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد:تیماج،۴۳گ (۱۳۳-۱۷۵)، ۱۴ سطر (۱۳×۱۷)،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۱۳-۳۳۱۵]

● **قصه ولایت نامه شاه ولایت** / داستان / فارسی
qesse-ye velāyat-e nāme šāh-e velāyat

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۱۶۳/۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۷-۱۳۷]

● **قصه و مناظره تیر و آهو (مثنوی)** / شعر / فارسی
qesse va monāzere-ye tīr va āhū (masnavī)
عتیقی تبریزی، جلال الدین بن قطب الدین، - ۷۴۱ قمری
'atīqī tabrīzī, jalāl-od-dīn ebn-e qotb-od-dīn(- 1341)
مثنوی است در مناظره‌ای بین آهو و صیاد با مضمون فلسفی و با اشاره به اسرار تقدیر.
آغاز:چاپی:مهی روشن جبینی تیره مویی ×× بتی کافور رنگی مشک بویی / چو سامی غاشیه کش آفتابش ×× چو خورشید روان مه در رکابش
انجام:جزو کس نیست چه عالم چه آدم ×× سخن کوتاه شد و الله اعلم
چاپ: مجموعه رسائل فارسی، دفتر هفتم، مشهد، بنیاد پژوهشهای آستان قدس رضوی، ۱۳۸۵ش، به کوشش سید رضا صداقت حسینی چاپ شده است.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۳/۲۰-ف
نسخه اصل: لالا اسماعیل ش ۴۸۷؛ کاتب: محمد بن عبدالرزاق بن ابراهیم، تا: قرن ۸؛ ۲۰گ (۱۶۷ر-۱۸۶پ)[فیلمها ف: ۱-۵۰۳]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۱۲۱
آغاز:حمد و ثنای فراوان و شکر و سپاس بی پایان پادشاهی را جل جلاله؛**انجام:**ببوسم کی بنایم؟ چشم مستت ×× بسان آستین هر لحظه دستت
خط: نسخ، کا: ابوالمجد تبریزی، تا: دوشنبه ۵ ربیع الثانی ۷۲۱ق؛جلد: تیماج کرم قهوه‌ای، ۱۲ص (۴۸۹-۵۰۰)، ۴۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۴۱-۹۴]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۱۱۷
آغاز:چون نیست محتم ناگلی از باغ وصلش چیدمی ×× باد صبا برخاستن گویی مگر نشنیدمی
خط: نسخ، کا: ابوالمجد تبریزی، تا: شنبه ۱۶ ربیع الثانی ۷۲۳ق؛۲ص (۴۴۰-۴۴۱)، ۴۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۴۱-۹۳]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸/۹-ف
نسخه اصل: ایاصوفیا ۲۰۵۱ (۲۰۹). دیوان قصاید و غزلیات او؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۳۰ق[فیلمها ف: ۱-۴۱۰]

● **قصه ویس القرانی** /داستان / ترکی
qesse-ye veys-ol qarānī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۲۶/۸

آغاز:کنت کزنک سرنی هاش ایلین عرفان بنم ×× باد عشقه ایله تموج ایلین عمان بنم

بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ق؛۱۶۷گ،اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم[ف: ۵۱-۷۴]

● **قصه ها** / عرفان و تصوف / فارسی

qesse-hā

نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله، ۷۳۰؟ – ۸۳۴ قمری

ne‘mat-ol-lāh-e valī, ne‘mat-ol-lāh ebn-e ‘abd-ol-lāh (1330 - 1431)

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴/۲۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۳۴ق؛۳۲ص (۲۳۴-۲۶۵)، ۱۷سطر،اندازه: ۹/۵×۱۹سم[ف: ۳-۵۲۱]

● **قصه ها و حکمتهای حضرت لقمان** / مواعظ / فارسی

qesse-hā va hekmathāye hazrat-e loqmān

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۹/۹-طباطبائی

آغاز:بسمله. الحمد لله رب العالمین – و بعد این کلماتی است چند در بیان قصها و حکمتهای حضرت لقمان – حق تعالی قصه او را در قرآن مجید یاد فرموده است؛**انجام:**که بسیار نشستن در بیت الخلا مورث بواسیر است.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالخالق خراسانی، تا: قرن ۱۳، جا: اصفهان مدرسه چهار باغ؛ جلد: تیماج،۷گ (۱۶-۲۲)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۲۲-۸۱]

۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۷۲/۳

آغاز: باب در بیان قصه‌ها و حکمتهای حضرت لقمان حکیم است حق تعالی قصه او را در قرآن مجید یاد فرموده است که به تحقیق که عطا کردیم به لقمان حکمت را که شکر کن از برای خدا و هر که شکر می‌کند نمی کند آن شکر را مگر از برای نفع خود و نفع آن به خدا عاید نمی گردد ... ای فرزند عزیز من شرک میاور به خدا بدرستی که شریک برای خدا قرار دادن ستمیست بزرگ بر خود؛**انجام:**و عمل را خالص کن که قبول کننده عمل بسیار بینا است و دانا است و در روایت دیگر منقول است که لقمان فرمود که بر در بیت الخلاها نوشته اند که بسیار نشستن دربیت الخلاء مورث بواسیر است تمت

خط: نسخ عالی، بی‌کا، بی‌تا؛ در حاشیه رساله دوم است؛ قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۳۹۳]

● **قصه ها و غصه ها** / شعر / فارسی

qesse hā va qosse hā

ارفع، هادی، ۱۳۱۳ شمسی

arfa‘, hādī (1934 -)

مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۳۸۸

جزء چهارم دیوان ارفع است شامل چند غزل با تخلص «ارفع» و قصیده و مثنوی «راز و نیاز» در مدح و منقبت و التجا به حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام؛خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: گالینگور، ۶۰گ،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۲-۸۵]

● **قصه‌های محمود خان** / داستان / فارسی

qesse hā-ye mahmūd xān

محمود خان ملک الشعراء، محمود بن محمد حسین، ۱۲۲۸ – ۱۳۱۱ قمری

mahmūd xān malek-oš-šo‘arā’, mahmūd ebn-e mohammad hoseyn (1813 - 1894)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۵۸۰-عکس

آغازش روایت است از ادیب پیشاوری از همان صبا؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰ص[فیلمها ف: ۳-۲۵۸]

● **قصه هفت سیر حاتم طائی** / داستان

qesse haft seyr-e hātam-e tā’ī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۶۷۸

آغاز:بسمله، کهتی بین که پورب کی ... می‌شهر بین ابک پادشاه تها زین الملوک نام جمال؛**انجام:**کی حاصل کدین اسی طرح الله تعالی سبکی مراد پوری کدی ... هذا کتاب المسمی بهفت سیر خاتم ... سنه ۱۲۶۲ عن الافادات و الفساه و حلیه ارقام و زینت اختتام یافت ... ویسنده راینست فرادا امیر

خط: نستعلیق، کا: بالا پرشاد، بی‌تا[رایانه]

● **قصة هلال بن عذرة بن جابر الانصاری** / داستان / عربی

qiṣṣa-tu hilāl-i bn-i ‘uḏra-ti bn-i jābir-il anṣārī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۳۷/۷

خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:پنج‌شنبه ۲۱ شعبان۱۲۳۶ق؛۲۱گ (۱۹۰پ-۲۱۰پ)، ۱۴سطر (۹×۱۶)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۳-۳۰۲۶]

● **قصة الیتیم** / داستان / عربی

qiṣṣat-ul yatīm

داستان حضرت پیامبر با طفل یتیم.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۰۹۷/۳-۵۵/۶۷

آغاز:بسمله؛ روی عن محمد ابن یوسف عن جده رسول الله کان

فی بعض الغزوات و رجع مؤیداً منصوراً متوجا
خط: نسخ، کا: ملا علی بن احمد جعفر ملا شمس، تا: چهارشنبه ۱۳رمضان۱۲۸۵ق؛۱۴گ،۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۱۱]

● **قصه یوحنا(منظوم)** / شعر / فارسی

qesse-ye yūhannā (manzūm)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱/۱۴۶۰

به نام شاه طهماسب است؛ خط: نستعلیق ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج، ۶ص (۱-۶)[سنا: ف: ۲-۲۷۴]

←قصه یوسف←نزهة النواظر و القلوب فی قصة یوسف بن الیعقوب

● **قصه یوسف** / شعر / فارسی

qesse-ye yūsof

فروغی، ابوالحسن، ۱۲۶۳ – ۱۳۳۸ شمسی

forūqī, ab-ol-hasan (1884 - 1959)

نظم داستان یوسف در قالب مثنوی است. فروغی بخشی به نام «قصه یوسف در فرنگ» را به اواخر منظومه‌اش افزوده که عناوینش چنین است: سفر گوینده با طیاره، جلوه معانی احسن القصص، دوام حشر و ظهور فعلی آن در اروپا، برگشت به ایران و بازگشت به قصه یوسف.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱/۱۰۸۶۹

آغاز:درآمد کلام.دل به نام حق چو طرح نامه زد ×× آتش از شوقش به جان خامه زد / خامه چون آتش گرفت از شوق حق ×× راز دل آورد بر روی ورق؛**انجام:**هر که او اندر فشار غیر نیست ×× روی در خود چون کف بی خیر نیست / نفس تست از غیر کان اهواء اوست ×× در فشاری کاین چنین در خود فروست
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۳۳۶ق؛ افتادگی: انجام؛ با خط‌خوردگی و افزودگی؛اهدایی: دکتر وصالی،دی ۱۳۷۳؛۴۴گ(۱پ-۴۴ر)،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۲۰-۴۴۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵/۱۰۸۷۶

برگ‌های پراکنده‌ای از آن است؛کاتب=مؤلف،بی‌تا[ف:۲۰-۴۵۵]

● **قصه یوسف** / داستان / فارسی

qesse-ye yūsof

غیر همانند:

۱. همدان؛ برنا، قاسم؛ شماره نسخه:۲۷

به نظم و نثر فارسی تازه؛خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۲ق[نشریه: ۵-۳۷۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۷/۲-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا ش ۷۸۶۳ شرقی؛ بی‌کا، بی‌تا؛۱۲گ (۳۹پ-۵۰ر)[فیلمها ف: ۱-۵۲۸]

● **قصه یوسف (ع)** / تاریخ پیامبران / عربی

qesse-ye yūsof

رساله‌ای است در بیان قصه حضرت یوسف (ع). مؤلف در این کتاب از ابن عباس و حسن بصری نقل کرده و گویا از اشعار شاعران نیز بهره جسته است. عناوین آن «قال صاحب الحدیث» می‌باشد. چند نسخه ناشناخته به عنوان «دیوان حکایات و نکت و نوادر مختارة»، «قصة بشر و هند و ما جری لهما من المراسلات»، «قصة الجاریة تودد مع الخلیفة هارون الرشید» و «خبر عروة عفراء» در «فهرس مخطوطات دارالکتب الظاهریة، قسم الادب» (۲۱۹/۱، ۴۲۷/۱-۴۲۸) و «محطوطات الادب فی المتحف العراقی»(ص ۱۵۶) آمده که آغاز آنها چون نسخه موجود می‌باشد. یادآوری می‌شود: عناوین «قال صاحب الحدیث» در کتاب «الانوار فی مولد النبی المختار» ابوالمحسن احمد بن عبدالله بکری نیز دیده می‌شود و احتمال می‌رود مؤلف این قصه نیز بکری باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۹۲۴/۲

آغاز:ذکروا و الله اعلم و احکم و اعز و اکرم و اجل و اعظم فیما مضی و تقدم من احادیث الامم ان یوسف علیه السلام [رای] فی منامه قبل ان یصل البلاء ثلاث مرات احدهن [رای] و هو نائم فی حجر یعقوب علیه السلام؛**انجام:**فنقله موسی علیه السلم و دفنه بین قبور آبائه علیه السلام فی بیت المقدس عند قبور اجداده علیهم السلم و هذا ما وجدناه فی هذه القصة مسطورا علی التمام و الکمال و نستغفرالله عن الزیادة و النقصان ... و آخر دعواهم ان الحمدالله رب العالمین
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ مهر:«عبده جعفر الحسینی» (بیضی)؛۱۰۹گ(۵۳-۱۶۱)، ۱۲سطر،اندازه: ۸×۱۲سم[ف: ۴۰-۴۰۳]

● **قصة یوسف و اخوته و ابیه یعقوب** / داستان / عربی

qiṣṣat-u yūsuf wa ixwatih-ī wa abī-h-i ya‘qūb

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۰۰/۵

آغاز:طنیفاً و اصفی الیه باذنه کانه یسمع شیئا ثم قال لهم یا اولاد یعقوب؛**انجام:**فلما حضر وفات یعقوب سأل الله ان ینقله الی الارض المقدسة لیموت فیها فنقله الله تعالی و توفاه بالارض المقدسة
خط: نسخ، کا: محمد صالح بن حاجی قاسم، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛۴گ(۲۴۹پ-۲۵۲ر)،۲۲سطر،اندازه:۱۵×۲۴/۹سم[ف: ۶-۹]

←قصد اربعة فراسخ←مبلغ النظر فی حکم قاصد الاربعة من مسائل السفر

● **قصد الثواب و العقاب فی العبادة** / فقه / عربی
qaṣd-uṯṯawāb wa-l ʻiqāb fi-l ʻibāda
بحرانی، احمد بن صالح، ق۱۳ قمری
bahrānī, ahmad ebn-e sāleh(- 19c)
تاریخ تألیف: ۱۳ صفر ۱۲۴۳ق
رساله در این موضوع است که اگر کسی در ضمن قصد قربت قصد رسیدن به ثواب یا قصد اجتناب از عقاب کند، آیا این قصد عبادت را فاسد می‌کند یا نه.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۳۵۸/۴
آغاز:و لا حول و لا قوة الا بالله ... اختلف الاصحاب فی صحة العبادات بقصد نیل الثواب أو الخلاص من العقاب؛**انجام:**و أرجو الله أن یمد لی فی التوفیق لاملاء رسالة مبسوطة فی جزئیات النیات برحمته انه جواد کریم.
خط: نسخ، کا: زرع بن محمد علی بن حسین بن زرع خطی بحرانی، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۱۸گ (۷۳پ–۹۰پ)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۶–۳۳۴]

● **قصد السبیل** / کلام و اعتقادات / عربی
qaṣd-us sabīl
آشتیانی، احمد بن محمد حسن، ۱۳۰۰ – ۱۳۹۵ قمری
āštīyānī, ahmad ebn-e mohammad hasan (1883 - 1975)
در جبر و اختیار.
چاپ: ایران، سنگی، ۱۳۳۵، جیبی، ۳۱+۱صص؛ به کوشش رضا استادی، نور علم، ۱ (۳–۱۳۶۲) ش ۸: ۹۹–۱۱۸.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۵۶
آغاز:بسمله، الحمد لله جاعل الظلمات و النور و مبرم الخیرات و السرور؛**انجام:**فی شهر شوال ۱۳۳۴
خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: شوال۱۳۳۴ق؛ جلد: مقوا،۳۱ص، ۱۴ سطر (۶×۱۴)،اندازه:۱۱×۱۹سم[ف: ۱۶–۲۷۰]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۰۴۲
آغاز:بسمله، و علی له قصد السبیل و منها جائر و لو شاء لهدیکم اجمعین؛**انجام:**و هو یهدی لسبیل و الخمدلله کما هو اهله و صله الله علی محمد و اله.
خط: شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۲۴ق؛جلد: گالینگور[الفبائی: -۶۶۵]

● **قصد گناه از یوسف علیه السلام** / کلام و اعتقادات / عربی
qasd-e gonāh az yūsof ʻalīy-his salām
نقل اقوال مفسران در وقوع قصد گناه از جناب یوسف و نکته‌ای از فخر رازی در این باب.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۲/۸۷–طباطبائی
آغاز:لاخلاف فی ان یوسف علیه السلام لم یات بفاحشة انما الخلاف فی وقوع الهم سنه
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱گ (۷۲پ)(ف: ۲۳–۷۴۰]

● **قصد مسافة إلی ما دون الثمانیة** / فقه / عربی
qaṣd-u masāfat ilā mā dūn-il ṯamānīya
طباطبائی حائری، جعفر بن علی نقی، – ۱۳۲۱ قمری
tabātabā’ī hā’erī,ja‘far ebn-e ‘alī naqī(- 1903)
تاریخ تألیف: ۱۳۰۹ق
رساله استدلالی است درباره مسأله‌ای از مسائل حد مسافت شرعی درسفر، بررسی حکم نماز کسی است که قصد مسافت یک برید یا بیشتر تا کمتر از هشت برید نماید ودر همان روز یا شب یا غیر آن بدون اقامت برگردد. پاکنویس آن شب چهارشنبه ۴ رجب ۱۳۰۹ در کربلا پایان یافته است.
آغاز:بسمله حمدله صلاة وبعد فهذه نخبة عزیزه وزبدة وجیزة فی تحقیق مسئلة معضلة کثر فیها القیل والقال ... فأقول انه لوقصد المسافر مسافة برید فصاعداً الی مادون الثمانیة الموجبة للتقصیر
انجام:ثم ان الاحتیاط فی هذه المسئلة بالجمع بین القصر والتمام لمن لایرجع لیومه مما لاینبغی ان یترک البتة والحمدلله اولا وآخراً وباطناً وظاهراً
[الذریعة ۲۵۱/۱۰]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۰۰/۵
آغاز:برابر
نسخه اصل:کتابخانه سید علی حسینی صدر –قم؛خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛۷۱ص (۱۵۰–۲۲۰)[عکسی ف: ۱–۳۵۸]
۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۵۳/۴
آغاز و انجام: برابر
از اول تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: تیماج،۲۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف مخ: ۱–۲۳۳]

←القصر←وجوب القصر علی زایری مساجد البحرین و عدم جواز الجمع بین القصر و الاتمام

● **قصر** /- عربی
qaṣr
تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۶۸/۳
آغاز:فایدة فیما یورد من طریق الازرق و فی الان فی یونس من الوجوه؛**انجام:**لهذا المراتب هیئات باعتبار الجهر و الاسرار و هما

جایزان نقل من الجعبری و ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛جلد: تیماج،۶ص (۱۰۳-۱۰۸)،اندازه: ۱۳×۱۸سم[سنا: ف: ۲-۱۱۲]

● قصر الآمال بذکر حال المآل / فقه / فارسی

qasr-ul āmāl be-zekr-e hāl-el ma'āl

مراد آبادی، محمد رفیع الدین بن فریدالدین، - ۱۲۱۸ قمری

morād ābādī, mohammad rafī'-od-dīn ebn-e farīd-od-dīn(- 1804)

این اثر در بیان احوال میت است که از دو کتاب سیوطی به نام «شرح الصدور بشرح حال الموتی فی القبور» و «بدور سافرة فی أحوال الآخرة» برگزیده و به فارسی ترجمه شده است، همراه با حکایت‌هایی افزوده به آن، در دو «مقصد» و هر یک در چند «باب»: مقصد ۱. ذکر موت و فضل آن و کیفیت آن و ... در چند باب: باب آغاز موت، در نهی از تمنای موت، فضل درازای عمر، فضل موت، یاد کردن مون، گمتن نیک به خداوند ...، می‌رسد به مس میت؛ مقصد ۲. این بخش ترجمه کوتاه شده «بدور سافره» است، در بیان احوال آخرت از بعث تا سرانجام، با سربندهای «باب»: فرا رسیدن قیامت، نفخ صور، حشر ...، می‌رسد به مردم در بهشت.

[دانشنامه ادب فارسی ۱۲۶۵/۴؛ مشترک پاکستان ۱۱۵۷/۲-۱۱۵۸ و ۲۴۰۵/۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۰۳

آغاز:بسمله. سبحان ربک رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین ... و بعد این رساله ایست مسمی به قصر الآمال بذکر حال المآل در بیان احوال میت، محرر سطور محمد رفیع الدین ... فصل در غسل میت، چون خواهند میت را غسل دهند؛**انجام:**و حرام است باجماع امت نوحه و شیون بر میت و نیز باعث ایزای میت می‌شود از آن ... و مرتکب آن، والله اعلم بالصواب، تمت تمام شد.

نسخه اصل: کتابخانه ندوة العلماء، لکهنو، هند، شماره ۱۱۲ (ردیف ۴۴). بخش اندکی از کتاب را در بر دارد؛خط: نستعلیق، کا: غلامحسین خان، تا: ۵ صفر ۱۲۶۱ق؛۳۰ص، ۱۳سطر [عکسی ف: ۵-۱۳۴]

● القصرانی / اخترבینی / عربی

al-qaṣrānī

با سربندهای «باب» و هر یک چند «فصل» و یک جا گوید در چهار «باب» است: الباب الاول فی امر الحبل الولد و ما نذکر ذلک فی سبعة فصول:۱) للنظر فی المسئلة عن کون الولد او لایکون، ۲) للناظر فی امر الحبل هو ام لا، ۳) هل یتم ام ینقص، ۴) أتو أم هو ام لا، ۵) مذکر ام انثی، ۶) الوقت، ۷) بالليل یکون الولادة ام بالنهار.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۴۵-عکسی

آغاز:الحمدلله ذی المحامد الفاخرة و العزة القاهرة و الحجج الزاهرة احمده علی نعمائه المتظاهرة و استغفره للذنوب السالفة ... و بعد، وجدت فیما غیر لنا عن الاولین مما اودعت کتبها ... فرایت تألیف کتاب جامع لعلم احکام المسایل،اذ لم اجد فی کتب الاولی جامعاً لذالک؛**انجام:**یسئا عنه فرحا و صلاحا باذن الله، تم الکتاب بکمال ما قصدنا له، و الحمدلله ولی الحمد و اهل الفصل ... ۱۲۸۹ ... کتب بیمناه الدائرة و انا العبد ... زین العابدین ...

خط: نسخ و ثلث، کا: زین العابدین شریف کرمانی حسینی، تا: ۱۲۸۹ق؛ مجدول؛۳۹۲ص، ۲۴سطر (۱۱/۵×۲۲)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۰]

● قصر الصلاة فی المواضع الاربعة / فقه / عربی

qaṣr-uṣṣalāt fī-l mawāḍi'-il arba'a

میسی، لطف الله بن عبدالکریم، - ۱۰۳۲ قمری

mīsī, lotf-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-karīm(- 1623)

حاشیه‌ای است استدلالی بر گفته علامه حلی در کتاب «قواعد الاحکام» درباره قصر و اتمام نماز در چهار مسجد (مسجد الحرام، مسجد پیامبر، مسجد کوفه، حایر حسینی)، با رد و ایراد در گفته فقیهی که حکم گذشته یا اعتکاف را در مساجد دیگر حایز می‌داند.

قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۳۵۵/۷

آغاز:فائدة نبیلة سنیة جلیلة تظفرک باشیاء علیلة و تطلعک علی ایرادات و اجوبة جمیلة جزیلة نظائرها قلیلة؛**انجام:**و ظهرت عیوبه علی حواشیه و تبین کل ما فیه علی جاهلیه و عارفیه، و تم الکلام و السلام.

خط: نستعلیق نازیبا، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح، با خطخوردگی؛۶گ (۹۸ر-۱۰۳ر)،اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۱-۲۱۰]

● القصر فی السفر / فقه / عربی

al-qaṣr fi-s safar

طباطبائی حائری، جعفر بن علی نقی، - ۱۳۲۱ قمری

tabātabā'ī hā'erī, ja'far ebn-e 'alī naqī(- 1903)

تاریخ تألیف: سه شنبه ۲۰ ذیقعده ۱۳۱۸ق

درمعنای مسافتی که مسافر اگر بپیماید نمازش قصر می‌شود و ادله و فتاوای آن را مورد بحث و بررسی قرار داده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۰۰/۳

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... و بعد فهذه زبدة لطیفة و نخبة نفیسة شریفة فی تحقیق معنی شرطیة المسافة للتقصیر

تسخه اصلی: کتابخانه سید علی حسینی صدر -قم؛خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛۴۰ص (۷۰-۱۰۹)[عکسی ف: ۱-۳۵۸]

● **القصر فی السفر** / فقه / عربی

al-qaṣr-u fī-s safar

رساله‌ای کوتاه در طریقه کیفیت نماز مسافر درزمان سفر که به‌واسطه املاء استاد کاتب تحریر وتنظیم شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۰۵۱/۳

آغاز:من املاء شیخنا ومولانا فی تحقیق القصر فی السفر: لونوی المسافر اقامة عشرة فی بلدة لم خرج من موضع الاقامة بحیث تجاوز حدود البلد ولم تبلغ مسافة؛**انجام:**وبعدد مرات التردد قبل الاقامة لایقدح اذ لایصیر بذلک مسافراً من دون قصد المسافة وهو کشف بقصد الاقامة قبله تمت الرسالة المیمونة.

خط: نستعلیق، کا: لطف الله بن انوشروان، تا: قرن ۱۰؛۲گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۰]

● **قصر مسافر (فائده در شرط)** / فقه / عربی

qasr-e mosāfer (fā'ede dar šart)

؟ اصفهانی، محمد بن محمد زمان، ق۱۲ قمری

esfahānī, mohammad ebn-e mohammad zamān(- 18c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۵/۵

آغاز:یشترط فی القصر القصد الی المسافة فی مبدأ السیر؛**انجام:**و لم یفطر یومه ذلک.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، مصحح، محشی برخی با نشان «منه دام ظله العالی»؛ مهر: کتابخانه مجدالدین؛۲ص (۱۴۲-۱۴۳)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۳۲-۲۹۶]

↤القصر المشید فی تکملة اعلام معالم ابن شهرآشوب الرشید ⪢ظلامة العترة الطاهرة فی معارف الامامیة

● **قصر النزهة = طب الفقراء و المساکین** / طب / عربی

qaṣr-un nuzha = ṭibb-ul fuqarā' wa-l masākīn

قرشی، علی بن محمد

qorašī, 'alī ebn-e mohammad

دارای هشت«باب»: ۱. تشریح بنی آدم و عظامه؛ ۲. الاخلاط الاربعه؛ ۳. فصل الربیع و اوانه؛ ۴. تشریح الاعضاء و ترکیب جسد الانسان؛ ۵. شی من کلام جالینوس الحکیم فی منافع الانسان؛ ۶. خواص (الاشیاء) و منافعها؛ ۷. الاکحال؛ ۸. الفتائل و الحقن و الاراجیز . نسخه‌ها و معالجات در این کتاب ماخوذ از طب سنتی و پاره‌ای از احادیث است که برای استفاده عامه (و نه برای حکام و ملوک) توصیه می‌شده است.

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین ... اعلم و فقک الله تعالی ان الواجب علی ذوی العقل ... و من درب الاشیاء بالنظر الحسن ان یردد ذهنه الی و یصغی بعقله نحوی ... اعلموا اننی رجل من اهل هذه الصناعه الطبیه ممن قراء و علم ... هذه طریقتی و انا اعیذکم ان تکونو من الجاهلین و اعیذ نفسی ان اکون ممن اجلس علیها کیف و قد کملت خصالا حسانا فی فصاحة اللسان و قرائة القرآن و قوة الجنان و عملت طب الابدان الذی قال فیه رسول الله صلی الله علیه و سلم العلم علمان ... و من لم تصح طبیعته لم تصح شریعته و انا قد دخلت الجوامع و المسارستانات و قرات الدساتر و الاقرا با دینات و رکبت الاقراص و المعاجین ... و المسهلات و المقبضات و الشرابات و الربوبات و اللعوقات و المراهم و الاکحال ... و الفتائل و الطلاوات و علمت حارها و بادرها و رطبها و یا بسها وحیواناتها و معادنها ... و علم مارکبت فی بنی آدم من الطبایع الاربع و قد صنفت هذا الکتاب و سمیته بقصر النزهه ... و قد جعلته ثمانیه ابواب ... قال الشیخ ابو عبد الله محمد القرشی اعلمو جماعةالخیر ان الله تبارک و تعالی قد خلق کلما فی العلم السفلی مثلا و انموذجا

انجام:القول فی الوخشیجک العراقی و نافعه و خواصه ... ینفع لغسل الباطن من الاذی و یذهب الدود من المعده ... و قال الراجز فیه کلام عجیب. یا من یعانی علة التریاقی ×× و یکتب الوصفات و الاوراق ... / فان رمت ان تحرق احتراقی ×× علیک بالو خشیجک العراقی

[مخطوطات الطب الاسلامی فی ترکیا؛ اشراف دکتر احسان اوغلی ۴۳۹و ۳۰]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۲۷/۱

خط: نسخ، کا: یعقوب بن عبدالحق بن محمد مغربی (؟)، تا: دوشنبه ۱۰ شوال۷۴۲ق، جا: ناصریه؛ مصحح؛ تملک: حمزه بن عبدالولی بن محمد بن ... در محرم ۹۲۰ق؛جلد: تیماج،۷۵گ (۱پ-۷۵ر)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۰-۱۰۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۱۲/۱-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۶ص (۱۶-۲۱)،اندازه: ۱۵×۱۹سم[ف: ۲۳-۵۵۵]

● **قصر و اتمام** / فقه / فارسی

qasr va etmām

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

تاریخ تألیف: ۱۶ شعبان ۱۲۵۶ق

در نماز قصر، در یک «مقدمه» و پنج «فصل»: مقدمه در اینکه قصر در نمازهای چهار رکعتی، هنگام سفر واجب است؛ فصل

۱.بدانکه از برای قصر کردن چند شرط لازم است.

آغاز:الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی. و بعد چنین گوید کریم بن ابراهیم، که این رساله‌ای ست که به خواهش بعضی از دوستان در نماز قصر نوشته شده است، و اکتفا کردم در آن به آنچه نصوص از اهل بیت ...

انجام:نماز قصر می‌کند و الافلا. و کتب ذلک بیمناه الداثر کریم بن ابراهیم. امتثالاً لامبر بعض الاخوان حفظه الله ... فی یوم الثلاثا، سادس عشر شهر شعبان من شهور سنة ۱۲۵۶ق. حامداً مصلیاً مستغفراً.

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۳۰/۸-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: صادق بن حسن بافقی کرمانی، تا: ذیقعده۱۲۵۶ق؛ از روی خط نگارنده؛۹ص(۱۵۲-۱۶۰)[عکسی ف: ۱-۳۰۱]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۰۱/۲-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۸ص (۳۸-۴۵)[عکسی ف: ۱-۳۰۱]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۰۲/۳-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۲ص (۶۸-۷۹)[عکسی ف: ۱-۳۰۱]

←القصر و الاتمام ≻نتایج الافکار فی حکم المقیمین فی الاسفار

←القصر و الاتمام ≻مبلغ النظر فی حکم قاصد الاربعة من مسائل السفر

● **القصر و الاتمام** / فقه / عربی

al-qaṣr wa-l itmām

حسینی موسوی، شبر بن محمد، ق۱۲ قمری

hoseynī mūsavī, šobbar ebn-e mohammad(- 18c)

نخستین بار در ۱۱۵۲ق ساخته و سپس در آن دست برده و عباراتی در هامش نسخه افزوده و یکی از آنها تاریخ ۱۱۷۹ دارد. اخبار آن از بحار و وسائل است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۷۸

آغاز:بریده شده: الذی هدانا ... نیة المقام اذهو مما اختلف فیه الکلمات و کثرت فیه الشبهات و اطیل فیه المقال ... و ان هذا المطلب العظیم یحتاج الی ذکر خمسة اشیاء: مقدمة و تنبیه و فصلین و خاتمة اما المقدمة ففی ذکر حدیث حسن و بیان انه ماالمراد من الشهرة التی ناخذ بها عند التعارض بین الاخبار و اما التنبیه ففی بیان انه ما المراد من الشهرة التی ناخذ بهاعند التعارض بین الاخباراما التنبیه ففی بیان انه ما المراد من الاجماع الذی تعول علیه الفرقة الناجیة المحقة و اما الفصل الاول الذی علیه المعول ففی بیان ان المسافر فی حرم علی ... و عند ولده الحسین ... فی الکوفة و الحائر هل فرضه القصر کالتمام فی الحضر الا ما خرج بدلیل قطعی لاتقلیدی کنیة المقام عشرة ایام ام لا و یتضمن بیان ان الاصحاب ... یقصرون الصلوة فی الکوفة و عند قبر الحسین ... کالصیام و اما الفصل الثانی فی بیان ان من افطر قصر و بالعکس و اما الخاتمة ففی بیان ان من صلی فی سفره اربع رکعات فالصادق ... منه بریء و ان خیار الامة الذین اذا سافرو اقصر و او افطروا الا ما خرج بدلیل قطعی کنیة المقام عشرة ایام؛**انجام:**و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا انه اهل الحمد قد وقع الفراغ من تسویدها علی ید ... شبربن السید محمد الحسینی الموسوی القاطن فی الغری ... یوم الجمعة ثامن من جمادی الاول سنة ۱۱۵۲.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: جمعه ۸جمادی الاول ۱۱۵۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان «منه سلمه الله»؛کاغذ: سپاهانی، ۶۷گ، ۱۶سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۲-۲۹۷۳]

● **القصر و الاتمام** / فقه / عربی

al-qaṣr wa-l itmām

شیروانی، حیدر علی بن محمد، ق۱۲ قمری

šīrvānī, heydar ʻalī ebn-e mohammad(- 18c)

تاریخ تألیف: ۱۱۱۶ق

در این رساله، حد مسافت شرعی را جمعاً هشت فرسخ «برید ذاهباً و برید جائیاً» دانسته و برای اثبات آن به ۲۴حدیث استناد کرده است.

آغاز:بسمله. حمد له ... و بعد فیقول ... حیدر علی بن میرزا محمد الشیروانی ... قد تواترت الاخبار ... بان المسافة الموجبة للقصر و الافطار هی بریدان

انجام:و کل ذلک واضح بحمدالله و منه و الحمد الله اولا و آخرا و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اجمعین.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۸۰۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و فی کتاب تحف العقول عن الرضا صلی الله علیه فیما کتبه للمأمون من الشرایع التقصیر فی اربعة فراسخ برید ذاهباً و برید جائیاً اثنی عشر میلا اذا قصرت افطرت.

نسخه در فهرست ۳۸۷/۲۰ نیز امده است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۸سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۲]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۹۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن ملک محمد کردآبادی سپاهانی، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۱گ (۱۸-۲۸)، ۱۷ سطر (۶×۱۱)،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۱۳-۳۲۶۲]

● **القصر و الاتمام** / فقه / عربی

al-qaṣr wa-l itmām

کرمانشاهی، محمد بن عاشور، ق۱۳ قمری

kermānšāhī, mohammad ebn-e ‘āšūr(- 19c)

رساله‌ای است کوتاه در قصر و اتمام و در واقع حاشیه یا شرح کتابی است فقهی.با عناوین «قوله، قوله».

[اعیان الشیعة ۳۷۷/۹؛ الذریعة ۸۳/۵ و ۱۱۵/۱۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۱۹/۲

آغاز:قوله و تشترط فی وجوب التقصیر فی السفر ان یکون مسافة، هذا الشرط مجمع علیه بین الاصحاب؛**انجام:**خارجاً عنها غیر مضربها و اما علی ذلک التقدیر صح

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۲ یا اوایل قرن۱۳؛ مصحح، محشی به خط او؛ ۲۰گ (۸-۲۷)،۱۸-۲۰سطر،اندازه: ۹×۱۷سم[ف: ۳۴-۶۶۰]

● **القصر و الاتمام** / فقه / عربی

al-qaṣr wa-l itmām

غیر همانند:

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۹۰/۱

آغاز:بسمله. الحمد لمن قصرت الالسن عن تمام حمده و ثناءه ... و بعد فهذا مبلغ النظر فی حکم قاصد الاربعة من مسائل السفر؛**انجام:**فی اشتراط الرجوع فیه و مع (ننوشته مانده).

از «سید» (ص ع) واز قرن ۱۳و۱۴ است؛ کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ ۲۸ص(۲-۲۹)،۱۹سطر (۹×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱۴-۳۵۲۲]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۷۷

آغاز:فی القصر و الاتمام و فیه مباحث وجوب القصر فی الرباعیات اجماع علمائنا؛**انجام:**و اما استحباب تفریق الاجتماع بحیث یحتاج الی اذان.

.رساله‌ای است استدلالی درباره قصر و اتمام نماز مشتمل بر چند «مبحث» و «مقصد:مبحث ۱. فی وجب القصر فی الرباعیات، مبحث ۲. شرائط القصر، مبحث ۳. عند اجتماع الشرائط یجب القصر، مقصد ۱. فی المواقیت و فیه مباحث ...،در این رساله در هر مورد به روایات و آراء فقها استدلال و به رد و تأیید نیز پرداخته شده است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: میرزا اسدالله فاضلی،تیر ۱۳۶۲؛جلد: گالینگور،۸گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۲۱]

۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۰۲/۱۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: ابراهیم بن محمد رضوی با مهر «العبد المذنب ابراهیم بن محمد الرضوی» مورخ ۱۲۹۶ق؛جلد: تیماج عنابی،۱گ (۱۷۶)،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۲-۷۰۱]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۵۴۱

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فهذه رسالة قصریة قد بلغت فیها الغایة و ارتقیت فیها النهایة؛**انجام:**و الثانی یستلزم کون الظهر ثلاث رکعات و هو غیر معهود شرعاً و لا دلیل علی صحته فتدبر

استدلالی بسیار مفصل با فروعی فراوان و رد و ایرادهایی بر فقها، و بنا به گفته مؤلف مطلبی در این موضوع ناگفته نمانده است،تألیف کتاب ناتمام مانده و مشتمل است بر چند مقصد و فقط این دو عنوان در نسخه دیده می‌شود:المقصد الاول: فی شروط القصر، القول فی مسألة المتمم فی السفر الواجب فیه القصر؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۱۹۳گ، ۲۹سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱۴-۳۰۳]

● **القصر و التخییر فی الاماکن الاربعة = التخییر بین الاتمام و القصر** / فقه / عربی

al-qasr wa-t taxyīr f-il amākin-il arba‘a = at-taxyīr bayn-al itmām-i wa-l qaṣr

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۰ قمری

šeyx-e bahā’ī, mohammad ebn-e hoseyn (1547 - 1621)

تاریخ تألیف: آخر ربیع الثانی ۹۹۷ق

شیخ بهائی در این نامه که آنرا با شتابزدگی و در هنگامی که می‌خواست آرامگاه «شاه طور» را دیدار کند نوشته است.در اثبات این‌که مسافر نمازش را باید به قصر بخواند مگر در چهار جا: مسجد الحرام، مسجد پیامبر در مدینه، مسجد کوفه، حائر حسینی.

آغاز:بسمله، الحمدلله الذی قصرت الالسنة بتمامها عن أداء حمده و الصلاة علی سیدنا محمد و آله اکمل الخلائق من بعده اختلف اهل الاسلام فی مسئلة قصر الصلوة فی السفر هل هو واجب مطلق لایجوز العدول ...

انجام:بل الادلة التی ازالت حکم الاستصحاب فی مسئلتنا اکثر من الادلة التی ازالت حکمه فی هاتین الصورتین کما یشهد به الانصاف و الله ولی التوفیق ... تم تحریرها بقلم الاستعجال علی سبیل الارتجال ایام الارتحال الی زیارة المزار الفائض النور الموسوم بشاه طور علیه و علی آبائه السلام الی یوم النشور

[الذریعه ۱۷: ۱۰۰؛ ریحانة الادب ۲: ۳۸۹؛ سرگذشت شیخ بهائی:۱۰۲]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۵۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛واقف: رضا نایینی،مرداد ۱۳۱۱؛جلد:تیماج،۴ص،۵۳سطر،اندازه:۱۲/۲×۲۶سم[ف:۲۱-۱۰۱۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۹۴۹/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱،در عصر شیخ بهائی؛ جلد: تیماج،۹گ (۹۵ر-۱۰۳ر)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۱۳-۱۴۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۸/۱۴

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد امین قاری، تا: ۱۰۱۴ق، جا: نخجوان؛ محشی با نشان «منه مدظله»؛ ۲گ (۲۶۶ر-۲۶۷پ)[ف: ۵-۱۹۶۸]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۰۰/۴۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۹ق؛ از روی نسخه‌ای که برای مؤلف نوشته بوده‌اند استنساخ شده؛ کاغذ: سپاهانی، ۴گ (۱۳۹ر-۱۴۲پ)، ۲۵سطر (۱۵×۲۹)،اندازه: ۲۳×۳۵سم[ف: ۱۴-۷۵]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۵/۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۷۹ق؛ از روی نسخه اصل کتابت شده؛ ۷ص (۱۷۱-۱۷۷)، ۲۵سطر،اندازه:۲۱×۳۴سم[ف: ۹-۳۵۶]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۳۷/۲۷

نسخه اصل:همان نسخه بالا؛۸ص (۲۷۵-۲۸۲)[عکسی ف: ۶-۴۰۹]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۵۳/۲۶-۳۵/۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۲۱ربیع الاول۱۱۰۲ق؛ مجدول مذهب؛ ۵گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۰۳]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۹۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ظاهراً محمد بن عبدالله بن علی بلادی بحرانی، تا: ۱۲۵۱ق؛۱۱ص، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۳/۲سم[ف: ۲۱-۱۰۲۰]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۰۵/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۳۳۶ق؛ محشی با نشان «منه»؛۱۰ص (۲۵-۳۴)، ۱۹-۲۰سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۳۲-۱۷]

● قصر و تمام نماز / فقه / فارسی

qasr va tamām-e namāz

رساله‌ای کوتاه در بیان احکام و فروعات فقهی نماز به ویژه مباحث قصر و اتمام آن است که به صورت فتوایی نوشته شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۲۹

آغاز:در قصر و تمام است:بدانکه اشکالی نیست در اینکه ساقط ساقط میشود دو رکعت نماز چهاررکعتی در سفر؛**انجام:**مبحث پنجم شرط است در قصر که شخص کثیر السفر نباشد ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج، ۴۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۳۳/۲-۸۳]

←القصص ←احسن القصص

● القصص / داستان / عربی

al-qesas

رساله‌ای است شامل دو قصه از داستان‌های قدیمی به نام قصه ابوالحسن دمشقی که با عناوین «قال الراوی» به نقل آن پرداخته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۳۴/۲

آغاز:بسملة، إنه کان فی الزمان الاول رجل تاجر بدمشق و کان الرجل صالحاً فشاءالله تعالی أن یرزقه ولداً ذکراً فأعطاه الله ذلک فسماه أبی الحسن الدمشقی؛**انجام:**و من التزما تکون عفوفاً ... و الله ولی الإعانة ... و الحمدلله رب العالمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج مذهب، ۱۲۴گ (۷۰ر-۱۹۳پ)، ۳۱سطر (۱۸×۲۷/۵)،اندازه:۲۰×۳۰سم[ف: ۳۶-۵۳۹]

● القصص / داستان / عربی

al-qesas

دارای داستان ابلیس و اصحاب کهف و داستان‌های دیگر آمیخته با اشعار با عنوان «قال الراوی» و آخرین داستان آن درباره اعرابی و معاویه است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۳۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۸ ذیحجه ۱۲۳۸ق؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن،۱۶۷گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۵/۴سم[ف: ۱-۴۱۸]

● قصص / داستان / فارسی

qesas

غیر همانند:

۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۵۲/۲

آغاز:به طلسم افتادن شاهزاده اقبال،چون شاهزاده اقبال در بیابان قضا وقدر بیرون آمده منزل به منزل مرگ می‌راند ...

خط: نستعلیق، کا: سلطانعلی، تا: سه‌شنبه ۱۹ ذیقعده۱۲۵۴ق، جا: کاشان؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای[ف: ۱-۳۴۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۷۱/۳

این اثر بخش‌هایی از یک کتاب است که در این نسخه مشتمل است بر فصل اول در بیانعذاب قوم نوح (ع)، دویم عذاب قوم هود (ع) چهارم عذاب قوم صالح (ع)، پنجم عذاب قوم حضرت ابراهیم (ع) بیان داستان قلعه خیبر به کتابت ۲۲ صفر۱۲۶۲ (ص ۲۳۵) و در پایان قصه ایوب (با خطی متفاوت)؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق؛جلد: تیماج،۱۰گ(۲۲۱-۲۳۰)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۴۷/۲-۵۱]

● قصص ابراهیم خلیل / داستان، تاریخ پیامبران / فارسی

qesas-e ebrāhīm-e xalīl

داستان‌هایی است که در آیات و اخبار و کتاب‌های تاریخ و سیر

درباره حضرت ابراهیم آورده‌اند.
[فهرستواره منزوی ۴۴۷/۱]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۰۱/۸
آغاز:در بیان قصه های حضرت ابراهیم خلیل الرحمان که اول کسیکه آگاه شد بعبرت گرفتن بر معرفت خدا و احاطه دلایل او بعلم ایمان بخدا؛**انجام:**پس آنحضرت در شام برحمت الهی واصل شد.
خط: شکسته نستعلیق، کا: تفرشی، تا: ۱۲۴۱ق؛جلد: مقوایی،۱۶ص (۶۴-۷۹)،اندازه:۳۰×۴۱سم[ف: ۱۰-۷۸۱]

● قصص الاحزان / تاریخ معصومین / فارسی

qesas-ol ahzān

موسوی شیرازی، رضا بن اسماعیل،۱۲۲۳-۱۳۰۲ قمری
mūsavī šīrāzī, rezā ebn-e esmā'īl (1808 - 1885)

در دیباچه پس از نام خود از این کتاب به «قصص الاحزان و الاحراق و الاشراق» نام می‌برد. در دیباچه نسخه چاپی «انوار الرضویه: شرح الرضوی» او، که گزارش «مختصر النافع» محقق حلی است، از چند کار خود نام می‌برد، از آن میان «قصص الرضوی» که می‌تواند همین کتاب باشد. تاریخ پیامبران و سوگواری است، آمیخته به نظم، با خطبه‌هایی به‌گونه مجالس روضه‌خوانی و وعظ، در «مقدمه» و ۸ «باب»: مقدمه در تاریخ از آدم تا خاتم به طور اجمال.(احمد منزوی)
[طبقات ۷۳۸/۱۴ محمدرضا الشیرازی؛ اعلام ۸۷۷/۱ محمدرضا الشیرازی؛ مشار، مؤلفین ۱۳۳/۳-۱۳۴ برای کارهای چاپی او، که این در میان آنها نیست]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۰۵
آغاز:الحمدلله الاول و من فطرته الاول و الآخر و من فطرته الاخر ... نظر به آنکه عندلیب هزار دستان خامه فصاحت؛**انجام:**مگر خاک قبر حسین (ع) که شفای هر درد است. تمام شد. التماس دعا دارم.
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در این وقف‌نامه کتاب به نام «بصایر (ضیاء) المبصرین و هادی المستبصرین» که جلد یکم «قصص الاحزان و روح الحیوان» است، نامیده شده؛ مهر: «عبده کریم ۱۳۶۰؟» (بیضی)؛جلد: تیماج،۳۱۱گ، ۲۳سطر (۱۲/۵×۲۰/۵)،اندازه:۲۰×۲۸سم[ف: ۲-۱۹۵]

● قصص امامان / تاریخ معصومین / فارسی

qesas-e emāmān

در آن، پس از معرفی پیغمبر اسلام شروع به بیان شرح حال امامان و قصص متعددی کرده و داستان‌های متعددی از امام‌های شیعه را مفصل آورده است. البته حکایات جمع‌آوری شده بیشتر جنبه‌های افسانه‌ای و تکیه‌گاه‌های خیالی دارد گر چه غالباً در آنها سعی شده که گوینده آنها صادق و از قول صادقی آورده شده باشد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۷۴/۲
آغاز:بسمله، الحمدلله الذی یحی الموتی و یمیت الاحیاء و الصلوة و السلام؛**انجام:**چون من این سخنان ازو شنیدم با خود گفتم که حکم تو تمام شد.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۲۲۲ق؛ جلد: تیماج مذهب،۲۱۸ص (۴۶۵-۷۸۲)، ۱۵سطر (۱۱×۲۱)،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۲۴۴]

● قصص امیر المؤمنین / تاریخ معصومین / عربی

qesas-e amīr-ol mo'menīn

داستان‌های کوتاه وبلندی است از زندگی وجنگ‌ها وحوادث حیات امیرالمؤمنین امام علی بن ابی طالب علیه السلام ازجمله قصه وادی الصبیان وقصه بئر ذات العلم وغیر آن.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۱۰۴-۳۲/۱۴
آغاز:برب العالمین وقد لاقوامن المشرکین شدة عظیمة قال المقداد فبینماانا و اصحابی قدیر لنا علی القوم؛**انجام:**الدیباج الاحمر وعشرین الف بالاقبیة الدیباج الاصفر یمشون فی رکابی
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز وانجام؛ عکسی است؛ ۲۹۱گ، ۱۶سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۱۱]

←قصص انبیاء ≻قصص الانبیاء
←قصص الانبیاء ≻حصص الاتقیاء من قصص الانبیاء
←قصص الانبیاء ≻اعجاز القرآن و ذکر قصص الأنبیاء
←قصص الانبیاء ≻تاریخ سلطان
←قصص الانبیاء ≻تأویل قصص الانبیاء
←قصص الانبیاء ≻عرائس المجالس فی قصص الانبیاء

● قصص الانبیاء / تاریخ پیامبران / عربی

qesas-ol anbīyā'

کسائی، علی بن حمزه،- ۱۸۰ قمری
kesā'ī, 'alī ebn-e hamze(- 797)

داستان‌های پیامبران را از روی احادیث و مصادر اهل سنت گرد آورده شامل: حدیث اللوح و القلم و الکرسی و البحار، خلق الماء، صفت حملة العرش. ابتداء الارضین و الجبال و البحار، صفت جبرائیل، صفت ملك الموت، حدیث الجن و الجان، حدیث ابتداء خلق آدم ... .
[الذریعة ۱۰۴/۱۷]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۷۷-عکسی

آغاز:قال الشیخ الامام محمد عبدالله [چنین] الکسائی (ر ح) الحمدلله الذی انبت الخق نباتاً و جلعهم احیاً بعد ان کانوا امواتاً و جمعاً بعد ان کانوا اشتاتاً ... هذا کتاب جمعت فیه المبتدات فی خلق السماوات و الارضین و خلق الجن و الانس و اوایل احوال النبیین علی ما وقع لی من اخبارهم؛**انجام:**حتی لم یبق احد منهم و الله تبارک اعلم. قال المصنف (ر ح) و هذا ما انتهی الینا من قصص الانبیا (ص) ... و لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم. و الله اعلم.

در سرآغاز نام نگارنده محمد عبدالله (چنین) آمده و در ص. ع. چنین آمده:«کتاب قصص الانبیا و ابتداء الدنیا للشیخ الامام ... ابی الحسن (حسین؟) محمد بن عبدالله الکسایی»؛خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ تملک: عمر آغا ۱۰۶۰ق، مصطفی بن عبدالرحیم بن عاید بن بیک بن بکری ۱۱۴۴، عید ... بن یحیی ۱۱۹۲؛۴۳۴ص، ۲۵سطر (۲۱/۵×۱۲/۵)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۳۸۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۲۲۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۲۱×۲۱/۲سم[ف: ۱-۴۱۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۳۱۳

آغاز: و الماء، قال ابن عباس رضی الله عنه أول ما خلق الله تعالی اللوح المحفوظ بما کتب فیه؛**انجام:** فقالوا قوموا بنا الی عند أخینا الاخر حتی نخبره فانطلقوا الی صومعة ...

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز وانجام؛ نسخه قدیم،مصحح؛۲۱۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۶-۲۹۴]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / فارسی

qesas-ol anbīyā’

بخاری، محمد بن اسماعیل، ۱۹۴ - ۲۵۶ قمری

boxārī, mohammad ebn-e esmā‘īl (811 - 871)

از قصه آدم تا قصه خلفای راشدین است و فهرست داستان‌ها در مقدمه آمده است: قصه اول ابلیس علیه اللعنه، قصه دوم در آفرینش آدم و حوا مشتمل بر شش قصه.

[فهرستواره منزوی /۳ ۱۷۳۶؛ مشترک پاکستان /۶ ۹۳۹؛ نسخه‌های خطی فارسی، منزوی /۶ ۴۵۱۰؛ دنا /۸ ۲۰۳]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۳۵-۳/۵۵

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسول النبی الرحمن و شفیع الامة محمد و آله اجمعین بلغنا عن محمد بن اسماعیل بن ابراهیم البخاری رحمة الله علیه باسناد صحیح عن ابی جعفر ... عن ابی محمد عن علی بن ابی طالب کرم الله وجهه قال وقفتبین یدی رسول الله علیه السلام ان دخل جابر ... قصه جان آدم علیه السلام برطبق نور نهادند؛**انجام:**عثمان بن عامر بن عمر بن کعب بن سعد بود بجز آمده را گفت یا رسول الله بخواب دیدم که دو داغ ... یا ابوبکر دو سال امیری ولایت مسلمانانرا بکن مرگو پیری را بخواند و گفت وصی خواهم کردن ...

خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج، ۳۶۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۲۳/۵سم[ف: ۶-۳۲۰۹]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / عربی

qesas-ol anbīyā’

سمرقندی، نصر بن محمد، - ۳۷۵ قمری

samarqandī, nasr ebn-e mohammad(- 986)

رساله مختصری است از «قصص الانبیاء» یا «تاریخ پیامبران» که در آغاز به بیان زندگانی پیامبران پرداخته است و از آدم تا خاتم را یاد کرده و آن‌گاه که به زندگی پیامبر اکرم رسیده از «ازواج النبی» و اولاد و موالی ایشان نیز ذکری به میان آورده، ولی رساله ناتمام است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۱۹/۲

آغاز:قال الشیخ الامام الزاهد الفقیه ابوالحرث نصر بن محمد بن ابراهیم السمرقندی رحمه الله کانت الانبیاء علیهم السلام مأته الف اربعة و عشرین الفاً؛**انجام:**نافع قال. قال رسول الله صلی الله علیه و سلم لا یدخل الجنه مسکین مستکین.

خط: نسخ، کا: محمود بن میمون بن محمود، تا: ۶۷۰ق؛واقف: ابن خاتون،۱۰۶۷؛ ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱-۵۷۰]

● **قصص الانبیاء = تکملة اللطائف و نزهة الظرایف** /

تاریخ پیامبران / فارسی

qesas-ol anbīyā’ = takmelat-ol latā’ef va nozhat-oz zarāyef

ارفنجی، احمد بن محمد، ق۵ قمری

arfanjī, ahmad ebn-e mohammad(- 11c)

وابسته به: قصص الانبیاء؛ نیشابوری، ابراهیم بن منصور (-۵)

در تاریخ پیغمبران و امامان در چهل «باب» است و هریک چند فصل و خاتمه دارد از روی قصص انبیای ابواسحق ابراهیم بن منصور بن خلف نیشابوری درست شده است.فهرست چهل باب:۲. خلق جن؛ ۳. خلق آدم؛ ۴. خلق شیث؛ ۵. خلق ادریس؛ ۶. خلق نوح؛ ۷. خلق هود؛ ۸. خلق صالح؛ ۹. خلق ابراهیم؛ ۱۰. خلق لوط؛ ۱۱. خلق یعقوب؛ ۱۲. خلق یوسف؛ ۱۳. خلق شعیب؛ ۱۴. خلق موسی؛ ۱۵. خلق یونس؛ ۱۶. خلق ایوب؛ ۱۷. خلق یسع؛ ۱۸. خلق داود؛ ۱۹. خلق سلیمان؛ ۲۰. خلق سبا؛ ۲۱. خلق زکریا؛ ۲۲. خلق مریم؛ ۲۳. خلق عیسی؛ ۲۴. خلق عزیر؛ ۲۵. خلق ذوالقرنین؛ ۲۶. خلق خضر و الیاس؛ ۲۷. خلق اصحاب کهف؛ ۲۸. خلق پیغمبر اسلام؛ ۲۹. خلق علی؛ ۳۰. خلق حسن؛ ۳۱. خلق

حسین؛ ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹. (برای هریک از دوازده امام یک باب دارد)؛ ۴۰. خلق حضرت صاحب الزمان.این کتاب و نسخه‌های آن چه از جهت نام خود کتاب و چه از جهت مؤلف آن تشویش بسیار دارد و نسخه‌های آن هم از جهت افزودگی و کاستی هماهنگ نیست و می‌رساند در طول زمان دچار تغییراتی شده است و چیزهایی بر آن افزوده شده به نظر اصل کتاب همان کار ارفنجی قرن پنجم است ولی افزودگی‌ها شبهات ایجاد کرده است.

آغاز:بسمله. و به نستعین الحمدلله رب العالمین اما بعد این کتاب قصص الانبیا نوشته شد تا خوانندگان و مستمعان را عبرتها باشد و فایده ها بخشد و مصنف و نویسنده را بدعای خیر یاد کنند. فهرست قصتها بدلیل آیات قرآن: قصه آفرینش عرشی و کرسی ... قصه خلافت امیر المؤمنین. اما بعد بدانکه قرآن متفرق بوده است

[نسخه‌های منزوی ۴۵۱۰/۶؛الذریعه ۱۰۲/۱۷؛فهرستواره منزوی ۴۴۷/۱ نام مؤلف احمد فرزند منصور آمده؛ دنا ۲۰۴/۸ (۴ نسخه)]

۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۶۲ ـ د

از داستان آفرینش جهان است تا داستان گفتگوی امام زین العابدین بایزید و دردیباچه بخش اخیر فهرست مطالب مانده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰،مجدول؛کاغذ: سمرقندی، ۳۶۱گ، ۱۹سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱-۶۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۷۷

آغاز:ندارد او منافق باشد و میان ایمان واسلام فرق است چنانکه قوله تعالی قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنو ولکن قولوا اسلمنا الآیة اعربیان گویند؛**انجام:**انجام:قصه خلافت حسین رضی الله عنه، اند خبر است که چون علی رضی الله عنه ... اند خبر است که چون سید (ع) از دنیا برفت ...

از باب ابتدای آفریدن مخلوقات تا آخر قصه خلافت حسن بن علی (ع)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز وانجام؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب،۱۹۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: ۳۷-۹۱]

۳. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۴۵ – ج

آغاز:برابر

در فهرست بدون نام مؤلف است. نسخه از آغاز است تا خلافت علی؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۲۹۰گ، ۱۵سطر (۱۲/۵×۱۹)،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۵۱۲]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۵۲

آغاز:کردند یک فرسخ در یک فرسخ از سیم خام ... قصه عنکور شاه روزی از روزها سلیمان ... بر جزیره بگذشت و در میان جزیره چشمه آب بدید و اسبان بدید سیاه و سفید و سرخ؛**انجام:**صفت طعام خوردن حضرت رسالت ... عادت مبارک او آن بود که هر کس او را دعوت می‌کرد میرفت و طعام اومی‌خورد ... و بهمه کف به پنج انگشت خوردی و بدو انگشت طعام.

در سرگذشت پیامبران است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و۱۱؛ افتادگی: آغاز وانجام؛کاغذ: سپاهانی،۶۹گ، ۱۸ سطر (۸×۱۴)،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱۳-۳۲۲۲]

۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۳۳۳

آغاز:و نفس خود را خواسته و خواهش او را؛**انجام:**(در میان خاتمه شاید یک صفحه افتاده است): فهاانا فی روض الندامة ارتع؛ ای معبود من هر آینه ...

درفهرست بدون مؤلف؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ باب چهل در قصبه منبع الطاف بی پایان و مجمع مکارم ... صاحب الزمان و در چند فصل است، فصل اول در ولادت ... و القاب و کیفیت آن حضرت. او امام دوازدهم است از ائمه اثنی عشر؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲۴۳گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۳-۲۹۰]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۲-ف

نسخه اصل: پاریس P. 53(بلوشه ۳۶۰)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۲۵۶گ، ۳۵سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۴]

۷. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:بدون شماره حکمت

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا،قطع: وزیری[ف: ۲-۲۸]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / فارسی

qesas-ol anbīyā'

نیشابوری، ابراهیم بن منصور، ق۵ قمری

neyšābūrī, ebrāhīm ebn-e mansūr(- 11c)

داستان‌های پیامبران از آدم تا خاتم. این کتاب مأخذ بیشتر داستان‌نامه‌های انبیاست که در قرون بعد نوشته شده‌اند؛ به استناد از محمد بن اسماعیل بن ابراهیم بخاری از امیرالمؤمنین (ع) که آن را در ضمن چند «باب» و هرباب درچند «فصل» بیان می‌کند.

آغاز:بسمله الحمدلله الحمید المجید المبدی المعید فعال لما یرید رب الخلایق اجمعین و صلی الله علی محمد سیدنا و نبینا محمد ... قال شیخ ابو اسحاق ابراهیم بن منصور نیشابوری

چاپ: تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تصحیححبیب یغمائی، ۱۳۴۰ش ۴۷۸ ص

[فهرست مشترک ۹۲۷/۶؛ گنج‌بخش ۷۷۲۷؛ فهرستواره منزوی ۴۴۸/۱؛ دنا، ج۸ ص ۲۰۳-۲۰۴]

شرح و حواشی:

۱- قصص الانبیاء = تکملة اللطائف و نزهة الظرایف؛ ارفنجی، احمد بن محمد (-۵)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۱-۳۵۴۶-ع

نسخه اصل: پاریس شماره ۳۶۲ فارسی ۸۸۷؛خط: نسخ، کا: عثمان بن حاجی عمر بن حاجی محمد بن شیخ ایوب، تا: یک‌شنبه ۱۳ جمادی الثانی ۶۶۹ق؛۲۴۴گ[فیلمها ف: ۱-۱۵۴]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۷-عکسی

نسخه اصل:همان نسخه اصل بالا [نشریه: ۲-۲۷۷]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۰۵-ف

نسخه اصل: نافذ پاشا ش ۱۱۸۴؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۷۶۴ق؛ افتادگی: انجام؛۱۹۲گ، ۱۷سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۴]

۳. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۱۸۱بخش۳

نسخه اصل: لالا اسماعیل ۳۶۴ (فیلمها ۱۵۵/۱)؛ بی‌کا، تا: قرن ۹؛۲۷۸گ[ف: -۱۰۸]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۴۷

آغاز:برابر؛**انجام:**قصه حجاج بن یوسف ... گفت اگر حساب به دست تو کند چکنی؟ گفت رحم کن. سوگند خورد که خدا از تو رحمیست و بیامرزد انشاءالله.

کامل؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ظاهراً به خط مجدالدین نصیری، با سرلوح مذهب،مجدول؛ مهر: «... حسن بن علی خان ۱۱۳۷» (بیضی)؛جلد: تیماج،۱۸۵گ،ابعاد متن: ۱۳×۲۰/۵،اندازه: ۲۱/۷×۳۴/۴سم[ف: ۲۹/۱-۱۱۹]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۱۵۴

آغاز:الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و لا عدوان الا علی الظالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه و ظهر حقه محمد و آله اجمعین؛**انجام:**و او را نیکو دار و چون سلمان این سخن تمام گفت از گور آواز آمد که این جای حسب و نسب نیست و من عمل صالحاً فلانفسهم یمهدون و السلام علی من اتبع الهدی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سرلوح مذهب،مجدولمذهب؛ تملک: علیقلی بن عبد واحد با مهر«علیقلی ۱۲۸۴» (بیضی)؛ مهر:«لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد شریف»(مستطیل)، «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد شریف ۱۲۲۵» (بیضی)،«المتوکل علی الله الغنی عبدالغنی الموسوی ۱۱۷۰» (بیضی)،«عبدالمولی ابن عبدالغنی الموسوی» (مستطیل)، «علیقلی ۱۲۸۴» (بیضی)، کتابخانه جعفر سلطان القرایی؛جلد: روغنی مذهب، ۱۷سطر(۹/۷×۱۷/۶)،اندازه: ۱۴/۷×۲۵سم[ف: ۲۹/۲-۸۱۳]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۱۱۱

آغاز:برابر؛**انجام:** ما را خود چندانی غله خواهد بود که یک ساله ما بخوریم و سال دیگر کشت نو خواهد رسید

از آغاز تا بخش حضرت موسی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛۱۶۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[اهدائی رهبر: ۸-۲۸۵]

۷. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۴۷

خط: نستعلیق، کا: شکرالله حسینی تفرشی قمی، تا: ۱۲۴۴ق؛با خط محمد بن نبیل الدوله، مورخ ۱۳۲۰؛قطع: بغلی[نشریه: ۵-۶۳۴]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۷-ف

نسخه اصل: پاریس86 .Pبلوشه ۳۶۱؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۰۵گ، ۳۱سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۴]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴-ف

نسخه اصل: موزه قوفیه ش ۱۱۹۳؛بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۹۰گ[فیلمها ف: ۱-۱۵۴]

۱۰. قوچان؛ سلطان ابراهیم؛ شماره نسخه:۳۶

آغاز:برابر؛**انجام:**باب هشتادم اصل باب المعتکف لا یخرج من المجد الا لحاجة یعنی این باب بیان این است که اعتکاف کننده بیرون نمی آید از مسجد مگر برای حاجتی که ضروری باشد

ازاول کتاب تا باب هشتاد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب،۲۱۲گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف مخ]

۱۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۶۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج،۲۴۲گ، ۱۹ سطر (۱۲×۱۶/۵)،اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف: ۱-۲۲۰]

● قصص الانبیاء / تاریخ پیامبران / عربی

qesas-ol anbīyā'

قطب راوندی، سعید بن هبة الله،- ۵۷۳ قمری

qotb-e rāvandī, sa'īd ebn-e hebat-ol-lāh(- 1178)

در سرگذشت پیامبران از آدم تا محمد (ص) از روی اخبار شیعی. قمی در فهرست (ص ۶) و ابن شهر آشوب در معالم (ش ۳۵۹) در شمار نگارش‌های او یاد نکردند و قمی (ص ۱۰) آنرا در شمار نگارش‌های سید راوندی هم نیاورده و در معالم از این سید هیچ یاد نشده است. مجلسی در بحار می‌نویسد که من نسخه‌ام را با نسخه‌ای از این قصص که خط شهید روی آن بوده است سنجیدم (فصل ۲ ج۱) و روی اسنادی که در آن آمده است باید از قطب راوندی باشد ولی ابن طاوس در برخی از اسناد خود آنرا از سید ضیاءالدین ابی الرضا فضل الله بن علی بن عبدالله حسینی راوندی کاشانی پنداشته است و در رساله نجوم و فلاح السائل این را آشکارا گفته است. کاظمی در مقابس (ص ۱۴) و کنتوری در کشف الحجب (ص ۴۱۳) گفته‌اند که قصص الانبیاء از قطب راوندی یا از سید راوندی می‌باشد.ابن طاوس در فرج المهموم (ص ۲۷) آنرا از قطب راوندی پنداشته است.این دو راوندی هر دو از بزرگان شیعی و از دانشمندان نامور قرن ششم هستند. نوری در مستدرک برای سید راوندی ۲۲ استاد (ص ۴۹۳-۴۹۷) و برای قطب راوندی ۲۳ استاد (ص ۴۸۹-۴۹۱) برشمرده است. کاظمی در مقابس (ص ۱۴) از برخی از استادان قطب و خوانساری در روضات (ص ۳۰۰ و ۴۹۲) از برخی از استادان هر دو راوندی یاد کرده‌اند. پیداست که خیلی از آنها استاد هر دو بوده‌اند.چنانکه ابن طاوس گفته و مجلسی هم یاد کرده است به گواهی اسنادهای قصص می‌توان گفت که از قطب راوندی است. (دانش پژوه).

دربیست «باب»است: ۱. ذکر ابینا آدم؛ ۲. ذکر ادریس ونوح؛

۳. ذکر هود وصالح؛ ۴. ذکر ابراهیم؛ ۵. ذکر لوط وذی القرنین؛ ۶. ذکر یعقوب ویوسف؛ ۷. ذکر ایوب وشعیب؛ ۸. ذکر موسی بن عمران؛ ۹. احادیث بنی اسرائیل؛ ۱۰. ذکر اسماعیل ولقمان؛ ۱۱. ذکر داود؛ ۱۲. ذکر سلیمان؛ ۱۳. ذکرذی الکفل وعمران؛ ۱۴. ذکر زکریا ویحیی؛ ۱۵. ذکر ارمیا ودانیال؛ ۱۶. ذکر جرجیس وعزیر وحزقیل؛ ۱۷. ذکر شعیا وغیره من الانبیاء؛ ۱۸. ذکر عیسی بن مریم؛ ۱۹. ذکر نبینا محمد؛ ۲۰. احوال النبی (ص).

آغاز:الحمدلله المنزه عن الزمان والمکان ومنه التکمیل والامکان الذی دل علی نفسه بمخلوقاته وتعرف ذاته بصفاته نحمده علی منه المتتابعه المتظاهره ونشکره علی نعمه الظاهره ...

انجام:وافضلهم واکرمهم علی الله ولکل نبی وصی اوصی الیه من ابیه وان وصیی علی بن ابی طالب سیدهم وافضلهم واکرمهم علی الله تعالی جل ذکره وجلت عظمته وعلا مجده وعظم فخره وصلی الله علی سید رسله وخاتم انبیائه محمدوآله الطاهرین و عترته ... یارب العالمین

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۵۶

خط: نسخ خوش، کا: زین العابدین بن جمشید جعفری، تا: ۱۰۷۳ق؛مصحح؛قطع: رقعی[میراث شهاب: س۹ش۲-۲۱]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۹۰۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن محمد، تا: ۱۰۷۹ق؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۲۵۳گ، ۱۵سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه:۱۲×۱۸سم[ف: ۱۴-۳]

۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۳۰۲

خط: نسخ، کا: عزیز بن مطلب بن علاء الدین بن احمد موسوی حسینی جزایری، تا: ۲۲ ذیحجه۱۰۸۹ق، جا: شوشتر؛ تملک: خانلر در ۱۲۶۲؛جلد: تیماج،۲۳۲گ، ۱۵ سطر (۶×۱۱)،اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم[ف: ۵-۴۰۴]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۴

آغاز:و امر آدم صلی الله علیه بتابوت ثم جعل فیه علمه و الاسماء و الوصیة ثم دفعه الی هبة الله؛**انجام:**القائم بالحق الذی لو لم یبق من الدنیا الا یوم واحد لطول الله ذلک الیوم حتی یخرج فیملاها عدلا ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸ ذیقعده۱۰۹۰ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: مقوایی، ۱۹۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۳-۳۰۸]

۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۹۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن حسن بن محمد بن سلیمان شاطری، تا: ربیع الاول۱۱۳۲ق؛ جلد: گالینگور،۲۰۷گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۱]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۲۵۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ تملک: عبد الجواد بن محمد علی به تاریخ ۱۲۸۹ با مهر «عبد الجواد بن محمد علی» (مربع)؛ ۱۳۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۱۶-۲۴۱]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۲۲

خط: نسخ، کا: احمد بن رجبعلی تبریزی، تا: جمادی الاول۱۳۱۹ق، جا: کربلا؛ مهر: «حسین الطباطبائی» (بیضی)؛جلد: تیماج،۱۹۹گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۸-۲۷]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۵۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و کان یوماً شدید الحر نزل رسول الله و أمر بدوحات.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ مهر: کتابخانه سید محمد مهدی ریاست پیرپور؛جلد: تیماج،۱۲۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۶-۶۸]

۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۲۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز وانجام؛جلد: تیماج، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: -۲۱۰]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱ و ۶۰۴۰-ف

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: ضیاءالدین نوری؛جلد:تیماج،۳۶گ، ۱۹سطر (۸/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۱۴۵۴] و [فیلمها ف: ۳-۱۹۴]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / فارسی

qesas-ol anbīyā’

تستری، محمد بن اسعد، - ۷۳۲ قمری

tostarī, mohammad ebn-e as‘ad (- 1332)

ترجمه کتاب شیخ ابوالحسن بن الهیصم پوشنگی نابی است.

[استوری ۱۶۲/۱ و ۱۲۵۰؛ یغماش ۲۱۱؛ فهرستواره منزوی ۴۴۷/۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۵-ف

نسخه اصل: کیمبریج کتابخانه برون(12) J. 21 (فهرست ص ۱۳۸)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده۷۳۱ق؛۲۱۶گ، ۲۳سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۵]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / عربی

qesas-ol anbīyā’

کسائی، محمد بن عبدالله

kesā’ī, mohammad ebn-e ‘abd-ol-lāh

تألیف محمد بن عبدالله کسائی و غیر از علی بن حمزه کسائی نحوی مذکور در کشف الظنون است، و شاید هم حاجی خلیفه در انتساب قصص الانبیاء به کسائی نحوی اشتباه کرده باشد. (گلچین معانی)

در تاریخ پیامبران، از حضرت آدم ابوالبشر تا حضرت خاتم

الانبیاء علیهم السلام و اشاره به ابتدای خلقت زمین و آسمان و انس و جان، بر پایه منقولات و احادیث اهل سنت با تصریح به این‌که اگر در آنها دروغ‌پردازی شده گناه بر آنان است که دروغ ساخته‌اند.
آغاز:قال الشیخ ... الحمدلله الذی أنبت الخلق نباتاً و جعلهم احیاءً بعد ما کانوا أمواتاً و جمع بعد اذ کانوا أشتاتاًنقلهم من طبق الی طبق
چاپ: لیدن، مطبعة بریل، ۳۰۹ص، ۱۹۲۲م.
شرح و حواشی:
۱- قصص الانبیاء (ترجمه)؛ دیزبونی، محمد بن حسن

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۹۶
آغاز:برابر
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان - رم ۴۴۴؛خط: نسخ، کا: احمد بن ابوبکر بن عبد الوهاب، تا: یک‌شنبه ۲۴ شوال۸۷۳ق؛ کتاب را محمد بن احمد (سلیلر؟) واعظ شامی به تاریخ شب چهارشنبه ۹ ذیقعده ۹۷۰ مطالعه کرده،و مطالعه کتاب در دفعات متعدد بوسیله نور الدین احمد مصری شافعی و موسی بن علی مقری؛۴۳۵ص، [عکسی ف: ۴-۴۶۷]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۲۶۵
آغاز:برابر؛**انجام:**و قتلوهم و طردوهم عنها و الله تعالی اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.
خط: نسخ، کا: عبدالعزیز بن عمر بن محمد بن ناصرالدین شهیر به کردی، تا: ربیع الثانی۹۰۲ق؛ مجدول؛واقف: نایینی؛جلد: چرمی عنابی،۲۰۵گ، ۲۷سطر (۱۲×۱۷/۵)،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۷-۱۴۴]
۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۷۳
آغاز:برابر؛**انجام:**باذن الله تعالی الملك القدوس الذی لا اله الا هو و هو علی کل شئ قدیر و الیه المصیر و هو حسبنا و نعم الوکیل و الحمدلله رب العالمین.
خط: نسخ، کا: طهماسب بن محمد بن حسن جزائری، تا: جمعه۲۴ رمضان۱۰۸۹ق، جا: شیراز مدرسه خان؛ تملك: جعفر بن محمد حسینی با مهر«الواثق بالله الغنی محمد بن محمد جعفر الحسینی» (بیضی)، عبدالحسین بن حمزه به تاریخ ۱۱۱۴ با مهر «عبدالحسین» (هشت گوشه)؛ مهر:«یا ابا عبدالله الحسین ادرکنی» (بیضی)، «فوضت امری الی الله الاحد الصمد و انا ابن احمد التمامی الامامی محمد» (مربع)؛ جلد: مقوایی، ۲۵۰گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۳-۱۹۰]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۸۹۳
در آغاز نسخه دیباچه‌ای است که در چاپ آی زن برگ در ۱۹۲۲ در لیدن دیده می‌شود؛خط: نسخ، کا: محمد بن محمد شافعی سباعی سرنحاوی، تا: سه‌شنبه ۱۷ جمادی الثانی(تاریخ سال رفته) گویا از قرن ۱۱ و ۱۲؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۶۴گ، ۳۳سطر (۱۱×۲۵)،اندازه: ۱۷/۵×۳۱/۵سم[ف: ۱۷-۵۰۲]

● **قصص الانبیاء (ترجمه)** / تاریخ پیامبران / فارسی
qesas-ol anbīyā’ (t.)
دیزبونی، محمد بن حسن
dīzbūnī, mohammad ebn-e hasan
وابسته به: قصص الانبیاء؛ کسائی، محمد بن عبدالله

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۶-ف
نسخه اصل: پاریس S. P. 51 (بلوشه ۳۶۶)؛خط: نسخ، کا: یوسف بن محمد بن حمید بن سعید بن احمد، تا: نزدیك به پایان جمادی الثانی۶۷۳ق[فیلمها ف: ۱-۱۵۴]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / ترکی
qesas-ol anbīyā’
برهان الدین اوغلی ناصرالدین
borhān-od-dīn oqlī nāser-od-dīn
اهداء به: ناصر دین توق بوغا
شامل ۷۸ داستان در قصص انبیاء و پیامبر(ص) و خلفای ثلاثه تا امام حسین (ع).نمونه عنوان‌ها: ۱. رسول علیه السلام فی دایه تا بیرکان سور لاری؛ ۲. نعت سید المرسلین و خاتم النبیین محمد المصطفی ص سی الدی ترکین یبردی ارساجق رساله خلقین، تا می‌رسد به بازپسین عنوان «امیرالمومنین حسن نینگ شهادی».
آغاز:به نستعین بسمله. سانسیز حمد و ثنا لارساقیش سیز قلیم اوکدی لار اول ایذیموز عزوجل قدرتی بر لابز لارنی آدمی یراقی پری بر استمادی یلقی قرایر اتمادی قوله تعالی و لقد کرمنا بنی آدم و حملناهم فی البر و البحرینا آدمی یراتمیش را کیذین فضلی کرمی بر لابزنی اریراتی بتشی یراتمادی قوله تعالی للرجال عیهن درجه و تتی بزلارنی اریغ یولغه کوند و ردب هدایت برلا اغیر لاب یثوز یولدین کودازدی قوله تعالی و ان هذا صراطی مستقیما فاتبعوه و لا اندا کیذین قدیم احیاتی بر لابز ضعیف لارغه محمد مصطفی نی صلی الله علیه و علی آله و سلم بلافج ایذوی
انجام:و رافع الدرجات و رافع البلیات و یا قاضی الحاجات برحمتك یا ارحم الراحمین.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۳۲
آغاز:برابر؛**انجام:**او یاکلون فی بطونهم نارا او کسوز لارمالین بیکان لارنیك کوز قولاق لاریندین اغیز بور و نلار میذین اوت یلین لارچتغرسی مؤمن لارجرمنکا خیانت گوزین بقغان لارزنا و لواطب قلیغان لارعذاب و عقوبت برلا فصیحت بولغولاری ضعیف
خط: نستعلیق ترك، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ کاغذ: سمرقندی،

جلد: تیماج، ۱۹سطر (۱۱×۱۹)،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۹-۷۷۴]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱۱۵
آغاز و انجام: برابر
کامل؛ خط: نستعلیق، کا: ملا عبدالرحیم بن ملا عبدالرؤف، تا: ۱۲۳۰ق؛ با سرلوح، مجدول؛ یادداشتی از عبدالحکیم بن عبدالمجید مورخ۱۹۸۸م؛۷۸۶ص، ۲۱سطر،اندازه: ۲۴×۳۶سم[ف: ۱۹-۵۰]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / عربی

qesas-ol anbīyā'

شبر، عبدالله بن محمد رضا، ۱۱۸۸؟ - ۱۲۴۲ قمری
šobbar, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad rezā (1774 - 1827)

داستان پیامبران و امم گذشته با اختصار و چنانکه در احادیث اهل بیت علیهم السلام روایت شده است، در یک «مقدمه» و سی و چهار «باب» مشتمل بر فصول. پس از کتاب «جلاءالعیون» نگاشته و بیشتر آن تلخیص شده از «بحار الانوار» علامه مجلسی می‌باشد و ضمناً اگر روایتی به توضیح و بیانی داشته باشد با عناوین «فائدة، تحقیق، توضیح» بیان می‌شود.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۲۲۰
آغاز:الحمد لله علی ما جری به قضاوه فی رسله و انبیائه و اولیائه الذین استخلصهم لتحمل شرائع الأحکام؛**انجام:**اللهم ارحم منا الصغیر و الکبیر و من علینا بجبر الکسیر و لا تؤاخذنا بذنب صغیر و لا کبیر بحق محمد و آلهالطاهرین.
خط: نستعلیق، کا: علی اکبر بن حید علی خوانساری، تا: صفر۱۲۲۳ق؛۱۹۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۲۴-۲۱]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران

qesas-ol anbīyā'

۱. مشهد؛ صحت، رضا (دکتر)؛ شماره نسخه:بدون شماره/۱
خط: نسخ، کا: رجب بن محمد تبریزی، تا: ۹۹۹ق[نشریه: ۷-۵۶۰]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۸۷۵
با روایت از محمد بن اسماعیل بخاری و با حدیثی از امام صادق و امام حسین در پاسخ پیامبر به جابر در باره نخستین آفریده یعنی نور محمد (ص)؛ بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / ترکی

qesas-ol anbīyā'

به نظم و نثر ترکی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۸۱/۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۱ سطر (۱۱×۱۷)،اندازه: ۱۶×۱۹سم[ف: ۱۶-۶۷۰]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / عربی

qesas-ol anbīyā'

غیر همانند:
۱. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳
آغاز:و الحمیر برغاتها قال فخرج یعقوب بامرأته و معه عشرة اولاد؛**انجام:**و جمیع الناس الی ظاهر البلد یبکون و یتضرعون
خط:نسخ،بی‌کا،تا: قرن۱۰ و ۱۱؛ افتادگی: آغاز وانجام؛۱۱۳گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۱۲]
۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۰۵۱/۱-۱۶/۶۱
آغاز:باب العریش علیه ومضت لتأتیه بطعامه فاقبلت علی باب دار فسألت عن اهلها شیئاً من الطعام فقالت امرئة من داخل البیت الیک؛**انجام:**قال کعب نعم اخبرک بها وعن بناها انما بناها شداد بن عاد فذکر قصة الی آخرها. تمت
رساله کوتاهی است درداستان پیامبران با عنوان «حدیث، حدیث»که با استناد به احادیث نبوی ذکر نموده؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛۳۷گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۰۸]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۲۹/۴
آغاز:نسخه: حدیث الطاوس و ابلیس اللعین - فلما سمع ذلک ابلیس انتفخ و اودع و قال لاخرجتکما من الملکوت ثم مر مستخفیا فی طرقات السموات حتی وقف علی؛**انجام:**نسخه: و ذا النون اذ ذهب ... فقلت فی ای سورة هذه الآیة ... فاسلمت علی یدی عمر بن الخطاب امیرالمؤمنین رض قال عطاء فسألته ثواب هذه الآیة فقال.
رساله مفصلی است در داستان پیامبران از حضرت آدم تا حضرت محمد (ص). مؤلف در آن از کعب الاحبار، سدی، مجاهد و عطاء، مطالبی نقل نموده است. نسخه حاضر از قصه حضرت آدم علیه السلام تا حدیث حضرت یونس علیه السلام است؛ کا: یونس ازرعی، تا: ۱۲۹۵ق، جا: مهاباد؛ افتادگی: آغاز وانجام؛۱۴۵گ (۵۶ر-۲۰۰پ)، ۱۵-۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۳۸-۳۴۰]
۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۹۶/۲
آغاز:فی البحار عن أبی بصیر عن ابی عبدالله أنه قال إن یوسف لما صار فی الجاب ... الامالی للشیخ عنابی بصیر عن ابیعبدالله الصادق لما اشتد الحبس علی یوسف خر لله ساجداً؛**انجام:**الکافی بإسناده عن ابیعبدالله قال مسجد السهلة مناخ الراکب قیل و من الراکب، قال الخضر.
گزیده‌هایی از روایات و آیات و قصص و تاریخ انبیای عظام است که به نقل از کتاب‌های: بحار الانوار، ربیع الابرار، ربیع الابرار، الکافی اکمال الدین، معانی الأخبار، تنبیه الخواطر، الخصال، تفسیر العیاشی، تفسیر علی بن ابراهیم و ... در این

مجموعه گردآوری شده است.بر اساس تقریظی که در آغاز نسخه از آیت اللهالعظمی سید مرتضی مرعشی نجفی آمده، احتمال دارد این انتخاب از سوی مرحوم آقا رضا واعظ همدانی نگارنده رساله نخستین این مجموعه باشد که آن مرحوم از حال فرسایش درآورده وبرای استفاده عموم آن را احیاء نموده است. برخی عناوین چنین است: ... باب قصة موسی، باب ما ناجی موسی ربه و ما أوحی الله، باب قصة ذی القرنین، باب قصة عیسی، بابما أوحی الله عزوجل إلیه، باب مواعظه و حکمه، مؤلف در این رسالهاز قصص الأنبیاء، مرحوم سید نعمت الله موسوی جزائری فراوان بهره جسته است و بخش‌هایی از آن همسان است به جز نقل قول‌هایی از علامه مجلسی و دیگران از آن جدا می‌شود؛خط: نسخ، کا:حاج سید مرتضی مرعشی نجفی، تا: ۱۳۵۳ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشی؛۲۰گ (۶۶پ-۸۵پ)، ۱۲-۱۸ سطر (۱۱/۵×۱۲)، اندازه: ۱۶/۵×۲۰سم[ف: ۳۲-۹۶۵]

۵. تبریز؛ قاضی طباطبائی؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز:الحمدلله الذی خلق الخلائق بقدرته یخلقهم لیستعین بهم علی شی ... باب ذکر اول ما خلق الله تعالی ...

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۷-۵۱۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۰ط

آغاز:آغاز موجود:القلم سعد من سعد و شقی من شقی خلق الماء ثم خلق بعد ذلك درة بیضاء فی عظم السموات؛**انجام:**و کفاهم الله مؤنة عدهم و هذا ما انتهی الینا من قصه اصحاب الفیل و ما مضی فی الکتاب ... التواب.

در یادداشت‌های تملک که در پایان کتاب آمده، آن را حدیث الانبیاء و تاریخ واقدی دانسته‌اند ...،این نسخه تا باب فی ذکر اصحاب الفیل پایان می‌یابد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملك: طه چلبی اعظمی بغدادی حنفی مورخ ۱۲۸۲ق، طه چلبی فرزند عبدالرحمن افندی مورخ ۱۲۸۲ق؛ مهر: «عبدالحمید فهمی ۱۲۹۴»؛۳۸۸ص، ۲۹سطر،اندازه: ۱۸/۵×۳۰سم[ف: ۲۴/۳-۱۱۹]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۹۳۹

آغاز:موجود: الدواب و البغال و الخمیر و الابل و البقر؛**انجام:**موجود: حدیث مبعث یعقوب علیه السلام قال و اقبل یعقوب ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز وانجام؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / عربی، فارسی

qesas-ol anbīyā’

دراین رساله داستان پیامبران از آیات وروایات نبوی با عنوان‌های «حدیث، حدیث» ذکر گردیده است. بعد از پایان رساله مطالبی ازاحادیث نبوی به عربی وقصه تمیم‌داری به فارسی ضمیمه شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۰۷۶-۱۶/۸۶

آغاز:منقول وروایت از حضرت سید اطهار صلی الله علیه وسلم که روزی آن حضرت به خانه شاه ولایت علی بن ابی طالب تشریف فرمایی فرمود وحضرت علی کرم الله وجهه درخانه حاضر نبود؛**انجام:**چون عده تمام شد امیرالمؤمنین عمر رض زنش به انصاری داد وعقد تازه کردند وانصاری به خانه شد تمت قصه تمیم داری

خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛جلد: تیماج،۱۴۸گ، ۱۵-۲۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۰۸]

● **قصص الانبیاء** / تاریخ پیامبران / فارسی

qesas-ol anbīyā’

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۹۴

آغاز:الحمد لله الاول قبل کل اول و الاخر بعد کل آخر ... القول فی معنی خلق الله الخلق فی ابتدائه خداوند تبارک و تعالی این خلق را بیافرید؛**انجام:** چنین گویند که چون بیاران اندر نگریست گفت مرحبا بکم حیاکم الله و اکرمکم ...

از آغاز خلقت عالم و داستان پیامبران و امم گذشته تا داستان پیامبر گرامی اسلام (ص) بر پایه آیات قرآنی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ تملك: بهاء الدوله بن فتحعلی شاه قاجار؛ ۲۷۱گ، ۲۵سطر،اندازه:۲۳×۳۳سم[ف: ۲۷-۲۱۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۴۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مجدول؛ بخشیده شادروان فکری سلجوقی در ۵ مهر ۱۳۲۹ به شادروان بیانی؛جلد: مقوایی،۳۷۱گ، ۱۹سطر (۱۱×۲۱)،اندازه: ۱۵×۲۵سم[سنا: ف: ۱-۱۲۳]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۴۵۹

آغاز:الحمد لله الذی أنبت الخلق بباتاً و جعلهم احیاء ... بفرمود شیخ امام ... که جمع کردم این کتاب شریف را از مبتدأت خلق خدای کی بیافرید آسمانها؛**انجام:**این جمله احادیث کی بامام الائمه و العلماء کسائی رضی الله عنه رسیده است و ثابت گشته.

ترجمه تحت اللفظی است از «قصص الانبیاء» ابوبکر محمد بن عبیدالله کسائی؛خط: نسخ، کا: داود بن احمد، تا: جمعه ۲۷ محرم ۷۰۷ق؛جلد: تیماج، ۴۷۰گ،۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۱۲-۴۷]

۴. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۸۹

آغاز:الحمدلله الحمید المجید المبدء المعید رب الخلائق اجمعین ... و بعد پس از حمد و ثناء خداوند تبارک و تعالی و صلوات بر رسول و آل او یاد کنیم از قصص قرآن ... و اولی تر این است از همه ما جمع کردیم این قصه ها را چنانکه در قرآنست بتفسیرها، آغاز قصه آفرینش زمین و آسمان بعون تعالی؛**انجام:** اما آواز ملك الموت بگوش حضرت رسید گفت یا فاطمه در بگشای که این آن اعرابی است که از آمدن او فرزندان یتیم شوند. بعد از آن رسول چون مکه را بگرفت چهار نامه نوشت یکی بسوی قیصر

ملک روم و یکی بملک حبشه و یکی بملک مصر ... (نامه نوشتن حضرت به قیصر و بملکان اطراف)

مؤلف در این کتاب پند و حکمت و حکایت و نکته و اشارات قصص قرآن را آورده و طبق قرآن و تفسیر آن حالات انبیاء را از آدم تا خاتم شرح داده و در ذکر معراج پیغمبر از شیخ ابوالقاسم مهبانی (؟) یاد کرده است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ مهر: زین العابدین؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۷۰گ، ۱۹سطر (۸×۲۰)،اندازه:۱۲/۵×۲۴سم[ف: -۱۰۳]

۵. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

شامل بر قصة ابلیس و السجود لآدم، و أول ما خلق الله تعالی، خلق القمر و النجوم، خلق الأرض، أول من سکن الأرض، خلق آدم و حواء، تزوجیهما، مجیء ابلیس عند آدم، قصة آدم و حواء فی الجنة، خروجهما منها، قصة قتل قابیل هابیل، قصه شیث، ادریس، نوح، هود، ذکر شداد و عاد، قصة صالح، هلاک ثمود، قصه ابراهیم، هجرة ابراهیم و سارة، مولد اسماعیل، ذبح اسماعیل، قصة اسکان اسماعیل و هاجر عند البیت، بناء البیت، مؤلف از محمد بن علی البزاز، ابن أعثم، کتاب سبعیات شعرانی، سفینة الشاشی، تکملة اللطائف، کتاب العجائب، أوصاف الأنبیاء، أنصاف الأوصاف نقل کرده است؛بی‌کا، تا: قرن ۹[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۵]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۴۳

آغاز: ... خروشیدنی سخت جبرئیل گفت: ترا چه شد ... قصه قابیل و هابیل و کشتن قابیل هابیل را قوله تعالی: واتل علیهم نبا بنی آدم بالحق اذ قربا قربانا ... علما رضی الله عنهم گفته اند که: اصل قصه ایشان آن بود که چون آدم و حوا قرار گرفتند بعد از آنکه از بهشت بیرون آمدند و بعد از قرار ایشان؛**انجام:**مجلس در قصه ذوال قرنین (ع) قوله تعالی: و یسئلونک عن ذی ال قرنین، الآیة، خدای عزوجل فرمود محمد را علیه الصلاة و السلام که ای مهتر و بهتر عامل، زود باشد که بخوانم بر شما خبر ذوال قرنین، علما گفته اند که: آن اسکندر بود بسر فلیقوس ... (سی سطر بعد) و مسخر گردانم ترا لشکرها و تاریکی و روشنائی را مسخر گرداند ...

داستان پیامبران است از حضرت آدم ابوالبشر (ع) تا ذوالقرنین(نسخه موجود)، عناوین قصه ها: قصه قابیل و هابیل و کشتن قابیل هابیل را، مجلس در قصه اصحاب کهف رضی الله عنهم، قصه پیامبران، حضرت نوح، هود، صالح، حنظله و ریشان ملک، ابراهیم، اسماعیل، اسحاق، لوط، یعقوب، یوسف، موسی، یوشع، قصه بلعم باعور، قصه حضرت الیاس، یونس، اشمویل (ع)، قصه طالوت، قصه حضرت داود، سلیمان، شعیار، ارمیا، دانیال، عزیز، حزقیل (ع) و قصه ذوالقرنین ترتیب نگارش قصه‌ها بدین صورت است، نخست آیه شریفه‌ای که مربوط به داستان می‌باشد، آمده، سپس نگارنده مطالبی را از راویان مختلف بازگو نموده است، اسامی راویان در متن کتاب، بدین ترتیب می‌باشد: فقیه (امام ابواسحاق)، عبدالله بن عباس، حذیفه، حجیج بن ارطله، وهب بن منبه کلبی، عمر بن شعیب، محمد بن اسحاق، خواجه شبلی، عکرمه، عبدالرحمن بن سابط، ابن یسار، عبدالله بن عمر مصنف،مؤلف کتاب، ابوالقاسم جیهانی، عبدالله بن زبیر، قاضی حسن مروزی، عبدالسلام، مقاتل، قتاده، کعب الاحبار، قاضی محسن مروزی، ابن زید، محمد بن یحیی، حسین بن عبدالله قرشی و ابوسعید خدری. به علت افتادگی برگ‌های آغاز و انجام نسخه، مؤلف ناشناخته ماند، لیکن با گزارشاتی که از نسخه‌های گوناگون، قصص انبیاء، در برخی فهارس آمده، مشخص گردید، همان‌گونه که کتاب تاج القصص، تحریری است از کتاب مصنفی ناشناخته که در متن نیز از وی با عبارت «مصنف رحمة الله علیه و مؤلف کتاب» یاد شده است، ولی مشترکاتی در برخی عناوین و ترتیب آنها با تاج القصص جیهانی، وجود دارد و با توجه به گزارش مفصلی که در نسخه‌های خطی کتابخانه گنج بخش (صفحات ۸-۱۰) آمده، ناهمخوانی‌های بسیاری، بین دو کتاب وجود دارد و با کتاب عرائس المجالس از احمد بن محمد ثعلبی (- ۴۲۷ق) که به عربی است، در ترتیب عناوین و آیات به کار رفته، همخوانی اندکی دارد.جهت روشن شدن برخی عناوین، بخشی از آنها را به عنوان نمونه برمی‌گزینیم: (برگ ۴پ) «مجلس در قصه اصحاب کهف رضی الله عنهم، قوله تعالی ام حسبت ان اصحاب الکهف و الرقیم کانوا من آیاتنا عجبا، خدای عزوجل فرمود که کمان مبر یا محمد که اصحاب کهف و رقیم بودند از آیاتهای ما عجبی و عجبتر از این آنست که من آن خداوندم که بیافریدم آسمانها و زمینها و آنچه در میان اینهاست و اینها در صنع ما عجب و بدیع نیست ...»، (برگ ۵۸ر):«مجلس اول در قصه یوسف (ع)، قوله تعالی، نحن نقص علیک احسن القصص، الآیة، یعنی ما قصه می‌کنیم بر تو ای محمد نیکوتر ین قصه ها را و آن قصه یوسف (ع) است و یعقوب را دوازده پسر بود همچنانکه یاد کردیم ... (پنج سطر بعد) ابن عباس رضی الله عنهما گفت، شنیدم من در مجلسی رفیع محمد علیه الصلوة و السلام که در مدینه اعرابی در آمد و گفت محمد کدام است، پیغمبر علیه الصلوة و السلام فرمود که منم، گفت اکنون مرا خبر کن که جمال یوسف تا بچه حد بود ...»؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن۹؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ نسخه‌ای است کهن و ارزشمند، محشی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب،۱۷۹گ، ۲۳سطر (۱۲×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم[ف: ۳۷-۳۲۶]

۷. اراک؛ بیات، عبدالحسین؛ شماره نسخه:۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۲۱ق، جا: شیراز؛ افتادگی: آغاز؛جلد: چرمی،قطع: خشتی[نشریه: ۶-۶۵]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۹۱-ف

نسخه اصل: نسخه آقای روضاتی در اصفهان؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: شوال۸۵۳ق؛ افتادگی: آغاز[فیلمها ف: ۱-۱۵۵]

۹. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۳۰۸

آغاز:و ملائکه را از نور پاک ... که خدای تعالی خبر کرد از وی:

«خلقتی من نار ... »؛**انجام:**و عفو کند و بیامرزد به فضل و کرم خویش ... شیخ داداء.
در این کتاب داستان آفرینش آدم و حوا و سرگذشت انبیا و بزرگان دیگر با نثری حدود قرن هفتم نقل شده است؛ خط: نسخ، کا: احمد شهیر بن شیخ داداء، تا: شوال۸۵۳ق؛ افتادگی: آغاز؛۴۵۶ص، ۲۰سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۴سم[ف: ۲-۵۱]

۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۰۹۹

آغاز:بسمله. الحمدلله الحمید المجید ... پس از ثنای خدای تعالی ... از قصص قران و آنچه بدان پیوسته است از پندها و حکمتها و لطایف و نکته و اشارات آن یاد کرد؛**انجام:**و آخرت نیز بخواهد برد، و الله اعلم بالصواب (در قصه حجاج)
خط: نسخ، کا: عبدالعلی بن عبدالعزیز، تا: ۲۷ رمضان۸۶۸ق؛ مجدول، مذهب، با یادداشت سلطان اویس در ۱۷ شعبان ۱۲۸۴؛۶۴۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۸/۲×۲۶/۹سم[ف: ۳-۵۹۵]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷/۱-ف

کا: علی بن محمد قوشچی، تا: دوشنبه ۸ رمضان۸۷۶ق؛در متن نسخه[فیلمها ف: ۱-۴۰۱]

۱۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۰۹-عکسی

نسخه اصل: گنج بخش، ش ۱۳۵۹۲. فهرست نشده. در ۲ مجلد، مؤلف ناشناسی از قرن ۶ق، همان‌که با روایت محمد بن اسماعیل بخارایی و حدیثی در پاسخ پیامبر (ص) به جابر بن عبدالله انصاری درباره نخستین آفریده، یعنی نور محمدی (ص) آغاز می‌شود؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۵ ربیع الثانی۸۹۸ق؛۳۶۱گ[عکسی ف: ۲-۲۱۵]

۱۳. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۲۱۰

آغاز:الحمد لمستحقه و الصلوة علی نبیه محمد خیر خلقه وعلی اصحابه آله اجمعین قال بلغنا عن محمد بن اسمعیل بن ابراهیم رحمة الله علیه باسناده الی جعفر بن محمد الصادق رضی الله عنه ... قال کنت بین یدی رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم ودخل جابر؛**انجام:**خدای تعالی اورا از نور عرش آفرید پس آن باد بر روی بهشتیان برجهد وروی ایشان را بشکفاند ودلهای ایشان را شاد کند ونور روی ایشان زیادت کند پس بهشتیان همه آواز بر آورند بشادی وطرب
داستان پیامبران الهی است از قصه حضرت آدم وابراهیم ویوسف تا خلافت ابوبکر وعمر، آیات قرآن رابه صورت «قوله، قوله» می‌آورد وبرخی موارد سؤال وجواب‌هایی دارد کتاب با روایت ازمحمد بن اسماعیل بن ابراهیم بخاری کلابادی وباحدیثی از حضرت امام جعفر صادق و امام حسین (ع) درپاسخ پیامبر (ص) به جابر بن عبدالله انصاری، درباره نخستین آفریده، یعنی نورمحمد (ص) آغاز می‌شود؛خط: نستعلیق، کا: محمد بن عیسی [ظ]، تا: ۹۸۸ق؛ مجدول ومذهب؛ جلد: تیماج، مذهب،۲۲۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف مخ: ۱-۳۷۶]

۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۶۳-ف

نسخه اصل: لالا اسماعیل ش ۳۶۴؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: نزدیک ۱۰۰۰ق؛۲۸۷ص[فیلمها ف: ۱-۱۵۵]

۱۵. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه:۱۱۷

با عنوان باب و دو بخش است نخستین آن سرگذشت پیامبران اسرائیل است در ۳۷ باب دومی از سرگذشت پیامبر اسلام آغاز می‌شود از باب ۷۴ تا ۹۵ سپس چند باب بی شماره است و می‌رسد به باب «در بیان فرستادن سر حضرت امام حسین (ع) و عورات اطفال را از کوفه بدمشق پیش یزید ملعون و وقایعی که در راه واقع شده از کرامات آن امام»،در باب ۹۳ در بیان فضایل حضر مرتضی علی (ع) یک اربعین هست سروده «لطیف» در ۹۲۱ در مناقب علی با متن عربی آن که بنظم ترجمه بفارسی شده و خود کتاب هم شاید از او باشد پیش از آن مناجاتی است منظوم، مؤلف از شیعیان زمان صفوی باید باشد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ قطع: وزیری[نشریه: ۴-۳۹۱]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۶۹۷

آغاز: ... تا عجایب و غرایب و عذاب دوزخ را بدید چون بیرون آمدند گفت لامحال مرا باید که بهشت را به بینم تا ترا من خوشی و راحت آن دیده ام و شنیده ام؛**انجام:**وی را بآسمان بردند ملک تعالی حجاب از پیش آسیه برداشت که.
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن۱۱؛ افتادگی: آغاز؛۱۶۹گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم[ف: ۴۱-۱۶۵]

۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۰۰۵-۳۰/۷۵

آغاز:دیگر باره دست برداشت وگفت قوله تعالی رب اجعل هذا البلد آمنا ... قصه لوط پیغمبر علیه السلام در برحمه افصل بس آورده اند که جبرئیل با همراهان قصد کردند بشهرستان لوط روند؛**انجام:**قصه نمرود اینست چون فرزند سام بن نوح از عرب وعجم خالی شدند بعصی را باد هلاک کرد ... گفت کوکب یعنی ستارگان گفت خدای ستارگان کیست مادرش درماند
قصص انبیاء است شبیه به قصص الانبیاء وسیر الملوک شیخ محمد جویری که بر اساس آیات قرآن نگارش یافته، در داستان هر پیامبر آیه‌ای آورده وآن رابسط می‌دهد تا به آیه دیگر می‌رسد وداستان راهمینطور ادامه می‌دهد تا به سرگذشت پیامبر بعدی وارد شود، نسخه حاضر شامل قصه این پیامبران است ودر اثناء داستان بعضی از ملوک نیز آمده است: حضرت ابراهیم، لوط، اسماعیل، اسحق ویعقوب، دریعه ملک، یونس، ایوب، ذوالقرنین، فرعون، موسی، شعیب، مناجات خواجه عبدالله انصاری در۴برگ، داستان پیامبر اسلام وصفت معراج رفتن حضرت رسول، قصه صالح پیغمبر وقصه نمرود؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا،۱۴۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۰۷]

۱۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۳۴۲

آغاز:قصه آدم صفی (ع) چون حقی تعالی خواست که آدم صلواة الله علیه را بیافریند بر زمین جبرئیل علیه السلام را فرستاد که

قبضه خاك از روی زمین ...
ناشناخته، نسخه بدون آغاز و انجام است، داستان پیامبران و آیات تاریخی را ذکر کرده است و شرح نموده، قصه آدم صفی، آفرینش آدم، آفرینش لوح و قلم، قصه بهشت ... تا قصه فتح خیبر. پس از هر داستان - والله اعلم - مثلاً در قصه تولد موسی پیغامبر ... قوله تعالی و اوحینا الی ام موسی قوله تعالی و قالت لاخته ... و در داستان فتح خیبر ... آنگاه علی رضی الله عنه بان کافر.؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ دارای بلاغ، مجدول؛ مهر: حاج سید سعید؛کاغذ: هندی، ۲۰۰گ، ۲۱ سطر (۸/۵×۱۷)،اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: ۱-۲۸۲]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۵۳-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۱۵۵]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۶۳۳

آغاز:شاه و نبرد کردن با سمور و گرفتن ملك سر اندیب وعجایبهای هندوستان و ساختن ... و مبارزت او با شاه کابل و دیگر داستان شبرنگ پسر دیو سفید؛**انجام:**لا جرم نام شقاوت او با نام سعادت او بدل کردیم که من خداوندم به دل و نیت بندگان نگام می‌کنم نه طاعت و زبان ...
مقدمه ای در تاریخ پادشاهان ایران و خاتمه‌ای در باب حضرت امیر و چند مجلس دارد؛خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب،۲۲۸گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۲۸-۱۷۳]

۲۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۱۸/۳-۳۴/۱۸۸

آغاز:خبر عبدالله ظاهر شد در یمین و یسار چند کس ایمان آوردند تعظیم و هیبتی از وی در دل مردم اوفتاد ملك بترسید و عاجز گشت؛**انجام:**و دانستیم که دین شما حق است و جمله مسلمان شدند و گفتند لا اله الا الله محمد رسول الله علی ولی الله و موسی کلیم الله و علی روح الله.
داستان پیامبران الهی است با استفاده از روایات شیعی که به صورت سؤال و جواب، احوالات انبیاء سلف را می‌آورد مثلاً: مسأله خبر کن ما را که از آدمیان که بود که چهار بار او را بکشتند ... جواب آنجرجیس پیغمبر بود ...، این کتاب در اول و آخر رساله بعنوان «سر الاسرار» نور علی شاه معرفی شده است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: غره ربیع الاول۱۰۱۸ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج مذهب،۵۹گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۰×۱۴سم[ف: ۶-۳۲۰]

۲۱. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۷۱

آغاز:میعاد بر ماه رجب بود سیزدهم ماه روز دوشنبه پس از نماز دیگر داود تاریخ نوشته بود و بر حذر می‌بود چون ای روز فرا رسید؛**انجام:**الی السماء من صخرة بیت المقدس که آنجا نزدیکتر است به آسمان از صخره بیت المقدس ... آنروز بیرون آمدن مردگان و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب تمام شد قصص الانبیاء.
داستان پیامبران الهی است از نویسنده‌ای شیعی مذهب؛خط: نستعلیق. آیات نسخ معرب، کا: عبدالله بن محمد کاظم شیرازی، تا: یك‌شنبه غره ربیع الثانی۱۰۶۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛۲۶۴گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۰/۵×۲۸/۵سم[ف: ۱-۴۳۳]

۲۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۵۳۶

آغاز:آن تل بگرفتند و باز کشیدند و این هفت زمین را از آن تل آفریدند و این همه در روز بود قوله تعالی خلق الارض فی یومین و تجعلونت له انداداً اذالك رب العالمین. روایت می‌کنند که انس به ماك رضی الله که روزی عبدالله سلام رضی الله عنه در پیش رسول الله علیه ... (آخرین عنوان قصه سید کاینات و خلاصه موجودات محمد مصطفی را دارد که ناتمام است)؛**انجام:**هر که او را بکشد من صد مثقال طلا و صد مثقال مشك و صد مثقال ... عمر ... بر خواست و گفت این کار من است اگر تو با من عهد کنی و وفا و عهد کردند و مردمان.
خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسین بن خسرو غلام، تا: ۱۹ جمادی الثانی۱۰۶۸ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ تملك: خلیل بلند نظر مورخ ۲۷/۷/۱ش؛ مهر: کاتب «محمد رضی بن خسرو غلام» (مستطیل)؛جلد: تیماج مشکی، چاپ سنگی،۱۵۹گ، ۳۰سطر (۱۶×۲۵/۵)،اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[ف: ۱۹-۷۳۱]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۵۲/۳۰

چند داستان کوتاه است بدین ترتیب: قصه ذوالقرنین، صفت یأجوج و مأجوج، ذکر شدید و شداد؛ خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: اوایل رجب۱۰۹۸ق، جا: دوزال قراجه داغ؛ افتادگی: وسط (بین برگ‌های ۲۲۶ و ۲۲۷)؛جلد: میشن مذهب،۶ص (۲۲۱-۲۲۶)،اندازه: ۱۶/۱×۲۷/۸سم[ف: ۲۹/۱-۱۲۷]

۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۲۷

آغاز:فلما رجعوا اتی ابیهم قالوا یا ابانا گفتند یا پدر ابن یامین را بفرست او را نگاه داریم غله زیادت آوریم و فرمان عزیز را بجای آوریم؛**انجام:**در خبر است که چون از هجرت حضرت یکسال بر آمد فاطمه نه سال بود و بقولی چهارده ساله بود بر هر تقدیر در ماه رجب سال نهم از هجرت.
عنوان‌های کتاب «قصه» است، فهرست قصه‌های کتاب پشت برگ اول نسخه:قصه یوسف، و شعیب، وذوالقرنین، و موسی، و قارون و قصه عامیل و کاویتیم و عوج ابن عنق، و به هم رسیدن موسی و خضر، و وفات هرون برادر موسی، قصه وفات موسی، و یوشع ابن نون، و اشموئیل، و داود، و سلیمان، قصه زکریا، و یحیی و مریم و عیسی و سلطان جمجمه که عیسی او زنده کرد، و اصحاب الرس، و قصه اصحاب اخدود، و خضر، و جرجیس، و شمسون پیغمبر، و ذوالکفل، قصه اصحاب کهف، عزیر پیغمبر، قصه جناب محمد، و امیر المومنین، وفاطمه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ یا۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ تملك: سید محمد رضا حسینی، ابراهیم حسینی در سال۱۲۶۷، صادق بن علی قلی انصاری به تاریخ ۲۰ محرم ۱۳۲۶ با مهر«صادق الانصاری» (بیضی)؛

۱۴۳گ، ۱۶ سطر (۱۲/۵×۱۶)،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۵۱-۷۵]

۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۴۴

آغاز:بسمله - روایت کرد محمد ابن اسماعیل بن ابراهیم بخاری، باسنادی که او را بود ... [فرسوده] و امام جعفر صادق رضی الله عنه و او از پدر خود، شباب اهل جنت امیرالمومنین حسین بن اسدالله الغالب علی بن ابی طالب که گفت روزی در خدمت خاتم النبیین و فخر المرسلین؛**انجام:**و این قصه [اصحاب کهف] و ذوال قرنین را نزول بدان سبب بود که جهودان نزد رسول صلوات الله علیه می‌آمدند و می‌گفتند اگر ما را از این دو قصه خبر دهی بتو ایمان آریم خواجه صلوات الله علیه از حق جل جلاله درخواست که ...

به روایت: محمد ابن اسماعیل بن ابراهیم بخاری، نسخه قصص الانبیای فارسی ای است با نثری کهن از قرن ششم یا هفتم که در مناطق شرقی جهان اسلام بسیار تکثیر شده و نسخه‌های فراوان دارد، این قصص الانبیاء ــ که مؤلف آن به درستی روشن نیست و شاید اصلا متنی ترجمه‌ای باشد ــ با حدیثی از حضرت صادق (ع) از امام حسین (ع) شروع می‌شود که در آن جابر بن عبدالله انصاری از رسول (ص) درباره نخستین آفریده، یعنی نور محمدی سوال می‌کند، به گواهی منزوی، نسخه‌های اثر با هم جدایی بسیار دارند، دستنویس حاضر در سرگذشت اصحاب کهف (اواخر ماجرا) پایان می‌یابد و از آخر ناقص است؛خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و۱۲؛ نسخه هندی است، دارای رکابه؛جلد: مقوایی،۱۸۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲/۳×۱۸/۸سم[ف: ۲۷/۱-۲۶۷]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۷۱/۳۵

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: میشن،۳گ (۷۵ر-۷۷پ)، ۲۳سطر (۹/۵×۱۸/۵)،اندازه: ۱۶/۲×۲۶/۱سم[ف: ۲۹/۱-۵۰۴]

۲۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۵۴۹

آغاز:شد و اما شیخ فاضل المعی سعید بن هبة الله راوند ... پس او نیز درین باب تألیف نموده لیکن ... مصنف گوید که آنچه شیخ مذکور در عدد انبیاء علیه السلام ذکر نموده احادیث صریحه نیز بر آن دلالت بر خلاف آن می‌کند ... باب هفدهم: در قصص لقمان و حکم‌های او ... الخ

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ ظاهراًترجمه یک جزء از بحار است با اضافات؛اهدایی: بی بی فاضل؛ کاغذ: حنایی اصفهانی، جلد: چرمی شیرزاده دار،۳۲۵گ، ۲۲سطر (۱۲×۲۲)،اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۳-۹۸۷]

۲۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۷۹

آغاز:الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلاة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین المعصومین اما بعد چنین گوید مؤلف این کتاب که موسوم است بر قصص الانبیاء و نزد هر ذی حیاتی واجب و لازمست که بمعانی کلام و آثار صنایع، جناب باری تعالی عز اسمه را بشناسد؛**انجام:**بعد از آن سلطنت بمروانیان علیه اللعنة رسید هزار لعنت خدای بر یزید و بر سپاه و بر متابعان او و بر دشمنان اهل بیت و کسانی که خلاف امر خدا و رسول کردند، والله اعلم

برخی نسخه‌های فارسی از قصص الانبیاء که مؤلف آنها ناشناخته‌اند به نظر برخی صاحب نظران،از قصص الانبیاء احمد بن محمد بن منصور ارفنجی گرفته شده‌اند که آن نیز از قصص الانبیای ابواسحاق بن ابراهیم بن منصور بن خلف نیشابوری اقتباس شده است، این نسخه همان است که صاحب الذریعة مؤلف آن را از قرن ۷ یا ۸ معرفی می‌کند، در آن نسخه آمده که از شهادت علی تاکنون ۷۰۰ سال می‌گذرد و این عبارت درنسخه حاضر نیز دیده می‌شود (برگ ۴۸۸)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب،۵۱۲گ، ۱۹سطر (۱۱×۲۲/۵)،اندازه: ۱۶/۵×۲۹سم[ف: ۳۱-۶۶۴]

۲۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۳۷۱

آغاز:بسمله روی عن محمد بن اسماعیل بن ابراهیم البخاری ... روایت کرد محمد بن اسماعیل به اسناد خود از علی بن ابیطالب (ع) که گفت روزی نشسته بودم پیش حضرت پیغمبر (ص) که درآمد جابر بن عبدالله انصاری؛**انجام:**و جمله نماز جماعت کند و هر که از پس فرزند من نماز کند و دعا کند هر حاجت که از خدای تعالی خواهد اجابت شود و بدین قدر نوشتم اقتصار کردیم و الحمدلله رب العالمین.

این کتاب که گویا ترجمه کتابی است به عربی شامل قصص پیامبران می‌باشد از حضرت آدم تا خاتم با داستان خلقت جهان در آغاز آن، و مقید است که بیشتر آنچه که در قرآن کریم آمده نقل کند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: هندی، ۱۵و۱۶ سطر (۹/۵×۱۷)،اندازه: ۱۶×۲۳سم[ف: ۴-۱۹۵۹]

۳۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۸۵۹/۱

آغاز:و هم چنین اگر ملکی عظیم در تصرف تو بودی

پس از بررسی زیاد، مؤلف شناخته نشد، شرح تاریخ انبیاء از آدم (ع) تا خاتم المرسلین (ص) است، موجودی از حالات صالح پیامبر تا حزقیل نبی و پس از آن ۲۹ برگ به قلم نسخ مغایر در اخلاق است؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛واقف: سید سعید طباطبائی،۱۳۳۲؛جلد: میشن عنابی، اندازه: ۱۶/۵×۲۷/۵سم[ف: ۵-۲۶۲]

۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۷۱/۳۸

ایضاً من قصص الانبیاء؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۲گ (۸۵پ-۸۶ر)، ۲۳سطر (۹/۵×۱۸/۵)،اندازه: ۱۶/۲×۲۶/۱سم[ف: ۲۹/۱-۵۰۵]

۳۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۳۴-۱۰/۴۴

آغاز:رحمت و رضوان و تحف تحیه و غفران نثار ارواح مطهر و اجساد معطر آل و احباب ... باب اول درقصه آدم صفی الله (ع) روزی بعد از آنکه از طواف بیت الله الحرام فراغت یافته بوادی النعمان؛**انجام:**امید که حضرت غفار قلم عفو بر گناه گنه کاران کشد ... زآنکه لطف تو از گناه من افزون است ...

کتابی است در تاریخ پیامبران و امامان علیهم السلام شامل چهل

باب دارای اقسام و فصول: باب ۱. قصه آدم، باب ۲. قصه شیث نبی، ۳. قصه نوح نجی، ۴. قصه هود ...، ۲۳. در احوال حضرت رسالت پناه شامل سه قسم دارای فصول ...، ۲۹. قصه شاه اولیا علی المرتضی (ع) ...، ۳۹. در قصه مرکز دایره سرور حضرت امام حسن عسکری (ع)، ۴۰. قصه منبع الطاف بی پایان و مجمع مکارم و احسان حضرت خلیفه الرحمن امام مهدی صاحب الزمان و کتاب را با مناجات منظوم منسوب به امام علی (ع) بهپایان می‌برد؛خط: نسخ، کا: ملا رجب علی بن محمد هروی، تا: جمعه ۷ شوال۱۱۰۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛جلد: تیماج مذهب، ۲۷۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۷/۵سم[ف: ۶-۳۲۰۳]

۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۲۵۴

آغاز:ندا آمد کما قال الله تعالی قال قد اوتیت سؤلك یا موسی و لقد مننا علیك مرة اخری یعنی ای موسی هر چه خواستی ترا دادیم ودل ترا فراخ کردیم؛ آغاز قصه ابراهیم: قصه ابراهیم و اذکر فی الکتاب ابراهیم انه کان صدیقا نبیا ابراهیم پسر آذر بود از نسل سام بن نوح و کار پدر وی بت گری بود و بت خانه آن زمانه به دست او بود و نیزدیک [نزدیک] نمرود مسکن بزرگ داشت؛**انجام:**و نماز خفتن بود که به محمد رسیدند و گفتند که یا محمد دجال از مادر بزاد تا حال علامتها این بود و الله اعلم بالصواب

از داستان حضرت موسی شروع می‌شود؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۵ ربیع الثانی ۱۱۱۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ مهر:«محمد صالح دیلمی» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج، ۲۳۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۸-۲۸۵]

۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۳۷۴-۵۷/۴۴

آغاز:آسمان از زر است و ششم از زبرجد است هفتم از یاقوت است حق عزوجل هفتم آسمان نوری بیافرید

بخشی از رساله مفصلی است در داستان پیامبران، تقریباً تحریر و تلخیص است از قصص الانبیای ابو اسحق ابراهیم بن منصور بن خلف نیشابوری که در قرن پنجم می‌زیسته و به اهتمام حبیب یغمایی در سال ۱۳۴۰ ش در تهران به چاپ رسیده؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۸ رجب۱۱۹۰ق؛ افتادگی: آغاز ووسط؛۱۰۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۰۴]

۳۵. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۲۲۰

آغاز: ... ندا آمد که کما قال الله تعالی: قال قد اوتیت سؤلك یا موسی؛**انجام:**که به محمد رسیدند و گفتند یا محمد دجال از مادر بزاد تا حال علامتها این بود و الله اعلم بالصواب

بیان قصص انبیاء عظام علیهم السلام موافق آنچه در قرآن وارد شده با توضیحات و شواهدی از روایات است، نسخه از داستان حضرت موسی علیه السلام شروع می‌شود، بیان قصص انبیاء عظام علیهم السلام موافق آنچه در قرآن وارد شده با توضیحات و شواهدی از روایات است؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۵ ربیع الثانی ۱۱۹۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ مهر: «محمد صالح دیلمی» (بیضی)؛جلد: تیماج، ۲۳۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[مؤید: ۳-۱۸۸]

۳۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۰۲

آغاز:الحمدلله الحمید المجید المبدئ المعید ... شکر و سپاس مر خدای را جل جلاله که قرآن مجید و فرقان عظیم بر رسول نازل ساخت؛**انجام:**اندیشه ز مرگ مصطفی باید کرد ××شادی و طرب جمله رها باید کرد

از خلقت نور پیامبر اکرم (ص) شروع شده و داستان پیامبران را با اختصار آورده است. از کتاب «قصص الأنبیاء» شیخ ابواسحاق ابراهیم بن منصور نیشابوری گرفته شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۷۳گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۳×۳۶سم[ف: ۵-۳۲۸]

۳۷. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۱۲۳۰/۲م

آغاز:گریه ندیده بودند عجب داشتند و بر وی جمع آمدند که از دهن مار گریه و نوحه میدیدند حوا به نزدیك ایشان آمد گفت که چه چیز افتاده. گفتند که مار می‌گرید و ندانستند که گریه ابلیس در دهن وی است. حوا پرسید که چرا می‌گریی ؟ گفت از بهر شما می‌گریم که شما را از این بهشت بدر خواهند کرد. گفت دلیل چیست؟؛**انجام:**قصه سه برادران که بوستان از پدر به میراث یافتند، چنین گویند که در بنی اسرائیل مردی بود پارسا و نیکو کردار و بوستان نیکو داشت با نعمتهای بسیار، در آنجا کشت بسیار بود چون وقت غله گرفتن بودی درویشان را جمع کردی و از هر چیزی نصیبی دادی خدای تعالی وی را بدین خصلت نیکو برکت داده.

با عنوان‌های: قصه قبول کردن توبه آدم، قصه وفات آدم، قصه آغاز بت پرستی قصه آغاز آتش پرستی، حدیث کیومرث و پادشاهی، قصه پادشاهی اوشهنگ؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۲۳۷]

۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۷۱۰/۵-۲۴/۱۰

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین حمد بیحد و ستایش بیعد معبودیرا سزاست که پروردگار عالمیانست آنچنان حمدی که نرسد بهعشر عشر عشر او حمد حامدین؛**انجام:**و به روایتی دیگر آن است که آنحضرت فرمود ای جبرئیل روز گار گذشته خود را با همین قدر از زمان که از آفتاب به سایه رفتم مساوی یافتم.

بخشی از کتاب مفصلی است در داستان پیامبران به نثرو نظم این بخش شامل داستان حضرت یوسف و حضرت ادریس و نوح است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: اسلیمی،۴۶گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۶-۳۲۰۵]

۳۹. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۱۲۳ق

آغاز:گوید ندیده بودند عجب داشتند و بر وی جمع آمدند که از دهن مار گریه و نوحه می‌دیدند حوی به نزدیك ایشان آمد گفت چه افتاده است گفتند که مار میگرید و ندانستند که گربه ابلیس در دهن وی است جون پرسید که چرا می‌گریی گفت از یاد شما میگریم گه شما را ازین بهشت بدر خواهند کرد؛**انجام:**در آنجا

کشت بسیار بود چون وقت غله گرفتن بودی درویشان را جمع کردی و از هر چیزی نصیبی دادن خدای تعالی وی را بدین خصلت نیکو برکت دهد.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۹۱گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۲]

۴۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۶۵

آغاز:باب دوم قصه جنیان و بعضی از شیاطین؛**انجام:**پس چون اره به فرق زکریا رسید گفت خدایا هزار شکر که باری شهید عشق شدیم.
از باب دو تا باب بیست و یکم موجود است و عنوان باب دوم «قصیه جنیان» و باب ۲۱ «قصه زکریا و یحیی» است و مشتمل بر چند فصل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ ۴۰ص، ۱۵سطر،اندازه:۱۸×۲۶سم[ف: ۱۷-۱۱۷]

۴۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۹۵۵

آغاز:ملک ذوالجلال آفرید گوهری بود از زبرجد سبز که بزرگی آن در وصف واصفان نگنجد؛**انجام:**منقطع الشهوات و مفرق الجماعات و خراب کننده سراهاست.
۸۱ باب است در تاریخ انبیاء از آفرینش آدم تا رحلت پیامبر خاتم. با نثری قدیمی، عناوین برخی ابواب: باب ۲. بیان آفریدن ابلیس، ۳. فضیلت آدم و ذریت او، ... ۵. بیان سجده کردن ملائکه بر ادم، ... ۱۰. بیان قصه شیث، ... ۲۰. بیان بازآمدن ابراهیم به شام و حمل گرفتن هاجر، ... ۳۰.بیان پیغام فرستادن یوسف یعقوب را،.. ۴۰. بیان قصه ایوب صبور، ... ۶۵. بیان ابتلای سلیمان و مکر کردن اصطخرجی،... ۷۵. بیان یتیم شدن حضرت محمد،... ۸۰ بیان بعضی از کرامات و معجزات حضرت رسول، ۸۱. بیان رحلت حضرت خواجه کائنات. مؤلف از اهل سنت است و گاهی از اشعار فارسی استفاده می‌کند؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج مذهب،۲۵۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۱-۱۴۹]

۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۳۲۹

آغاز:حمدله. و العاقبة للمتقین و الصلاة و السلام علی رسوله محمد و آله و اصحابه اجمعین. بدان که فواید علم بتاریخ بسیاراند و از جمله آن یکی اینست که کمال انسانی منوط بر تحصیل معقولات و محسوسات است.آغاز بخش ابراهیم: ذکر حضرت ابراهیم (ع) والدشان آذر است. اشیان را تاریخ گویند در زمانه نمرود ابن کنعان بن کوس بن ارم بن سام ابن نوح شده اند. نوشته اند که نمورد وقتی که بر تمام ربع مسکون تسلط یافت؛**انجام:**موجود: تقدیر که در این اجازت جهاد است نازل شد و آن حضرت در عمر شریف خود نوزده غزوه و پنجاه و شش سریه
شرح مختصر زندگی انبیا از آدم تا خاتم است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج،۴۷گ، ۳۱سطر،اندازه: ۲۱×۳۲سم[اهدائی رهبر: ۸-۲۸۶]

۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۶

آغاز: ... و یحیی و تورخ و متی و ارمیا و حیقوق و دانیال و عزیز ... و به سند معتبر منقولست که مفضل از حضرت صادق (ع) سؤال نمود که چگونه امام عالم است به آنچه در اقطار زمین ... ؛**انجام:**علم بی پایان هست ولیکن طلب کارانش کمند و درین زودی پشیمان خواهند شد در وقتی که مرا نیابند ...
گویا ترجمه از متنی عربی است با عناوین «مؤلف گوید مترجم گوید» در چند «باب» و هر باب در چند «فصل» که برخی عناوین موجود از آن به قرار زیر است: فصل ۳. بیان عصمت انبیاء، فصل ۴. فضایل و مناقب انبیاء، باب ۲. بیان فضایل تواریخ و قصص آدم و حوا (ع) (۷ فصل)، باب ۳. بیان قصص ادریس (ع)، باب ۴. بیان قصص حضرت نوح (ع) (دو فصل)، باب ۵. بیان قصص حضرت هود (ع)، باب ۶. بیان قصص حضرت ابراهیم خلیل (ع)، باب ۷. بیان قصص حضرت لوط (ع)، باب ۸ قصص ذوالقرنین (ع)، در بیان قصص حضرت سلیمان (ع) ...؛ خط: عبارات عربی نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تیماج،۶۷۴ص، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹/۲×۲۸/۵سم[ف: ۴۰/۳-۲۳۶]

۴۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۵۰۰

آغاز:حمد بیحد حضرت کبریائی را، جل قدرت آن خدائی را که پادشاه؛**انجام:**و هم علی ما یفعلون بالمؤمنین شهود
داستانهای انبیاء از حضرت موسی علیه السلام تا حضرت ذوالکفل؛خط: نستعلیق، کا: علی بن محمد اشرفی، تا: ۱۴ شوال ۱۲۱۶ق؛۱۵۸گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[مؤید: ۳-۴۰۱]

۴۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۲/۲

آغاز:باب اول دربیان اعتقاد اهل بیت جناب محمد مصطفی صلی الله علیه واله. خدای تعالی هیچ کسی را زیاده از قدرت او تکلیف نکرد چنانچه می‌فرماید لایکلف الله نفسا الا وسعها؛**انجام:**هدیه به نزد رسول خدا صلی الله علیه واله فرستاد وخمس وزکات ونماز وروزه از جعفر طیار تعلیم گرفت وباقی عمر را از ضلالت وشقاوت وشرک بیرون آورد تا آنکه به جوار ایزدی واصل شد
تاریخ زندگانی پیامبران با تکیه به روایات را آورده واز علامه مجلسی مطالبی نقل کرده است واشعاری ازشیخ عطار نیشابوری نیز آورده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق؛جلد: گالینگور،۱۵۶گ،اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۲]

۴۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۲۷۳

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد از ثنای خداوند تعالی و صلوات بر رسول یاد کنم از قصص قرآن؛**انجام:**روز دوشنبه به مدینه رسید و روز دوشنبه وفات کرد، و الله أعلم بالاختتام.
این کتاب که گویا ترجمه کتابی است به عربی شامل قصص پیامبران می‌باشد از حضرت آدم تا خاتم با داستان خلقت جهان در آغاز آن، و مقید است که بیشتر آنچه که در قرآن کریم آمده نقل کند؛خط: نسخ، کا: محمد بن نظر علی تبریزی، تا: شنبه غره

جمادی الثانی ۱۲۳۷ق؛ جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۱۹سطر ،اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم [ف: ۱۹-۶۱]

۴۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۹۰۸-۱۱/۸

آغاز:الحمدلله رب العالمین والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله ... اما بعد روایت می‌کنند محمد بن اسماعیل وابراهیم البخاری باسناد ودرایت که او را بود از امام المتقین؛**انجام:**لواطلعت علیهم لولیت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا گفت تو ایشان را ندیدی این بود قصه اصحاب کهف تمت ... وآله اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین

از آغاز آفرینش نور حضرت پیامبر تا پایان قصه اصحاب کهف داستان مختصر پیامبران است به زبان عامیانه، غیر از قصص الانبیاء حویزی وحیاة القلوب علامه مجلسی، این رساله فاقد فصول وابواب است؛خط:نسخ و نستعلیق،کا:محمد باقر بن آقا سعید کیسی الاصل، تا: پنج‌شنبه ۱۲ربیع الاول۱۲۴۳ق، جا: لاهیجان؛ جلد:تیماج مذهب،۱۴۵گ،۱۹سطر،اندازه:۲۰×۳۰سم[ف:۶-۳۲۰۴]

۴۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۶۸

آغاز:گفتند ای ملك کار به فتنه می‌انجامد، به فرمای این مرد را به زندان برند؛**انجام:**اما ای عزیزان جهد کنید و راه اخرت پیش گیریدو به دنیای عذار فریفته مشوید و کار عقبا در دنیا راست کنید، که حضرت رسول (ص) فرموده است که الدنیا ساعة فجعلها طاعة. تمت.

با دید شیعی، بخش‌بندی نشده، با سربندهای «قصه ...» نسخه که آغازش افتاده،برای نشانی: قصه دخمه انوشیروان عادل: خداوندان اخبار و ناقلان آثار چنین روایت کرده‌اند، که روزی خلیفه جنید بغدادی با جماعتی از بزرگان و معروفان نشسته بودند، از هر نوع سخنها می‌گفتند، خلیفه گفت از احوال پادشاهان پیشین، یادگاری عجیب کدام پادشاه را مانده است، که ما بدانیم. باشد که ما را افاده حاصل شود. یکی از ندمای خلیفه گفت: از احوال پادشاهان عجیب تر از دخمه نوشیروان عادل نیست، که اندر مداین، کوشکی بنا کرده بود، که دویست گز بالای آن و چهل گز پهنای آن. پس خلیفه گفت ما را آنجا باید شدن (گ ۵۰ر)، این داستان با تحریرهای گوناگونی دیده شده، از آن میان ۳ نسخه در اسلام آباد دیدم (مشترك ۱۱۵۲/۶) که در آنها اسکندر مقدونی بوده که به دیدار دخمه می‌رفت، با جرجیس آغاز می‌شود و به بخت النصر می‌انجامد، و پیش از قصه بخت النصر «قصه دخمه انوشیروان عادل» است (گ ۵۰ر-۵۹پ)؛ خط: نستعلیق پخته، کا: ابن عبدالکریم محمد هادی، تا: یك‌شنبه ۱۳ جمادی الاول۱۲۴۶ق، به خواهش آقا سید کاظم؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج،۸۰گ، ۱۴سطر (۷/۵×۱۴)،اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: ۳-۲۵۹]

۴۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۷۵۹/۱

قصه‌های انبیاء(ع) به صورت پراکنده در چند جای نسخه تحریر شده بدین ترتیب:قصه رسول الله (ص) (۱ر-۱۷ر)، قصه حضرت ایوب و زکریا(ع) (۴۱پ-۴۴پ)، قصه چند پیامبر (۱۷۹ر-۱۸۶ر)، قصه نوح و حضرت عزیر(ع) (۱۹۴ر-۲۴۰ر)؛ کا: نادعلی، تا: ۱۲۶۰ق؛۲۴۰گ (۱ر-۲۴۰ر)[ف: ۳۷-۲۹۴]

۵۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۳۲

آغاز: ... اما بعد چنین گوید کعب الاحبار؛**انجام:**روز دوشنبه در ماه ربیع الاول بود و در پنج‌شنبه به خاک رفت

کتابی است شامل قصص انبیاء که در برگ نخست به نام «کتاب کعب الاحبار» خوانده شده؛ خط: نستعلیق، کا: محمد علی، تا: ۱۲۶۶ق؛۲۰۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴×۲۶سم[ف: ۲-۸۵]

۵۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۵۱۳

آغاز:و از برای اعلام و اشهاد درجه انما یتقبل الله من المتقین جواب آنکه چگونه آفرید چنانکه از برای آن آفرید و نه تا از بندگان که داغ محبت او داشته پیدا به صدق کنند؛**انجام:**و چون عمر ایشان به شصت و به سال رسید در روز دوشنبه از عالم وفات کرد روضه مقدسه اش در مدینه است.

داستان مختصر انبیا از خلقت آدم تا پیامبر اکرم (ص) و با استناد به اقوال و هب بن منبه و عبدالله بن عباس و محمد بن جریر طبری و اشعار فارسی و آیات قرآنی؛خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن نصر آرندان، تا: ۱۲۶۷ق؛جلد: تیماج،۱۶۸گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۲۸-۸۰]

۵۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۸۰۳-۱۵/۴۳

آغاز:بسمله لوط (ع) پسر عم ابراهیم بود وهم در زمان ابراهیم درحد کرمان می‌بود ودرآنجا هفت شهرستان بود لوط (ع) ایشان را دعوت می‌کرد ومعجزه‌های می‌نمود تا ایشان بگرویدند؛**انجام:**هفدهم احوال من مرا که چنین باقوت وجوان مانده ام زنی دارم مستوره وپاره سا وکدبانو ... وزیران چون احوال آن درخت را معلوم کردند از آنجا بازگشتند وملکزاده روی به کناز رود نیل نهاد ومی‌رفت

بخشی از رساله مفصلی است دراین موضوع، این بخش از داستان حضرت لوط تا نیمه داستان حضرت سلیمان را شامل است، عنوان‌های بخشهای این رساله «باب، باب» است؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۴ق؛ افتادگی: انجام؛جلد: مقوا،۹۵گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۰۵]

۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۷۸

درباره قصص حضرت موسی و قصه حضرت یوسف؛ بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛خریداری از سید مرتضی علی حسینی [رایانه]

۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۸۰۴-۱۹/۱۳۴

آغاز:بسمله عندلیبان بوستان غرایب حکایات ونغمه سرایان شهرستان عجایب روایات عنوان اخبار نبوی ومضمون آثار مصطفوی را بر این طریق مقید اوراق؛**انجام:**وآدمی فرزند خود را از برای پادشاهی خود می‌کشد ای سلمان بیرون رو وآنچه شنیده از برای مردم نقل کن والله اعلم

درزندگانی وتاریخ پیامبران (ع) از حضرت پیامبر اسلام شروع

شده وبه حضرت ابراهیم پایان می‌یابد، زندگانی پیامبر اسلام بسیار مفصل وپیامبران دیگر بسیار مختصر می‌باشد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مجدول؛ مهر:«علیمحمد» (بیضی)؛جلد: تیماج،۱۵۴گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۰۷]

۵۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۶۴۱/۲

از آفرینش و ذکر عزازیل تا قصه صالح و ابراهیم، قصص انبیاء به روایت محمد بن اسماعیل بن ابراهیم آذربخای؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۵۲گ (۱۰۰پ-۱۵۱ر)، ۱۴سطر (۹×۱۷)، اندازه:۱۴×۲۱سم[ف: ۱۷-۴۴۳]

۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۰۱۷

بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ق؛خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۵۷. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۸

آغاز:بسمله حمدله ... اما بعد بدان اسعدک الله فی الدارین که سبب تحریر این کتاب آن است که انواع قصیده[کذا] انبیاء علیهم السلام نوشته آید ... فصل از بیان قرآن بدان که قران همه متفرق بوده است دردست صحابه یک یک سورة ویک یک آیة کم وبیش وبدست هیچ کس تمام نبوده؛**انجام:**ملک گفت ترا از زندان که بیرون آورد ودر این سرای که آورده گفت آن خدائی که مرا ترا آفرید

شامل ۱۱۶ قصه است قصه ۲ آفرینش آسمان وزمین قصه ۳ آفرینش ابلیس علیه اللعنة ... قصه ۱۱۵ حجاج بن یوسف قصه ۱۱۶ جرجیس علیه السلام مؤلف از سنی هاست وبرای ابی بن کعب «رضی الله عنه» بکار می‌برد؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالله بن اسماعیل ملقب به کوثری، بی‌تا؛ جلد: مقوا،۲۱۱گ، ۱۹ و۲۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف مخ: ۱-۳۷۷]

۵۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۹۳۶

آغاز:عطسه کرد.حق تعالی وی را الهام داد تا بگفت الحمد لله رب العالمین؛**انجام:**از گور آواز برآمد که این جای نسب نیست کار بعمل است و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب.

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی،۵۳۶گ، ۱۲سطر (۷×۱۵)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۴-۱۴۷۸]

۵۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۴۶-عکس تا ۳۵۵۱-عکس

نسخه اصل: پاریس P. 87 ؛بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۳-۲۲۶]

۶۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۰۰-ف

نسخه اصل: با مهری که شماره ۱۲۷ دارد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۳۲۶ص[فیلمها ف: ۲-۹۸]

۶۱. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۸۱/۴

آغاز:غیبت نمود و خاتم سلیمان را به دریا انداخت و ماهی به امر الهی انگشتریرا فرو برد؛**انجام:**قال عز من قائل قالت الیهود عزیز بن الله و قالت النصاری المسیح بن الله آورده اند.

چند حکایت از زندگی حضرت سلیمان، لقمان، یونس و قوم بنی اسرائیل دارد؛بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ دو صفحه آخر این مجموعه در «احوالات جناب ابوالفضل العباس» است؛۴۲گ (۲۰۸-۲۴۹)، ۱۷ سطر(۹×۱۵/۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: -۱۲۱]

۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۲۵۵

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از علیرضا محمدی [رایانه]

۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۸۱۷

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛اندازه: ۱۵/۷×۲۲/۴سم[رایانه]

۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۴۳۱

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛۱۶۸گ،اندازه: ۱۳/۳×۲۳/۳سم[رایانه]

۶۵. شیراز؛ بنیاد فارس‌شناسی؛ شماره نسخه:۳

آغاز:قصته آفرینش حوا از پهلوی چپ آدم علیه السلام، چون حق تعالی خواست که حوا را بیافریند فرشتگان را فرمود که تخت آدم را بردارید و به بهشت برید؛**انجام:**لایق بقد دوخته بیاورد و گفت ای رسول الله ملول مباش و این لباسها بر فرزندان خود پوشان حضرة رسول الله ص

از داستان انبیاء علیهم السلام شروع کرده و پس از آن، زندگی پیامبر اسلام صلوات الله علیه را بیان کرد و بعد از بیان معجزات و جنگهای ایشان، ذیل چند «فصل» به بیان احکام نماز، روز، زکات، حج و جهاد پرداخته و در یک فصل نیز «فضیلت قرآن» را بیان کرده، سپس به گزارش زندگی حضرت زهرا سلام الله علیها و امیرالمومنین علی علیه السلام و امام حسن و امام حسین علیهما السلام پرداخته است، عنوان اصلی کتاب «قصته» می‌باشد، بعد از «قصته یعقوب و قصته بنی اسرائیل و کیفیت حال ایشان» تمام کتاب «الستین الجامع للطائف البساتین» تألیف احمد بن موسی طوسی را آورده است، همچنین در «قصته انوشیروان» ظاهرا، کتابی مستقل را آورده، که آغاز آن چنین است، سپاس و ستایش مرخدای قادر و توانائی را که آسمان را بیافرید و بی ستون برپای داشت.در صفحه ۴۱۰ تمام کتاب «حسنیه» را به نقل از شیخ ابوالفتح رازی آورده است، نویسنده از شیعیان متعصب بوده و از کتاب «نهج الحق» علامه حلی (- ۷۲۶) نیز مطلب نقل کرده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تیماج،۳۳۵گ، ۲۹سطر (۱۶/۵×۲۸/۵)،اندازه:۲۴×۳۵سم[ف: -۱۲]

۶۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۶۹-۳۹/۱۴۹

آغاز:آنکه ایزد تعالی فرمان داد تا آسمانها هریک بجای خویش قرار گرفتند عبدالله گفت آفرینش آسمانها بر وجه مثال است؛**انجام:**وجمله پیغمبران را دیدم درمسجد جمع آمده همه مرا گفتند السلام علیک یا اولی ویا آخر ویا حاشر ودربعضی روایات آمده است که جانهای پیغمبران

کتابی است در داستان پیامبران الهی با نثری نسبتاً کهن وقدیمی به صورت «حکایت، حکایت»؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛۷۱گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۶-۳۲]

۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۳۶-۳۹/۱۱۶

آغاز:پنجم آنکه پیغمبری که امت به دعای وی هلاك گشتند او بود ششم آنکه اول کسی که بعد از حضرت رسالت پناه در؛**انجام:**ودراخبار چنین آورده اند که دوری عیسی را گذر به قبرستان افتاد به قبری رسید که نور از وی بر می‌آمد حضرت مسیح دعا کرده

کتابی است دربیان تاریخ پیامبران با استفاده بسیار از آیات قرآن وروایات،باب بندی خاصی ندارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: مقوای سفید،۳۶گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۰۶]

۶۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۷۶۲

آغاز:تا به مغرب وآن ها در دست چپ بودند همه کافران بودند ودرپیش صف اوهمه جباران ومتکبران وطاغیان بودند فرمان آمد از حق تعالی که الست بربکم؛**انجام:**وجهودان را معلوم شد که امیرالمؤمنین حسین علیهما السلام مهتر وبهتر وبرگزیده هفت آسمان وهفت زمین بوده است برفتند ودوچوب زیتون بیاوردند ویکی را دربالین قبر ویکی درپایین قبر امام حسین بنهادند ودیوار گردایشان درکشیدند ودری برآن چهار دیوار آویختند

قصه آدم تا قصص امامان شیعه علیهم السلام است. مؤلف آیات مناسب قصص پیامبران را نیز ذکر کرده است وقصه امامان علیهم السلام را درشهادت امام حسین علیه السلام به اتمام رسانده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور،۲۰۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۱]

۶۹. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۸۵

آغاز:پس ابراهیم با اسماعیل (ع) برسیدند به جایی که امروز آن را منی می‌خوانند و اکنون حاجیان آنجا قربان کنند؛**انجام:**برگرفت باز همان مگس بیامد و نمی گذاشت که او ...

از تاریخ ابراهیم (ع) شروع می‌شود، آیات مربوط به پیامبران را از قرآن کریم نقل کرده و بعد ترجمه و شرح آن را گزارش کرده؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: -۱۲۷]

۷۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۳۰۸-۵۶/۱۵۸

آغاز:بلقیس فرود آمد بر روزنه کوشك بلقیس نشست نگاه کرد خالی دید و بلقیس بر تخت خفته فرو پرید و نامه بر سینه او نهاد

بخشی از کتابی است در داستان و قصه‌های انبیاء علیهم السلام، از قصه حضرت سلیمان تا حضرت محمد (ص)؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۸۷گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۰۸]

۷۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۹۵/۱-۵۷/۱۶۵

آغاز:حرارتها در جرم آفتاب نهند تا آنکه تاریکی او بغایت وگرمی آن به نهایت رسد و به قول حکما عرضه ماه سه یك تمام روی زمین است

رساله مفصلی است در تاریخ پیامبران و داستان‌های آن در آن از معارج النبوة و تفسیر بحرالمواج فاضل هندی مطالبی را نقلمی‌کند،مؤلف در اثنای مطالب اشعاری به فارسی (گویا از خود) می‌آورد، این کتاب غیر از حیاة القلوب علامه مجلسی است و گویا در قرن دهم یا یازدهم تألیف شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۲۴۵گ،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۶-۳۲۰۴]

۷۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۶۸۵

آغاز:که ترا از این هیچ حاصلی نخواهد بود و چون زلیخا نا‌امید گشت بمشورت زنان مصر پیش عزیز آمد و گفت؛**انجام:**و آن دختر آمنه خاتون بود مادر حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم چون زن وهب این سخن.

از نیمه داستان حضرت یوسف علیه السلام تا نیمه داستان حضرت عیسی علیه السلام را در بردارد و ورق آخر در مورد حضرت عبدالله پدر گرامی رسول اکرم (ص) می‌باشد، مؤلف علاوه بر استشهاد به آیات قرآنی از اشعار زیادی برای زینت کلام سود جسته است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ واقف: خان بابا مشار،اردیبهشت ۱۳۴۶؛جلد: مقوایی،۱۵۴گ،اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۹-۵۴]

۷۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۵۱۱

آغاز:الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلاة علی رسوله نبی الرحمة و شفیع الامة و آله اجمعین؛**انجام:**و از آن سبب است که ایشان را خصلتهای بد آمده است هر که از نسل ایشان است بد خصلتهاست

داستان پیامبران را بر اساس آیه‌های قرآن با نثری شیوا، پرداخته و در آغاز کتاب چگونگی خلقت عالم را نیز می‌آورد و در پایان مختصری از سرگذشت خلفای اربعه و عباس بن عبدالمطلب و یزید بن معاویه را بیان کرده است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، دارای سر لوح رنگین؛ تملك: سید بهرام خان؛جلد: مقوایی،۲۱۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۹-۳۰۸]

۷۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۸۶-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Add. 25783 (ریو ۱۴۳)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۲۷۱گ، ۱۵سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۵]

۷۵. تبریز؛ نخجوانی، حسین؛ شماره نسخه:۳۵

تحریر دیگریست از همان کتاب که بچاپ رسیده؛ ش ۲۲۹۸؛بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۴-۳۴۰]

۷۶. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:۲۴۶

شامل قصة موسی، الخضر و موسی، قتل یحیی، سلیمان و بلقیس، ذهاب ملك سلیمان، بناء بیت المقدس، قصة بلعام، موت هاورن، شعیب، أصحاب الکهف، زکریا، یونس، جرجیس، دقیانوس، أیوب، داود، جالوت، هدهد لقمان، ذوالقرنین، یونس، شیث، ادریس، نوح، قارون، یوسف، محمد، نزول الوحی، معجزات الرسول، الهجرة، ینقل من کتاب المستبین، یعبر کثیراً بـ«قال الامام المفسر»، و یذکر ولایة الامام أمیر المؤمنین، و الامام المنتظر، مؤلف از علمای شیعه چرا که از خلافت امیرالمؤمنین و سایر

معتقدات شیعه یاد می کند؛بی کا، بی تا؛نسخه مربوط به عهد صفویه است [تراثنا: س۱۳ش۲و۳-۳۷۶]

۷۷. **مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۲۳۲**

آغاز: ... در آئینه حواس خواص و عوام بدست حجام ایام و شهور؛**انجام:**انحراف نمودی توسل بعروه وثقای این حبل متین نموده بمدارج معارج ...

کتابی است در قصه‌های پیامبران از روی قرآن، از اوایل داستان حضرت یوسف (ع) شروع و در اوایل تاریخ پیامبر (ص) ختم می‌شود؛خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مهر:«یا علی بن ابی طالب» (بیضی)، «عبده احمد الحسینی» (بیضی)، «یا صالح المؤمنین» (بیضی)؛۲۵۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[مؤید: ۳-۱۹۷]

۷۸. **همدان؛ آرامگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۲۸۹۸۲**

آغاز:بسمله، فهرست کتاب قصص انبیاء ... علیه العنه (کذا) آدم عیه السلام ... بعد از یک برگ چنین آورده اند که خق تعالی دو صورت در دوزخ بیافرید؛**انجام:**اول بهشت بوی نمای بعد از آن دوزخ را بنمای

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قصص الانبیاء فی شأن نزول الآیات** / علوم قرآن/ فارسی

qesas-ol anbīyā' fī ša'n-e nozūl-el āyāt

شیرازی غوری، عبدالرحیم بن حسین

šīrāzī qawrī, 'abd-or-rahīm ebn-e hoseyn

مؤلف در این تفسیر از کتاب‌های روایی و تفسیری شیعه و سنی در حد خود بهره برده است و در جدول‌هایی که در مقدمه کتاب آورده، اسامی منابع و مصادر خود را گفته است، از جمله: خلاصة المنهج، منهج الصادقین، مجمع البیان، تبیان، تفسیر علی بن ابراهیم، تفسیر عیاشی، مجمع البحرین، کشاف، شواهد التنزیل، صافی، بحار الانوار، کافی، وسائل الشیعة، من لایحضره الفقیه، اربعین شیخ بهایی، خصال و ...؛ به ترتیب سور از سوره فاتحه تا سوره ناس؛ در ابتدای هر سوره به فضیلت و ثواب تلاوت آن اشاره می کند و آیات را به صورت «قوله – قوله» آورده، ترجمه نموده و بیشتر با ذکر روایات به تفسیر آیات می‌پردازد.نام و نسب مؤلف در مقدمه چنین آمد: «عبدالرحیم بن آقا حسین بن علی رضاخان بن میرزا شفیع بن میرزا رفیع بن میرزا هادی بن میرزا منیع شیرازی الاصل غور زمین داوری».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۳۸

آغاز:بسمله. حمدله. و العاقبة للمتقین و الجنة للموحدین والنار للکافرین من الآن الی یوم الدین و الصلوة و السلام علی النبی الامی العربی الهاشمی؛**انجام:**فضایل این سوره بسیار است زبان از تقریر و بیان از تحریر عاجز است

خط: نسخ، بی کا، تا: شنبه ۱۳ شعبان۱۳۱۲ق،به دستور مقرب الخاقان آقای میرزا عبدالرحیم خان (مؤلف)؛ جلد: تیماج،۳۵۸گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۳۰-۱۳۰]

● **قصص الانبیاء و الائمه** / تاریخ معصومین / فارسی

qesas-ol anbīyā' va-l a'emme

بیرجندی، عبداللطیف بن علی، ق ۱۰ قمری

bīrjandī, 'abd-ol-latīf ebn-e 'alī(- 16c)

تاریخ تألیف: ۹۲۱ق

کتاب مفصلی است در تاریخ پیامبران و امامان شیعه،که به صورت «باب، باب» تنظیم گردیده؛ با این عناوین:از باب ۱ تا ۷۳. تاریخ پیامبران قبل از اسلام؛ از باب ۷۳ تا ۹۰. تاریخ پیامبر اسلام؛ از باب ۹۰ تا ۹۱. تاریخ فاطمه زهرا علیها السلام؛ باب ۹۲. تاریخ حضرت علی علیه السلام؛ باب ۹۳. قصه خضر و الیاس؛ باب ۹۴. قصه شهر سبأ؛ باب ۹۵. قصه تبع؛ باب ۹۶. فضایل امام حسن علیه السلام. در این باب از ترجمه المستقصی اشعاری در مدح امام حسین (ع) نقل شده؛ باب ۹۷ تا ۱۰۱ (پایان نسخه) تاریخ امام حسین علیه السلام و وقایع کربلا. مؤلف در اثنای کتاب، در موارد متعدد اشعاری به فارسی می‌آورد و از کتاب فصل الخطاب خواجه محمد پارسا و شواهد النبوه عبد الرحمن جامی مطالب زیادی را نقل می کند.عبداللطیف در پایان باب نود و دوم چهل حدیث عربی را به فارسی ترجمه نموده و به نظم درآورده و در مقدمه آن تاریخ «۹۲۱» و تخلص «لطیف» خود را چنین یاد کرده است: «اما مناقب و فضایل وی بسیار است. از آنجمله این بنده ضعیف عبداللطیف اربعین حدیثی در مناقب ... سر نامها چون بنام خداست ××زبان گر نجنبد بنامش خطاست/ ز هجرت بشد نهصد و بیست و یک ×× که سر برکشید این سخن بر فلک / چو بینی درین خط و خال لطیف ××دعایی کنی در حق این ضعیف».

[نسخه‌های منزوی۴۵۱۳و ۴۵۱۷؛ فهرستواره منزوی ۴۴۷/۱؛ دنا ۸: ۲۱۱-۲۱۰]

۱. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۸۲۶**

آغاز در باب ۵۶ و انجام در باب ۸۸ افتاده؛خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛افتادگی: آغاز و انجام؛ در پایان درهامش از ملک العارفین عبدالخالق غجدوانی باب ۷ نقل شده؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲۵۵گ، ۱۸سطر (۱۱×۱۶)،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۱۷-۲۳۰]

۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۹۴**

آغاز:باب هفتاد و چهارم در بیان قصه حضرت خاتم النبیین و رسول رب العالمین و خواجه کاینات و واسطه ظهور و مکنونات و باشنده جوهر جود و بخشاینده گوهر و جود؛**انجام:**فرمود که گو بروید و بکنید هر چه ایشانرا فرموده اند ... هر کرا حربه زدند فی الحال آتش در وی میگرفت ... سوخته شدند چون نوبت من رسید گفتم الامان یا رسول الله.

تنها از باب هفتاد چهارم در بیان سرگذشت حضرت خاتم النبیین (ص) تا باب ۱۰۶ که در بیان قاتلان حضرت امام حسین(ع) است. این بخش دوم آن است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مجدول؛جلد: تیماج مذهب، ۱۰۴۸ص،۱۹سطر (۱۷×۲۴/۵)،اندازه:۱۹×۳۱سم[ف: ۱۰-۲۸۳]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۸۳۳

آغاز:الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوات والسلام؛**انجام:**کما صلیت علی ابراهیم و آل ابراهیم انک حمید مجید

خط: نسخ و نستعلیق، کا: میرحسین الجامی، تا: ربیع الاول۹۴۷ق؛ مجدول، با یک سرلوح؛جلد: چرمی،۳۰۶گ، ۱۵ سطر (۹/۵×۱۵/۸)، اندازه: ۱۵/۳×۲۴/۳سم[ف: ۷-۱۴۴]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۳۸

آغاز:الحمدلله رب العالمین و العاقبة المتقین و الصلوة و السلام علی سید المرسلین؛**انجام:**صبیه فاطمه گفت مگر کوشی ... و پنداشت که اعرابیست.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج،۱۹۱گ، ۲۰سطر (۹×۱۹)،اندازه: ۱۵×۲۶سم[ف: ۵-۳۵]

۵. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۴۸۴/۱

آغاز:حمد و سپاس بی قیاس و ستایش بی آلایش سزای حضرت تا باب ۴۱ هست؛بی‌کا، بی‌تا؛قطع: خشتی[ف: -۱۱۰]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۱۷۱-۵۶/۲۱

آغاز:آنگاه جان به بینی آدم اندر شد و گرد دماغ بگشت آدم چشم باز کرد آنگاه جان به حلق آدم آمد

از ما قبل باب ششم در بیان بردن آدم به بهشت تا اواسط باب صد و یکم در بیان وقایعی که اهل بیت را بعد از واقعه کربلا واقع شد، باب نود و هفتم در مناقب امام حسین رضی الله عنه و ولادت وی و بعضی از احوالش بعد از وفات؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۸۳گ،۱۸-۲۵سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۱۰]

● قصص الانبیاء و الامام علی (ع) / تاریخ معصومین / عربی

qesas-ol anbīyā' va-l emām 'alī

شامل چند داستان از قضایای تاریخی پیامبران و ائمه اطهار است ازجمله:۱. بئرذات العلم؛ ۲. قصة النبی یوسف بن یعقوب واولاد ابراهیم واسحاق؛ ۳. قصة اهل الکهف مع الملک دقیانوس؛ ۴. قصة البنی سلیمان بن داود علیه السلام یوم انتزاع الملک؛ ۵. حدیث اخیر للسلیمان بن داود مع النملة والقصر.گویا از تألیفات محمد بن عبدالله خطی است.

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۲۰

آغاز:هذه غزوة بئرذات العلم ونزول الامام علی علیه السلام، بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین وصلی الله علی محمد وآله وروی عن البکری فی سنده الی سعید الخدری و ... لما رجع النبی من غزاة السکاسک والسکوت؛**انجام:**ثم ارتحل سلیمان وجنوده من ذلک القصر حتی ساروا هذا ما انتهی الینا من حدیث الذی رأیناه من سلیمان بن داود علیه السلام مع النملة ونستغفر الله الکریم ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: رقیه بنت محمد حسین بن بداران بن مطر در سه‌شنبه جمادی الثانی؛ جلد: مقوا،۷۳گ، ۲۳ و۲۴سطر،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف مخ: ۱-۳۷۷]

● قصص الانبیاء و سیر الملوک / داستان / فارسی

qesas-ol anbīyā' va seyar-ol molūk

جویری، محمد، ق۴ قمری

jovayrī, mohammad(- 10c)

داستان‌هایی از آفرینش جهان، دیوان وپریان، آدم تا می‌رسد به پیامبر اسلام ومسائل صدر اسلام. گفته شده که در ۳۵۲ با چند تن دیگر از متن عربی به فارسی ترجمه شده،فارسی آن باید از قرن ۷-۶ باشد.

چاپ: مشار فارسی، ج۳، صص۳۹۰۹-۳۹۱۰؛ ایران، سنگی، ۱۲۷۶ق، خشتی

[الذریعة ۱۰۶/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۴۵۰/۱]

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۹۱۶-۱۱/۱۶

آغاز:ونوحه میدندند حوا به نزدیک ایشان آمد که چه افتاده است گفتند مار می‌کردید وندانستند که ابلیس در دهن وی است ... آمدن آدم علیه السلام به زمین: درخبر آمده است که آدم؛**انجام:**قصه سه پیغمبر وکشتن یحیی وحبیب نجار قال الله تبارک وتعالی وضرب لهم مثلا اصحاب القریة ... اذ جاءها المرسلون گویند آن قوم انطاکیه بود ... مردمان گفتند حبیب نجار

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛جلد: گالینگور، ۱۶۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۱۰]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۵۸۲

آغاز: بسمله الحمدلله الذی خلق الانسان ... اما بعد بر رای ارباب عقول و افکار اذکار فضول مبین و ... ؛**انجام:**از علمای اهل تفسیر و اخبار که اصحاب کهف هفت بودند ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام[رایانه]

● قصص الانبیاء و المرسلین = النور المبین فی قصص الانبیاء و المرسلین / تاریخ پیامبران / عربی

qesas-ol anbīyā' va-l morsalīn = al-nūr-ol mobīn fī qesas-ol anbīyā' va-l morsalīn

جزایری، نعمة الله بن عبدالله، ۱۰۵۰ - ۱۱۱۲ قمری

jazāyerī, ne'mat-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-lāh (1641 - 1701)

تاریخ تألیف: ۱۱۱۰ق؛ محل تألیف: شوشتر

کتابی در ذکر قصص الانبیا و اسم اصلی آن «النور المبین فی قصص الانبیاء و المرسلین» است، مرتبشده در یک مقدمه و چند فصل و باب و یک خاتمه. مؤلف می‌گوید که این کتاب متمم کتاب «ریاض الابرار فی مناقب الائمة الاطهار» است.

آغاز:الحمد لله الذی ارسل انبیاءه حجة علی العالمین و عقبهم بالاوصیاء تکمیلا للذین المبین ...

انجام:و تفضل علینا بکرمک وارحمنا برحمتک، وقع الفراغ مما اردنا تحریره ... حامدا لله مصلیا علی رسول الله صلی الله علیه و آله و اهل بیته الطاهرین و الحمد لله

چاپ: مشار عربی، صص۹۷۰-۹۷۱؛ نجف اشرف، سنگی، ۱۳۵۵ق، وزیری، ۳۴۹+۳ص

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۸۰۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ تملک: شفیع الدین حسن موسوی که در ۱۲۵۰ق از زوجه ملا حاج محمد تقی سید محمد شاهی خریده؛ مهر:«عبده الراجی محمد صفی» (بیضی)،«ابن بضعة النبی محمد صفی بن محمد تقی ۱۲۷۴» (مستطیل)؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: میشن مذهب،۲۲۵گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۸/۵سم[اهدائی رهبر: ۸-۳۴۲]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۷۵

همان نسخه بالا[مؤید: ۲-۳۱۱]

● **قصص حسینی** / تاریخ معصومین / فارسی

qesas-e hoseynī

بخارائی، محمد حسین بن محمد باقی

boxārā'ī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad bāqī

در تاریخ پیامبران و بعضی از رویدادهای امت آنان، گرفته شده از روایات اهل سنت و گفته‌های بعضی از مفسران معروف و به سیره پیامبر اسلام شروع شده پس از آنان حضرت آدم تا داستان اصحاب اخدود آمده است.

آغاز:ربنا آتنا من لدنک الرحمة و هی لنا من امرنا رشدا حمدی که از عنایت الهی بر زبان عارفان رود

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۵۸

آغاز:برابر؛**انجام:**آن روایتها که می‌گویند از خلق عظیم ×× دفتر اخلاق خواندم سر بسر خوی شماست

خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ گویا برگ‌هایی از نسخه افتاده است؛ جلد: تیماج سبز،۳۱۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۶×۳۲سم[ف: ۲۷-۴۲]

● **القصص الحق فی مدح خیر البشر (قصیده)** / تاریخ پیامبراکرم(ص) / عربی

qesas-ul ḥaqq fī madḥ-e xayr-ul bašar (qaṣīda)

یمنی، یحیی بن شمس الدین،- ۹۶۵ قمری

yamanī, yahyā ebn-e šams-od-dīn(- 1558)

آغاز:لکم من الحب صافیة و وافیة ×× و من الهوی القلب بادیة و خافیة

شرح و حواشی:

۱- شرح القصص الحق

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۶۹۲

آغاز:برابر؛**انجام:**کذا الصلوه علی المختار دائمه و حسن توفیقه

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: مقوا[رایانه]

● **قصص خاقانی** / تاریخ ایران / فارسی

qesas-e xāqānī

شاملو هروی، ولی قلی بیک بن داود قلی، ۱۰۳۵-قرن ۱۱ قمری

šāmlū heravī, valī qolī beyk ebn-e dāvūd qolī (1626 - 17c)

اهدا به: شاه عباس دوم (۱۰۵۲-۱۰۷۷ق)

تاریخ تألیف: آغاز آن ۱۰۷۳ق

نویسنده می‌گوید: مدتها بود که قصد آن داشتم تا کتابی در تاریخ بپردازم، در جوانی از هرات به سیستان آمدم و به خدمت نصرت خان حاکم سیستان رسیدم، در خدمت او منصب سرکاری یافتم و سپس از آنجا رانده شدم و به قندهار رفتم و خواستم که قصد خود را جامه عمل بپوشانم و رونامه وقایع قزلباش را به رشته تحریر کشم ولی چون به خدمت ذوالفقار خان رسیدم که منصب حکمرانی قندهار داشت مرا برکشید و منصب سرکاری داد تا آنکه ذوالفقار خان در گذشت و برادر او به جای وی نشست او ولی‌قلی خان را به شغل سرکاری ابقاء نمود، سرانجام بر اثر سعایت دو نفر از همکاران از کار برکنارم شدم و فرصت تصنیف این کتاب را یافتم. این کتاب شامل وقایع و سوانح و مجادلاتی است که عمده مباحث آن وقایع روزگار پادشاهی شاه عباس ثانی است. گر چه مؤلف بر آن بوده تا وقایع شاه سلیمان را نیز به رشته تحریر کشد ولی بعدها از این قصد منصرف می‌شود. دارای مقدمه، سه باب و خاتمه است:مقدمه: در نسبت شاه عباس؛ باب ۱. بیان تاریخ اجداد شاه عباس؛باب ۲. ذکر پادشاهی اسماعیل؛ باب ۳. شرح سلطنت شاه عباس ثانی؛ خاتمه:در بیان احوال برخی از علماء و حکماء و شعراء دوران شاه عباس ثانی. در خاتمه این کتاب ترجمه برخی از علماء و شاعران و فهرست مؤلفات آنان آمده که در دیگر مآخذو تذکره‌ها دیده نمی‌شود: از قبیل مولی عبدالرزاق کاشانی رضوی شاگرد سلطان العلماء و میر فندرسکی دردیگر ابواب این کتاب نیز تراجم و نامه‌ها و اسنادی یاد شده است که بر

ارزش کتاب از نظر تاریخی می‌فزاید.مؤلف خود نیز شاعر بوده و از سروده‌های خویش در این کتاب بسیار می‌آورد و از آن جمله در دیباچه در پایان ترجمه حال خود و تاریخچه این تألیف چنین آورده: «مدتی در پی تألیف کتاب ×× داده ام عمر زکف تادانی / بهر این نسخه نامی که بود ×× جمله ذکر جدل خاقانی / خلف سلسله مرتضوی ××شاه عباس خدیو ثانی / نام تاریخ طلب میکردم ×× مضطرب حال بصد نادانی / ناگهان پیر خردمند حساب ×× گفت باشد قصص خاقانی.(عبدالحسین حائری)

آغاز:بسمله، ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق ... بهترین کسی که ذوالفقار زبان قلم و شمشیر نفس آتشین دم را به شعله نور افشانی آبگیری تواند نمود ...

انجام:اگر اجل زمان دهد طبع دور اندیش و مقتضای عادت خویش نیت صدق طویت بدان مصروف است که به عنایت بخشنده بی منت ... وقایع زمان دارایی و فرمان روایی پادشاه سلیمان سانرا با عبارت تازه ... به نحوی که باید و شاید کتابت نماید که موجب کلام الامور مرهونة باوقاتها تحریر و تسطیر سوانح زمان آینده ... پرتو عالم گیر آفتاب التفات خاقان سلیمان سریر به عالم وجود این ذره حقیر پرتو افکن گردد به مدد فروغ شعله انوار احسان ... مغز استخوان این ناتوان چنانکه باید روشن گردد.

چاپ: تهران، به اهتمام سید محمد صدر هاشمی، سربی.

[الذریعة ۱۰۶/۱۷؛ تاریخ تذکره‌های فارسی ۶۸۸/۲؛ نسخه‌های منزوی ۴۳۷۱؛ فهرستواره منزوی ۱۰۴۸/۲ و ۱۹۳۰/۳؛ دنا ۸: ۲۱۲-۲۱۱ (۱۵ نسخه)]

۱. ساری؛ طاهری شهاب؛ شماره نسخه:۲۱۴

آغاز:در بیان جلوس میمنت مانوس سریر آرای کشورستانی سلطان شاه صفی ابن میرزای ابن سلطان شاه عباس انارالله برهانه و وقایع و سوانح ایام الی انقراض الدوران

خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام(یک صفحه)؛۴۷۶ص، ۲۱ سطر (۱۵×۲۴)[نشریه: ۶-۶۲۴]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: محمد حسن خان صیع الدوله؛کاغذ: اصفهانی، جلد: روغنی مذهب،۳۶۹گ، ۲۱ سطر (۱۵×۲۶)،اندازه: ۲۳/۵×۳۶/۵سم[ف: ۳-۱۶۲]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۰۸۶-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۳-۱۳۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۸۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج یشمی،۴۲۶ص، ۲۵سطر،اندازه:۲۱×۳۴سم[ف: ۱۰-۲۱۵۶]

۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ کاغذ: فرنگی سپاهانی[نشریه: ۱۱-۹۱۰]

۵. تهران؛ صنعتی‌زاده، همایون؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲[نشریه: ۷-۷۹۹]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۹۴-ف

نسخه اصل:پاریس S. P. 227؛خط: نسخ، کا: محمد باقر پسر لطف الله علی آبادی همایجونی فارسی، تا: ۱۱۲۴ق،برای میرزا حمد ربیع[فیلمها ف: ۳-۱۴]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۵۵

آغاز و انجام: برابر

اول موجود در احوال شیخ زاهد گیلانی و آخر نسخه شرح حال درویش محمد محسن (از شعراء) است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ در کنار ص ۶۴۳ تعلیقی است تاریخی با قلم دیگر در اثبات نادرست بودن تاریخ درگذشت سلطان العلماء که در متن آمده و آن تاریخ ۲۱ صفر ۱۰۶۴ است:اینک آن حاشیه:«از میرزا طاهر خلف میرزا ابوالحسن قائنی تفتیش شد که میرزا ابوالحسن تاریخ وفات نواب سلطان العلمایی را چه نحو ضبط نموده جواب نوشت در اوائل ربیع الاول ۱۰۶۴ بیمار شد و در حوالی دهم جمادی الاولی رحلت نمود و امتداد بیماری چهل روز بوده از سر رشته میرزا شریف منجم سه‌شنبه دوازدهم جمادی الاولی ۱۰۶۴ ... و جمعی از خدمه نواب مزبور که در سفر بودند شب جمعه ۱۶ جمادی الاولی گفتند بیست و یکم صفر ظاهر این است که غلط باشد و تاریخ وفات را که موفق تقریر بعضی از خدمه نواب مغفرت مآب که شب جمعه ۱۵ جمادی الاولی میدانستند در شهنشاهنامه اولا نوشته بودیم. از این مصر عت سال آید به کف ××ز اول جمادی شب منتصف. بعد از این تغییر داده شد و نوشته شد که»، این حاشیه (که ظاهراً از ناظم و مؤلف شهنشاهنامه‌ای است)در اینجا ناتمام مانده؛۸۷۲ص، ۱۷سطر،اندازه:۱۷/۵×۲۵سم[ف: ۱۰-۲۰۹۰]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۵۳۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ ربیع الثانی۱۲۴۴ق،به فرموده آقا بابا خان؛مجدول، با سرلوح مذهب؛ مهر: «لا له الا الله الملك الحق المبین عبده آقا بابا» (مربع)؛ تاریخ وقف: ۱۲۴۷ق؛جلد: تیماج مشکی،۳۵۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۲۸-۸۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۴۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۳-۸۳]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۹۲-ف و ۴۰۹۵/۱-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا Add. 7656(فهرست ریو ۱۹۰)؛خط: نسخ، کا: محمد باقر پسر لطف الله علی آبادی همایجونی فارسی، تا: شعبان ۱۰۲۸ق، تاریخ کتابت شاید ۱۱۲۸ باشد؛ تملک: حاجی عبدالرضا که از بازماندگان ملاخداداد رواقی در ۱۱۷۷ خریده[فیلمها ف: ۳-۱۳ و ۱۴]

۱۰. اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۰۱۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام[نشریه: ۵-۳۰۰]

۱۱. اصفهان؛ صدر هاشمی؛ شماره نسخه:۲

آغاز:برابر
خط:نسخ متوسط،بی‌کا،بی‌تا؛ ۱۹۰گ،قطع: وزیری[نشریه: ۲-۱۸۴]
۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۴۱۰
بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از تابنده صادقیان [رایانه]
۱۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۴۰۳ عکسی
آغاز:سلطنتش در بلاد ایران بیست و پنجسال و پانزده روز شامل خاتمه آن است و مصدر به فهرستی از اسامی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵سطر،اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم[ف: ۳-۱۴۰۰]

←قصص شاهنامه ⩾داستانهای شاهنامه

● قصص العلماء / داستان / فارسی

qesas-ol ʻolamā’

تنکابنی، محمد بن سلیمان، ۱۲۳۴ - ۱۳۰۲ قمری
tonekābonī, mohammad ebn-e soleymān (1819 - 1885)
تاریخ تألیف: ۱۲۹۰ق
شرح حال ۱۵۳ تن از علمای بزرگ را بدون ترتیب خاصی دراین کتاب جمع‌آوری کرده و بیشتر به داستانها ولطائفی که منسوب به علما است پرداخته وابتدا شرح حال استادش صاحب ضوابط راآورده ودرآخر متذکر حالات محدث جزائری شده است.مؤلف در اوایل کتاب مفصلاً شرح حال خود را آورده است.
آغاز:الحمدلله الذی انعم علی العباد بالعلوم الکافیه فی السداد و المحتاج الیها فی الرشاد و نصب السفراء الانجاد ...
انجام:و این کتاب مستطاب را نیز روز چهارشنبه شروع نموده ام و اختتام آن نیز در روز چهارشنبه در وقت چاشت اتفاق افتاد ...
چاپ: مشار فارسی، ج۳، صص۳۹۱۰-۳۹۱۱؛ ایران، سنگی، ۱۳۰۹ق، وزیری، ۳۴۹ص (۱-۳۴۹)؛ تهران، ۱۳۰۴ق، ۳۴۸ص (۶+۱-۳۴۲)؛ ایران، سنگی، ۱۳۰۶، رحلی، ۱۶+۲۶۰صص
[ریحانة الادب ۴۳۵/۲؛ الذریعة ۱۰۷/۱۷]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۰۱۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: ظاهرا به خط مؤلف، تا: ۱۷ رجب۱۲۹۰ق؛ جلد: تیماج،۴۴۳گ،اندازه: ۱۶/۵×۲۲/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۱]
۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۶۹۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تملک: اعتضاد السلطنه در ۱۲۹۶؛۲۵۶گ، ۲۷ سطر(۱۱×۲۳)،اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: ۵-۴۰۴]

←قصص فاریابی ⩾مقاصد الاولیاء فی محاسن الانبیاء

● القصص فی رؤیة صاحب الزمان (عج) / داستان / عربی

al-qesas fī ru’yat-i ṣāḥib-uz zamān (ʻaj)

اخباری، محمد بن عبدالنبی، ۱۱۷۸ - ۱۲۳۲ ؟ قمری
axbārī, mohammad ebn-e ʻabd-on-nabī (1765 - 1817)
در آغاز صورت خط شیخ موسی بحرانی است و سپس رساله حسن بن محمد است و بعد داستان‌هایی است از اشخاصی که امام زمان (عج) را دیده‌اند.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۱۵/۲۳
آغاز:بسمله، هذه صورة خط شیخنا الثقة الورع العالم الربانی الشیخ موسی البحرانی نور الله برهانه و کثر اعوانه و قد روی لی بمحضر جماعة من المؤمنین المحدثین و قرأ من اوله الی آخره فاخذت النسخة المهاجر من بلد المشهد لطلب المهدی (عج) یا ادانی الامة و اقاصیها ... عند و انتسخته بخطی هذا و کان الشیخ ایده الله سمع من المؤلف رفع الله مدارجه و انتسخ من املائه و اتفق لی التشرف بهذه الفضیلة و الاختصاص بهذه النعمة یوم السبت التاسع من شهر محرم الحرام مفتح سنة الثالثة من العشر اول من المآة الثالثة من الالف الثانی من سنی البحرة النبویة ... فی مشهد الحسین (ع) فی خان الهندی ... اما بعد فاقول و انا الاقل حسن بن محمد المولود فی بلد العراق القاری علی ید الشیخ موسی البحرانی؛**انجام:**قال و هذه القصة مشهورة عند اهل البحرین و قبر محمد بن عیسی عندهم معروف یزدره [یزوره] الناس
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: میشن،۱۴گ (۱۴۸پ-۱۶۱ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۱۱۷]

● قصص قرآن / قصص قرآن / فارسی

qesas-e qor’ān

غیر همانند:
۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۴۵۰/۱
آغاز:الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین ... فاما بعد روایت میکند محمد بن اسماعیل البخاری باسنادی که او را بود از امام المتقین جعفر صادق علیه السلم، و او از پدر خویش سید شباب اهل الجنة امیرالمؤمنین حسین بن اسدالله الغالب امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب (ع) که گفت؛**انجام:**گفتند اگر ما را ازین دو قصه خبر کنی، بتو ایمان آریم. خواجه صلی الله علیه و سلم بر جهودان خواند. گفتند راست میگویی و در توریه نیز چنین است، و هیچ ایمان نیاوردند.
کتابی است مفصل که از قصه عزازیل شروع می‌شود و به داستان اصحاب کهف ختم می‌شود، نثر کتاب می‌نماید که تألیف آن قبل از قرن هشتم هجری بوده، و کاتب کلمات فارسی را اعراب کرده است مقداری از متن مزبور با قصص الانبیاء ابواسحق ابراهیم نیشابوری مقابله و مقایسه شد، مجانستی بین آندو دیده نمی شود؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد تبریزی، تا: ۹۹۹ق؛جلد: تیماج مشکی، ۱۶سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم[ف: ۹-۳۲۸]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۵۶

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بدانکه پس از ثنای خدای تعالی و صلوات بر رسول یاد کنیم از قصص قرآن و آنچه بدو پیوسته است؛**انجام:**به حجاج گفت اختیار کن که قصاص در پیش است و هر چه امروز هست یقین که فردای قیامت با تو بکنند، حجاج گفت ببرید او را.

در بیان داستان‌های که در قرآن کریم بدانها اشارت رفته است، از آغاز آفرینش و داستان‌های پیامبران الهی و امتهای گذشته آنها و احوال پیامبر گرامی اسلام (ص) و بعضی از رخدادهای عصر آن حضرت. به آیه‌های مربوط به هر یک از موضوع اشاره شده و ضمن ترجمه و تفسیر داستان‌های تاریخی گزارش می‌شوند؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالعظیم بن محمد شهدی فیروز آبادی، تا: ۲۰ صفر۱۰۵۲ق؛ پر غلط است؛ جلد: مقوایی،۲۵۷گ، ۲۰سطر،اندازه:۱۷×۲۵سم[ف: ۵-۲۷۵]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۹۵/۲

آغاز:بسمله، اما ترجمه سوره کهف، این سوره به مکه فروز آمده است، و بدین سوره اندر حدیث اصحاب کهف است، و قصه موسی و یوشع و قصه موسی و خضر (ع) و قصه ذوالقرنین و جمله گفته آید؛**انجام:**و موسی (ع) بدین سخن از بنی اسرائیل برنجید و هر وقت موسی (ع) با بنی اسرائیل به راه رفتی، اگر به کنار رفتی گفتندی او را ننگ می‌آید که به میان ...

حاوی داستان‌هایی از زندگانی انبیاء که در قرآن کریم، بدان پرداخته شده است، نسخه موجود تعداد بیست سوره را شامل می‌شود و از سوره کهف آغاز و تا سوره صف پایان می‌پذیرد،مؤلف پس از ارائه آیات مربوطه، به ترجمه و شرح آنها پرداخته شده است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود قرن۱۲؛ مجدول، محشی؛کاغذ: شرقی،۸۰گ (۷۱پ-۱۵۰پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۳۷-۲۰۵]

۴. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۸۶

شامل قصه عوج بن عنق، قصه داود، نبوت سلیمان، زمان بین موسی، وعیسی، قصه زکریا و مریم، قصه اصحاب کهف و دقیانوس، قصه حضرت ابراهیم با نمرود، قصه حضرت ایوب پیغمبر ... سرگذشت پیامبران را در ذیل آیه‌ای بیان کرده، فصلی در فضیلت علم دارد و از بیماری حسنین سخن گفته و فضایل اهل بیت و صحابه گرام رابه روایت اهل سنت آورده و از ویرانی دنیا و تفسیر فاتحة الکتاب وتفسیر حمد و ذکر بهشت، کوثر، طوبی، میزان، آفرینش دنیا، خواص بعض آیات قرآنی، نماز شب، نماز ماه مبارک رمضان، فضیلت سوره یس، حکایت حبیب عجمی، ... حکایت اویس قرنی در فضیلت شب قدر و ترجمه سوره قدر سخن گفته است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و۱۲؛ کاغذ: هندی،جلد: تیماج مشکی،۱۹۱گ، ۱۳ سطر (۱۰×۱۸)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱-۲۲۰]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۰۹

آغاز:پس از آیه: گفت ای محمد می‌پنداری که قصه اصحاب کهف و رقیم؛**انجام:**و هذا علی بن ابی طالب فلا تذرنی فردا و انت خیر الوارثین.

فاقد مقدمه است، به این جهت نام کتاب و مؤلف آن دانسته نشد، کتاب مشتمل است بر تفسیر و ترجمه این آیات که برگزیده شده از تفاسیر امامیه و احتمالاً قطعه از کتابی است: تفسیر آیه ۸ سوره کهف (داستان اصحاب کهف) و آیه ۵۶ سوره فرقان (ازدواج صدیقه طاهره ع) و آیه ۸ سوره احزاب (جنگ احزاب) و آیه ۲۳ سوره جاثیه (گفتار کافران درباره دنیا و انکار معاد و معنی دهر) و آیه ۲ سوره فتح (داستان فتح خیبر) و آیه ۲۳ سوره احزاب (داستان جنگ موته و شهادت جعفر طیار) و مقصود ازین جمله:«و منهم من ینتظر» از آن آیه (بیان شأن نزول آن درباره امیر مؤمنان (ع) و داستان شهادت آن حضرت (ع)؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: حدود قرن۱۳؛ مجدول؛واقف: سید اسمعیل علوی طباطبائی بروجردی،مهر ۱۳۳۰؛جلد: تیماج،۹۳گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۱-۶۴۶]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۱۰

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از محمد حسن خدابنده[رایانه]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۶۰۹

روایتی از ترجمه طبری؛ بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

←قصص موسی ← اعجاز موسوی

● **قصص النبی** / تاریخ پیامبراکرم(ص) / فارسی

qesas-on nabī

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۵۸۲

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از امان الله [رایانه]

● **قصص و حکایات** / تاریخ / فارسی

qesas va hekāyāt

قصص بعضی از سلاطین، عرفا و ... در این رساله گرد آمده است.

خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۰۴/۶

بی‌کا، تا: رجب۱۲۳۳ق، جا: اصفهان؛جلد: تیماج،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۵۴]

● **قصص و حکایت** / داستان / فارسی

qesas va hekāyāt

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۴۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه:

۱۱/۳×۱۷/۶سم[رایانه]

● قصص و روایات در باب پیامبر و حضرت علی (ع)

/ تاریخ معصومین / فارسی و عربی

qesas va revāyāt dar bāb-e payāmbar va hazrat-e ʻalī

شامل حکایات و احادیث فارسی و عربی است در مدح پیامبر و حضرت علی (ع) و در فواصل احادیث و قصص اشعاری نیز در مدح پیامبر و حضرت امیر وجود دارد. بعضی از قصص دارای عنوان است: مانند «قصه قلعه ابونفع» جنگ کردن حضرت علی (ع) در کوه احد و غیره، حکایت: معجزات حضرت امام رضا علیه التحیه و الثناء، معجزات حضرت علی (ع)، معجزات حضرت امیرالمؤمنین علی (ع)، قصه قلعه ابونفع، جنگ کردن حضرت علی (ع) در کوه احد، غزوات حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) در قلعه سلاسل، غزوات حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) و قصه قلعه استیلج، حکایت خالد کشیش، ذکر فتح حبشه و مسلمان شدن قنبر، ذکر ستخیر قلعه حبان سوز به ولایت حضرت امیرالمؤمنین، ذکر غزوات حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) یا طلوع الشجر و قلعه استجاره، ذکر قضای با رمان مخلخل بت پرست بدست علی (ع)، ذکر قلعه عنقا بدست امیرالمؤمنین علی (ع)، مسلمان شدن ... شاه شمس بتان، ذکر تسخیر شهر یمن به ولایت حضرت امیرالمؤمنین علی (ع)، ذکر تسخیر مملکت جابلسا در دست شاه مردان علی (ع)، ذکر قلعه خیبر کشته شدن مرحب و علقمه خیبری به دست علی (ع)، ذکر محاربه امیرالمؤمنین (ع) با غشام بن هشام خیبری.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۱۱

آغاز:فرزند دیگر او پسر برخواست بقصد خزینه آن، خواجه بیرون آمد در نیمگاهی شب که به دروازه عمارت آن بازرگان رسید دید که دروازه حصار را بستند؛**انجام:**و اگر لشگر من نیز هفتاد هزار کس دارم او را یا لشگر تیره برابر کنم اما چون حضرت امیر دل دلرا بچرا سر داد دادست ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ تملک: کربلایی طاووس در ۱۳۱۵ق؛جلد: تیماج،۱۳۲گ، ۱۴سطر (۸×۱۲)،اندازه: ۸×۱۵سم[ف: ۱۹-۵۴۳]

● قصوی الترغیب فی شرح التهذیب

/ منطق / عربی

quṣwa-t tarġīb fī š.-it tahḏīb

حسینی قائنی، حسن بن محمد،- ۱۳۰۰ قمری

hoseynī qā'enī, hasan ebn-e mohammad(- 1883)

وابسته به: تهذیب المنطق؛ تفتازانی، مسعود بن عمر (۷۲۲-۷۹۲)

شرحی است با عناوین «قال، أقول» بر تهذیب المنطق تفتازانی.

آغاز:الحمدلله الذی صورنا علی أحسن الصور وعرفنا التصدیق بحجیة ما أنزله علی خیر البشر ...

[الذریعة ۱۷/ ۱۰۸]

۱. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۷۹

آغاز:برابر؛**انجام:**والتنبیه لایجری إلا فی المهملات لاجل رفع الخفا، اذا عرفت هذا فاعلم ان الامور ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۶۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۷۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۱۹

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۱۷۴]

۲. قائن؛ حسینی قهستانی؛ شماره نسخه:۱۳

خط: نسخ، کا: سید جحی بن میرمعصوم قائنی خراسانی، تا: شنبه ۱۵ شوال۱۲۷۳ق؛ مصحح؛ تملک: سید رضی به سال ۱۳۱۰ (یا ۱۳۰۱)، سید معصوم قهستانی به سال ۱۳۵۴، سید معصوم بن اشرف الحاج سید رضی به سال ۱۳۳۴؛جلد: تیماج،۱۰۸گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم[مدرسه جعفریه زهان: ف: -۱۲۲]

۳. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۲

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد علی زهانی، تا: شنبه ۲۶ شوال۱۲۷۸ق، جا: قاین مدرسه جعفریه؛۱۵۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[مدرسه جعفریه زهان: ف: -۷]

۴. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۹۸/۸

آغاز: برابر؛ **انجام:**وتسمیة المذکورات بالانحاء التعلیمیة لاجل کونها صرفاً للتعلیم وقوله وهذا بالمقاصد أشبه ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۱ق؛ افتادگی: انجام؛ یادداشتی از «حسین بن حاجی محمد خراسانی قائنی» درسال ۱۲۹۷ درباره کتابت کتاب واحتمالاً هموکاتب باشد؛ ۱۲۰گ(۱۷۲-۲۹۱)،۶۶گ،اندازه: ۱۸×۲۱/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۸۶]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۱۸/۸

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۱۷۴]

● قصوی در توضیح عبارات کبری

/ منطق / فارسی

qosvā dar towzīh-e ʻebārāt-e kobrā

بفرویی یزدی، محمد باقر بن محمد حسین، ق۱۳ قمری

bafrūī yazdī, mohammad bāqer ebn-e mohammad hoseyn(- 19c)

وابسته به: کبری در منطق؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

تاریخ تألیف: ۱۲۵۱ق

شرح مزجی متوسطی است بر رساله «کبری» سید میر شریف گرگانی در منطق، با اضافه مطالب مفیدی که به کار مبتدیان آید.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۱۳۹

آغاز:سپاس بیقیاس خداوندی را سزاست که قرار داد زبان را آلت نطق از برای ظاهر ساختن آنچه در مخزن قلب است؛**انجام:**

و کلیدهای ابواب رحمت و شفیعان روز قیامتند، اللهم صل علی محمد و آل محمد و اغفرلی و لوالدی
خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۵۱ق؛ مصحح؛ تملک: احمد بن اسدالله به تاریخ ۱۳۶۳؛ جلد: تیماج،۷۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۸-۲۸۵]

● **قصوی الرغیب فی شرح التهذیب** / منطق / عربی
quṣwa-r raġīb fī š.-it tahḏīb
خراسانی، حسن بن محمد حسین، ق۱۳ قمری
xorāsānī, hasan ebn-e mohammad hoseyn(- 19c)
وابسته به: تهذیب المنطق و الکلام؛ تفتازانی، مسعود بن عمر (۷۲۲-۷۹۲)
تاریخ تألیف: ۱۲۵۳ق

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۳۰
آغاز:بسمله. الحمدلله الذی صورنا علی احسن الصور و عرفنا التصدیق بحجة ما انزل علی خیر البشر الذی الف بین الاجناس المختلفة و قسمها انواعاً؛**انجام:**و بیان کیفیته انسب بمقاصد الفن من مقدماته او اشارة الی ان الوقوف و العمل به بکونه مقصداً اشبه اذا المقصد من العلم هذا آخر ما سخ فی شرح التهذیب من قصوی الترغیب ... آلاف التحیة
خط:نستعلیق،کا:محمد حسین بن حسینعلی عرب خزیمه، تا:ذیقعده۱۲۷۴ق؛۱۲۸گ،۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۳۲]

←القصیدة ⟵دیوان ابن الخیمی

● **القصیدة** / شعر / عربی
al-qaṣīda
غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ قمری
qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۴۶/۳
آغاز:بسمله قال الشیخ الامام الحجة العلامة محمد بن محمد الغزالی الطوسی رحمه الله ... هذه القصیدة معارضا بها منفرجة الامام العلامة ابوالخیر محمد بن النحوی رحمه الله ... الشدة اودت بالمهج ×× یا رب فعجل بالفرج / و الانفس امست فی حرج×× و بیدک تفریج الفرج
خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۱۰۱ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۳ص(۴۹۲-۴۹۴)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۴۷/۲-۳۵]

● **قصیده** / شعر / فارسی
qasīda
سلمان ساوجی، سلمان بن محمد، ۷۰۹ - ۷۷۸ قمری
salmān-e sāvajī, salmān ebn-e mohammad (1310-1377)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۵۱/۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، رکابه دارد؛جلد: تیماج،۲ص (۳۷۶-۳۷۷)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۳/۵سم[ف: ۴۴-۱۵۳]

● **قصیدة** / شعر / عربی
qasīdat
بحرانی، ماجد بن هاشم،- ۱۰۲۸ قمری
bahrānī, mājed ebn-e hāšem(- 1619)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۹۶/۱۳
آغاز:یا نعمة اسدت ید الدهر ×× جلت صنیعتها عن الشکر؛**انجام:**و تراه یوسع فی معایبهم ×× اقوالهم و بقوله یغری
خط: نسخ تحریری، کا: لطف الله بن محمد بن عبدالمهدی بن لطف الله، تا: ۱۱۵۲ق؛در پایان این قصیده کاتب نوشته است:«نقلتها من خط ید الامجد العلامة المرحوم الشیخ جعفر بن احمد بن جعفر بن احمد بن علی الشاطری البحرانی العسکری الیمنی و تاریخ خطه رحمه الله ۲۱ ربیع الثانی سنه۱۰۵۷»؛جلد: گالینگور،۳ص (۶۵-۶۷)،اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف: ۵۰-۱۶۲]

● **قصیده** / شعر / فارسی
qasīda
حسینی قزوینی، محمد تقی بن امیر مؤمن،-۱۲۷۰قمری
hoseynī qazvīnī, mohammad taqī ebn-e amīr mo’men(- 1854)
قصیده‌ای فارسی میمیه درباره حضرت امیر و امام حسین علیهما السلام و کربلاست در ۱۰۴ بیت که هر بیت با کلمه «کنم» ختم می‌شود و حرف روی آن حرف«راء» است.

قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۹۲/۳
آغاز:آمدم تا مدح حیدر سر کنم ×× عالم از مدحش پر از زیور کنم؛**انجام:**هم به آل مصطفی دارم امید ×× زین امید این مهره را گوهر کنم
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ در آخرین صفحه،مطلبی به خط سید محمد تقی نامبرده با عنوان لراقمه و تاریخ صفر۱۲۶۵ درباره«کراب النخل:مثلی از شعر جریر» در درباره مصراع«خلاقة تیم او عدی علی سخل» توضیحاتی داده؛۵گ[ف: ۲-۴۰۷]

● **قصیده** / شعر / عربی
qasīda
اخیلیه، لیلی

axīlīye,leylī

از لیلی بنت اخیل بن ذی الرجالة بن شداد (لیلی الاحنیة).

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۲۵/۱۰

خط: نستعلیق، کا: سید محمد طباطبایی طبیب یزدی، تا: با تاریخ۱۲۸۶ق؛۱گ (۵۸ر)،اندازه: ۲۲×۳۵/۳سم[ف: ۲۹/۱-۵۷]

● **قصیدة** / شعر / عربی

qasīdat

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۹۶/۱۲

آغاز:رایت المقام علی الاقتصاد ×× قنوعا به ذلة فی العباد

قصیدة لصاحب الزنج علوی البصره؛ خط: نسخ تحریری، کا: لطف الله بن محمد بن عبدالمهدی بن لطف الله، تا: ۱۱۵۲ق، جلد: گالینگور،۲ص (۶۳-۶۴)،اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف: ۵۰-۱۶۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۴۱۵/۲۱

آغاز:عندی اعاجیب اوریها بلا کذب ×× عن العیان فکنونی ابالعجب / رایت یا قوم اقواما غذائهم بول العجوز ×× و ما اعنی ابنة العنب؛**انجام:**و کم ازار لم ان الدهر اخلقه ... مضطرب.

این قصیده که با مطلع: «عندی اعاجیب اورویها بلا کذب ×× عن العیان فکنونی ابالعجب»، آغاز می‌شود در مقاله چهل و چهارم مقامات حریری آمده است.در این نسخه شرح برخی واژگان آن در حاشیه نوشته شده است؛ خط: نستعلیق و تحریری، کا: علی اکبر بن شیر محمد همدانی، تا: ۱۲۹۷و۱۲۹۸ق، جا: همدان؛۴ص (۳۴۸-۳۵۱)،اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم[ف: ۵۰-۱۸۲]

● **قصیدة ابداعیة** / عرفان و تصوف / عربی

qasīdat-un ibdā‘īyya

نیریزی، قطب الدین محمد، ۱۱۰۰ - ۱۱۷۳ قمری

neyrīzī, qotb-od-dīn mohammad (1689 - 1760)

قصیده هائیه عرفانی است حدود ۱۷۵ بیت و در پنج«اشاره»: الاشارة الی تجلی ذاته و صفاته سبحانه بنور رسول الله و روحه (ص) و ان به ظهور الاسماء الالهیة و الکونیة؛ الاشارة الی نفی اشتراک المعنوی و اللفظی عن حقیقة الوجود و صفاته الکمالیة ...؛ الاشارة الی توحیده سبحانه باسقاط الاضافات؛ الاشارة الی استواء الرحمة الربانیة و سر اختلاف اعیان الحقائق الکونیة؛ الاشارة الی سر بعثة الانبیاء والی نفی الظلم ... .

آغاز:لله حمد العالمین جمیعها×× و الله جاعل نورها و بدیعها /صلی علی مجلی تجلی ذاته ×× و صفاته ازلالدی توقیعها ... سموا قصیدتنا بابداعیة ×× عند الاماجد و اکتبوا توقیعها

انجام:و القطب فی فلک الهدایة ناطق ×× بشموش حکمته لفهم سمیعها ... و الحمدالله الذی اوحی الی ××قلبی [معارفها] لدی توقیعها

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۸۷۹/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ یادداشتی بامداد: «امانت آقای روحانی در محلات نزد حقیر گلستانه»؛۳گ(۱-۳)، ۲۶سطر،اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۴۰-۳۱۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۸۵/۵

بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و۱۳؛ ۱۶ص (۲۱۵-۲۳۰)، ۱۲سطر (۷×۱۰)،اندازه: ۱۰×۱۵سم[سنا: ف: ۱-۲۸۴]

۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۷۹۹/۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: بیاض رقعی[رشت و همدان: ف: - ۱۴۵۱]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۴۵۴

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه دانشگاه تهران ج۳/۴۰۳ تغییر یافت؛ بی‌کا، بی‌تا[ف: ۱۱-۵]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۴/۲

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی از خود نیریزی با عبارت «منه» و از دیگران؛جلد: تیماج، ۵گ (۳پ- ۷پ)، ۲۱سطر (۷×۱۵)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۳-۴۰۳]

● **قصیدة ابن ارفع الرأس و مخمسها** / شعر / عربی

qaṣīdat-u ibn-a arfa‘-ur ra’s wa muxammas-u-hā

انصاری مغربی، علی بن موسی، ۵۱۵ - ۵۹۳ قمری

ansārī maqrebī, ‘alī ebn-e mūsā (1122 - 1198)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۹/۵-طباطبائی

آغاز:دعانی من المفتون و العلم بالدعوی ×× و ممن تعاطی قوة و هو لا یقوی؛**انجام:**و کم طالب یرجو من البعد راحة×× و لو عرف المطلوب ما اتعب الخطوا

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۳گ (۹۲-۹۴)،اندازه:۱۵×۲۰سم[ف: ۲۲-۱۰]

←قصیدة ابن درید ⟵المقصور و الممدود

● **قصیدة ابن سینا (ترجمه)** / شعر / فارسی

qasīdat-u ibn-a sīnā (t.)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۴۹/۱۰

خط: نستعلیق، کا: سید مصطفی اصفهانی، تا: ۱۲۹۸ق[ف: ۶-۴۲]

←قصیده ابوالعتاهیة ⟵اشعار

● **قصیدة ابی ابراهیم اسمعیل** / شعر / عربی
qaṣīdat-u abi ibrāhīm ismā'īl
هادی المستجیبین، حمزة بن علی، – ۴۳۳ قمری
hādī-yol-mostajībīn, hamzat-ebn-e 'alī(- 1042)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۵۳/۲۵–ف
نسخه اصل: کتابخانه اباعبدالله زنجانی. از روی نسخه انستاس کرملی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۳۵۲ق؛ ۱۹سطر [فیلمها ف: ۱–۵۹۸]

● **قصیدة ابیات الفرج** / شعر / عربی
qaṣīdat-u abyāt-il faraj
این قصیده در المستطرف فی کل فن مستظرف (۴۵۲/۲) به احمد بن حمزه بونی نسبت داده شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۹۰/۷
آغاز:هذه ابیات الفرج الحمزطاشیه نفع الله به و المسلمین اجمعین.آمین.انی لارجوا عطفة الله ولا ×× اقول ان قیل متی ذاک متی / لابد ان ینشر ما کان طوی ×× جودا و ان یمطر ما کان ذوی؛**انجام:**من فوض الامر الی صوب القضا ×× قابل امرالله منه بالرضا / ثم صلوة الله تتری دایما ×× علی النبی المصطفی خیر الوری. و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین.
بی‌کا، تا: با تاریخ۸۵۷ق؛جلد: میشن مذهب،۱گ (۱۵۷پ)، ابعاد متن: ۱۰/۵×۱۷/۵،اندازه: ۱۴/۶×۲۳/۳سم[ف: ۲۹/۱–۲۴۶]

● **قصیدة ارجوزة حسبة الرومی** / شعر / عربی
qaṣīda-tu urjūza-u ḥisbat-ur rūmī
معموری، ثامر بن عامر
ma'mūrī, sāmer ebn-e 'āmer
مجموعاً ۱۰۲ بیت است. رساله‌ای است به شعر عربی در کیفیت روزهای ماههای رومی و اوضاع زمین و زراعت و گوینده آن حاجی ثامر المعموری بن الحاجیعامر است.
آغاز:أستغفرالله العظیم الباری ××مدبر اللیل مع النهاری

۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۴۳/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**و علی آله ... الأطهاری ××ما اختلف اللیل مع النهاری
تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه ش ۲۶۸/۶ ملی فارس تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرم،۱۳گ (۲۱و–۳۳و)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[مؤید: ۱–۳۵۶]
۲. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۲۴۸/۶
آغاز:برابر؛**انجام:**و الحمدلله علی التمامی ×× ما اختلف النهار و الظلامی
بی‌کا، بی‌تا؛۲گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۶سم[ف: ۱–۲۲۴]

● **قصیدة الاربعین** / شعر / عربی
qaṣīda-tl arba'īn
حسینی خراسانی، محمد بن حسن، – ۱۳۲۲ قمری
hoseynī xorāsānī, mohammad ebn-e hasan(- 1904)
تاریخ تألیف: ۸ ربیع الاول ۱۲۹۳ق؛ محل تألیف: کرمان
چهل بیت است در بیان حکم و آداب و مواعظ، مؤلف در هر مصراع سه ادب از آداب را بیان نموده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۱۶۲/۲
آغاز:ثلاثة تلجأ بها لتطمئن ××حمد صلوة لعن منکر علن/ ثلاث میمات بدال ختمت ×× ادعی بها جدی و اسمی و الوطن؛**انجام:**ثلاثة یندم ذوها عاقلا ×× کذب و بخل سوء خلق یا ذکن / ثلاثة اثر صغیر دون ما ××اقل قصد السفر نظمی از حن
خط: نسخ، بی‌کا، تا:دوشنبه ۸ ربیع الاول۱۲۹۳ق، جا: کرمان؛ جلد: تیماج،۲گ (۱۵۹ر–۱۶۰ر)، ۱۵سطر [ف: ۳۶–۲۴۵]

←القصیدة الازریة ←القصیدة الهائیة

● **القصیدة الاستغفاریة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul istiġfārīya
ابومدین مغربی، شعیب بن حسن، ۵۲۰ – ۵۹۴ قمری
abū-madyan-e maqrebī, šo'ayb ebn-e hasan (1127-1198)
قصیده میمیه‌ای است در ۴۶ بیت در استغفار. در آغاز بیشترین ابیات آن عبارت «استغفرالله» تکرار شده است.
آغاز:بسم (الاله) ابدری فی کل محترم ×× والحمدلله فی مبدأی و مکتتم / استغفرالله مولانا و خالقنا ×× من کل تقصیرنا والشکر للنعم / استغفرالله مجری الفلک فی الظلم×× علی عبار من التیار ملتطم

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۴۱/۳۳–ف
نسخه اصل: بایزید ولی الدین ش ۱۸۱۹؛ بی‌کا، تا: قرن ۹؛۱گ (۱۷۰)[فیلمها ف: ۱–۴۷۵]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۶/۶عکسی
آغاز:برابر؛**انجام:**ثم الصلوة علی المختار من مضر ×× خیر البریة من ناد و مبتسم / و الآل و الصحب و التسلیم یتبعها ×× من ربنا و علی الاتباع کلهم
نسخه اصل:کتابخانه اسکوریال در اسپانیا، شماره ۱۷۰۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، رکابه‌دار؛۲ص (۲۶۰–۲۶۱) [عکسی ف: ۴–۱۷۷]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۱۱

آغاز:برابر؛**انجام:**فهم سحابة خير الخلق كلهم ×× قد خصهم ربنا فی ساير الامم.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱گ (۳۹)، ۴۶سطر،اندازه: ۸×۱۷سم[ف: ۳۸-۳۴۶]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۶۵/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**اقض حاجتی يا اكرم الاكرمين و يذكر حاجته فانها تقضی ان شاءالله تعالی.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲گ (۶۲پ-۶۳)، ۲۱سطر (۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۶/۵×۲۳/۵سم[ف: ۱۸-۸۸]

● القصيدة الاشكنوانية العميدية = القصيدة الحبسية /

شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul iškanawānīyyat-ul ʻamīdīyyi = al-qaṣīdat-ul ḥabsīyyi

فالی، اسعد بن نصر، - ۶۲۴ قمری

fālī, as‘ad ebn-e nasr(- 1228)

قصیده معروفهمزیه‌ای است در ۱۱۴ بیت،که اسعد انصاری وزیر درهنگام بازداشت خود با پسرش تاج الدين درقلعه اشکنوان گفته استوعده‌ای آنرا شرح کرده‌اند.

آغاز:من يبلغن حمامات ببطحاء ×× ممتعات بسلسال و خضراء/ كل مع الالف فی رضراض ساقية ×× كل مع الزوج فی ضحضاح غناء

انجام:استغفرالله ذنباً لا يحيط به ×× نطاق نطق و لا تقصار احصاء / كنه عند عفوالله ارقبه ××اقل من قطرة فی لج داماء

چاپ: مشار فارسی، صص۷۰۴-۷۰۵؛ تهران، ۱۲۸۲ق، وزیری کوچک، [۳ص، صص۲۵۲-۲۵۴] در متن و هامش؛ تهران، ۱۲۷۳ق؛ تبریز، ۱۳۰۳ق، با معلقات السبع؛ ترجمه فرانسوی آن همراه معلقات السبع در یکصدو پانزده بیت به اهتمام کلمنت هوارت (CL Huart)به سال ۱۹۸۲م در پاریس در مجله سامی منتشر گردیده است؛ایران، تهران، ۱۲۷۲ قمری، با تصحیح و مقابله آخوند مولی ابوالحسن تبریزی زنوزی و علی اصغر بن عبدالجبار اصفهانی سمیرمی، سنگی، وزیری؛ایران، ۱۲۷۳ قمری، با تصحیح و مقابله آخوند مولی محمد، سنگی، رقعی

[تاریخ فارسنامه ناصری: ۳۳؛ الذريعة: ۷۷۰/۹ - ۱۰۹/۱۷؛ دنا،ج۸،ص۲۱۴-۲۱۵ (۱۶ نسخه)؛ بروکلمان، ج۵، ص۵۰-۵۱؛ التراث العربی المخطوط، ج۱۰،ص۸۹]

شرح و حواشی:

۱- شرح قصيدة الاشكنوانية؛ زوزنی، حسین بن احمد (-۴۸۶)

۲- شرح القصيدة الاشكنوانية العميدية؛ سیرافی فالی، محمد بن مسعود (-۷۲۱)

۳- شرح قصيدة عميدالدين حسينی؛ کاشانی، حسن بن احمد (-۱۳۴۲)

۴- شرح قصيدة الاشكنوانية؛ بیدگلی کاشانی، محمد باقر (-۱۴)

۵- شرح القصيدة الاشكنوانية العميدية (۴عنوان)

۶- شرح قصيدة الاشكنوانية (۲عنوان)

۷- شرح قصيدة الاشكنوانية = شرح قصيدة اسعد الانصاری (۲عنوان)

۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۷۰/۶ ـ ج

خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۷ و۸؛جلد: تیماج،۱۱۹گ، ۲۶سطر (۱۳/۵×۱۹)،اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[ف: ۱-۱۶۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۲۱/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:فضل الله بن عبد المؤمن بن ابراهيم رشيد، تا: قرن ۸، جا: بغداد؛ رکابه‌دار، ۲ برگ اشعاری از ابو حنیفه، صفی الدین حلی، ابن مطروح وزیر، حدیثی از مقاتل؛۵گ (۱۵۴-۱۵۸)، ۱۵سطر (۶×۱۱)،اندازه: ۱۰×۱۸سم[ف: ۳۲-۴۸]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۱۳/۲

آغاز:برابر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان -رم ۵۳۳؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۷۳۵ق؛ محشی؛۱۱۷ص (۱۰۰-۲۱۶)[عکسی ف: ۵-۳۴]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۹/۶-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۷۹۵؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۵۵ق؛۸گ (۱۲۷-۱۳۴)، ۱۴سطر [فیلمها ف: ۱-۴۱۲]

۵. اصفهان؛ جابری انصاری؛ شماره نسخه:۵۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰[نشریه: ۶-۵۹۸]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۵۶۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۷×۱۵)،اندازه:۱۴×۲۱سم[ف: ۱۶-۲۹۸]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۰۴/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**استغفرالله مما كان يسمعها ×× و كنت فی صم من سمع عوراء / استغرالله ذنبا لايحيط به ××نطاق نطق و لاتقصار احصاء

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج[ف: ۱۶-۳۶]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۵۱/۱۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: میرزا علیرضای رشتی مستوفی، تا: با تاریخ ۱۲۵۰ق، جا: تهران؛۲گ (۱۰۶پ-۱۰۷پ)، ۲۷سطر (۱۰/۵×۲۰/۵)،اندازه: ۱۷/۹×۲۸/۶سم[ف: ۲۹/۱-۴۵۶]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۳۳/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و المعلومه من الشنعاء الصادره من قبلی.

کا: محمد علی بن محمد صالح تبریزی، تا: ۱۲۶۰ق؛ هر بیت در یک سطر؛ ۵۹ص (۴۰۱-۴۵۹)، ۱۹سطر (۷/۵×۱۴)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۹-۳۲۸]

۱۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۵۷۰/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**استغفرالله ذنباً لايحيط به ×× نطاق نطق ولاتقصار احصاء

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲محرم ۱۲۷۱ق، جا: اصفهان؛ محشی؛ جلد: تیماج،۶گ،اندازه: ۱۱×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۳]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۱۹/۳۵

آغاز:برابر

کامل نیست؛خط: نستعلیق و شکسته، کا: محمود بن جلال الدین محمد نصیر قلندرشاه خویی، تا: صفر۱۲۸۹ق؛جلد: میشن،مذهب،گ (۲۴۲پ)،اندازه: ۱۲/۸×۲۱/۵سم[ف: ۱/۲۹-۳۳۴]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۳۲/۶

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، در انجام و در هامش ابیاتی از امری القیس کندی آمده که مطلع آن چنین است:«دنت الساعة و انشق القمر××عن غزال صاد قلبی و نفر»؛۲گ(۱۷۸پ-۱۷۹پ)، ۱۷-۱۴ سطر چهارستونی،اندازه: ۱۲×۱۶/۵سم[ف: ۳۵-۱۲۴]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۶۸/۱۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۳۰۰ق؛ جلد: تیماج،۴ص (۲۷۰-۲۷۳)،اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم[ف: ۳۷-۶۸]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۶۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۴ شعبان۲۱۴۱ق؛ رکابه دار؛ خریداری از خانم ثقة الاسلامی؛جلد: تیماج مذهب،۵گ(۱پ-۵ر)، ۱۵سطر(۷×۱۴)،اندازه: ۱۳/۲×۱۹/۷سم[ف: ۱/۲۹-۴۸۸]

۱۵. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۱۹/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**استغفرالله ذنبا لا یحیط به ×× نطاق نطق و لا تقصار احساء

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرمی،۸گ، ۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳-۱۰۴۰]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۲۲/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: بهاء الدوله، بی‌تا؛جلد: تیماج،۸ص (۴۱۰-۴۱۷)، ۲۱سطر،اندازه:۱۷/۵×۳۱سم[ف: ۱۰-۱۰۲۷]

۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۴۳۶/۹

آغاز:برابر

در فهرست با عنوان «القصیدة الهمزیة» آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ ۱۶سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۹سم[ف: ۸-۳۸۱]

۱۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۲۳

بی‌کا،بی‌تا؛۲گ (۱۵۲پ-۱۵۴پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۳۷۰]

۱۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۴/۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۲ سطر (۸/۵×۱۴)،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۱-۴۹۳]

● **قصیدة الاعشی** / شعر / عربی

qaṣīda-tul a‘šā

اعشی، میمون بن قیس، - ۷ قمری

a‘šā, maymūn ebn-e qays (- 629)

اعشی، از شعرای دوره جاهلیت عرب و یکی از صاحبان معلقات است که عمر طولانی داشته و اشعار زیادی سروده است. این قصیده لامیه در ۶۴ بیت از ایشان است.

چاپ: پاریس، مطبعة السلطانیة، ۱۸۲۶م.

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۴۳/۴

آغاز:قال الاعشی و اسمه میمون بن قیس بن جندل: و دع هریره ان الراکب مرتحل ×× و هل تطیق و داعا ایها الرجل؛**انجام:**قد تخطب العیر فی مکنون قائله ×× و قد یشیط علی ارماحنا البطل

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج، ۳ص (۶۴-۶۶)، ۱۵سطر (۷×۱۳)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۶-۲۳۵]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۵۵۵

قصیده اعشی و ...؛بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۷۷گ،اندازه: ۱۳/۹×۱۸/۹سم[رایانه]

● **قصیدة الاعشی در مدح پیامبر** / شعر / عربی

qasīdat-ol a‘šā dar madh-e payāmbar

اعشی، میمون بن قیس، - ۷ قمری

a‘šā, maymūn ebn-e qays(- 629)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۴۲/۱۹

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن ۱۳؛۳ص (۱۸۶-۱۸۸ در متن)[ف: ۶-۱۳۲]

● **القصیدة الالفیة** / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul alfīya

ابومدین مغربی، شعیب بن حسن، ۵۲۰ - ۵۹۴ قمری

abū-madyan-e maqrebī, šo‘ayb ebn-e hasan (1127 - 1198)

با مطلع: «مالذة القیس الاصحبة الفقراء ×× فمن یتحر ذبول العز مفتخرا»

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۲۶

بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ (۱۵۶ر-۱۵۷ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۳۷۱]

● **القصیدة الالفیة** / نحو / عربی

al-qaṣīda-tul alfīya

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۱

در پایان آمده است:«و توفیق رحمن رحیم مهیمن بذی قعده من حجةالذنب اکملا اروی حسینا من بخار انجاره و فی یزد ماواه

بتبریز فصلا»، در پایان از کتاب‌ها یاد می‌شود و می‌رسد به جاربردی؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی به خط ریزتر؛ ۳۸گ، ۹سطر (۷×۱۱)،اندازه: ۱۳×۱۷سم[سنا: ف: ۲-۲۵۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۶۳/۳

آغاز:امن دیارک فی الدجا القباء

خط:نسخ چلیپا،بی‌کا،تا:قرن۱۲؛۲گ(۱۵۰پ- ۱۵۱ر)[ف: ۵-۱۶۹]

۳. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۴۵۰/۱

خط: نسخ عربی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲[نشریه: ۲-۱۱۸]

←قصیدة الامالی ← بدء الامالی

● قصیده امامیه هاشمیه / شعر / فارسی

qasīda-ye emāmīye-ye hāšemīyya

بقای اصفهانی، محمد بن محمد صادق، ۱۲۵۷ - ۱۳۱۳ قمری

baqā-ye esfahānī, mohammad ebn-e mohammad sādeq (1841 - 1896)

این قصیده را که شامل یکصد و ده بیت است در مدح سلطان العلماء «هاشم بن احمد» که از خاندان سلسله هاشمیه و امام جمعه و صاحب منصب اصفهان است، از طهران به اصفهان فرستاده و در آن به مدح ناصرالدین شاه و مسعود میرزا ظل السلطان پرداخته و تخلص «بقاء» را نیز برای بقاء ملک شاهزاده انتخاب کرده است چنانکه خود در ص ۷پ در بیت اول گفته است: «کاندر ابقای نام نیک تو کرده است ×× کلک بقا نامه بقا را عنوان».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۹۱/۱

آغاز:از جمله نعم غیر مترقبه حضرت وهاب النعم جلت عظمته و تمت کلمته که در اوایل عشر ثانی؛**انجام:**با بقاء آنچه کرد آن سر زلف×× نکند هیچ زلف پر شکنی / فعل بازی نیاید از مگسی ×× کار ماری نیاید از رسنی

خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، کا: غلام رضا بن محمد گرگانی، تا: پنج‌شنبه۱۱ ربیع الاول۱۳۲۵ق، جا: تهران در دکان آقا سید محمد حسینی تبریزی؛جلد: مقوا، ۱۰گ(۱پ-۱۰پ)، ۱۴سطر (۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۹-۶۶۹]

←قصیده ام القری ← اشعار

←قصیده انا المطلوب فاطلبنی تجدنی ← القصیدة السریانیة

● قصیدة انا المطلوب (ترجمه منظوم) / شعر،حدیث / عربی و فارسی

qasīdat-u ina-l maṭlūb (t. manẓūm)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۶۶/۱۲

آغاز:آغاز مقدمه:«حمد مر خدای عزوجل را که منزل تورات و انجیل و زبور و فرقان است و شکر او واجب وجود موجود که بر موجودات قادر است ... اما بعد چنین گوید مصنف این کتاب سید ناظر این آیات جلیله متقاضی شد»؛ آغاز:انا المطلوب فاطلبنی تجدنی ×× فان تطلب سوائی لم تجدنی / منم مطلوب ای طالب کجایی ×× چرا در حضرت ما می‌نیایی / مجویی غیر ما تو هیچ گاهی ×× کنی با غیر ما گر آشنایی / مرا هرگز نخواهی یافتن تو ×× اگر شایسته درگاه مایی؛**انجام:**انا الفرد المدبر فوق عرشی ×× بلا التکلیف فاطلبنی تجدنی / که من دانم همه تدبیرها را ×× کنم من عفو بر تقصیرها را / منم بر عرش مستولی همیشه×× به حکمت کرده ام تقدیرها را / اگر جویی مرا فی الحال یابی ×× بهر نیت بود تاخیرها را

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج، ۵گ(۱۴۸ر-۱۵۲پ حاشیه)،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۲۰-۴۳۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۷۲۲

آغاز:آغاز مقدمه:سپاس بی قیاس آن پادشا را ×× که پیدا کرد از نابود ما را / یکایک عضو ما را بر هم آورد ×× چنین طرفه طلسمی در هم آورد ... / شنو این داستان پر غرایب ××اگر هستی طلبکار عجایب / چنین فرمود ما را پیر استاد ××به روح پاک ایشان نور حق باد / که بود اندر زبور حی سبحان ×× مبارک سوره ای مانند رحمن / پیمبر کز خدا بادا درودش ××به این صورت همی کردی ستودش / ز الفاظ زبوری داد تغییر ××به الفاظ عرب پس کرد تفسیر ... / پس آن را کرد تعلیم ابن عباس ×× که او در علم دین بود افضل ناس ... / نه این از آدمی منظوم گشته ××نه از جن و ملک مرقوم گشته / پدید آمد نقوش از کلک تقدیر ×× به غیر از رحمت تحریر و تقریر ... / هر آن مؤمن که این منظوم خواند ××برای هیچ حاجت در نماند ... / به هر نیت که خواند این دعا را ××بر آرد حق تعالی مدعا را؛ آغاز ابیات و ترجمه:انا الموجود فاطلبنی تجدنی ××فان تطلب سوائی لم تجدنی / منم موجود ای طالب کجایی ×× کنی با غیر من چون آشنایی / و گر شایسته درگاه مایی××اگر جویی مرا فی الحال یابی؛ خواص بیت اول هر کس هر روز چهل و یک بار بخواند توانگر گردد؛**انجام:**انا الفرد المدبر فوق عرشی ××بلا التکلیف فاطلبنی تجدنی / کنم دایم همه تدبیرها را ×× کنم عفو همه تقصیرها را ... / کسی گر دایم این سوره بخواند ××همیشه در امان حق بماند / اگر خواند کسی این را چهل روز ×× شود از بخت خود در دهر فیروز / دعایش ره نگردد نزد باری ××به دست آرد امور شهریاری / همیشه مقبل و منصور باشد ××بلا و محنت از وی دور باشد

ترجمه منظوم و خواص قصیده چهل بیتی انا الموجود فاطلبنی است با دو مقدمه: یکی به نظم و دیگری به نثر و کوتاه که در آن می‌نویسد:«حضرت داود علی نبینا و علیه السلام فرموده که هر

وقت مکروهی و بلایی به من رسیدی این سوره خواندمی و سر از سجده برنداشتمی تا باری تعالی او را از من نگذرانید و این سوره را در زبور مانند الرحمن در قرآن خوانده اند و خواص این از شیخ شهاب الدین زکریا و او از شیخ شهاب الدین سهروردی نقل فرموده»،این ترجمه با افزودگی‌ها و کاستی‌ها و اختلافات فراوان، نسخه‌های متعددی دارد امانام مترجم آن به درستی مشخص نیست، آن چه به صحت مقرون می‌نماید گفته احمد منزوی است که شرح و ترجمه این قصیده را از ضیاءالدین نخشبی دهلوی (۷۵۱ق) می‌داند، شرح وی به نظم و نثر نوشته شده اما در بسیاری از نسخه‌ها ــ از جمله نسخه حاضر و نسخه‌های شماره ۷۳۳۰ و ۷۹۷۴ دانشگاه تهران ــ فقط گزارش منظوم آن با افزودن دیباچه‌ای نقل شده است، گفتنی است برخی دیگر از جمله خود او در فهرست نسخه‌های خطی فارسی مترجم را زبوری دانسته‌اند، در نسخه مرکز احیاء میراث اسلامی قم مصراعی آمده که ناظم تخلص خود را «تقی» ذکر کرده است:«بخوان تو ای تقی دایم دعا را» ولی من این مصراع را در سه نسخه موجود در دانشگاه که ذکرشان رفت ندیدم (رک: فهرست مرکز احیاء میراث اسلامی،ج۳، ص ۶۸-۶۹)،این قصیده را به نام‌های سریانی و زبور به هم خوانده‌اند؛ خط: عبارات عربی نسخ معرب، کا: علی رضا بن ابوالحسن، تا: قرن ۱۳؛ با سرلوح مزدوج مذهب و مرصع نفیس، مجدول، در پایان دو صفحه دعای قبول قرائت قصیده و اختتام آن که این گونه آغاز می‌شود:«بسمله. اللهم انی اتوسل الیك بهذه القصیدة المبارکه و بحرمة من صنف فیه ان ثبتنی علی الایمان ... برحمتك یا ارحم الراحمین» (۱۵پ-۱۶ر)؛ جلد: تیماج،۱۶گ، ۹سطر (۴/۵×۸)،اندازه: ۷×۱۱سم[ف: ۲۰-۲۳۷]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۴۵/۴

قصیده‌ای است که گویند عبدالله بن عباس از زبور به عربی ترجمه کرده است، در این نسخه بیت‌های نخست قصیده به نظم فارسی ترجمه شده است؛ کا: عبدالله بن ملا احمد سرنجداغی، تا: جمعه ۲۴ ذیقعده۱۳۱۸ق؛جلد: تیماج،۷ص(۱۱۹-۱۲۵)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۴۴-۱۴۹]

←قصیدة انا المطلوب فاطلبنی تجدنی ← القصیدة السریانیة
←قصیدة انا الموجود فاطلبنی تجدنی ← دعاء ختم القصیدة السریانیة

● **القصیدتان الدالیتان** / ادبیات / عربی

al-qaṣīdatān-id dālīyatān

یزید بن معاویه، - ۶۴ قمری

yazīd ebn-e mo‘āvīye(- 685)

دو قصیده دالیه است، اولی در ۴۹ و دیگری ۵۳ بیت. نسخه‌ای از قصیده دوم در فهرس الکتب العربیة الموجودة بدارالکتب لغایة سنة ۱۹۳۲ (۱۹۸/۷) و ۱۷ بیت آن در کتاب شاعر و قصیدة،مختارات شعریة (۲۵۸/۱) آمده است. به قرینه قصیده دوم در این نسخه، قصیده نخست را شناسایی نمودیم، زیرا در آغاز قصیده دوم نوشته شده:«وله ایضاً» که به قصیده نخست باز می‌گردد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۱۰

آغاز:آغاز قصیده نخست:«قف بالدیار لعل فیها مسعد ×× ما بین اکناف العقیق و صلخدی»؛ آغاز قصیده دوم:«نالت علی یدها مالم تنله یدی ××نقشاً علی فضة اضنت به کبدی»؛**انجام:**«و ان کان قد حکم الباری بفرقتنا ×× لا فرق الله بین الروح والجسد».
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی، اشعاری از رقاشی، مصعب و ابونواس؛۴گ(۳۵-۳۸)،۲۱سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۳۸-۳۴۵]

● **القصیدتان الشکوائیة و التشکریة** / شعر / عربی

al-qaṣīdatān-iš šakwā’īya wa-t tašakkurīyyi

اصطخری، محمد بن ابی تراب، ق۱۴ قمری

estaxrī, mohammad ebn-e abī-torāb(- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۳۶ق

حاوی دو قصیده عربی یکی به قافیه «سین» و آن شکوائیه است با ترجمه فارسی آن به شعر فارسی با ردیف «شد» و دیگری قصیده‌ای به قافیه «راء» و آن تشکریه است با ترجمه آن به شعر فارسی به قافیه «الف» که در سفر تبریز سروده شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۲۴۳

آغاز:بسمله و به نستعین: یا قاصدی من بنور الله مغموس ××یا زائری من بارض الطیبه مرسوس؛**انجام:**علی ید ناظمها جلال الدین محمد بن ابی تراب الشیرازی الاصطخری عفی عنه.
خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۳۳۶ق؛ با سرلوح، مجدول؛۱۱گ، ۱۰سطر (۱۰×۱۵)،اندازه:۱۳×۱۸سم[ف:۹-۲۲۸]

● **قصیدتان علی قافیة الالف و الهاء** / شعر / عربی

qaṣīdatān ‘alā qāfīyat-ul alif wa-l hā’

اعسم نجفی، عبدالحسین بن عباس

a‘sam-e najafī, ‘abd-ol-hoseyn ebn-e ‘abbās

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۷۳/۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۸ سطر (۱۰×۱۶)،اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۴۱۷]

● **القصیدتان فی مدح علم الهدی** / شعر / عربی

al-qaṣīdatān fī madḥ-i ‘alam-il hudā

حسینی بحرانی، رضی الدین

hoseynī bahrānī, razī-od-dīn

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۹۶/۱۸

آغاز:آغاز قصیده اول: بسمله، للسید الجلیل النبیل الاوحدی رضی الدین الحسینی البحرانی ایده الله تعالی:قد مد من بحر الندی علم الهدی ××قاموسه بیتیم عالی الجواهر؛ آغاز قصیده دوم:و له ایضاً سلمه الله، بیضاء من غیر سوء للمودینا ××سلسالها ینبت الاسلام و الدنیا؛**انجام:**ثم السلام من السلام علیکم ×× ما زال تیری مع کرور الاعصر؛ انجام: علیه من صلوات الله افضلها ××ما دام حبل الولاء منه بایدینا

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: میشن مذهب،۳گ (۱۲۷پ-۱۲۹پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۶۶]

←قصیده بائیه >دوازده امام
←قصیده بائیه >اشعار

● **قصیدة البائیة** / ادبیات / عربی

qasīdat-ul bā'īyya

شاذلی، علی بن عبدالله، ۵۹۱ - ۶۵۶ قمری

šāzelī, 'alī ebn-e 'abd-ol-lāh (1196 - 1259)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۴۷۳

آغاز:بسمله، الحمدلله و سلام علی عباده الذین؛**انجام:**الله ایدهم الله علی اعدائهم ... ثواقب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۹۹ق؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قصیده بائیه در مدح حضرت علی (ع)** /شعر / فارسی

qasīda-ye bā'īye dar madh-e hazrat-e 'alī

فنای زنوزی، عبدالرسول بن محمد حسن،- ۱۲۶۳ ؟ قمری

fanā-ye zonūzī, 'abd-or-rasūl ebn-e mohammad hasan (- 1847)

قصیده نکویی با سجع «ب» است در ۲۱ بیت، در مدح امیر مؤمنان حضرت علی بن ابیطالب (ع). دیوان ایشان چاپ شده.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۸۲/۸

آغاز:ای ذات تو مظهر العجایب×× پیدا بدل و ز دیده غایب / تو مهری و انبیا اشعه ×× تو بدری و اولیا کواکب؛**انجام:**اغفر لذنوبی الخطیرة ×× انی مغلوب انت غالب.

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲گ (۶۰-۶۱)، ۲۴سطر،اندازه: ۶×۱۲سم[ف: ۳۸-۲۱۶]

● **القصیدة البائیة النحویة** / نحو / عربی

al-qaṣīdat-ul bā'īyyat-un naḥwīyya

بهلانی، خلیل بن احمد

bahlānī, xalīl ebn-e ahmad

منظومه‌ای متوسط در ۱۹۲ بیت، در نحو و قواعد اعراب است. نام مؤلف، براساس نسخه موجود در کتابخانه ملک نوشته شد؛ و در منابع موجود، اثری از آن، به دست نیامد.

آغاز:الحمدلله الحمید بمنه ×× أولی و أفضل ما أبتدأ و أوجب / حمداً یکون مبلغاً رضوانه ×× و به أصیر الی النجوة و أقرب

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۷۵/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**تلیت علی من المفصل آیة ×× ظلت دموعی خیفة تتصبب

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۴گ (۵۰-۵۳)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۳۰-۴۷۷]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۱۰/۶

آغاز:برابر؛**انجام:**و استغن انت ببعضه عن بعضه ×× وصن الذی علمت لایتشذب

خط: نسخ، کا: مبارک بن خمیس بن راشد بن جمعة بن رجب بن ثانی بن محمد بن عبدالله، تا: یکشنبه ۱۹ رجب۱۰۳۷ق؛۲۶ص (۲۲۹-۲۵۴)،اندازه: ۱۴/۹×۱۹/۵سم[ف: ۵-۵۱]

● **القصیدة البائیة فی شرح لغات مختلفة الحرکات** / لغت / عربی

al-qaṣīdat-ul bā'īyya fī š.-i luġāt-i muxtalifat-il ḥarakāt

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۶۳/۴

آغاز:یا مولعا بالغضب والهجر و التجنب - حبک قد برج بی فد حدة واللعب؛**انجام:**قال زریقی نظما، شرحا لها فقد ... یرفرف برقاوها بالورق و ان السحب

خط:نسخ،کا: محمد امین بن عبداللطیف خارقی، تا: قرن ۱۲؛ جلد: میشن،۳گ (۱۵۲پ-۱۵۴پ)،اندازه: ۱۴/۹×۲۰سم[ف: ۵-۱۶۹]

←قصیده بال مرصع >قصیده نونیه

● **قصیدة بانت سعاد** / شعر / عربی

qaṣīdat-u bānat su'ād

کعب بن زهیر،- ۲۶ قمری

ka'b ebn-e zohayr (- 648)

قصیده‌ای است بسیار معروف با قافیه لام در مدح حضرت پیامبر اکرم (ص) در ۵۷ بیت که پس از جنگ «تبوک» و بازگشت از طائف نظم شده است. دارای چند شرح و ترجمه و بسیاری از شعرا آنرا تخمیس و تشطیر کرده و بدان عقیده دارند.

آغاز:بانت سعاد فقلبی الیوم مبتول ×× متیم اثرها لم یفد مکبول/ و ما سعاد غداة البین اذ رحلوا ×× الا أغن غضیض الطرف مکحول

انجام:یمشون مشی الجمال الزهر یعصمهم ×× ضرب اذا عرد السود التنابیل / لا یقع الطعن الا فی نحور هم ×× و مالهم عن حیاض الموت تهلیل

چاپ: لیدن، ۱۷۴۸م، دهلی، ۱۸۲۳م.

[الذریعه ۹۱۲/۹؛ سزگین ۲۲۹/۲؛ کشف الظنون ۱۳۲۹/۲؛ الفهرس الشامل للتراث العربی الاسلامی المخطوط، السیرة و المدائح النبویه ۷۱۷/۲-۷۲۹؛ خزانه مفتی ۴۰/۵ و ۵۰/۵؛ دنا ۸: ۲۱۶-۲۱۵ (۱۹ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- شرح بانت سعاد؛ اعلم شنتمری، یوسف بن سلیمان (۴۱۰-۴۷۶)

۲- شرح قصیدة بانت سعاد؛ خطیب تبریزی، یحیی بن علی (۴۲۱-۵۰۲)

۳- شرح قصیدة بانت سعاد = شرح قصیدة کعب بن زهیر؛ ابن هشام، عبدالله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱)

۴- شرح قصیدة بانت سعاد؛ امیوطی، ابراهیم بن محمد (۷۱۵-۷۹۰)

۵- منهج القصاد بشرح بانت سعاد؛ حداد بجلی، احمد(-۸)

۶- مصداق الفضل؛ دولت آبادی، احمد بن شمس الدین (-۸۴۹)

۷- شرح قصیدة بانت سعاد؛ خضر بن الیاس (-۹)

۸- کنه المراد فی بیان بانت سعاد = شرح قصیدة بانت سعاد؛ سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر (۸۴۹-۹۱۱)

۹- شرح قصیدة بانت سعاد = شرح قصیدة کعب بن زهیر؛ قاری هروی، علی بن سلطان محمد (-۱۰۱۴)

۱۰- تخمیس قصیدة بانت سعاد شیخ الاسلام؛ رومی، محمد اسعد بن اسماعیل (-۱۱۶۶)

۱۱- شرح قصیدة بانت سعاد؛ حسینی موصلی، عبدالله بن فخرالدین (-۱۱۸۸)

۱۲- شرح قصیدة بانت سعاد؛ حلبی حنفی، محمد (-۱۲)

۱۳- شرح قصیدة بانت سعاد؛ تبریزی، عبدالله بن محمد کاظم (-۱۲)

۱۴- شرح قصیدة بانت سعاد = شرح قصیدة کعب بن زهیر؛ تبریزی، لطفعلی بن احمد (-۱۲۶۲)

۱۵- شرح قصیدة بانت سعاد = شرح قصیدة کعب بن زهیر؛ زهیر بن ابی سلمی (-۱۳)

۱۶- شرح قصیدة بانت سعاد = شرح قصیدة کعب بن زهیر؛ حکیم قبلی، محمد بن عبدالصبور (-۱۳)

۱۷- شرح قصیدة بانت سعاد؛ حکیم، محمد باقر بن محمد کاظم (-۱۳)

۱۸- تخمیس قصیدة بانت سعاد؛ قدسی

۱۹- شرح قصیدة بانت سعاد = شرح قصیدة کعب بن زهیر؛ بیتانی، محمد

۲۰- شرح قصیدة بانت سعاد = شرح قصیده کعب بن زهیر؛ مسافری، محمود بن محمد

۲۱- بلوغ المراد من فضل سید العباد فی تخمیس بانت سعاد؛ اشرفی، خلیل

۲۲- تخمیس قصیدة بانت سعاد؛ واره نوی، عبدالباقی بن علی

۲۳- تخمیس قصیدة بانت سعاد

۲۴- شرح قصیدة بانت سعاد (۲۱ عنوان)

۲۵- قصیدة بانت سعاد (ترجمه) (۲ عنوان)

۱. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۷۸۰

آغاز:برابر؛**انجام:**لایتاخرون عن خیاض الموت ×× اذا تاخر غیرهم عنها و نکص.

خط: نسخ و ثلث ممتاز، کا: یاقوت، تا: قرن ۷؛ مجدول؛تملک:ابوالفتح ابراهیم سلطان در ۸۳۷ق؛ مهر: کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹؛جلد: مقوای بوم مذهب،۱۷ص، ۹-۱۱سطر،اندازه: ۳۰×۴۳سم[ف: ۴-۹۷۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۰۹۹/۹

آغاز:برابر

تذکر: در فهرست بدون نام مؤلف است؛خط: نسخ، کا: محمد شاه بن محمد ناعمری مریبانی، تا: ۷۱۶ق؛ جلد: تیماج،۳ص (۳۵۱-۳۵۳)،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۲۵-۱۱۱]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۸/۱۰

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۳۴۸۶؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۸۸۴ق؛۲ص (۱۱۷-۱۱۸)[عکسی ف: ۳-۳۶۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۰۰عکسی

آغاز:برابر؛**انجام:**و کل من تابع المختار او نصره ×× عنهم رضی الله فی الدارین موصول

نسخه اصل: چستربیتی، ش ۴۲۰۴(اربری، فهرس خطی عربی۶۴/۵)؛خط: ثلث زیبا و معرب، کا: محمود بن محمد شیرازی، تا: ۹۲۰ق؛به رسم خزانه ملک ظافر صلاح الدین عامر بن عبد الوهاب؛۱۷گ، ۴سطر[عکسی ف: ۲-۴۸۴]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۲۳

آغاز:برابر؛**انجام:**لایقطع الطعن الا فی نحورهم ×× و ما لهم عن حیاض الموت تهلیل / بعد الصلاة علی المختار سیدنا ×× ما ناحت الورق فی روس الضالیل.

این نسخه دارای ۶۰ بیت می‌باشد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۳گ (۱۱۷-۱۱۹)، ۱۱-۱۲سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۳۸-۳۶۰]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۶۰/۳

همراه با ترجمه فارسی است؛خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جلد: تیماج [ف: ۳۰-۲۲۱]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۴۴/۱

خط: نسخ خوش معرب، کا: محمد قاسم قاری، تا: ۱۱۴۰ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز [ف: ۱۰-۱۶۱۳]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۷۲/۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴گ (۹۸ر-۱۰۱ر)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۰-۲۳۰]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۰/۲۰

آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴گ (۱۹۰پ-۱۹۳ر)،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۴-۲۹۵]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۷۶۱/۳
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: حسین کی استوان،آبان ۱۳۴۸؛اندازه:۱۵/۳×۲۱/۲سم[ف: ۱۷-۴۶۶]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۶۹/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۱۴ق؛ ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۵-۳۶۱]

۱۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۴۹۱/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حامد مردوخی، تا: ۱۲۳۴ق؛ جلد: مقوایی،۴گ (۹۲پ-۹۵پ)، ۹سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۴-۳۴۰]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۳
بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۶۵ق؛ در ۶۱ر-پ شعر عربی صالح بن محمد حسین کرمانی است در نکوهش مردم روزگار؛جلد: میشن،۴گ (۵۷ر-۶۰پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۳۶۹]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۱۵۱/۷
خط: متن نسخ،ترجمه نستعلیق، کا: محمد بن حیدر، تا: شوال۱۲۷۷ق؛ واگذاری بنیاد مستضعفان در شهریور ۱۳۶۷؛۱۲ص (۹۵-۱۰۶)،اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۷سم[ف: ۱۷-۴۵۸]

۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۹۹/۳
خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: ساغری یشمی،۳گ (۳۰پ-۳۲پ)،اندازه: ۱۶/۵×۲۲/۵سم[ف: ۹-۳۶۸]

۱۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۶۳۰/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۲۹۹ق؛۵گ (۱۶۱ر-۱۶۵پ)[ف: ۲-۱۹۶]

۱۷. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۱۱۸/۵
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ زیر سطور به نستعلیق، مجدول، با دو سرلوح[نشریه: ۷-۲۶۸]

۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۲۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ معنی و شرح ادبی قصیده در حاشیه اوراق،اشعار، یک بیت در میان بصورت چلیپا؛جلد: تیماج مذهب،۲گ (۱۱۱-۱۱۲پ)، ۱۷ سطر (۶/۵×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[رایانه]

۱۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۹۴۴/۲
بی‌کا، بی‌تا؛۵گ (۲۶-۳۰)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۳-۱۵۵]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۴۳۶/۵
تذکر: در فهرست از ابن فارض مصری دانسته شده؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: میشن سیاه، ۱۶سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۹سم[ف: ۸-۳۸۰]

● قصیدة بانت سعاد (ترجمه) / ادبیات / عربی، فارسی
qasīdat-u bānat su'ād (t.)
وابسته به: قصیدة بانت سعاد؛ کعب بن زهیر (-۲۶)

غیر همانند:
۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۴۵۱/۱
آغاز:بانت سعاد ... جدا شد سعاد محبوبه پس دل من از جدائی آشفته؛**انجام:**و مقدمات دیگر درین هست که به ملاحظه تطویل بتفصیل آن نپرداخت
ترجمه قصیده معروف «بانت سعاد» است که هر بیت را پس از ترجمه به قالب یک بیت شعر فارسی هم درآورده است؛بی‌کا، بی‌تا؛۲۲گ(۱ر-۲۲پ)،۱۳سطر،اندازه:۱۱×۱۵/۵سم[مؤید: ۳-۳۶۳]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۸۲۳۱
آغاز:بسمله، بانت سعاد فقلبی الیوم متبول متیم اثرها لم یفد مکبول بانت جدا شد سعاد یعنی از من؛**انجام:**نبود زمکان مرگشان تأخیری از شربت مردگان رسد دل به صفا
ترجمه ای تحت اللفظی است از قصیده معروف بانت سعاد؛بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از محمودی؛جلد: تیماج،۱۸گ (۷۱-۸۸)، ۱۹در متن و ۱۳درحاشیه (۹/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[رایانه]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۲۵۱/۱
آغاز:جدا شده از من سعاد و دل من امروز، از فراق او ناخوش افتاده است
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳-۱۴؛همراه با ترجمه‌ای به نثر؛۵گ(۲پ-۷ر) [ف: ۳-۲۵۹]

←قصیده بدیعة الاریب ⊲اشعار
←قصیده بدیعه ⊲اشعار

● القصیدة البدیعیة / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul badī'īya
علوی، وجیه الله بن عبدالرحمن، ق۸ قمری
'alavī, vajīh-ol-lāh ebn-e 'abd-or-rahmān(- 14c)
تاریخ تألیف: ۷۹۶ق
در هر بیتی از آن صنعت و هنری است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۹۸/۵
آغاز:سل ما بسلمی و سلمی ربه السلم ×× و خص طیبة ماوی الطیب و الکرم؛**انجام:**ختام الختام:والال و الصحب ماغنت مطوقة ×× عد النجوم و لمح المطرف و النسم
خط: نسخ، کا: محمد بن شرف الدین حسینی نجفی، تا: ۱۴ جمادی الاول۱۰۷۰ق؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن سیاه، ۲۳سطر [ف: ۵-۲۳۲]

←قصیدة بدیعة بدیعیة ≻البدیعیة
←قصیدة البردة≻الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة
←قصیدة البردة≻الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة(ترجمه)
←قصیدة البردة≻قصیدة اللامیة
←قصیده برده≻الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة
←قصیده برده≻قصیدة اللامیة
←قصیدة البردة(ترجمه)≻شرح القصیدة الخمری
←قصیدة البردة(ترجمه)≻الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة(ترجمه)
←قصیده برده (ترجمه)≻الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة (ترجمه)

● **قصیدة برده (با ترجمه منظوم)** / شعر / عربی و فارسی
qaṣīdat-u borda (bā t.-ye manẓūm)

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ – ۸۹۸ قمری
jāmī, ʻabd-or-rahmān ebn-e ahmad (1415 - 1493)

وابسته به: الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة = قصیدة البردة = قصیده برده = برده میمیه؛ بوصیری، محمد بن سعید (۶۰۸-۶۹۶)
ترجمه منظومی است از قصیده برده بوصیری موسوم به «الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة».
آغاز:بسمله – قال الشیخ الامام العلامة ... أمن تذکر جیران بذی سلم ×× مزجت دمعاً جری من مقلة بدمٍ / ای زیاد صحبت یارانْت اندر ذی سلم ×× اشک چشم آمیختی با خون روان گشته بهم
انجام:و ارحم لناظم هذا النعت و اعف له ×× و اغفر بفضلک یا ذالجود و الکرم / رحم کن بر ناظم این نعت و جرمش را ببخش ×× پس بیامرزش بفضل ای صاحب جود و کرم

۱. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۲۰/۲۱ درحاشیه
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: معین شیرازی، تا: ۹۰۹ق، جا: تبریز؛جلد: تیماج،۱۲گ (۳۹پ-۵۰پ)،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف مخ]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۷۲/۳
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۹گ (۸۵پ-۹۳پ حاشیه)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۰-۲۳۰]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۵۲۸ ض
بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]
۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۷۴/۳-۹/۲۲۴
آغاز:برابر؛**انجام:**ولن یضیق رسول الله جاهک بی ××اذ الکریم تجلی باسم منتقم یارسول الله جاهت تنگ می‌نیاید زمن ...
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۱۳گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۶-۳۲۲۰]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۴۵/۲
آغاز:برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۴۳ص(۶۳-۱۰۵)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۴۴-۱۴۹]

● **قصیدة البردة** / ادبیات / ترکی، عربی وفارسی
qaṣīdat-ul burda

خلوتی، سعدالله
xalvatī, saʻd-ol-lāh

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۹۲
آغاز:بسمله الحمدلله الذی جعل النظم لانتظام الکلام؛**انجام:**کمن دفع السلاح الی العدو.
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قصیدة البردة (ترجمه)** / ادبیات / فارسی
qasīdat-ul burda (t.)

وابسته به: الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة = قصیدة البردة = قصیده برده = برده میمیه؛ بوصیری، محمد بن سعید (۶۰۸-۶۹۶)

غیر همانند:
۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۳۶۷/۸
ناظم از قرن۹ است و به تاریخ ۸۷۳ از آن فراغت یافته است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲۹گ (۱۵۱ر-۱۷۹ر)[مختصر ف: -۱۶۶]
۲. یزد؛ سعیدی، سید ابوالفضل؛ شماره نسخه:۲۰/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛قطع: ربعی[نشریه: ۴-۴۶۲]
۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۰۰/۲۰
خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۱۰۶۹ق؛ گزارش نثری بیت‌ها را ندارد، در «جنگ مرتضی قلیخان شاملو»؛۸ص(۱۳۴-۱۴۱)، سطور چهارستونی[ف: ۳-۲۰۱]

● **قصیده برده (ترجمه نظم و نثر)** / ادبیات / عربی و فارسی
qasīdat-u burda (t. nazm va nasr)

وابسته به: الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة = قصیدة البردة = قصیده برده = برده میمیه؛ بوصیری، محمد بن سعید (۶۰۸-۶۹۶ق)

قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۳۱/۲
آغاز:أمن تذکر جیران بذی سلم ×× مزجت دمعا جری من مقلة بدم بسمله. ابتدا می‌کنم این کتاب را به نام معبود بر حق که بخشنده و بخشاینده است بر همه خلق.ترجمه: ایا از یاد آوردن همسایگان ذی سلم که موضعی است در حجاز ... ای ز یاد آوردن همسایگان آن مقام ××سیل اشک آمیخته از دیدگان با

خون مدام؛**انجام:**هم به خوشخوانش ببخشا بر مصنف رحمت آر×× از برای جاه آن سرور که اسمش شد کبار
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۳ق؛ مصحح؛۹گ(۱۳۶ر-۱۴۴پ)، ۲۱-۲۸سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: -۱۰۸]

● **قصيدة البردة (ترجمه وشرح)** / ادبیات / فارسی
qaṣīda-tul burda (t. wa s.)

چون قصیده برده از خواص بسیاری بهره‌مند وشروح بسیاری به عربی برآن نگاشته شده بود، شارح آنرا به فارسی ترجمه وشرح مختصری نموده تا فارسی‌زبانان را نیز ازآن حظی باشد.
آغاز:الحمدلله ناصر العباد بقدرته و جلاله ... أما بعد بدان نصرك الله تعالی که قصیده برده که مشتمل است بر صد و شصت بیت غرا

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۷۰/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**وسخت ودشوار گردان هلاک خود را بر قبیله مضر وسالهای ایشان را همچو سالهای حضرت یوسف ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۲۵گ (۶۰ر-۸۴پ)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[محدث ارموی مخ: ۱-۳۷۱]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۶۹۲/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**بحق محمد و آله الطاهرين و أصحابه التابعين و الحمدلله رب العالمين
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی به خط سید محمد مهدی رضوی که از کتاب‌های لغت انتخاب کرده؛ ۳۳گ (۹۶پ-۱۲۸پ)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۵-۹۰]

←القصيدة البستية ⊲القصيدة النونية
←قصیده بنده درگاه ⊲قصیده قلمیه
←قصيدة البوصيری ⊲الكواكب الدرية فی مدح خير البرية
←قصيدة البهلول ⊲اشعار
←قصیده بیمار و طبیب ⊲بیمار و طبیب
←قصیده بیمار و طبیب ⊲دیوان قطب
←قصیده تائیه ⊲اشعار
←قصیده تائیه ⊲دیوان عبدالقادر گیلانی
←القصيدة التائية ⊲القصيدة ذات الأنوار

● **قصيدة التائية** / شعر / عربی
qaṣīdat-ul tā'īya

ابن قته، سليمان بن قته،- ۱۲۶ قمری
ebn-e qotte,soleymān ebn-e qotteh (- 745)
از سليمان بن قته مولى عمر بن عبيدالله بن معمر التيمی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳ط
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱گ (۱۲)[ف: ۲۲-۵۳؛ فهرست رایانه‌ای، ج۳ ص ۷۸۱]

● **القصيدة التائية = قصيدة دعبل خزاعی** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ut tā'īya = qaṣīdat-u di'bil-i xuzā'ī

دعبل خزاعی، ۱۴۸ - ۲۴۶ قمری
da'bel xozā'ī (766 - 861)

قصیده‌ای است ادبی و زیبا، حدود ۱۲۳ بیت در مصائب ائمه اطهار علیهم السلام، دعبل از شاعران اهل بیت است و این قصیده را در محضر حضرت امام علی بن موسی الرضا علیه السلام در خراسان سروده و مورد توجه آن حضرت نیز قرار گرفته و حضرت، او را به صله و انعام مفتخر ساخته است. (سید محمود مرعشی)
آغاز:بسمله. رب تمم. قال دعبل الخزاعی فی اهل رسول الله (ص)مدارس آيات خلت من تلاوة ×× و منزل وحی مقفر العرصات
چاپ: نجف، الطبعة النجفية، تحقيق عبدالصاحب الدجيلی، ۱۹۶۲م، ۲۵۵ص؛ دمشق، المجمع العلمی العربی، تحقيق عبدالكريم الاشتر، الطبعة الاولی، ۱۹۶۴م، ۵۵۸ص
[الذريعه ۱۱۱/۱۷با عنوان «القصيدة التائية»؛ ريحانة الادب ۱۲۸/۲؛ مكتبة اميرالمؤمنين ۶۳۰/۲؛ مجمع العلمی العراقی ۴۲۶/۲و ۴۲۸ و ۴۳۴و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۲؛ دنا ۲۱۷/۸ (۱۶ نسخه)]

شرح و حواشی:
۱- قصيدة التائية دعبل خزاعی (ترجمه) = شرح قصیده تائیه دعبل؛ مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی (۱۰۳۷-۱۱۱۰)
۲- شرح قصيدة دعبل التائية؛ فارسی، محمد بن محمد (-۱۱۳۴)
۳- شرح قصيدة دعبل التائية؛ موسوی فندرسکی، محمد شفیع بن محمد شریف (-۱۲)
۴- شرح قصيدة دعبل التائية؛ حسینی قزوینی، محمد (-۱۲)
۵- شرح قصيدة دعبل التائية؛ رضوی همدانی، محمد مهدی بن محمد ابراهیم(-۱۳)
۶- قصيدة التائية دعبل خزاعی (ترجمه) = شرح قصیده تائیه دعبل
۷- شرح قصيدة دعبل التائية (۴ عنوان)
۸- القصيدة التائية (ترجمه)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۵۴/۵-ف
آغاز:برابر؛**انجام:**كانك بالاضلاع قد ضاق رحبها ××لما ضمنت من شدة الزفرات
خط: نسخ معرب، کا: حسن بن محمد بن ابی الحسن آوی، تا: ۷۰۸ق؛کاغذ: سمرقندی،۲گ (۱۰ر-۱۱پ)، ۱۷سطر (۱۷×۲۲)،اندازه:۲۲/۵×۳۱سم[فیلمها ف: ۲-۱۸۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۸/۵

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا[عکسی ف: ۱-۲۵۴]
۲. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۲۵/۴
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۹؛جلد: تیماج،۳گ (۸۱-۸۳)،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: -۳۷]
۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۴۹/۴
آغاز:بسمله، روی الشیخ العالم الجلیل علی بن عیسی الاردبیلی (کذا) رضوان الله علیه؛**انجام:**وآی من القرآن تتلی بفضله×× و ایثاره فی القوت فی اللزبات
فقط ۲۴ بیت؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: میشن، ۱۹سطر [ف: ۵-۶۲]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۹۰/۹-طباطبائی
کا: شیخ صلاح بن احمد بن محمد حسین حولانی، تا: ۱۰۳۲ق؛۲گ (۱۹۳-۱۹۴)[ف: ۲۳-۵۳۸]
۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۳۲/۵
آغاز:تجاوزنی بالارنان و الزفرات ×× نواریح عجم اللفظ و النطقات / تخبرن بالأنفاس عن ستر أنفس ××فاسعدن او أسغض تقوضت؛**انجام:**فیا وارثی علم النبی و آله ×× علیکم سلام دائم النفحات
بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: شرقی،۱۲گ (۲۹ر-۴۰ر)، ۵سطر [ف: ۳۹-۴۰۹]
۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۵۶/۴
آغاز:تجار بن بالارنان و الزفرات ××نوائح عجم اللفظ و النطقات؛**انجام:**کانک بالاضلاع قد ضاق ذرعها ××لما حملت من شدة الزفرات
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن،۱۰ص (۱۶۲-۱۷۱)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۵-۸۰]
۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۱۵۶/۵-۳۶/۱۵۶
آغاز:بسمله تجاوبن بالارنان والزفرات ××فوائح عجم اللفظ والنطقات / یخبرن بالانفاس عن سر انفس ×× اساری هوی ماض واخرات؛**انجام:**فیاوارثی علم النبی وآله ××علیکم سلم دائم النقمات / لقد امنت نفسی بکم فی حیوتها ×× وانی لا ارجو الا من عندوفاتی
خط:نسخ معرب،بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ترجمه فارسی برخی ازکلمات درحاشیه؛ ۱۳گ، ۶سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۱۳]
۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۶۹/۲۴
آغاز:منازل کانت للصلوة و للتقی ×× و للصوم و التطهیر و الحسنات
بخشی از آن؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۲ص (۱۵۵-۱۵۶)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۳۷-۷۷]
۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۴۲/۱۱
در مدح امام رضا و مرثیه سید الشهداء؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن ۱۳؛۱۳ص (۱۲۶-۱۳۸)[ف: ۶-۱۳۲]
۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۹۹/۶
آغاز:تجاوبن بالازمان (بالارنان) و الزفرات ×× نوایح عجم اللفظ و النطقات؛**انجام:**کانک بالاضلاع قد ضاع درعها ××لما حملت من شدة الزفرات
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد معین بن عبدالرزاق کاشانی، تا: نیمه نخست قرن ۱۳؛ ۵گ (۱۷-۲۱)، ۱۲سطر،اندازه: ۷×۱۷سم[ف: ۳۴-۲۴۱]
۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۸/۶
۱۹ بیت از قصیده مذکور؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱ص (۲۰۷)[عکسی ف: ۳-۵۷۹]
۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۷۳
خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: ۱۲۴۱ق؛۳گ (۱۳۴ر-۱۳۶پ)[مختصر ف: -۶۱۸]
۱۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۶۸۶/۸-۳۴/۵۶
آغاز:تجاونی بالازمان والزفرات ××نوایح عجم اللفظ والنطقات؛**انجام:**لقد امنت نفسی بکم فی حیاتها ×× وانی لارجو الامن عندممات
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۴ق؛درحاشیه شرح بر مشکلات شعر درج شده، پس از اتمام قصیده دعبل قصیده دیگری در نسخه آمده با مطلع: «اسمر دماح ام قدود موانس ×× وبیض صفاح اولحاظ نواعسل»؛ جلد: تیماج مذهب،۲گ، ۱۸ سطر چلیپایی،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۱۳]
۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۱۳
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن سیاه [ف: ۵-۳۷۰]
۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۳۵۹/۱۶
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۹۶ص، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۳۵-۳۲۰]
۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۲۲/۱۰
خط: نسخ، کا: بهاء الدوله، بی‌تا؛جلد:تیماج سبز،۷ص (۴۹۳-۴۹۹)، ۲۱سطر،اندازه:۱۷/۵×۳۱سم[ف: ۱۰-۱۰۲۹]
۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹۰۹/۱۹
اشعار در مرثیه امام حسین(ع)؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[ف: ۶-۱۶۳]
۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۹۲۴
آغاز:اتتک استباقا تقد القفارا سوابح تقدح فی السیرنارا؛**انجام:**و قدنی من جبه حمله لوان العطا النزر یرضی نزارا
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوا[رایانه]

● قصیدة التائیة دعبل خزاعی (ترجمه) = شرح قصیده تائیه دعبل / ادبیات / فارسی

qasīdat-ot tā'īye-ye de'bel-e xazā'ī (t.) = š.-e qasīde-ye tā'īye-ye de'bel

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۰ قمری

majlesī, mohammad bāqer ebn-e mohammad taqī(1628

(1699 -
وابسته به: القصیدة التائیة = قصیدة دعبل؛ خزاعی دعبل خزاعی (۱۴۸-۲۴۶)
اهدا به: شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۳۵)
تاریخ تألیف:سه‌شنبه ربیع الثانی ۱۱۱۳ق
قصیده تائیه دعبل بن علی خزاعی را که در مرثیه اهل بیت (ع) گفته، در یک «مقدمه» وسه «فصل» و یک «خاتمه» ترجمه و شرح نموده است.
آغاز:الحمدلله الذی اکرمنا بولاء سید المرسلین محمد و اهل بیته الاقدسین الاکرمین صلوات الله ... فقیر خاکسار و خادم اخبار ائمه اخیار محمدباقر بن محمد تقی ... بر لوح عرض اساطین سلطنت عظما
انجام:در امان باشم به شفاعت شما از عذاب خدا نزد مردن من تمام شد ترجمه قصیده عزای دعبل ... وارجو شفاعة ائمتی فی دار القرار صلوات الله علیهم ما تعاقب اللیل والنهار.
چاپ: ایران، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی نجفی، ۱۴۱۲ق، سید مهدی رجائی، ضمن ۲۵رساله فارسی علامه مجلسی
[کتابشناسی مجلس / ۱۹۱؛ الذریعة ۱۲۸/۴ و۱۱/۱۴؛ فهرستواره منزوی ۲۱۲/۹ و ۶۱۰/۱۰]

۱. یزد؛ سعیدی، سید ابوالفضل؛ شماره نسخه:۲۰/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۹ ربیع الثانی۱۱۱۳ق؛قطع: ربعی[نشریه: ۴-۴۶۲]
۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۴۳۸
آغاز: محمد تقی حشرهما الله مع مما ... و حجاب بارگاه رفعت و اعتلا می‌نگارد که؛**انجام:**تمام شد ترجمه قصیده غرای دعبل رضی الله عنه بر سبیل اختصار ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۹ ربیع الثانی۱۱۱۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج مشکی،۸۷گ، ۱۰سطر (۵×۱۱)،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۳-۹۵۹]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۳۰۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ابوالحسن بن محمد حسین، تا: ۱۱۲۳ق[الفبائی: -۴۴۷]
۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۹۳/۲۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود۱۱۲۵ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۴۳ص (۵۷۰-۶۱۲)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۸سم[ف: ۵-۹۷]
۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۷/۲۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: ۱۱۲۵ق؛ جلد: تیماج،۱۵گ (۲۴۱ر-۲۵۵پ)، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۱-۲۱۴]
۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۶۴/۲۲
آغاز:برابر؛**انجام:**مگر یک روز، آن روز طولانی خواهد شد که امام زمان (عج) خروج کند و دنیا را پر از عدل و داد کند.
خط: نستعلیق، کا: شمس الدین محمد حسین بن میر محمد یوسف، تا: ۱۱۳۱ق؛جلد: تیماج،۳۰گ (۶۶۷-۶۹۶)، ۱۹ سطر (۱۲/۵×۲۰)،اندازه: ۱۹/۵×۲۸/۵سم[ف: ۲-۲۰۳]
۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۳۹ض
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد جمال بن محمد حسین، تا: ۱۱۳۱ق؛اندازه: ۱۳/۵×۱۸سم[ف: ۱-۷۲]
۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۱۸۲
آغاز:بسمله. هل ایمان را شرف از خواندن قرآن؛**انجام:**انتهی کلامه رفع مقامه
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[رایانه]
۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۸۵۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: حاج قائم مقام؛۲۰گ، ۱۷سطر (۷/۲× ۱۶)،اندازه: ۱۷/۲×۲۱/۸سم[ف: ۷-۶۲۳]
۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۷۳-۲۰/۱۹۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۸۶گ، ۶-۱۰سطر،اندازه: ۹×۱۴سم[ف: ۵-۲۶۴۱]
۱۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۵۴۶/۳
آغاز:و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: مقوایی،۸گ (۵۵پ-۶۲ر)،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲-۳۹۵]
۱۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۲۷/۲
آغاز:برابر
خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمدرضا یزدی، تا: ۱۲۳۱ق؛۱۸ص (۴۱-۵۸)،اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۵-۱۵۷۹]
۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۳۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸ صفر ۱۲۴۰ق؛ مقابله شده؛ مهر: اسدالله؛ ۵۲گ، ۱۱ سطر (۵×۱۰/۵)،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۱۶-۴۶۲]
۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۹۹/۵
خط: نسخ، کا: مرتضی بن مرتضی حسینی اردکانی یزدی، تا: جمادی الاول۱۲۴۷ق؛جلد:تیماج،۱۴گ (۸۰پ-۹۳پ)، ۲۲ سطر (۶×۱۵)،اندازه:۱۴×۲۲سم[ف: ۱۶-۳۶۳]
۱۵. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۰۵/۵
خط: نسخ، کا: محمد حسن بن محمد ابراهیم اردکانی یزدی، تا: ۱۲۶۰ق؛۱۶گ (۱۷۸پ-۱۹۳پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۹۹]
۱۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۳۱/۱
آغاز:برابر
بی‌کا، تا: شوال۱۲۶۱ق؛۱۸ص (۱-۱۸)، ۲۱سطر (۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۵-۱۷۲۹]

۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۹۴/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن محمد باقر کاشانی، تا: ۱۶رجب۱۲۶۸ق، جا: تهران؛۳۳ص (۲۹۷-۳۲۹)، ۵ سطر (۷×۱۳)،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۱۲-۲۶۰۵]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۱۱/۶
آغاز:شنان اعنی سلطان السلاطین ضل الله فی الارضین باسط الامن و الایمان؛**انجام:**برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۶ رجب ۱۲۶۹ق؛ افتادگی:آغاز؛ مصحح؛ ۱۴گ (۲۵-۳۸)،۲۱-۲۶سطر،اندازه: ۸×۱۲/۵سم[ف: ۳۱-۳۷۲]

۱۹. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۸۴
کا: حسین بن علی برات، تا: ۱۷ ذیحجه ۱۲۷۵ق؛اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[ف: -۵۹]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۳۸۰
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد اسماعیل بن محمد خسین، تا: ۱۲۷۹ق[رایانه]

۲۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۰۳/۶-۳۴/۱۷۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محسن بن حسیب حسینی جرفادقانی، تا: ۱۲۹۴ق؛ ۳۲گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲-۸۸۶]

۲۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۷۰/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: تیماج،۲۸گ (۳۳پ-۶۰ر)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[محدث ارموی مخ: ۱-۳۷۲]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۶/۳
آغاز:بعد بسمله و حمد. اما بعد فقیر ... محمد باقر بن محمد تقی ... بر لوح عرض اساطین سلطنت عظمی و حجاب بارگاه رفعت و اعتلاء می‌نگارد ... قصیده غراء تائیه افصح شعراء عرب دعبل بن علی خزاعی که بحسن عقیده و مذهب از اشباه و امثال خود ممتاز و به مداحی اهل بیت رسالت ... سرافراز بود؛**انجام:**منازل جبریل الامین محلها ... یعنی آن دیار محل نزول جبرئیل بود ... چنین گوید کاتب رو سیاه ... از رساله علامه مجلسی در شرح قصیده دعبل خزاعی به دست آمد همین قدر است و معلوم نیست تتمه قصیده را شرح فرموده باشد ...
خط: نسخ و نستعلیق، کا: حاجی سید ابوالقاسم نجفی اصفهانی، تا: رجب ۱۳۵۰ق؛جلد: تیماج،۳۸ص (۱۰۶-۱۴۳)[سنا: ف: ۲-۱۸۲]

۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۲۵۵/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**: بتحقیق که ایمن بود جان من ببرکت شما در حال حیوة من، یا ایمان آورد بشما در حیوة
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: مشکی،۱۷گ (۸۷پ-۱۰۳پ)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۱۱-۲۷۲]

۲۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۳۰۹
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«ابن ابوالهادی محمد علی طباطبائی»؛ ۶۵گ، ۱۰سطر (۷×۱۱)،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۵-۱۶۱۰]

۲۶. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۵۴/۲
آغاز:برابر
خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج، ۲۰سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۴۰۵]

۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۰۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛۳۳گ (۲پ-۳۴)، ۱۴سطر (۶/۵×۱۲)،اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[رایانه]

● القصیدة التائیة (ترجمه) / ادبیات / فارسی

al-qaṣīda-tut tā'īyyi (t.)

وابسته به: القصیدة التائیة = قصیدة دعبل خزاعی؛ دعبل خزاعی (۱۴۸-۲۴۶)

رساله‌ای کوتاه درشرح حال مختصر دعبل بن علی خزائی شاعر اهل بیت (ع) وترجمه قصیده معروف وی درباره ائمه هدی که با بیت معروف «مدارس آیات خلت من تلاوة ...» آغاز می‌شود.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۱۳۵/۸
آغاز:دعبل بن علی الخزاعی رحمة الله علیه احوال خیر مال او به تفصیل واجمال درکتاب کشف الغمه وکتاب عیون اخبار الرضا ... بدین وجه نموده که دعبل ابن علی الخزاعی فضل وبلاغتی زیاده از وصف داشت؛**انجام:**وچون اورا دفن کردند یکی از مؤمنان اورا درخواب دید واو را پرسید که ما فعل الله بک یعنی چه کرد خدای تعالی بتو گفت رحمنی تبلک الابیات باین ابیات من برمن رحمت فرمود رحمة الله علیه
خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد علی خراسانی، تا: ۲۴ ربیع الثانی ۱۲۳۰ق، جا: حیدرآباد دکن؛۱۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف مخ: ۱-۴۲۶]

● قصیدة التائیة دعبل خزاعی (ترجمه) = شرح قصیده تائیه دعبل / ادبیات / فارسی

qasīdat-ot tā'īye-ye de'bel-e xazā'ī (t.) = š.-e qasīde-ye tā'īye-ye de'bel

وابسته به: القصیدة التائیة = قصیدة دعبل؛ خزاعی دعبل خزاعی (۱۴۸-۲۴۶)

در این ترجمه فقط ابیات قصیده نقل شده و به فارسی برگردانده‌اند بدون هیچگونه تصرف یا توضیحی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۰۴۴/۳
آغاز:در کشف الغمه از ابی صلت هروی است؛**انجام:**و اهل

مجلس بسیار گریستند و صدای گریه از خانه آنحضرت بلند شد.
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن ابی الحسن، تا: ۱۲۹۷ق؛جلد: تیماج، ۵گ (۲۱ر-۲۵ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۱۶-۴۸]

● **القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية فی التصوف** / عرفان و تصوف، شعر / عربی
al-qaṣīdat-ut tā'īya = naẓm-us sulūk = naẓm-ud durar = at-tā'īya fi-t taṣawwuf

ابن فارض، عمر بن علی، ۵۷۶ - ۶۳۲ قمری
ebn-e fārez, 'omar ebn-e 'alī (1181 - 1235)

قصیده‌ای است بیش از ۶۰۰ بیت که به مراحل تصوف پرداخته، در سه قسم: مقام السلوک، مقام التوحید، مقام جمع الجمع. اهل تصوف به آن توجه ویژه نموده‌اندو آن را حفظ می‌کرده‌اند و شروح بسیار زیادی به آن نیز نگاشته شده است.
آغاز:سقتنی حمیا الحب راحة قلبی ×× و کأسی محیاً من عن الحسن جلت / فأوهمت صحبی أن شرب شرابهم ××به سرسری فی انتشائی بنظرة
انجام:فحی علی جمعی القدیم الذی به ×× وجدت کهول الحی اطفال صبیتی / و من فضل ما اسأرت شرب معاصری ×× و من کان قلبی فالفضائل فضلتنی
چاپ: مکرر در ضمن شرح‌هایی که بر آن نوشته شده چاپ شده است؛ ایران، تهران، ۱۲۸۲ق، سنگی، وزیری؛ایران، تهران، ۱۲۷۲ق، با تصحیح و مقابله آخوند مولی ابوالحسن تبریزی زنوزی و علی اصغر بن عبدالجبار اصفهانی سمیرمی، سنگی، وزیری؛ایران، ۱۲۷۳ق، با تصحیح و مقابله آخوند مولی محمد، سنگی، رقعی
[الأعلام ۵۵/۵؛ ریحانة الأدب ۱۳۶/۸؛ کشف الظنون ۲۶۵/۱ و ۲۶۷؛ فهرس المخطوطات المصورة الادب ص ۱۴۸ «دیوان ابن الفارض»؛ دنا ۸: ۲۱۸-۲۱۷]

شرح و حواشی:
۱- کشف وجوه الغر لمعانی نظم الدر = شرح تائیه ابن فارض؛ قیصری، داود بن محمود (-۷۵۱)
۲- کشف الوجوه الغر لمعانی نظم الدر = شرح تائیه ابن فارض؛ نطنزی، محمود بن علی(-۷۳۵)
۳- شرح نظم الدرر = شرح قصیده تائیه ابن فارض؛ ترکه اصفهانی، علی بن محمد (-۸۳۶)
۴- شرح نظم الدرر = شرح قصیده تائیه ابن فارض؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)
۵- شرح نظم الدرر = شرح قصیده تائیه ابن فارض؛ حقی برسوی، اسماعیل بن مصطفی (۱۰۶۳-۱۱۲۷)
۶- شرح القصیدة التائیة (۲عنوان)
۷- شرح قصیدة التائیة
۸- شرح نظم الدرر = شرح قصیده تائیه ابن فارض (۹ عنوان)
۹- قصیدة التائیة (ترجمه و شرح)

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۹۰/۳
آغاز:برابر
نسخه اصل: کتابخانه مسجد چهل ستون -زنجان؛خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: ۵ ذیقعده۷۷۹ق؛ محشی؛۵۱ص (۱۰۸-۱۵۸)[عکسی ف: ۱-۳۴۲]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛با ترجمه تحت اللفظی ابیات؛ واقف: تاجماه بیگم،۱۲۶۲ق؛جلد: پارچه‌ای،۴۷گ، ۸سطر (۸/۵× ۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۷-۲۳۱]

۳. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۵۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ مجدول و مذهب، با سرلوحی زیبا به سبک هرات؛کاغذ: سمرقندی، جلد: زرافشان اصفهان،۵۲گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۳-۱۰۳۷]

۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۳۱۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عماد القاری طاووسی، تا: ۸۸۰ق؛جلد: تیماج، ۶۰گ (۱ر-۶۰ر)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۱-۲۸۰]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۰۳۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۹۷ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲/۳۲-طباطبائی
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۸گ (۱۰۴-۱۱۱)،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[ف: ۲۲-۶۴]

۷. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۲۸/۱
بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۳-۲۹]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۱۰۲/۳-۳۶/۱۰۲
آغاز:نعم بالصبا قلبی صبا لاحبتی ×× فیا حبذا ذاک الصباحین هبت / سرت فاسرت للفؤاد عذیبه ×× احادیث جیران العذیب فسرت؛**انجام:**بذاک علی الطوفان نوح و قد نجا ×× به من نجا من فوقه فی السفینة/ و غاض له ما فاض عنه استجابة ×× و جدالی الجودی بها و استقرت
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: وسط وانجام؛ پس از آن قطعه‌ای ازقصیده عینیه درج شده است: «بوادی بوادی الحب ارعی جمالها ×× الا فی سبیل الحب ما انا صانع»؛ جلد: تیماج قهوه‌ای،۱۴گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۱۸]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۱۴/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**ودع ما عداها و اعد نفسک فهی من ×× عداها و عد منها باحصن جنة
حدود ۲۰۰ بیت، و از پایان نانوشته مانده؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۱گ(۴۹-۵۹)، ۱۰سطر،اندازه: ۹×۱۶سم[ف: ۴۰-۳۱]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۹۷۲

آغاز:برابر؛**انجام:**المقام المحمدی کما سبق مرارا ... شهر محرم الحرام سنه ۱۲۶۲
خط: نسخ، کا: محمد تقی تبریزی، تا: ۱۲۶۲ق[الفبائی: -۵۸۴]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۶/۵
بی‌کا، تا: پایان صفر۱۲۶۳ق، جا: زنجان؛ مجدول؛جلد: تیماج،۱۸ص (۴۷۶-۴۹۳)، ۱۷-۱۳سطر (۷×۱۳)،اندازه: ۱۳×۲۲سم[سنا: ف: ۱-۳۶]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۲۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۷۶ق؛ مصحح، در پایان این نسخه قصیده میمیه فرزدق در مدح حضرت امام زین العابدین علیه السلام آمده؛۲۵گ(۴۷- ۷۱)، ۱۶سطر،اندازه: ۸×۱۲سم[ف: ۲۹-۱۸۴]

۱۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۱۶۱/۴
آغاز:و بی ذکر اسمائی تیقظ رؤیة ×× و ذکری بها رؤیا توسن هجعة؛**انجام:**مضت سبعة ایام عشر الحجیجة ×× فمن تعلم التاریخ بالهندسیة
خط: نسخ، کا: ابومحمد، تا: ۱۳۱۴ق؛۴۶گ (۵۸پ-۱۰۳ر)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[مؤید: ۳-۱۴۰]

۱۴. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۹۸
آغاز:بسم رب البینة؛**انجام:**والا فهذا کان مقدار طاقتی.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا،به دستور مرحوم میرزا عبدالحسین ذوالریاستین؛جلد: پلاستیکی،۵۰ص، ۱۳سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۱۲۰]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۴۰/۲
خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: استانبولی، ۴۰ص (۱۱۵-۱۵۴)، ۱۸سطر (۱۱×۱۶/۵)،اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۱۷-۳۶۸]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۳۲/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا،به جهت سید محمد بن علی باعلوی؛۳۴گ (۱۲۷پ-۱۶۰پ)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۴۰]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۵۹۰
خط: نسخ معرب ترجمه نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ زیرسطرها ترجمه به نظم فارسی با همان قافیه، آغاز ترجمه: «خوردم شراب عشق بچشمم ز طلعتی ×× که حسن او بیان نشود با عبارتی»، محشی، با یادداشتی از اسماعیل بن ابراهیم بن تمجید درباره قصیده و ترجمه آن؛مهر:«الواثق بالله الغنی ابراهیم الشریف الحسینی» (مربع)؛تاریخ وقف: ۱۲۳۰؛۵۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۷-۱۷۹]

۱۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۸۷۶/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: زین العابدین، بی‌تا؛ باترجمه به فارسی؛ مهر:«صراط علی حق نمسکه» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب،۴۳گ (۱۲۹پ-۱۷۱پ)، ۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف مخ: ۵-۲۲۳۰]

۱۹. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۱۸
آغاز:حمد بیحد خدائیرا که نهال بود نابود از ریاض اراضی کان الله مقطوع کرده؛**انجام:**لفایه ابدی مشتق از الابداء ظاهرا گردانیدن و انهاء مشتق از الانهاء اعلام ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با ترجمه فارسی؛جلد: چرمی،۷۱گ، ۱۹سطر [ف: ۳-۱۰۳۷]

● القصیدة التائیة (ترجمه) / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ut tā’īya (t.)

وابسته به: القصیدة التائیة = نظم السلوک = نظم الدرر = التائیة فی التصوف؛ ابن فارض، عمر بن علی (۵۷۶-۶۳۲)
قصیده تائیه ابن فارض مصری با ترجمه زیرنویس فارسی در ذیل سطور.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۸۶/۱
آغاز:سقتنی حمیا الحب راحة مقلتی ×× و کاسی محیا من عن الحسن جلت؛ ترجمه: داد مرا شراب دوستی راحت چشم من؛**انجام:**و من فضل ما اسارت مشرب معاصری ×× و من کان فبلی فالفضایل فضیلتی
خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد بن عبدالله، تا: ۱۲ محرم۹۹۹ق؛ محشی بسیار با امضای بسمه الله تعالی، ملا علی قوشچی، منه دام ظله؛اهدایی: محمد علی ناصح؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۸۲ص(۱-۸۲)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱۹-۵۰۵]

● قصیدة التائیة (ترجمه و شرح) / ادبیات / فارسی

qaṣīda-tu tā’īyyi (t. wa š.)

وابسته به: القصیدة التائیة = نظم السلوک = نظم الدرر = التائیة فی التصوف؛ ابن فارض، عمر بن علی (۵۷۶-۶۳۲)
دارای یک مقدمه در اصول تصوف حاوی یک اصل و چند وصل و نقل و ترجمه ابیات عربی به فارسی با ذکر شواهدی از شعرای فارسی‌زبان.

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۲۸
آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین، حمد بیحد خدائیرا که نهال بود و نابود از ریاض؛**انجام:**آخر نسخه ناقص و با ابیات و عبارات:دها انا ابدی فی اتحادی مبدانی ×× و أنهی انتهائی فی تواضع رفعتی/ جلت فی تجلیها الوجود لناظری ×× ففی کل مرئی أراها برؤیتی؛ لغایة ابدی مشتق از الابداء ظاهر گردانیدن و انهی مشتق از الانهاء اعلام
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: چرمی،۷۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۱-۲۶۱]

● القصیدة التائیة / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ut tā'īya

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ قمری
ebn-e 'arabī, mohammad ebn-e 'alī (1166 - 1241)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۴۱/۲۰

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم ×× و به نستعین عل یالتتمیم / تنزهت لما ان حللت بحضرتی ×× ووحدت فی ذلک المقام بنظرتی / و فی کثرة شاهدة وحدتی التی ×× تعالت وجلت ارتقاء بوحدتی؛**انجام:**وحدت وجوداً لم اجد من يناله ×× فشاهدت ذات الحق فی کل صورتی / و طالب غیر الله فی الارض کلها ×× کطالب ماء فی سراب بقیعتی

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: ۵صفر۱۱۱۸ق، جا: مشهد رضوی؛جلد: میشن،۵ص (۱۶۳-۱۶۷)،اندازه: ۲۲/۳×۳۴/۹سم[ف: ۲۹/۱-۸۹]

● **القصیدة التائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ut tā'īya

ناشناخته و غیر همانند:

۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳/۹۴/۳-۵۸۳۲

خط: نسخ، کا: محمد مراغی، تا: ۱۸ ربیع الاول۱۲۵۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۵سطر،قطع: ربعی[آستانه قم: -۱۹۹]

۲. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۱۶۵/۲

آغاز:تبالا لا شقی الاشقیا نجیبکم ...

مشتمل بر ۳۵ بیت، حرره ابن آقا حسین قلی محمد صالح شقاقی؛خط: نستعلیق، کا: جناب آقا سید ابراهیم، تا: ۱۲۶۶ق؛ اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۱-۲۱۶]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۶۹/۶

شیخ شریف گویا از خاندان ابی جامع عاملی؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۵-۳۶۱]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱۵/۲

آغاز:بحمد اله ساکب العبرات ×× و مجری سجال من دم الهطلات / صلاة سلام وافر تحیة ×× بقلب حریق فائح الحرقات؛**انجام:**و فی کل ناد اذ کرن مصابهم ×× فمرثیة له ارخ نوح هداة / و ان شئت تأریخاً لرزء فثانیاً ×× بهل قریض اختم النوحات

این قصیده به روش قصیده دعبل خزاعی در سیصد و هشتاد و یک بیت در فضایل و مناقب ائمه علیهم السلام و مخصوصاً مصایب حضرت امام حسین علیه السلام نظم شده و بعضی از امور اعتقادی نیز در آن آمده؛ بی‌کا، بی‌تا؛۱۶گ (۱۰۸پ-۱۲۳ر)،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۶-۱۲۷]

● **القصیدة التائیة فی التذکیر** / اخلاق / عربی

al-qaṣīdat-ut tā'īya fi-t taḏkīr

علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ قمری
'alī ebn-e mūsā, emām-e haštom (771 - 819)

قصیده نیکوی تائیه‌ای است حدود ۴۶ بیت در موعظه و نصیحت. این قصیده را مرحوم محمد علی تبریزی خیابانی در دیوان المعصومین یا تحفة المهدویة (ص ۹۵-۹۹) و مرحوم حاج شیخ عباس قمی در کتاب نفثة المصدور و بخشی از آن رانیز در کتاب منتهی الآمال آورده‌اند. نسخه‌ای از آن در «الفهرس الموجز لمخطوطات مؤسسة علال الفاسی»(۱۲۲/۴) گزارش شده و با تردید به حضرت علی (ع) نسبت داده شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۵

آغاز:واعجباً للمرء فی دنیته ×× یجر ذیل التیه فی خطرته / یزجره الواعظ لا ینتهی ××کانه المیت فی سکرته؛**انجام:**اکرم غریب الدار و اعمل علی ×× مزاجه مادام فی غربته / هذا قصیدة لعلی الرضا ×× اسمع نظام الدر فی حکمته / و صل یا رب علی المصطفی ×× و آله الاطهار مع صحبته.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با قلم خوردگی؛۳گ (۱۰-۱۲)، ۱۰سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۳۸-۳۴۰]

● **القصیدة التائیة فی التذکیر** / ادبیات، اخلاق / عربی

al-qaṣīda-tut tā'īyyi fi-t taḏkīr

ابن مقری، اسماعیل بن ابی بکر، ۷۵۵ - ۸۳۷ قمری
ebn-e moqrī, esmā'īl ebn-e abī bakr (1355 - 1434)

قصیده تائیه زیبایی است در ۲۵ بیت در پند و نصیحت. نسخه‌ای از آن در فهرس مخطوطات دارالکتب الظاهریة، الشعر (ص ۱۹) گزارش شده است.

آغاز:الی کم تمادی فی سرور و غفلة ×× و کم هکذا نوم الی غیر یقظة

شرح و حواشی:

۱- شرح القصیدة التائیة فی التذکیر؛ حلبی، ابراهیم بن محمد (-۹۵۶)

۲- تخمیس تائیة ابن المقری؛ ابن خیاط، شمس الدین

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و آل و صحب اجمعین و تابع ×× و تابعهم من کل انس و جنة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با قصیده‌ای از حاجری در ۱۳ بیت و با آغاز:«عریب الحمی عهدی نزیلکم یحمی» در پایان، آمده است[ف: ۳۸-۳۳۶]

۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۱۹۰ض

آغاز:برابر؛**انجام:**و کم علی الارض من خضراء مورقة

در فهرست به احتمال از ابن حسام دانسته شده؛ خط: نسخ، کا: غلامرضا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۱گ(۳۱۸)، ۲۱سطر،اندازه: ۲۱×۲۹سم[ف: ۴-۱۰۵]

● **القصیدة التائیة فی رثاء الإمام الحسین** / مراثی / عربی
qaṣīdat-ut tā'īya fī riṯā'-il imām-il ḥusayn

جد حفصی، عبدالله بن احمد، ق۱۳ قمری
jedd hafsī,'abd-ol-lāh ebn-e ahmad(- 19c)

قصیده تائیه نیکویی است در ۶۰ بیت، در رثای امام حسین بن علی علیهما السلام. او از مادحین اهل بیت علیهم السلام بوده و دیوان شعری داشته در چند جلد. ممکن است وی همان عبدالله بن احمد بن صالح ستری بحرانی (-۱۲۹۸ق) باشد که صاحب شرح الآجرومیة بوده و شرح حالش در الذریعة (۶۴/۱۳) آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۴۶/۶

آغاز:قف بالربوع الدارسات الخالیة ×× و اسکب شآبیب الدموع الجاریة؛**انجام:**صلی و سلم ذوالجلال علیکم ×× ما ان ذکرتم خفیة و علانیة.

خط: نسخ، کا: احمد بن حسن موسوی، تا: قرن ۱۴؛۳گ (۷۸-۸۰)، ۱۴-۱۵سطر،اندازه: ۹×۱۶سم[ف: ۳۸-۷۱۵]

● **القصیدة التتریة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ut tatarīya

طرابلسی، احمد بن نیر، ق۵ قمری
tarābolosī, ahmad ebn-e nīr(- 11c)

شرح و حواشی:

۱- شرح القصیدة التتریة

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۳۸۸

آغاز:حکی ان احمد بن منیرا لطرابلسی ... عذبت طرفی بالسهر؛**انجام:**علی الجود و لااصر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۴ق؛ جلد: پارچه‌ای[الفبائی: -۴۴۶]

● **القصیدة التتریة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ut tatarīya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۶۴-ف

نسخه اصل: گویا از کتابخانه عمومی سلیمانیه؛بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۲-۲۴۵]

● **قصیدة التجائیة** / شعر / فارسی، عربی، ترکی
qaṣīdat-u iltijā'īya

صفا، ابو الحسن بن کاظم، ق۱۳ قمری
safā, ab-ol-hasan ebn-e kāzem(- 19c)

قصیده رائیه ملمعی است در ۱۹ بیت، به فارسی و عربی و ترکی که در دوره دوم جنگ‌های ایران و روسیه (شاید حدود سال‌های ۱۲۴۱-۱۲۴۲ق) سروده شده است.شاعر در این قصیده با ابراز انزجار از دشمنان اسلام به ویژه امپراتوری روسیه تزاری و بیان ضعف‌ها و بی‌توجهی مسلمانان در مواجهه با تهاجمات نظامی و فرهنگی اجانب به حضرات چهارده معصوم علیه السلام توسل جسته و یک به یک به مدح و مراثی آن بزرگواران پرداخته است. تخلص شعری وی «صفا» بوده که به عنوان نمونه در دو جا از تخلص خود یاد کرده است: «ای صفا جستی مدد بسیار امدادت نشد ×× از قلوب قاسیه زین فرقه بی ننگ و عار»؛ «ای امین بارگاه کبریائی عفو کن ×× کاندرین مطلب صفا سوء ادب کرد اختیار». چند بیت از این قصیده به عربی سروده شده که جهت آگاهی بیشتر از سبک و روش سرودن اشعار عربی صفا چند بیت آن را خواهیم آورد:«یا حبیب الله، إرجمنا، أغثنا فی البلا ×× لا تذرنا أهل الکفر فی وادی الصغار»؛ «سهمک لو لم یکن فی الواقعة سهم القضا ×× لم یکن للخصم مقدوراً لم منه الفرار»؛ «عرضنافی معرض التضییع و الله ×× لیس فینا غیرک یا سیدی حامی الزمان / یا امام المتقین یا ایها الشمس الشموس ×× یا غریب الممتحن یا ضامن ظبی القفار».

این قصیده همچنین در برگیرنده ابیاتی زیبا و نغز به زبان ترکی آذری (آمیخته با لهجه‌های چغتایی و عثمانی) می‌باشد که برای نمونه ابیاتی از آن را می‌آوریم: «اشبو یولدن ایلمز درک گمان شکی عقل ×× کیم اولارغه قدورور بیر انتها و انحصار / سن قویاش و مبتلا کفرنک قرانقوا سینه پز ×× یر زی بارجه سننک اوز قوللرینغکه بوله دار / من مسیحا مقتداسی نصاری فرقه سی ×× بیزغه استعلادیلر ای هرای وای هوار». شاعر گرچه در این قصیده از حاکم وقت انتقاد نموده لیکن در پایان سروده‌های خویش به مدح فتحعلی شاه قاجار (۱۲۱۲-۱۲۵۰ق) پرداخته و چنین می‌گوید:«پادشا دادگر فتحعلی شه آنکه هست ×× بر بنظم دین حق مصروف او را روزگار / آن شهنشاهی که هرگز بر نیامد از نیام×× جز بدفع دوشمنان دینش تیغ زرنگار». (محمود مرعشی نجفی)

آغاز:بسمله، الحمدلله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید چون چندیست که فرقه کفره روسیه میل به تسخیر بلاد اسلام نموده و از سمت تفلیس ... بسمله، بسکه بر جانم جفاها شد ز چرخ کج مدار ××طبع را از زنده کانی حاصل آمد انزجار ...

انجام:چونکه مایوسی ز لطفت آمد آثار ضلال ×× یأسم از خود نیست چون هستم بسی امیدوار

[الذریعة ۱۰۹/۱۷]

۱. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۲۹/۲

آغاز:برابر

خط: نسخ زیبا، کا: حسین بن علی نقی، تا: ربیع الاول۱۲۴۳ق؛ محشی که اشعار را معنی و مراد از شعر را بیان کرده و آنها را با آیات و روایات و قضایای تاریخی تطبیق داده؛اندازه:

۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۸۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۰۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق آمیخته با نسخ، بی‌کا، تا:۲۴ رمضان ۱۲۹۰ق، حسب خواهش ملا علی همت؛ ابیاتی در ۱۰ بیت درباره مصائب کربلا با چنین مطلع و تخلص عاصی آمده:«بابا سوی شام روانم ××بیک لحظه ندادند امانم / ز هجران پدر بی قرارم امشب ×× ز داغ اکبرم بی قرارم امشب»، در پایان این رساله نیز ۱۵ بیت در مدح اهل بیت علیهم السلام از شاعری ناشناخته با تخلص «جنانی» با این مطلع:«احمد محمود ابوالقاسم محمد شاه گل ×× فاطمه خیر النساء زهرا بتول ماه گل»، با مقطع:«ای جنانی تا توانی مدح شاهانی بگو ×× تا شفا خواه تو گردد احمد مختار گل»؛مهر: «الراجی عبدالوهاب الموسوی» (مربع)؛۸گ (۲ر-۱۰ر)، ۱۲سطر (۷×۱۲)،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۳۵-۲۰]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۶۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۳۵گ، ۶سطر،اندازه: ۱۰/۳×۱۶/۲سم[ف: ۱۷-۳۳۱]

● قصیده ترجمة الخیال /شعر / فارسی

qasīda-ye tarjome-tol xīyāl

صابرا، درویش

sāberā, darvīš

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۹۷/۲

آغاز:هزار شکر که از بحر رحمت ابر بهار ×× ز قطره ساخت هوا را چو موج دریا بار؛**انجام:**بریش لفظ رکیکی که نام ... منافقان ترا باد

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج،۱۳ص (۳-۱۵)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۳۲-۲۴۴]

↩قصیده تسعیه ⪪دیوان سبتی

● القصیدة التشکریة / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ut tašakkurīyya

اصطخری، محمد بن ابی تراب، ق۱۴ قمری

estaxrī, mohammad ebn-e abī-torāb(- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۳۳۶/۲

خط: نسخ، کا: شاید استخری، جلال الدین محمد، تا: قرن ۱۴؛۱۱ص (۱۵-۲۵)[مختصر ف: -۶۱۸]

● قصیدة تقال عند ختم السیرة النبویة / فضایل و مناقب /عربی

qasīdat-un tuqāl-u ʻind-a xatm-is sīrat-in nabawīyya

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۶۵/۲۳

آغاز:یحسن سیرة اهل الحب فی الامم ××حلی المجالس و اظهر غیر مکتتم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛واقف: ابراهیم بن فتح الله شریف حسینی ۱۲۳۰؛جلد: تیماج سوخت با شمسه، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۲۳۸]

● القصیدة التمیمیة / کیمیا - عربی

al-qaṣīda-tut tamīmīyyi

تمیمی، محمد بن امیل، - ۱۷۰ قمری

tamīmī, mohammad ebn-e omayl(- 787)

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۶۳/۳

خط: نستعلیق، کا: عبدالنبی شافعی و عزیز الله قادری، تا: ۱۱۵۲ق؛۷ص (۱۵-۲۱)، ۲۸ سطر (۹×۱۵)،اندازه: ۹/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۰-۴۴۷]

↩قصیده توسلی به حضرت شاه ولایت امیرالمؤمنین⪪قصیده در مدح امیرالمؤمنین (ع)

↩قصیده تهنیت⪪دیوان افسر

↩قصیده جامع الحروف⪪اشعار

↩قصیده جبریه⪪اشعار

↩قصیده جبرئیل⪪اشعار

● قصیدة الجفر الکبیر / جفر / عربی

qaṣīda-tul jafr-ul kabīr

نام قصیده در مقدمه «السلک الناضر فی علم الاوایل والاواخر» ثبت شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۰/۳عکسی

آغاز:روی عن کعب الاحبار رضی الله عنه انه قال سألنی الامام عثمان ابن عفان رضی الله عنه یوماً من بعض الایام فقال یا کعب اخبرنی بأعجب ما رأیت ... سلام من الرحمن رب البریة ××علی امة صامت وصانت وصلت

نسخه اصل:کتابخانه چستربیتی، ش ۴۲۱۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۰۰۳ق؛ مجدول؛۷ص (۹۹-۱۰۵)، ۱۹سطر [عکسی ف: ۴-۱۵۹]

↩قصیدة الجفریة⪪جامعة المحاسن

● **قصیدة الجلجلوتیة** / شعر / عربی

qaṣīdat-ul jaljalūtīya

منسوب به علی بن ابی طالب (ع)، امام اول،- ۴۰ قمری

(mansūb be) ʻalī ebn-e abī tāleb ،emām-e avval(- 661)

قصیده‌ای است تائیه در نود و نه بیت (تعداد ابیات یکسان نیست) منسوب به حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام که در آن خدا را به نام‌های عجیب می‌خواند. در نسخه‌های این قصیده اختلاف است.

آغاز:بدأت ببسم الله روحی به اهتدت ×× الی کشف أسرار بباطنه انطوت/ وصلیت فی الثانی علی خیر مرسل ×× محمد من زاح الضلالة و انفلت

انجام:کذا الال و الاصحاب جمیعاً جمیعهم ×× کذا الاولیاء و الصالحین و ماحوت / مقال علی و ابن عم محمد ×× و سر علوم للخلائق جمعت

شرح و حواشی:

۱- شرح القصیدة الجلجلوتیة

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۱۴۴/۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و صل الهی کل یوم و ساعة ××علی المصطفی المختار مانسمة سمت.

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛۲گ (۹۹و۱۰۰)،سطور مورب،اندازه:۱۳×۱۸سم[ف: ۳۰-۶۱۰]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۷۶/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**کذا الال و الا صحاب کلهم ×× بعد دوام الدهر یانور جلجلت

خط: نستعلیق، کا: محمد عظیم بن عبدالله نیشابوری، تا: قرن ۱۲؛۱۹۴گ (۱ر-۹۴ر)[ف: ۱۰-۱۵۶۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۹۹/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**کذا الآل و الاصحاب جمیعاً جمیعهم ×× کذا الاولیاء و الصالحین و ماحوت

خط: نستعلیق، کا: محمد معین بن عبدالرزاق کاشانی، تا: نیمه نخست قرن۱۳؛تملک: محمد جعفر بن محمد ابراهیم کاشانی مشهور به علامه فیضی؛۴گ (۱-۴)، ۱۲ سطر مورب،اندازه: ۷×۱۲سم[ف: ۳۴-۲۳۷]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۰/۱۷

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوایی،۷گ (۱۷۳پ-۱۷۹ر)،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۴-۲۹۳]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۸۹۹/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**کذا الآل و الاصحاب جمیعاً جمعهم ×× کذا الاولیاء و الصالحین و ماحوت

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۵۰ق؛۶گ (۹۹ر-۱۰۴ر)[ف: ۲۶-۳۷۷]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۶۶/۶

آغاز:برابر؛**انجام:**کذا الال و الا صحاب جمعا بجمعهم×× کذا الاولیاء و الصالحین و ماحوت

بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق؛ جلد: تیماج،۴ص، ۲۵ سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم[ف: ۱۰-۹۵]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۶۰/۲-۱۸/۱۸۰

آغاز:برابر؛**انجام:**مقال علی ابن عم محمد ×× وسر العلوم فی الخلائق جَمعت/ وصّل الهی کل یوم و ساعة ×× علی المصطفی المختار ما نسمة سمت

در فهرست با عنوان «قصیده تائیه» و ناشناس آمده، قصیده است در ۵۷ بیت و به احتمال از علی اصغر بروجردی دانسته که خطاست؛خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۴گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۱۶]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۱۱

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از محمد حسین علوی[رایانه]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۰۹۳

آغاز:برابر؛**انجام:**تمت القصیده المسمی بالجلجلوتیه ... القراءه.

خط: نسخ، کا: موسی بن محمد باقر، بی‌تا[رایانه]

● **القصیدة الجلجلیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul jaljalīya

عمرو بن عاص، ق۱ قمری

ʻamr ebn-e ʻās (- 7c)

معروف است هنگامیکه وفود روم و عجم بر معاویه وارد شدند معاویه به عمر و عاص نامه نوشت و خراج مصر را از او طلب کرد عمر و عاص در جوابمعاویه قصیده مزبور را فرستاد.

اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۳۲۶۸/۸

آغاز:معاویة الخال لاتجهل ×× و عن عنقی الحق لاتعدل؛**انجام:**فان کنت فیها بلغت المنی ففی عنقی علق الجلجل.

خط: نسخ، کا: علی محمد بن محمد حسین، تا: رجب۱۲۶۶ق؛ ۵ص (۴۴-۴۸)، ۱۷ سطر (۹×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۳۳۹]

● **القصیدة الحائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul ḥā'īya

آمدی حرانی، احمد بن سعدالله، ق۸ قمری

āmedī harrānī, ahmad ebn-e sa'd-ol-lāh(- 14c)

قصیده حائیه است و در دنبال آن نامه‌ای است به امام زین الدین سریجا.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۱۲/۸۲-ف

نسخه اصل: نسخه ش ۲۱۶ کتابخانه تقوی که اکنون در کتابخانه مجلس شورای ملی است ۶۴۶۱۴-۴۵۵۹؛ کا: عبدالحی، تا:

۸۲۲ق، جا: ماردین در شمال عراق[فیلمها ف: ۱-۶۲۱]

↩القصیدة الحبسیة ⟵القصیدة الاشکنوانیة العمیدیة
↩القصیدة الحرباویة ⟵شرح قصیدة الحرباویة
↩قصیده حرباویه ⟵اشعار

● **القصیدة الحسناء = القصیدة الساویة = الحسناء** /
عروض و قافیه، شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul ḥusnā' = al-qaṣīdat-us sāwīya = al-ḥasnā'
ساوی، محمد بن علی، - ۷۱۱ ؟ قمری
sāvī, mohammad ebn-e 'alī(- 1312)
منظومه‌ای است در سیصد بیت مشتمل بر بیان قواعد عروض و قافیه و توضیح دوائر آن.
آغاز:بحمد الملك الحق ذی الطول و العلا ×× و شکر أیادیه افتتح متفألا / و صل علی المختار احمد و انتصب ××لعترته الزهر الکرام مبجلا
انجام:و أوفوا ثناء مستطاباً و قرضوا×× ابا عدزها اذما الا الجهد بل ألا
شرح و حواشی:
۱- شرح العروض الساویة؛ اصفهانی، محمود بن عبدالرحمن (۶۷۴-۷۴۹)
۲- شرح القصیدة الحسناء؛ شمس الدین آملی، محمد بن محمود (-۷۵۳)
۳- شرح عروض ساوی؛ سعدی، سعید بن محمد

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۰۵۰/۳
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه به دست آمد؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد بن احمد بن حبشی حلی مقیم در اصطراب، تا: ۲۹ رجب۷۰۱ق، جا: مدرسه صدریه؛جلد: تیماج،۱۳گ (۸۶پ-۹۸پ)،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۲۶-۳۹]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۲۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ابوالمجد تبریزی، تا: چهارشنبه ۱۰ صفر ۷۲۱ق؛۱۴ ص (۱۵۶-۱۶۹)، ۴۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۴۱-۷۶]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۹۹/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: مرتضی بن مرتضی حسینی اردکانی یزدی، تا: جمادی الاول۱۲۴۷ق؛جلد:تیماج، ۲۰گ (۶۰پ-۷۹پ)، ۲۲ سطر (۶×۱۵)،اندازه:۱۴×۲۲سم[ف: ۱۶-۳۶۲]

↩قصیده حکیمیه ⟵قصیده حکمیه

● **قصیده حکمیه** / شعر / فارسی
qasīda-ye hekmīye
اصل قصیده است با شرح فارسی. بیت سرآغاز و انجام آن از قصیده‌های اثیرالدین اخسیکتی است. لذا می‌توان گفت شرح قصیده اوست.
آغاز:جهان را جهانبانیست، پیدا بین و نهان دان ×× که زیر گنبد نیلی پدید آورد چهار ارکان؛ حقیقت است که جهان را آفریدگاری است که هر چه در هیژده هزار عالم نهان و آشکار
انجام:گذر کن زین خرابات ارنه درد امتحان در کش ×× که در خمخانه دوران می‌افتادست با پایان
[فهرستواره منزوی ۲۰۸/۶]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۶۵۴/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: ۱۳ ذیحجه۹۸۴ق؛کاغذ: ترمه، ۷گ (۸ر-۱۴پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۶-۸۴]

↩قصیده حمیری ⟵احکام نوروز
↩القصیدة الحمیریة ⟵القصیدة النونیة

● **قصیده حولیه = مجمع الفوائد** / کیمیا، شعر / فارسی
qasīde-ye havlīyya = majma'-ol favā'ed
جوهری تبریزی، عبدالله، ق۷ قمری
jowharī tabrīzī, 'abd-ol-lāh(- 13c)
صد و پنجاه و دو بیت است در اسرار کیمیا، شاعر در پایان قصیده می‌گوید که بیت آخر قصیده از او نیست و می‌گوید که هنگامی که بعد از ختم قصیده در ولیان کوه تبریز به تربت شیخ سعد الدین نشسته بودم شخصی را نشسته دیدم که گفت چون که شرحی خواهد بود وی را به این بیت ختم کن: گر تو خواهی تا بهشت خلد بینی هان ببین ××هذه جنات عدن فادخلوها خالدین. و پس از آن به شرح قصیده پرداخته است.
شرح و حواشی:
۱- شرح قصیده حولیه = شرح قصیده مجمع الفوائد؛ جوهری تبریزی، عبدالله (-۷)

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱ /۸۱۰۵-۵۵/۷۵
آغاز:در کمال حسن رویش چون جمال آید چنین ×× از صباح روی او فی الحی نا دو مصبحین/ چشم گیتی روشن آمد از جمال روی او ×× می‌رود از روشنی از نور خود تا یوم دین
خط: نستعلیق، کا: محمد علی جیلانی، تا: ۱ صفر۱۲۳۲ق؛۷گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۲۱]

↩قصیده خاقان ⟵القصیدة الخاقانی

● **القصیدة الخاقانی = قصیده خاقان** / تجوید / عربی
al-qaṣīda-tul xāqānī = qasīda-ye xāqān
قصیده‌ای با عنوان «قصیده خاقان» به قافیه نون در علم تجوید.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۱۷/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۳ق؛جلد: میشن مذهب،۴ص (۱-۴)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۰-۱۶۹]

←قصیده خاوری ←اشعار

● **قصیده خمریه** / شعر / فارسی و عربی
qasīde-ye xamrīye
عبدالقادر جیلانی، عبدالقادر بن موسی، ۴۷۱-۵۶۱قمری
‘abd-ol-qāder-e jīlānī, ‘abd-ol-qāder ebn-e mūsā (1079 - 1166)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱۴۷/۵
آغاز:بسمله و هموا و اشربوا انتم جنودی؛**انجام:**و عبدالقادر المشهور اسمی ×× و جدی صاحب العین الکمال
در این قصیده ترجمهتحت اللفظی هر بیت ذیل سطور آمده؛بی‌کا، تا: جمعه ۵ محرم۱۲۷۹ق؛جلد: تیماج،۴ص (۳۹-۴۲)، ۱۱سطر،اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم[ف: ۵۰-۳۴]

● **القصیدة الخمریة = قصیده میمیه** / عرفان و تصوف، شعر / عربی
al-qaṣīda-tul xamrīyya = qasīda-ye mīmīyye
ابن فارض، عمر بن علی، ۵۷۶ – ۶۳۲ قمری
ebn-e fārez, ‘omar ebn-e ‘alī (1181 - 1235)
قصیده عرفانی بسیار معروف ابن فارض، در توصیف خمر و حالت سکر، که در ۳۳ بیت است و در بیان لطف باری تعالی در حق انسان در عالم ازل می‌باشد.
آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم ×× و به العون فی کل امر جسیم / شربنا علی ذکر الحبیب مدامة ×× سکرنا بها من قبل ان یخلق الکرم
انجام:علی نفسه فلیبک من ضاع عمره ×× و لیس له فیها نصیب و لا سهم
چاپ: ایران، تهران، کارخانه الله قلی خان، ۱۲۷۳ق، سنگی، خشتی، به سعی و اهتمام علی اصغر بن عبدالجبار اصفهانی سمیرمی(۱۵۸-۱۶۰صص)درهامش؛ایران، تهران، ۱۲۷۲ق، سنگی، وزیری؛ایران، تهران، ۱۲۸۲ق، وزیری کوچک، ۱۴ص، (در هامش بالای صفحات: صص۱۰۶-۱۱۹)؛ایران، تهران، ۱۲۷۴ق، تهران، ۱۲۷۴ق؛ایران، ۱۲۷۳ق، با تصحیح و مقابله آخوند ولی محمد، سنگی، رقعی (در هامش)

[کشف الظنون ۱۳۳۸/۲؛ ریحانة الادب ۱۳۶/۸؛ دنا ۲۱۹/۸-۲۲۰ (۲۳ نسخه)]
شرح و حواشی:
۱- شرح قصیدة الخمریة؛ قیصری، داود بن محمود (-۷۵۱)
۲- مشارب الاذواق = شرح قصیده خمریه ابن فارض = شرح قصیده میمیه ابن فارض؛ همدانی، علی بن محمد (۷۱۴-۷۸۶)
۳- لوامع انوار الکشف و الشهود علی قلوب ارباب الذوق و الجود = شرح خمریه ابن فارض = شرح قصیده میمیه فارضیه؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)
۴- شرح القصیدة الخمریة؛ کرمانی، صنع الله بن شجاع (-۹)
۵- شرح قصیدة الخمریة لابن فارض؛ مکی خاکی، محمد بن مظفرالدین محمد (-۹۲۶)
۶- شرح قصیدة الخمریة؛ ابن کمال پاشا، احمد بن سلیمان (-۹۴۰)
۷- شرح قصیدة الخمریة لابن فارض؛ قاضی مهدی بن ملا اسدالله (-۱۱)
۸- شرح قصیدة الخمریة لابن فارض؛ جابری انصاری، حسن بن علی (۱۲۸۷-۱۳۷۶)
۹- شرح قصیدة الخمریة لابن فارض؛ جیلانی، یحیی بن حسن
۱۰- شرح قصیدة الخمریة لابن فارض = مخزن الملوک؛ سنندجی، عبدالعظیم
۱۱- شرح قصیدة الخمریة لابن فارض (۵ عنوان)
۱۲- شرح الفاظ قصیده میمیه خمریه فارضیه
۱۳- قصیده خمریه (ترجمه)

۱. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۳۸۱بخش۳
نسخه اصل: مرقع احمد ثالث ۳۶۵۹؛ کا: میرعماد، تا: قرن ۱۱؛۲گ[ف: -۱۵۵]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲/۲۱-طباطبائی
بخشی از قصیده خمریه ابن فارض است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱ص (۵۷)،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[ف: ۲۲-۶۲]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۶۹/۲۳ط
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۴ص (۲۶۲-۲۶۵)،اندازه: ۷×۱۵سم[ف: ۲۴/۳-۴۸]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۲ط
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۲۲-۱۰۳؛ رایانه‌ای مجلس، ج ۳، ص ۷۸۷]
۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۰۸۵/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و۱۳ [ف: ۸-۱۹۴]
۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۷۲۳/۶
آغاز:برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق؛۵گ (۱۱۹-۱۲۳)، اندازه:۱۰×۱۵سم [نسخه پژوهی: ۳-۱۷۳]
۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۹۸/۵-عکسی

آغاز و انجام: برابر
۳۳ بیت؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: ۱۲۴۸ق؛۱۰۵ص (۸۷-۱۹۱)[عکسی ف: ۱-۳۰۲]

۸. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۵۹۱/۲
خط: نستعلیق ریز، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۲ ذیقعده۱۲۴۸ق[نشریه: ۲-۱۳۹]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۷۵/۱۲
خط: نسخ، کا: محمد در جزینی، تا: ۱۳۰۹ق؛ جلد:تیماج،۴گ (۲۵۶-۲۵۹)، ۲۲ سطر (۱۰×۱۳)،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۱۶-۲۳۲]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۶۸/۲
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد حسینی حسنی شریف، تا: اوایل قرن ۱۲؛ کاغذ: شرقی،۴گ (۲۵-۲۸)، ۸سطر،اندازه: ۷×۱۳سم[ف: ۳۴-۱۸۲]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۷۷/۱۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۴؛ ۲گ(۱۰۰-۹۹)، ۲۰سطر،اندازه: ۹×۱۶سم[ف: ۳۱-۵۰۳]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۱۶/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ رکابه‌دار؛جلد: تیماج،۲گ (۵ر-۶پ)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۳/۶×۲۱/۱سم[ف: ۲۷/۱-۲۰۹]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۸۵/۳
آغاز:برابر
خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۴گ (۳۰پ-۳۳ر)، ۱۷سطر[ف: ۳۷-۵۸۲]

۱۴. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۵۸بخش۲ و ۸۸/۲بخش۳
آغاز: برابر
نسخه اصل: موزه طوپقپو سرای، احمد ثالث ۳۶۵۹؛ کا: عماد حسنی، بی‌تا؛۹گ، [ف: -۷۸ و ۱۰۳]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۱۶
نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۳-۲۷۱]

۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۲۸
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛جلد: تیماج،مذهب،۱گ (۱۱۰-۱۱۰پ)، ۱۵ و ۱۶ سطر (۷/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[رایانه]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۲۰۱/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱گ (۱۵۸پ)، ۱۹سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱۱-۲۱۶]

۱۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۳۴۱/۳
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۳-۸۲]

۱۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۷۰/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج زرد، ۱۵سطر (۶×۱۳)،اندازه: ۱۰/۵×۱۹سم[ف: ۴-۱۱۸۹]

۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۶۳/۳
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۲گ(۳۳-۳۴پ)، ابعاد متن: ۱۰×۱۶،اندازه: ۱۳/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱۲-۲۸۹]

۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۳۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب،۱۱۰گ، ۱۵ سطر (۹/۵×۱۷)،اندازه: ۲۱×۳۱/۵سم[ف: ۱۵-۲۴۷]

۲۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۲۸
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۲گ (۱۵۷پ-۱۵۸پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۳۷۱]

● القصيدة الخمرية = قصیده میمیه (ترجمه) / عرفان و تصوف، شعر / عربی، فارسی

al-qaṣīdat-ul xamrīyya = qasīde-ye mīmīye (t.)

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۱۶۱/۳
آغاز:شربنا علی ذکر الحبیب مدامة ... روزی که مدار چرخ و افلاک نبود؛**انجام:**هر کس که زمی بعمر خود بهر نخورد - گر چه نگری که عمر خود ضایع کرد
قصیده معروف (خمریه ابن فارض)را با ترجمه منظوم آن به فارسی آورده؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۳ رجب۱۳۱۲ق؛۴گ (۵۳ر-۵۶ر)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[مؤید: ۳-۱۳۹]

● القصيدة الخمرية = قصیده میمیه (ترجمه و شرح) / عرفان و تصوف، طب، ادبیات / عربی و فارسی

al-qaṣīdat-ul xamrīyya = qasīda-ye mīmīyye (t. va š.)

این قصیده توحیدی و عشقی و عرفانی مبتنی بر اصول و قواعد ادب و زبان عرب و بسیار فصیح و بلیغ می‌باشد که مطلع آن چنین است: «شربنا علی ذکر الحبیب مدامة×× سکرنا بها من قبل ان یخلق الکرم». (مولانا جلال الدین سلطان العاشقین عارف بزرگوار ایرانی اشعار فاخر و محتشمی در همین زمینه سروده است که چند بیتی از آن یاد می‌شود:«پیشتر ز افلاک کیوان دیده‌ایم ××پیشتر از دانه‌ها نان دیده‌ایم / پیشتر از خلقت انگورها××خورده می‌ها و نموده شورها / در تموز گرم دی را دیده‌ایم ×× در فناء محض شیئی را دیده‌ایم ... الی آخر»).ترجمه فارسی قصیده میمیه به توسط استاد معظم عزالدین کاشانی سروده شده است که مطلع آن چنین است: «بودم آن روز من از طایفه دردکشان××که نه از تاک نشان بود و نه از تاک نشان ... الی آخر».

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۸۶۵

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم – الحمدلله و سلامه علی عباده الدین اصطفی. بعد از اداء سپاس و ثنا و دعای دوام عمر و جاه پادشاه جم جاه دین پناه روحی و روح العالمین فداه مخفی نیست که ترجمه و شرح قصیده میمیه قدوة السالکین و زبدة العارفین عمر بن الفارض المصری که اصحاب ذوق و عرفان او را نظیر خواجه شمس الدین حافظ شیرازی میدانند مبتنی بر اصول و قواعد صوفیه از وحدت وجود و سائر معانی اصطلاحیه ایشان است لکن بمقتضای المأمور معذور بمجرد ترجمه ظاهر قصیده اقتصار رفت و علی الله التکلان و به المستعان. شربناعلی ذکر الحبیب مدامة ××سکرنا بها من قبل ان یخلق الکرم، مدام و مدامه خمر است و وجه تسمیه آن موافق آنچه اطباء نوشته اند آنست که بر هیچ مسکری مداومت نمیتوان کرد مگر بر خمر یعنی جرعه کشیدیم بر یاد دوست شرابی را که مست شدیم بآن شراب پیش از آن که آفریده شود تاک این بیت شاهد عدلست بر اینکه مراد ابن فارض از مدامه شراب نیست بلکه محبت ازلی است ... الی آخر؛**انجام:**علی نفسه فلیک من ضاع عمره ×× و لیس له منها نصیب و لا سهم. پس باید که گریه کند بروزگار خود هر که عمر خود را تمام کرده و او را نصیب و سهمی از مستی این شراب نبوده.

خط: نسخ متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: ناصرالدین شاه قاجار؛۱۶ص، ۱۴سطر،اندازه:۱۳/۵×۲۰/۷سم[ف: ۷–۲۹۰]

● **قصیده خمریه (ترجمه)** / شعر / فارسی

qasīda-ye xamrīye (t.)

وابسته به: القصیدة الخمریة = قصیده میمیه؛ ابن فارض، عمر بن علی (۵۷۶–۶۳۲)

ترجمه منظوم نیکویی است از القصیده الخمریة «ابن فارض». علی رغم بررسی بسیار دانسته نشد این ابیات فارسی از سوی کدام یک از شاعران سروده شده است؛ البته این احتمال وجود دارد که این ابیات از ابن کمال پاشا (شارح قصیده خمریه) بوده باشد که نیاز به بررسی بیشتر دارد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۰۳/۵

آغاز:بیاد دوست بخوردیم باده و مست شدیم ×× در آن زمان ز باغ و ز رز نبود نشان؛**انجام:**بگو که زار بگرید که عمر ضایع کرد ×× کسی که نیست نصیبش از آن می‌خندان

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود قرن ۱۱؛در هامش رساله پیش به صورت چلیپا نوشته شده؛۱۰گ (۱۱۵پ– ۱۲۴پ) [ف: ۳۵–۱۹]

← قصیده خولیه ⟵ اشعار

← قصیده خیرالبریة ⟵ اشعار

← قصیده دالیه ⟵ اشعار

● **القصیدة الدالیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul dālīya

نابغه ذبیانی، زیاد بن معاویه، – ۱۸ ؟ قبل هجرت

nābeqe-ye zobyānī, zīyād ebn-e mo'āvīye(- 604)

از قصاید السبع المعلقات است.

چاپ: ایران، ۱۲۷۳ق، رقعی

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۴/۳

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۴۰۳۵؛ خط: نسخ، کا: مطهر بن عامر بن محمد بن عبدالله بن عامر بن علی شهید هادوی حسنی علوی فاطمی، تا: با تاریخ۱۱۵۳ق؛۱ص (۷۴)، ۳۵ سطر[عکسی ف: ۳–۳۵۲]

● **القصیدة الدالیة = انس الزاهدین فی مدح السادة المنتجبین** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ud dālīya = uns-uz zāhidīn fī madḥ-is sādat-il muntajabīn

شریف حسینی، مرتضی قلی خان بن نظام الدوله، ق۱۳ قمری

šarīf hoseynī, morteżā qolī (- 19c)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۴۸/۱

در نسخه حاضر این اشعار در مدح میرزا علی اکبر خان بن میرزا علی قمقام سروده شده است؛خط: نسخ معرب زیبا، کا: مهدی بن شیخ علی، تا: ۱ ربیع الاول۱۲۹۱ق؛ مصحح، محشی، مجدول؛۱۳گ (۱پ–۱۳ر)،اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف: ۲۰–۱۲۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۳۴۶

آغاز:الحمدلله واهب الادب و جاعله خیر مورث و مکتسب و الصلاة و السلام علی نبینا أفصح العجم و العرب؛ آغاز قصیده: أنهم فیکم تارة و أنجدا ×× و ما افاد سلوة اذ افند؛**انجام:**دوستت را باد لب از خرمی پر خنده چون گل ×× دشمنت گریان که زین هستی دو صد ره بزوالم

قصیده ای در چهل و دو بیت می‌باشد، در مدح میرزا علی نقی سروده شده و در آغاز آن مقدمه‌ای با نثر ادبی نوشته است و پس از آن چند تقریض از عبدالغنی افندی آل جمیل و عبدالباقی عمری و محمد امین الواعظ و عبدالحسین آل سعدالدین و شیخ محمد جابر و شیخ صالح آمده و در آخر تقریظی است به فارسی، و مجموع تقریض‌ها و اصل رساله ادبی نیکویی شده است؛ خط: نسخ، کا: شاید به خط ناظم، بی‌تا؛ ۹گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱۴–۱۳۱]

● **قصیده دالیه** / ادبیات / فارسی

qasīda-ye dālīyya

بسیط یزدی، محمد حسین، ق۱۴ قمری
basīt-e yazdī‹mohammad hoseyn (- 20c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۷۴۱
آغاز:بسمله، موسم نوروز و ماه فروردین آمد هدیه؛**انجام:**آقای مداحان محمد حسین نحوی متخلص به بسیط و ملقب بسالار الشعراء
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴[رایانه]

● **القصيدة الدالية** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul dālīya
قاضی شهاب الدین احمد بن عامر
qāzī šahāb-od-dīn ahmad ebn-e ʻāmer
قصیده‌ای است دالیه در ۶۶ بیت که ناظم در آن مدح عمرو بن عمرو ابن معافی را نموده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۱۸
آغاز:معالیك لا ما شاهدته الشواهد ×× و مجدك لا ما رامه قبل ماجد
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، بی‌تا؛۴گ (۲۰۲-۲۰۵) [عکسی ف: ۲-۳۸۹]

● **القصيدة الدالية فی مدح النبی** / فضایل و مناقب، شعر/عربی
al-qaṣīdat-ud dālīya fī madḥ-in nabī
چاپ: روسیه، سن پترسبورگ، المطبع الاسلامیة(به مدیریت الیاس میرزا بورغانی قریمی)، ۱۳۱۷ق، سنگی، وزیری، پطرزبورغ، سنگی، ۱۳۱۷ق، ۱۹۰۰م، وزیری، به سعی و اهتمام الیاس میرزا بورغانی قریمی(صص۱۲۲-۱۲۳)

تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۱۹
خط:نسخ،بی‌کا،تا:با تاریخ۱۲۶۵ق؛۱گ (۱۴۹ ر و پ)[ف: ۵-۳۷۰]

● **القصيدة الدامغة و شرحها القحطانية** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ud dāmiġa wa š.-u-ha-l qaḥṭānīya

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۲۹/۶
آغاز:دامغة الدامغة و شرحها القحطانية: مخارنا سوف الهند تكفينا ×× عن فخركم ال عدنان و تغنينا... اول من تكلم بالعربية هود بن عابر عليه السلام و هو ابو العرب قال النبی صلی الله عليه و سلم العرب العارية قحطان و العرب المتعربة ولد اسمعيل عليه السلام؛**انجام:**من رام غمر فتاتی من جهالته×× لم يلق لا خور فيه ولا لينا / استغفر الله من كل الذنوب مماً ×× و اسال الله بالتوفيق يهدينا
خط: نسخ، کا: یحیی بن محمد بن حیدر مطری بکالی، تا: جمعه ۴ جمادی الاول۱۱۹۸ق، جا: کسره؛ کاتب از نواحی رامه به عنایت حسین بن احمد قرشی عدنانی؛جلد:میشن،۱۵گ(۱۰۴ر- ۱۱۸پ)، ۲۵سطر (۱۴/۵×۲۳/۵)،اندازه: ۲۲×۳۱/۷سم[ف: ۲۹/۱-۶۹]

←قصیده در عشق ←مناجات در طلب عشق و محبت

● **قصیده در محاکمه سید ابراهیم لاریجانی و سید الحکماء لاریجانی** / شعر / فارسی
qasīda dar mohākeme-ye sayyed ebrāhīm-e lārījānī va sayyed-ol hokamā'-e lārījānī
حسنعلی میرزا بن نصرالله میرزا، ق۱۴ قمری
hasan-ʻalī mīrzā ebn-e nasr-ol-lāh mīrzā(- 20c)
قصیه رائیه طنزگونه‌ای است نسبتاً طولانی در ۲۰۷ بیت که در طی آن رخداد محاکمه سید ابراهیم لاریجانی و سیدالحکما لاریجانی در اداره اوقاف تهران در ربیع الاول سال ۱۳۳۰ق به نظم کشیده شده است. موضوع اختلاف ملکی بوده که (بنابر ابیات این قصیده) با ترفندهایی از چنگ مدعی علیه خارج گردیده است: «مصروع وار هروله کردم بدائره ×× کای قوم مال من ز چه روگشت تار و مار / گفتند حکم دائره این شد برو برو ×× مهمل مگو مجادله کم کن جدل میار / گفتم مرا بدائره نارورد اعتراض ×× کاین حکم را ز چه روی دادند اعتبار / ملك تو را که مورد حکم محاکمه ××هرگز نبوده از چه نمودند تار و مار / گفتا سوال کردم و گفتند العجب ××از غفلت بقاعده عام الاشتهار». در این قصیده ابیاتی از ادیب الممالك فراهانی تضمین گردیده که معرفی اصل قصیده وی در رساله پنجم همین مجموعه آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۰۵/۱۷
آغاز:پارینه بود مجلس انسی مرا قرار ×× سر خوش ز فرط جهل ز اوضاع روزگار / هرکس حکایتی ز ترقی نموده جعل ×× هر یک روایتی ز تکامل ز افتخار؛**انجام:**ریزم باین اداره بحکم مخدره ×× وز روزگارتان بدر آرم کنون دمار / گفتند میخ زور بیار خود میار ×× کاندر اداره باشد از آن نمره صد هزار
خط: شکسته نستعلیق، کا: سیدالحکما لاریجانی بن حاجی میرزا علی محمد الحسینی لاریجانی، تا: ۲۰ جمادی الثانی ۱۳۳۱ق، جا: تهران؛۸گ(۱۰۷پ-۱۱۴ر)،۱۶سطر،اندازه: ۸×۱۵سم[ف: ۳۵-۵۱]

● **قصیده در مدح امیرالمؤمنین (ع) = قصیده توسلی به حضرت شاه ولایت امیرالمؤمنین** / شعر / فارسی
qasīda dar madh-e amīr-al-mo'menīn = qasīda-ye

tavassolī be hazrat-e šāh-e velāyat amīr-al-mo’menīn

مجد الادباء خراسانی، اسماعیل بن محمد باقر،- ۱۳۲۱ قمری

majd-ol-odabā’ xorāsānī, esmā‘īl ebn-e mohammad bāqer(- 1903)

قصیده‌ای است با ردیف فاء در ۴۱ بیت که در مدح حضرت امیرالمومنین علی(ع) سروده شده است. این قصیده در ذیل کرامة المنهاج، ترجمه فارسی منهاج الکرامة تألیف مرحوم علامه حلی (- ۷۲۶ق) از خود مترجم (مجد) آمده است

چاپ: ایران، مشهد، دارالطباعه آستانه مقدسه رضویه، ۱۳۲۱ق، سنگی، وزیری کوچک، ۴ص، به درخواست شاهزاده محمد علی میرزا حشمة السلطان نائب الایالة مملکت خراسان و سیستان (نشوة الوداد و هدیة المعاد:صص۳۹-۴۲).

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:ذیل ۲۷۹

آغاز:ای فر خجسته کاج زر اندوده نجف ×× آن را که سر به خاک تو ساید زهی شرف / خاک نجف به منزلت آب کوثر است ×× آن را شست و شوی همی خواهد از جنف؛**انجام:**ختم سخن چنین به دعا می‌کند که باد ×× از خاکبوس پیشگهت مجد را شرف / گر یک نظر ز روی کرم سوی اوکنی ×× اقبال روی سوی آرد ز هر طرف

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۹ق؛ به دستور و زیر نظر مؤلف و شاعر (مجد) کتابت شده و به تایید شاعر رسیده چنانکه در یادداشتی پیش از شروع کرامة المنهاج در تاریخ ۱۳۱۹ق آورده که کاتب این اثر را از سواد به بیاض تبدیل نموده است و مورد تایید می‌باشد،مجدول مذهب، دارای کمند طلایی؛ جلد: تیماج مذهب،۲گ(۷۷پ-۷۸پ)، ۱۷سطر (۱۰×۲۱)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۵سم[میراث شهاب: س۱۳ ش۱و۲-۱۷۶]

● قصیده در مدح امیرالمؤمنین علیه السلام / شعر / عربی

qasīda dar madh-e amīr-al-mo’menīn ‘alīy-his salām

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۹۵/۶

آغاز:قال الشیخ حسن بن النح تغمده الله برحمته و اسکنه فسیح جنته یمدح سیدنا و مولانا امیرالمؤمنین اسدالله الغالب ابی الحسن المرتضی علی با ابی طالب و یندب فی آخر القصیده لابی عبدالله الحسین علیهما السلام بما یفطر القلوب و یقطع الاکباد و هی هذه:او میض برق فی الدجا یتوقد ×× ام ضوء فرقک قد بدا ام فرقد؛**انجام:**مولای نجل النح یرجوا منکموا ×× حسن الجزاء و غیرکم لا یقصدوا

خط: نسخ، کا: یحیی بن حاجی درویش محمد، تا: ربیع الاول۱۰۷۱ق؛جلد: تیماج مشکی،۱۸۷گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۶/۵)،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۵۱-۱۰۸]

● قصیده در مدح چهارده معصوم (ع) / شعر / فارسی

qasīda dar madh-e čahārdah ma‘sūm

ابن حسام، محمد بن حسام الدین،- ۸۷۵ ؟ قمری

ebn-e hosām, mohammad ebn-e hosām-od-dīn(- 1471)

قصیده در مدح چهارده معصوم.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۶۲/۲

آغاز:اله ی باعزاز (اعزاز) آ[ن] چند تن ×× که هستند فخر زمین ذمن(زمن) / بنور تو ای داور آب خاکه××بدین جارده نام معصوم پاک؛**انجام:**خدایا مرا در سرانجام کار ×× زنیکان و ز نیک مردان شمار

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۲گ (۱۲۴پ-۱۲۵ر)، ۱۴ سطر (۸×۱۲)، اندازه: ۱۲/۲×۱۷/۳سم[ف: ۲۹/۲-۶۸۹]

← قصیده در مدح حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام ← شتر و حجره

← قصیده در مدح حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام ← پیل و پشه

● قصیده در مدح حضرت علی (ع) / شعر / فارسی

qasīda dar madh-e hazrat-e ‘alī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۵۰۰/۴

آغاز:بریز ساقیا مر ا مدام می‌بساغر ×× چه می‌که برزند بجان هزار شعله اندر؛**انجام:**ز کینه پاره پاره شد به تیر و تیغ و خنجرا

کا: محمد بن زین العابدین حسینی، تا: ۱۳۴۸ق؛ ۲۰سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۱۹-۶۸۲]

● قصیده در مدح سعادت نامه / شعر / فارسی

qasīda dar madh-e sa‘ādat nāme

موسوی حسینی، ابوالقاسم، ق۱۴ قمری

mūsavī hoseynī,ab-ol-qāsem(- 20c)

قصیده‌ای است در ۵۸ بیت در بحر مثنوی که در مدح سعادت نامه، سروده شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:ذیل ۵۸

آغاز:حبذا زین نامه مشکین شمیم ×× کز سعادت گشته عنوانش رقم / هست بر گنج سعادت چون طلسم ×× زین سبب گشتش سعادت نامه اسم؛**انجام:**از دم مردان امیدم کان جناب ×× زین سعادت نامه گردد کامیاب / گر چه خطش لیکن از کرم ×× سازد دارد قبول محترم

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۰ ربیع الاول۱۰۳۶ق؛۳گ(۱۰۲پ-۱۰۴ر)، ۱۵سطر (۷/۵×۱۴/۵)،اندازه:

۱۱/۵×۱۸/۵سم[میراث شهاب: س۱۳ ش۱و۲-۱۷۷]

● **قصیده در مدح عبد القادر گیلانی = مناجات بندگی حضرت محیی الدین غوث العالم** / شعر / فارسی
qasīda dar madh-e ‘abd-ol qāder gīlānī = monājāt-e bandegī-ye hazrat-e mohye-d dīn qaws-ol ‘ālam
قصیده‌ای است در ۱۱ بیت در مدح محیی الدین غوث اعظم عبدالقادر بن موسی گیلانی (درگذشته: ۵۶۰ق) که سلسله صوفیه قادریه به او منتسب می‌باشد. در آغاز این نسخه به عنوان «مناجات بندگی حضرت (میران) محیی الدین غوث العالم» آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۰۸/۱
آغاز:سلطان پیران پیر من سلطان عبدالقادر است ×× ماه منور پیر من سلطان عبدالقادر است؛**انجام:**هر دم همیش از بر بخوان مدح محیی الدین بجان ×× کو صاحب کون (و) مکان سلطان عبدالقادر است.
خط: نستعلیق، کا: ملا نور، تا: قرن ۱۳؛کاغذ: شرقی، ۱گ، اندازه:۹×۱۷سم [ف: ۳۸-۲۷۵]

● **قصیده در مدح علی علیه السلام** / شعر / عربی
qasīda dar madh-e ‘alī ‘alay-hi-s-salām
بیهقی، احمد بن حمزه
beyhaqī,ahmad ebn-e hamze

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۱۸/۲ط
خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: ۵۰۸ (۵۸۰ق)؛جلد: تیماج،۲ص (۱۵-۱۶)،اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم[ف: ۲۴/۳-۱۲]

● **قصیده در مدح نظام الملک** / شعر / فارسی
qasīda dar madh-e nezām-ol molk
قدسی حسینی، محمد، ق۱۳ قمری
qodsī hoseynī‌،mohammad (- 19c)
قصیده یائیه ملمعی است در مدح نظام الملک از شاعری با تخلص قدسی در ۳۹ بیت.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۲۸
آغاز:الا یا منیتی ذات الضیاء ×× اوجهک ذاک او شمس السماء؛**انجام:**الا تا روز و شب آید بمانی ×× الا تا مهر و مه پاید بپایی
خط: نستعلیق خوش، کا: محمد قدسی حسینی (شاعر)، تا: قرن ۱۳؛ یادداشت استاد عبدالحسین حایری که این نسخه را آقای ستاره شناس به ایشان هدیه داده و استاد آنرا به کتابخانه سپرده است در۱۳۸۰/۳/۲۶ش؛جلد: تیماج،۴گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۴۴-۱۳۷]

↩قصیده در مدح و منقبت حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام← دیوان ادا

● **قصیده در نماز** / شعر / ترکی
qasīda dar namāz
اهداء به: سلطان مراد خان عثمانی
منظومه‌ای است در قالب قصیده که در جواب سؤال صوفی که در باب وضو و نماز سؤال‌هایی از ناظم پرسیده و او جواب گفته است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۳/۷
آغاز:خدایه صد هزاران شکر و منت ×× که محبوبینه بیزی قلدی امت؛**انجام:**عیان خطیله یازب یازدرن هم ×× جنان ایچنده بوله حقه قربت
خط: نسخ عثمانی، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲-۱۳؛ ۲۱ص (۱۸۶-۲۰۶)، ۱۹ و ۲۱سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۴۰/۳-۱۵۸]

● **قصیده در وقایع کربلا** / شعر / عربی
qasīda dar vaqāye‘-e karbalā
دمستانی، حسن بن محمد، - ۱۱۹۱ قمری
damestānī, hasan ebn-e mohammad (- 1777)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۹۶/۱۱
آغاز:من یلهه المردیان المال و الامل ×× لم یدر ما المنجیات العلم و العمل؛**انجام:**ثم السلام و علی خیر الانام متی ×× جن الظلام و ناجی الله مبتهل
خط:نسخ تحریری،کا:لطف الله بن محمد بن عبدالمهدی بن لطف الله،تا:۱۱۵۲ق،۳ص (۶۱-۶۳)،اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف: ۵۰-۱۶۲]

● **قصیده درهم جوش** / شعر / فارسی
qasīda-ye darham jūš
قاجار، محمد علی میرزا، ق۱۴ قمری
qājār, mohammad ‘alī mīrzā(- 20c)
تاریخ تألیف: ۱۳۲۳ق
منظومه هزلی است در ۲۹ بند (پنج مصرعی)توأم با طنز و شکایت از اوضاع زمانه.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۰۵/۱۴
آغاز:مهندس طبع ساخت ز هندوانه کره ××براه چشمه علی بود و یک سرسره / بدیع نقش در او بشکل حاجی لره ××نهاد ...

گشاد چنانکه کولی قره؛**انجام:**یک دو سه ساعت خودش زند به ... لاس ××بعد بـ... دهد دسته ای از اسکناس / فلان فرستاده این ز عشق تو بیقرار ...
خط: شکسته نستعلیق، کا: سید الحکماء یحیی بن میرزا علیمحمد حسینی لاریجانی، تا: ۱۳۲۳ق، جا: تهران؛ افتادگی: انجام؛۲گ(۸۸ر – ۸۹پ)، ۱۵سطر،اندازه:۸×۱۶سم[ف: ۳۵-۴۳]

←قصیدة دریدیة ←مقصورة ابن درید
←قصیدة دعبل خزاعی ←القصیدة التائیة

● **القصیدة الدمیاطیة فی الاسماء الحسنی** / شعر، اسماء الله / عربی
al-qaṣīda-tud damyāṭīyyi fi-l al-asmā'-il ḥusnā
دمیاطی، محمد بن احمد، – ۹۲۱ قمری
demyāṭī,mohammad ebn-e ahmad(- 1516)
قصیده‌ای است در شصت و یک بیت به‌صورت مناجات دراسمای الهی. در برخی نسخه‌ها این قصیده به نورالدین علی ولی صوفی نسبت داده شده است.
آغاز:بدأت ببسم الله و الحمد اولا ×× علی نعم لم تحص فیما تنزلا / فمنها ثناء للدلالة بنفسه ×× علی نفسه اذ لیس یحصیه من تلا
انجام:و اعطه یا رب الوسیلة و اجزه ××بافضل ما تجزی نبیاً و مرسلا / کذا الرسل ثم الآل و الصحب کلهم ×× و بعد فحمدالله ختماً و اولا
[الاوقاف العامة موصل ۱۲۶/۲]
شرح و حواشی:
۱– شرح الدمیاطیة لنورالدین الدمیاطی؛ تونسی، احمد بن محمد (– ۸۹۹)
۲– شرح قصیدة الاسماء الحسنی؛ آقکرمانی، محمد بن مصطفی (– ۱۱۷۴)
۳– شرح القصیدة الدمیاطیة
۴– شرح خواص المنظومة المسماة بالدمیاطیة

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۲/۵
آغاز:برابر؛**انجام:**علی الرشد ثبت یا رشید عزائمی ×× علی الصبر هب لی یا صبور تحملا.
خط: نسخ، کا: محمد بن ملا یاسین خطیب، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛جلد:تیماج مذهب،۵گ (۶۱-۶۵)، ۸سطر (۷×۱۵)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم[ف: ۳۸-۳۶۸]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۴/۱
آغاز و انجام: برابر
در فهرست با عنوان «چکامه لامی» و ناشناس آمده؛ خط: نسخ، کا: سلیمان قاضی بن محمد مکری، تا: ربیع الاول و ربیع الثانی ۱۱۹۵ق؛ ۹ – ۱۳سطر،اندازه: ۶/۷×۱۲/۵سم[ف: ۲-۲۳۱]
۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۷۵۰/۱
آغاز:بسمله – قال الشیخ الفقیه العالم العلامه الولی الصالح المحقق المدقق الصوفی الکاشف الربانی ابوعبدالله محمد ابن الحاج رحمة الله؛**انجام:**و کان من نساختها المسمات بالدمیاطیه نهار الاثنین خمسة عشر اول جماد بخط الفقیر المرحوم حاج طه – ۱۵ اول جماد ۱۲۳۰.
کا: حبیب ابن مرحوم حاج طه، تا: جمادی الاول ۱۲۳۰ق؛ جلد: مقوا،۹۷ص، ۱۷سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱-۲۳۹]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۹۹/۶
آغاز و انجام: برابر
در فهرست ناشناس؛ کا: محمود بن قاسم، بی‌تا؛۴ص (۱۲۱-۱۲۴)،اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف: ۳۵-۴۴۶]
۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۱۲/۴
آغاز:برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۳سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۶سم[ف: ۷-۴۴۰]
۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۵/۷
آغاز و انجام: برابر
در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛۲گ (۳۶ر-۳۷پ)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۲۰۲]
۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۰۶۵/۵-۶/۱۵۵
آغاز و انجام: برابر
در فهرست به ابوعبدالله مشرع مغربی نسبت داده شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛مجدول مذهب ؛۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۸-۴۷۹۹]

● **القصیدة ذات الأنوار = القصیدة التائیة** / عرفان و تصوف – عربی
al-qaṣīda-tu ḏāt-ul anwār = al-qaṣīda-tut tā'īyyi
بصری، عامر بن عامر، – ۶۹۶ قمری
basrī, 'āmer ebn-e 'āmer(- 1297)
تاریخ تألیف: ۷۰۰ق؛ محل تألیف: سیواس
قصیده تائیه‌ای است عرفانی، که به اقتفای تائیه ابن فارض سروده شده. در دوازده«اشاره»:۱. معرفت روح؛ ۲. معرفت نفس؛ ۳. هیولا؛ ۴. تعریف رموز معجزات؛ ۵. مبدأ و معاد؛ ۶. رموز قرآن؛ ۷. تفسیر زمان؛ ۸. امام زمان و علائم ظهور؛ ۹. خصائص نفس؛ ۱۰. قیامت؛ ۱۱. آداب و اخلاق؛۱۲. شرح احوال مؤلف. نسخه‌ای که صاحب الذریعة بدان اشاره کرده است، دارای دوازده نور بوده، لیکن نسخه شماره ۱۱۵۲۸/۴ مرعشی دارای سیزده اشاره است. ولی نسخه مجلس در دوازده نور است شامل ۵۰۶ بیت.
آغاز:قال الشیخ: بسم رب البینة العظمی و الکلمة العلیاء ... قصیده: تجلی لی المحبوب من کل وجهة ××فشاهدته فی کل معنی و صورة؛

چاپ: دمشق، المعهد الفرنسی للدراسات العربیة، ۱۰۳ص، ۱۳۶۷ق.

[الذریعة ۱۱۵/۱۷ و ۶۷۷/۹و ۱/۱۰-۲؛ الدرر الکامنة، چاپ بیروت ۱۴۳/۲؛ تائیة عامر بن عامر، چاپ دمشق، ص ۶-۷؛ معجم التاریخ التراث الاسلامی ۱۳۲۲/۲؛ ظاهریه، تصوف ۵۸۱/۱-۵۸۲]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۹۹/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**فمن غاب یوماً فمنك نال سعادة ×× و من غاب یوماً عنك آب بشقوة

فقط نور اول در توحید را دارا است؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد معین بن عبدالرزاق کاشانی، تا: نیمه نخست قرن ۱۳؛۴گ (۱۱-۱۴)،۱۲ سطر مورب،اندازه:۷×۱۷سم[ف: ۳۴-۲۳۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۰۳/۴۵

آغاز:برابر

فقط ۱ صفحه باقیمانده؛بی‌کا، تا:عید غدیر خم۱۲۵۵ق؛ جلد: تیماج،۱ص (۶۰۳)،اندازه: ۱۴/۳×۲۰/۱سم[ف: ۲۹/۱-۲۷۹]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۲۸/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**فإن کنت فی سعی مصیباً فالجری ×× و إلا فهذا کان مقدار طاقتی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۷۶ق؛ مصحح؛۱۹گ (۷۲-۹۰)، ۱۵سطر (۸×۱۲)،اندازه:۱۱×۱۵سم[ف: ۲۹-۱۸۵]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۷۵/۱۱

خط: نسخ، کا: محمد در جزینی، تا: ۱۳۰۹ق؛با دیباچه؛۱۹گ (۲۳۵-۲۵۳)، ۲۲ سطر (۱۰×۱۳)،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۱۶-۲۳۲]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۰۰۶/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**فان کنت فی سعیی مصیبا فبانحری ×× و الا فهذا کان مقدار همتی

خط: نسخ، کا: اسماعیل ضیائی فردوسی، تا: ۳ ربیع الثانی۱۳۵۵ق، جا: بیدخت،به سفارش میرزا آقا مهاجر مؤید اصفهانی؛ دارای رکابه،مصحح؛ جلد: تیماج بنفش،۲۰گ (۲پ-۲۱ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۸سم[ف: ۲۷/۱-۲۲]

←القصیدة الرائیة ← حزب ابومدین

←القصیدة الرائیة ← جالیة الکدر باصحاب سید الملائك و البشر

←القصیدة الرائیة ← قصیدة فی معجزة رسول الله (ص)

←قصیده رائیه ← دیوان مولوی

←قصیده رائیه ← ارشاد نامه

←قصیده رائیه ← اشعار

←قصیده رائیه ← دیوان کرمانی

←قصیده رائیه ← دیوان بیرجندی

←قصیده رائیه ← دیوان کاشانی

● **القصیدة الرائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ur rā’īyya

ابوفراس حمدانی، حارث بن سعید، ۳۲۰؟ - ۳۵۷ قمری

abū-ferās-e hamdānī, hāres ebn-e sa‘īd (933 - 969)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۱۲/۴۴-ف

نسخه اصل: نسخه ش ۲۱۶ کتابخانه تقوی که اکنون در کتابخانه مجلس شورای ملی است ۶۴۶۱۴-۴۵۵۹؛ کا: عبدالحی، تا: ۸۲۲ق، جا: ماردین در شمال عراق [فیلمها ف: ۱-۶۲۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۱۲/۸۳-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۶۲۲]

● **القصیدة الرائیة** / فضایل و مناقب، شعر / عربی

al-qaṣīdat-ur rā’īya

؟ عیانی، قاسم بن علی، - ۳۹۳

‘ayānī, qāsem ebn-e ‘alī(- 393)

۳۲ بیت است در فضایل اهل بیت (ع) و توسل به آن حضرات.

[اعلام المؤلفین الزیدیه ۷۷۳-۷۷۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۸/۶

آغاز:بسمله. و صلی الله و سلم علی سیدنا محمد و آله الطاهرین، قیل انها للقاسم بن علی العیانی.اصبحت یا مولای جارك فی الثرا ×× متوسداً جنب الیمین کماترا / مستسلماً للأمر مالی حیلة ××متقطع الاسباب منحل العرا؛**انجام:**و الخیر ان اعتقته و رحمته ×× فالصید کل الصید فی جوف الفرا / ثم الصلوة علی النبی و آله ××مالاح برق أو تلألأ جوهرا

خط: نسخ، کا: یحیی بن صالح بن حسین بن علی سراجی صنعایی یمنی، تا: ۵ جمادی الثانی۱۳۹۵ق؛۲ص (۶۶-۶۷)، ۱۳سطر [عکسی ف: ۳-۵۵۴]

● **القصیدة الرائیة** / ادبیات / عربی

al-qaṣīdat-ur rā’īya

صفی الدین حلی، عبدالعزیز بن سرایا، ۶۷۷-۷۵۰ قمری

safī-yod-dīn-e hellī, ‘abd-ol-‘azīz ebn-e sarāyā (1279 - 1350)

تاریخ تألیف: ۷۲۱ق

قصیده رائیه زیبایی است در ۸۵ بیت، گویا در مدح سلطان شمس الدین (نجم الدین) غازی بن ارتق و هنگامی که وی به شهر صور در لبنان آمده بوده، به نظم کشیده شده:«فقال تعنی به کسری (؟) فقلت له ××کسری بن ارتق لا کسری بن سابور ... لا تفخر الشمس الا انه القب ×× له و شبه له فی العز و النور ... رأت بنو ارتق نهج الرشاد به ×× و لیس کل زناد فی الدجی یوری ... ان تسع نحوك من اقصی الشام فقد ×× سعت الی الملك

المنصور من صور».
چاپ:در ص ۱۴۵-۱۵۰ دیوان وی در بیروت به چاپ رسیده

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۱۹
آغاز:من [تحفة] الصور ام من [نفخة] الصوری ×× احییت یا ریح میتاً غیر مقبور؛**انجام:**رقت لتغروا من رقمی لمجدکم ×× حسباً و طالت لتمحوا ذنب تقصیر.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛۴گ (۸۹-۹۲)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۳۸-۳۵۵]

● **القصیدة الرائیة** / ادبیات / عربی
al-qaṣīdat-ur rā'īya
بحرانی، محمد بن عبدالله، ق۱۲ قمری
bahrānī, mohammad ebn-e ‘abd-ol-lāh(- 18c)
قصیده رائیة نیکویی است در ۷۰ بیت. در مدح پیامبر اسلام و حضرت علی (ع). در اعیان الشیعة از چند محمد بن عبدالله بحرانی نام برده شده و مشخص نگردید که با مؤلف ارتباطی دارند یا خیر.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۲۹/۸
آغاز:بزغت شمسها لدی الاسحار ×× فعری البدر دهشة الاستتار؛**انجام:**لله سیفه وله الله ××حبا السیف سیفه ذوالفقار.
خط: نسخ، کا: نجل حسن بن غیثان احسایی هجری، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ این نسخه گویا در حیات ناظم آن کتابت شده و به قرینه برگ ۲۵، کاتب آن بایستی همان عبداللطیف بن حسن بن غیثان هجری احسایی باشد؛ یادداشتی از یحیی بن احمد در پایان نسخه آمده؛جلد: مقوا،۴گ (۷۱-۷۴)، ۱۴-۱۵سطر (۱۱×۱۷)،اندازه: ۱۱×۲۱سم[ف: ۳۸-۷۵]

● **القصیدة الرائیة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ur rā'īya
حسنی صنعانی، علی بن احمد، - ۱۲۲۰
hasanī san‘ānī, ‘alī ebn-e ahmad(- 1220)
قصیده رائیه‌ای است که ۲۷ بیت از آن در نسخه حاضر موجود است و کاتب در آخرش چنین آورده است:«لسیدی الجمالی علی بن احمد بن محمد بن اسحق، نظمها فی شهر رمضان الکریم بتاریخ سنة ۱۲۱۶».
[أعلام المؤلفین الزیدیه ۶۵۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۱۴/۳
آغاز:فما قلب ذی طهر ثقیفا أصله ×× و فاحبه قلب النوا ذلک الطمر / یا فرح منا بالبشیر و ولیه ×× أتا الفتح و الاقبال و العز و النصر؛**انجام:**و أزکی صلوة ینهر البدر حسنها ×× علی خیر مبعوث به رفع الأجر / کذا أله الاعلام اجازة الضبا ×× علی الروض مطلولاً قطرة الدهر
نسخه اصل:کتابخانه واتیکان،شماره ۱۱۱۱؛خط: نسخ، کا: عبدالله سعد مولد زیدی عدلی،تا: ۱۲۱۹ق؛۱گ (۳۰)[عکسی ف: ۳-۲۳۶]

● **قصیده رائیه** /شعر / فارسی
qasīda-ye rā'īye dar madh-e mīrzā ja‘far
صبا، فتحعلی بن محمد، - ۱۲۳۸ قمری
sabā, fath-‘alī ebn-e mohammad(- 1823)
قصیده زیبای رائیه ایست در ۱۳۸ بیت، در مدح میرزا جعفر:«فخر ایام میرزا جعفر ××آن نکوسیرت نکو آثار / آنکه باشد ز سروران ممتاز ×× چون علی از مهاجر وانصار / آنکه از خنجر شرر بارش ××عمر اشرار کم بود ز شرار / زبده نسل موسی کاظم××نخبه آل احمد مختار ...».

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۸۲/۶
آغاز:دارم از آسمان کجرفتار ××دل پر خون ودیده خون بار / آه کز جور عالم جافی ×× آه کز دور گنبد دوار؛**انجام:**تا که نام از دیار و یار بود ×× خاطرت شادمان ز یار و دیار.
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴گ (۵۵-۵۸)، ۱۲-۱۵سطر،اندازه: ۸×۱۴سم[ف: ۳۸-۲۱۴]

● **القصیدة الرائیة** / فضایل و مناقب، شعر / عربی
al-qaṣīdat-ur rā'īya
فدوی، مهرعلی، - ۱۲۶۲ قمری
fadavī, mehr‘alī(- 1846)
قصیدهمعروفی است در مدح حضرت امیرالمؤمنین علی در ۲۸ بیت.
آغاز:ها علی بشر کیف بشر ×× ربه فیه تجلی و ظهر
شرح و حواشی:
۱- تخمیس قصیده «ها علی بشر کیف بشر»؛ افشار ارموی، علی بن عبدالحسین (-۱۳۳۰)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۳۸۸/۶
آغاز:برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: چرم،۲گ (۹۸پ-۹۹پ)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۰-۱۰۶]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۸۳/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**لذاریک صلوة و سلام ×× شارق العالم و ذر
این نسخه شامل ۴۰ بیت می‌باشد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در هامش «التنبیهات علی معانی السبع العلویات» کتابت شده؛۳گ (۲-۴)[ف: ۴۰-۱۳۹]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۰۴/۶

آغاز:برابر؛**انجام:**مدعی حب علی و عداه ×× مثل من انکر حقاً و اقر

خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: ۱۲۹۱ق؛ مجدولمذهب؛۳گ (۱۰۷ر-۱۰۹ر)،۱۴سطر(۷/۵×۱۲)،اندازه:۱۱×۱۷/۵سم[ف:۳۳-۲۱۰]

● **القصیدة الرائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ur rā'īya

ابن الکوفی، محمد بن احمد

ebn-e kūfī, mohammad ebn-e ahmad

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۲۵

آغاز:روح الزمان هو الربیع فبکر؛**انجام:**و من الصلاة علیه اربح متبحر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۶۵ق؛۲گ (۱۵۵ر-۱۵۶ر)[ف: ۵-۳۷۱]

● **القصیدة الرائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ur rā'īya

دزفولی، محمد تقی بن علی، ۱۲۲۳ - ۱۲۹۵ قمری

dezfūlī, mohammad taqī-ye-bn-e 'alī (1808 - 1878)

قصیده رائیه‌ای است در مدح ناصر الدین شاه قاجار (-۱۳۱۳ق).به گونه‌ای که از مقدمه آن برمی‌آید به راهنمایی محسن میرزا از شاهزادگان قاجار این قصیده را برای پذیرفته شدن در حضور شاه قاجارسروده است. ایشان ازعلمای دربار ناصری بوده و صاحب تألیفاتی از جمله «کفایة الخصام و شهابه» می‌باشد.

[الکرام البررة:۲۲۲/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۴۷/۴

آغاز:نحمدک اللهم یا من خلقت الإنسان و علمته البیان فنطق بحمد ک اللسان با حسن تبیان ... تهادت الی سوحی وزارت علی سر ×× و دون خباها مرکز البیص و السمر؛**انجام:**و لا برحت منک اللیالی منیرة ×× کایامها یابن الغطارفة الزهر / فدم فی سرور و ارتفاع و سودد ×× الی حیث یبقی الدهر یا واحد الدهر

فی مدح ناصر الدین القاجار؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۹گ (۱۶۱پ-۱۶۹ر)، ۶سطر،اندازه: ۶/۵×۱۲سم[ف: ۳۲-۸۳۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۴۷/۵

آغاز:الحمد لله المنعم علی الاطلاق المبدء بالنعم قبل الاستحقاق کل السن البلغاء عن وصف کماله ... تبدت کبدر التم بلا وعد ×× فقاض لفرط الشبوق دمعی علی خدی؛**انجام:**و لا سیما شخص النظام و من له×× مکارم اخلاق تجل عن الحسد/ بحرمة سید المرسلین و آله ×× و اصحابه الباقین قدماً علی العهد

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۴ صفر۱۲۷۴ق؛۱۷گ (۱۷۲پ-۱۸۸پ)، ۶سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۳۲-۸۳۷]

● **القصیدة الرائیة** / ادبیات / عربی

al-qaṣīda-tur rā'īya

نائینی، محمد سعید بن محمد حسین، ق۱۳ قمری

nā'īnī, mohammad sa'īd ebn-e mohammad hoseyn(-19c)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۴۷/۵

در مدح الشیخ محمد باقر؛ کا: محمد سعید بن میرزا محمد نایینی، تا:غدیر۱۲۶۹ق، جا: قزوین؛ جلد: میشن،۷۲گ (۱پ-۷۲ر)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۱/۳×۱۸/۱سم[ف: ۵-۲۰۹]

● **القصیدة الرائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ur rā'īya

کرمانی، عمر بن یحیی

kermānī, 'omar ebn-e yahyā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۶۰۲

آغاز:یا حبیب القلب عونا فا الهوی بالجاررجا؛**انجام:**ذلک فی تحصیل فلیس فاتح فقال قال

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج[رایانه]

● **القصیدة الرائیة** / فضایل و مناقب، شعر / عربی

al-qaṣīdat-ur rā'īya

نعمان، احمد بن حسین

no'mān,ahmad ebn-e hoseyn

قصیده رائیه‌ای است در ۴۰ بیت که در این نسخه چنین معرفی شده است:«هذه القصیدةالفریدة فی مدح أهل البیت (ع) للقاضی العلامة صفی الدین احمد بن حسین النعمان متعرضاً علی من یقول بتقدیم امامة أبی بکر الصدیق علی امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب (ع)».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۸/۱۴

آغاز:ایا راوی الاخبار اخبار یثرب ×× علی عهد خیر الرسل فی سالف الدهر / اجب عن سوال طال فیه خلافنا ×× و حدث بنفس الصدق فی السر و الجهر؛**انجام:**علیک بنهج الحق فالحق واضح ×× و لیس طریق السهل کالمنهج الوعر / علیکم سلام من محب و خادم ×× فحبهم شغلی و حبهم فکری

خط: نسخ، کا: یحیی بن صالح بن حسین بن علی سراجی صنعایی یمنی، تا: ۵ جمادی الثانی۱۳۹۵ق؛۳ص (۸۳-۸۵)، ۱۳سطر [عکسی ف: ۳-۵۵۸]

● **القصیدة الرائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ur rā'īyya

ابن عبدون

ebn-e ʻabdūn

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۲۱۴

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از امرالله صفری [رایانه]

● **القصیدة الرائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ur rāʼīya

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:ذیل ۶۷

آغاز:ویملا ارض الله عدلاً و رحمة ×× و یذهب فی ایامه البؤس و الفقر / و لم یبق فوق الارض الا موحداً ×× موال لال المصطفی دابة الشکر؛**انجام:**و ترقع فی روض الجنان ممتعاً ×× بحور و ولدان و قد ضمک القصر / و من سندس اثوب و جسمک وا ×× لحلی و الوانها بیض و اغشیة خضر / تمت بحمدالله و عونه

قصیده رائیه در مدح اهل بیت عصمت و طهارت است که یازده بیت پایانی آن در نسخه حاضر آمده و باقی آن ساقط گردیده است، علی رغم تفحص فراوان در منابع و مصادر قابل دسترس، به نام ناظم این قصیده زیبا دسترسی نیافتیم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۹؛ افتادگی: آغاز؛۱گ (۲۰۸ر)، ۱۱سطر (۸×۱۱)،اندازه: ۱۳/۵×۱۸سم[میراث شهاب: س۱۳ ش۱و۲-۱۷۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۱/۳

آغاز:تقیلت أجدادی قدیماً و عابراً ×× و کاسرت حتی لم اجدلی مکاسرا؛**انجام:**و عیشوا بخیر و انعموا بتحیة ×× ولا زالت الأعیان منکم فزایرا

نسخه اصل: کتابخانه امبروزیانا، میلان، ایتالیا. قصیده رائیه‌ای است در ۱۱۶ بیت عربی، در ابتدای آن آمده است:«هذه قصیدة قدم ابن قادم صاحب جبل ظین»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۵۳ق؛۴ص (۹۶-۹۹)، ۱۹سطر[عکسی ف: ۳-۲۰۵]

۳. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۳۲۶۸/۷

آغاز:نظرت فازرت با الغزال الاحور×× وسطت فاردت کل لیث قسور/ و تمایلت عجباً فنکس راسه ×× غصن النقا یبدی اعتذار مقصر؛**انجام:**ثقلت عاتقها بعد حک فانبرت×× تمشی الیک لثقلها بتبختر / صلی علیک الله ما اهدی لنا ×× منک النسیم اریح مسک از فر

محتمل است از قصاید سید اسمعیل حمیری باشد که در ملک از محمد شریف کاظمی دانسته شده؛ خط: نسخ، کا: علی محمد بن محمد حسین، تا: رجب۱۲۶۶ق؛۲۰ص (۲۵-۴۴)، ۱۷ سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۳۳۹]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۶۲/۳عکسی

بی‌کا، بی‌تا؛۴ص (۹۶-۹۹)[عکسی ف: ۴-۱۲۸]

● **القصیدة الرائیة فی العقائد** / کلام و اعتقادات، شعر / عربی

al-qaṣīdat-ur rāʼīya fi-l ʻaqāʼid

در شانزده بیت است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۰۵/۳

آغاز:علا ربنا عن کیف او این اومنی ×× و عن کل ما فی بالنا متصور / و تخلید نار لیس الالکفار ×× و قبلتنا من امها لایکفر

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد احمد البستانی، تا: پایان ذیقعده۱۰۵۲ق؛ ۱۵سطر [ف: ۵-۲۴۵]

↩القصیدة الرائیة فی اللغز ⟵اللغز
↩قصیده رامزه ⟵الرامزة

● **قصیدة ربوبیة** / ادبیات / عربی

qasīdat-u rubūbīyya

مناجاتی است مشهور که در برخی کتب ادعیه آمده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۱۵/۱۵

آغاز:یقول الله جل الله ربی ××انا الجبار فاطلبی تجدنی؛ انا الموجود فاطلبنی تجدنی؛**انجام:**الهی ... الفردوس اعلی ... ×× ... ..نار الجحیم

خط: تحریری، کا: روزی محمد لب یابی یا لب آبی، تا: ۱۲۱۱ق؛جلد: تیماج مذهب،۲ص (۱۶۷-۱۶۸)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۳/۵سم[ف: ۵۰-۶۵]

↩قصیده ربیعیه ⟵دیوان تبریزی ششکلانی

● **القصیدة الرجعیة = القصیدة الطنطرانیة = قصیدة لامیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ur rijʻīya = al-qaṣīdat-uṭṭanṭarānīya = qaṣīdat-un lāmīya

طنطرانی، احمد بن عبدالرزاق، ق۵ قمری

tantarānī, ahmad ebn-e ʻabd-or-razzāq (- 11c)

نام قصیده در پایان آن «القصیدة الرجعیة» نوشته شده است. این قصیده «طنطرانیه» نیز نامیده شده است که آن را در مدح نظام الملک وزیر سروده و برآن شروح متعددی نگاشته شده است.

آغاز:یا خلی البال قد بلبلت بالبلبال بال ×× بالنوی زلزلتنی و العقل فی الزلزل زال

انجام:دم علی رغم العدی و ارتح یعود العید فی ×× دولة غراء فیها أدوم الألطاف طاف

چاپ: ایران، ۱۲۷۳ق، با تصحیح و مقابله آخوند مولی محمد، سنگی، رقعی، (در هامش)؛ایران، تهران، ۱۲۷۲ق، سنگی، وزیری؛ایران، تهران، ۱۲۸۲ق، سنگی، وزیری کوچک، ۳۵ص، در هامش بالای صفحات (صص۱-۳۵)؛

[الذریعه ۱۱۷/۱۷ «القصیدة الرجعیة المجنسة» آمده و مرحوم علامه تهرانی آنرا نشناخته است؛ معجم المؤلفین: ۲۷۲/۱؛ الذریعة: ۱۱۷/۱۷؛ کشف الظنون: ۱۳۴۰/۲؛ هدیة العارفین:۸۰/۱؛ دارالکتب ظاهریه -شعر-۲۸۲؛ درالکتب قاهره سال ۱۹۶۲ ج ۵۷/۲]

شرح و حواشی:

۱- جواب القصیدة الطنطرانیة؛ جوینی، محمد بن محمد (-۶۸۳)

۲- شرح القصیدة الطنطرانیة؛ بهشتی اسفراینی، محمد بن احمد (-۷۴۹)

۳- شادی دبیرستانی بر شاهی سلطانی؛ حاجی حمزه، ابراهیم بن علی (-۹)

۴- جواب القصیدة الطنطرانیة؛ خراسانی، محمود بن حاجی (-۱۰)

۵- شرح قصیدة الطنطرانیة؛ لاهیجی، بهاء الدین محمد بن علی (-۱۱)

۶- شرح القصیدة الطنطرانیة؛ خلخالی، محمد صالح بن محمد سعید (۱۰۹۵-۱۱۷۵)

۷- شرح قصیدة الطنطرانیة؛ علی بن شبلی

۸- شرح القصیدة الطنطرانیة؛ احمد بن زین الدین

۹- شرح القصیدة الطنطرانیة؛ داغستانی، عبدالرحیم بن عمر

۱۰- شرح القصیدة الطنطرانیة؛ سلیمان بن ابراهیم

۱۱- شرح قصیدة الطنطرانیة

۱۲- شرح القصیدة الطنطرانیة (۱۴ عنوان)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۰۹/۴

خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۸؛جلد: تیماج،۶ص (۱۱۴-۱۱۹)، ۱۳سطر (۱۰×۱۳)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[سنا: ف: ۱-۲۹۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۲۱/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: فتوح الله یا فتح الله معروف به محمد طبیب، تا: قرن ۸؛ در انجام ۱۴ برگ اشعاری به فارسی وعربی از ظهیر الدین فاریابی و دیگران به خط همان فتح الله به سال ۷۵۱ق در بغداد؛۳گ (۴۴-۴۶)، ۱۵سطر،اندازه: ۶×۱۲سم[ف: ۳۲-۴۳]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۹۰/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق معرب، کا: محمد بن حسین بن سلام الله ابرقویی، تا: ۸۵۱ق؛ محشی؛ ۴ص (۱۷۰-۱۷۳)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۰/۹×۱۷/۶سم[ف: ۵-۳۹]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۴۷۸/۵

آغاز:یا خلی الیال ... ای مه نا مهر با آوازه قلدک کو کلمی؛**انجام:**کوند زک عهد سعادت بخش و لنجک قدر اولوپ، لطف یزدان عزو شانه حافظ و امی اوله.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: استانبولی، ۶گ (۴۵پ-۵۰پ)، ۲۳سطر (۱۴×۱۸)، اندازه:۱۳×۲۰سم[ف: ۱۷-۳۸۰]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۰۰/۲۵

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: فضل الله بن مسعود، تا: ۱۰۴۷ق؛جلد: تیماج،۶گ (۱۳۱پ-۱۳۶پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۱×۲۰سم[ف: ۳۰-۱۷۳]

۶. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۴/۱۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۳ق؛ کاغذ: سپاهانی[نشریه: ۱۱-۹۲۷]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۴۸۴/۵

آغاز:برابر

با ترجمه زیرنویس فارسی، در فهرست «مختصر لامیة العرب» شنفری دانسته که خطاست؛بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۹۹ق؛ مصحح، محشی؛ ؛ تاریخ وقف: ۱۰۹۹؛۲گ (۹۵پ-۹۶پ)، ۱۱-۱۵سطر،اندازه: ۱۸/۳×۲۲/۳سم[ف: ۴۳-۱۲۱]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۲۷/۱۶

آغاز:برابر

کا: ابوبکر بن حمزه، تا: ۲۶رجب۱۱۳۴ق؛جلد: تیماج،۲گ (۱۷۲پ-۱۷۳پ)،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۲۳-۱۸۶]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۳۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲گ (۵۷ب-۵۸ر)،سطور چلیپایی[ف: ۳۳-۵۸۰]

۱۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۱۷۷/۲

آغاز:برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛با شرح برخی لغات آن به فارسی به صورت زیرنویس؛جلد: تیماج،۳ص،اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم[ف: ۳-۱۶۳۳]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷۰۷/۸

آغاز:برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۲۶ص (۲۲۶-۲۵۱)، ۶سطر، اندازه:۱۱×۱۶سم[ف: ۱۰-۱۶۸۲]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۹۹/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد معین بن عبدالرزاق کاشانی، تا: نیمه نخست قرن ۱۳؛ ۲گ (۱۶-۱۷)، ۱۲سطر،اندازه:۷×۱۷سم[ف: ۳۴-۲۴۰]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۲۸۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: کالینگور[رایانه]

۱۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۴۹۱/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حامد مردوخی، تا: ۱۲۳۴ق؛ جلد: مقوا،۵گ (۱۰۱پ-۱۰۵ر)، ۹سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۴-۳۴۱]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۷۱

خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: ۱۲۴۱ق؛۲گ (۱۳۲پ-۱۳۳ر)[مختصر ف: -۶۲۶]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۴۸۵۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۹ق[الفبائی: -۴۴۷]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۱۵۸/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد زنجانی، تا: ۱۲۶۶ق؛ محشی؛۱گ (۵۳)، ۱۵سطر،اندازه: ۹×۱۶سم[ف: ۳۰-۶۴۳]
۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱۰۳/۲
خط: نستعلیق، کا: محمد حسن بن حاج میرزا نصرالله علی آبادی مازندرانی، تا: صفر۱۲۶۷ق، جا: فارس و تهران؛۳۲گ (۵۲پ-۸۳پ)، ۱۲ سطر (۶×۱۶)،اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۱۳-۳۰۸۳]
۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۰۹۱
آغاز:برابر؛**انجام:**و طاف فعل ماضی به معنی دار و ادوم افعل التفضیل من دام
خط: نسخ، کا: تبریزی، یوسف بن رسول، تا: ۱۲۸۷ق؛ضمیمه نسخه ش ۱۸۰۷۳[رایانه]
۲۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۰۴/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: ۱۲۹۱ق؛ مجدولمذهب؛۴گ (۳۳پ-۳۶ر)، ۱۴سطر،اندازه: ۷/۵×۱۲سم[ف: ۳۳-۲۰۸]
۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۱۸/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۱۴ سطر (۸×۱۵/۵)،اندازه:×۲۱/۵سم[ف: ۱۶-۶۰۶]
۲۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۲۸/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع۱۳۳۵ق[ف: ۳-۵۵]
۲۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۹۵/۱-۵۹/۱۵
آغاز:برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۴۷ق؛۲گ (۱-۲)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۶-۳۲۱۳]
۲۴. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۷۰
آغاز:برابر
خط: نسخ عربی زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ تملک: سید عبدالوهاب نقشبندی، سلمان بن ملا احمد بزاز قادری؛جلد: مقوایی،۲۱گ، ۳سطر،اندازه: ۲۰×۲۸سم[ف: ۱-۲۵۶]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۳/۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱-۹۴]
۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۵۹۴/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: حافد صدیق، بی‌تا؛ ۱۳سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۱۵-۹۵]
۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۱۸/۱۸
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛۴ص (۱۵۱-۱۵۴)،اندازه:۱۱×۱۸سم[ف: ۹-۶۱۱]
۲۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۴۳۶/۶
بی‌کا،بی‌تا؛مجدول؛جلد:میشن سیاه،۱۶سطر،اندازه:۱۵/۵×۲۱/۹سم [ف: ۸-۳۸۰]
۲۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۲۰
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن سیاه،۲گ (۱۴۹پ-۱۵۰پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۳۷۰]
۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۳۵۶ ض
بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]
۳۰. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:بدون شماره
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۶]

● قصیده رضا (ترجمه) / شعر / فارسی
qasīda-ye rezā (t.)

قزوینی، سید تقی، ق۱۲ قمری
qazvīnī, seyyed taqī(- 18c)

[فهرستواره منزوی ۱۰/۶۰۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۰۵/۲
آغاز:صرف الزمان و ریب الدهر ابکانا ××ناسازگاری فلک و ریب روزگار/ سور سرشک کرد ز چشمان ما روان ... ×× و نقص العیش مناحین ابلانا؛**انجام:**من الردی تشتکی ظلما و عدوانا.
کا: حاج سید تقی قزوینی، بی‌تا؛ جلد:تیماج،۴گ (۲۹ر-۳۲ر)، ۲۰ سطر (۶×۱۲)،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۱۱-۲۴۱۳]

● قصیده رضویه (ع) (ترجمه) / ادبیات / فارسی
qasīda-ye razavīye (t.)

حسینی قزوینی، محمد تقی بن امیر مؤمن،- ۱۲۷۰ قمری
hoseynī qazvīnī, mohammad taqī ebn-e amīr mo'men(-1854)

مؤلف،قصیده‌ای عربی نونیه در ۲۰ بیت از کتابی بی‌نام که معتبر توصیف کرده به نام قصیده رضویه نقل و به امام رضا(ع)نسبت می‌دهد.هر بیت را با دو بیت شعر فارسی با قافیه الف ترجمه و احیاناً برخی کلمات را توضیح می‌دهد.این قصیده را که با مطلع: «صرف الزمان و ریب الدهر أبکانا ×× و نغص العیش منا حین أبلانا»

[نسخه‌های منزوی ۲/۴۰۶]

قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۹۲/۲
آغاز:اما بعد این رساله ایست در ذکر قصیده رضویه و ترجمه آن به نظم فارسی؛**انجام:**تم فی صبیحة یوم الثلثاء الرابع عشر من شهرا لصفر المظفر من شهود سنه۱۲۶۴ بیدراقمه و ناظمه و مترجمه بالنظم الفارسی محمد تقی بن الامیر مومن الحسینی الساکن بقزوین
کاتب = مؤلف، تا: سه‌شنبه ۴ صفر ۱۲۶۴ق؛ ۴گ [ف: ۲-۴۰۶]

←القصیدة الرمانیة ≻الرمانیة (ارجوزة)

● **قصیدة روحیة** / شعر / عربی

qasīdat-un rūḥīya

عبدالقادر جیلانی، عبدالقادر بن موسی، ۴۷۱-۵۶۱قمری

‘abd-ol-qāder-e jīlānī, ‘abd-ol-qāder ebn-e mūsā (1079 - 1166)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱۴۷/۴

آغاز:بسمله شهدت بان الله والی ولایتی؛**انجام:**و انا عبدالقادر شیخ کل طریقتی.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۵ محرم۱۲۷۹ق، جلد: تیماج،۴ص (۳۶-۳۹)، ۱۱سطر،اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم[ف: ۵۰-۳۴]

● **قصیده زنبوریه (ترجمه)** / ادبیات / فارسی

qasīda-ye zanbūrīyya (t.)

شیروانی، محمد حسین بن محمد، ق۱۴ قمری

šīrvānī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad(- 20c)

اهدا به: ناصر الدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۱۲۱/۱

آغاز:بسمله. حمدله. بعد از حمد و ثنای الهی چنین گوید تراب نعال خدام شرع انور نبوی؛**انجام:**از شرور نفس اماره خلاص یابیم ان شاء الله تعالی و السلام علی من اتبع الهدی ... و الحمدلله رب العالمین علی الافتتاح ... و السلام علی محمد و آله البررة الکرام و لعنته الله علی اعدائهم اللئام الی یوم القیام

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: با تاریخ ۱۳۵۶ق؛ جلد: میشن،۱۸گ (۲ر-۱۹پ)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۵-۴۲۴]

● **القصیدة الزینبیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-uz zaynabīya

منسوب به علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، - ۴۰ قمری

(mansūb be) ‘alī ebn-e abī tāleb,emām-e avval(- 661)

قصیده‌ای است بائیه که به قصیده زینبیه موسوم است. با مطلع: «صرمت حبالك بعد وصلك زینب».عبدالمعطی سملاوی (۱۱۲۷ق) شرحی بر این قصیده دارد با نام «البهجة السنیة بشرح القصیدة الزینبة» که در مصر سال ۱۲۸۸ و در ۱۳۰۶ق چاپ شده است و همچنین میرزا جعفر ین شیخ محمد نوچه دهی نیز شرحی بر آن نگاشته است.

آغاز:صرمت حبالك بعد وصلك زینبوالدهر فیه تصرف و تقلب/ نشرت ذوائبها التی تزهو بها ×× سودآء وراسك كالثغامة اشیب

چاپ: استانبول، ۱۳۱۵ق، ۳۶ ص، به کوشش احمد عزت با ترجمه ترکی با عنوان: عقیدة ادبیة ترجمه زینبیة.

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۸/۹

قصیده‌ای است بائیه دارای ۶۵ بیت در شکایت از زمان و سفارشاتی نسبت به دیگران؛بی‌کا، تا: قرن ۹[ف: ۵-۶۱]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۷

آغاز:برابر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱. قصیده‌ای است بائیه دارای ۶۵ بیت در شکایت از زمان و سفارشاتی نسبت به دیگران؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: ۱۰۲۸ق؛۴گ (۱۶۱-۱۶۴)[عکسی ف: ۲-۳۸۶]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**یا رب صل علی النبی و آله×× ما لاح نجم او تطلع کوکب / ارضی عن الغر الصحابة کلهم ×× فهم تمام الدین ثم المذهب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: فرنگی،۴گ (۷-۱۰)، ۹-۱۰سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۳۸-۳۳۹]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۸۵۸/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**خذها من المولی علی المرتضی ×× قد خص بالشرف الرفیع الاهیب / اعنی علیا و ابن عم محمد ×× صهر النبی و وصیه المنتخب

شامل ۳۹ بیت می‌باشد؛خط: نسخ، کا: عیسی بن موسی بن طعمه حویزی، تا: ۱۱۴۰ق؛جلد:تیماج مذهب،۱گ(۳۹۰پ)، ۲۷سطر (۱۲×۲۶)،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۴۰-۲۹۱]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۸/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و ارض عن العرب الاصاحب کلهم ××فهم تمام الدین ثم المذهب / یارب صل علی النبی محمد ×× مالاح نجم او تظاهر کوکب

قصیده بائیه‌ای است که در نسخه حاضر ۵۱ بیت از آن موجود است؛خط: نسخ، کا: یحیی بن صالح بن حسین بن علی سراجی صنعایی یمنی، تا: ۵ جمادی الثانی۱۳۹۵ق؛۳ص (۶۴-۶۶)، ۱۳سطر [عکسی ف: ۳-۵۵۴]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۴۰/۲

آغاز:برابر

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲گ (۵ر-۶ر)،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۴۴-۱۴۵]

←القصیدة الساویة ≻القصیدة الحسناء

● **القصیدة السبتیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-us sibtīyya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۸۹/۲

آغاز:هذه القصیدة مشتملة علی الزایرجة السبتیة و الله اعلم. بسمله.یقول السبتی و یحمد ربه ××مصلیا علی هادی الی الناس مرئلا / محمد المبعوث خاتم الانبیاء ×× و یرضی عن الصحب و من بهم تلا / الا هذه زایرجة العالم الذی ×× تراه یحکم و بالعقل قد جلا؛**انجام:**محمد الهادی الشفیع امامنا ×× و اصحابه اهل المکارم و العلا / حکمة القصیدة المبارکة النیرین و تعدیل ×× لکواکب عند کل تاریخ مطلوب ... و الحمدلله اولا و آخرا و باطنا و ظاهرا تم سنة ۹۹۵ هجریة.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۵ص (۱۳۱–۱۳۵)، ۱۷سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۱۴–۳۵۲۱]

←قصیده سرخوش >دیوان مصطفی سرخوش

● القصیدة السردابیة = الرد علی ابن حجر العسقلانی /

کلام و اعتقادات، شعر / عربی

al-qaṣīdat-us sardābīya = ar-radd ʻalā ibn-a ḥajar-il aʻsqalanī

کشفی، جعفر بن ابی اسحاق، ۱۱۸۹ – ۱۲۶۷ قمری

kašfī, jaʻfar ebn-e abī-eshāq (1775 - 1851)

قصیده‌ای است نونیه در رد رباعی ابن حجر عسقلانی که امام زمان حضرت مهدی را انکار نموده است، و آن رباعی چنین است:«ما آن للسرداب ان یلد الذی صیر تموه بزعمکم انساناً ...».علامه سید مهدی بحرالعلوم (–۱۲۱۲ق) نیز ردی بر این رباعی نگاشته است.

آغاز:نادی السماء ببطن جیحانا ×× وقت الدبور فقالت هات مرجانا

[ریحانة الادب ۶۰/۵؛ الذریعة ۱۷۶/۱۰و ۱۷۷/۱۰؛ اعیان الشیعة ۸۵/۴]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۴۵/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**تعللت تعطلت تجهلت تمحلت ×× و ان عشت توغلت لفی الظلمة و النکر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛جلد: تیماج،۵گ (۶۸–۷۲)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۳۱–۲۳۴]

۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۲۳/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**الممتشی بمشیک فی بردة الشتاء ×× من کنت نادیته یاجعفر افدنی

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرم،۵گ (۱۴۳ر–۱۴۷پ)،اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم[مؤید: ۲–۱۳۳]

←قصیده سرداریه >سرداریه

←قصیده سریانی >قصیدة أنا المطلوب فاطلبنی تجدنی

● القصیدة السریانیة = قصیدة انا الموجود فاطلبنی تجدنی = القصیدة الیائیة /

مناجات، شعر / عربی

al-qaṣīdat-us suryānīya = qaṣīdat-u ana-l mawjūd faṭlubanī tajidanī = al-qaṣīdat-ul yā'īya

ابن عباس، عبدالله بن عباس، ۳ – ۶۸ قمری

ebn-e ʻabbās, ʻabd-ol-lāh ebn-e ʻabbās (625 - 688)

مناجاتی منظوم در حدود ۴۱ بیت با قافیه «فاطلبنی تجدنی» است و برای قرائت هر بیت آن، به عدد خاص، اثر و خاصیتی ذکر شده است. این منظومه بنا به گفته مرحوم آقا بزرگ تهرانی، در واقع، برگردان منظوم واقع ۱۱۸ سوره از زبور حضرت داود علیه السلام است که به روایت ابن عباس (به طریق احمد بن عباس هذلی عن یحیی بن عون عن حبیب بن مروان الجبلی عن سفیان بن عیینة بن ابن عمر الزهری عن ابن عباس) نقل گردیده است و ادعا شده که آن در واقع به زبان سریانی بوده است و ابن عباس آن را به عربی منظوم درآورده است؛ اما در آغاز نسخه شماره «۱۲۳۳۶/۱» کتابخانه مجلس، چنین آمده است: «در زبور حضرت داود سوره‌ای وجود دارد که منزلت آن در زبور مانند سوره الرحمن در قرآن کریم است و این اشعار را حضرت محمد(ص) در ترجمه آن سوره از زبور سروده است» و گفتنی است که در نسخه مذکور، اشعار از طریق شهاب الدین زکریا و او نیز از شهاب الدین سهروردی روایت شده است.

آغاز:أنا الموجود فاطلبنی تجدنی ×× فان تطلب سوای لم تجدنی / أنا المقصود لاتقصد سوای ×× کثیر الخیر فاطلبنی تجدنی

چاپ: تهران، ۱۲۸۱ق، خشتی، (در هامش)؛ ۱۲۷۷ق،وزیری کوچک؛ ۱۲۸۴ق، ایران، سنگی، ۴ص (صص۲۴۲–۲۴۵) در انجام سحاب الدموع (ج۳)؛ [تهران]، سنگی، ۱۲۷۷، وزیری کوچک، (در هامش)؛ایران، تهران، کارخانه مشهدی محمد تقی، ۱۲۸۴ق، سنگی، خشتی، به سعی و اهتمام مولی محمد علی صحاف طهرانی، به نفقه و درخواست مولی محمد علی بن مولی اللهقلی طهرانی (در هامش)؛ایران، تهران، ۱۲۸۱ق، با تصحیحو مقابلهمولی رضا و آقا محمد علی فرزندان علی اکبر خوانساری، سنگی، خشتی(در هامش)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۹۲/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**أنا الفرد المدبر فوق عرش ××بلاتکلیف فاطلبنی تجدنی

خط: نستعلیق، کا: عبدالعزیز، تا: ۱۰۴۰ق، جا: بلخ مدرسه بدر محمد خان؛ کاغذ: شرقی،۲گ (۲و۳)،۱۷و ۱۸سطر،اندازه: ۷/۵×۱۹/۵سم[ف: ۳۱–۳۲۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۸۸/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**أنا الوهاب یا عبدی سریعا ×× وفی العهد فاطلبنی تجدنی / أنا الفرد المدبر فوق عرشی ×× بلا تکفی فاطلبنی تجدنی. و صلی الله علی نبینا محمد و آله أجمعین برحمتک یا أرحم

الراحمین.
خط: نسخ، کا: یوسف فرزند ملاکریم، تا: ۱۱۶۶ق، جا: اخلی صوفیلوی پادار ترکیه؛ مصحح؛۲گ (۱۵و۱۶)، ۱۱سطر،اندازه: ۶×۱۰سم[ف: ۳۰-۳۱۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۸۳۵/۱
آغاز:برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج،۱۹گ (۱پ-۳پ) و دعاء (۴پ-۱۹پ)،ابعاد متن: ۶×۱۰[ف: ۱۷-۲۳۲]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۶۶/۳
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم خوانساری، تا: رمضان ۱۲۸۷ق؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۴گ (۲۱پ-۲۴ر)، ۱۴سطر [ف: ۳۶-۱۰۱]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۶۸/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**و یشفع فی الخقائق یوم حشر ××یشفع فیه فاطلبنی تجدنی
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۲گ (۲۰۰پ-۱۹۹ر)، ۱۴سطر (۱۴×۱۶/۵)،اندازه: ۱۶/۵×۱۸/۵سم[ف:۳۳-۶۴۰]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۱۲/۳
آغاز:برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب،۷گ(۷پ-۱۳پ)،اندازه: ۱۲×۱۳سم[ف: ۹-۸۸۹]

۷. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۱۱۸/۳
بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، با دو سرلوح؛جلد: روغنی مذهب،قطع: ربعی[نشریه: ۷-۲۶۸]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۰/۱۴ کر
آغاز:برابر؛**انجام:**و لیس ... الفردوس عندی ×× أنا الرزاق فاطلبنی تجدنی
خط: نسخ تحریری نزدیک به نستعلیق، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۲ یا اوایل قرن۱۳؛۲گ(۴۴پ-۴۵پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم[ف: ۴۰/۲-۳۴۵]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۶۶/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۲۷ جمادی الاول۱۲۳۳ق؛۲گ (۸۱ر-۸۲ر)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۰-۲۲۵]

۱۰. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۶۰۰/۸
آغاز:بدانکه از ابن عباس روایت کرده است که هر که این سوره زبور را برای قضای حاجت بخواند حق تعالی حاجت آن کس را روا کند وسوره این است بسمله انا المطلوب فاطلبنی تجدنی ×× وان تطلب سوای فلا تجدنی؛**انجام:**انا الرب الذی لاظلم عندی ×× ولست اجود فاطلبنی تجدنی
از اول تا آخر؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۲۲۴ق؛جلد: تیماج، مذهب،۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۱-۳۷۸]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۱۱۵
خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: ۱۲۴۱ق؛۲گ (۲۰۷پ-۲۰۸پ)[مختصر ف: -۸۶۴]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۷۵/۲۹
آغاز:زبوری که عبدالله بن عباس نظم کرده است ... انا الموجود فاطلبنی تجدنی ×× فان تطلب سوای فلم تجدنی
بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: سپاهانی، جلد: میشن،۲گ(۸۶ر-۸۷پ)،اندازه: ۱۲/۸×۲۲/۶سم[ف: ۹-۱۳۶]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۳۳۶/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**انا الوهاب یا عبدی عطایا ×× وفی العهد فاطلبنی تجدنی/ انا الفرد المدبر فوق عرشی ×× بلا التکلیف فاطلبنی تجدنی
بی‌کا، بی‌تا؛ ۹سطر،اندازه: ۸/۵×۱۳سم[ف: ۳۵-۲۹۵]

۱۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۸۶۴/۲-۵۹/۸۴
آغاز:برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۲گ(۳۶-۳۷)،اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۱۹]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۱۴/۸
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج قهوه‌ای ضربی،۱گ(۴۲پ)، ۱۴سطر [ف: ۳۶-۲۶]

۱۶. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۱۹۱/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**اهل بالخلق من یعطی الجزیلا ×× سوایی لیس فاطلبنی تجدنی
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲گ(۳۴ر-۳۵پ)،اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم[مؤید: ۳-۱۶۴]

۱۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۰۴/۵-عکسی
آغاز:برابر؛**انجام:**اقیل العالمین اذ استقالوا ××فهل من قایل ربی اقلنی
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛۲ص (۱۰۹-۱۱۱)[عکسی ف: ۱-۳۰۲]

● القصیدة السریانیة = قصیدة انا الموجود فاطلبنی تجدنی / مناجات، شعر / عربی، فارسی

al-qaṣīdat-us suryānīya = qaṣīdat-u ana-l mawjūd fa-ṭlubanī tajidanī

زبوری

zabūrī

وابسته به: القصیدة السریانیة؛ ابن عباس، عبدالله بن عباس (۳-۶۸ق)

ترجمه منظومی است از قصیده بالا، در این ترجمه هر بیت عربی با یک بیت به فارسی ترجمه و با یک بیت دیگر خواص و آثار آن بیان شده است.

[نسخه‌های منزوی ۲۹۶۴/۴ با عنوان شرح منظومه ابن عباس و در آن دو نسخه از این ترجمه در دارالکتب قاهره و موزه بریتانیا معرفی شده است]

۱. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۸۹

آغاز:آغاز ترجمه:أنا المطلوب فاطلبنی تجدنی ×× فإن تطلب سوائی لم تجدنی / منم مطلوب ای طالب کجایی ×× چرا در حضرت ما می‌نیایی / مجویی غیر ما را هیچ گاهی ×× اگر شایسته درگاه مایی / مرا هرگز نخواهی یافتن تو ×× کنی با غیر من گر آشنایی؛ آغاز مقدمه:سپاس بی قیاس آن پادشا را ×× که پیدا کرد از نابود ما را / یکایک عضو ما را بر هم آورد ×× چنین طرفه طلسمی بر هم آورد / منم مطلوب ای طالب کجایی ×× چرا در حضرت ما می‌نیایی؛ **انجام:**دعایش رد نگردد نزد باری ×× به دست آرد امور شهریاری/ همیشه مقبل و منصور گردد ××بلا از ذات پاکش دور گردد

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۶گ، ۱۵سطر[ف: -۳۸]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۶۲-۴/۳۲

آغاز:انا الموجود فاطلبنی تجدنی ××فان تطلب سوائی لم تجدنی / منم موجود ای طالب کجائی ×× چرا درحضرت ما می‌نیائی / نجوئی غیر ما را هیچ گاهی ××اگر شایسته درگاه مائی

خط: نسخ ونستعلیق، کا: محمد امین انصاری، تا: ۱۰۷۶ق،اندازه: ۱۵×۲۶سم[ف: ۸-۴۸۰۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۴/۱۹

آغاز:آغاز دیباچه: روایت است از حضرت امیر ... ؛ آغاز شعر: انا الموجود فاطلبنی تجدنی ××فان تطلب سوای لم تجدنی/ منم موجود ای طالب کجائی ××چرا در حضرت ما می‌نیائی

چهل و یک بیت شعر عربی است با ترجمه هر یک به دو بیت فارسی و دو بیت ترکی؛خط: نسخ، کا: سلیمان قاضی بن محمد مکری، تا: ربیع الاول و ربیع الثانی ۱۱۹۵ق؛جلد: تیماج،۱۳گ (۱۵۱-۱۶۳)، ۹- ۱۳سطر،اندازه: ۶/۷×۱۲/۵سم[ف: ۲-۲۳۵]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۹۰۵/۳-۲۹/۲۴۵

آغاز:انا الموجود فا طلبنی تجدنی ×× فان تطلب سوای لا تجدنی/ منم موجود ای طالب کجایی ×× چرا در حضرت ما می‌نیایی؛**انجام:**دعایش رد نگردد نزد باری ××بدست آرد امور شهریاری/ همیشه مقبل و منصور گردد ××بلا از ذات پاکش دور گردد

هر بیت آن با دو بیت به فارسی ترجمه شده است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۳ رجب۱۲۲۵ق، جلد: تیماج مشکی،۵گ، ۱۹سطر، اندازه: ۸×۱۶سم[ف: ۶-۳۲۲۱]

۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۰۵۰/۲-۵۹/۲۷۰

آغاز:بسمله، أنا المطلوب فاطلبنی تجدنی ×× فان تطلب سوائی لاتجدنی / منم مطلوب ای طالب کجایی ×× چرا در حضرت ما می‌نیایی / مجوئی غیر ما را هیچ گاهی ×× اگر شایسته درگاه مایی / مرا هرگز نخواهی یافتن تو ×× کنی با غیر من گر آشنایی

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۷گ (۹۱-۹۷)،اندازه: ۷×۱۷سم[ف: ۲-۹۰۲]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۸۵۳

آغاز:دیباچه: چنین گفتند ما را اهل اسناد ×× بروح پاک ایشان روح حق باد؛ ترجمه:من موجود ای طالب کجائی ×× چرا در حضرت من می‌نیائی؛**انجام:**همیشه مقبل و منصور باشد ××بلا و آفت از وی دور باشد

هر بیتی در سه یا دو بیت ترجمه منظوم شده به اضافه بیست و شش بیت که به‌عنوان دیباچه به نظم کشیده شده، ناظم خود را با تخلص «تقی» یاد کرده است «بخوان تو ای تقی دایم دعا را»؛خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: گالینگور سبز،۱۰گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم[ف: ۳-۶۸]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۰۵۰/۲-۵۹/۲۷۰

آغاز:بسمله، أنا المطلوب فاطلبنی تجدنی ×× فان تطلب سوائی لاتجدنی / منم مطلوب ای طالب کجایی ×× چرا در حضرت ما می‌نیایی / مجوئی غیر ما را هیچ گاهی ×× اگر شایسته درگاه مایی / مرا هرگز نخواهی یافتن تو ×× کنی با غیر من گر آشنایی

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۷گ (۹۱-۹۷)،اندازه: ۷×۱۷سم[ف: ۲-۹۰۲]

۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۸۵۳

آغاز:دیباچه: چنین گفتند ما را اهل اسناد ××بروح پاک ایشان روح حق باد، ترجمه:من موجود ای طالب کجائی ×× چرا در حضرت من می‌نیائی؛**انجام:**همیشه مقبل و منصور باشد ××بلا و آفت از وی دور باشد

خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: گالینگور،۱۰گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم[ف: ۳-۶۸]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۳۰/۲

آغاز:به اسم قادر قیوم باری ×× که او داده بما توفیق باری/ روایت کرده عبدالله عباس×× ز شرح سوره سریانی خاص / اگر مفلس بود منعم شود رود ×× اگر نابوده باشد هم شود زود / اگر قلاش باشد شاه گردد ×× اگر زتشی برد چون ماه گردد / اگر این سوره را هر کس بخواند×× به کل علم غیب دور داند/ هر ان مومن که این منظوم خواند×× از آن پس هیچ حاجت در نماند ... بسمله. انا الموجود فاطلبی تجدنی ×× و ان تطلب سوائی لم تجدنی/ منم موجود ای طالب کجایی ×× چرا در حضرت مامی نیایی / مجویی غیر ما را هیچ گاهی ×× اگر شایسته درگاه مایی؛**انجام:**همیشه منقل و منصور باشد ×× بلاء هر چه باشد دور باشد

خط: نسخ، کا: ملا محمد شفیع بن محمد رضای استرآبادی، بی‌تا [ف: ۱۶-۵۱۳]

۱۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۳۱/۶

آغاز:منم موجود ای طالب کجایی ××چرا در حضرت ما می‌نیایی؛**انجام:**شود از بخت خود در دهر فیروز ... بلا از ذات پاکش دور ماند ××همیشه مقبل و منصور ماند. تمت فی سنه ۱۱۰۱-۱۴ ربیع الثانی.

بی‌کا، بی‌تا؛در حاشیه این دفتر است؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۶سم[ف: ۳-۴۱۵]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۳۳۶/۲

آغاز:آغاز مقدمه:سپاس بی قیاس آن پادشا را ×× که پیدا کرد از

نابود ما را/ یکایک عضو ما را بر هم آورد ××چنین طرفه طلسمی بر هم آرد؛ آغاز ترجمه فارسی:منم موجود ای طالب کجائی××چرا در حضرت ما می‌نیائی / نجوئی غیر ما در هیچ جائی ××اگر جوئی مرا فی الحال یابی
در این ترجمه هر بیت عربی با یک بیت به فارسی ترجمه و با یک بیت دیگر خواص و آثار آن بیان شده است؛بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج، سرخ، ۹سطر،اندازه: ۸/۵×۱۳سم[ف: ۳۵-۲۹۵]

● **القصیدة السریانیة = قصیدة انا المطلوب فاطلبنی تجدنی = القصیدة الیائیة (با ترجمه)** / مناجات، شعر / عربی / فارسی

al-qaṣīdat-us suryānīya = qasīdat-u ana-l maṭlūb fa-ṭlubanī tajidunī = al-qaṣīda-tul yā'īyya (bā t.)
وابسته به: القصیدة السریانیة؛ ابن عباس، عبدالله بن عباس (۳-۶۸ق)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۶۰/۶
خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج روغنی[ف: ۳۰-۲۲۲]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۹۷۴/۱
ترجمه مناجات «یقول الله ربی فاطلبنی تجدنی»؛خط: نستعلیق، کا: ضیاء الدین بن ملا عبدالرسول قوم حسین خیل، تا:شنبه ۲۵ جمادی الثانی۱۲۷۸ق، جا: دهدل ترح؛جلد:تیماج،۵گ (۱ر-۵ر)، ۱۷ سطر (۹/۵×۱۷)،اندازه:۱۵/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۶-۷۵۳]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۵۲/۴
آغاز:أنا الموجود فاطلبنی تجدنی ××فإن تطلب سوائی لم تجدنی، ترجمه: منم موجود حقیقی پس طلب کن مرا تا بیابی و هرگاه طلب کنی غیر مرا نمی یابی؛**انجام:**أتعرف ساتراً للعیب غیری ×× أنا الستار فاطلبنی تجدنی
خط: نسخ، کا: محمد علی بن ولی بیک، تا: اوایل قرن ۱۳؛ مهر: «موقوفه ملک الأطباء۱۲۸۹» (مربع)، «محمد علی ۱۲۰۰» (مربع)؛ ۵گ(۱۶۳پ-۱۶۷پ)،سطور چلیپایی، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵سم[ف: ۳۱-۶۳۳]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۴۳/۲
آغاز:بسمله. انا الموجود فاطلبنی تجدنی ×× و ان تطلب سوای فلا تجدنی؛**انجام:**انا الرب الذی لا ظلم عندی ×× و لست اجوز فاطلبنی تجدنی
قصیده است.با ترجمه فارسی زیر نویس؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ:سمرقندی،۱۵سطر (۶×۱۱)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۴-۱۹۶]

۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۲۰۵/۱-۳۶/۲۰۵
آغاز:بسمله روایت است از ابن عباس رض که گفت یکسوره از سوره‌های مزامیر داود (ع) بمن رسیده وبسی فاضل است پس اختیار؛**انجام:**انا الصدیق غیر الکذب قولی ×× صدیق الوعدفا طلبنی تجدنی
مناجات منظومی است برگرفته از یکی از سور زبور داود درنسخه حاضر شرح خواص قرائت این مناجات آمده است؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، با سرلوح مزدوج؛ جلد: تیماج،۹گ، ۱۳سطر،اندازه: ۷×۱۱سم[ف: ۶-۳۲۱۹]

۶. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۴/۱۴
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: ربعی[نشریه: ۶-۶۷۱]

←قصیده سؤالات ← سؤالات
←قصیده سینیه ← دیوان جنابدی
←قصیدة الشاطبیة ← حرز الامانی و وجه التهانی
←قصیدة الشاطبیة ← شرح حرزالامانی و وجه التهانی

● **قصیدة الشاطبیة (منتخب)** /شعر / عربی

qaṣīda-tuš šāṭibīyya (mn.)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۵۶۹/۵
آغاز:بدات بسم الله فی النظم اولاً ×× تبارک رحماناً رحیماً و موئلاً؛**انجام:**و تبدل علی اصحابه نفحاتها ×× بغیر تناه ذرنباً و قر نفلاً
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۳ق؛جلد: تیماج مذهب،۸گ (۱۶۳پ-۱۷۰ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۳/۱-۱۰۷]

←قصیده شاگردیه ← دیوان مذهب
←القصیده الشکوائیة ← بث شکوی
←قصیده شکوائیه ← دیوان شمس العلماء گرگانی
←قصیده شکوائیه ← دیوان محمد وسیم ثانی

● **قصیده شکوائیه** / شعر / فارسی

qasīda-ye šekvā'īye

قصیده‌ای است در شکایت از رسوم در بیست و سه بیت.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۳۷/۴
آغاز:زنهار از فراق تو زنهار ای رسوم ×× کردی تو روز روشن ما تار ای رسوم / رفتی ودوستان و محبان خویش را ×× بگذاشتی بدست طلبکار ای رسوم؛**انجام:**زین سان که ماهر است به تدبیر مملکت ×× روزی به بینمش که بدر بار ای رسوم/ اندر حضور شاه جهان دار میدهد××سان قشون خلج و فرحناز ای رسوم.
خط: نستعلیق زیبا، کا: محمدباقر بن شکرالله حسینی تفرشی، تا: قرن ۱۳؛ جلد:تیماج،۳گ(۷۳پ-۷۵ر)، ۷سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم [ف: ۳۵-۵۰۹]

● **قصیدة شمس الإیمان** / کلام و اعتقادات / عربی

qasīdat-u šams-il īmān

یافعی ، عبدالله بن اسعد، ۶۹۸-۷۶۸ق
yāfe'ī '·'abd-ol-lāh ebn-e as'ad

شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۴۶/۱
آغاز:تبارک من شكر الورى عند یقصر ××لكون أیادى جوده لیس تحصر
کا:محمد بن حسن بن احمد بن محمد بن احمد بن سالم مرزوقی، تا:جمعه ۱۹ جمادی الاول ۱۲۸۰؛۸گ (۱-۸)[ف: ۳-۱۰۲]

● **القصیدة الشمعة فی القراآت السبعة** / قرائت، شعر / عربی
al-qaṣīda-tus šam'a fī qirā'āt-is sab'a
موصلی، محمد بن احمد،- ۶۵۶ قمری
mūselī, mohammad ebn-e ahmad(- 1259)
به قافیه الف. با چهار بیت خود او در ستایش از این کتاب.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۰۹/۲
خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد بن محمد بن ابی بکر بن ابراهیم بن یعقوب، تا: رمضان۷۰۸ق، جا: دمشق؛۳۳گ (۵ر-۳۷ر)، ۱۱ سطر (۶×۱۲)،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۱۶-۲۱۸]

←قصیده صلواتیه > دیوان اخباری
←قصیده طاعونیه > دیوان وفائی شوشتری
←القصیدة الطنطرانیة > القصیدة الرجعیة

● **القصیدة الطنطرانیة (با ترجمه)** / شعر / عربی و فارسی
al-qaṣīdat-uṭṭanṭarānīya (bā t.)
مراغی، معین الدین
marāqī,mo'īn-od-dīn
وابسته به: القصیدة الرجعیة = القصیدة الطنطرانیة؛ طنطرانی، احمد بن عبدالرزاق (قرن ۵)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۸۴/۵
خط: نستعلیق، کا: محمد نصرالله بن احمد، تا: دوشنبه ۱۶ رجب۱۰۳۸ق؛ مصحح؛جلد: تیماج،۳گ(۲۷۱پ-۲۷۳ر)،اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[ف: ۲۰-۱۳۹]

● **قصیدة الطنطرانیة (ترجمه)** / ادبیات / فارسی
qaṣīdat-uṭṭanṭarānīya (t.)
داور شیرازی، مفید بن محمد نبی، ۱۲۵۱-۱۳۲۵ قمری
dāvar-e šīrāzī, mofīd ebn-e mohammad nabī (1836 - 1907)
وابسته به: القصیدة الرجعیة = القصیدة الطنطرانیة؛ طنطرانی، احمد بن عبدالرزاق (قرن ۵)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۸۵/۵
آغاز:بسمله. یا خلی البال ای فارغ القلب خلی البال به تحقیق به هیجان و اضطراب آوردی قلب مرا به شدت هم و غم؛**انجام:** ... الطاف که لطف الهی باشد طواف می‌نماید پس شادمان باش.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۶گ (۱۸پ-۲۳پ)،اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۴۴-۶۵]

● **القصیدة الطنطرانیة (ترجمه)** / عرفان و تصوف / فارسی
al-qaṣīda-tuṭṭanṭarānīya (t.)
وابسته به: القصیدة الرجعیة = القصیدة الطنطرانیة؛ طنطرانی، احمد بن عبدالرزاق (قرن ۵)
ترجمه تحت اللفظی است از قصیده معروف «طنطرانیه» معین الدین ابو نصر احمد بن عبد الرزاق طنطرانی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۰۴۴/۲
آغاز:یا خلی البال قد بلبلت بالبال بال ... یعنی از محبوب فارغ الذهن بدرستی و تحقیق که نقل کرده ای بو سواسی؛**انجام:**که در این دولت مستدام ترین لطفها طواف می کند.
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن ابی الحسن، تا: ۱۲۹۷ق؛ جلد: تیماج،۹گ(۱۲ر-۲۰پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۱۶-۴۸]

←قصیده طوبی > اشعار

● **القصیدة الظریفة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-uz ẓarīfa
عاملی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ قمری
'āmelī, hasan ebn-e zayn-od-dīn (1552 - 1603)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۷۷
خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: ۱۲۴۱ق؛۱گ (۱۳۸ر-۱۳۸پ)[مختصر ف: -۶۲۶]

● **قصیده عارف** / شعر / فارسی
qasīda-ye 'āref
عارف، مرتضی
'āref,morteza

اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۹/۲
آغاز:ای فلك نبود کسی در کجروی پمسان تو ×× با علو تبه نبود مکر و حیله شأن تو؛**انجام:**باد تا باشد بود تا مست بود کاتیات ×× دوستانت دوستکام و غم زده خصمان تو
مشتمل بر ۵۴ بیت؛ خط: نستعلیق و تحریری، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۲۶۶ق؛ جلد: تیماج،۵گ(۲۳پ-۲۷پ)، ۱۴ و ۱۵سطر،

اندازه: ۱۱×۱۵/۳۰سم[دو کتابخانه اراک: -۴۹]

● **القصیدة العبادیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul ʻibādīya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۰/۶-ف

نسخه اصل: موزه بریتانیا5321 .Or؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰سطر [فیلمها ف: ۱-۵۲۶]

● **القصیدة العجوزیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul ʻajūzīya

ابن مناصف، محمد بن عیسی، ۵۶۳ - ۶۲۰ قمری

ebn-e manāsef, mohammad-e bn-e ʻīsā (1168 - 1224)

قصیده‌ای است در ۲۸ بیت.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۸۱/۶

آغاز:ألا تب من مواطاة العجوز ×× و ... عن مواطاة العجوز؛

نسخه اصل: کتابخانه شخصی؛ کا: شیخ غلامحسین بن علی گروسی،تا:۱۳شوال۱۳۲۶ق؛۲ص (۱۶۸-۱۶۹)[عکسی ف: ۵-۴۳۶]

● **القصیدة العجوزیة** / لغت / عربی

al-qaṣīdat-ul ʻajūzīya

اصبعی، محمد بن عیسی

asbaʻī,mohammad ebn-e ʻīsā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۴۹۰

آغاز:للعلامه محمد بن عیسی بن اصبع الازدی العلوی فی نظم ما اشترك الاتب عن معطاه العجوز؛**انجام:**ندموا بعدفلم ینفعهم حسین ما الدهر بما فیه علق

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [رایانه]

● **قصیدة عذب البیان** / شعر / عربی

qasīdat-u ʻad̲b-il bayān

فدوی ، مهرعلی-۱۲۶۲ق

fadavī,mehrʻalī

قصیده طنزآمیز حاضر نیز درباره ازدواج در دوران پیری است.

تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۰۹/۳

آغاز:تهیأت فی شیخو ختی للتأهل ×× تأهلت لکن فی أوان الترحل / علیك لحسناءالتجردیافتی ××و الا شوهائ التعلق تبتلی؛**انجام:**أضیف الیصمصامه کلصارم ××فلمترهالراؤنالامنجل / تفرد فی الأوصاف ما دارت السماء ×× و نیرها فی خارج فی ممثل

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱-۴۳۴]

● **قصیده عرفانی** / شعر / فارسی

qasīda-ye ʻerfānī

از سپهر کاشانی، به آنچه بر فراز قصیده آمد است.قصیده‌ای است در قافیه الف در ۴۵ بیت. در ستایش و نیایش پروردگار.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۲۸۰/۲

آغاز:به هستی چند دربندی، دری از نیستی بگشا ×× نهنگ لا بکش، پس غوطه زن در لجه الا؛**انجام:**کند وارسته از کثرت کند دل بسته بر یکتا

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۱۲ق،۴گ(۱۳ر-۱۶ر) [ف: ۳-۲۶۰]

● **قصیدة العروس** / شعر / عربی

qaṣīda-tul ʻarūs

خالد بن صفوان

xāled ebn-e safvān

آغاز:عوجا علی طلل بالقض خلان××اقوا فقطأنه آداء هیفان

شرح و حواشی:

۱- شرح قصیدة العروس؛ واحدی، علی بن احمد (-۴۶۸)

۲- شرح قصیدة العروس (۴ عنوان)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۶۷/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**قالوا لذی طرب بالقول لا کذب ×× الحمدلله شکراً کل ازمان

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ رکابه‌دار؛جلد: تیماج،۴گ (۸۴پ-۸۷ر)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۴۴-۲۳۰]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۴۷/۶

خط: نسخ معرب، کا: محمد سعید بن میرزا محمد نایینی، تا: جمعه ۲۸ جمادی الثانی قرن۱۳؛ محشی؛جلد: میشن،۸گ (۷۳پ-۸۰ر)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۱/۳×۱۸/۱سم[ف: ۵-۲۰۹]

۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۸۷۲/۳

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۵گ (۸۱پ-۸۵ر)،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۳-۶۵۳]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۴۱۵/۱۰

آغاز:برابر؛**انجام:**قالوا لدی طرب بالقول ... ×× الحمد لله شکرا کل ازمان

کا: علی اکبر بن شیر محمد همدانی، تا: ۱۲۹۷و۱۲۹۸ق، جا: همدان؛۶ص (۲۲۶-۲۲۱)،اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم[ف: ۵۰-۱۷۹]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۸۹۷

انجام:قال الذی طرب بالقول لاکذب ××الحمدلله شکراً کل از

مان

قصیده‌ای است به مطلع ذیل:«عوجا علی طلل بالقفص خلانی ××اقوی فقطانه آراک هیقان»با شرح مختصری که بدین عبارت آغاز می‌شود،«قال خالد بن صفوان القناص هذه القصیدة التی سمتها العرب العروس»؛خط: نسخ و تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۵۰ق؛ واقف: نایینی؛۵گ، ۱۴سطر در متن و ۲۰سطر در هامش (۹×۱۷/۲)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۷-۶۶۳]

● قصیدة عروس الکون / شعر / عربی

qasīdat-u ʻarūs-ul kawn

جم سلطان، احمد

jam soltān, ahmad

قصیده‌ای است در مدح کعبه شریفه، ناظم قبل از این قصیده ۴ بیت شعر را که به گفته صاحب تفسیر علامی در استجابت دعا مؤثر است آورده و به فارسی ترجمه کرده است. عنوان قصیده در نسخه «قصیده ما شطه عروس الکون» درج شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۱۹۶/۱-۳۶/۱۹۶

آغاز:بسمله؛ یا رب هییء لنا من أمرنا رشدا ×× و اجعل معونتک الحسنی لنا مددا/ یا رب مهم بنده بیچاره را بساز ×× ای در گشای لطف در بسته دارو از

... قصیده ماشطه عروس الکون للکاتب احمد جم: ستبنی لیلی فهی لیلا سمیرتی ×× و حسبی نهاراً و ضلها خیر شیمتی؛**انجام:**و صلوا علی الهادی النبی محمد ×× وحجوا الیها کل حین و حجة از اول تا آخر؛ خط: نسخ معرب، کا: بخط ناظم، تا: قرن ۹؛مجدول، مصحح؛ ۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۳-۳۲۱۷]

● قصیده عروضیه / معانی بیان / عربی

qasīda-ye ʻarūzīye

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۱۴۵

آغاز:بسمله، لمولای حمدی و الصلوة مع السلام للمصطفی و الال و الصحب و الثنا؛**انجام:**ما انشدته العرب و هی جمله کافیه فی علم العروض شافیه و بعد الحمد و المنة علی ما منح و هو حسبی و نعم الوکیل تم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۴۹ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

←قصیده (عریضه منظوم)←اشعار

● القصیدة العشقیة / عرفان و تصوف، شعر / عربی / فارسی

al-qaṣīdat-ul ʻišqīya

نیریزی، قطب الدین محمد، ۱۱۰۰ - ۱۱۷۳ قمری

neyrīzī, qotb-od-dīn mohammad (1689 - 1760)

پس از ترجمه غزل عطار می‌نویسد:سال‌ها پس آن ترجمه بر وزن همان ابیات منظومه‌ای در عشق سرودم و قصیده عشقیه نامیدم. منظومه‌ای است به عربی و فارسی. در ده «اشاره»: ۱. حقیقة العشق و ان ظهوره بنور محمد؛ ۲. ان حقیقة العشق منشاء وجود العالم؛ ۳. ان من انوار العشق خلافة ائمة دیننا؛ ۴. ان مذهب الحق انما هو العشق؛ ۵. ان العشق مذهب الفقراء العارفین؛ ۶. ان العشق حساب الخلایق فی الاخرة؛ ۷. کیفیة ظهو سلطنة العشق؛ ۸ ان تسخیر سلطان ملک القلوب بالجهاد الاکبر؛ ۹. لایمکن الرجوع الی عوالم القدس الا بالعشق؛ ۱۰. ان العلم و العمل مدارج العشق. سپس هفت اشاره بدون شماره می‌آورد. (احمد منزوی)

آغاز:الحمدلله ان العشق قد شرقاً ××من مشرق القدس بالانوار قدبر قا / بحب عشاقک اللهم فزت به××فقلبی اصطبح العرفان و اغتبقا؛

چاپ: شیراز، سنگی، ۱۳۲۶، رقعی، ۹۵+۱صص

[الذریعه ۱۷:۱۲۰]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۸۸۹/۸

آغاز:برابر؛**انجام:**و من یعرف حقیقة ما یقول القطب اشفاقاً ×× یسجل فهم منهاج الهدی فی العلم تسجیلا / قصیدتنا ضیاء المهتدین تبصروا منها ×× و سموها بمنهاج الهدی للعلم تکمیلا

خط:نسخ، کا: حسن بن محمدحسینی، تا: قرن ۱۲؛۴۲گ (۷۳پ-۱۱۴ر)، ۱۲سطر (۸×۱۰/۵)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۴-۳۷]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۸۷/۳۶

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۳۹گ (۸۶-۱۲۴)،ابعاد متن: ۱۳×۲۳،اندازه:۲۱×۳۱سم[ف: ۱۶-۵۳۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۰۶۰

آغاز:بسمله، الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی؛**انجام:**این دعای خویش را کن مستجاب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۴/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**چون دعامان امر کردی بی حجاب ××این دعای خویش را کن مستجاب

کاتب: مرحوم قطب الدین، تا: ۱۱۴۵ق؛ افتادگی: وسط؛ محشی؛ بعد از این رساله پنج صفحه شامل اشعار عربی درباره حکمت و فلاسفه است که آنرا در بیت آخر «منهاج الهدی» نامیده ولی قسمت عمده آن از وسط افتاده است، ناظم آن معلوم نیست، این اشعار به خط نسخ است و نویسنده آن محمد نظر زنوزی معرفی شده؛۵۴ص، ۱۷سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۲-۲۹۱]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۸۵/۴

بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و۱۳؛جلد: تیماج،۱۳۵ص (۸۰-۲۱۴)، ۱۲سطر (۷×۱۰)،اندازه: ۱۰×۱۵سم[سنا: ف: ۱-۲۸۴]

۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰/۲

خط: نسخ و نستعلیق، کا: حاج میرزا محسن مدعوبه حالی اردبیلی، تا: ۱۳۲۰ق؛ابیات این قصیده به خط نسخ خوب و ترجمه آنها را مرحوم حالی به فارسی به خط نستعلیق نوشته، این کتاب را مرحوم «حالی» به حضور قطب العارفین مرحوم مجدالاشراف تقدیم کرده؛۱۲۳ص،ابعاد متن: ۹×۱۴/۵، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم[ف: ۲-۲۸۸]

● **قصیده عقاب و عقرب** / کیمیا / عربی

qasīda-ye ʻoqāb va aqrab

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۷۶۷

آغاز:هذه قصیده الهقاب و العقرب، رایت عقابا طالبا صید عقرب فاوت بعیدا تبتغی منه مهربا؛**انجام:**و صل علی خیر الانام محمد (ص) - نبی الهدی من حل طیبة طیباه

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[رایانه]

⟵قصیدة عقد الجواهر اللآل فی مدح الآل ⟵عقد الجواهر اللآل فی فضائل الآل

⟵قصیدة العقود ⟵العقود فی علم النحو

⟵قصیده علوی ⟵دیوان موصلی

● **قصیدة العمیدی** / شعر / عربی

qaṣīdat-ul ʻamīdī

قصیده‌ای است بسیاری زیبا در ۴۲ بیت به سبک قصیده طنطرانیه (نظم معین الدین طنطرانی). ناظم این قصیده مشخص نگردید آیا عمید الدین سعد افزی (ابزری) خنجی لاری (- ۶۲۴ ه) صاحب قصیده اشکنوانیه است یا ابراهیم بن محمد نسوی عمیدی (- ۵۱۹ ه) یا فردی دیگر.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۲۱/۸

آغاز:یا حبیب القلب غوثاً فالهوی بالجار جار×× یا صریع الحب حبداً فالنوی بالثار ثار؛**انجام:**لیت حیاً کان منشیه و جارینا طعاً×× فی فنون الفضل حتی کلمة بالصاع صاع

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ رکابه‌دار؛کاغذ: شرقی،۳گ(۱۳۸-۱۴۰)، ۹-۱۳ سطر،اندازه: ۷×۱۱سم[ف: ۳۲-۴۶]

● **قصیده عنوان الحکم = ترجمه قصیده ابوالفتح بستی** / شعر / عربی و فارسی

qasīda-ye ʻonvān-ol hekam = t. qasīda-ye ab-ol-fath bastī

بدر جاجرمی، بدرالدین بن عمر،- ۶۸۶ قمری

badr-e jājarmī, badr-od-dīn ebn-e ʻomar(- 1288)

وابسته به: القصیدة النونیة = القصیدة البستیة = عنوان الحکم؛ابوالفتح بستی، علی بن محمد (۳۶۰-۴۰۱)

در ذم دنیا با ترجمه فارسی آن از بدر جاجرمی.

آغاز:آغاز متن: زیادة المرء فی دنیاه نقصان، ترجمه: هر کمالی ز دنیاست همه نقصانست ×× سود کان محض نکویی نبود خسرانست

چاپ: مجله دانشکده ادبیات، به اهتمام محمد تقی دانش‌پژوه، شماره ۱۴، ۶-۱۳۴۵ش، ص ۶۲۹-۶۳۹؛ایران، تهران، ۱۳۰۱ قمری، سنگی، وزیری کوچک، با تصویر ناظم، با دیباچه حسینقلی خان سلطانی کرمانشاهی، به سعی و اهتمام محمد ابراهیم مشتری طوسی (تاریخ کتابت ۱۳۰۰)

[الذریعه ۱۳۵/۹؛ فهرستواره ۲۱۲/۷ و ۶۰۸/۱۰]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۲۰۱

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: ابوالمجد تبریزی، تا: دوشنبه ۲۱ صفر۷۲۳ق؛۲ص (۷۲۱-۷۲۲)، ۴۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۴۱-۱۰۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۰۶/۳

خط: شکسته نستعلیق، کا: میرزا ابراهیم اشعری شاعر، تا: رمضان۱۳۰۰ق؛ جلد:تیماج،۸ص (۱۷۹-۱۸۶)، ۱۵سطر (۸×۱۶)،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱۲-۲۷۸۷]

۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۴۵۶/۳

آغاز:برابر

تنها ده بیت آن آمده و بقیه را کاتب ننوشته است لکن ترجمه اشعار تماماً آمده؛خط: نسخ و نستعلیق، کا: سید علی بن سید عیسی موسوی، تا: ۵ رجب۱۳۲۱ق،به جهت آقا میرزا محمد حسین ساعت ساز؛ ۱۶-۱۷ سطر (۱۰×۱۷)،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۲-۵۶۰]

⟵القصیدة العینیة ⟵مناجات منظوم حضرت علی (ع)

● **القصیدة العینیة = القصیدة الغراء = النفسیة = الورقائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul ʻaynīyya = al-qaṣīda-tul ġarrā' = al-nafsīya = al-warqā'īyyi

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ʻabd-ol-lāh (981 - 1038)

قصیده‌ای در ۳۰ بیت است در احوال نفس وچگونگی تعلق آن به بدنو جدا شدن آن. شروحی بر آن نگاشته شده و به فارسی نیز ترجمه شده است.

آغاز:هبطت الیک من المحل الارفع ×× و رقاء ذات تغزز و تمنع/ محجوبة عن کل مقلة عارف ×× و هی التی سفرت و لم تتبرقع

انجام:فکانها برق تألق بالحمی ×× ثم انطوی فکانه لم یلمع

چاپ: همراه با شرح آن از محمد علی حکیم الهی فریدنی به سال ۱۳۳۱ شمسی در تهران؛ در تسع رسائل؛ و از سوی ضیاء الدین دری به فارسی ترجمه و در سال ۱۳۷۳ق در تهران چاپ شده است.

[الذریعة ۱۲۱/۱۷]

شرح و حواشی:

۱- شرح القصیدة العینیة = الروحیة فی النفس؛ صوفی، عبدالله بن عبدالرحمن (-۴)

۲- جواب القصیدة العینیه لإبن سینا؛ بصری، عامر بن عامر (-۶۹۶)

۳- النهج المستقیم علی طریقة الحکیم؛ بحرانی، علی بن سلیمان (-۷)

۴- شرح القصیدة العینیة = الروحیة فی النفس؛ سمرقندی، محمد بن اشرف (-۷)

۵- شرح القصیدة العینیة = الروحیة فی النفس؛ زنوزی، محمد حسن بن عبدالرسول (۱۱۷۲-۱۲۱۸)

۶- شرح القصیدة العینیة = الروحیة فی النفس؛ سبزواری، هادی بن مهدی (۱۲۱۲-۱۲۸۹)

۷- شرح قصیدة الحمیری = شرح القصیدة العینیة؛ حسینی، موسی بن فضل الله (-۱۳)

۸- شرح القصیدة العینیة = الروحیة فی النفس؛ سمنانی، سدیدالدین

۹- شرح القصیدة العینیة = الروحیة فی النفس؛ محمد صالح بن شاهرخ

۱۰- شرح القصیدة العینیة عبدالواحد بن محمد

۱۱- شرح القصیدة العینیة = الروحیة فی النفس؛اثیری قهستانی، حسین بن جمال

۱۲- شرح القصیدة العینیة = الروحیة فی النفس (۱۲عنوان)

۱۳- شرح القصیدة العینیة = الروحیة فی النفس = شرح قصیده عینیه (۲ عنوان)

۱۴- شرح قصیده عینیه (۲عنوان)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۸۶/۱۲-ف

نسخه اصل: لیدن184 .Cod. Or(ش ۱۴۷۲)؛ بی‌کا، تا: با تاریخ۵۱۵ق[فیلمها ف: ۱-۶۲۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۵۹/۲-ف

نسخه اصل:ملی ایران ش ۲۴۱۲؛ بی‌کا، تا: ۶۵۹ق [فیلمها ف: ۲-۵۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۳/۵-ف

نسخه اصل: لالا اسماعیل ش ۴۸۷ر؛ بی‌کا، تا: قرن ۸[فیلمها ف: ۱-۵۰۰]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۳۵

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: ابوالمجد تبریزی، تا: شنبه ۱۶ جمادی الاول۷۲۱ق؛۱ص (۲۰۶)، ۴۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۴۱-۷۸]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۳۶/۱۶

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛با شروح مختلف بین سطور، پاره‌ای از شروح با نشان «عس»؛۲ص (۳۸۳-۳۸۴)، ۱۵و۲۴سطر،اندازه:۱۳×۱۹سم[ف: ۱۰-۲۰۵۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۹۶/۱۲-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۶۷۰]

۶. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۵۶/۳

خط: نسخ، کا: عبدالخالق بن محمود دماوندی، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۱گ (۱۴پ)،اندازه: ۱۶/۵×۲۴سم[ف: -۱۹۲]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۲۵۴/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛کاغذ: شرقی،۱گ (۱۲۳)، ۲۰سطر،اندازه: ۸×۱۲سم[ف: ۳۸-۷۳۵]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۹۱/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**انعم برد جواب ما انا فاحص ×× عند فنار العلم ذات تشعشع

دارای بیست بیت می‌باشد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود قرن۱۲؛ پنج بیت در پاسخ قصیده عینیه آمده است که در انجامش این عبارت آمده:«الجواب الاول من ابی الصالح بن جارالله و الجواب الثانی من ناظم هذه الابیات محمد بن صالح ...»؛۱گ (۱)، ۱۰سطر،اندازه: ۹/۵×۱۰سم[ف: ۳۷-۶۷۸]

۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۴۲۷/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ص ۴۵۹[ف: ۵-۳۴۲]

۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۴۲/۱۷

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن ۱۳؛۳ص (۱۸۲-۱۸۴)[ف: ۶-۱۳۲]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۹۱

خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: ۱۲۴۱ق؛۱ص (۱۴۹)[مختصر ف: -۶۲۶]

۱۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۶۸۶/۷-۳۴/۵۶

آغاز:برابر؛**انجام:**انعم برد جواب ما انا فاحص ×× عنه فنار العلم ذات تشعشع

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۱۱ صفر۱۲۶۸ق؛جلد: تیماج مذهب،۱گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۱۵]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۴۹/۲۱

خط: نستعلیق، کا: سید مصطفی اصفهانی، تا: ۱۲۹۸ق[ف: ۶-۴۲]

۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۷۷/۲-ف

نسخه اصل: لیدن177 .Cod. Or؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۱-۶۲۶]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۶۹۰/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**انعم برد جواب ما انا فاحص ×× عنه فنار العلم ذات تشعشع

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۱گ (۴۰پ-۴۱پ)،اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف: ۲۰-۲۰۴]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۲/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**عنه فنار العلم ذات تشعشع.

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۴ص (۶۲-۶۵)،

۲۰سطر،اندازه:۱۰×۱۵سم[ف: ۹-۴۱۸]
۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۰۲۵
آغاز:قصیده روحیه ... نزول کرد به نزدت ز عالم بالا؛**انجام:**فناء القلب ذات تشعشع
خط: نسخ خفی، بی کا، بی تا؛ قطع: وزیری[رایانه]

● **القصیدة العینیة** / عرفان و تصوف / عربی
al-qaṣīdat-ul ʿaynīya
غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ قمری
qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)
پنجاه و دوبیت است دراخلاق و عرفان.این قصیده در فهرست آثار «غزالی» نیامده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۶۲/۳
آغاز:بدت من شروق النور عندی طوالع ×× فهل لتباشیر الصباح مطالع؛**انجام:**یؤیدکم ذوالاید و الفضل کاشفا ×× غطاء الهوی کی للعیان تطالع
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ در حاشیه نسخه قبلی آمده؛کاغذ: شرقی،۲گ(۲-۳)[ف: ۳۶-۲۶۳]

● **قصیده عینیه (مترجم)** / ادبیات / فارسی و عربی
qasīda-ye ʿaynīye (motarjam)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۴۶۱
آغاز:لام عمر و باللوا مرجع؛**انجام:**و بعدها صلوا علی المصطفی و صنوه حیدره الاصلع.
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ناظم: اسماعیل بن محمد حمیری[رایانه]

● **القصیدة العینیة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul ʿaynīyya
ناشناخته و غیر همانند:
۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۸۷/۴۷
انجام:فواد به شمس المحبة طالع ×× و لیس لحصر العدل فیه مواقع
بی کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛کاغذ: سپاهانی، ۶گ (۱۷۳-۱۷۸)،ابعاد متن: ۱۳×۲۳،اندازه:۲۱×۳۱سم[ف: ۱۶-۵۳۲]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۷۰/۲/۲-ف
للجیلی؛بی کا، بی تا[فیلمها ف: ۳-۱۵۵]

● **القصیدة العینیة الحمیریة** / فضایل و مناقب، شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul ʿaynīyyat-ul ḥimyarīyya
سید حمیری، اسماعیل بن محمد، ۱۰۵ - ۱۷۳ قمری
seyyed-e hemyarī, esmāʿīl ebn-e mohammad (724-790)

تاریخ تألیف: ۱۹۳ق
از سید اسماعیل حمیری است که از شعراء مدح گوی خاندان پیغمبر (ص) و معاصر حضرت امام جعفر صادق (ع) بوده است. در ابتدای امر، کیسانی مذهب بوده، آنگاه مستبصر شده و به مذهب امامیه گرویده است. عینیه، در مدح حضرت علی بن ابی طالب (ع) در ۶۳ بیت است. در تعریف این قصیده، علامه مجلسی از «بعض تألیفات اصحابنا» نقل کرده‌اند که حضرت رضا (ع) برای سهیل بن ذبیان ماجرای خوابی را بیان کرده است که در آن پس از صعود از نردبانی صد پله‌ای در آسمان، به قبه خضرایی وارد شدند که حضرت رسول (ص)، امام علی(ع)، حضرت فاطمه (س) و حسنین (ع) حضور داشتند. در چنین مجلسی حمیری به امر رسول الله (ص) این قصیده را می‌خواند و رسول خدا پس از آن به امام رضا (ع) و شیعیان از برکردن قصیده را امر می‌کنند.او دارای قصیده بائیه‌ای نیز در مدح امیر مؤمنان علیه السلام است.
آغاز:لأم عمرو باللوی مربع ×× طامسة اعلامها بلقع ...
انجام:الحمیری مادحکم لم یزل ××ولو یقطع اصبعاً اصبع / و بعده صلی علی المصطفی×× و صنوه حیدرة الاصلع.
چاپ: مشار عربی، صص۷۰۶-۷۰۷؛ تهران، ۱۲۸۷ق، ۲ص (۴۱۰-۴۱۱)؛ ۱۳۰۳ق، ۲ص (۷۵-۷۶)؛ایران، تهران، کارخانه الله قلی خان، ۱۲۷۳ق، سنگی، خشتی، به سعی و اهتمام علی اصغر بن عبدالجبار اصفهانی سمیرمی (صص۱۹۱-۱۹۵)در هامش؛ایران، تهران، ۱۲۸۲ق، وزیری کوچک، ۲ص (۲۵۴-۲۵۵) در متن و هامش؛ایران، تهران، ۱۲۷۲ق، سنگی، وزیری؛۱۲۷۱ق، به صورت سنگی با کتاب ملهوف؛ایران، ۱۲۷۰ ق، سنگی، رحلی؛ایران، بی ناشر، ۱۲۷۳ق، با تصحیح و مقابله آخوند مولی محمد، سنگی، رقعی
[الذریعة /۱۷ ۱۲۲؛ تاریخ نگارشهای عربی ج۳،ص ۶۱۳-۶۱۵؛ دنا ج۸، ص ۲۲۷-۲۲۸؛ معجم الآثار المخطوطة حول الامام علی بن ابی طالب، ص ۲۶۵]
شرح و حواشی:
۱- شرح القصیدة العینیة = الروحیة فی النفس = شرح قصیده عینیه؛ مناوی، محمد عبدالرؤف بن علی (۹۵۲-۱۰۳۱)
۲- شرح قصیدة الحمیری = شرح قصیدة العینیة؛ هزار جریبی، محمد قاسم بن محمد رضا (۱۰۹۴-۱۱۳۲)
۳- شرح قصیدة الحمیری = شرح القصیدة العینیة؛ فارسی، محمد بن محمد (-۱۱۳۴)
۴- اللآلی العبقریة فی شرح العینیة الحمیریة؛ فاضل هندی، محمد بن حسن (۱۰۶۲-۱۱۳۷)
۵- شرح قصیدة الحمیری = شرح قصیدة العینیة؛ نیریزی، قطب الدین محمد (۱۱۰۰-۱۱۷۳)
۶- شرح قصیدة الحمیری = شرح القصیدة العینیة؛ محمد حسین بن محمد ابراهیم (-۱۲)
۷- شرح قصیدة الحمیری = شرح قصیدة العینیة؛ ابوالحسنی، محمد (-

(۱۲
۸- شرح قصيدة الحميرى = شرح قصيدة العينية؛ موسوى فندرسكى، محمد شفيع بن محمد شريف (-۱۲)
۹- شرح قصيدة الحميرى = شرح قصيدة العينية؛ گلپايگانى، على خان (-۱۲)
۱۰- شرح قصيدة الحميرى = شرح القصيدة العينية؛ برغانى، محمد صالح بن محمد (-۱۲۷۱)
۱۱- شرح قصيدة الحميرى = شرح القصيدة العينية؛ حسينى، موسى بن فضل الله (-۱۳)
۱۲- خيرات الكوثرية من فضائل الحيدرية فى شرح قصيدة الحميرية = رساله غديريه؛ كرمانى، ابوالفضل بن عبدالله (-۱۳)
۱۳- تحفة الشيعة = كفاية الجنة = شرح قصيده سيد حميرى؛ يزدى، مصطفى بن محمد (-۱۳)
۱۴- اللؤلؤة الفريدة فى شرح القصيدة الحميرية؛ شريف حسينى، محمد حسين بن احمد (-۱۳)
۱۵- الموجة الكوثرية فى شرح القصيدة الحميرية؛ لكهنوى، هادى (-۱۳)
۱۶- شرح قصيدة الحميرى = شرح القصيدة العينية؛ تبريزى، فضلعلى بن عبدالكريم (-۱۳۳۷)
۱۷- شرح قصيدة الحميرى = شرح القصيدة العينية؛ كاشانى، حبيب الله بن على مدد (۱۲۶۲-۱۳۴۰)
۱۸- شرح قصيدة الحميرى = شرح القصيدة العينية؛ ارباب قمى، محمد بن محمد تقى (۱۲۷۶-۱۳۴۱)
۱۹- شرح قصيدة الحميرى = شرح قصيدة العينية؛ حسامى، زيب العلما بن حسام(-۱۴)
۲۰- شرح قصيدة الحميرى = شرح القصيدة العينية؛ بيدگلى كاشانى، محمد باقر (-۱۴)
۲۱- القصيدة العينية الحميرية (ترجمه)؛ بيدگلى كاشانى، محمد باقر (-۱۴)
۲۲- شرح قصيدة الحميرى = شرح القصيدة العينية؛ قراچه داغى، محمد رضا بن نور محمد (-۱۴)
۲۳- مرغم النواصب؛ قزوينى، محمد حسين بن محمد ابراهيم
۲۴- القصيدة العينية الحميرية (ترجمهو شرح)؛ استرآبادى، محمد قاسم
۲۵- شرح قصيدة الحميرى = شرح القصيدة العينية؛ محمد بن عبدالوهاب بن شعبان
۲۶- تخميس القصيدة الحميرية العينية
۲۷- شرح القصيدة العينية الحميرية
۲۸- شرح قصيدة الحميرى = شرح القصيدة العينية
۲۹- شرح قصيدة الحميرى = شرح قصيدة العينية (۵ عنوان)
۳۰- القصيدة العينية الحميرية (با ترجمه) (۱۷ عنوان)
۳۱- القصيدة العينية الحميرية (با ترجمه) (الف) (۲ عنوان)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۸۷/۳۴
بى‌كا، تا: قرن ۱۲؛ كاغذ: سپاهانى، جلد: تيماج ترياكى،۱ص (۸۲)،ابعاد متن: ۱۳×۲۳،اندازه:۲۱×۳۱سم[ف: ۱۶-۵۳۱]
۱. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه:۱۵۰۷۰/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بى‌كا، تا: قرن ۱۲؛ محشى؛جلد: تيماج،۲گ (۱۲۱-۱۲۲)، ۱۴سطر (۴×۱۰)،اندازه: ۸×۱۳/۵سم[ف: ۳۸-۱۷۹]
۲. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه:۱۵۷۸۳/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**و اغفرلى يا رب لمن قالها ×× و من قراها و لمن يسمع
خط: نسخ، بى‌كا، تا: قرن ۱۳؛ در هامش «التنبيهات على معانى السبع العلويات» كتابت شده؛ ۴گ(۶-۹)[ف: ۴۰-۱۴۰]
۳. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه:۱۸۳۸۵
آغاز:بسمله. الحمدلله و سلم على عباده الذين اصطفى؛**انجام:**و بعدها صلوا على المصطفى حيدره.
خط: نستعليق شكسته، بى‌كا، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوا[رايانه]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۹۱۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زيبا، بى‌كا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: تيماج،۱۵گ (۱پ-۱۵پ)، ۸سطر (۶/۵×۱۱/۵)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲۰-۴۹۵]
۵. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۵۰۸۵/۱
خط: نستعليق، بى‌كا، تا: ۱۲ و۱۳ [ف: ۸-۱۹۴]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۲۵۸/۷
خط: نستعليق، بى‌كا، تا: قرن ۱۳، جلد: تيماج[ف: ۳۰-۳۸]
۷. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه:۱۳۴۹۹/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: شكسته نستعليق، كا: محمد معين بن عبدالرزاق كاشانى، تا: نيمه نخست قرن ۱۳؛ ۳گ (۱۴-۱۶)،۱۲ سطر مورب،اندازه:۷×۱۷سم[ف: ۳۴-۲۴۰]
۸. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه:۱۰۰۶۲/۱۰
خط: نستعليق، بى‌كا، تا: نيمه دوم قرن۱۳؛قطع: وزيرى[ميراث شهاب: س۸ش۲-۱۵]
۹. يزد؛ وزيرى؛ شماره نسخه:۲۷۸۴/۲
خط: نسخ، كا: محمد مهدى بن حسين ابراهيم بيدائى، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوايى،۶گ (۴۰-۴۵)،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۴-۱۴۲۶]
۱۰. قم؛ گلپايگانى؛ شماره نسخه:۷۱۵۶/۶-۳۶/۱۵۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ معرب، بى‌كا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تيماج با قاب چرمى،۲۲گ، ۶سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۱۴]
۱۱. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه:۱۱۳۱۸/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**امام صدق و له شيعة ×× يرووا من الحوض و لم يمنعوا
خط: شكسته نستعليق، بى‌كا، تا: قرن ۱۳؛۲گ (۸۱- ۸۲)،

۱۰سطر،اندازه: ۱۱×۱۳/۵سم[ف: ۲۸-۵۰۴]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۰۷/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ چند بیت از اشعار حمیری بعد از انجام قصیده با عنوان «وله ایضاً» آمده؛۱گ (۲۵۷)،اندازه: ۷×۹سم[ف: ۳۳-۲۱۷]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۶۵

خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: ۱۲۴۱ق؛۳گ (۱۱۹پ-۱۲۱پ)[مختصر ف: -۶۲۷]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۵ق[رایانه]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۶۱۱/۷

آغاز و انجام: برابر

کا: علی محمد بن محمد شاهزلی قاینی خراسانی، تا: ۱۲۴۵-۱۲۴۶ق؛ جلد: مقوایی،۸ص (۲۳۷-۲۴۴)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰/۳×۱۶/۲سم[ف: ۱۷-۴۳۹]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۸۹۹/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و بعدها تتری علی سادة ××لولاهم الاعمال لاتنفع / اعنی علی الطهر و اولاده ×× هم عدد الاشهر یا سامع

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۵۰ق؛ افتادگی: انجام؛۴گ(۹۴ر-۹۷پ)[ف: ۲۶-۳۷۷]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۵۱/۱۳

آغاز:برابر؛**انجام:**واغفر یا رب لمن قالها ×× و من قراها و لمن یسمع / ثم صلوة الله علی الانبیاء ××لولاهم الاعمال لا تنفع

خط: نستعلیق شکسته، کا: میرزا علیرضای رشتی مستوفی، تا: با تاریخ ۱۲۵۰ق، جا: تهران؛ جلد: میشن،۲گ (۱۰۷پ-۱۰۸ر)، ۲۷سطر (۱۰/۵×۲۰/۵)،اندازه: ۱۷/۶×۲۸/۶سم[ف: ۲۹/۱-۴۵۶]

۱۸. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۲۱/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**أعنی علی الطهر و اولاد ×× هم عدد الأشهر یا سامع

خط:نسخ زیبا،کا: ابو القاسم بن محمد غریب تبریزی قراجه داغی، تا: ۱۲۵۳ق؛۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۱-۴۳۵]

۱۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳/۹۴/۲-۵۸۳۲

با یک دیباچه عربی و ترجمه فارسی؛خط: نسخ، کا: محمد مراغی، تا: ۱۸ ربیع الاول۱۲۵۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۵سطر،قطع: ربعی[آستانه قم: -۱۹۹]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۶۲۰

آغاز:برابر؛**انجام:**و اغفر یا رب لمن قالها و من قراها و لمن یسمع تمت هذه القصیده الشریف.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۴ق[رایانه]

۲۱. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۳۲۶۸/۶

خط: نسخ، کا: علی محمد بن محمد حسین، تا: رجب۱۲۶۶ق؛ جلد: ساغری،۴ص (۲۱-۲۴)، ۱۷ سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۳۳۸]

۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۱۹/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابو هاشم کازرونی، تا: ۱۲۹۲ق؛ مصحح؛۲گ (۴۴ و ۴۵)، ۲۱سطر (۱۳×۱۷)،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۲۸-۵۰۹]

۲۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۳۲/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح؛۱گ (۱۸۰ر-۱۸۰پ)، ۱۸ سطر چهارستونی،اندازه: ۱۲×۱۶/۵سم[ف: ۳۵-۱۲۵]

۲۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۹۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالکریم سعادت، تا: رجب و شعبان۱۳۴۰ق،به درخواست میرزا عباسعلی قاضی؛با سرلوح مزدوج مذهب و منقش، مجدول؛واقف: محمد علی ممکن،۱۳۷۱ش؛جلد: تیماج، ۹سطر،اندازه: ۹×۱۲سم[ف: ۵-۷۲۸]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۸۶۹

آغاز:برابر؛**انجام:**یسعد الرجل بمصاحبه السعید صدق ولی الله.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[رایانه]

۲۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۷۵/۱-۱۰/۱۸۵

آغاز:برابر؛**انجام:**اذا ما رأته من بعید ترجلت ×× و ان هی لم تفعل ترجل هامها/ تزاحم تیجان الملکوک ببابه ××لیبلغ من قرب الیه سلامها. و قال رحمه الله فی تشطیره ... فان فعلت ها ماً علی هامها ×× و ان هی لم تفعل ترجل هامها

خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛جلد: مقوا، ۱۰گ، ۹سطر،اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم[ف: ۶-۳۲۱۴]

۲۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۹۹/۱۱

آغاز:برابر؛**انجام:**وبعدها تتری علی سادة×× لولاهم الاعمال لم تنتفع/ اعنی علی الطهر واولاده ×× هم عدد الاشهَر یا سامع

در ۵۶ بیت؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛در پایان قصیده حمیری هفت بیت عربی دیگر دیده می‌شود با مطلع «ما فی زمانک من ترجو مودته×× ولاصدیق اذا خان الزمان وفا ...»؛ جلد: مقوا،۳گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۴]

۲۸. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۱/۴ فیاض

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۹ سطر (۷/۵×۱۵)[ف: -۱۶۵]

۲۹. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۰۵/۴ فرخ

آغاز:بسمله. لام عمر و باللوی مربع ×× طامسة اعلامها بلقع / منزلی بود از برای ام عمر و اندر لوی ××محو گشته ز او نشان و مانده بی آب و گیا؛

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف:۱۸۹]

۳۰. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۸۱۹/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[رشت و همدان: ف: -۱۵۷۳]

۳۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۹
بی‌کا، بی‌تا؛۴گ (۸۸پ-۹۱ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۳۷۰]
۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۱۶/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای رکابه؛جلد: تیماج،۵گ (۱پ-۵ر)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۳/۶×۲۱/۱سم[ف: ۲۷/۱-۲۰۷]
۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۰۹/۵
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۳گ (۲۷پ-۲۹پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۳۸-۴۳۹]
۳۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۵۵۳/۳
آغاز:برابر
در نسخه مقدمه‌ای برای قصیده دیده می‌شود که در آن روایتی در فضیلت این قصیده از فضل بن عبدربه آمده؛بی‌کا، بی‌تا؛۳گ (۱۱۱ر-۱۱۳)[ف: ۵-۴۰۵]

● **القصيدة العينية الحميرية (ترجمه)** / ادبیات / فارسی
al-qaṣīdat-ul ʻaynīyyat-ul ḥimyarīyya (t.)
بیدگلی کاشانی، محمد باقر، ق۱۴
bīdgolī kāšānī, mohammad bāqer(- 14c)
وابسته به: القصيدة العينية الحميرية؛ سید حمیری، اسماعیل بن محمد (۱۰۵-۱۷۳)
تاریخ تألیف: ۱۶ صفر ۱۳۰۲ق
ترجمه و توضیحات مختصری است بر قصیده عینیه حمیری.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۵۵/۳
آغاز:الحمد لله الذی اصطفی نبیه محمداً من بین الانبیاء و جعله اشرف البریات و اجتبی وصیه؛
نسخه اصل: کتابخانه ای شخصی در مشهد؛خط: نستعلیق، کا: عبدالباقی محمد تقی طباطبائی بیدگلی، تا: ۱۶ صفر۱۳۰۲ق؛۴۶ص (۱۷۷-۲۲۲)[عکسی ف: ۳-۴۴۰]

● **القصيدة العينية الحميرية (ترجمه و شرح)** / ادبیات / فارسی
al-qaṣīdat-ul ʻaynīyya-ul ḥimyarīyya (t. va š.)
استرآبادی، محمد قاسم
estarābādī, mohammad qāsem
وابسته به: القصيدة العينية الحميرية؛ سید حمیری، اسماعیل بن محمد (۱۰۵-۱۷۳)
شرح کوتاه و گاهی فقط به ترجمه ابیات می‌پردازد، و در آغاز آن دو فصل است در ذکر احوال ناظم و اهمیت حفظ نمودن قصیده.
آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد چون قصیده عینیه سید حمیری در کمال فصاحت و بلاغت و متضمن مضامین حقه بود ... راقم این حروف محمد قاسم استرآبادی را بخاطر رسید که قصیده مزبور را ترجمه نماید

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۱۶/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**و بعد از این مراتب درود بفرستید بر حضرت مصطفی و بر برادر و پسر عم آنحضرت حیدری که پیش سر او مو نداشت و مذکور که این صفت مدح است در مردان.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف (گویا)، بی‌تا؛ جلد: مقوایی،۴گ (۹۸پ-۱۰۱ر)،اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۶-۱۸]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۱۵/۴
آغاز:برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱۲گ (۱۶پ-۲۷ر)، ۱۷ سطر (۸×۱۶)،اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف: ۱۳-۳۱۹۱]

● **القصيدة العينية الحميرية (ترجمه و شرح)** / کلام و اعتقادات / فارسی
al-qaṣīda-tul ʻaynīyya-tul ḥimyarīyya (t. va š.)
اسماعیل
esmāʻīl

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۶۱/۶
آغاز:و تظل ساجمة علی الدمن التی ×× درست بتکرار الریاح الاربع؛ و تیره و ظلمانی میشود حالکونیکه چون ابر بارنده بود در اشک ریزی برای منزلی که گذاشته است؛**انجام:**عند فنار العلم ذات تشعشع یعنی انعام کن و نعمت آرزانی دار مرا بجواب این مسئله که پرسنده ام ... معنی این شعار بگو و بیان فرما که معانی این ابیات چیست.تمت و السلام و الاکرام بزرگی همین شرح فارسی را نوشته است و طولی داده اما کاتب الذلیل اسمعیل بهمین لغت معنی اکتفا نمودم چه غرض من کلام شیخ بود نه سخن شارح.
از بیت نهم قصیده؛ خط: نستعلیق، کا: اسماعیل بن سعدی، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۱۲۸گ،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۵۱-۹۱]

● **القصيدة العينية الحميرية (ترجمه و شرح)** / کلام و اعتقادات / فارسی
al-qaṣīdat-ul ʻaynīyya-ul ḥimyarīyya (t. va š.)
قمی مشهدی، محمد بن محمد رضا، - ۱۱۰۷ قمری
qomī mašhadī, mohammad ebn-e mohammad rezā(-1696)
شرح وترجمه‌ای است از قصیده عینیه سید اسماعیل حمیری.
چاپ: دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۲۸۷، رحلی، ۲ص (۴۱۱-۴۱۲) در هامش

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۲۸۵/۱۰-۱۲/۱۷۵

آغاز:الحمدلله ... اما بعد این رساله‌ای است دربیان قصیده سید اسماعیل حمیری وآن دو حدیث که دلالت می‌کند بر فضیلت آن وشرح آن قصیده که مترجم آن؛**انجام:**امام راستی است ومراو را شیعیانی ×× که سیراب می‌شوند ا زحوض ومنع کرده نمی شوند

تذکر: در فهرست نام مؤلف قمی مشهدی، محمد رضا بن محمد ذکر شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۵-۲۷۰۰]

● **القصیدة العینیة الحمیریة (با ترجمه)** / شعر، ادبیات / فارسی

al-qaṣīdat-ul ʻaynīyyat-ul ḥimyarīyya (bā t.)

اردبیلی، ابراهیم بن حسین، ق۱۴ قمری

ardabīlī, ebrāhīm ebn-e hoseyn(- 20c)

با ترجمه منظوم آن.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۰۰۰ض

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۳۱۵-۱۳۲۲ق؛جلد: چرم،۸ص (۱۵۱- ۱۵۸)،اندازه: ۲۱×۱۳سم[ف: ۴۷/۱-۱۲۰]

● **القصیدة العینیة الحمیریة (با ترجمه)** / شعر، ادبیات / عربی، فارسی

al-qaṣīda-tul ʻaynīyya-tul ḥimyarīyya (bā t.)

وابسته به: القصیدة العینیة الحمیریة؛ سید حمیری، اسماعیل بن محمد (۱۰۵-۱۷۳)

ترجمه‌ها ناشناخته و بعضاً همانند:

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۸۴۹/۴-۲۹/۱۸۹

آغاز:بسملهروایت کرده است فضیل بن عبد ربه که داخل شدم برحضرت امام موسی کاظم علیه السلام پس گفتم ای سید من بدرستی که می‌خواهم من که بخوانم قصیده سید اسمعیل حمیری را؛**انجام:**ما قال بالامس و اوصی به ××واشتروا الضر بما ینفع/ وی سفارش کرده پیغمبر به قوم ×× نیک را کردند با بد اشترا

با ترجمه منظوم فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ترجمه در لابه‌لای سطور؛۶گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۶-۳۲۱۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۴۰۹/۱۳

بی‌کا،تا:قرن۱۲؛باترجمه؛محشی؛جلد:تیماج مذهب،۳گ (۴۰۵-۴۰۷)، ۱۵ سطر (۱۶/۵×۷/۵×۱۶)،اندازه:۱۴×۲۰سم[ف: ۱۶-۵۴۸]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۹۲/۲

با ترجمه؛ خط: نسخ، کا: میرزا محمد بن محمد رضا مشهدی، تا: ۱۱۲۳ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۰سطر [ف: ۵-۱۷۷]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۰۴۷/۲

با ترجمه فارسی؛کا:محمد رفیع بن شیرعلی،تا:۱۱۲۹ق[ف:۵-۴۱۴]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۳۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با مقدمه قصیده که در برخی نسخه‌ها نیامده، در بیان چگونگی سرودن ابیات قصیده از سوی سید حمیری آمده، این رساله در حاشیه نگارش یافته و ترجمه قارسی اشعار، زیر ابیات کتابت شده؛۹گ (۲۰پ-۲۸پ)[ف: ۳۹-۴۰۷]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۳۸/۲۰

آغاز:برابر؛**انجام:**اعنی علی اطهر اولاده ×× هم عدد الاشهر یا سامع

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ دو ترجمه فارسی قصیده در زیر اشعار؛۳گ (۳۰۶ر-۳۰۸پ)، ۱۰سطر،اندازه: ۸/۵×۱۴سم[ف: ۳۳-۵۹۳]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۳۸/۲۱

آغاز:یار در کهسار دارد خانه ×× بی نشان ز آبادی و ویرانه؛**انجام:**باد صلوات خدایرا ×× کافتابی بر روح آسمان کبیر

ترجمه فارسی منظومی است از قصیده عیمیه حمیری در زیر سطور عربی؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛این ترجمه در زیر اشعار عربی گنجانده شده است؛۳گ (۳۰۶ر-۳۰۸پ)، ۱۰سطر،اندازه: ۸/۵×۱۴سم[ف: ۳۳-۵۹۴]

۸. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۵۴۶/۲

آغاز:لأم عمرو باللوی مربع ... ام عمرو مطلق محبوبه را گویند و باء باللوی بمعنی فی است و لوی بر وزن الی ریگستانی را که اعوجاج داشته باشد گویند

ترجمه و شرح ادبی مختصری است بر قصیده مشهور حمیری؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۷گ (۴۹پ-۵۵ر)،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲-۳۹۵]

۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۶۳/۷-۲۰/۱۸۳

آغاز:روایت شده از سهل پسر زبیان که گفت داخل شدم بر امام رضا علیه السلام دربعضی از روزها پیش از آنکه داخل شود بر او کسی از مردم؛**انجام:**وبعدها صلوا علی المصطفی ×× وصنوه حیدرة الاصلع / بعد ازآن بر مصطفی باید فرستادن درود ××با نظیرش حیدر اصلع علی مرتضی

ترجمه منظومی است از قصیده عینیه(لام. عمر باللوی مربع) هر بیت با یک بیت فارسی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مشکی،۱۶گ، ۱۰سطر،اندازه: ۹×۱۵سم[ف: ۲-۹۰۳]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۷۶۱/۴

آغاز:لام عمر و باللوی مربع ×× طامسة اعلامه بلقع / داشت جای ام عمرو اندر لوی ×× مانده آثار کهن از وی بجا؛**انجام:**بعد ازین صلوات بیحد بر رسول ××باز بر شیر خدا زوج بتول / اعنی علیا ثم اولاده ××هم عدد اشهر یا سامع

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: حسین کی استوان،آبان ۱۳۴۸؛جلد:

مقوایی،۱۰ص (۱۴۱-۱۵۰)،اندازه: ۲۱/۲×۱۵/۳سم[ف: ۱۷-۴۶۶]

۱۱. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۳۸/۲۲**

آغاز:منزلی هست از برای ام عمرو اندرلوی ×× کهنه آثاری بود اکنون از آن منزل بجا؛**انجام:**بعد از آن صلوات بادا بر روان مصطفی ××صطفی و مرتضی آن شهسوار لافتی

ترجمه‌ای است از قصیده عینیه سید اسماعیل حمیری که به صورت زیرنویس آمده؛خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳گ (۳۰۶ر-۳۰۸پ)، ۱۳سطر [ف: ۳۳-۵۹۴]

۱۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۶۶/۳**

آغاز:برابر؛ آغاز ترجمه:داشت جایی ام عمرو اندر لوی ×× مانده آثاری کهن از وی به جا / مرغ از آن جا می‌رود وحشت زده×× در فزع اتد ز بیمش شیرها؛**انجام:**بذاك جاء الوحی من ربنا×× یا شیعة الحق فلا تجرغوا / الحمیری مادحکم لم یزل ×× و لو تقطع اصبعا اصبع ؛ انجام ترجمه:امده وحی از خدای ما چنین×× از جزع فارغ شوید ای شیعه ها/ حمیری مدح شما گوید مدام ×× گر کنند انگشت انگشتش جدا

با مقدمه‌ای به فارسی و ترجمه منظوم زیر سطور؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب،۵گ(۱۷ر-۲۱پ)، ۱۵سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۳/۲×۱۹/۷سم[ف: ۲۹/۱-۴۸۹]

۱۳. **تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۵/۱ ـ د**

باترجمه فارسی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴گ (۱ر-۴ر)، ۱۹سطر (۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۱-۳۶۲]

۱۴. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۲۵۵/۵**

آغاز:بسمله، حکایت شده از فضل بن عبد ربه که گفت داخل شدم بر حضرت امام موسی کاظم؛**انجام:**و لو تقطع اصبعاًاصبع ×× گر کنند انگشت انگشتش جدا

خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا: حسین بن میرزا ... چیفانی، تا: ۱۲۲۳ق؛ترجمه فارسی زیرنویس؛۶گ (۱۰۵پ-۱۱۰پ)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۱۱-۲۷۲]

۱۵. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۹۳/۲**

آغاز:شرح قصیده سید اسماعیل حمیری. حکایت کرده فضیل بن عبد ربه که گفت داخل شدم بر حضرت ... لام عمرو باللوی مربع ×× طامسة اعلامها بلقع / داشت جائی ام عمر اندر لوی ×× مانده آثار کهن از وی بجا؛**انجام:**الحمیری مادحکم لم یزل ×× و لو تقطع اصبعاً اصبح / حمیری مدح شما گوید مدام ×× گر کنند انگشت انگشتش جدا

باترجمه فارسی منظوم؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: مراد علی بن علی محمد شیرازی الاصل حایری المسکن، تا: سلخ ربیع الثانی۱۲۶۱ق؛ رکابه دارد؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۵گ (۲۸۸ ر-۲۹۲ر)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۴۴-۱۱۹]

۱۶. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۴۱۵/۱۲**

آغاز:آغاز حدیث اول:حکایت کرد فضل بن عبد ربه که داخل شدم بر امام موسی(ع) و عرض کردم بخوانم قصیده ... آغاز قصیده:لام عمرو باللوی مر ام عمرو را در عرصه لوی منزلیست؛**انجام:**انجام قصیده: ... و صنوه حیدرة الاصلع و نظیر او که حیدر است که بوصف اصلع معروفست.

با ترجمه فارسی؛ خط: نستعلیق و تحریری، کا: علی اکبر بن شیر محمد همدانی، تا: ۱۲۹۷و۱۲۹۸ق، جا: همدان؛ در آغاز دو حدیث در فضیلت قصیده مذکور و سپس متن قصیده با ترجمه فارسی در زیر سطور؛۷ص (۲۳۲-۲۳۸)،اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم[ف: ۵۰-۱۸۰]

۱۷. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۷۴۳**

آغاز:برابر؛**انجام:**هم عدد الاشهر یا سامع ... دین خدا مرجعند.

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۴[رایانه]

۱۸. **قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۲۳۹/۵**

آغاز:لام عمر و باللوی مربع ×× طامسة اعلامه بلقع، اسم مطلوب الباء بمعنی فی ولوی موضع خاص دریکتان رقیق از دیار عرب که اعوجاج باشد ومربع منزلی که فصل ربیع را دراو گذرانند وطامس بمعنی محو ومندرس وبلقع جای خالی؛**انجام:**والحمیری ما دحکم لم یزل ×× ولو یقطع اصبعاً اصبع، یعنی حمیری مادح وثنا خوان شماست ای ائمه هدی همیشه وروی نتابد از شما اگر چه قطع گرده شود هر یک از اعضایش بقدر انگشت. وبعدها صلوا علی المصطفی وصهره حیدرة الاصلع وبعد ازاین ابیات صلوات بفرستید برمحمد مصطفی وبر دامادش که حیدر اصلع علیه الصلوة والسلام الی یوم القیامة

با ترجمه منظوم آن به فارسی، در ۶۳ بیت که همه ابیات آن ترجمه نشده؛خط: نسخ، کا: حسینقلی برادر عباس ولد کربلایی شهباز چورسی الاصل وخویی المسکن، تا: سلخ ربیع الاول۱۲۵۹ق، جا: خوی؛جلد: تیماج مذهب،۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف مخ: ۱-۳۷۸]

۱۹. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۴۵۹**

آغاز:بسمله و به نستعین ... لام عمر و باللوی مربع ×× طامسة اعلامه (کذ) بلقع / هست جای ام عمرو اندر لوا ××مانده آثار کهن از وی بجا؛**انجام:**اعنی علیا ثم اولاده ×× هم عدد الا شهر یا سامع

با ترجمه منظوم آن به فارسی؛خط: نستعلیق، کا: حبیب الله بن عیسی، تا: قرن ۱۴؛این نسخه مذیل است به «قصیده ملا علی خویی» در مدح حضرت علی (ع) با این مطلع:«ها علی بشر کیف بشر ×× ربه فیه تجلی و ظهر»، و قطعاتی در توسل به حضرت امام هشتم (ع) از نیز با این مطلع:«نسیم قدسی یکی گذر کن ×× به بارگاهی که لرزد آنجا»، و نیز به قصیده‌ای در مدح حضرت رسول (ص) از شاعری با تخلص «دارا» در ۱۸ بیت، آغاز:«مهر درخشنده از عذار محمد××مه بود از حسن شرمسار محمد (ص)»، انجام:«کاش قبول افتدش چکامه دارا ×× گرچه حسان نه در جوار محمد»؛ مجدول؛ واقف: عباس فخیمی،۱۴ مرداد ۱۳۶۲؛جلد: مقوایی،۳۴گ، ۷سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۱۷-۳۳۲]

۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۶۶/۲۹

آغاز:داشت جایی ام عمر و اندر لوای ×× مانده آثار کهن از وی بجای؛**انجام:**بعد ازان بادا درود بی عدد ×× بر نبی و صهر او شیر خدا

ترجمه منظوم به فارسی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛جلد: تیماج تریاکی،۲ص (۲۲۰-۲۲۱)، ۲۰سطر (۱۱×۱۶)،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۱۲-۲۹۶۴]

۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۲۴/۴

آغاز:بسمله لام عمرو باللوی مربع ×× طامسة اعلامها ببلقع؛**انجام:**بعد از آن بر مصطفی رحمت فرستید و دگر ××بر ولیش حیدر آنکو را چنین بداصفیا

با ترجمه منظوم فارسی، شاعری چیره دست پارسی یک یک ابیات آنرا به شعر فارسی برگردانده و در ذیل هر بیت آن ترجمهرا آورده است و بدین ترتیب قصیده‌ای به قافیه الف ترتیب داده؛بی‌کا، تا: ۱۳۰۹ق؛جلد: تیماج،۸ص (۱۴۵-۱۵۲)، ۱۵سطر (۷×۱۵)،اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۶-۱۷۶]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۲۸۱۰

کا: ابوالقاسم خوانساری، تا: ۱۳۱۵ق[الفبائی: -۴۴۷]

۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۱۹/۵-ف

نسخه اصل: مجلس، ش ۳۹۴۸۱ نجم الدوله شماره قفسه ۱۹. با ترجمه منظوم فارسی؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۱-۷۲۴]

۲۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۷۶۲/۲

آغاز:لام عمر و باللوی مربع ×× طامسة اعلامه یلقع؛ از برای مادر عمرواست درجای باریک ریگ زار منزلی برای بهار که کهنه شده است آثار آن وخالی است از مردم؛**انجام:**وبعده صلوا علی المصطفی ×× وصنوه حیدرة الاصلع؛ وبعد از آن درود بفرستید بر پیغمبر برگزیده وهمال او حیدر اصلع

ترجمه وتوضیح مختصری بر «قصیدة عینیه»که در ذیل هر بیت آمده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۷گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف مخ: ۱-۴۲۷]

۲۵. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۴۵۱/۲

آغاز:الحمدلله رب العالمین و الصلاة و السلام علی ختم المرسلین و آله؛**انجام:**و الله کلام تو بهتر است و تو از شعرای ماضی و حال افضل هستی

ترجمه و شرح قصیده معروف سید حمیری است که پس از ترجمه هر بیت را در قالب یک بیت فارسی آورده است؛بی‌کا، بی‌تا؛۱۷گ (۲۸ر-۴۴پ)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم[مؤید: ۳-۳۶۳]

۲۶. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۶۳/۳

آغاز:برابر

۵۶بیت،با ترجمه در حاشیه؛ کا: محمدتقی بن حاج عبدالرزاق ساوجی،تا: ۱۲۸۸ق؛جلد: تیماج،۴گ (۲۸۲پ-۲۸۵ر) متن و حاشیه، ۳۰سطر،اندازه: ۲۱×۳۴سم[اوراق عتیق: ۲-۴۸۹]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۲۲/۱

آغاز:بسمله الحمدلله و سلام علی عباده ... شیخ فخرالدین صاحب مجمع البحرین در کتاب مناقب نقل کرده است ... آنکه فضل من عبد ربه گفت داخل شدم بر امام موسی بن جعفر (ع)؛**انجام:**پایان مقدمه فارسی: بعد از حکایت مفارقت محبوبه ای که داشته است ام عمر و نام و بیان آیین پیمان شکنی و بیوفایی منافقان با محبوب و حبیب حقیقی میفرماید عجبت من قوم اتوا احمدا.پایان قصیده:الحمیری ماد حکم لم یزل ××و لو یقطع اصبعا اصبعا

خط: نسخ، کا: بهاءالدوله، بی‌تا؛جلد: تیماج، ۱ص (۲۹۶)، ۲۱سطر،اندازه:۱۷/۵×۳۱سم[ف: ۱۰-۱۰۲۲]

۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۵۴/۸

آغاز:داشت جایی ام عمر اندر لوای ×× مانده آثار کهن از وی بجای؛**انجام:**حمیری مدح شما گوید مدام ×× گر کنند انگشت انگشتش جدا

بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛جلد: تیماج،۵گ (۳۲۱-۳۲۵)، ۲۲ سطر (۹×۱۷)،اندازه: ۱۱×۲۱سم[ف: ۱۳-۳۳۱۰]

۲۹. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۳۲/۱۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛برخی کلمات در بین سطور به فارسی معنی شده؛۲گ (۱۴۲ر-۱۴۳پ)، ۱۶سطر[ف: -۱۲۱]

۳۰. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۱۶/۴

آغاز:قال العالم الجلیل ... مجدد المذهب الاثنی عشر فی هذه المائة الحادی عشر شیخنا استادنا مولانا محمد باقر متعناالله ببقائه

متن قصیده عینیه حمیری را از مجلد یازده «بحار الانوار» نقل و در حواشی به نظم به فارسی ترجمه شده؛خط: نسخ، بی‌کا، تا:در زمان حیات علامه مجلسی؛ واقف: حسن صدرزاده خویی،۱۳۴۷ ش؛جلد: روغنی مذهب، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۱۵۶]

۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۱۶/۲

آغاز:مر مادر عمر و را در دامنه ریگستان منزلیست که محو شده است نشانهایش و خالیس از آبی و گیاه و ساکن. میگریزاند آن منزل، مرغان، سبب وحشیة، و شیران از ترس آن منزل بزاری می‌آیند. و همچنین ام عمرو را اثر منزلیست که نیست در آن منزل انیسی مگر مارهای پر زهر که در آن زمین افتاده اند؛**انجام:**حمیری صاحب قصیده مدح کنده [کذا] شماست همیشه اگر چه پاره پاره کنند او را بقدر انگشت اثر انگشت.

این ترجمه دیباچه ندارد و زیر ابیات عربی اصل قصیده (به شکل زیرنویس) کتابت شده، برخی از ابیات هم بدون ترجمه رها شده، خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای رکابه؛جلد: تیماج،۵گ (۱پ-۵ر) زیرنویس، ۱۸سطر،اندازه: ۱۳/۶×۲۱/۱سم[ف: ۲۷/۱-۲۰۸]

←قصیده غدیریه ← دیوان فانی

● **القصيدة الغديرية** / فضایل و مناقب، شعر / عربی

al-qaṣīda-tul ġadīrīya

كفعمى، ابراهيم بن على، ۸۴۰ – ۹۰۵ قمرى

kaf'amī, ebrāhīm ebn-e 'alī (1437 - 1500)

۱۹۰ بیت است در مدح امیرمؤمنان على علیه السلام و روز غدیر خم و وصف آن روز.

چاپ: ایران، سنگی، پس از ۱۳۷۰ق، خشتی، (ختام الغرر: صص ۲۱۰–۲۱۵)

[الذریعه ۱۲۳/۱۷؛ موسوعة مؤلفی الامامیة ۳۲۱/۱–۳۲۲؛ الغدیر ۲۱۰/۱۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۱۲/۵

آغاز:هنیئاً هنیئاً لیوم الغدیر ×× و یوم النصوص و یوم السرور

نسخه اصل: کتابخانه مرتضوی – مشهد مقدس؛ کا: سید محمد بن زین العابدین موسوی، تا: دوشنبه ۱۹ رجب۱۲۳۱ق؛۹ص (۱۸۱–۱۸۹)[عکسی ف: ۷–۲۱۳]

←القصیدة الغراء ⩾القصیدة العینیة

● **القصيدة الغراء** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul ġarrā'

نیریزی، قطب الدین محمد، ۱۱۰۰ – ۱۱۷۳ قمری

neyrīzī, qotb-od-dīn mohammad (1689 - 1760)

تاریخ تألیف: ۱۱۴۰ق؛ محل تألیف: اصفهان

قصیده‌ای است با قافیه همزه در ۲۳۰ بیت موافق جمله «یا علی ولی الله» در فضایل و مناقب حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام که در روایات نقل شده است.

آغاز:الحمدلله علی الآلاء ×× سبحانه بصفاته العلیاء / و الشکرلله العلی بذاته ×× فی أمره بولایة الکبراء

انجام:و انار بد لیلة الظلماء ×× و اضاء نجم فی بروج سماء

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۳۶/۱

آغاز و انجام: برابر

کاتب = مؤلف، تا: ۱۱۴۰ق، جا: اصفهان؛ترجمه زیرنویس؛ ۲۰گ (۱پ–۲۱ر)،اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: –۹۷]

● **القصيدة الغرامية** / شعر، درایه / عربی

al-qaṣīdat-ul ġarāmīya

لخمی، احمد بن فرح، ۶۲۵ – ۶۹۹ قمری

laxmī, ahmad ebn-e farah (1229 - 1300)

قصیده لامیه‌ای است در برخی اصطلاحات علم حدیث، در ۲۰ بیت. بر این قصیده شروح زیادی نوشته‌اند.

چاپ: در مجموعه مهمات المتون ودر عدة مجامیع، ۱۲۷۳–۱۲۷۶–۱۲۹۷–۱۳۰۲–۱۳۲۳ق چاپ شده.

[الفهرس الشامل للتراث العربی الاسلامی المخطوط، الحدیث النبوی و علومه ۱۶۰۶/۳–۱۶۰۸]

شرح و حواشی:

۱– شرح قصیدة الغرامیة = شرح قصیدة احمد بن فرح الاشبیلی؛ لخمی، احمد بن فرح (۶۲۵–۶۹۹)

۲– شرح القصیدة الغرامیة

۳– شرح الاشبیلیة؛ حنبلی، محمد بن عبدالرحمن

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۸/۱۰

آغاز:بسمله. غرامی صحیح و الرجا فیک معظل ×× و حزنی و دمعی مرسل و مسلسل / و صبری عنکم یشهد العقل أنه ×× ضعیف و متروک و ذلی احمل؛**انجام:**فخذ أولاً من آخر ثم أولاً ××من النصف منه فهو فیه مکمل / أبر اذا أقسمت انی بحبه ×× أهیم و قلبی بالصبابة مشعل

خط: نسخ، کا: یحیی بن صالح بن حسین بن علی سراجی صنعایی یمنی، تا: ۵ جمادی الثانی۱۳۹۵ق؛۲ص (۷۹–۸۰)، ۱۳سطر [عکسی ف: ۳–۵۵۶]

● **قصیده غفرانیه** / ادبیات / فارسی

qasīde-ye qofrānīyya

طبیب فراهانی، هدایت الله بن مهدی، ق۱۴ قمری

tabīb-e farāhānī, hedāyat-ol-lāh ebn-e mahdī(- 20c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۴۲۰

آغاز:بسمله، ابتدا از حمد یزدان است یا مولی علی حمد آن اله سبحان است یا مولا علی؛**انجام:**در مکان خویشتن هم ای امیر ذوالکرم×× روز محشر رستخیزم آوری اندر شمار.

خط: نستعلیق شکسته، کا: وائی، زین العابدین بن حسین، تا: ۱۳۰۴ق[رایانه]

←القصیدة الفائحة فی تجوید الفاتحة⩾تجوید فاتحة الکتاب (منظوم)

● **القصيدة الفائقة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul fā'iqa

ملصی، ناصر بن عزالدین، ق۱۱ قمری

molsī,nāser ebn-e 'ezz-od-dīn (- 17c)

تاریخ تألیف: ۱۰۲۶ق

قصیده‌ای است دالیه در ۳۹ بیت که شیخ ناصر در مدح امام منصور بالله قاسم ابن محمد سروده که به گمان کاتب نسخه (عبدالمغیث توهمی) در سال ۱۰۲۶ سروده شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۲۲

آغاز:قل للمنازل بالکثیب الغرقدی ×× یا راحلا طاب الزمان

فعودی
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: با تاریخ۱۰۳۱ق؛۳گ (۲۶۴-۲۶۶)[عکسی ف: ۲-۳۹۰]

● **القصیدة الفائقة الرائقة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul fā'iqat-ur rā'iqa

مطهر بن محمد بن سلیمان، - ۸۷۹ قمری
motahhar ebn-e mohammad ebn-e soleymān(- 1475)
قصیده‌ای است هائیه دارای ۳۹ بیت که پس از قتل امیر فخرالدین عبدالله بن ناصرالدین و سیف الدین همدانی سروده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۱۹
آغاز:اری الدهر لا تصفو لشخص مشاربه×× و لا تنقضی فی الزمان غرایبه
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: با تاریخ۱۰۳۱ق؛۳گ (۲۳۴-۲۳۶)[عکسی ف: ۲-۳۹۰]

● **القصیدة الفائیة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul fā'īyya

کاتب نیلی، حسین بن احمد، - ۳۹۱ قمری
kāteb-e nīlī, hoseyn ebn-e ahmad(- 1002)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۶۹/۷
خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۱۴ق؛ ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۵-۳۶۱]

● **القصیدة الفائیة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul fā'īyya

قرشی، یحیی بن حسن، - ۷۸۰ قمری
qorašī, yahyā ebn-e hasan(- 1379)
قصیده‌ای است دارای ۴۲ بیت در بی وفایی دنیا و اهل آن و از بین رفتن صداقت و جایگزینی عداوت.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۱۵/۳
آغاز: تنکر من عهد الوفا ما تعرفا ×× و أصبح رسم الصدق فی الناس قد عفا / و لم یبق الا الاسم من کل طیب ×× و ذکر من المعروف یمسی علی القفا
نسخه اصل:کتابخانه آکادمی لینچی-رم۳۱۸؛خط:نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۸۵۸ق؛ مصحح، محشی؛۱ص (۴۶۱)[عکسی ف: ۵-۴۵]

● **قصیده فائیه در مدح حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام** / شعر / فارسی
qasīde-ye fā'īya dar madh-e hazrat-e 'alī-ye bn-e abī-tāleb 'alīy-his salām
قصیده فائیه نیکویی است در چند قطعه و ۲۹ بیت در مدح امیر مؤمنان حضرت علی بن ابیطالب (ع). در بیشتر ابیات، کلمه «نجف» که آرامگاه آن حضرت می‌باشد تکرار شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۹۱/۶
آغاز:صبحدم شد جلو گر بار دیگر با صد شعف ×× خسرور خاور بر آمد بیحجاب از یکطرف؛**انجام:**در نزد خدا شها معین همه [ای] ×× دست من و دامان تو یا شاه نجف.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛رکابه‌دار؛۲گ (۱۸-۱۹)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۳۸-۵۷۰]

● **القصیدة الفاخرة** / شعر / عربی
al-qaṣīda-tul fāxira

المتوکل علی الله عزالدین بن حسن
almotavakel 'ala-l-lāh 'ezz-ed-dīn ebn-e hasan
قصیده‌ای است دالیه در ۹۹ بیت که در آن شاعر قصد خود از سیر و سفر به دیار مختلف را جهت خدمت دینی بیان کرده و تاریخچه سفرش را بیان می‌نماید.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۲۰
آغاز:رویدک کفی عن ملامی واقعدی ××فما انا فی کسب المعالی بمقعد
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا:شنبه ۲۱ شوال۱۰۳۱ق، جا: جبل بنی هیثم؛۶گ (۲۴۶-۲۵۱)[عکسی ف: ۲-۳۹۰]

←قصیده فاطمیه (ع)>دیوان مروج الاسلام
←قصیده فتحیه>دیوان سپهر کاشانی

● **القصیدة الفراتیة (ترجمه)** / شعر / عربی، فارسی
al-qaṣīdat-ul furātīyya (t.)

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ قمری
mīrzā-ye qomī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan (1739 - 1816)
مجموعه شعری است، دارای چهار قصیده عربی است در مرثیه امام حسین و درود بر ائمه هدی علیهم السلام: اول قصیده نونیه از سید محمد خادم حائر شریفی با ترجمه منظوم فارسی از

ابوالقاسم بن حسن قمی (میرزای قمی) که در کربلاء به تاریخ ۲۳ شوال ۱۲۷۴ به نظم کشیده، پس از آن سه قصیده دیگر از همان قمی.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۲۴۰

آغاز:الحمدلله الذی أفصح ذکرنا باجراء اللسان علی ذکر أحبائه.آغاز قصیده:نهر الفرات أیقضی السبط ظمانا ×× و من میاهک تروی الانس و الجانا / ای فرات آیا رود سبط پیامبر از جهان ××تشنه و تو سیر گردانی ز آبت انس و جان؛**انجام:**غار قطب الاهتدا فی المرکز ××عند قوس الاشقیا اعنی الحسین.

نام مؤلف با توجه به استدراکات مرعشی تصحیح شده؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان۱۲۹۷ق؛۷گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۶-۲۲۶]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۷۸/۳

آغاز:قصیده عربی: بسمله، نهرالفرات امضی السبط ظمانا ×× و من میاهک تروی الانس و الجانا؛ قصیده فارسی: ای فرات آیا رود سبط پیغمبر از جهان تشنه×× و تو سیر گردانی زابت انس و جان؛ بیت آخر قصیده عربی: لو لا قضاء الله الماء قدره ×× لکنت اول من تلقاه ریانا؛**انجام:**بیت آخر قصیده عربی: لو لا قضاء الله الماء قدره×× لکنت اول من تلقاه ریانا؛ بیت فارسی قصیده: بهر او خواهند از حق کامیابی درد و کون ×× هم کنند یادآوری این احقر خلق جهان

از:سید محمد ...،اصل این قصیده به زبان عربی و خطابی است به فرات که ای فرات چرا طغیان نکردی و دشمنان آل رسول را از بین نبردی تا آنها موفق نمیشدند در کنار تو آنهمه جنایت کنند، این قصیده عربی به قافیه «نون» و ترجمه فارسی آننیز به قافیه نون است که هر بیت ترجمه زیر بیت اصلی قرار گرفته منتها در اواخر قصیده فقط اشعار ترجمه آمده است نه اصل قصیده، علاوه برین قصیده نسخه یک صفحه مقدمه در معرفی قصیده و ترجمه آن دارد؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۶ص (۱۱۰-۱۱۵)، ۲۰سطر (۶×۱۱/۵)،اندازه:۱۱×۱۷سم[ف: ۴-۴۷۵]

● القصیدة الفرزدق (ترجمه) / شعر / فارسی

al-qaṣīdat-ul farazdaq (t.)

وفا، ابوالقاسم، ق۱۳ قمری

vafā, ab-ol-qāsem(- 19c)

وابسته به: القصیدة المیمیة فی مدح علی بن الحسین (ع)؛ فرزدق، همام بن غالب (-۱۱۰)

در مدح امام زین العابدین (ع) به فارسی: از ابوالقاسم وفا گرد آورنده جنگ.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۴۲/۲

آغاز:ای که پرسیده مرا از منبع جود و کرم ××نزد من باشد بیابی گر نهی این سو قدم؛**انجام:**شد بلند این غزوه ها از نام اصحاب رسول ×× مدح ایشان را وفا هرگز ندارد مکتتم

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا:جمعه ۷ جمادی الثانی۱۲۶۱ق؛جلد: میشن،۳ص (۶۱-۶۳)، ۱۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۱۳۱]

● القصیدة الفرزدق (ترجمه) / ادبیات / عربی - فارسی

al-qaṣīdat-ul farazdaq (t.)

غیر همانند:

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۸۰۴/۲

آغاز:بسمله وبعد کان قد حج هشام بن عبدالملک ... فقال الفرزدق هذا الذی یعرف البطحاء وطأته ... بطحأ ممر ومجری سیل را گویند که در وسعتی باشد وسنگ ریزه‌های نرم داشته باشد واز قول صاحب نهایه چنین مستفاد می‌شود؛**انجام:**یعنی بر می‌گرداند سریرا که بر مهتری وچشمی را که مرا وست کج وهویداست بدیهای او فبعث الیه الامام زین العابدین ... فقال علی بن الحسین علیه السلام نحن اهل بیت لا یعود الینا ما خرج منا فقبله الفرزدق رحمة الله علیه وعلی کاتبه

ترجمه وتوضیح مختصری بر قصیده معروف «فرزدق» که در وصف امام زین العابدین (ع) سروده شده است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ در ادامه متفرقاتی از اشعار ابن فارض هندی وآقا میرزا فخرالدین (دو غزل عربی) در متن وهامش؛۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف مخ: ۱-۴۲۷]

۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۴۵۱/۳

آغاز:با سائلی این حل الجود و الکرم ×× عندی بیان اذا طلا به قدم؛**انجام:**به قبر عم خود حسن بن علی علیه السلام مدفون گشت در گنبد عباس

ترجمه قصیده معروف فرزدق در مدح امام سجاد علیه السلام است که پس از اتمام ترجمه ابیاتی در بیان تاریخچه آن ذکر کرده؛بی‌کا، بی‌تا؛۱۲گ (۴۵ر-۵۶ پ)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم[مؤید: ۳-۳۶۴]

● القصیدة الفرزدق (ترجمه منظوم) / شعر / فارسی

al-qaṣīdat-ul farazdaq (t.-ye manẓūm)

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ قمری

jāmī, ‘abd-or-rahmān ebn-e ahmad (1415 - 1493)

وابسته به: القصیدة المیمیة فی مدح علی بن الحسین (ع)؛ فرزدق، همام بن غالب (-۱۱۰)

مثنوی نیکو و زیبایی است حدود ۹۴ بیت، در ترجمه قصیده فرزدق در مدح حضرت امام سجاد علیه السلام، این مثنوی در کتاب سلسلة الذهب وی آمده است.

آغاز:پور عبدالملک، به نام هشام ×× در حرم بود، با اهالی شام / می‌زد اندر طواف کعبه قدم ×× لیکن ازازدحام اهل حرم ...

[ریحانة الادب ۳۸۵/۱]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۰۰/۲۱
آغاز:برابر؛**انجام:**زانکه نزدیک حاکم جابر ×× کرد حق را برای حق ظاهر
خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۱۰۶۹ق؛در «جنگ مرتضی قلی خان شاملو»؛ ۳ص (۱۴۱-۱۴۳)، سطور چهارستونی [ف: ۳-۵۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۳۲/۷
آغاز:برابر؛**انجام:**چون بود عشق عاشقان درهم ×× کی زکید منافقان ترسم
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: شرقی،۲گ (۵۷ر-۵۸پ)،سطور چلیپایی،اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم[ف: ۳۹-۴۱۰]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۹۹/۸
آغاز:برابر؛**انجام:**چون بود عشق عاشقان درهم ×× کی زکید منافقان ترسم
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد معین بن عبدالرزاق کاشانی، تا: نیمه اول قرن ۱۳؛ ۴گ (۲۳-۲۶)، ۱۲سطر،اندازه: ۷×۱۷سم[ف: ۳۴-۲۴۳]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۶۸/۹
آغاز:آنکس است اینکه مکه و بطحا ×× زمزم و بوقبیس و خیف و منا؛**انجام:**چون فرزدق به آن وفا و کرم ×× گشت بینا قبول کرد درم
خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۳۰۰ق؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۲ص (۲۰۷-۲۰۸)،اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم[ف: ۳۷-۶۵]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:ذیل ۲۷۹
آغاز:آن کس است این که مکه و بطحاء ×× زمزم و بوقبیس و خیف منا / حرم و تل و بیت و رکن و حطیم ×× ناودان و مقام ابراهیم؛**انجام:**بر زبان کواکب و انجم ×× هیچ لفظی نیاید الاهم / ذکرشان سابق است در افواه ×× بر همه خلق بعد ذکر الله
فقط سی بیت آن آمده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۹ق؛ ناگفته نماند که نسخه حاضر به عنوان اضافات مترجم در ضمن ترجمه منهاجالکرامة تألیف علامه حلی که با عنوان کرامة المنهاج نامیده، از سوی مترجم آن یعنی مجد الادباء محمد اسماعیل بن محمد باقر مستوفی خراسانی متخلص به مجد (- ۱۳۲۱ق) در میان آن اثر درج شده؛مجدول؛ جلد: تیماج مذهب،۲گ(۱۳پ-۱۴ر)، ۱۷ سطر(۱۰×۲۱)،اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۵سم[میراث شهاب: س۱۲ ش۳و۴-۲۰۹]

←قصیدهٔ فرزدق فی مدح الامام السجاد←القصیدة المیمیة فی مدح علی بن الحسین (ع)

● **قصیده فرقانیة فی مدح خیرالبریة (امیرالمؤمنین علی)** / شعر / فارسی

qasīda-ye forqānīyya fī madh-e xayr-olbarīyya (amīr-ol-mo’menīn ‘alī)

مازندرانی، علی بن محمد،- ۱۲۸۴ قمری

māzandarānī, ‘alī ebn-e mohammad(- 1868)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۰۴۸/۹
خط: نسخ و نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف،تا: اوایل قرن۱۳؛ کاتب به احتمال قوی اکثر به خط خود مؤلف ملا سلیم علی متخلص به ساقی است به ویژه که در بسیاری از مواضع نسخه را ویرایش هم نموده؛جلد: چرم مشکی،۳گ (۵۷پ-۵۹ر)،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۴۷/۱-۱۹۰]

● **القصیدة الفریدة** / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul farīda

نظام العلماء، محمد رفیع بن علی اصغر، ۱۲۵۰ - ۱۳۲۶ قمری

nezām-ol-‘olamā’, mohammad rafī‘ ebn-e ‘alī asqar (1835 - 1908)

قصیده‌ای است نونیه در پنجاه و سه بیت در مدح مؤتمن الملک میرزا سعید خان انصاری.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۴۶
آغاز:من یبلغن اخلائی و اخوانی ×× سرائر القلب فی أیام هجران؛**انجام:**هذا ید الله مبسوط الیدین و ذا ××هو المحیط بما فی کل امکان
خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۲۸۱ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج،۱۱گ، ۶سطر،اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[ف: ۱۸-۴۱]

● **القصیدة الفریدة** / مراثی / عربی

al-qaṣīdat-ul farīda

حسنی مکی، شریف مبارک،قمری

hasanī makkī, šarīf mobārak

قصیده‌ای است «هائیه» در بیان مصائب معصومین علیهم السلام که در نسخه حاضر به عنوان «القصیدة الفریدة» از شریف مبارک حسنی مکی دانسته شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۲۵/۵-۹/۱۷۵
آغاز:ما لعینی قد غاب عنها کراها ×× و عراها من الاسی ما عراها/ الدار نعمت فیها زمانا ×× ثم فارقتها فلم اعشاها؛**انجام:**ناطقا بالثواب لا ارهب ×× الاعداء فی حبهم و لا اخشاها/ لو تمکنت بالطفوف مدی الدهر ××لقلبت تربها و ثرا ها
خط: نسخ، کا: عبدالرزاق بن علی رضا اصفهانی حائری همدانی، تا: ۲۵ ربیع الاول۱۳۳۹ق؛۴گ،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۶-۳۲۱۶]

● **القصیدة الفریدة** / فضایل و مناقب، شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul farīda
مسوحی، زید بن عبدالوهاب
masūhī, zeyd ebn-e ʻabd-ol-vahhāb
قصیده‌ای است در ۸۵ بیت در مدح اهل بیت پیامبر (ص).
آغاز:دع یا محب الآل کل تأمل ×× فی مدح غیرهم و کل توسل

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۱۹/۷
نسخه اصل: کتابخانه آکادمی لینچی-رم ۳۳۳؛خط: نسخ، کا: راشد بن محمد بن عبدالله ظفری الزیدی مذهبا و العدلی اعتقادا، بی‌تا، مجدول؛۵ص (۵۷۸–۵۸۲)[عکسی ف: ۲–۲۳۷]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۶۱۹/۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ ۴ص (۴۰–۴۴)[عکسی ف: ۲–۲۳۴]

● **القصیدة الفریدة** / شعر / عربی
al-qaṣīda-tul farīda

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۵۳/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۲گ (۱پ–۲ر)، ۱۵سطر (۱۱×۱۷/۵)،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: -۳۴۹]

● **قصیدة فی انکار صاحب الامر و جوابیه آن** / کلام و اعتقادات، شعر / عربی
qasīdat-un fī inkār-i ṣāḥib-il amr va javābīye ān
قصیده‌ای است که یکی از مخالفین، درباره حضرت صاحب الامر سروده و از علمای شیعه پاسخ خواسته است و سه تن از علمای شیعه سید محسن عاملی صاحب اعیان الشیعه و شیخ محمد جواد بلاغی صاحب آلاء الرحمن و سید رضا هندی هر یک قصیده‌ای در رد آن نگاشته‌اند، آغاز قصیده آن مخالف: «أیا علماء العصر من لهم خبر».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۵۲۱
آغاز:بسمله، الحمد لله ... هذا ما حملته الرسل الینا؛**انجام:**فی بیستم شهر جمادی الاول سنه ۱۳۴۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۴۳ق؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛۴۲گ، ۱۰سطر [رایانه]

● **قصیدة فی تفسیر آیة الفضل علی الرسول** / تفسیر / عربی
qasīdat-un fī tafsīr-i āyat-il faḍl-i ʻala-r rasūl
کواکبی، احمد بن محمد، ق۱۳ قمری
kavākebī, ahmad ebn-e mohammad(- 19c)
متن و شرح از یک نفر است.
[الاعلام، ج۱، ص ۲۴۰؛ معجم المؤلفین، ج۲، ص ۹۰]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۳۱/۸۱
آغاز:الحمد لله علی الانعام ×× ثم صلاته مع الاسلام / علی نبیه الفرید المجد ×× و آله و صحبه من بعد / یقول راجی لطف رب واهب ×× احمد المعروف بالکواکبی / معاشر التدریس والتعلیم ×× من کل ندب فاضل فهیم / اسألکم سؤال مستفید ×× خال عن التعجیم والتفقید ... / قد حکم السعد علی القاضی بما ×× فی سورة النساء بسهو افهما / فی آیة الفضل علی الرسول ×× فی حفضه من آفة التضلیل / اذ قال ان جمعه الضمیرا ×× لشبه تعظیم به اشیرا / یقول لا جمع هناک قطعاً ×× فما الذی لنا یفید الدفعا، عبارة العلامة القاضی قدست روحه فی هذا المقام هکذا و لو لا فضل الله علیک و رحمته باعلام ما هم علیه بالوحی والضمیر للرسول و جمعه للتعظیم؛**انجام:**لانالاعلام محفوظة عن التصرف بقدر الامکان و الله المستعان و علیه التکلان و الحمد لله وحده و صلی الله علی من لا نبی بعده و علی آله و اصحابه الکرام عدد قطر الغمام.
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن مذهب،۷گ(۱۴۳پ–۱۴۹ر)،ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۳،اندازه: ۱۳×۲۷/۷سم[ف: ۲۹/۱–۳۷۳]

● **قصیدة فی تهنئة الشیخ علی، شیخ العراقین** / ادبیات / عربی
qaṣīdat-un fī tahni'at-iš šayx, šayx-ul arāqayn
کاظمی، عبدالمحسن، ۱۸۶۵ – ۱۹۳۵ میلادی
kāzemī, ʻabd-ol-mohsen (1865 - 1935)
قصیده‌ای است لامیه حدود ۸۰ بیت در تهنئت حاج شیخ علی، شیخ العراقین. ناظم دارای دیوان اشعار است و دیوان او در دمشق و قاهره به چاپ رسیده است.
[موسوعة اعلام العراق ۱۳۶/۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۷۷/۱
آغاز:عمی صباحاً أیها المنازل ×× و رددی لحنک یا عنادل؛**انجام:**وابق عدیم المثل مولاً للوری ×× مالک فی کل الوری مماثل
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ محشی، رکابه‌دار؛ تملک: محمد جواد؛ ۳گ(۲–۴)، ۲۱سطر،اندازه: ۸×۱۷سم[ف: ۳۱–۴۹۴]

● **قصیدة فی تهنئة الشیخ علی، شیخ العراقین** / شعر / عربی
qaṣīdat-un fī tahni'at-iš šayx, šayx-ul arāqayn
متطبب نجفی، مهدی، قرن ۱۴ قمری
motatabbeb-e najafī, mahdī (20c)

سه قصیده مختلف است در تهنئت شیخ علی شیخ العراقین که ناظم آن احتمالاً سید مهدی کافی متطبب نجفی است.
چاپ: پطرزبورغ، سنگی، ۱۳۱۷ق، ۱۹۰۰م، وزیری،(۴ص)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۷۷/۲

آغاز:هذه المنازل بالدبيرق فانزل ×× و اعقل قلوصك دون ذاكٔ المعقل؛**انجام:**قول كأن أبا عبادة حاكه ×× شعراً و أسداه لسان الأخطل

قصیده‌ای است لامیه در ۵۰ بیت در تهنئت حاج شیخ علی شیخ العراقین، ناظم احتمالاً سید مهدی کافی متطبب نجفی باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه قرن ۱۴؛ رکابه‌دار؛ ۳گ(۴-۶)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۰×۱۸سم[ف: ۳۱-۴۹۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۷۷/۳

آغاز:دع الحب يكثر إكثاره ×× فقد جاوز الوجد مقداره؛**انجام:**و خذها تفوق ببكر المعا ×× نى عون النضام و أبكاره

قصیده‌ای است رائیه در ۴۷ بیت در تهنئت حاج شیخ علی شیخ العراقین؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه قرن ۱۴؛ مصحح، محشی، رکابه‌دار؛کاغذ: فرنگی،۲گ(۶-۷)،۱۵-۱۷سطر،اندازه: ۹×۱۷سم[ف: ۳۱-۴۹۵]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۷۷/۵

آغاز:أمل بالعيس واضعة الرقاب ×× على أكناف سعدى و الرباب؛**انجام:**حماى حماهم و بقا علاهم ×× بقاى و بابهم فى المجد بابى

قصیده‌ای است بائیه در ۵۰ بیت در تهنئت شیخ علی شیخ العراقین؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه قرن ۱۴؛ مصحح، دارای رکابه نویسی؛ ۲گ(۸-۹)، ۲۰سطر،اندازه:۸×۱۷سم[ف: ۳۱-۴۹۶]

● **قصيدة فى تهنئة الشيخ على، شيخ العراقين** / شعر / عربی

qaṣīdat-un fī tahni'at-iš šayx, šayx-ul arāqayn

؟ نحوی نجفی، محمد رضا،قرن ۱۴ قمری

nahvī, mohammad rezā ebn-e ahmad(20c)

قصیده‌ای است جیمیه در ۲۴ بیت در تهنئت شیخ علی شیخ العراقین، ناظم ظاهراً شیخ محمد رضا نحوی نجفی باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۷۷/۴

آغاز:لو لم تحر ريش لحظها الدعجا ××لما أصابت بسهمها المهجا؛**انجام:**فدمتم ما نثنى الدراك و ما ×× غررت الورق بالمهمنا هزجاً

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ دارای رکابه نویسی؛کاغذ: فرنگی،۲گ(۷-۸)، ۱۲سطر،اندازه: ۹×۱۳سم[ف: ۳۱-۴۹۶]

←قصيدة فى ثناء المعصومين عليهم السلام ←الصلوات المنظومة

● **قصيدة فى الحكم من الدر المنثور** / ادبیات / عربی

qasīdat-un fi-l ḥikam min-ad durr-il manṯūr

ابن زین الدین، علی بن زین الدین،- ۱۱۰۰ قمری

ebn-e zayn-od-dīn, ‘alī ebn-e zayn-od-dīn(- 1689)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۲۳۰

آغاز:العلم نعم السمير و العقل بشر بالخير؛**انجام:**و الحمدلله رب العالمين

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوا[رایانه]

● **قصيدة فى حل رموز الجفر الكبير** / شعر، جفر / عربی

qasīdat-un fī ḥall-i rumūz-il jafr-il kabīr

منسوب به علی بن ابی طالب (ع)، امام اول،- ۴۰ قمری

(mansūb be) ‘alī ebn-e abī tāleb ،emām-e avval(- 661)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۰/۴عکسی

آغاز:بسمله هذا للامام على رضى الله عنه و كرم وجهه فى حل رموز الجفر الكبير و قيل من جعفر الصادق و قيل من المعز.تبارك من انشا من الطين آدما ×× و ركب فيه الروح و اللحم و الدما

نسخه اصل:کتابخانه چستربیتی، ش ۴۲۱۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۰۰۳ق؛ مجدول؛ ۱۱ص (۱۰۵-۱۱۵)، ۱۹سطر [عکسی ف: ۴-۱۶۰]

←قصيدة فى ذم هذا الزمان و ابنائه و الاستغاثة بصاحب الزمان (ع)←دیوان کاشانی

● **قصيدة فى رثاء الامام الحسين بن على (ع)** / ادبیات / عربی

qasīdat-un fī riṯā’-il imām-il ḥusayn-i bn-ī ‘alī

بحرانی، محمد بن عصفور

bahrānī,mohammad ebn-e ‘osfūr

قصیده‌ای است میمیه، دارای ۷۲ بیت در رثای حضرت امام حسین بن علی (ع) از شیخ محمد بن عصفور و اشعاری دیگر در همین موضوع و در ۳۲ بیت از شیخ حسین بن عبدالله بحرانی. در اعیان الشیعة از حسین بن عبدالله حوری بحرانی اوالی یاد کرده و می‌گوید: «عالم فاضل یروی اجازة عن الشیخ حسین بن محمد بن عبدالنبی بن سلیمان بن حمد البار باری السنبسی البحرانی» و مشخص نیست ناظم این ابیات اوست یا دیگری.

[اعیان الشیعة ۸۰/۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۲۹/۲

آغاز:نومى على محرم قد حرما ×× و أسال من عينى القريحة

عندما؛**انجام:**و من ذا الذی یکفل عیالک ×× و من للرباب معارقیه.
خط: نسخ، کا: احتمالاً عبداللطیف بن حسن بن غیثان هجری احسایی، تا: قرن ۱۲؛۵گ (۳۹-۴۳)، ۱۲-۱۴سطر،اندازه: ۱۰×۱۸سم[ف: ۳۸-۶۹]

● **قصیدة فی الرمل** / شعر، رمل / عربی
qasīdat-un fī-r raml
کوکبانی، شرف الدین بن صلاح، ق۱۲ قمری
kokabānī, šaraf-od-dīn ebn-e salāh(- 18c)
قصیده لامیه‌ای است در رمل.
[مؤلفات الزیدیه۳۴۹/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۵۳/۱ عکسی و ۲۰۶۰/۱ عکسی و ۲۰۶۶/۱ عکسی
آغاز:الا اقل لمن فی مصر و الشام تعدلا ×× فظلمة افنان من الظلم تحصلا
نسخه اصل: کتابخانه دانشگاه آمریکایی بیروت، ش ۷۲۵؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۷ربیع الثانی ۱۰۹۳ق؛ رکابه‌دار؛ مکاتبه علامه جمال الدین علی بن قاسم؛۳ص(۶-۸)، ۲۳سطر
[میراث شهاب: س۱۷ش۳و۴-۲۹۵ و ۳۰۱ و ۳۰۶]

● **قصیدة فی السنة** /شعر / عربی
qasīdat-un fī-s sunna
سجستانی، عبدالله بن سلیمان، ۲۳۰ - ۳۱۶ قمری
sajestānī،‘abd-ol-lāh ebn-e soleymān (846 - 929)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۵۵/۳عکسی
نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، شماره ۳۸۴۹؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۲ص (۳۲-۳۳)، ۱۶سطر [عکسی ف: ۴-۱۱۱]

←قصیدة فی الصلوات و الثناء علی النبی و الائمة المعصومین علیهم السلام ⟵الصلوات المنظومة
←قصیدة فی اللغز ⟵اللغز
←قصیدة فی المؤنثات السماعیة ⟵المؤنثات السماعیة

● **قصیدة فی مدح الائمة علیهم السلام** / شعر / عربی
qasīdat-un fī madḥ-il a’imma ‘alay-him-us salām
بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ قمری
bahr-ol-‘olūm, mohammad mahdī ebn-e morteza (1742 - 1798)
قصیده‌ای است نیکو و زیبا دارای ۵۴ بیت در مدح ائمه اطهار علیهم السلام و در رد قصیده کثیر عزة (کثیر بن عبدالرحمن خزاعی قحطانی، درگذشته ۱۰۵ق) که در حال کیسانیه این‌چنین سروده است: «الا ان الائمة من قریش ×× ولاة الامر اربعة سواء / علی و الثلاثة من بنیه ×× هم الاسباط لیس بهم خفاء».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۴۷/۷
آغاز:فی مدح الائمة علیهم السلام جمیعاً راداً علی کثیر عزه فی حال کیسانیة حیث قال:ألا إن الائمة من قریش ×× ولاة الامر أربعة سواء / علی و الثلاثة من بنیه ×× هم الاسباط لیس بهم خفاء؛ فقال فی الرد علیه:شجانی منهم ربع خلا ×× تعفته السوافی فالسماء / دیار عطلت فی ساکنیها ×× و اخلتها الصریمة و الجلاء؛**انجام:**بکم أرجو النجاة غداةیوم ×× یخیب بغیرکم فیها الرجا / من الله السلام سلام بر×× علیکم التحیة و الثناء
نسخه شماره ۱۳۵۷۴/۶ گزارش شده در جلد ۳۴ فهرست همین کتابخانه؛ خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن محمد حسینی، تا: ۱۲۷۷ق؛۳گ(۴۶پ-۴۸ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۶/۵×۱۳/۵سم[ف: ۳۵-۱۸۷]

● **قصیدة فی مدح امیرالمؤمنین** / شعر / عربی
qasīdat-un fī madḥ-i amīr-il-mu’minīn
کاتب نیلی، حسین بن احمد، - ۳۹۱ قمری
kāteb-e nīlī, hoseyn ebn-e ahmad(- 1002)
بخشی از این قصیده: «یا صاحب القبة البیضاء فی النجف ×× من زار قبرک و استشفی لدیک شفی / زوروا ابا حسن الهادی لعلکموا×× تحظون بالاجر و الاقبال و الزلف / زوروا لمن تسمع النجوی لدیه و من ×× یزره بالضر ملهوفاً فلم یخف / اذا وصلت فاحرم قبل تدخله ×× ملبیاً واسعا حوله و طف ...».
آغاز:یا صاحب القبة البیضاء فی النجف ×× من زار قبرک و استشفی لدیک شفی

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۴/۸ط
آغاز:برابر**انجام:**هذا و لا یبتدی عند الصلوة ببسم ×× الله و هی انت فیاول الصحف
کا: نورالهدی، تا: ۱۰۲۵ق، جا: قراداغ؛ جلد: تیماج،۵ص (۲۲۷-۲۳۱)،اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[ف: ۲۴/۳-۴۲]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۷۴۴/۱۶
آغاز:برابر
خط: نسخ، کا: مرتضی بن احمد حسینی گیلانی، تا: قرن ۱۳؛۱گ (۱۰۵ر-۱۰۵پ)،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۹-۱۳]

● **قصیدة فی مدح عایشة** / شعر / عربی
qasīdat-un fī madḥ-i ‘āyiša
ابن بهیج، موسی بن محمد
ebn-e bahīj,mūsā ebn-e mohammad

قصیده نونیه‌ای است در مدح عایشه همسر پیامبر اکرم که ابوبکر محمد بن اسحق کلاباذی بخاری به اسنادش نقل می‌کند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۹/۶

آغاز:انا الشیخ الامام ابوبکر محمد بن نبی الله اسحق بن میثم بن یعقوب الکلاباذی البخاری ... ما شأن ام المومنین و شأنی ××هدی المحب لها و ضل الشأنی؛**انجام:**صل الا له علی النبی و آله ××فبهم تتم ازاهر البستان

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن احمد موفق اردکانی، تا: ۷۲۹ق؛جلد: تیماج مذهب،۳گ (۸۱پ-۸۳پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم[ف: ۳۰-۱۴۷]

←قصیدة فی مدح النبی ⟵ دیوان الصرصری

● قصیدة فی مدح النبی / شعر / عربی

qasīdat-un fī madḥ-in nabī

ابن حمیر، جمال الدین

ebn-e hemyar,jamāl-od dīn

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۶/۵عکسی

آغاز:بسمله. و به ثقتی قال الشیخ العلامة الأدیب جمال الدین ابن حمیر یمدح النبی صلی الله علیه و سلم و یتشفع به فی أمره لما أمر السلطان الملك المظفر شمس الدین یوسف ابن الملك منصور عمر بن علی ... یا من لعین قد أضر بها النهر ×× و اضالع حدب طوین علی الشرر

نسخه اصل:کتابخانه اسکوریال در اسپانیا، شماره ۱۷۰۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، رکابه‌دار؛۳ص (۲۵۷-۲۵۹)[عکسی ف: ۴-۱۷۷]

● قصیدة فی مدح والی مصر / شعر / عربی، فارسی

qasīdat-un fī madḥ-i wālī miṣr

علامه بخاری، شیخ مصطفی

'allāme boxārī, šayx mostafā

قصیده‌ای است که سراینده در آن هنرنمائی نموده به این معنی که کلمات این قصیده با خطوط شنگرف و مشکی با اعداد به همین رنگها نوشته شده و به سر هر کلمه که عدد سرخ نوشته شده علامت مصرع اول و خط سیاه علامت مصرع دوم و عدد سیاه از مصرع اول و سرخ علامت مصر دوم می‌باشد.

۱. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۶۴۴۹/۷

خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم گوهری، تا: قرن ۱۴؛ مجدول؛۲گ (۱۱۴ر-۱۱۵پ)،اندازه: ۱۵/۲×۲۲سم[ف: ۹-۳۹۷]

۲. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۶۴۴۹/۸

خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم گوهری، تا: قرن ۱۴؛ مجدول؛جلد: میشن،۱گ (۱۱۶ر-پ)،اندازه: ۱۵/۲×۲۲سم[ف: ۹-۳۹۷]

۳. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۶۴۵۳/۶

آغاز:تهنیة سنیة و مدیحة بهیة مطرز باوائل تفاعیلها ... لها الوصل روضات تجلت الی القطر ××یضمخ من نفحاتها القطر بالعطر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ترجمه فارسی زیر متن؛ ۳گ (۲۶۶ر-۲۶۹ر)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۶/۵سم[ف: ۹-۳۹۹]

۴. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۶۴۵۳/۷

آغاز:و هذه القصیدة المستخرجة من الثمانیة التطاریز و هی ثمانیة ابیات ... لقدر ... الافکار مدحا کما الدر ×× تهنئی لوصف ... مولد الصدر؛**انجام:**رفیع سنا لازال یرفد دولة ×× کمیلا الزاکی هدی آخر الدهرنظم معجمه الحالی و عاطله التالی فقیر رحمه ربه و اسیر و صمة ذنبه راجی مبدعه شیخ مصطفی علامة البخاری المصری

این قصیده که هشت بیت است مطرز است و پانصد تاریخ ۱۲۷۴ از آن استخراج می‌شود، از آن طریق که حروف بی نقطه هر شطری با بی نقطه هر شطر دیگر پس از آن و بی نقطه هر شطری با نقطه هر شطر بعدی و با نقطه هر شطر بابا نقطه شطر بعدی و با نقطه هر شطر با بی نقطه هر شطر بعدی تاریخ است و هر شطری تاریخ همه است (۴۹۶) و حمل حروف اوائل تفاعیل آن چهار تاریخ باجمل اسم قبلی آن چهار تاریخ استخراج می‌گردد که مجموعا پانصد تاریخ می‌شود و شرحی نیز از گوهری درباره حل ابن قصیده دیده می‌شود؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ ۲گ (۲۶۹ر-۲۷۰پ)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۶/۵سم[ف: ۹-۳۹۹]

● قصیدة فی معجزة رسول الله (ص) = القصیدة الرائیة / شعر / عربی

qaṣīda-tun fī mu'jizat-i rasūl-ul lāh-il (ṣ) = al-qaṣīda-tur rā'īyya

ابن مخلوق

ebn-e maxlūq

قصیده‌ای است رائیه در ۳۱ بیت در مدح حضرت رسول اکرم (ص)و اهل بیت علیهم السلام به ویژه حضرت امیرالمونین علی بن ابیطالب علیه السلام که در بیتی از قصیده به ابن مخلوق نسبت داده شده است: «فأنا ابن مخلوق رجعت بحبهم ×× و بمدحهم فها ذنوبی تغفرا». در منابع موجود به شرح حال ابن مخلوق دسترسی نیافتیم.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۱۴/۸

آغاز:ورد النسیم من الحجاز تفطرا ×× أضت الوجوه بنوره لما سرا؛**انجام:**زوج البتول و ابن عم محمد ×× خیر الأنام شفیع یوم المحشرا / صلی علیك الله یا علم الهدی ×× ما لاح نجم فی السماء

و أظهرا
خط: نسخ، کا: ابراهیم بن مولی حاجی محمد بن مولی علی بن حسن حسینی خزاعی، تا: ۹۹۹ق؛ مصحح؛کاغذ: شرقی،۱گ (۹۰ ر-۹۰پ)، ۱۷سطر،اندازه: ۸/۵×۱۳/۵سم[ف: ۳۵-۸۲]

● **القصیدة فی مناقب الائمة علیهم السلام** / شعر / عربی
al-qaṣīda fī manāqib-il a'imma 'alay-him-us salām
بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ – ۱۲۱۲ قمری
bahr-ol-'olūm, mohammad mahdī ebn-e morteza (1742 - 1798)
قصیده لامیه ای است زیبا دارای ۲۰۱ بیت در مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در رد قصیده مروان بن سلیمان بن یحیی بن ابی حفصه (درگذشته ۱۸۲ق) شاعر و مادح هارون الرشید خلیفه عباسی که در قصیده خودش هارون الرشید را مدح و حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام را مذمت نموده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۴۷/۸
آغاز:قال ابن ابی الحدید فی شرح قوله علیه السلام ألا و انه سیأمرکم بسبی و البرائة منی ان معویة وضع قوماً من الصحابة و التابعین علی روایة أخبار قبیحة فی علی علیه السلام و جعل لهم علی ذلک جعلاً ... و قد ضمن مروان ابی حفصة شاعر الرشید ... الاعد عن ذکری بثنیة او جمل؛**انجام:**فمن علیها بالقبول فانها ×× أشق علی الاعداء من الرشق النبل / علیک سلام الله مبلغ فضله ×× و مالک من فضل علی کل ذی فضل
نسخه شماره ۱۳۵۷۴/۷ گزارش شده در جلد ۳۴ فهرست همین کتابخانه؛ خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن محمد حسینی، تا: ۱۲۷۷ق؛۸گ (۴۸پ-۵۵پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۶/۵×۱۲/۵سم[ف: ۳۵-۱۸۸]

● **قصیدة القاضی** / شعر / عربی
qaṣīda-tul qāḍī

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۹۹/۲
خط: نسخ، کا: حسین بن کاظم، تا: ۷صفر۱۲۶۰ق؛ ۲۵سطر (۹/۵×۱۵/۵)[تراثنا: س۶ش۳-۱۲۴]

● **قصیدة القافیة** / فلسفه، شعر / عربی
qaṣīdat-ul qāfīyya
قصیده‌ای است فلسفی و به شیوه عینیه ابن سینا با شرح و توضیح در بین سطور مطلع قصیده: «و لقد تقضی من ریاض روق×× یلغاء ذات تنوق و تالق / و تعشت بتشابک من جسمنا ××حتی انثنی باشعة و تفهق».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۳۶/۱۷
انجام:کاملک للملک الکریم العادل ×× شرف الوری کهف العظام الفوق / لازلت فی شرف و رفعة رتبه ×× و عداک فی اسف و یاس مزهق
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مذهب،۳ص (۳۸۵-۳۸۷)،اندازه:۱۳×۱۹سم[ف: ۱۰-۲۰۵۴]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۹۶/۱۳-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۶۷۰]

● **قصیده قلمیه = قصیده بنده درگاه** / ادبیات / فارسی
qasīda-ye qalamīyye = qasīda-ye bande-ye dargāh
مشتاقی نائینی، علی بن محمد، ۱۲۴۶ – ۱۳۲۸ قمری
moštāqī nā'īnī, 'alī ebn-e mohammad (1831 - 1910)
تاریخ تألیف: ۱۳۰۳ق
قصیده‌ای ادبی در ۵۰ بیت است و آن حکایتی تمثیلی در قالب گفتگویی زیبا از زبان قلم است که شاعر در آن از باغی (باغ جوانی) که اکنون خراب شده با افسوس سخن به میان می‌آورد: «تو گفتی از وی عشرت نمی شود منفک ×× چنان که با وی فترت نمی شود منضم / بیا بگویم کامروز حال او چونست ×× چنان سرای که سی سال پیش دیدستم / بسوخت حاصل پنجاه ساله زحمت من ×× بیک کرشمه و یا خود ... فروختم / مرا که خامه بچندین زبان سخن میگفت ×× دو لب نهاده بهم همچو مردم ابکم / زبان خامه چو این داستان بنامه رساند ×× بخواند نامه بمشتاقی این سخن در دم / به دلنوازی آن دو، دو گفت از سر شوق ×× کزین سپس نه غم آید فرازمان، نه الم».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۸۹/۲ کر
آغاز:ایا بیاض بیا بشنو از زبان قلم ×× حکایتی که تویی بر ضمیر دل محرم / یکم بخانه ویرانه گذار افتاد ×× که دیده بودمش از پیش همچو باغ ارم؛**انجام:**بعید حضرت حجت شد این قصیده تمام ×× بسال مهد همایون صاحب خاتم / بعهد عدل شهنشاه ناصرالدین شاه ×× مهین خدیو جهان شهریار ملکت جم / مکرر است قوافی درین قصیده لیک ×× روا بود که شکر در شکر شود مدغم؟
خط: نستعلیق، کا: علی نائینی، تا: ۱۳۰۴ق؛ دارای یک بازوبندی مذهب، مجدول؛۳گ(۲۷ر-۲۹ر)، ۱۰سطر،اندازه: ۷×۱۳سم[ف: ۴۰/۲-۲۹۲]

←قصیده قوامیه←صنایع الاسحار فی بدایع الاشعار

● **قصیدة القوامیة** / شعر / عربی
qaṣīdat-ul qawāmīyya
باخرزی، علی بن حسن، – ۴۶۷ قمری

bāxarzī, ʻalī ebn-e hasan(- 1075)

قصیده‌ای حدود ۸۰ بیت که درمدح وثنای الشیخ الوزیر قوام الدین نظام الملک سید الوزراء شمس الکفاة حسن بن علی بن اسحق سروده شده است. در ادامه چند بیتی نیز در مدح وی سروده شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۲۷۲/۸

آغاز:رأی المشیب قناع الرأس فالتقتا ×× الی وتمنی ان یکون فتی / کلا وحاشا فتلک الریح قدرکدت ×× بعد الهبوب وذاک الصوت قدخفتا؛**انجام:**ثلاث تشکت اربعاً حزن نهبها ×× فقل فی سفاه الریح حین سفاه / ومعتلف اصحت معتلفاً به ××جویٌ حط رحلاً فی الحشا فحشاه

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، در ستون‌های چهارگانه کتابت شده؛۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۵]

←قصیده کیمیاوی ←اشعار

● **قصیدة لا فتی الا علی** / شعر / عربی

qasīdat-u lā fatā illā ʻalī

اهوازی، عبدالله

ahvāzī, ʻabd-ol-lāh

قصیده‌ای است در یک صد و سی و یک بیت در مدح و منقبت حضرت امیر المؤمنین علی (ع) با جمله «فتی الا علی» در پایان هر بیت.

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۵۸مشهد

آغاز:من الذی کان ابن عم المصطفی ××بل نفسه حقاً فتی الا علی/ من الذی قد ولدته أمه ××فی وسط البیت فتی الا علی

خط: نسخ معرب، کا: حسن بن محمد بن جواد بن علی حسینی میبدی کرمانشاهی (حاج آقا مجتبی میبدی)، تا: جمعه سلخ ربیع الاول ۱۳۸۲ق، ۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: -۱۸۲]

مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۵۸

همان نسخه بالا[ف: ۱-۷۰]

←قصیده لامیة ←القصیدة الرجعیة

←قصیده لامیه ←دیوان سمرقندی

←قصیده لامیه ←دیوان منزوی

←قصیده لامیه ←دیوان حسینی خراسانی

←قصیده لامیه ←دیوان ابن عماد

←قصیده لامیه ←دیوان امیر المؤمنین علی علیه السلام

←قصیده لامیه ←دیوان قمی

←قصیده لامیه ←دیوان کاشانی

←القصیدة اللامیة ←لامیة العجم

←القصیدة اللامیة ←معلقة امرؤ القیس

←القصیدة اللامیة ←نصیحة الاخوان و مرشد الخلان

● **القصیدة اللامیة** / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul lāmīya

اعشی، میمون بن قیس،- ۷ قمری

aʻšā, maymūn ebn-e qays (- 629)

قصیده چهارم از قصاید السبع المعلقات است.

چاپ: لیبسیک، ۱۸۷۵م.

شرح و حواشی:

۱- شرح القصیدة اللامیة للاعشی

۲- شرح القصیدة اللامیة

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۴/۲

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۴۰۳۵؛ خط: نسخ، کا: مطهر بن عامر بن محمد بن عبدالله بن عامر بن علی شهید هادوی حسنی علوی فاطمی، تا: با تاریخ۱۱۵۳ق؛۱ص (۷۴)، ۳۵ سطر[عکسی ف: ۳-۳۵۲]

● **القصیدة اللامیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul lāmīya

حسان بن ثابت،- ۵۴ قمری

hassān ebn-e sābet(- 675)

این قصیده در مدح حضرت رسول (ص) است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۰۹۰

بخشی از آن؛بی‌کا، بی‌تا؛۲گ (۳ر-۴ر)[ف: ۱۵-۵۵؛ فهرست رایانه‌ای ج۳، ص ۷۸۶]

● **القصیدة اللامیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul lāmīya

شافعی، محمد بن ادریس، ۱۵۰ - ۲۰۴ قمری

šāfeʻī, mohammad ebn-e edrīs (768 - 820)

منسوب به امام شافعی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷۰۷/۱۱

آغاز:ذنوبی مثل اعداد الرمال ×× فهب لی توبة یا ذاالجلال

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۳ص (۲۵۵-۲۵۷)، ۶سطر،اندازه:۱۱×۱۶سم[ف: ۱۰-۱۶۸۲]

● **القصیدة اللامیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul lāmīya

طغرائی، حسین بن علی، ۴۵۵ - ۵۱۴ قمری

toqrā’ī, hoseyn ebn-e ‘alī (1064 - 1121)

شرح و حواشی:

۱- تخمیس لامیة الطغرائی

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۰۴۵/۹-ف

نسخه اصل:بادلیان شماره Pococ 33؛بی‌کا،بی‌تا[فیلمها ف: ۳-۱۲۶]

● **القصیدة اللامیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul lāmīya

مغربی، سموئل بن یحیی،- ۵۷۰ ؟ قمری

maqrebī, samaw’al ebn-e yahyā(- 1175)

[سزگین ۲۴۲/۲]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۱۸

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن سیاه [ف: ۵-۳۷۰]

● **القصیدة اللامیة** / مواعظ،شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul lāmīya

ابن مقری، اسماعیل بن ابی بکر، ۷۵۵ - ۸۳۷ قمری

ebn-e moqrī, esmā‘īl ebn-e abī bakr (1355 - 1434)

قصیده‌ای است لامیه، در اندرز و پند و در ۵۹ بیت که ناظم آنرا در استقبال «لامیة العجم» طغرایی سروده است.

آغاز:زیادة القول تحکی النقص فی العمل ×× و منطق المرء قد یهدیه فی الزلل / ان اللسان صغیر جرمه و له ×× جرم کبیر کما قد قیل فی المثل / فکم ندمت علی ما کنت قلت به ×× و ما ندمت علی ما لم تکن تقل

انجام:و الحلم طبع فما کسب یجود به ×× لقوله «خلق الانسان من عجل

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۶

آغاز:برابر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی،تا: ۱۰۲۸ق؛۴گ (۱۵۸-۱۶۱)[عکسی ف: ۲-۳۸۶]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۹۸/۱۶

خط: نسخ، کا: محمد بن شرف الدین حسینی نجفی، تا: ۱۴ جمادی الاول۱۰۷۰ق؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن، ۲۳سطر [ف: ۵-۲۳۳]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۳گ (۱۳-۱۵)، ۱۳-۱۴سطر،اندازه:۹×۱۷سم[ف: ۳۸-۳۴۲]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۷۸۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: رضوی محمد بن ابوالحسن، تا: ۱۲۶۰ق[رایانه]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۳۱

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن سیاه [ف: ۵-۳۷۱]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۱/۱۰-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛در نسخه حاضر به غلط: اسماعیل ابن بکر مقری؛جلد: تیماج،۳گ(۵۷-۵۹ ر)،اندازه:۱۲×۱۹سم[ف: ۲۲-۲۸]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۶۵؛۲گ (۱۶۲ر-۱۶۳پ)[ف: ۵-۳۷۱]

● **القصیدة اللامیة** / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul lāmīya

ابن عرندس، صالح بن عبدالوهاب،- ۸۴۰ ؟ قمری

ebn-e ‘arandas, sāleh ebn-e ‘abd-ol-vahhāb(- 1437)

[الذریعه ۲۶/۹]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۶۹/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۱۴ق؛ ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۵-۳۶۱]

● **القصیدة اللامیة** / فضایل و مناقب، شعر / عربی

al-qaṣīda-tul lāmīya

فاروقی، عبدالباقی بن سلیمان، ۱۲۰۴ - ۱۲۷۹ قمری

fārūqī, ‘abd-ol-bāqī-ye-bn-e soleymān (1790 - 1863)

قصیده در مدح حضرت امام موسی بن جعفر (ع)

چاپ: هند، بمبئی، ۱۲۸۸ قمری، سنگی، رقعی (۱ص: در انجام ترجمه حیوة النفس فی حظیرة القدس)

شرح و حواشی:

۱- شرح القصیدة اللامیة = شرح القصیدة الغراء؛ رشتی، کاظم بن قاسم (۱۲۱۲-۱۲۵۹)

قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۷۱۵/۶

خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد حسینی، بی‌تا[ف: -۱۲۴]

● **قصیده لامیه** / شعر / فارسی

qasīde-ye lāmīye

عبقری، میرزا تقی خان

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۴۵/۲

آغاز:عجب نه گر ز ادب یافتیم قدر و محل ×× که عقل بود ادب

اموز ما هم از اول؛**انجام:**دگر چه گویم چون عقل گویدم در گوش ×× بس این مطایبه خیر الکلام قل و دل
در فراز صفحه آغاز آمده: قصیده محلیه که میرزا تقی خان متخلص به عبقری در سفر مازندران به عرض خاک پای مبارک رسانیده؛خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد مستوفی نوری، تا: ربیع الاول ۱۲۸۶ق؛ مجدول، رکابه‌دار؛ یادداشت عباسعلی سپهر کاشانی در ۱۳۳۱؛ ۹۰گ، ۹سطر،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف:۳۰-۲۱۳]

● **قصیدة اللامیة** / شعر / عربی

qasīdat-ul lāmīyya

عمر بن وردی،

’omar ebn-e vardī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۶۷/۴

آغاز:اعتزل ذکر الاغانی و الغزل ×× و قل الفصل و جانب من هزل؛**انجام:**کل هل العصر غمرو اما ×× منهم فاترک تفاصیل الجمل
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ رکابه‌دار؛جلد: تیماج،۴گ(۸۷ر-۹۰ر)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۴۴-۲۳۰]

● **القصیدة اللامیة** / مواعظ، شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul lāmīya

ناشناخته:

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۱۷

آغاز:و اذقت منهم ما یسوء خلانقا ×× صعابا و هولا لا محالة هائلا
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱. کاتب نوشته که این اشعار را در کتابی دیدم که مقدار ۱۰ بیت از اول آن از بین رفته بود و شاعر نیز در آخر آن آورده که از نظم آن در سال ۸۹۱ق فارغ شده است، و قصیده ای است لامیه در ۱۰۰ بیت که شاعر در شرح حال خود آورده است؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: ۱۰۳۱ق؛ افتادگی: آغاز؛۷گ (۱۹۶-۲۰۲)[عکسی ف: ۲-۳۸۹]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۷۷/۳

آغاز:اعتزل ذکر الأغانی و الغزل ×× و قل الفصل و جانب من هزل / ودع الذکر لأیام الصبا×× فلأیام الصبا نجم افل؛**انجام:**کل أهل العصر غمر و أنا ×× منهم فاترک تفاصیل الجمل
قصیده‌ای است در هفتاد و سه بیت در پند و اندرز و نصیحت به فرزند و تشویق به کسب علم و دانش و اعتبار از احوال گذشتگان و آنچه بر آنها گذشت؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۴گ (۴۶ر-۴۹ر)،اندازه:۱۰/۵×۱۸سم[ف: ۵-۱۹۱]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۳۳

آغاز:علی م اسقی خدیک من جفنک الخال؛**انجام:**و مل اخدودی بقائی و الخال
بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۶۵ق؛۲گ(۱۶۴ر-۱۶۵ر)[ف: ۵-۳۷۱]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۷/۱ طباطبائی

از زکریا بن علی حلبی؛ بی‌کا، بی‌تا؛۱۸ص (۱۸۱-۱۹۸)[ف: ۲۳-۷۹۷]

● **القصیدة اللامیة** / شعر / عربی، فارسی

al-qaṣīdat-ul lāmīya

اهداء به: عز السلطان
تاریخ تألیف: ۱۳۱۵ق؛ محل تألیف: قم
ملمع عربی و فارسی در هم آمیخته (ادب) در ستایش صدراعظم. سروده در قم در غربت شاعر.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۵

خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۴؛جلد: مقوایی،۸گ، ۷سطر (۵×۹)،اندازه: ۱۰×۱۴سم[سنا: ف: ۱-۱۲۶]

● **قصیده لامیه** / ادبیات / فارسی

qasīda-ye lāmīyye

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۰۷۷

آغاز:بسمله، لسان حال و ترجمان مقال بسپاس بلاغت اساس متکلمی جل شانه گویاست که یکی از ماثر قلم بدیع الرقم؛**انجام:**الترجمه، بر تو باد نثار رحمت پیوسته بسیار از انبیا و فرشتگان و پیغمبران مرسل تمت القصیده اللامیه
خط: نستعلیق، کا: حرین، محمد علی بن ابی طالب، تا: قرن ۱۲،به نام: ژمن؛جلد: مقوا[رایانه]

● **قصیدة لامیة العرب (ترجمه)** / ادبیات / فارسی

qasīdat-u lāmīyya-tul ‘arab (t.)

وابسته به: لامیة العرب؛ شنفری، ثابت بن اوس (-۵۱۰ ق)
قصیده معروف لامیة العرب است از شنفرای ازدی (شنفری بن اوس بن حجر از شعرای معروف زمان جاهلیت است و در ۵۱۰ میلادی یعنی هفتاد و دو سال قبل از هجرت رسول اکرم (ص) وفات یافته است) با ترجمه فارسی آن از مترجمی نامعلوم. بر این قصیده ابوالعباس احمد بن یحیی الشهیر به ثعلب و مؤید بن عبداللطیف نخجوانی و علامه جارالله محمود بن عمر زمخشری شرح نوشته‌اند.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۴۷۷

آغاز:اقیموا بنی امی صدور مطیکم؛**انجام:**که قصد کند صفح جبل و طرف کوه را و کسی قدرت گرفتن او را نداشته باشد.
خط: نسخ و نستعلیق خوش و استادانه، کا: میرزا علیرضا حسینی شیرازی خوشنویس، تا: ربیع الثانی۱۳۱۱ق،برای میرزا حسینخان

فرزند حسینقلیخان نظام السلطنه مافی صاحب اختیار و حکمران مملکت فارس؛ مجدول؛ واقف: ناینی؛جلد: تیماج مشکی،۲۱گ، ۹سطر (۱۳/۵×۷/۸)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۷-۲۴۷]

● **قصیدة لامیة فی مدح الامام علی بن أبی طالب علیه السلام = من مناقب أمیر النحل علی بن أبی طالب علیه السلام** / شعر / عربی

qasīdat-un lāmīyya fī madḥ-il imām ʻalī-yi bn-i abī ṭālib ʻalay-h-is-salām = min manāqib-i amīr-un naḥal ʻalī-yi bn-i ʼabī ṭālib ʻalayh-is salām

علم الهدی، علی بن حسین، ۳۵۵ – ۴۳۶ قمری

ʻalam-ol-hodā, ʻalī ebn-e hoseyn (967 - 1045)

قصیده‌ای است لامیه مشتمل بر ۷۹ بیت در مدح مولی الموحدین حضرت امیرالمومنین علی بن ابیطالب علیه السلام که از سید مرتضی علم الهدی دانسته شده است، لیکن با بررسی‌های انجام شده دردیوان چاپ شده وی یافت نگردید، از دیگر سو بنابر تصریح در انجام نسخه به نظر می‌رسد از وی بوده باشد: «فأنا العلوی المرتضوی ×× عبد مشغوف بحب علی».

چاپ: ایران، تهران، ۱۳۱۳ ق، سنگی، ربعی، ۳ص؛ایران، ۱۳۱۲ق، سنگی، رقعی، ۳ص، شیخ محمد حسین مازندرانی، به در خواست آقامحمد هاشم طهرانی(صص۲۵۷-۲۵۹)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۱۴/۷

آغاز:هادی الأظعان علی مهل ×× ببدورالظلمة فی الظل / و علی مهجات سعادتهم ×× و نقور البزل فی الدجل؛**انجام:**فأنا العلوی المترضوی ×× عبد مشغوف بحب علی / و صلوة الله علیکم آلـ ××نبی الخالف لم تزل

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن مولی حاجی محمد بن مولی علی بن حسن حسینی خزاعی، تا: ۹۹۹ق؛کاغذ: شرقی،۳گ (۸۷پ-۸۹پ)، ۱۶سطر،اندازه: ۸×۱۳سم[ف: ۳۵-۸۱]

←قصیده ماء معین ← ماء معین

● **القصیدة المبارکة (۱)** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul mubārika

توهمی، عبدالمغیث بن عزالدین، ق۱۱ قمری

tavahhomī, ʻabd-ol-moqīs ebn-e ʻezz-od-dīn(- 17c)

تاریخ تألیف: ربیع الاول ۱۰۳۱ق

قصیده‌ای است دالیه شامل ۵۴ بیت که در مدح امام مؤید بالله محمد بن قاسم بن محمد و رد بر قصیده شیخ ناصر ملصی سروده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۲۳

آغاز:یا راحلا فی ارض قفر فدفد ×× غرد بصوتک لا تزال مغرد

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: ربیع الاول۱۰۳۱ق؛۴گ (۲۶۶-۲۶۹)[عکسی ف: ۲-۳۹۱]

● **القصیدة المبارکة (۲)** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul mubārika

توهمی، عبدالمغیث بن عزالدین، ق۱۱ قمری

tavahhomī,ʻabd-ol-moqīs ebn-e ʻezz-od-dīn(- 17c)

تاریخ تألیف: ربیع الثانی ۱۰۳۶ق

قصیده‌ای است نونیه در مدح امام مؤید بالله محمد بن قاسم بن محمد در ۳۹ بیت انشاء شده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۲۴

آغاز:الحق اصبح ثابت الارکان ×× و العلم اضحی رافلا حذلان؛

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: با تاریخ۱۰۳۱ق؛۴گ (۲۶۹-۲۷۲)[عکسی ف: ۲-۳۹۱]

● **قصیدة المحجلیة** / شعر / عربی

qaṣīdat-ul muḥajjalīyya

از عمروعاص، قصیده‌ایست که در ملامت از معاویه بن ابی سفیان گفته است، در ۳۷ بیت.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰۴۰/۳

آغاز:معاویه لیحل لا یحل و عن سفة الحق لا یعدل؛**انجام:**و بعد الصلاة علی المصطفی امام الهدی ابن عمه علی تم

کا: عبدالقادر کرمانی، تا: قرن ۹؛کاغذ: اصفهانی نخودی،۳ص (۳۲۷-۳۲۹)، ۷سطر (۸×۱۵/۵)[ف: ۱۱-۴۴]

● **القصیدة المخلعة = القصیدة المیمیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul muxallaʻa = al-qaṣīdat-ul mīmīya

ابن مقری، اسماعیل بن ابی بکر، ۷۵۵ – ۸۳۷ قمری

ebn-e moqrī, esmāʻīl ebn-e abī bakr (1355 - 1434)

قصیده میمیه زیبایی است در ۲۰ بیت ظاهراً در مدح ملک یمن، الملک الاشرف اسماعیل بن داود بن یوسف بن عمر بن رسول غسانی: «یعیننا، لا یخاف الدهر طالبهلولا و لا، ملک اسمعیل عن قدم». این قصیده را مؤید الدین (موفق الدین) علی بن حسن خزرجی (- ۸۱۲ق) شرح نموده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۲۵

آغاز:ملک سما، ذو [کمال] زانه کرم ×× اغنی الورا، من کریم الطبع والشیم؛**انجام:**فحسبنا، ملک [تسمی] مناصبه، فلا خلا

××احداً من مأخذ الکرم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛توضیحات مفیدی در آغاز نسخه بدین صورت آمده: «هذه قصیدة تقرىء علی الف وجه طولاً و عرضاً و مواراتها علی ابیات وضع الشطرنج و انواع شتی عظیمة الوضع غریبة الشکل من نظم المام الشیخ العالم شرف الدین المحقق المدقق [البحر] اسمعیل بن ابی بکر المقری مدعا فی السطان الملک الاشرف اسمعیل ابن داود بن یوسف بن عمر بن رسول الغسانی ملک الیمن وذکر انها علی الوف من الوجوه و قد شرحها الفیه مؤید الدین علی ابن الحسن الخزرجی شرحاً مفیداً ذکر فیه الوجوه المذکورة»؛۱گ (۱۳۶)،۲۰سطر (۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۳۸-۳۶۱]

←قصیده مخمس←اشعار

● قصیده مدح پیغمبر (ترجمه) / شعر / فارسی

qasīda-ye madh-e peyqambar (t.)

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۳۶۰

آغاز:بسمله:چونکه در نعت و ثنای نور ایزد مصطفی ××آن صفا بخشای نزهتگاه علم انبیا. / ... ابت غیر شج الدمع ذی حزن ×× کسته الضنا الاوطان فی مشخص الظعن / کرده غیر از اشک ریزی چشم این غمگین ربا ××ساخت شامل یاد اوطان در میان ره عنا؛**انجام:**تضم حروف الخط جمعاً ببیتها×× و اسئل عذرا ان بدت کلفة منی / شد بهر بیتی فراهم حرفهای خط از آن ××عذر خواهم گر بگردد عیبی از من بر ملا

شعر را به نام شاه سلطان حسین صفوی ترجمه کرده؛ کا: مجتبی بن محمد باقر، تا: ۱۲۸۰ق؛سپس محمد علی روضه خوان می‌نویسد: من این چند خطبه را برای وزیر ... در ۱۲۸۰ق، نوشته‌ام و لیکن گویا این روضه خوان نویسندگی کتاب را به دروغ به خویش نسبت داده و فراموش کرده است که نام کاتب را پاک کند؛۵گ (۱۳پ-۱۷ر)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۳-۴۲۲]

● القصیدة المذهبة / فضایل و مناقب، شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul mud̲ahhaba

سید حمیری، اسماعیل بن محمد، ۱۰۵ - ۱۷۳ قمری

seyyed-e hemyarī, esmā‘īl ebn-e mohammad (724 - 790)

قصیده بائیه نیکویی است حدود ۱۱۷ بیت در مدح امیرمؤمنان حضرت علی بن ابیطالب. این قصیده از نظر ترکیب، محتوی و نفاست به «مذهبه» یا «ذهبیه» مشهور شده یا به جهت این بیت:«فثنی الاعنة نحو و عث فاجتلی ×× ملساء یبرق کاللجین المذهب».

چاپ: دیوان حمیری با تحقیق و شرح شاکر هادی شکر در بیروت به چاپ رسیده و این قصیده در صفحه ۸۳-۱۱۴ آن آمده است.

آغاز:هلا وقفت علی المکان المعشب ×× بین الطویلع و اللوی من کبکب

چاپ: لبنان، بیروت، دار ممکتبة الحیاة، ۱۳۸۵ق، ۵۷۴ص؛ هند، بمبئی، مطبع صفدری، ۱۲۹۷ق، با تصحیح و مقابله حبیب محمد قاهری، سنگی، وزیری، ۸۰ص (در هامش دیوان لیلی و مجنون العامری)

[تاریخ نگارشهای عربی، ج۳، ص ۶۱۳-۶۱۵؛ معهد المخطوطات، فؤاد سید، ج۱،ص ۵۱۰؛معجم الآثار المخطوطة حول الامام علی بن ابی طالب، ص ۵۵۱]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۵۱/۱۴

آغاز:و له المشهورة بالمذهبة علی قافیة الباء فی مدح ال الرسول صلی الله علیهم: برابر؛**انجام:**هبة و ما یهب الاله لعبده ×× تردد (کذا؛ یزدد) و مهما لایهب لایوهب / یمحو ویثبت ما یشاء و عنده ×× علم الکتاب و علم ما لم یکتب

خط: نستعلیق شکسته، کا: میرزا علیرضای رشتی مستوفی، تا: با تاریخ ۱۲۵۰ق؛جلد: میشن،۲گ (۱۰۸ر-۱۰۹ر)، ۲۷سطر (۱۰/۵×۲۰/۵)،اندازه: ۱۷/۹×۲۸/۶سم[ف: ۲۹/۱-۴۵۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۹۱/۱۱

آغاز:برابر؛**انجام:**ضرب [المحاذر] ان [تعر] رکابه ×× بالسوط سالفة البعیر الاجرب.

خط: نسخ، کا: مرتضی حسینی، تا: قرن ۱۳؛ مجدول، مصحح، محشی؛۴گ (۲۷-۳۰)، ۱۲-۱۴سطر (۱۰×۱۷)،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۳۸-۵۷۴]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۴۹/۴-ف

نسخه اصل: فاتح ش ۳۲۲۲؛بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۲-۲۱۰]

←قصیدة المراکشی←الکیمیاء (منظوم)

● القصیدة المربعة فی مدح النبی (ع) = القصیدة المیمیة فی مدح النبی (ع) / مراثی / عربی

al-qaṣīdat-ul murabba‘a fī madḥ-en nabī = al-qaṣīdat-ul mīmīya fī madḥ-en nabī

ابن عباس، عبدالله بن عباس، ۳ - ۶۸ قمری

ebn-e ‘abbās, ‘abd-ol-lāh ebn-e ‘abbās (625 - 688)

قصیده نیکوی میمیه و مربعه ایست در ۴۷ بیت در مدح پیامبر اسلام (ص). لفظ اربعه در پایان بسیاری از مصرع‌های نخست، آمده است. دو نسخه از آن در الفهرس الموجز لمخطوطات مؤسسة علال الفاسی (۶۵/۱) به عنوان القصیدة المربعة فی مدح النبی (ص) از ابن عباس گزارش شده است. نسخه موجود نیز از ابن عباس دانسته و در ابیات پایانی نیز به نام وی اشاره شده:«لابن عباس من مغناک اربعة ×× قرب و وصل و افراح و مغتنم».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۳
آغاز:حادی البوازل (النوازل) ان لاحت لک الخیم ×× من الکثیب و بان البان والعلم؛**انجام:**و فی القیامة تمحی عنه اربعة ×× الروع والخوف و الآثام و الجرم/ تتلوا علیک صلوة الله اربعة ×× الشرق والغرب والاملاک والامم.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲گ (۶–۷)، ۱۰سطر،اندازه:۱۰×۱۷سم[ف: ۳۸–۳۳۸]

↩القصیدة المزدوجة ⟵ارجوزة فی علم المنطق
↩قصیده مستزاد ⟵دیوان رضوان علیشاه

● **قصیده مستزاد** / شعر / فارسی
qasīda-ye mostazād
صابرا، درویش
sāberā, darvīš

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۹۷/۱
آغاز:ای نه فلک از نور جمال تو منور همچون ید و بیضا؛**انجام:**گردان همه را ناصر و منصور و مظفر بر لشکر اعدا.
خط: نستعلیق، کا: محمدرضا خلف محمود آقایی علاقبند، تا: قرن ۱۰؛جلد: تیماج،۲ص (۱–۲)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۳۲–۲۴۴]

● **القصیدة المسیحیة فی مدح امیر المؤمنین = القصیدة النونیة فی مدح امیرالمؤمنین** / فضایل و مناقب، شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul masīḥīya fī madḥ-i amīr-il mu'minīn = al-qaṣīdat-un nūnīya fī madḥ-i amīr-il-mu'minīn
مسیحا فدشکوئی، محمد مسیح بن اسماعیل، ۱۰۳۷؟ – ۱۱۲۷ قمری
masīhā fedeškū'ī, mohammad masīh ebn-e esmā'īl (1628 - 1715)
قصیده نونیه‌ای است در مدح امیر المؤمنین در۷۰ بیت. صاحب الذریعة می‌گوید:تخمیس این قصیده، در حاشیه شرح قصیده دعبل از سوی شیخ جمال الدین بن محمد تقی میثمی حدود سال ۱۳۴۱ق به چاپ رسیده است.(سید محمود مرعشی)
آغاز:ما ار تحت مذر کبت للبین جیرانی ×× یا صاحبی با تلافی اجیرانی ... / مالی و للنوم بعدا ما ابتلیت به×× و هل یزور الکری بالنکر اجفانی ... / فالهجر و اصلنی و الوصل هاجرنی ×× البین یذکرنی والحب ینسانی
[الذریعة:۱۳۰/۱۷ و ۱۳۴؛ نجوم السماء: ۱۹۵–۱۹۹؛ دنا ۲۳۳/۸ (۴ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۴۹/۱۲–طباطبائی
آغاز:برابر؛**انجام:**از ابیات پایان قصیده:تقدمته اناس لیس عینهم ××نص الاله و لا منطوق برهان/ حتی اذا جدث الاجداث نعثلهم ×× بین الیهود بتحقیر و خذلان / من بعد ذاک ابن هندقام مدعیا ××مموها امره من نار عثمان / من امة جهلت ممن به حملت ×× امل الخلافه بین الانس و الجان/ لا اضحک الله سن الدهر ان له ××قواعد عدلت عن کل میزان / علیهم اللعن ما دار السماء و جری ××علیهم اللعن ما کر الجدیدان
غدیریه (قصیده) از محمد مسیح الدین بن اسماعیل فسوی متخلص به مسیح (م–۱۱۲۷) در مدح امیرالمؤمنین علی علیه السلام و اشارت به قضیه غدیر. این قصیده در اصل ــ به نوشته الذریعه ــ در حدود یکصد بیت است و در نسخه حاضر ۸۹ با یک بیت در آخر قصیده که درنجوم السماء نیامده است، تمام قصیده در نجوم السماء به نقل از تذکره حزین لاهیجی نقل شده است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ نسخه منقول در جنگ حاضر ــ که گویا به خط سید محمد طباطبائی است ــ مشتمل بر اغلاط بسیار است و برخی از بیت‌ها خوانده نمی‌شود یا به سختی قابل خواندن است؛جلد:تیماج قرمز، ۴ص (۱۵۱–۱۵۴)،اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[ف: ۲۳–۳۵۵]

۲. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۱۰۲/۵
آغاز: برابر
بی‌کا، تا: صفر۱۲۴۳ق؛ ۵ص (۴۹–۵۳)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۲سم[ف: ۱–۷۵]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۰/۵
نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱–۱۶۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۰۴/۲
آغاز:من لی بعاصف شملال یبلغنی ×× الی الغری فیلقینی و ینسانی؛**انجام:**علیهم اللعن ما دار السماء و جری ××علیهم اللعن ما کر الجدیدان.
از بیت ۲۴ به بعد؛خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: ۱۲۹۱ق؛ مجدولمذهب؛۴گ (۲۷ر–۳۰ر)، ۱۴سطر،اندازه: ۷/۵×۱۲سم[ف: ۳۳–۲۰۷]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۳۲/۹
آغاز:من لی بعاصف شملال یبلغنی ×× الی الغربی فیلقینی و ینسانی / إلی الذی فرض الرحمن طاعته ××علی البریة من جن و إنسان؛**انجام:**لا أضحک الله سن الدهر ان له ×× قواعد عدلت عن کل میزان / علیهم اللعن ما دار السماء و جری ×× علیهم اللعن ما کر الجدیدان.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛کاغذ: فرنگی،۱گ (۱۸۲پ)، ۲۱ سطر چهار ستونی،اندازه: ۱۲/۵×۱۶/۵سم[ف: ۳۵–۱۲۶]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹۰۹/۱۰
آغاز:برابر؛**انجام:**علیهم اللعن ما دار السماء و جری ×× عیهم اللعن ما کر الجدیدان
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۴گ (۱۱۰پ–۱۱۳ر)،اندازه: ۱۴/۸×۲۱/۳سم[ف: ۶–۱۶۲]

←القصیدة المصرعة ←ارجوزة فی علم المنطق
←قصیده مصنوع ←صنایع بدیعی

● **قصیده مصنوع = بدایع الاسحار** / شعر / فارسی
qasīda-ye masnū' = badāye'-ol ashār
سلمان ساوجی، سلمان بن محمد، ۷۰۹ - ۷۷۸ قمری
salmān-e sāvajī, salmān ebn-e mohammad (1310 - 1377)

اهداء به: وزیر غیاث الدین محمد
تاریخ تألیف: ۲۱ رمضان ۷۳۶ق؛ محل تألیف: تبریز
قصیده‌ای در ۱۵۲ بیت در۶۵ بحر و۱۲۰ صنعت از صنایع شعری که تعدادی ابیات دیگر از آن استخراج می‌گردد، وهنرهای شعری را از اصول بحرها، مزاحفات، دائره‌های شش‌گانه، تفکیک بحرها و جز آنها را دربردارد، با دیباچه‌ای به نثر. در نظم آن از قوامی گنجه‌ای و سید ذوالفقار پیروی کرده است.
آغاز:حمد و سپاس بی قیاس مر خدای را که بوحدانیتش همه کائنات علی حده شاهد حالند ... صفای صفوت رویت بریخت آب بهار ×× هوای جنت کویت به بیخت مشک تتار
چاپ:این قصیده همراه با رباعیات خیام و بابا طاهر و ابو سعید و خواجه انصاری به سال ۱۳۰۸ چاپ شده است.
[الذریعة ۱۳۱/۱۷ رقم ۶۸۴؛نسخه‌های منزوی ۲۱۴۵/۳و۲۱۴۶؛ مشترک پاکستان، ۲۳۹۸/۱۳؛ صفا ۱۰۰۴/۳-۱۰۲۲؛دستورالوزراء ۳۲۶و۳۹۹؛ دنا ۸: ۲۳۴-۲۳۳ (۲۳ نسخه)]

شرح و حواشی:
۱- شرح قصیده مصنوع؛ عزیزی، یوسف

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۸۸/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**هست این ابیات خالی از نقط ×× غیر سلمان کس نگوید زین نمط
خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی رامهرمزی، تا: قرن ۹، جا: شیراز؛۱۶گ (۷۷۶-۷۹۱)، ۱۴ سطر در متن و ۱۲ سطر در حاشیه،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۸-۳۱۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۷۸/۵-ف
نسخه اصل: نور عثمانی س ۴۱۹۰؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۷ جمادی الثانی۸۴۴ق؛۸گ (هامش ۱۰۸-۱۱۶)؛ ۲۱سطر [فیلمها ف: ۱-۴۲۲]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۴۷/۲
آغاز:برابر؛**انجام:** می‌کنند بخششت ببذل درم ×× همچو روی سپهر پشت زمین
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ ۱۰گ (۱۴پ-۲۳ر)، ۱۸سطر (۷×۱۶)،اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۹-۸۴۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۵/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج،۳۰ص (۱-۳۰)، ۱۱سطر (۸×۱۰)،اندازه: ۱۳×۱۸سم[سنا: ف: ۱-۱۴۹]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۲۵/۴-ف
آغاز:برابر؛**انجام:**قصیده ایست درو منرج بحور عروض ×× سزد بدرک معانیش زود بستانی / اگر بچشم تعقل نظر کنی در وی ×× صنایعی که بدیعست جمله دریابی
نسخه اصل: آکادمی بخارست رومانی178 M. شامل مقدمه و ۲۴۶ بیت؛ کا: محمود بن داود، تا: ۹۷۷ق؛۸ص (۲۲-۲۹)[فیلمها ف: ۳-۲۱۲]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۸۵/۳
خط: نستعلیق، کا: نظام دهلوی، تا: محرم۹۸۵ق؛ مجدول؛۲۲ص (۷۹۵-۸۱۶)[ف: ۱۰-۱۵۷۲]

۷. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۳۶۴/۴
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۷سطر،اندازه:۱۶/۳×۲۵/۴سم[ف: ۳-۶۵۰]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱/۲۵۹۱/۱۰۷
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲۸گ (۴۷۱-۴۹۸)[ف: ۹-۱۴۰۳]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۰۱۳/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**هست این ابیات خالی از نقط ×× غیر سلمان کس نگوید زین نمط
با دیباچه‌ای به نثر؛ خط: نستعلیق، کا: منصور، تا: جمادی الاول۱۰۵۴ق،دارای دوایر عروضی؛جلد: میشن قهوه‌ای،۱۷گ (۱پ-۱۷ر)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[ف: ۸-۱۶۵]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۸۸/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**راه او راه کرم را سالک ××علم او عالم دل را محرم. و جمیع الاعاریض اربع و ثلاثون عروضا و جمیع الضروب ثلثة و ستون ضربا تم
بخشی از آن؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج تریاکی مذهب،۳گ (۳۴پ-۳۶پ)، ۲۰ سطر (۹×۱۷)،اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم[ف: ۱۶-۱۵]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۴۹۲/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**آن کند قهر تو با ظلم که با کل وی ×× آن کند لطف تو با عدل که با تن می
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛جلد:تیماج مذهب،۱۲ص (۱-۱۲)،اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم[ف: ۱۷-۴۷۱]

۱۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۲۷/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**رای او راه کرم را سالک ××علم او عالم دل را محرم
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۱گ (۲۵پ-۳۵پ)[ف: ۱-۱۹۵]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۸/۲
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۲۱سطر [سنا: ف: ۲-۱۴۹]

۱۴. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۲۹۸۱/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**مجمع البحر المنشرح و المضار ع و جمع

الاعاریض اربع ... و ستون ضربا ...
خط: شکسته نستعلیق، کا: میرزا ابراهیم (میرزا آقا)، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوای مذهب،اندازه:۱۲×۱۹/۸سم[ف: ۴-۱۰۹۴]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۱۶/۲
آغاز:برابر**انجام:**للناس کلهم حج و معتمر و انت یا سیدی حجی و معتمری
خط: نستعلیق، کا: علی بن احمد موسوی، تا: ۱۰ شعبان۱۲۶۱ق؛۲۶ص (۷۵-۱۰۰)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۳۲-۱۴۲]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۴۳/۲
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق؛ ۱۴سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۴۱۰]

۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۳۰۹
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۲ صفر ۱۲۷۷؛مجدول؛جلد: تیماج،۱۱گ، ۱۳سطر (۹×۱۹)،اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۱۷-۳۴۳]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۴۳/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**راه او راه کرم را سالک ×× علم او عالم دل را محرم
خط: نستعلیق شکسته، کا: اسدالله منجم دو دانگه هزار جریبی، تا: ۱۳۰۶ق؛ واقف:جلال الدین تهرانی،مرداد ۱۳۶۱؛۲۱گ (۶۴-۸۴)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۰-۲۶۱]

۱۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۱۴/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**کلك او در حکم رسل را همراه ×× دام او درد ملك را همدم
در پایان، یک قطعه بدون نقطه از مصرع‌های اول بیرون کشیده شده؛خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۳۲۰ق؛۸ص(۸۴پ-۹۱ر)،ابعاد متن: ۱۰×۱۷،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳-۱۵۱]

۲۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۸۵
آغاز:برابر؛**انجام:**وجمیع الاعاریض اربع وثلاثون عروضاً وجمیع الضرب ثلاثة وستون ضرباً.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی،۱۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۲]

۲۱. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۶۱۹۳/۱۶
آغاز:برابر؛**انجام:**کلك او حکم رسل را همسر ×× علم او عالم دل را محرمراه او راه کرم را سالك / علم او عالم دل را محرم
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۱۱گ (۲۵۶پ-۲۶۶پ)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۱۷/۳سم[ف: ۹-۲۴۳]

۲۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۶۳۱/۵
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۹گ (۶۹ر-۷۷)، ۱۴سطر،اندازه:۱۴×۲۱سم[نشریه: ۱۳-۲۷]

۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۶۰۰/۵
بی‌کا، بی‌تا؛چاپ ۱۳۲۰ گویا در ایران؛ ۱۸سطر (۱۰×۱۵)، قطع:بغلی[ف: ۱۷-۱۷۳]

←القصیدة المصنوعة> صنایع الاسحار فی بدایع الاشعار

● قصیدة المصنوعة / شعر / فارسی

qaṣīdat-ul maṣnū'a

شمس فخری اصفهانی، شمس الدین محمد بن فخر الدین، ق۸ قمری

šams faxrī-ye esfahānī, šams-od-dīn mohammad ebn-e faxr-od-dīn(- 14c)

قصیده‌ای ۳۴بیتی در مدح شیخ ابواسحق اینجو که در هر بیت آن کلمه‌ای مهجور و مشکل به کار رفته است.شمس فخری متن این قصیده را در بخش لغت «مخزن البحور و مجمع الصنایع» نیز آورده است.
آغاز:چو گشت کام من از اهتمام بخت روا ×× چو گشت اخترم از اوج خرمی رخشا / از آن سپس که کشیدم بسی تب و لرزه ×× ز فرط خواب ملالت زدم بسی آسا

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱/۲۵۹۱/۱۰۸
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۳گ (۴۹۸-۵۰۰)[ف: ۹-۱۴۰۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۹۵/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**همیشه تا بود آثار اهرمن پنهان ×× مدام تا بود اشخاص آدمی پیدا / چو نسل آدمیان باد دولتت باقی ×× چو شخص اخرمنان باد دشمنت ویدا
کامل، در انجام به شرف رامی نسبت داده شده؛خط: نستعلیق خوب، کا: محمد بن حاجی محمد قلی قزوینی اشوری، تا: با تاریخ۱۳۱۱ق؛جلد: گالینگور،۲ص (۶۵۰-۶۵۱)، ۱۸سطر (۱۲/۵×۲۳/۵)،اندازه: ۲۰/۳×۳۲/۳سم[ف: ۲۹/۱-۵۷۹]

● قصیده مصنوعه / شعر / فارسی

qasīda-ye masnū'a

عیشی، حافظ علی بن نور الدین محمد، ۸۷۰؟-قرن ۱۰ قمری

'īšī, hāfez 'alī ben nūr-oD dīn mohammad (1466 - 15c)

اهداء به:سلطان حسین بهادر خان
تاریخ تألیف: ۹۲۳ق
نسخه‌ها با هم متفاوت اند.
چاپ: قسمتی از اشعار او با عنوان «ممتاز البدایع» در گنجینه بهارستان چاپ شده

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۴۷/۱
آغاز:بسمله. ترصیع جواهر محامدی که مطلع قصیده مصنوعات بدان زیور پدیرد حمد و سپاس متکلمی است ... و بعد بعرض میرساند راقم صفحه این بیاض ... حافظ علی بن نور؛**انجام:**خسروا

همراه و باقی باد تا دور قیام×× بخت نیکت همره و عمر تو باقی والسلام
قصیده مصنوع به نام سلطان حسین بهادر خان از حافظ علی بن نور عیشی غوری هروی (قرن ۹ و ۱۰) به پیروی از قصیده مصنوع سید ذوالفقار شروانی که ملک الشعراء خواجه جمال الدین سلمان ساوجی درگذشته ۷۷۸ یا ۷۷۹ و فصیح الدین محمد خوافی و گروهی از متاخران آن را پاسخ گفته اند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا،۱۴گ (۱پ-۱۴پ)، ۱۸سطر(۷×۱۶)،اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۹-۸۴۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۰/۳

آغاز:بعد از ادای ثنای واجب الوجود ... حمیده خلق ایانیک سیرتی کامروز ×× به حشمت تو کسی نیست در جمیع دیار
قطعه‌ای است مصنوع دارای مقدمه نثری و ۱۵ بیت می‌باشد که ظاهراً در وصف شیخ مجدالدین انشا شده و نام شاعر آن در مقدمه و خود قطعه نیست و شاید که از حافظ علی بن نور باشد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲گ (۳۲-۳۳)[ف: ۳-۳۸۳؛ فهرست رایانه‌ای ج ۳، ص ۷۸۰]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۰/۴

قصیده مصنوع در مدح سلطان حسین گورکان که با نام ممتاز البدایع چاپ شده؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۷گ (۳۴-۵۰)[ف: ۳-۳۸۳؛ فهرست رایانه‌ای ج ۳ ص ۷۸۷]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۰۱/۱

قصیده مصنوع او در مدح شاه اسماعیل اول صفوی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱۸گ (۱-۱۸)[ف: ۳-۳۸۲؛ فهرست رایانه‌ای ج۳ ص ۷۸۷]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۶۳/۱

آغاز:نظم لالی قصائد حمد سپاس و عقد جواهر فرائد محمدت بی قیاس صانعی را سزد که بیت القصیده بدائع ذات انسانی مطلعی از دیوان کمال اوست؛**انجام:**ای ترا با دین و دولت هست و بادت بر قرار ×× دین به اقبالت مصاحب دولتت با بخت و یار
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹ رمضان۱۰۸۵ق، جا: راور کرمان؛۳۵ص(۱-۳۵)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: ۳۳/۲-۹۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۰/۲

آغاز:بسمله. ترصیع جواهر محامدی که مطلع قصیده مصنوعات بدان زیور پدیرد حمد و سپاس متکلمی است ... و بعد بعرض میرساند راقم صفحه این بیاض ... حافظ علی بن نور؛**انجام:**خسروا همراه و باقی باد تا دور قیام×× بخت نیکت همره و عمر تو باقی والسلام
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۴ص(۱۸-۳۱)[ف: ۳-۳۸۳]

۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۷۱

آغاز:ابداع بدایع حمد و ثنا ساحت عزت صانعی را سزوار است که کلام لآلی نظام؛ **انجام:**این قصیده جواب سلمان است ×× کامده مدحت وصی رسول
قصیده مصنوعه در نعت امیرالمومنین (ع) اثر طبع و خط حافظ علی الکاتب و این چکامه را در سال ۹۲۳ سروده و نبشته و باقتفاء سلمان رفته، از هر بیتی ابیاتی استخراج می‌شود؛بی‌کا، بی‌تا؛ مجدولمذهب؛ ۱۷گ،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۲۲۱]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۷۱

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۴۸]

● القصيدة المضرية / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul muḍirrīya

بوصیری، محمد بن سعید، ۶۰۸ - ۶۹۶ قمری

būsīrī, mohammad ebn-e sa‘īd (1212 - 1297)

درمقدمه آمده که شرف الدین محمد بن سعید بوصیری (۶۹۴ق) روزی دچار دل درد شدیدی شد وچون هیچ چاره‌ای نیافت وضویی گرفت وابیات این قصیده را دروصف ومدح رسول اکرم (ص) سرود و به دنبال آن شفا یافت، این قصیده در حدود ۳۰ بیت سروده شده است.با قافیه راء به مطلع:«یا رب صل علی المختار من مضر».

آغاز:ذکر عن الامام البوصیری قدس سره العزیز انه قلق ذات یوم قلقاً شدیداً وحصل له ضیق صدر ولم یعلم لذلک سبباً فقام ... یا رب صل علی المختار من مضر ...

انجام:وکن لطیفاً بنا فی کل نازلة ×× لطفاً جمیلا به الاهوال تنحسر/ ثم الصلاة علی المختار ما طلعت ××شمس النهار وما قد شعشع القمر

چاپ: بولاق، باکتاب قصیدة البردة، ۱۳۰۵ق؛ المطبوعات الوهبیة، ۱۳۱۳ق چاپ شده.

شرح و حواشی:

۱- شرح قصیدة المضریة فی مدح خیر البریة

۲- تخمیس قصیدة المضریة فی مدح خیر البریة؛ لمطی، احمد نجم الدین

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۶۱۸/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان۱۱۱۶ق؛ترجمه وتوضیح برخی لغات درهامش صفحات؛۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۶]

۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۳۰۱/۲

آغاز:برابر

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛چلیپا؛ اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۲-۳۶۷]

←القصیدة المضیئة فی سیرة ائمة الاخیار ← البسامة

● القصيدة المظفرية / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul maẓaffarīyya

اسعد، شبیب
as‘ad, šabīb
در ستایش ناصر الدین شاه و تهنیت ورود او به عراق عرب در ۴۳ بیت و ستایش میرزا علی اصغر در هفت بیت، با قافیه راء.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۳۵/۲
خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: مخمل، ۱۴ سطر (۷×۱۶)، اندازه:۱۳×۲۱/۵سم[ف: ۱۶-۶۱۵]

● **القصیدة المنشئة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul munši’a
هبل، حسن بن علی، – ۱۰۷۹ قمری
hobal, hasan-e bn-e ‘alī (- 1669)
منظومه «قافیه» در ۶۳ بیت است که در نسخه به «قاضی علامه شرف الاسلام و الدین الحسن بن جابر الهبل» منسوب شده است و نام منظومه «المنشئة» ثبت گردیده است.
آغاز:لو کان یعلم انها الاحداق ×× یوم التقا ما خاطر المشتاق / جهل الهوی حتی غدا فی اسره ×× و الحب ما لاسیره اطلاق
انجام:یا رب جرعهم بعدلك غب ما ×× قد جر عن أقاربی و أذاقوا / ثم الصلوة علی النبی و آله ×× ما جن لیل او نشر الاشراق
[اعلام المؤلفین الزیدیه ۳۱۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۸/۱۸
آغاز:لو کان یعلم انها الاحداق ×× یوم التقا ما خاطر المشتاق / جهل الهوی حتی غدا فی اسره ×× و الحب ما لاسیره اطلاق؛**انجام:**یا رب جرعهم بعدلك غب ما ××قد جر عن أقاربی و أذاقوا / ثم الصلوة علی النبی و آله ×× ما جن لیل او نشر الاشراق
خط: نسخ، کا: یحیی بن صالح بن حسین بن علی سراجی صنعایی یمنی، تا: ۵ جمادی الثانی۱۳۹۵ق؛ ۲ص (۸۷-۸۹)، ۱۳سطر
[عکسی ف: ۳-۵۵۹]

● **القصیدة المنصوریة** / عروض و قافیه / عربی
al-qaṣīdat-ul manṣūrīya
نجمی، منصور بن امجد
najmī, mansūr ebn-e amjad
درعروض با پنج دائره و در اصول و فروع و دوایر و ازحاف عروض

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۴۴/۹
بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: دولت آبادی، ۵گ (۴۷پ-۵۱پ)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸/۲×۲۷/۱سم[ف: ۵-۲۰۷]

● **القصیدة المنفرجة** / شعر / عربی
al-qaṣīdat-ul munfarija
ابن نحوی، یوسف بن محمد، – ۵۱۳ قمری
ebn-e nahvī, yūsof ebn-e mohammad(- 1120)
قصیده‌ای است جیمیه در ۳۸ بیت، که به جهت طلب حوائج بسیار مشهور و مورد عنایت علماء عامه بوده و بعضی عقیده دارند که اسم اعظم الهی در آن به نظم کشیده شده و برای آن کرامت‌ها نقل می‌کنند. برخی این قصیده را از ابوالحسن یحیی بن عطار قرشی حافظ، برخی از ابی عبدالله احمد بن محمد الاندلسی القرشی، و برخی از ابی عبدالله محمد بن احمد بن ابراهیم الاندلسی القرشی، و برخی از ابی عبدالله محمد بن علی التوزری می‌دانند و حاجی خلیفه ابن نحوی را ترجیح می‌دهد.
آغاز:اشتدی ازمة تنفرجی ×× قد اذن لیلك بالبلج/ و فوائد مولاناجمل ×× لسروح الانفس و المهج
انجام:و ابی حسن فی العلم اذا ×× و افی بصاحبه الخلج
چاپ: اسکندریه، ۳۴ص، ۱۳۰۴ق؛روسیه، سن پترسبورگ، المطبع الاسلامیه، ۱۳۱۷ق، سنگی، وزیری، ۴ ص، به سعی و اهتمام الیاس میرزا بورغانی قریمی(۱۱۷-۱۲۱ص)،۱۹۰۰/۱۳۱۷م؛سوریه، دمشق، ۱۳۵۷ق، سنگی، رقعی کوچك، ۴ص (۲۰۰-۲۰۳)؛ترکیه، استانبول، ۱۳۲۰ق، رقعی کوچك، ۴ص (۱۰۴-۱۰۷)؛
[کشف الظنون ۱۳۴۶/۲]
شرح و حواشی:
۱- تخمیس القصیدة المنفرجة؛ ابن ملیك، علی بن محمد (۸۴۰-۹۱۷)
۲- الاضواء البهجة فی ابراز دقایق المنفرجة = شرح قصیدة ابن النحوی؛ انصاری، زکریا بن محمد (۸۲۶-۹۲۶)
۳- شرح القصیدة المنفرجة؛ بصروی، علی بن یوسف (-۹۰۵)
۴- تخمیس القصیدة المنفرجة – فی الادب؛ بترونی، عبدالرحمن بن محمد (-۹۷۷)
۵- الحکم المندرجة فی شرح المنفرجة؛ انقروی، اسماعیل بن احمد (-۱۰۴۱)
۶- تخمیس القصیدة المنفرجة؛ حمدی، عبدالحمید بن عمر
۷- شرح القصیدة المنفرجة
۸- تخمیس قصیدة المنفرجة

۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۳۱/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۳ص (۶۸-۷۰)، ۱۷سطر،اندازه:۱۳×۱۸سم[ف: -۳۴۱]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۴۱/۳
نسخه اصل:همان نسخه بالا [عکسی ف: ۳-۱۵۸]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۲۷/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**و اذا بك ضاق الدهر فقل ××اشتدی ازمة تنفرجی

کا: ابوبکر بن حمزة، تا: ۲۶رجب۱۱۳۴ق؛جلد: تیماج،۲گ (۲۵پ-۲۶ر)،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۲۳-۱۸۱]

۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۷۰/۶

آغاز:برابر؛**انجام:**لکن من جودک معترف ×× فاقبل لمعاذیری حججیم

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۴ شوال ۱۱۸۱و۱۱۹۵ق؛واقف: غیاثی،بهمن ۱۳۳۷؛جلد: تیماج مشکی، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف:۵-۴۶۰]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۰۳/۱۶

آغاز:برابر؛**انجام:**یا رب بهم و بآلهم ×× عجل بالنصر و بالفرج

در این رساله شرح حال ناظم به اختصار و سپس خود قصیده «اشتدی ازمة تنفرجی» تحریر شده؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲ص (۶۲-۶۳)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۳۲-۱۲۷]

۵. کاشان؛ مزار افضل الدین کاشانی؛ شماره نسخه:۲/۲-۴۸

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۱ق؛ ۳۲۳ص (۱۰-۳۳۲)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[امور خارجه: -۶۴]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۴۹۹/۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و اذا ضاق الذرع بک فقل ×× اشتدی ازمة تنفرج

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوا،۲ص (۱۳۷-۱۳۸)،اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف: ۳۵-۴۴۷]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۳/۱

آغاز:کم فرج عنا من کرب ×× و هدانا الحق بلا عوج

نسخه اصل: کتابخانه فاضل خوانساری-خوانسار ۲۷۰؛خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛قصیده در حاشیه به ترکی ترجمه شده[عکسی ف: ۱-۹۳]

←قصیدة منهاج الهدایة ⟵منهاج الهدایة

● القصیدة الموشحة بالاسماء المؤنثة / صرف / عربی

al-qaṣīdat-ul muwaššaḥa bil-asmā'-il mu'annaṯa

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰؟ - ۶۴۶ ؟ قمری

ebn-e hājeb, 'osmān ebn-e 'omar (1175 - 1249)

قصیده‌ای استدر بحر کامل، در بیست و چهار بیت شعر که مؤلف اسمهای مونث سماعی را در آن گردآوری کرده است.

آغاز:نفسی الفداء لسائد و افانی ×× بمسائل فاحت کغصن البان

چاپ: الزرقاء، مکتبة المنار، محقق: طارق نجم عبدالله، ۱۴۳ص، ۱۴۰۵ق؛ قاهره، مطبعة بولاق، ۱۲۹۳و۱۲۹۶ق.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۲۲۹

آغاز:برابر؛**انجام:**معها و حمومه الماکول مثل حمیته

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوا[رایانه]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۴۵/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و الله یرحم مبتغی بقصیدتی ×× و دعاء خیر لی و للانسان

خط: نسخ، کا: عبد المطلب کاشانی، تا: ۱۲۶۰ق؛ محشی؛۲گ (۴۲-۴۳)، ۱۸ سطر (۶×۱۸/۵)،اندازه:۱۱/۵×۲۱سم[ف: ۱۹-۳۰۴]

۳. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۲۶۷/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**علته من عری التقوی عجوز ×× تطنب بالامان من العجوز / سالت الله لی یبقی عجوزا ×× و یکفینی بتاریخ العجوز کامل؛خط: نسخ، کا: محمد بن محمدکاظم ترکابادی کاشانی، تا: ۱۲۸۳ق، برای پسر عمویش ملا محمدرضا بن ملا احمد ترکابادی؛ مهر:«یا امام رضا» (بیضی)؛جلد: تیماج مذهب،۲گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف مخ]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۹۱/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و قصیدتی تبقی وانی اکتسی ×× ثوب الفناء و کل شی فان

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲ص (۲۰۹-۲۱۰)، ۲۰سطر،اندازه:۱۸×۲۲سم[ف: ۱۰-۴۵]

● القصیدة المهدی / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul mahdī

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

قصیده‌ای است درباره حضرت حجت که شیخ احمد از پدرش روایت کرده که در خواب دیده است.

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۷۴۴/۱۷

آغاز:عزوجل الوجل ×× و باح مدمعی بما احتمل

خط: نسخ، کا: مرتضی بن احمد حسینی گیلانی، تا: قرن ۱۳؛۸گ (۱۰۷پ-۱۱۴ر)،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۹-۱۳]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۷۴۴/۱۸

آغاز:نعی النعی مصاب الهاشمینا ...

خط: نسخ، کا: مرتضی بن احمد حسینی گیلانی، تا: قرن ۱۳؛ ۳۰گ (۱۱۵ر-۱۴۴پ)،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۹-۱۳]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۲۲/۴۰

بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۳۳ق، جا: قزوین؛جلد:تیماج،۲ص (۴۶۰-۴۶۱)، ۱۸سطر (۹×۱۵)[ف: ۱۲-۲۶۲۷]

۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۷۸۴/۲۲

کا: محمد رضا بن عبدالغفار بن عبدالرزاق نجف آبادی اصفهانی، تا: ۱۲۶۶ق؛۱گ (۱۴۲ر-۱۴۲پ)[ف: ۵-۳۰]

←قصیده میر ابوالقاسم فندرسکی «چرخ با این اختران لغز و خوش زیباستی» ⟵قصیده یائیه

● قصیده میرزا داود / شعر / فارسی

qasīda-ye mīrzā dāvūd

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۲۱/۲
آغاز:شد مو بر خسارت سفید ای خواجه میدانی چرا ×× یعنی که باید رو نهی زین جاده تا شهر فنا
خط: نستعلیق، کا: محمد مقیم طالقانی، تا: ۱۰۵۳ق؛جلد: تیماج، اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف: ۵-۴۰۳]

←قصیده میرزا یوسف والهی قمی ⟵دیوان والهی قمی
←قصیده میلادیه رضویه ⟵دیوان ریاضی یزدی

● **القصيدة الميمونة** / شعر / عربى

al-qaṣīdat-ul maymūna

اصفهان؛ روضاتی، سید محمد علی؛ شماره نسخه:۱/۲۵
خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ کاغذ: چهار بغل،۱۴گ (۱۰۳ر–۱۱۶ر)،اندازه: ۱۳×۱۵سم[نشریه: ۵-۱۳۳]

←القصيدة الميمية ⟵القصيدة الخمرية
←القصيدة الميمية ⟵شعر النفس
←القصيدة الميمية ⟵القصيدة المخلعة
←القصيدة الميمية ⟵معلقة زهير بن ابى سلمى
←قصیده میمیه ⟵دیوان بغدادی
←قصیده میمیه ⟵دیوان فانی شیرازی
←قصیده میمیه ⟵القصيدة الخمرية

● **القصيدة الميمية** / شعر / عربى

al-qaṣīdat-ul mīmīya

منسوب به علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، - ۴۰ قمری

(mansūb be) ‘alī ebn-e abī tāleb,emām-e avval(- 661)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۹/۴عکسی
نسخه اصل: کتابخانه احمد ثالث در استانبول، شماره ۲۲۵۷؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰ محرم۸۸۶ق؛ ۳ص (۲۶۳–۲۶۵)، ۲۳سطر [عکسی ف: ۴-۹۸]

● **قصيدة ميمية** / شعر / عربى

qasīdat-un mīmīyya

یزید بن معاویه، - ۶۴ قمری

yazīd ebn-e mo‘āvīye(- 685)

قصیده‌ای است از یزید با این مطلع: «اراک طرو با ذا سجابترنم ×× تطول باذیال السحاب المخیم».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۲/۳۰
آغاز:اراک طرو با ذا سجابترنم ××تطول باذیال السحاب المخیم
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۳ص (۲۲۷–۲۲۹)، ۲۰سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۹-۴۳۱]

● **القصيدة الميمية** / شعر / عربى

al-qaṣīdat-ul mīmīyya

اربلی، علی بن عیسی، - ۶۹۲ ؟ قمری

erbelī, ‘alī ebn-e ‘īsā(- 1294)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۳۵/۸
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۲ص (۵۶–۵۷)،سطور چلیپایی (۸/۵×۱۹)،اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۱۰-۱۵۰۹]

● **قصيدة ميمية** / شعر / عربى

qasīdat-un mīmīyya

توهمی، عبدالمغیث بن عزالدین، ق۱۱ قمری

tavahhomī, ‘abd-ol-moqīs ebn-e ‘ezz-od-dīn(- 17c)

تاریخ تألیف: شعبان ۱۰۳۶ق

قصیده‌ای است میمیه در ۲۹ بیت در تهنیت به سید صفی الدین مطهر بن احمد ابن محمد بن لقمان.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۲۵
آغاز:یهنیک یا شمس الهدی ذا المغنم ××نصرا لدین الله افضل مغنم
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: ۱۰۳۱ق؛۲گ (۲۷۲–۲۷۳)[عکسی ف: ۲-۳۹۱]

● **القصيدة الميمية** / شعر / عربى

al-qaṣīdat-ul mīmīyya

وعیظی حسامی

va‘īzī-ye hesāmī

قصیده‌ای است میمیه در ۱۶۵ بیت مشتمل بر پند و اندرز و تشویق به انجام دادن واجبات دینی و التزام به آداب اسلامی و تعظیم پیامبر اکرم و اهل بیت طاهرین علیهم السلام.

آغاز:لیس المقام بدارالذل من شیمی ×× و لا معاشرة الاوباش من هممی / و لا مصاحبة الاراذل تجمل بی ×× کذلک الباز لا یاوی الی الرخم

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۶۷/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**لکن ظنی بربی انه ملک ×× یغفر برحمته عن کل مجترم / ثم الصلاة علی المختار سیدنا ××محمد ما سعی ساع علی

قدم
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۵گ (۵۲پ-۵۶ر)،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱-۴۷۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۵/۶
آغاز:برابر؛**انجام:**و آله الطیبین الطاهرین و لا ×× زالت تبشره الاملاک بالنعم
خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛محشی؛جلد: مقوایی،۴گ (۳۲پ-۳۵پ)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۲۰۲]

● القصیدة المیمیة / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul mīmīyya

غیر همانند:

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۶۱/۴
آغاز:همام رأی رایات ملة جده ××منکسر و الشرع غیر محکم / و سنة خیر المرسلین تجدبت×× عراها و دین الله بالجحد قد رمی؛**انجام:**صلاة کما أحببت مشفوعة الأدا ××بنشر سلام بالعبیر منحتم
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴، جا: یمن؛مجدول؛۴۳گ، ۴۳سطر،اندازه: ۹×۱۷سم[ف: ۳۹-۷۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۸۰/۷
آغاز:قیل و بالسند الصحیح المتصل الی الشیخ الجلیل الشیخ زین الدین والد ... آغاز قصیده:ایا سائلی عن مبتدا اسمی و منسبی ×× سانبئک عن لفظی و حسن تکلمی؛**انجام:**انجام قصیده:و صل علی المختار من آل هاشم ×× و اکرمهم یا ذا الجلال و سلم
منسوب به حضرت صاحب الامر (ع)، به روایت شیخ احمد بن زین الدین احسایی از والدش؛بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲ص (۶۹-۷۰)،اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: ۳۲-۲۱۱]

↩قصیده میمیه (ترجمه)⪫القصیدة الخمریة
↩قصیده میمیه (ترجمه و شرح)⪫القصیدة الخمریة
↩القصیدة المیمیة الخالیة من الالف⪫آداب الشریعة و الحکم المرعیة فی الشریعة
↩قصیده میمیه در مدح امام زین العابدین علی بن الحسین(ع) (ترجمه)⪫القصیدة الفرزدق (ترجمه منظوم)

● قصیده میمیه در مدح حضرت امام حسین بن علی علیهما السلام / شعر / فارسی

qasīde-ye mīmīye dar madh-e hazrat-e emām hoseyn ben ʻalī ʻalay-hema-s-salām

دنبلی، محمود خان، ق۱۳ قمری

donbalī,mahmūd xān(- 19c)

قصیده میمیه نیکویی است در ۴۸ بیت در مدح حضرت امام حسین بن علی (ع). در آغاز نسخه موجود چنین نوشته شده:«من کلام محمود خان» و در برگ ۲۴پ نیز قصیده‌ای در مدح امام دهم (ع) آمده و با خط اصلی، نوشته شده: «من کلام محمود خان دنبلی» و بایستی این دو یک نفر باشند. البته ندانستیم سراینده، محمود خانم ملک الشعراء بن محمد حسین خان عندلیب دنبلی (-۱۳۱۱ق) است یا محمود خان خاور نبیره شهباز خان دنبلی (-۱۲۶۰ق) هر چند احتمال دوم قوی‌تر است زیرا این قصیده در دیوان چاپی «محمود خان ملک الشعراء» وجود ندارد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۹۱/۸
آغاز:ای از غم تو زیر و زبر خانمان چشم ×× وی از [رخ] تو پر ز شرر دودمان چشم؛**انجام:**جز سود از حیات نه بیند محب تو ×× بیند همیشه خصم تو مرگ و زیان چشم.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قطعه‌ای ۹ بیتی در نظم مکالمه حضرت زینب با یزید در پایان، آمده؛۲گ (۲۲-۲۳)،۱۵ سطر،اندازه:۱۴×۱۹سم[ف: ۳۸-۵۷۱]

↩قصیده میمیه فرزدق (ترجمه منظوم)⪫القصیدة الفرزدق (ترجمه منظوم)

● القصیدة المیمیة فی مدح الائمة (ع) / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul mīmīyya fī madḥ-il a’imma

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۱/۸-طباطبائی
از شاعر معروف در مدح اهل بیت (ع)؛بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: فرنگی،۱گ (۴۸)، اندازه:۱۲×۱۹سم[ف: ۲۲-۲۷]

● القصیدة المیمیة فی مدح علی بن الحسین (ع) / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul mīmīyya fī madḥ-i ʻalī-yi bn-il ḥusayn

فرزدق، همام بن غالب، - ۱۱۰ قمری

farazdaq, hammām ebn-e qāleb(- 729)

قصیده معروفی است درمدح ومعرفی امام سجاد درایام بزرگواری مراسم حج درجواب تجاهل هشام، سروده است ودر ۴۸ بیت است. در لحظه‌ای که هشام بن عبدالملک،دهمین خلیفه اموی (۱۰۵-۱۲۵ق) قصد استلام حجرالاسود را داشت به علت ازدحام جمعیت موفق به این کار نشد در همان حال، دید شخصی بزرگوار قصد استلام حجر الاسود کرده و مردم فوجفوج راه را بر وی گشودند، با اینکه هشام،وی را می‌شناخت، لیکن خود را به تجاهل زد وپرسید او کیست؟«فرزدق»که در این ماجرا حضور داشت، فی البداهه برای معرفی آن شخص بزرگواراین قصیده غرا را انشاء نمود.نسخه‌های موجود این قصیده با یکدیگر همخوانی ندارند.
آغاز:بسمله. قال العبد ... ابوالقسم بن محمد بن ابی القاسم بن محمد الجیاستی اخبر السید الامام تاج الدین مجدالاسلام خبر

القرآن ملك الحافظ ابراهیم بن محمد بن ابراهیم الموسوی قال اخبرنا شیخنا الامام الهمام الاجل السید الکبیر الحافظ الصدر الخطیر البارع الناقد قطب الدین شیخ الاسلام و المسلمین امام الائمة قطب الامة وارث علم النبوة علامة العالم امام الشرق و الغرب ابوالعلاء الحسن بن احمد بن محمد بن سهل العطار الهمدانی قدس الله روحه قال اخبرنا احمد بن عبیدالله بن محمد بن احمد بنحمدان العکبراوی قراءة منی علیه اخبرنا ابوعلی محمد بن الحسین بن محمد بن الحسن الجاذری قال حدثنا القاضی ابوالفرج المعافی ابن زکریا الجریری قال حدثنی ابوالنظیر العقیلی حدثنا محمد بن زکریا حدثنا عبیدالله بن محمد بن عائشة قال حدثنی ابی ان هشام بن عبدالملك حج فی خلافة عبدالملك او الولید قطاف بالبیت و اراد ان یستلم الحجر فلم یقدر علیه من الرخام فنصب له منبر فجلس علیه و اطاف به اهل الشام فبینا هو کذلك اذا قبل علی بن الحسین بن علی (ع) و علیه ازار و رداء احسن الناس وجها و اطیبهم رائحة بین عینیه سجادة کانهار کبة عنز فجعل یطویف بالبیت فاذا بلغ الی موضع الحجر تنحی الناس له حتی یستلمه هیبته له و اجلال فعاض ذلك هشاما فقال رجل من اهل الشام من هذا الذی قدها به الناس و له هذه الهیبة و افرجوا له عن الحجر فقال هشام لااعرفه لئلا یرغب فیه اهل الشام فقال الفرزدق و کان حاضر لکنی اعرفه فقال الشامی من هو یا ابافراس فقال الفرزدق: هذا الذی تعرف البطحاء و طائة ×× والبیت یعرفه و الحل و الحرم

انجام: من یعرف الله یعرف اولیة ذا ×× فالدین من بیت هذا ناله الامم، قال فضغب هشام و امر بحبس الفرزدق فحبس بعسفان بین مکة و المدینة فبلغ ذلك علی بن الحسین (ع) فبعث الی الفرزدق باثنی عشر الف درهم و قال اعذر ابا فراس لو کان عندنا اکثر من ذالو صلناك بها فردها و قال یا ابن رسول الله ما قلت الذی قلت الاغضبا الله و رسوله ما کنت لازراء علیه شیئا فردها الیه و قال بحقی علیك لما قبلنها فقد رای الله مکانك و علم نیتك فقبلها ثم اخذ یهجو هشاما ثم بعد ذلك اطلقه عن الحبس

چاپ: لاهور، مطبع کریمی، ۱۳۳۹ق، ۱۳۴۰ق/۱۸۸۲م، وزیری، ۴ص (ارجح المطالب: صص۳۵۳-۳۵۶)؛ایران، تهران، ۱۲۷۲ق، با تصحیح و مقابله آخوند مولی ابوالحسن تبریزی زنوزی و علی اصغر بن عبدالجبار اصفهانی سمیرمی، سنگی، وزیری؛ایران، تهران، کارخانه الله قلی خان، ۱۲۷۳ق، سنگی، خشتی، به سعی و اهتمام علی اصغر بن عبدالجبار اصفهانی سمیرمی(صص۱۸۷-۱۹۱)در هامش؛ایران، ۱۲۷۴ق، سنگی، رقعی؛هند، بمبئی، ۱۳۱۸ق، سنگی، جیبی، ۱+۴ص، به سعی و اهتمام حاج شیخ علی محلاتی حائری(صص۱۱۶-۱۱۹)+۱ص؛ایران، تهران، ۱۳۱۵ق، سنگی، جانمازی، ۶ص (۱۶۳-۱۶۸)؛ایران، تهران، ۱۲۸۲ق، سنگی، وزیری کوچك، ۲ص (۲۰۴-۲۰۵)؛ایران، ۱۲۷۳ق، با تصحیح و مقابله آخوند مولی محمد، سنگی، رقعی

[الذریعة:۸۲۳/۹ و ۱۲۳/۱۷؛ ریحانة الأدب:۲۳۴/۴ و ۳۲۴/۴؛معجم المؤلفین ۱۵۲/۱۳؛ الاوقاف العامة موصل۲۶۶/۲]

شرح و حواشی:

۱- القصیدة الفرزدق (ترجمه منظوم)؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)

۲- شرح قصیدة المیمیة للفرزدق؛ استرآبادی، محمد شفیع بن محمد علی (-۱۱)

۳- تخمیس قصیدة الفرزدق؛ حلی، محمد بن اسماعیل (-۱۲۴۷)

۴- شرح قصیدة المیمیة للفرزدق؛ تنکابنی، محمد بن سلیمان (۱۲۳۴-۱۳۰۲)

۵- شرح القصیدة المیمیة للفرزدق؛ فاضل گروسی، عبدالحسین (۱۲۵۹-۱۳۲۴)

۶- شرح القصیدة المیمیة للفرزدق؛ خوئی، مصطفی بن محمد (-۱۳)

۷- القصیدة الفرزدق (ترجمه)؛ وفا، ابوالقاسم (-۱۳)

۸- شرح القصیدة المیمیة للفرزدق (۲عنوان)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۵۴/۴-ف

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کا: حسن بن محمد بن ابی الحسن آوی، تا: ۷۰۸ق؛کاغذ: سمرقندی،۳گ (۸پ-۱۰ر)، ۱۷سطر (۱۷×۲۲)، اندازه:۲۲/۵×۳۱سم[فیلمها ف: ۲-۱۸۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۳۲/۶

آغاز: هذا الذی یعرف البطحاء وطأته ×× و البیت یعرفه و الحل و الحرم؛**انجام:** الله شرفه قدما و فضله ×× جری بذلك فی لوحه القلم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱گ (۵۶پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۲×۱۶سم[ف: ۳۹-۴۱۰]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۴۴/۳

خط: نسخ خوش معرب، کا: محمد قاسم قاری، تا: ۱۱۴۰ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز[ف: ۱۰-۱۶۱۳]

۴. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۲۸۴۲/۱۲

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن ۱۳؛۵ص (۱۳۸-۱۴۲)[ف: ۶-۱۳۲]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۷۹۹/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۲گ (۸۵ر-۸۶ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۱-۹۴]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۷۲/۸

آغاز: هذا الذی تعرف البطحا و طاته ×× و البیت یعرفه و الحل و الحرم

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۲گ (۱۰۵ر-۱۰۶پ)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۰-۲۳۰]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۰۷/۶

آغاز: هذا الذی تعرف البطحاء طأته ×× و البیت تعرفه و الحل و الحرم؛**انجام:** من یعرف الله یعرف اولیه ذا ××فالدین من بیت هذا ناله الأمم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲گ (۲۳۹پ-۲۴۰ر)،۳۱سطر،اندازه: ۶/۵×۱۲/۵سم[ف: ۳۳-۲۱۷]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۷۹/۳

آغاز:یا سائلی این [حل] الجود و الکرم ××عندی بیان اذا طلابه قدموا / هذا الذی تعرف البطحاء و طأته ×× و البیت یعرفه و الحل و الحرام؛**انجام:**مواطن قد علت فی کل نائبة ××علی الصحابة لم تکتم کما کتموا

شامل ۴۱ بیت می‌باشد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛۲گ(۴۳-۴۴)، ۱۱سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۴۰-۱۲۱]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۹۹/۷

آغاز:یحکی انه لما حج هشام بن عبدالملک ... هذا الذی یعرف البطحاء و طأته ×× و البیت یعرفه و الحل و الحرم؛**انجام:**من یعرف الله اولیه ذا ×× فالدین من بیت هذا ناله الامم ... او را از حبس خلاص بجانب کوفه فرستاد و الله العالم بحقایق الامور

دارای مقدمه و مؤخره کوتاهی است، همچنین ترجمه منظوم جامی نیز در پایان آن آمده؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد معین بن عبدالرزاق کاشانی، تا: نیمه نخست قرن ۱۳؛ ۳گ (۲۱-۲۳)، ۱۲سطر،اندازه:۷×۱۷سم[ف: ۳۴-۲۴۲]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۹۱۵/۲

آغاز:یا سائلی این حل الجود و الکرم ×× عندی بیان اذا طلابه قدموا؛**انجام:**مواطن قد علت فی کل نائبة ××علی الصحابة لم اکتم کما کتموا

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۸گ(۱۷ر-۲۴پ)، ۸سطر (۶/۵×۱۱/۵)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲۰-۴۹۵]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۶۴

خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: ۱۲۴۱ق؛۱گ (۱۱۹ر-۱۱۹پ)[مختصر ف: -۶۲۸]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۳۸۶

آغاز:بسمله، روی انه حج هشام ابن عبدالملک ... یا سایلی این حل الجود و الکرم؛**انجام:**علی الصحابه لم اکتم کما کتموا ... سنه ۱۲۴۷

با ترجمه فارسی؛خط: نسخ، کا: محمد موسوی، تا: ۱۲۴۲ق[الفبائی: -۴۴۶]

۱۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۰/۲

آغاز:یا سائلی این حل الجود و مترجمی الکرم ... هذا ابن خیر عبادالله کلهم ... ترجمه:ای که می‌پرسی کجا، کرده مکان جود و کرم ××نزد من باشد بیانش، گر تویی ثابت قدم ... / اینکه باشد باب او بهتر ز کل مردمان ×× اینکه در تقوا و پاکی هست در عالم، علم؛**انجام:**علی الصحابة لم اکتم کما کتموا ... من نخواهم کرد کتمان گر عدو کردی کتم

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۲۵۹ق؛ترجمه زیرنویس؛۳گ (۹۳پ-۹۵ر)[ف: ۱-۱۹۵]

۱۴. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۳۲۶۸/۵

خط: نسخ، کا: علی محمد بن محمد حسین، تا: رجب۱۲۶۶ق؛۳ص (۱۹-۲۱)، ۱۹ سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۳۳۸]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۲۵/۴۱

خط: نستعلیق، کا: سید محمود طباطبایی طبیب یزدی، تا: با تاریخ۱۲۸۶ق، جا: تهران؛۱گ (۱۷۳پ)،اندازه: ۲۲×۳۵/۳سم[ف: ۲۹/۱-۶۲]

۱۶. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۶۳/۲

آغاز:یا سائلی این حل الجود و الکرم

۳۶بیت در مدح حضرت سجاد(ع)؛ کا: محمدتقی بن حاج عبدالرزاق ساوجی، تا: غره ذیحجه۱۲۸۸ق؛در انجام آن چنین آمده:«روایة ابی بکر العلاقی انه ... البصره»؛ ۴گ (۲۷۹ر-۲۸۲پ) متن و حاشیه، ۳۰سطر،اندازه: ۲۱×۳۴سم[اوراق عتیق: ۲-۴۸۹]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۰۴/۳

خط: نسخ معرب زیبا، بی‌کا، تا: ۱۲۹۱ق؛ مجدولمذهب؛۴گ (۳۱ر-۳۳پ)، ۱۴سطر،اندازه: ۷/۵×۱۲سم[ف: ۳۳-۲۰۷]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۳۲/۱۰

آغاز:یا سائلی این حل الجود و الکرم ×× عند بیان إذا طلابه قدموا / هذا الذی تعرف البطحاء و طأته ×× و البیت تعرفه و الحل و الحرم؛**انجام:**ما قال لا قط إلا فی تشهده ××لولا التشهد کانت لآنه نعم / الله شرفه قدماً و فضله ×× جری بذاک له فی لوحه القلم

در ۳۶ بیت؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛۱گ (۱۸۳پ)، ۹ سطر چهارستونی،اندازه: ۸/۵×۱۳سم[ف: ۳۵-۱۲۷]

۱۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۳۹۱/۴

آغاز:یا سائلی ان حل الجود و الکرم ×× عندی بیان اذ طلابه قدم؛**انجام:**مواطن قد علت فی کل نائبة ××علی الصحابة لم اکتم و ان کتموا.

خط: نسخ، کا: سعادت، عبدالکریم، تا: رجب و شعبان۱۳۴۰ق، به درخواست میرزا عباسعلی قاضی؛با سرلوح مزدوج مذهب و منقش، مجدول؛واقف: محمد علی ممکن،۱۳۷۱ش؛جلد: تیماج، ۹سطر،اندازه: ۹×۱۲سم[ف: ۵-۷۲۸]

۲۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۳۴۱/۳

آغاز:یاسائلی این حل الجود والکرم ××عند البیان اذطلا به قدم / هذا الذی تعرف البطحاء وطائة ×× والبیت یعرفه والحل والحرم؛**انجام:**ای الخلایق لیست فی رقابهم ××لاولیة هذا اوله نعم

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ از موقوفات حاج محمد رمضانی؛ جلد: تیماج،۳گ،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۵]

۲۱. قم؛ حافظیان، ابوالفضل؛ شماره نسخه:۳/۴

آغاز:روی عن هشام بن عبدالملک حج فلم یقدر علی الاستلام من الزحام فنصب له منبر فجلس علیه واطاف به اهل الشام ... من هو یا ابا فراس فقال: یا سائلی این حل الجود والکرم عندی بیان اذا طلا به قدموا هذا الذی تعرف البطحا وطاته والبیت یعرفه والحل والحرم؛**انجام:**مواطن قد علت فی کل نائبةعلی الصحابة لم

اکتم کما کتموا، فغضب هشام ومنع جائزته ... فجعل فرزدق یهجو هشاماً ... وفی روایة ابی بکر المعلانی اخرجه الی البصرة.
در ۳۳ بیت؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج سرخ،۲گ (۷۰پ–۷۲ر)، ۱۷سطر [ف مخ]

۲۲. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۰۵/۶

آغاز:یا سائلی این حل الجود و الکرم ×× عندی بیان اذا طلابه قدموا
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۳گ (۱۹۳پ–۱۹۵پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱–۱۹۹]

۲۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۱۴

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن،۲گ (۱۳۲ر–۱۳۳ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵–۳۷۰]

۲۴. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۳۰۴

آغاز:قصیدة الفرزدق فی مدح مولانا زین العابدین علیه السلام و کان قد حج هشام بن عبدالملک بن مروان علیهم اللعنة ... هذا الذی یعرف البطحاء وطاته ×× و البیت یعرفه و الحل و الحرم؛**انجام:**فقال علی بن الحسین علیه السلام نحن اهل بیت لا یعود الینا ما خرج منا فقبله الفرزدق ... نمقه العبد محمد رضا.
خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد رضا، بی‌تا؛مجدول، با سرلوح مذهب مرصع خوب، با ترجمه فارسی اشعار؛ تملک: محمد حسن حسینی؛مهر: میرزا محمود وزیر «عسی ان یبعثک ربک مقاما محمودا ۱۲۳۶»، ناصر الدین شاه قاجار؛۱۸ص، ۵ سطر شعر عربی و ۵ سطر ترجمه فارسی،اندازه:۱۰/۵×۱۷/۵سم[ف: ۴–۹۶۷]

۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۲۸

آغاز:و روی الشیخ الجلیل محمد بن شهر آشوب السروی ... حج هشام بن عبدالملک فلم یقدر علی الاستلام ... فقال الفرزدق و کان حاضرا لکنی انا اعرفه ... یا سالنی این حل الجود و الکرم. عندی بیان اذا طلابه قدموا؛**انجام:**مواطن قد علمت فی کل نایبة×× علی الصحابة لم اکتم و ان کتموا فغضب هشام ... تقلب راسا لم یکن راس سید ×× و عینا له حولاء باد عیوبها.
برخی نکات توضیحی، ادبی و لغوی در حواشی؛خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛جلد:تیماج مذهب،۲گ (۱۱۶–۱۱۷)، ۱۸ سطر (۷/۵×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[رایانه]

۲۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱/۱۱۴–۱۱۴/۱

آغاز:هذه قصیدة قالها الفرزدق بدیهة فی مدح سید الساجد و زین الموحدین ... الاغانی وغیر ها حج هشام ... و القصیده بتمامه هذه
یا سائلی أین جل الجود و الکرم ×× عندی بیان إذا طلا به قدموا؛ آغاز ترجمه: ای که می‌پرسی کجا کرده مکان جود وکرم ×× نزد من باشد بیانش گر تویی ثابت قدم؛**انجام:**أتحبسنی بین المدینة والتی ×× إلیها قلوب الناس یهوی منیبها / یقلب زاماً لم یکن رأس سید ××و عیناً له حولاء ... / مواطن قد علت فی کل نائبة ×× علی الصحابة لم اکتم کما کتموا/ گشت ظاهر فضل او در هر مکان برکل خلق ×× من نخواهم کرد کتمان گر عدو کردی کنم
با ترجمه منظوم فارسی در زیر سطور؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۳گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶–۳۲۲۲]

۲۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱/۱۱۴–۱۱۴/۱

آغاز:هذه قصیدة قالها الفرزدق بدیهة مدح سید الساجد و زین الموحدین ... الاغانی و غیرها حج هشام ... والقصیدة بتمامه هذه:
یا سائلی أین جل الجود و الکرم××عندی بیان اذا طلابه قدموا؛ آغاز ترجمه: ای که می‌پرسی کجا کرده مکان جود و کرم ××نزد من باشد بیانش گر تویی ثابت قدم؛**انجام:**أتحبسی بین المدینة والتی ×× الیها قلوب الناس یهوی منیبها / انجام قصیده فرزدق: مواطن قدعلت فی کل نائبة ××علی الصحابة اکتم کما کتموا، انجام ترجمه قصیده: گشت ظاهر فضل او در هر مکان بر کل خلق ×× من نخواهم کرد کتمان گر عدو کردی کنم
با ترجمه منظوم فارسی در زیر سطور؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب،۳گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶–۳۲۲۲]

←القصیدة المیمیة فی مدح النبی (ع)←القصیدة المربعة فی مدح النبی (ع)

● القصیدة المیمیة من مدح خیر البریة / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul mīmīyya min madḥ-i xayr-il barīyya

زبار، محمد بن ونشی

zabbār, mohammad ebn-e vanšī

۱. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۱۵/۵

آغاز:الحمدلله المنفرد بالکمال و صلی الله علی سیدنا و مولانا ... و بعد فان الله تبارک و تعالی خلق الانسان و اودع فیه من الخلل الحسان؛**انجام:**فعساک تقتل ضراعتها فقد ادت الیک طاعتها و قد امتک واحدة و هی ثلاثة ...
خط: نسخ زیبا، کا: ابراهیم بن عبدالرحمن ناسخ طرابلسی حنفی نزیل صالحیه دمشق، تا: قرن ۹، جا: صالحیه دمشق؛ افتادگی: انجام؛۵گ (۷۶پ–۸۰پ)،اندازه: ۲۱×۳۱/۵سم[ف: ۱–۱۷]

۲. یزد؛ محمود آبادی، میرزا حسن؛ شماره نسخه:۳۰/۵

بی‌کا، بی‌تا؛قطع: رحلی[نشریه: ۴–۴۵۶]

● القصیدة النجدیة فی مناقب اهل بیت خیر البریة / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul najdīya fī manāqib-i ahl-il bayt-i xayr-il barīyya

قصیده‌ای است میمیه در هشتاد بیت در مدح خاندان پیامبر اکرم (ص) و ذکر بعضی از فضائل ایشان.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۳۷۳/۴

آغاز:نادمت أهل الحمى يوماً بذى سلم ×× فارقتهم و نديمى بعدهم ندم / عاشرتهم غانماً بالطيب و الطرب ××هاجرتهم نادماً بالهم و السرب؛**انجام:**و استطربت سجعاً فيها همائهما ××مغردات على الأغصان بالنغم
کا: ابوطالب عبدالواسع بن محمد هادی فاری، تا: ۱۲۲۲-۱۲۲۸ق؛ جلد: تیماج،۳گ (۲۴ر-۲۶پ)،اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۲۱-۳۳۹]

● **القصيدة النزارية** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-un nazārīya

محیا بن علیق

mahyā ebn-e ʻollayq

قصیده نونیه در شصت و دو بیت است، نزار را بر عدنان (که دو قبیله از عرب می‌باشند) ترجیح داده و مفاخر پیشینیان آن را می‌شمارد. نام ناظم در این نسخه واضح نیست.
آغاز:ما تقنعت مذكنت للاحباب مظنونا ×× و لا بثت من الاسرار مكنونا
انجام:طفنا السماوات تاييداً بلا تعب ×× فمن سما كل سام لا يسا مينا
شرح و حواشی:
۱- الرد على القصيدة النزارية اسلمی، علی بن سلیمان

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۱۵/۱۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوایی،۳گ (۱۲۹پ-۱۳۱ر)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱۳-۲۱۶]

● **قصیده نشاطی خان** / شعر / فارسی

qasīda-ye nešātī xān

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۵۱/۱
آغاز:از آسمان گذشته شکوه جلالشان ×× قادر ستاره نیست دگر بر زوالشان
کا: فرهاد بن ولیعهد بن فتحعلی شاه قاجار، تا: پنج‌شنبه ۱۱ شعبان۱۲۶۴ق، جا: تهران؛۱گ (۲ر)، ۲۷سطر (۱۰/۵×۲۰/۵)،اندازه: ۱۷/۹×۲۸/۶سم[ف: ۲۹/۱-۴۵۰]

↩القصيدة النشوانية ←القصيدة النونية
↩القصيدة النونية ←المؤنثات السماعية
↩القصيدة النونية ←الجمانة الالهية فی التوحيد
↩قصیده نونیه ←دیوان جیلانی خراسانی

● **القصيدة النونية = القصيدة البستية = عنوان الحكم** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-un nūnīya = al-qaṣīdat-ul bustīya = ʻunwān-ul ḥikam

ابوالفتح بستی، علی بن محمد، ۳۶۰؟ - ۴۰۱ قمری
ab-ol-fath bastī, ʻalī ebn-e mohammad (972 - 1011)

قصیده مشهور و زیبائی است در عرفان و زهد و ترغیب به مکارم اخلاق و پرهیز از رذائل، مشتمل بر ۶۱ بیت [تعداد ابیات مختلف است]که مورد توجه ادباء قرار گرفته وشرح‌ها برآن نوشته‌اند و«استقبال» از آن کرده‌اند وبه زبان فارسی نیز ترجمه وبه نظم کشیده شده است.
آغاز:زيادة المرء فى دنياه نقصان ×× و ربحه غير محض الخير خسران/ و كل وجدان حظ لاثبات له ×× فان معناه فى التحقيق فقدان
انجام:خذها سوائر امثال مهذبه ×× ففيها لمن يبتغى التبيان تبيان/ ماضر حسنها و الطبع صائغها ××ان لم يصغها [فرسع] الدهر حسان
چاپ: ایران، تهران، ۱۳۰۱ق، سنگی، وزیری کوچک، با تصویر ناظم، با دیباچه حسینقلی خان سلطانی کرمانشاهی، به سعی و اهتمام محمد ابراهیم مشتری طوسی[مشهور به حسام الشعراء]، (تاریخ کتابت ۱۳۰۰)
[الذریعه۱۳۵/۱۷؛ کشف الظنون ۱۳۳۶/۲؛ معجم المطبوعات ۱۰۰۶/۱؛ الاعلام زرکلی ۳۲۶/۴؛ تاریخ نگارشهای عربی ج۲، ص ۸۶۶-۸۶۷؛ دنا ج۸، ص ۲۳۶-۲۳۷؛ بروکلمان، ج۵، ص۲۳-۲۵؛ دانشنامه جهان اسلام، ج۳، ص ۴۰۱]
شرح و حواشی:
۱- قصیده عنوان الحکم = ترجمه قصیده ابوالفتح بستی؛ بدر جاجرمی، بدرالدین بن عمر (-۶۸۶)
۲- شرح القصيدة النونية للبستی = شرح قصيدة البستی؛ نقره کار، عبدالله بن محمد (۷۰۶-۷۷۶)
۳- شرح القصيدة النونية للبستی؛ عادل خراسانی، عادل بن علی (-۱۰)
۴- شرح القصيدة النونية للبستی (۴ عنوان)
۵- شرح القصيدة النونية للبستی ۱ (۳ عنوان)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۶
آغاز و انجام: برابر
دارای ۶۱ بیت؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ بخشی از قصیده تائیه امام رضا (ع) در هامش برگ نخست و دوم این نسخه آمده و ما جداگانه آن را در نسخه قبل گزارش نمودیم؛۳گ (۱۱-۱۳)، ۱۳-۱۴سطر،اندازه:۹×۱۶سم[ف: ۳۸-۳۴۱]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۲۹/۶
آغاز:برابر؛**انجام:**و يا اخا الجهل ان اصبحت فى لجج ×× فانت ما بينها لاشک ظمآن.
خط: نسخ، کا: نجل حسن بن غیثان احسای هجری، تا: قرن ۱۲؛۳گ (۶۲-۶۴)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۳۸-۷۳]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۹۸/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**و ان كان فى ليلان باسرها ×× اذا غبت عن

عینی سراب ملح
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۹۸گ(۱–۹۸)، ۹–۱۱سطر (۶/۵×۱۲)،اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۱۹–۶۷۹]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۶۹۶/۳

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳گ (۶۵ر–۶۷ر) [مختصر ف: –۶۳۰]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۰۸۵/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و۱۳ [ف: ۸–۱۹۵]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۱۰/۴

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: ترمه بخارایی، جلد: ساغری مذهب،۲ گ (۳۸پ–۳۷پ در هامش)،اندازه: ۱۷×۳۲سم[ف: ۵–۲۷۹]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۷۵/۱۶

آغاز:برابر
خط: نستعلیق، کا: مهر علی، تا: باتاریخ۱۲۲۴ق، جا: مراغه؛جلد: میشن،۱گ (۶۲۴ ر–۶۲۴پ)،سطور چلیپایی (۱۵×۲۲/۵)،اندازه: ۲۰/۶×۳۱/۳سم[ف: ۲۹/۲–۷۰۷]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۵۱/۱۶

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته، کا: میرزا علیرضای رشتی مستوفی، تا: با تاریخ۱۲۵۰ق؛۱گ (۱۱۹ر–۱۱۹پ)، ۲۷سطر (۱۰/۵×۲۰/۵)،اندازه: ۱۷/۹×۲۸/۶سم[ف: ۲۹/۱–۴۵۶]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۴۹/۳–ف

نسخه اصل: فاتح ش ۳۲۲۲؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۲–۲۱۰]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۵۵/۶

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲گ (۲۰۸–۲۰۹)، ۱۸ سطر (۷×۱۶)،اندازه: ۹×۲۰سم[ف: ۱۳–۳۳۱۳]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۰/۸–ف

آغاز: برابر
نسخه اصل: موزه بریتانیا5321 .Or؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛مجدول، مصحح؛۳ص (۹۰–۹۲)،۲۰سطر [فیلمها ف: ۱–۵۲۶]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۴۳/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۶–۴۴۰]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۲۲

بی‌کا، بی‌تا؛۳ص (۴۶۰–۴۶۲)[ف: ۱۰/۲–۱۰۲۸؛ فهرست رایانه‌ای ج ۳، ص ۷۷۷]

۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۲۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛جلد: تیماج،۲گ (۱۰۸–۱۰۹پ)، ۱۷ سطر (۷×۱۵/۵)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[رایانه]

۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۲۱

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن،۳گ (۱۵۰پ–۱۵۲ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵–۳۷۰]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۱/۲

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۳ص، ۲۱سطر (۸×۱۴)،اندازه: ۱۴×۲۴سم[سنا: ف: ۲–۸۰]

۱۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۰۶/۱۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛فایده نه بیت شعر از علی بن احمد احسائی درآخر قصیده آمده؛جلد: تیماج،۲گ،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف مخ: ۴–۱۵۲۴]

● القصیدة النونیه (ترجمه منظوم) / شعر / عربی و فارسی
al-qaṣīda-tun nūnīyya (t.-ye manẓūm)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۲۰۰

آغاز:برابر
همراه ترجمه منظوم؛ خط: نسخ، کا: ابوالمجد تبریزی، تا: دوشنبه ۲۱ صفر۷۲۳ق؛جلد: تیماج کرم قهوه‌ای،۲ص (۷۲۱–۷۲۲)، ۴۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۴۱–۱۰۹]

۲. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۲۰/۵

آغاز:بسمله. قال الاستاذ العالم المحقق ابوالفتح البستی رحمة الله علیه رحمةً واسعةً، زیادة المرء فی دنیاه نقصان ×× و ربحه غیر محض الخیر خسران / هرکمالی که ز دنیاست همه نقصان است ××سود کان محض نکوئی نبود خسران است؛**انجام:**ما ضرحس و الطبع صایغها ×× ان لم یصغها قریع الشعر حسان / چه زیان دارد اگر طبع من این شعر آراست ×× که نه بهتر ز سخنها سخن حسان است
تمام قصیده ترجمه زیرنویس منظوم دارد، قصیده ای است در ۹۱ بیت در موضوع مکارم اخلاق و آداب که مشهور است؛خط: نسخ، شکسته، کا: معین شیرازی، تا: ۹۰۹ق، جا: تبریز؛جلد: تیماج،۶گ (۳۵۸پ–۳۶۳پ)،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف مخ]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۹۸/۹

آغاز:بسمله. قال الاستاد ... ابوالفتح البستی ... زیادة المرء فی دنیاه نقصان ×× و ربحه غیر محض الخیر خسران/ هر کمالی که زدنیا هست همه نقصان است×× سود کان محض نبود خسران است؛**انجام:**ماضر حسانها و الطبع صانعها ××ای یصغها قریع الشعر حسان/ چه زیان دارد گر طبع من این شعر آراست×× که نه بهتر ز سخنها سخن حسان است
بی‌کا، تا: ۹۱۲ق؛جلد: تیماج مذهب، ۷ص (۱۰۴۵–۱۰۵۱)، ۲۰سطر (۱۲×۲۰)،اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۹–۱۰۰۲]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۴۱۵/۱۱

آغاز:بسمله.زیادة المرء فی دیناه نقصان ×× و ربحه غیر محض الخیر خسران / هر کمالی که ز دنیاست همه نقصان است ×× سود کان محض نکوئی نبود خسرانست؛**انجام:**ان لمصیغها قریع الشعر حشان ×× که نه بهتر ز سخنها سخن حسانست
با ترجمه فارسی؛ خط: نستعلیق و تحریری، کا: علی اکبر بن شیر

محمد همدانی، تا: ۱۲۹۷و۱۲۹۸ق، جا: همدان؛ کاتب در آغاز نسخه نوشته:«مخفی نماناد بدرالدین جاجرمی در اصفهان نشو و نماکرده از شعرای معروف مائه هفتم است و شاگرد مجدالدین همگر شیرازی است و قصیده ابوالفتح بستی را به نظم آورده و به فارسی ترجمه او را در تحت هر یک نظم نموده و کمال قدرت او در شعر از اینجا معلوم می‌شود تمام آن در ... ثبت شد حررها کاتبه علی اکبر الهمدانی»، در پایان دو بیت زیاده بر این قصیده اضافه کرده و در حاشیه نیز یادداشتی در خصوص کتابت این قصیده تحریر کرده؛۵ص (۲۲۷-۲۳۱)،اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم[ف: ۵۰-۱۸۰]

● **القصیدة النونیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-un nūnīya

حمیری، نشوان بن سعید، ق۶ قمری

hamyarī, našvān ebn-e sa'īd(- 12c)

اهداء به: امام احمد بن سلیمان حسنی یمنی (-۵۶۶ق)

قصیده‌ای است نونیه در ۱۴ بیت که ناظم به امام احمد بن سلیمان حسنی یمنی (-۵۶۶ق) تقدیم نموده و در بعضی از سفارشات به وی.

چاپ: لیبسیک، ۱۸۶۵م.

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۸

آغاز:دع یرسما للمسانی و اقصد الیمنا ××فافقر الناس من یابن الکرام سنا؛

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: ۱۰۲۸ق؛ ۱ص (۱۶۵) [عکسی ف: ۲-۳۸۶]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۲۶

آغاز:انساک حور الغانیات العینا ×× وجد علیه ما وجدت معینا

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱. قصیده‌ای است نونیه در ذکر مآثر و آثار حمیر دارای ۴۸ بیت؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: ۱۰۳۱ق؛۳گ (۲۸۰-۲۸۲)[عکسی ف: ۲-۳۹۲]

● **قصیده نونیه** = **قصیده بال مرصع** / شعر / فارسی

qasīda-ye nūnīye = qasīda-ye bāl-e morassa'

فاخر رازی، ابوالمفاخر، ق۶ قمری

fāxer-e rāzī, abol-mafāxer(- 12c)

قصیده بال مرصع، قصیده نونیه‌ای است زیبا، در ۶۸ بیت، در مدح امام علی بن موسی الرضا علیهما السلام. این قصیده در سن چهل سالگی سروده شده و بر آن شروح و پاسخ‌های بسیار نوشته شده و دو شرح و سیزده پاسخ آن، در مجموعه میراث اسلامی ایران از انتشارات کتابخانه مرعشی(۵۰۹/۹-۵۶۳) به چاپ رسیده است. وی معاصر خاقانی شاعر (-۵۰۲ق) بوده و با وی مکاتباتی داشته، همچنین معاصر سلطان غیاث الدین محمد بن ملکشاه سلجوقی بوده، او قصیده‌ای دیگر بر همین وزن و با این آغاز دارد در علم کیمیا و در مدح امام علی بن ابیطالب علیه السلام و در میراث اسلامی ایران (۵۵۶/۹-۵۵۸) نیز آمده است. در برخی از منابع و فهارس به نام فخر رازی آمده است.

آغاز:بال مرصع بسوخت مرغ ملمع بدن ×× اشک زلیخا بریخت یوسف گل پیرهن

انجام:فاخر رازی بگفت بعد چهل سال این ×× پیر نگشته جوان از کرم ذو الیمین

[فهرستواره منزوی ۲۶۷/۱۰]

شرح و حواشی:

۱- پاسخ قصیده بال مرصع؛ انوری، محمد بن محمد (-۵۸۳)

۲- پاسخ قصیده بال مرصع؛ خواجوی کرمانی، محمود بن علی (۶۸۹-۷۵۳)

۳- پاسخ قصیده بال مرصع؛ ابیوردی، سودایی (-۸۵۳)

۴- پاسخ قصیده بال مرصع؛ ابن حسام، محمد بن حسام الدین (-۸۷۵)

۵- پاسخ قصیده بال مرصع؛ هلالی جغتایی، بدر الدین (-۹۳۵)

۶- حل ما لاینحل = شرح قصیده؛ ابوالمفاخر رازی شیروانی، عبداللطیف (-۱۰)

۷- پاسخ قصیده بال مرصع؛ اطحمه، نظام الدین احمد

۸- پاسخ قصیده بال مرصع؛ شوقی نراقی

۹- پاسخ قصیده بال مرصع؛ خاوری قزوینی، آقا معصوم

۱۰- پاسخ قصیده بال مرصع؛ کاشی، رسول

۱۱- شرح قصیده نونیه = شرح قصیده بال مرصع؛ سجستانی، محمود

۱۲- شرح قصیده نونیه = شرح قصیده بال مرصع (۷ عنوان)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۳/۴-فیروز

آغاز و انجام: برابر

قصیده از اوست. نام کتاب و مؤلف به استناد آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، کا: غلامرضا افشار ارومی، تا: ۱۱۶۵ق؛ مجدول، مذهب؛جلد: تیماج،۶ص (۶۱۶-۶۲۱)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۳۵سم[ف: ۲۱-۲۶۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۹۹/۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد معین بن عبدالرزاق کاشانی، تا: نیمه نخست قرن ۱۳؛ ۴گ (۵۴-۵۷)، ۱۲سطر،اندازه: ۷×۱۷سم[ف: ۳۴-۲۵۰]

۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۵۱/۷

آغاز:برابر؛**انجام:**خصمک فیما مضی ان قضا نحبه (کذا)×× ینتقم الله منه دونک لاتعجلن

کا: احمد ادیب، تا: ۱۲۷۶ق[ف: ۲-۳۹۱]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۵۹۶/۳

بی‌کا، بی‌تا[ف: ۱۷-۴۱۶]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۵۹۶/۱۳

بی‌کا، بی‌تا[ف: ۱۷-۴۱۶]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۵۸۴

نسخه اصل:کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ قصیده در ص ۶۶-۷۰ مجددا به علت اینکه کاتب نسخه صحیح را به دست آورده تکرار شده؛۷۲ص[عکسی ف: ۲-۱۷۴]

● **قصیدة نونیة** / کیمیا، شعر / عربی

qaṣīdat-un nūnīya

عراقی، عبدالعزیز بن تمام،- ۷۶۲ قمری

ʻerāqī, ʻabd-ol-ʻazīz ebn-e tamām(- 1361)

قصیده در قافیه نون در اکسیر و کیمیا.

آغاز: و ذات دل لها الحاظ انسانی ×× و جید ریم بدیع الحسن فتان ...

انجام:ارجو بذلک من رب السماء غدا ×× فوزا بصفح و غفران و رضوان

شرح و حواشی:

۱- شرح قصیدة ابی الاصبع العراقی = شرح القصیدة النونیة؛ جلدکی، علی بن ایدمر (-۷۶۲)

۲- کشف الأسرار للأفهام فی شرح قصیدة عبدالعزیز بن تمام؛ جلدکی، علی بن ایدمر (-۷۶۲)

۳- شرح قصیدة ابی الاصبع العراقی = شرح القصیدة النونیة؛ برمکی، ابی سالم بن یحیی

۴- التعالیق؛ بغدادی، محمد بن تیم

۵- شرح قصیدة عبدالعزیز بن تمام؛ مقاماتی، محمد بن تمیم

۶- شرح قصیدة ابی الاصبع العراقی = شرح القصیدة النونیة (۶عنوان)

۷- شرح قصیدة عبدالعزیز بن تمام

۸- شرح القصیدة

۹- شرح قصیدة اب الاصبع العراقی = شرح القصیدة النونیة

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۶۳/۷

خط: نستعلیق، کا: عبدالنبی شافعی و عزیز الله قادری، تا: ۱۱۵۲ق، جا: بصره؛جلد: میشن،۳ص (۲۶-۲۸)، ۲۸ سطر (۹×۱۵)،اندازه: ۹/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۰-۴۴۷]

۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۷۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۴ق؛جلد: تیماج مذهب،۴گ (۵پ-۸ر)، ۱۸ سطر (۷×۱۵)،اندازه: ۱۴×۲۳سم[ف: ۵-۴۶]

۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۶۷/۱

آغاز و انجام: برابر

قصیدة ابن ابی الاصبغ؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: سلخ ذیحجه ۱۳۲۳ق؛۳گ (۴ر-۶ر)،اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[مؤید: ۲-۳۰۴]

● **القصیدة النونیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-un nūnīya

ابن مقری، اسماعیل بن ابی بکر، **۷۵۵ - ۸۳۷** قمری

ebn-e moqrī, esmāʻīl ebn-e abī bakr (1355 - 1434)

قصیده خطاب به شریف مکه حسن بن عجلان در پرهیز او از جنگ با امیر موسی بن احمد صاحب حلی.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۶/۹عکسی

آغاز:أحسنت فی تدبیر ملکك بأحسن ×× و أجدت فی تحلیل أخلاط الفتن؛**انجام:**لا زلت بالشرف المخلد بانیاً ×× شرفاً و مجداً ثابتاً لبنی حسن

نسخه اصل:کتابخانه اسکوریال در اسپانیا، شماره ۱۷۰۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، رکابه‌دار؛۲ص (۲۶۶-۲۶۷)[عکسی ف: ۴-۱۷۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۲۹/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۰۱ق؛ جلد: میشن،۱گ (۵پ)، ۲۵سطر (۱۴/۵×۲۳/۵)،اندازه: ۲۲×۳۱/۷سم[ف: ۲۹/۱-۶۸]

● **القصیدة النونیة** / شعر / عربی

al-qaṣīda-tun nūnīya

عاملی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ قمری

ʻāmelī, hasan ebn-e zayn-od-dīn (1552 - 1603)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۷۶

خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: ۱۲۴۱ق؛۲گ (۱۳۷پ-۱۳۸ر)[مختصر ف: -۶۲۹]

● **القصیدة النونیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-un nūnīya

رندی، ابوالبقاء

rondī,abo-l-baqāʻ

مطلع این قصیده چنین است:«لکل شئ إذا ما تم نقصان××فلا یغر بطیب العیش إنسان».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۳۳/۱۰

آغاز:دهی الجزیره آمر عزاء له ... هوی له احد و انهد ثهلان؛**انجام:**لمثل هذا یبکی القلب من کمد ... إن کان فی القلب اسلام و ایمان.

فی رثاء الاندلس؛ خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛بخشی از این قصیده از بیت چهاردهم در پشت و روی برگ نخست از خط متن نسخه کتابت گردیده؛جلد: چرم قهوه‌ای، ۲۵ سطر (۱۰×۱۷)،اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۴۷/۱-۵۰]

● **قصیده نونیه** / ادبیات / عربی

qasīda-ye nūnīye

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۸۲۰

آغاز:بسمله، ما ارقخت نذ رکبت للبین حیرانی (کذا)؛**انجام:**قواعد اعدلت عن کل میزان ... علی حسن

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: گالینگور[رایانه]

● **قصیده نونیه** / شعر / فارسی

qasīda-ye nūnīye

از یحیی برمکی در ستایش پیامبر که با تغزل آغاز می‌گردد در ۱۳۵ بیت.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۱۹

آغاز:ای رخ و قامت به دیده من ×× نار ایمن، تجلی ایمن / سینه دارم از فراق رخت ×× غصه را کان و درد را معدن؛**انجام:**کار ما از تو کام دل طلبی ×× عادت، کام دل بر آوردن

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱-۱۲؛ در «جنگ» سروده‌ها؛۵گ(۱۰۹پ-۱۱۳پ) [ف: ۳-۲۶۰]

● **قصیده نونیه در مدح امام دهم حضرت هادی علیه السلام** / شعر / فارسی

qasīda-ye nūnīye dar madh-e emām-e dahom hazrat-e hādī ʻalīy-hi-s-salām

دنبلی، محمود خان، ق۱۳ قمری

donbalī,mahmūd xān(- 19c)

قصیده نونیه نیکویی است در ۱۱ بیت در مدح امام دهم حضرت هادی (ع). کاتب، در آغاز نسخه، چنین آورده:«در مدح امام دهم حضرت امام علی [النقی] من کلام محمود خان دنبلی». ندانستیم سراینده، محمود خان ملك الشعراء بن محمد حسین خان عندلیب دنبلی (-۱۳۱۱ق) است یا محمود خان خاور نبیره شهباز خان دنبلی(-۱۲۶۰ق) هر چند احتمال دوم قوی تر است چون این قصیده در دیوان چاپی «محمود خان ملك الشعراء» وجود ندارد. یادآوری می‌شود: قصیده دیگری در مدح امام حسین (ع) از محمود خان دنبلی در همین نسخه آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۹۱/۱۰

آغاز:نخست طوطی نطقی که شد ستایش خوان ×× شد از مدیح شهنشاه دین شکر دستان؛**انجام:**امام و هادی راه هدی علی نقی (ع) ×× که از هدایت او پاکشد ره ایمان.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدولمذهب؛۱گ (۲۴پ)، ۱۱سطر،اندازه: ۸×۱۰سم[ف: ۳۸-۵۷۳]

● **القصیدة النونیة فی العقائد** / کلام و اعتقادات، شعر / عربی

al-qaṣīdat-un nūnīya fi-l ʻaqā'id

رومی، خضر بن جلال الدین، - ۸۶۳ قمری

rūmī, xezr ebn-e jalāl-od-dīn(- 1459)

قصیده‌ای است در ۱۰۵ بیت در اعتقادات اهل سنت در توحید و نبوت و قیامت و جز اینها.

آغاز:الحمدلله عالی الوصف و الشان ××منزه الحکم عن آثار بطلان/ منه الصلاة علی مبدی شرایعه ×× نبینا المصطفی من نسل عدنان

چاپ: ترکیه، استانبول، ۱۳۵۸ قمری

[کشف الظنون ۲:۲۳۷ هدیة العارفین ۱:۳۴۶ دارالکتب قاهره چ (۱۹۲۴) ۱:۲۰۲ و ۱۹۰]

شرح و حواشی:

۱- شرح القصیدة النونیة فی الکلام؛ خیالی، احمد بن موسی (۸۲۹-۸۶۲)

۲- خیر القلائد شرح جواهر العقائد = شرح القصیدة النونیة فی العقائد؛ عریانی، عثمان بن عبدالله (-۱۱۶۸)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷۴۷/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**واذکر صحاب رسول الله قاطبة ××بالبرو الخیر و اهجر طعن مطعان

خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛در حاشیه آخرین بیت سه بیت دیگر به خط دیگر نوشته و بیت سوم این است: «و دام نصرة من بالخیر یذکرنی ××ما اخضر وجه الربی من قطر نیسان»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج عنابی،۱۷ص (۸۰-۹۶)، ۱۱-۱۵سطر،اندازه:۹/۵×۱۵/۵سم[ف: ۱۰-۱۷۳۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۹۱/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و دام نضرة من بالخیر بذکرنی ×× ما اخضر وجه البرنی من فطرة انسان

خط: نسخ، کا: مصطفی بن احمد بن حسن، تا: ۱۲۵۹ق؛ محشی؛ ۹ص (۶۲-۷۰)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۳-۴۰/۱۷۶]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۹۷

آغاز:برابر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ تملك: حافظ عثمان نوری؛جلد: مقوایی،۱۸گ، ۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۶-۱۹۱]

● **القصیدة النونیة فی الکیمیا** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-un nūnīya fi-l kīmīyā

طغرائی، حسین بن علی، ۴۵۵ - ۵۱۴ قمری

toqrā'ī, hoseyn ebn-e ʻalī (1064 - 1121)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۱۵۵/۳

خط: نسخ، کا: علی اکبر کرمانشاهی، تا: قرن ۱۳؛ ۱گ (۲۹ر-

۲۹پ)[مختصر ف: -۶۲۹]

↩القصيدة النونية فی مدح اميرالمؤمنين›القصيدة المسيحية فی مدح امير المؤمنين

● **القصيدة النونية الموشحة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-un nūnīya-tul muwaššaḥa

داعی الحراری، حسن

dā'ī harārī, hasan

به نقل از کتاب قاضی علی بن محمدبن عبدالله لاحجی. شامل قصیده دامغه قریش در انساب، قصیده قحطانیه، قصیده سید مرتضی و زندگی او.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۲۹/۷

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: با تاریخ۱۱۹۸ق؛جلد: میشن،۸گ (۱۱۹ر-۱۲۵ر)، ۲۵ سطر (۱۴/۵×۲۳/۵)،اندازه: ۲۲×۳۱/۷سم[ف: ۲۹/۱-۶۹]

↩قصیده نونیه ناصر خسرو›آفاق نامه

↩قصیده نیل المراد›اشعار

● **القصيدة الوجدية فی الواردات النجدية** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul wajdīyya fī-l alvāridāt-in najdīyya

حسینی، احمد

hoseynī, ahmad

قصیده‌ای است لامیه در سی و شش بیت

[الذريعه ۱۳۵/۱۷]

خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۱۰۲/۴

آغاز:سلمی علی رحلها و الرحل محمول ×× و الرکب مرتحل و القلب متبول

بی‌کا، تا: صفر۱۲۴۳ق؛ در فهرست بدون نام مؤلف است در فهرستنگار عکسی آن در مرکز احیاء میراث از احمد حسینی دانسته؛جلد: مقوایی،۳ص(۴۷-۴۹)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۲سم[ف: ۱-۷۵]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۰/۴

نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۱۶۷]

● **القصيدة الهائية = القصيدة الازرية = قرآن الشعر الاکبر و فرقان الفصل الازهر = الفية = الشمسية** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul hā'īya = al-qaṣīdat-ul uzurīyya = qurān-uš ši'r-il akbar wa furqān-ul faṣl-il azhar = alfīyya = aš-šamsīya

ازری، کاظم بن محمد، ۱۱۴۳ – ۱۲۱۲ قمری

ozorī, kāzem ebn-e mohammad (1731 - 1798)

قصیده هائیه بلندی است در ۵۸۷ بیت درمناقب و مدح پیامبر اکرم و اهل بیت علیهم السلام مشهور به «القصيدة الهائية الطويلة» وموسوم به «قرآن الشعر الاکبر وفرقان الفصل الازهر». برخی انتساب این قصیده را به ازری رد کرده‌اند.

آغاز:لمن الشمس فی قباب قباها ×× شف جسم الدجی بروج ضیاها / ولمن هذه المطايا تهادی ×× حی احیائها وحی سراها / لمن الشمس فی قباب قباها ×× شف جسم الدجی بروج ضیاها / ولمن هذه المطايا تهادی ××حی احیائها وحی سراها

انجام:حفظت اربعين الف حديث ×× ومن الذکر آية تنساها / ذکرتنا بفعلها زوج موسی ×× اذسعت بعد فقده بسعاها ... صاحبوه و نافقو فی هواه ×× فهو وافی حجيمها و لظاها

چاپ: مشار عربی، ص۷۰۹؛ تهران، ۱۲۷۳ق، سنگی، در هامش کتاب شرح معلقات سبع؛ایران، تهران، ۱۲۷۲ق، سنگی، وزیری؛ایران، تهران، ۱۲۸۲ق، سنگی، وزیری کوچک، ۵۵ص (صص۱۵۰-۲۰۴)؛ایران، ۱۲۷۳ق، با تصحیح و مقابله آخوند مولی محمد، سنگی، رقعی

[الذريعه ۱۳۵/۱۷ و ۱۳۶ و۶۹/۹ و ۱۳۵/۱۷؛معجم المطبوعات العربية ۱۵۴۱/۲]

شرح و حواشی:

۱- عقود اللئالی فی مدح النبی و الوصی و الآل = تخمیس الازریه؛ کاظمینی، جابر (-۱۳)

۲- شرح القصيدة الهائية؛ ازری خوئی، محمد بن ابوالقاسم (-۱۳)

۳- درر اللآلی = تخمیس القصيدة الازرية؛ کاظمی، جابر بن عبدالحسین (۱۲۲۲-۱۳۱۳)

۴- تخمیس قصیدة کاظم الازری؛ قزوینی، راضی بن صالح (-۱۳۸۵)

۵- تخمیس القصيدة الهائية الأزرية

۶- شرح القصيدة الهائية

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۰۸/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۳ ربیع الاول۱۰۷۵ق؛ناتمام است؛جلد:تیماج،۲۰گ (۱۰۲ر-۱۲۱ر)، ۱۷سطر (۶×۱۵/۵)، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم[ف: -۲۷۹]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۴۹۳/۱

آغاز:بسمله. شمس حسن کالشمس راد ضحاها ××کم اماطت عن اللئالی دجاها؛**انجام:**کم له من مواهب مردفات ×× هی کالشمس لایحول ضیاها. تمت و بالجود عمت ... آمین، بمحمد و آله المعصومین، صلوات الله علیهم اجمعین.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛جلد: میشن،۶۴گ (۱پ-۶۴ر)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۷سم[ف: ۸-۴۰۴]

۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۲۱۰

آغاز:برابر؛**انجام:**کیف یروی عن تراثی امر ×× باحادیث من لدنه

افتراها
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛جلد: تیماج،۳۳گ، ۱۰ سطر (۷×۱۲)،اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم[ف: ۵-۴۰۵]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴-۹/۱۴

آغاز:برابر؛**انجام:**فقمت انوش خدی فی الطریق له ×× ذلاً و اسحب اذیالی علی الاثر / فکان ما کان مما لست اذکره ××فظن خیراً و لا تسئل عن الخبر
خط: نسخ، کا: محمد شفیع (پسرخاله ناظم)، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ پس از اتمام قصیده ازری، کاتب اشعاری از خودش و شعرایی دیگر آورده؛۳۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۲×۳۱/۵سم[ف: ۶-۳۲۱۶]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۲/۱

آغاز:برابر
نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو شM 140 (۸۲۰۱)؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۶ص (۱-۶)[عکسی ف: ۳-۴۱۰]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۹۸/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**صاحبوه و نافقوا فی هواه ×× فهو وافی جحیمها و لظاها/ سبحوا فی الضلال سبحا طویلا ×× و علی الرشد اکرهوا اکراها
حدود ۶۰۰ بیت سروده شده؛خط: نسخ، کا: علی بن ملا عبدالکریم خوئی، تا: اواخر قرن۱۳؛ مصحح؛۱۷گ (۱پ-۱۷پ)، ۱۸سطر،اندازه:۹×۱۷سم[ف: ۳۷-۷۰۰]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۹۸/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**لک من مرتضی العلا و المعالی ×× درجات لا یرتقی ادناها/ عرفت ذاتک القدیمة مولاک ××فوحدت فی القدیم الاها
خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود قرن۱۳؛جلد:تیماج مذهب،۲گ (۲۸۴ر-۲۸۵پ)، ۲۲-۳۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۳۷-۴۰۳]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۵۸

آغاز:برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۶۸گ (۱۱۴۳-۱۲۱۱)؛جلد: مقوا،۲۵گ، ۱۲سطر (۷×۱۲)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۸-۱۱۶]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۶۹/۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۱۴ق؛ ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۵-۳۶۱]

۱۰. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۱۰۲/۱

آغاز: برابر
در ۵۷۷ بیت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۴۳ق؛ مصحح، محشی؛۳۱ص (۲-۳۲)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۲سم[ف: ۱-۷۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۰/۱

نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۱۶۶]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۰۳/۱۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۷ق؛ جلد:تیماج،۳۳ص (۵۳۵-۵۶۷)، ۱۵سطر (۵×۱۰)،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۱۴-۳۶۴۹]

۱۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۷۹

آغاز:برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛ یادداشتی از محمد حسن عرب آمده که این قصیده را به خاطر شیخ بهاء الدین نگاشته، مجدول؛ تملک: حاج سقازاده واعظ مورخ ۱۳۸۳ق؛ جلد: تیماج عنابی،۵۹گ، ۱۰ سطر (۴/۴×۸/۸)،اندازه: ۸×۱۲/۵سم[ف: ۲-۱۸۷]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۸۹۸

آغاز:برابر؛**انجام:**نظرة نظرت الیه فلاقت ××قدرة الله لایرد قضاها
خط: نسخ، کا: حسین بن محمد گلپایگانی، تا: ۲۵ شوال۱۲۶۶ق؛ به دنبال آن قصیده دیگری است از همو در مدح آل علی و قدح بنی سفیان، آغاز:«هی المعالم ابلتها یدالغیر ×× و صارم الدهر لاینفک ذا اثر»، انجام: «ان السلو المخظور علی کبدی ×× و ما السلوا علی قلبمحظور»؛واقف: نایینی؛جلد: پارچه‌ای،۳۹گ ۱۰سطر (۷/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۴/۳×۲۲سم[ف: ۷-۶۶۴]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۷۰۳

در فهرست با عنوان «مجموعه شعریه» آمده. این جنگ شعری محتوی است بر قصیده ازریه شیخ کاظم ازری و تخمیس آن از شیخ جابر کاظمی و تخمیس قصیده هائیه شیخ حسین طه نجف از ملا عباس زیوری و تشطیر همان قصیده؛خط: نسخ، کا: علی بن محمد حسن، تا: قرن ۱۴؛جلد: مقوایی،۱۴۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱۲-۲۸۹]

۱۵. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۷۷/۲

آغاز:و تنادت به فلاسفة الکهان ×× حتی وعی الأصم نداها / و بدی فی دوائد الصحف منه ××بدر اقبالها و شمس و ضحاها؛**انجام:**یا دهر حسبک ما أبدیت من عبر ×× أین الأسود أسود الله من/ لا در درک یا واد الطفوف أما ×× راعیت أحمد روافیت ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۲۰گ (۲۵ر-۴۵پ)، ۱۳سطر[ف: -۱۲۱]

۱۶. مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه جدید و مجدول است[ف: -۲۶]

۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۲۰/۴-۹/۱۷۰

آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۶-۳۱۷۲]

۱۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۹۱/۳

بی‌کا، بی‌تا؛۳۲گ(۲۲۴-۲۵۵)، ۱۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۳-۷۷]

۱۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۲۱/۲

خط: نسخ، کا: محمد نجف آبادی، بی‌تا؛ مجدول؛ مهر: عبدالحسین؛ ۱۴گ (۱۰۱پ-۱۱۴پ)، ۲۳سطر،اندازه:

۱۳×۳۱سم[ف: ۶-۱۲۰]
۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۶۳/۵
آغاز:برابر؛**انجام:**کم له من مواهب مردمات ×× علی کالشمس لا یحول ضیاها
بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۱۶گ (۴۸-۶۳)،ابعاد متن: ۱۰×۱۶،اندازه: ۱۳/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱۲-۲۹۱]
۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۸/۳-طباطبائی
خط: نسخ، کا: سید محمد بن معصوم بن موسوی قطیفی، تا: قرن ۱۳؛۳۶گ (۱۸۱-۲۱۶)[ف: ۲۳-۶۸۸]
۲۲. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۷۵/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبد الوهاب بن ابوالقاسم رضوی، بی‌تا؛جلد: چرمی،۱۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۳-۱۰۳۵]
۲۳. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۷۵/۴
آغاز:لمن النار فی قباب قباها ××شف جسم الدجی بروح ضیاها؛**انجام:**شتتهم فی کل شعب و واد ×× بئس ام عتت علی ابناها و ... و دم و اسلم بعافیه و خیر ×× فان بقاک للنوباعتلال ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با دو قصیده دیگر به مطلع:«هی خری و نشرها الفیاح ×× کل قلب لذکرها یلتاح ... / بای جنایه منع الوصال ×× انجل بالملیحه ام دلال»؛ جلد: چرمی،۳۲گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۳-۱۰۳۵]

● **قصیده هائیه (ترجمه)** / ادبیات / فارسی

qasīda-ye hā’īyye (t.)

وابسته به: القصیدة الهائیة؛ ازری، کاظم بن محمد (۱۱۴۳-۱۲۱۲)
ترجمه مختصری است بر قصیده هائیه مشهور ازری در فضل ائمه علیهم السلام با اشاره به برخی از نکات ادبی با این سرآغاز: «لمن الشمس فی قباب قباها ×× شف جسم الدجی بروح ضیاها».

اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۵۴۶/۱
آغاز:لمن الشمس ... مراد از شمس دختر محبوبه و معشوقه است و قباب جمع قبه است و قبا بمعنی بلندی عمارت است در قاموس
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴۹گ (۱پ-۴۹ر)،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲-۳۹۵]

● **القصیدة الهائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul hā’īyya

شهاب الدین احمد بن بنت المئلق

šahāb-od-dīn ahmad ebn-e bent-ol-me’laq

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۳۰
آغاز:من ذاق طعم شراب القوم یدریه؛**انجام:**علی النبی صلاة منک ترضیه
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۶۵ق؛۳گ (۱۶۰ر-۱۶۲ر)[ف: ۵-۳۷۱]

● **القصیدة الهائیة** / ادبیات / عربی

al-qaṣīdat-ul hā’īya

نجفی، محمد حسین، ق۱۳ قمری

najafī, mohammad hoseyn(- 19c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۴۳۱
آغاز:بسمله، لعلی مناقب لاتضاهی لابنی و لاوصی هواها من تری فی الوری یضاهی علیها؛**انجام:**حکیم لاسواه حشوحشاها صلوات الالة تری علیکم ما استدرات کواکب سماها.
خط: نسخ و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: وزیری کوچک[رایانه]

● **قصیده هائیه** / شعر

qasīda-ye hā’īye

مروج مشهدی، علی اکبر

moravvej-e mašhadī, ‘alī akbar

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۰۴۶/۲
منقولة من کتاب کرامات الرضویة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۸ ربیع الاول۱۳۹۸ق؛قطع: جیبی[میراث شهاب: س۸ش۲-۱۷]

● **القصیدة الهائیة** / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul hā’īya

قصیده‌ای است هائیه در ۱۳۹ بیت در مدح و منقبت حضرت امیر مومنان علی (ع).

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۰/۲
آغاز:لعلی مناقب لا تضاها ××لانبی و لا وصی هواها
نسخه اصل: کتابخانه فاضل خوانساری-خوانسار ۱۰۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛تصحیح شده و حواشی مختصر دارد؛۸ص (۳۲-۳۹)[عکسی ف: ۱-۱۶۷]

←القصیدة الهمزیة ≻القصیدة الاشکنوانیة العمیدیة

● **القصیدة الهمزیة** / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul hamzīya

ابن حلزه، حارث بن حلزه، ۵۰- قبل هجرت

ebn-e helleza‹hāres ben helleza (- 573)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۴/۷
نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۴۰۳۵؛خط: نسخ، کا: مطهر

بن عامر بن محمد بن عبدالله بن عامر بن علی شهید هادوی حسنی علوی فاطمی، تا: با تاریخ۱۱۵۳ق؛۱ص (۷۶)، ۳۵سطر [عکسی ف: ۳-۳۵۲]

● **القصیدة الهمزیة** / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul hamzīya

شیرازی، نصر بن سعد

šīrāzī, nasr ebn-e sa'd

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۴۳/۸

خط: نستعلیق، کا: اکبر، تا: محرم۱۲۵۲ق؛۳گ (۳۴ر-۳۶ر)[مختصر ف: -۶۳۰]

● **القصیدة الهمزیة فی التذکیر** / ادبیات، اخلاق / عربی

al-qaṣīdat-ul hamzīya fi-t taḏkīr

قصیده همزیه نیکویی است در ۴۰ بیت در پند و اندرز. در آغاز این قصیده نوشته شده: «لعلی ابن سینا» که ظاهراً همان ابن سینا باشد لیکن در آثار وی چنین قصیده‌ای را نیافتیم. در پایان این قصیده نیز نوشته شده: «تمت القصیده المبارکة علی بن الحسین ابن عبدالله بن یوسف» که این عبارت ظاهراً از کاتب نسخه و نشان دهنده نام وی می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۰/۱۳

آغاز: ... والسرور انقضاء ×× ... میت بقاء / ... مات حزناً ××بل سلت عن شقیقها الخنساء؛**انجام:**انما الناس قادم اثر ماض ×× بدء قوم لآخرین انتهاء.

خط: نسخ، کا: علی بن حسین بن عبدالله بن یوسف، تا: قرن ۱۱؛ با ۲ برگ شامل اشعاری از ابن جوزی، عمر بن ملا حبیب و ابو نصر فارابی در پایان؛۲گ (۴۴-۴۵)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۳۸-۳۴۸]

● **القصیدة الهمزیة فی المدایح النبویة = ام القری فی مدح خیر الوری** / شعر / عربی

al-qaṣīda-tul hamzīya fi-l madāyiḥ-in nabawīyya = umm-ul qurā fī madḥ-i xayr-il warā

بوصیری، محمد بن سعید، ۶۰۸ - ۶۹۶ قمری

būsīrī, mohammad ebn-e sa'īd (1212 - 1297)

قصیده‌ای است در ۱۶۲ بیت در مدح پیامبر اسلام حضرت محمد بن عبدالله (ص)، با قافیه همزه و به «الهمزیة» مشهور است و چون بیشتر مدایح حضرت پیامبر (ص) را دربرداشته، «ام القری» نیز نام گرفته است. بدین ترتیب: دوازده بیت در مطلع، شانزده بیت در ذم هوای نفس، سی بیت در مدح پیامبر اکرم (ص)، نوزده بیت در ولادت آن حضرت، ده بیت در تأثیر خواندن خداوند به نام آن حضرت، هفده بیت در مدح قرآن، سیزده بیت در داستان معراج، بیست و دو بیت در جهاد آن حضرت، چهارده بیت در استغفار و نه بیت در مناجات. گفته‌اند که بوصیری مبتلا به مرضی شده و این اشعار را نظم نموده و حضرت رسول (ص) را در خواب دیده و شفا یافت.

آغاز:کیف ترقی رقیک الانبیاء ××یا سماء ما طاولتها سماء / لم یساووک فی علاک و قد حا ××ل سنامنک دونهم و سناء

چاپ: مشار عربی، ص۸۶؛ مصر، سنگی، ۱۲۸۱ق، رقعی، ۲۱ص (صص۳۸-۵۸)؛ دیوان شعر او در قاهره، مکتبة مصطفی البابی الحلبی، با تحقیق محمد سید کیلانی، ۱۹۵۵م، ۲۴۴ ص، چاپ شده

شرح و حواشی:

۱- رفیع الذری و حمید الذری فی تخمیس ام القری؛ ابن خطیب، عبداللطیف بن علی (-۹۳۲)

۲- المنح المکیة فی شرح الهمزیة = افضل القری فی شرح ام القری؛ ابن حجر هیثمی، احمد بن محمد (۹۰۹-۹۷۳)

۳- شرح الهمزیة فی مدح خیر البریة؛ مالکی، ابوالفضل (-۱۰)

۴- أنفس نفائس الدرر؛ حفنی، محمد بن سالم (۱۱۰۱-۱۱۸۱)

۵- شرح القصیدة الهمزیة؛ تونسی، علی بن یوسف (-۱۲)

۶- تخمیس القصیدة الهمزیة = تخمیس ام القری؛ شوقی، احمد بن عبدالله (-۱۲۲۴)

۷- تخمیس القصیدة الهمزیة؛ فاروقی، عبدالباقی بن سلیمان (۱۲۰۴-۱۲۷۹)

۸- شرح الهمزیة فی مدح خیر البریة؛ صومعی، محمد بن عبدالرحمن

۹- جد السری لأم القری

۱۰- شرح قصیدة الهمزیة

۱. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۲۵/۲

آغاز:برابر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۹؛۱۲گ (۴۲-۵۳)،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: -۳۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۰۷/۱

آغاز:تتباها بک العصور و تنموا ×× بک علیاء بعدها علیاء؛**انجام:**ما أقام الصلوة من عبدالله ×× و قامت بربها الأشیاء

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛۲۸گ(۱-۲۸)، ۸سطر،اندازه: ۷×۱۲سم[ف: ۳۶-۱۴۶]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۲۹/۳

آغاز:بسمله، امن تذکر جیران بذی سلم ×× مزجت دمعاً جری من مقلة بدم؛**انجام:**ما ربحت عذبات البان ریح صبا ×× و اطرب العیس حادی العیس بالنغم

خط: نستعلیق بد، بی‌کا، تا: ۱۰۸۳ق؛جلد: تیماج مذهب،۲۹ص (۲۲-۵۰)، ۱۸ سطر (۹×۱۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۲-۴۶۲]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۱۱

آغاز:برابر؛**انجام:**ام اماری بهن قوم نبی ××ساء ما ظنه بی الاغنیاء
خط: نسخ جلی خوش، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن۱۲؛ افتادگی: انجام؛دارای سرلوح و کتیبه، مذهب و مرصع، مجدول؛جلد: تیماج، ۷۴گ، ۶سطر (۸×۱۶/۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۳-۳۰۳]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۰۸۵

آغاز:برابر؛**انجام:**ما اقام الصلاة من عبدالله ×× وقامت بربها الاشیاء
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه پایان ربیع الثانی۱۱۰۹ق؛با چند بیتی در پایان که پس از این تاریخ از روی نسخه دیگر افزوده شده؛کاغذ: هندی، جلد: مقوا،۱۹گ، ۱۳سطر (۸×۱۲)،قطع: بغلی، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۱۷-۲۸]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۱۲/۱

خط: نسخ، کا: احمد بن حافظ یوسف بک زاده، تا: ۱۱۹۹ق؛ ۱۳سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۶سم[ف: ۷-۴۴۰]

۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۳۲۹/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**ما اقام الصلوة من عبدالله ×× و قامت بر بها الاشیاء
تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ معرب، کا: محمد بشروی، تا: ۱۲۱۳ق؛۲۴گ (۳پ-۲۶پ)، ۱۷ سطر (۱۱×۱۶/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۵-۴۰۶]

۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۶۹/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق؛جلد: میشن سیاه، ۱۷سطر [ف: ۵-۲۲۸]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۸۸/۲-طباطبائی

خط: نسخ، کا: سید محمد بن معصوم بن موسوی قطیی،تا: قرن ۱۳؛۲۳گ (۳۷-۵۹)[ف: ۲۳-۶۸۷]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۷/۱عکسی

آغاز:برابر
خط: نسخ، کا: حسین بن احمد بن احمد سیاعی، تا: پنج شنبه ۲۷ ذیحجه ۱۳۳۹ق؛ رکابه‌دار؛۱۱ص(۱-۱۱)، ۲۱سطر [عکسی ف: ۴-۱۸۰]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۴۲۴

آغاز:بسمله، للبویصیری صاحب البرده المشهوره المیمیه؛**انجام:**فی عمد عمدده
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۱۲. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۳۲/۷

آغاز:أمن تذکر جیران بذی سلم ×× مزجت دمعا جری من مقلة بدم/ أم هبت الریح من تلقاء کاظمة ×× و أومض البرق فی الظلماء من أضم؛**انجام:**شرف جبینی لدی تحقیق حرمته ×× من بعد توفیق طوفی حول ذی الحرم / و اغفر کبایر عصیانی و سیئتی ×× و ارحم بفضلک یا ذا الجود والکرم
خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ باترجمه فارسی؛۱۱گ(۵۶پ-۶۶پ)[ف: -۱۲۲]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۸۶۰/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و ثناء قدمت بین یدی نجـ×× ـوای اذ لم یکن لدی ثراء / ما اقام الصلوة من عبدالل××ـه و قامت بربها الاشیاء
کا: محمد معین انصاری، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: مقوایی،۳۴گ (۲۲پ-۵۵ر)[ف: ۳۷-۴۲۶]

↩قصیده هنریه ←دیوان مایل افشار
↩القصیدة الیائیة ←القصیدة السریانیة
↩القصیدة الیائیة ←دعاء ختم القصیدة السریانیة

● القصیدة الیائیة / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul yā'īya

حسنی یمنی، احمد بن سلیمان، - ۵۶۶ قمری

hasanī yamanī, ahmad ebn-e soleymān(- 1171)

قصیده‌ای است یائیه در ۵۰ بیت که ناظم در شکایت از روزگار و سفارش بعضی از امور به دیگران سروده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۱/۱۱

آغاز:دعینی أطفی عبرتی ما بدالیا ×× و أبکی ذنوبی الیوم ان کنت باکیا
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۱۱۳۱؛ کا: عبدالمغیث بن عزالدین بن هادی مسوری حمیری ملقب به توهمی، تا: ۱۰۲۸ق؛۲گ(۱۷۱-۱۷۲)[عکسی ف: ۲-۳۸۷]

● القصیدة الیائیة / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul yā'īyya

آمدی حرانی، احمد بن سعدالله، ق۸ قمری

āmedī harrānī, ahmad ebn-e sa'd-ol-lāh(- 14c)

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۱۹ ربیع الثانی ۷۵۶ق

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۱۲/۹۲-ف

نسخه اصل: نسخه ش ۲۱۶ کتابخانه تقوی که اکنون در کتابخانه مجلس شورای ملی است ۶۴۶۱۴-۴۵۵۹؛ کا: عبدالحی، تا: ۸۲۲ق، جا: ماردین در شمال عراق [فیلمها ف: ۱-۶۲۲]

● القصیدة الیائیة / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul yā'īya

کفعمی، ابراهیم بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ قمری

kaf'amī, ebrāhīm ebn-e 'alī (1437 - 1500)

قصیده‌ای یائیه در مناجات باری تعالی است که در ۶۰ بیت سروده شده ودرکتاب مصباح ازدیگر آثار مؤلف آمده است.

آغاز:الهی لک الحمد الذی لانهایة له ×× و یری کل الاحانین باقیا / و شکراً یفوت العدو الرمل و الحصی ×× و نجم السماء و القطر ثم الأولیاء

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۱۲/۶
آغاز:برابر
نسخه اصل: کتابخانه مرتضوی - مشهد مقدس؛بی‌کا، تا: قرن ۱۳،مصحح؛۳ص (۱۹۰-۱۹۲)[عکسی ف: ۷-۲۱۴]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۹۳/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**اقلنی أجرنی یا مؤملی ××مکار مک العظمی فقد جئت راجیا/ وصل علیالمولی النبی و آله ×× و عترته ما اصبح الدهر باقیا
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افزودگیهایی شامل هفت بیت شعر از«احمد بن محمد حلی» با مطلع:«یا من یری ما فی الضمیر و یسمع ×× أنت المعد لکل ما یتوقع»؛۳گ (۳پ-۵پ)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۱۸سم[ف: ۳۳-۶۷۲]

● قصیده یائیه / عرفان و تصوف، شعر / فارسی

qasīda-ye yā'īye

میرفندرسکی، ابوالقاسم بن میرزا بزرگ، -۱۰۵۰؟قمری
mīrfendereskī, ab-ol-qāsem ebn-e mīrzā bozorg(-1641)

قصیده یائیه عرفانی در چهل بیت است، درباره مبدأ و معاد و نفس وجود باقی آن بحث کرده و نزد ارباب معقول اهمیت دارد و بر آن گزارش‌ها و شروح فراوان نگاشته‌اند.
آغاز:چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی ××صورتی در زیر دارد هر چه در بالاستی
چاپ: ایران، سنگی، ۱۳۱۳ش، جیبی، ۷ص(صص۱۴۶-۱۵۲)
[نسخه‌های منزوی ۳۰۴۱/۴و۱۲۴۷/۲؛ الذریعة ۱۳۳/۱۷]
شرح و حواشی:
۱- شرح قصیده یائیه میر فندرسکی؛ خلخالی، محمد صالح بن محمد سعید (۱۰۹۵-۱۱۷۵)
۲- تحفة المراد = شرح قصیده یائیه میرفندرسکی؛ شریف دارابی، عباس (-۱۳)
۳- شرح قصیده یائیه میر فندرسکی؛ گیلانی، محسن بن محمد
۴- تحفة المراد (مختصر)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۱/۲
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱گ (۶ر-۶پ)[ف: ۴-۲۳۸]
۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۴۳/۲
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[نشریه: ۷-۲۲۳]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۷/۲
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛۱گ (۶۸)، ۲۲سطر [سنا: ف: ۲-۱۶۷]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۶۱۶/۱۱
خط: نسخ، کا: احمد سروی، تا: ۱۰۷۱ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱گ (۱۵ر و پ)، ۲۷ سطر (۱۰×۲۱)،اندازه:۱۸×۳۱سم[ف: ۱۶-۳۰۹]
۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۶۸/۲
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲[ف: ۵-۲۹۲]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۹۸/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**کاش دانایان پیشین باز کفتندی تمام ×× کاین خلاف ناتمامان از میان بر خواستی
خط: نستعلیق و نسخ تحریری، کا: محمد حفیظ بن محمد اشرف حسینی (نواده میرداماد)، تا: قرن ۱۲، جا: کربلا؛ مصحح؛ متعلق به کتابخانه فخرالدین نصیری امینی بوده؛جلد: ساغری،۳ص (۱-۳)،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۵۰-۱۶۴]
۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲/۲۴۶۵/۵۱
بی‌کا،تا:۱۱۰۴ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب،۴ص (۱۶۲-۱۶۵)، ۲۹سطر (۹/۵×۲۰/۵)،اندازه: ۱۸/۵×۳۲سم[ف: ۹-۱۲۱۷]
۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۴۰۸/۲
خط: نستعلیق، کا: رضی الدین محمد حسینی، تا: ۱۵ ذیقعده۱۱۵۳ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۴گ (۹۲-۹۵)، ۱۷ سطر (۱۰×۱۴/۵)،اندازه: ×۱۹/۵سم[ف: ۱۶-۵۴۸]
۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۰۸۵/۳۹
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و۱۳، جلد: میشن، ۱گ (۳۵پ)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۷/۳×۲۸/۶سم[ف: ۸-۱۹۶]
۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۷۵/۲-طباطبائی
بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و۱۳؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲ص (۸-۹)،۱۵ و ۱۰سطر،اندازه:۹×۱۶سم[ف: ۲۳-۲۵۳]
۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۰۸۲/۵
آغاز:برابر**انجام:**بی شک اندر دور مستی اول و آخر تویی ×× ظاهر و باطن مرا در این سخن کیماستی.
دارای ۶۱ بیت می‌باشد؛خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲ برگ اشعار فارسی از عصمت بخارایی، عمعق بخارایی و اوحدی مراغه‌ای در پایان؛۳گ (۵۱-۵۳)، ۱۵سطر،اندازه: ۶×۱۲سم[ف: ۳۸-۲۱۴]
۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۸۹
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: ۱۲۴۱ق؛۱گ (۱۴۸ر-۱۴۸پ)[مختصر ف: -۶۳۰]
۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۲۹/۶۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛جلد: میشن مذهب،۴گ (۶۹۰-۶۹۳)، ۱۶سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۸-۳۳]
۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۲۳/۱۵
آغاز:برابر؛**انجام:**خواهشی اندر جهان هر خواهشی را در پی

است ××خواهشی باید که بعد از او نباشد خواستی
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛ جلد: تیماج،۲ص (۳۶۱-۳۶۲)،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۱۰-۱۰۹۴]

۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۵۱۲/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**خواهشی اندر جهان هر خواهشی را درپی است ×× خواهشی باید که بعد از وی نباشد خواستی
خط: نستعلیق، کا: نصرالله لشکرنویس فرزند میرزا اسماعیل لشکرنویس نوری، تا: پنج‌شنبه ۲۶ رجب۱۳۰۹ق، جا: تهران؛۳گ (۵پ-۷پ)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۱۹-۳۱۳]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۲۵۴/۵
آغاز:برابر
خط: نسخ، کا: محمد باقر، تا: شوال ۱۲۵۹ تا محرم ۱۲۶۰؛۷ص (۱۹۸-۲۰۴)، ۱۷سطر،اندازه:۱۰/۲×۱۶/۵سم[ف: ۱۷-۴۴۶]

۱۷. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۶۶۷/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**خواهشی اندر جهان هر خواهشی را درپی است ×× خواهشی باید که بعد از وی نباشد خواستی
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱گ،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف مخ: ۱-۳۷۹]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۳۳/۳
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲گ (۱۲ر-۱۳ر)[ف: ۳۶-۳۶۶]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۳۶/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛جلد: تیماج،۸گ (۱۱۷ر-۱۲۴ر)، ۶سطر،اندازه: ۸×۱۳سم[ف: ۳۶-۳۶۸]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۸۲۴/۴
آغاز:برابر
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن، ۱۵سطر [ف: ۹-۵۸]

● القصیدة الیائیة / کلام و اعتقادات، شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul yā'īyya

در توحید نوشته شده برای نظام الدین.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۶۴/۱
آغاز:بسمله، الله مالک مولی المولی له وصف التکبر و التعالی؛**انجام:**و ان الحق ادعوا کل وقت لمن بالخیر یوماً قد دعالی
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۳ق؛جلد: میشن،۵گ (۳پ-۷ر)، ۱۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۴۷]

● قصیده یائیه / شعر / فارسی

qasīda-ye yā'īye

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۲۵۶
آغاز:چتر سحر چو باز شد بر سر چرخ چنبری خسرو چرخ سر کسیده از بر چتر عنبری؛**انجام:**آنشب بصبح دشمنان رسم مکدری دهد این شب بشام دوستان راه دهد منوری تمام.
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج[رایانه]

←القصیدة الیائیة (با ترجمه)>القصیدة السریانیة
←القصیدة الیائیة (ترجمه)>القصیدة السریانیة
←القصیدة الیائیة (ترجمه منظوم)>القصیدة السریانیة

● القصیدة الیائیة فی مدح النبی الأکرم / شعر / عربی

al-qaṣīdat-ul yā'īyya fī madḥ-in nabī-yil 'akram

باعونیه، عائشه بنت یوسف،- ۹۲۲ قمری

bā'ūnīye, 'ā'eše bent-e yūsof(- 1517)

قصیده‌ای است یائیه حدود ۷۶ بیت در مدح پیامبر اسلام، این شاعره چندین قصیده با عناوینی خاص در مدح پیامبر اسلام سروده است و این قصیده ظاهراً به جز آنهاست.
[ریحانة الادب ۳۶۷/۸]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۷۷/۱۶
آغاز:سعدان جئت ثنیات اللوی ×× حی عن الحی من آل لوی؛**انجام:**و یمین اللمس کم ضرع هما ×× بجلیب بعد ما یبس و ذی
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوائل قرن ۱۴؛ ۱۶برگ شامل یادداشت ضیاء تجدد در سال ۱۳۱۱ش، اشعاری از اموی، شریف رضی، متنبی، سیف الدوله، ابن معتز، حاجری، ابن خیاط، مهیار دیلمی، ابونراس و دیگران؛ مهر:«از کتب شیخ علی بن الشیخ دام ظله» (بیضی)؛ ۲گ(۸۲-۸۳)، ۲۰سطر،اندازه:۸×۱۵سم[ف: ۳۱-۵۰۳]

←القصیدة الیائیة فی مدح علی علیه السلام>اشعار

● قصیده «یا سید السادات» / شعر / عربی

qasīda-ye «yā sayyed-os sādāt»

ابوحنیفه، نعمان بن ثابت، ۸۰ - ۱۵۰ قمری

abūhanīfe, no'mān ebn-e sābet (700 - 768)

در نعت حضرت رسول (ص).

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۰۲۹/۵
آغاز:یا سید السادات جئتک قاصدا ×× أرجو رضاک و أحتمی بحماکا؛**انجام:**و علی صحابتک الکرام جمیعهم ×× و التابعین و کل من والاکا
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۹۸ص (۵۳۲-۶۲۹)،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۴۷/۱-۱۶۴]

←قصیده یحیی الصرصری>دیوان الصرصری

←قصیده یقول العبد>شرح قصیدة بدء الامالی
←قصیدة یقول العبد>بدء الامالی

● **قصیریه** / علوم غریبه / فارسی

qasīrīyya

نهاوندی، محمد زکی بن محمد سعید
nahāvandī, mohammad zakī ebn-e mohammad sa'īd

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۰۷۷/۱۶

آغاز:بسمله، حمله و الصلاة و السلام علی خیر خلقه محمد و اله الطاهرین اما بعد چون چند وقت از اوقات این حقیر سراپا تقصیر محمد زکی بن محمد سعید نهاوندی بتفحص و تجسس در کتاب علوم غریبه مشغول بوده؛**انجام:**دلیل قحطی و تنکی بود در آن و اگر بر این شانه سرخی باشد دلیل کند که باد و مه باشد. تمت الکتاب بعون الملک الوهاب

خط:نستعلیق،بی کا،تا:رجب۱۲۹۷ق؛۳گ(۷۳پ-۷۵ر)[ف: ۱۵-۴۲]

←القضا>احکام القضا
←القضاء>اول مفاتیح القضاء
←القضاء>شرح ارشاد الاذهان
←القضاء>تقریرات الفقه

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā'

عاملی غروی، جواد بن محمد، ۱۱۵۲؟ - ۱۲۲۶ قمری
'āmelī qaravī, javād ebn-e mohammad (1740 - 1811)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۱۸/۳

آغاز:بسمله. هل یجوز للقاضی و الفقیه فی زمان الغیبة اخذ مال الامام ع من الخمس و التصرف فیه ام لا؛**انجام:**بل العکس ثابت و ایضا لا نسلم کونها عقدا بل نقلا خاصا براسه.

بی کا، بی تا؛۳۴گ (۲۰۰ر- ۲۳۳ر)[ف: ۵-۱۸۹۹]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā'

طباطبائی، محمد بن علی، ۱۱۸۰؟ - ۱۲۴۲ قمری
tabātabā'ī, mohammad ebn-e 'alī (1767 - 1827)

در هامش برگ چهارم نسخه آمده است:«فائدة قال والدی فی الریاض». باید گزارشی باشد بر مسالک شهید دوم (- ۹۶۶ق) زیرا در آغاز هر بحث آمده:«قال فی المسالک»، مثلاً:«مسئله قال فی المسالک قوله اذا ...». رساله جامع و مفیدی است در زمینه قضا بویژه در بحث رشاء و ارتشاء متضمن نکاتی است که در کمتر جایی می‌توان یافت با این جامعی و نیز از حیث احتواء و اشتمالش بر اقوال اعاظم فقهای شیعه قابل اعتنا می‌باشد.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۵۹۴

آغاز:بسمله کتاب القضا فائدة قال فی المسالک القضاء لغة یطلق علی احکام الشرع و امضائه و منه؛**انجام:**ثم یحکم بینهما من وراء الستر ان لم یکن بینه التحفت بحلبات و اخرجت من وراء الستر. قد فرغ من تسوید هذه الحروف مؤلفها الفقیر الحقیر محمد بن علی الطباطبائی و قد راجعت فی کل مسئله من مسائل هذاالبحث الی المراسم و الشرایع و النافع و الغنیه و الانتصار و التنقیح و غایة المراد و المختلف و الکشف و مجمع الفائده و المفاتیح و الکفایه و الدروس و اللمعه و الروضه و المسالک و الریاض و غایة المراد و فی اکثر مسائله راجعت الخلاف. نعم فی مسئلة الرشوة لم یتفق لی مراجعه لعدم وجوده عندی حین الکتابه فمن اطلع علیه و علی غیره من الکتب الفقهیة فالمرجو منه تنقل منهما فی کتابی هذا ما یتعلق بکل.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ با قلم‌خوردگی‌هایی در متن، مصحح، به هنگام بحث از آداب قاضی در حاشیه نوشته است که در دوشنبه دوم رمضان ۱۲۱۷ق از تألیف این بحث فراغت یافته‌ام؛مهر: حاج سید سعید؛جلد: تیماج مشکی،۱۰۰گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۷۱۱]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā'

بروجردی، داود بن اسدالله، ق۱۳ قمری
borūjerdī, dāvod ebn-e asad-ol-lāh(- 19c)

وابسته به: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام؛ محقق حلی، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶)

تاریخ تألیف: سه‌شنبه ۳ شوال ۱۲۶۰ق؛ محل تألیف: نجف اشرف

شرح استدلالی مفصلی است با عنوان «قوله-قوله» بر کتاب القضاء «شرائع الاسلام» محقق حلی. شیخ حسین مقدس مشهدی در یادداشتی که در برگی قبل از کتاب نوشته احتمال داده است که این کتاب از تقریرات صاحب جواهر باشد ولی دلیلی بر این احتمال نیافتیم.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۸

آغاز:کتاب القضاء، القضاء فی اللغة یطلق علی معان منها الحکم و الالزام و منه قوله سبحانه و الله یقضی بالحق؛**انجام:**لکون الولد للفراش و کون الوطی بالشبهة فراشاً، قد وقع الفراغ من تألیف کتاب القضاء فی المشهد الغروی ...

خط: نستعلیق نازیبا، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ با چند اجازه به خط مجیزین جهت مؤلف بدین ترتیب: اجازه شیخ محمد حسن

صاحب جواهر در پنج صفحه با مهر «محمد حسن» (بیضی) و «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد حسن» (مربع)، اجازه شیخ محمد بن علی کاشف الغطاء در دو صفحه با مهر «محمد بن علی» (مربع)، اجازه شیخ مرتضی انصاری در یک صفحه با مهر «عبده مرتضی الانصاری» (مربع)، اجازه شیخ حسن ابن جعفر کاشف الغطاء در یک صفحه با مهر «رق حسن الزکی» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۲۳۴گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۴-۲۶۹]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā’

بوشهری، محمد تقی، ق۱۳ قمری

būšehrī,mohammad taqī(- 19c)

رساله استدلالی و مفصل با نقل بسیاری از گفته‌های فقها ورد و ایراد در آنها و عناوین «مسألة، مسألة»، تقریر درس‌های شیخ مرتضی انصاری می‌باشد و جز کتابی است که چاپ شده.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸

آغاز:بسم ... کتاب القضاء و هو فی اللغة لمعان کثیرة ربما انتهت الی عشرة و المناسب منها فی المقام معان اقربها المضی و الاتمام

بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛با این یادداشت از سید المحققین عبدالعلی الطباطبائی التبریزی:«کتاب القضاء منسوب الی بعض الاجلاء من العلماء حاوی لمطالب شیخنا الجواهر و شیخنا الامام المرتضی. استکتبته فی المشهد المقدس الغری و انا الخادم للمحصلین ... ۱۳۲۰»؛ قطع: رحلی[اهدائی ف: -۱۸۶]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۷۵

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... کتاب القضاء و هو فی اللغة لمعان کثیرة ربما انتهت الی عشرة و المناسب منها فی المقام معان اقربها المضی و الاتمام

جلد اول کتاب و تا احکام بینه و یمین می‌باشد؛خط: نسخ، کا: علی اکبر بن محمد بن حاج موسی الرضا ساکن اهر، تا: پنج‌شنبه اوایل دهه دوم ربیع الاول۱۳۲۲ق، برای استاد کاتب ملا علی اصغر؛ ۱۷۳گ، ۲۷سطر،اندازه:۲۱×۳۴سم[ف: ۳-۱۹۶]

● **القضاء (تقریرات)** / فقه / عربی

al-qazā’ (taqrīrāt)

فیضی، احمد بن محمد محسن، ق۱۳ قمری

feyzī, ahmad ebn-e mohammad mohsen(- 19c)

بحث‌های استدلالی و مفصل شیخ انصاری را به رشته تقریر در آورده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۲/۱

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... کتاب القضاء و هو فی اللغة لمعان کثیرة ربما انتهت إلی عشرة

نسخه اصل: کتابخانه فاضل خوانساری - خوانسار ۲۱۷؛خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح، با خط‌خوردگی؛۳۴۵ص (۱-۳۴۵)[عکسی ف: ۱-۲۴۶]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā’

همدانی، حسینقلی بن رمضان، ۱۲۳۹ – ۱۳۱۱ قمری

hamadānī, hoseyn-qolī ebn-e ramazān (1824 - 1894)

مؤلف از شاگردان برجسته شیخ مرتضی انصاری است که تقریرات ارزنده استاد را در باب قضا با بهترین و استوارترین اسلوب نگاشته است. این کتاب در «الذریعه» به سید محمد تقی بوشهری شاگرد هوشمند صاحب جواهر نسبت داده شده ولی شواهد و قرائن و مکتوبات ظهریه برخی از نسخ و همچنین کتاب چاپی «القضاء الاسلامی» از انتشارات مؤسسه اسلامی در ۱۴۱۰ق مؤید گفتار پیشین است. همچنین مرحوم شیخ در این باب تألیفی به نام «القضاء و الشهادات» دارد که نسخه‌هایی از آن در کتابخانه آستان قدس با شماره‌های ۱۴۶۸۳ و ۱۱۱۲۷ موجود است. (براتعلی غلامی مقدم)

آغاز:بسمله، حمدله، کتاب القضاء و هو فی اللغة لمعان کثیرة ربما انتهت الی العشرة و المناسب منها فی المقام معان اقربها المضی و الاتمام

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۰۳۳

آغاز:برابر؛**انجام:**فبقی الباقی و لازم هذا المعنی توجه الیمین علی سبیل البت علی کل مدعی علیه و لو کان نافیا للعلم.

ج۱، از ابتدای قضا تا سومین مقام از مسأله سکوت المدعی علیه؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف:شیخ عبدالله مجتهدپور،مرداد ۱۳۶۲؛جلد: تیماج مذهب،۱۳۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۳سم[ف: ۲۱-۱۰۲۲]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۲۹۲

آغاز:برابر؛**انجام:**ثبت فیه جواز الحکم و الفصل بغیر بینة و یمین سوی الموارد التی یقضی فیها بالنکول من المنکر.

ج۱، از ابتدای قضا تا اواخر سومین مقام از مبحث «لالامور التی لاتفتقرالی بینة فی اثباتها و کفایة الیمین فیها»؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: میشن،۱۸۳گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۲] و [ف: ۲۱-۱۰۲۳]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۵۲۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و یعدون نفس الألفاظ ادلة لاهی مع أصالة الحقیقة و لایعمل به اذا افتقر.

ج۱، از ابتدای قضا تا اواسط «ادلة حجیة البینة و الیمین و الحکم»؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن مذهب،۱۲۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۲۱-۱۰۲۵]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۲۰۵

آغاز:بسمله، مسألة فی حکم التوریة فی الحلف تکلیفاً و وضعاً قال فی الشرایع فی مقصد الحلیل؛**انجام:**الا ان إطلاق کلماتهم فی المسألة و فی باب الإرث یأباه و الله العالم بحقائق الأمور.

جلد۲، از «حکم التوریة فی الحلف» تا مسأله «اذا ماتت إمراة و ابنها و لم یعلم السبق و الإقتران» که پایان قضا و شهادات می‌باشد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۸محرم۱۲۷۵ق؛ مذیل به اجازه یکی از علمای متأخر برای میرزا نورالله که در آن تصریح می‌کند: او مجاز است آنچه را که من از شیخ مرتضی انصاری شنیده و استفاده کرده ام و او از مشایخ خویش امثال نراقی، کاشف الغطاء و صاحب جواهر بهره مند شده روایت نماید؛ واقف: شیخ محمدباقر مازندرانی،۱۳۴۹؛جلد: تیماج مذهب،۲۰۹گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۲۴]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۲۰۳

آغاز:برابر؛**انجام:**فان الواجب الشرعی کالواجب العقلی الی غیر ذلک مما یمکن أن یذکر من وجوده الفرق.

ج۱، از ابتدای قضا تا «الرابع ان اتیان الیمین الفاجرة انما هو باختیار الحالف» از تنبیهات چهارگانه؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛ واقف:شیخ محمد باقر مازندرانی،۱۳۴۹؛جلد: تیماج مذهب،۲۲۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۲۳]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā’

آشتیانی، محمد حسن بن جعفر، ۱۲۴۸؟ - ۱۳۱۹ قمری

āštīyānī, mohammad hasan ebn-e ja‘far (1833 - 1902)

این کتاب خلاصه و گزیده‌ای است از کتاب القضاء مبسوط و مفصل ایشان که آن را به عنوان شرح برشرایع الاسلام محقق حلی نگاشته است. طبق نوشته صاحب الذریعه این کتاب تقریرات بحث استادش شیخ مرتضی انصاری می‌باشد.

آغاز:بسمله، حمدله، کتاب القضاء بالمد و القصر و هو لغةً لمعان منها الخلق فقضهن سبع سموات و الحکم و الله یقضی بالحق

۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۶۰۸

خط: نستعلیق، کا: مسیح طالقانی، تا: ۱۲۹۹ق؛۳۶۴گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۱-۲۰۳]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۴۲۲

آغاز:برابر؛**انجام:**فلا یقضی بالنصف المختلف فیه لأحدهما لعدم المتقضی له کما لایخفی.

فقط مبحث قضا؛ خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن محمد حسن بن ... نعمةالله جزایری، تا: اوایل قرن۱۴؛جلد: تیماج،۲۷۲گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۲۵]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۵۴۳

آغاز:برابر؛**انجام:**فیصیر الامارة الموافقة لها سلیم عن المعارض.

فقط مبحث قضا؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: میشن مذهب،۲۶۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۱-۱۰۲۶]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۶۲

آغاز:برابر؛**انجام:**فلا یحتاج فی الحکم بثبوته للبطن الثانی الی الیمین هذا و لکن الحق تبعاً للفحول.

از ابتدای قضا تا «فی ما لو کان بعض الترکة وقفا»؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛۱۴۲گ، ۲۱-۲۳سطر،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۳۳]

● **القضاء = کتاب القضاء** / فقه / عربی

al-qaḍā’ = k.-ul qaḍā’

خوانساری نجفی، موسی بن محمد، - ۱۳۲۲ شمسی

xānsārī najafī, mūsā ebn-e mohammad(- 1943)

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۹۱/۲

آغاز:حمدله. صلاة. و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین ابدالابدین. و بعد، فیقول ... موسی بن محمد الخوانساری. هذا ما استفدته من بیان من انتهت الیه الریاسة ... الشیخ میرزا محمد حسین الغروی النایینی دامت فیوضاته؛**انجام:**انکر الزوج الاصابة، فلا تکثبت دعواها بمجرد الادعا.

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف،تا: ۱۳۴۵ق؛ اهدایی:محسن خوانساری فرزند آیت الله خوانسار؛۶۹ص(۳۰۰-۳۶۸)، ۲۶سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳-۲۶۱]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۹۱/۲

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف،تا: جمادی الاول۱۳۴۸ق؛ اهدایی:محسن خوانساری فرزند آیت الله خوانساری؛۶۹ص(۳۰۰-۳۶۸)، ۲۳-۲۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳-۱۵۸]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā’

مجتهد کرمانشاهی، محمد هادی بن عبدالرحیم، ۱۲۵۰ - ۱۳۳۶ قمری

mojtahed-e kermānšāhī, mohammad hādī ebn-e ‘abd-or-rahīm (1835 - 1918)

کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۵۳/۴

آغاز:بسمله حمدله انی کنت مع کثرة الهموم و الغموم من اوضاع

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛مسوده اصلی است؛کاغذ: فرنگی کاهی، جلد: مقوا،۱۴۱ص (۲۵۲-۳۹۲)،اندازه: ۱۴×۳۰سم[ف: -۱۳۶]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā’

خراسانی، محمد بن محمد کاظم، ۱۲۹۴ - ۱۳۵۶ قمری

xorāsānī, mohammad ebn-e mohammad kāzem (1877 - 1937)

او که از شاگردان برجسته حلقه درسی پدرش (آخوند خراسانی) بوده و از او نیز به دریافت اجازه اجتهاد نایل آمده تقریرات او را در مبحث قضا با استناد به روایات و اقوال فقهای بزرگ با قلمی شیوا و استوار نگاشته است.

آغاز:بسمله، حمدله ... کتاب القضاء فاعلم ان القضاء لغة کما صرح به غیر واحد لمعان کثیرة من الحکم و الامر و الخلق و العلم و الاعلام

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۴۲۱

آغاز:برابر؛**انجام:**بل یتقلب ذو الید حینئذ مدعیا والاخر مدعی علیه.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام (چهار ورق)؛ مصحح، محشی با رمز «ظم الخراسانی دام ظله العالی»؛تاریخ وقف: آذر ۱۳۷۴؛جلد: میشن عنابی،۱۴۳گ، ۱۹و۲۰سطر،اندازه: ۱۵/۳×۲۰/۳سم[ف: ۲۰-۳۹۰]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۷۳۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و الیه ینظر ضرب من الاخبار الدالة علی ان ما یکون للرجال و النساء یقسم بینهما قدتم بعون الله تعالی.

از اول قضا تا «المسألة الثالثة اذا تدعی الزوجان متاع البیت و لم تکن لاحد هما بینة»؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛مذیل است به «کتاب الاجاره» که احتمالاً از پدرش محمد کاظم خراسانی باشد؛ محشی با عنوان «محمد کاظم الخراسانی دام ظله»؛تملک: محمد تقی بن جعفر تهرانی؛ واقف: محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛جلد: مقوا،۴۴۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۰-۳۸۸]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۵۳۳

آغاز:برابر؛**انجام:**علی ما فی الید و تصرفه فیه بنحو الصحیح الذی یکون اعم من الملکیة فتأمل جیدا والله العالم.

از ابتدای قضا تا انتهای «المسألة الثالثة اذا ادعی عینافی ید آخر فقال المدعی علیه هو لفلان»؛خط: نسخ، کا: محمد حسن، تا: ۱۳۳۶ق؛محشی از آخوند خراسانی قدس سره و مرحوم محمد هادی میلانی با عنوان «حرره الاحقر محمد کاظم الخراسانی» و «هـ المیلانی»؛۱۶۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶/۸×۲۵سم[ف: ۲۰-۳۸۹]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۳۵۶

آغاز:برابر؛**انجام:**و الله اعلم بحقایق احکامه ... سنه ۱۳۴۱ قمری

خط: نسخ خفی، کا: نهاوندی، ابوالفضل بن محمد، تا: ۱۳۴۱ق؛ جلد: تیماج،قطع: وزیری[رایانه]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۲۳۳

آغاز:برابر؛**انجام:**لانها انما تکون امارة علی کون الاستیلاء منه علی مافی الید وتصرفه فیه بنحو الصحیح الذی یکون اعم من الملکیة فتامل جیدا والله العالم

از ابتدای قضا تا انتهای «المسألة الثالثة اذا ادعی فی ید آخر ...»؛ خط: نسخ، کا: احمد موسوی، تا: رجب۱۳۴۷ق؛ افتادگی: انجام؛ به دستور مؤلف کتابت شده ودستخطش در انتهای نسخه دیده می‌شود، بانسخه اصل تصحیح ومقابله شده، با دستخط محمد باقر حایری مازندرانی؛واقف: محمد باقر مازندرانی،۱۳۴۹؛۱۲۳گ، ۱۸و۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۲۸]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā’

کلارستاقی، علی اکبر بن محمد، - ۱۳۶۲ قمری

kalārostāqī, ‘alī akbar ebn-e mohammad(- 1943)

رساله متوسطی در احکام قضا از دیدگاه فقه شیعی که به صورت استدلالی و اجتهادی نگاشته شده است و فروعات بسیاری طرح و پس از نقد و بررسی آراء و اقوال بزرگان نظر نهایی مؤلف بازگو شده است.

چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۹۹

آغاز:کتاب القضاء الذی ذکر له معانی عدیدة لغة الحکم و العلم و الاعلام و القول و ... و لکل واحد منها شاهد استعمال فی الکتاب و البتة لیس بمهم ذکره و عرفوه شرعا؛**انجام:**علامة دهره و وحید عصره المحقق الثالث الطوسی قدس الله نفسه الزکیه عند قرائتی لدیه و اصنفت علیه ما سنح به فکری القاصر و جاد به فهمی الفاتر. تم

خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف،تا:۲۱ رجب ۱۳۳۱ق؛با خط‌خوردگی؛جلد: تیماج سرخ،۱۷۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: -۱۳۲]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā’

مرتضوی اردبیلی، موسی بن مرتضی، - ۱۳۶۷ قمری

mortazavī ardabīlī, mūsā ebn-e morteza (- 1948)

استدلالی و نسبتاً مختصر است و آغاز و انجام نسخه ناتمام می‌باشد.

قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه:۸۰/۲

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: مقوایی،۴۰گ (۵۲پ-۹۱پ)،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: -۸۴]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā’

علامه حائری مازندرانی، محمد صالح بن فضل الله، ۱۲۹۷ - ۱۳۹۱ قمری

‘allāme hā’erī māzandarānī, mohammad sāleh ebn-e fazl-ol-lāh (1880 - 1971)

شرح مزجی استدلالی است بر کتاب القضاء شرایع اسلام مشتمل بر چهار «مقصد»: ۱. صفات القاضی و آدابه؛ ۲. مسائل متعلقة بالدعوی؛ ۳. جواب المدعی علیه فی قبال المدعی؛ ۴. کیفیة الاستحلاف.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۲۹۳

آغاز:بسمله، کتاب القضاء بالممدوة المقلوبة من الیاء لأن اصلها قضای؛**انجام:**فلو اقام بینة اخذ الجمیع و یرد ما اغترم لا للزوم الجمع بین العوض و المعوض لعدم المعاوضة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی:آغاز و انجام؛واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری،مرداد ۱۳۵۱؛جلد: میشن مذهب،۱۱۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۲۱-۱۰۲۷]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā'

تنکابنی، محمد علی، ق۱۴ قمری

tonekābonī, mohammad 'alī(- 20c)

رساله مفصل و دقیقی در باب قضاء است، مؤلف دانشور نظرات واقوال پیشینیان را متذکر شده و پس از نقد و بررسی نظر نهایی خود را صادر کرده است، به نظر صاحبان فن رساله مزبور بسیار ارزشمند و نفیس بوده و سزاوار تحقیق و چاپ منقح علمی است.

چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۸۰

آغاز:بسمله ... کتاب القضاء و هو فی اللغة بمعان کثیرة بل العشرة ... قوله تعالی قضیهن سبع سموات الی خلقهن و الحکم و منه قوله تعالی و الله یقضی بالحق ای؛**انجام:**فهذا ایضا شاهد آخر علی عدم کون ظاهر الصحیحینت مراداً فقد ظهر ان مقتضی الجمع بین الادلة اثبات الحجر لاغیر فتدبر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مهر: «الراجی صادق الحسینی» (بیضی)؛ واقف: صادق حسینی تنکابنی،۷ ذیحجه ۱۳۲۹ق؛جلد: تیماج سرخ،۲۱۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: -۱۳۲]

● **القضاء = شرائط القاضی** / فقه / عربی

al-qazā' = šarā'iṭ-ul qāḍī

بحث استدلالی فشرده ای است، درباره قضاء، شرایط قاضی و لواحق آن، لیکن مؤلف آن شناخته نشد و آنچه مشخص است مؤلفاز شاگردان شیخ مرتضی انصاری است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۴۴/۳

آغاز:القضاء علی ما هو محرر علی عشرة معان منها الحکم و فی الاصطلاح هو الولایة علی الالتزام علی موضوعات الجزئیة مع الالتزام به فلو قضی من له المنصب علی زید بدراهم؛**انجام:**بل الظاهر أن قوام الأمانة (کذا) بالأنف تبع قصد الحفظ کما لا یخفی للفقیه المتتبع للموارد المسلمة فیها عدم الضمان

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۴؛جلد: چرم،۲۹گ(۱۱۷-۱۴۵)، ۲۴سطر (۱۰×۱۷)،اندازه:۱۴×۲۰سم[ف: ۳۱-۴۳۵]

● **القضاء = احکام قاضی** / فقه / عربی

al-qaḍā' = ahkām-e qāzī

در شرح و تحلیل حدیث عمر بن حنظله «قال سئلت ابا عبدالله (ع) عن رجلین من اصحابنا بینهما منازعة فی دین او میراث فتحا کما الی السلطان و الی القضاة ایحل ذلک؟ قال من تحاکم الیهم فی حق او باطل فانما تحاکم الی الطاغوت و ما یحکم له فانما یأخذ سحتاً و ان کان حقاً ثابتاله ...».گفتاری است استدلالی و معتبر که از مقدس اردبیلی، استاد الشریف المهدی النجفی، شیخنا جعفر بن حضر و السید صاحب الریاض ... نقل کرده است و در آن از شرایط قاضی برابر اعتقاد امامیه و از طاغوت و حاکمان کفر و جور بحث نموده است.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۷۹/۱۹

آغاز:فی الکافی محمد بن یحیی بن محمد بن الحسین عن محمد بن عیسی ... عن عمر بن حنظله قال سألت ابا عبدالله علیه السلام عن رجلین من اصحابنا بینهما منازعة؛**انجام:** کصحیحة ابی بصیر عن الصادق علیه السلام فی رجل کان بینه و بین اخ له مما.

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۴-۲۰۵۰]

● **القضاء** / فقه / عربی

al-qazā'

ناشناخته و غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۲۸/۵

آغاز:الحمدلله ... و بعد فهذه وجیزة ملتقاط فی احکام القضاء فنقول بعونه و توفیقه قوله قده کتاب القضا و النظر فی صفات القاضی و آدابه و کیفیة الحکم و احکام الدعاوی الکلام فی ذلک یقع فی جهات الاولی قد ذکروا القضاء معان مختلفة؛**انجام:**منکرا و الأخر مدعیا بحیث لایرجع هذا الأصل الی الاصلین المتعارفین و لایکون معارضا بمثله لیحقق میزان المدعی و المنکر.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛۱۱۶گ (۸۷ر-۲۰۲ر)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۳۸-۴۵۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹ خوئی

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... کتاب القضاء و هو فی اللغة لمعان کثیرة ربما انتهت الی عشرة و المناسب فی المقام معان اقربها المضی و الاتمام فان القاضی یمضی الامر و یفصله و یتممه؛**انجام:**فتحول شریح من مجلسه و قال لااقضی ین اثنین حتی تخبر

نی من این قضیت یجوز ثلث مرات فقال له و یلك او و یحك انی لما اخبرتک انها درع طلحه اخذت غلولا یوم البصرة قلت‌های علی تقول بینه و قد قال رسول الله حیثما وجد غلول اخذ بغیر بینه فقلت رجل لم یسمع الحدیث فهذه واحده ثم اتیتك اباالحسن علی بن ابیطالب (ع) فشهد قلت هذا.

در قضاء و شهادات، مؤلف از استاد خود شیخ مرتضی و نیز از صاحب جواهر به نام «شیخنا الماضی یا استاد نا الماضی» یاد می‌کند؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛تملك: سلطان العلماء با مهر «جعفر بن محمد سلطان العلماء» (مربع)؛جلد: تیماج،۴۹۱ص، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۷-۲۱۷]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۸۴/۹

آغاز:بسملة. حمدلة ... و آله الطاهرین و هو فی القضای بالیاء لأنه یقال قضیت بالیای و قلت همزةً و فی اللغة بمعنی الحکم و یستعمل فی معانی أخر مثل الاداء؛**انجام:**فانه لو کان المراد بالملکیة الظاهریة لم یکن لاستدلالهم به علیها وجه فتأمل.

در آغاز بحثی لغوی در ریشه‌شناسی «قضی» دارد، سپس از حکم تجزیه در اجتهاد و مدارج علوم برای رسیدن به اجتهاد به نقل از فاضل اصفهانی (گویا فاضل هندی ۱۰۶۲-۱۱۳۷) و شهید و دیگران می‌آورد، سپس تحت عنوان البحث الخامس در نزاع بین دو مجتهد دارد از کسان زیر نقل می‌کند: الفاضل الاصفهانی، که گویا فاضل هندی (۱۰۶۲-۱۱۳۷) را می‌خواهد، کشاف زمخشری، عبدالرزاق کاشانی، سرایر ابن ادریس (۵۴۳-۵۹۸)، قال ابو الصلاح فی الکافی، و قال المحقق فی الشرایع فی کتاب التجارة، قال فی الروضة و فاقاً للدروس، قال فخر المحققین، قال المصنف فی الارشاد، وقد یظهر من المصنف فی س (=الدروس)، و شاید به کتاب «مسالك الافهام فی شرح شرایع الاسلام» نظر دارد، او همچنین از تفکیك حق الله در مذهب، از حق الناس در سیاست گفتگو می‌کند، در پایان نیمه کاره مانده است؛ خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با نشان «منه دام ظله»؛۶۹گ (۲۰۸-۲۷۶ر)، ۲۳سطر[ف: ۱۱-۷۱۷]

۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۰۵

آغاز:المطلب الثانی من المقصد الرابع من النظر الثالث من کتاب القضاء، فی یمین المنکر بالمدعی،فمنها ما فی توجه الیمین علی المنکر؛**انجام:**انه وافق هنا علی جواز الحلف علی ثبوت الحق فی ذمته و جعل الحلف علی نفی ما ادعاه بخصوصه احوط.

بخشی از کتابی است در باب قضاء و داوری که در آن از کشف اللثام،ارشاد،مجمع الفایده، مفاتیح،کفایه،وسیله،مسالك،ریاض،روضه و ... یاد شده،نسخه بدون خطبه و خاتمه است و کاتب آنرا ناتمام رها کرده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳۲گ، ۲۲سطر (۹×۱۵)،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: -۴۸۸]

۵. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۱۱۵

آغاز:کتاب القضاء و الکلام فیه یقع تارة فی صفات القاضی و آدابه و اخری من کیفیة الحکم؛**انجام:**نعم الظهور المستند الی المقامات و القرائن الغیر المنضبطة خارج منه بل المناط هو المنضبط

کتاب القضاء «شرایع الاسلام» محقق حلی را با عناوین «قوله، قوله» شرح نموده است، و ظاهراً غیر از کتاب القضاء میرزای رشتی است چرا که در الفاظ با هم مغایرند؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح؛ جلد: مقوایی،۱۲۵گ، ۳۰سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۳/۵سم[ف مخ: -۱۵۷]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۶۶

آغاز:مسألة هل یجوز جعل الیمین عوضاً فی الصلح عن الحق فی صورة الانکار بأن یحلف المنکر عوضاً عن حق المدعی؛**انجام:**الا أن اطلاق کلماتهم فی المسألة و فی باب الارث یأباه، و الله العالم بحقائق الأمور و دقائقها ...

استدلال مفصل است با عناوین «مسئلة - مسئلة» و درباره بعضی مسائل در چند مقام بحث شده و در گفته‌های بعضی از فقها رد و ایراد می‌کند، احتمالاً همان باشد که در الذریعه (۱۳۶/۱۷) از سید محمد تقی بوشهری شاگرد صاحب جواهر دانسته شده و جلد اول آن به شماره ۹۷۵ می‌آید؛ خط: نسخ، کا: ابوالفتح، تا: دوشنبه ۲۹ ربیع الاول۱۳۲۵ق؛ جلد: تیماج،۱۷۷گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۳۳سم[ف: ۳-۱۸۵]

۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۵۲۹

آغاز:اصله قضای لما جاءت الیاء بعد الالف همزت کالثناء و البکاء قاله الجوهری ...

مؤلف شناخته نشد از صاحب ریاض و مناهج یاد می‌کند؛بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵۰گ،قطع: خشتی[ف: -۱۹۹]

۸. قم؛ حجت کوهکمری؛ شماره نسخه:۳۹

تقریرات نفیسی است در بحث قضا که مرحوم سید محمد حجت در برگ اول نوشته‌اند: «لانعرف مصنفه ولکنه کتاب لطیف وتعداد من اول النکاح و جزء من تصانیف المرحوم السید حسین الکوهکمری فی القضاء»؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام [ف: -۴۰]

۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۸۹/۱

آغاز:بعد الفهرست، کتاب القضاء و هو بالمد و یقصر و یطلق فی اللغة علی معان کثیرة بما ینتهی الی عشره او ازید؛**انجام:**الا اذا قلنا ان العمل فی کل وقت بقوله فی معنی التقلید تم الکلام فی المقصد الاول من مقاصد القضاء و یتلوه الکلام فی المقصد الثانی فی طریق الفقهاء.

مقصد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ با جمله «بلغ مقابلة وقبالا»؛ قطع: خشتی[رشت و همدان: ف: -۱۴۱۲]

۱۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۰۲/۶

آغاز:بسمله حمدله کتاب القضاء بالمدو قد یقصر و قد یطلق لغة علی معان کثیرة الخلق و منه قوله تعالی فقضیهن ...

بخشی از کتابی است نسخه را کاتب به آخر نرسانده است؛ خط:

نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ تملک: ابراهیم بن محمد رضوی با مهر «العبد المذنب ابراهیم بن محمد الرضوی» مورخ ۱۲۹۶ق؛۳گ (۱۲۶-۱۲۸)،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۲-۷۰۰]

۱۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۶۵۷

آغاز:کتاب القضاء و هو فی اللغة لمعان کثیرة بما انتهت الی عشرة؛**انجام:**مسألة المشهور ان حلف الاخرس بالاشارة المفهمة

نگارنده آن از شاگردان صاحب جواهر و شیخ انصاری بوده است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۲۵۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱-۲۰۴]

۱۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۹۳/۲

مؤلف: گویا یکی از شاگردان شیخ انصاری؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۶سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۳-۴۷]

۱۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۴۳۲

آغاز:قال المصنف (ره) کتاب القضاء ... اقول قبل الشروع المقاصد المذکورة لابد من صرف عنان القلم؛**انجام:**الخامس - ما دل من الایات و الاخبار علی تشریع اصل القضاء و نفوذ حکم الحاکم ...

شرحی است بر القضاء شرایع محقق حلی از یکی از شاگردان شیخ انصاری؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۹۵گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۲۰۴]

۱۴. مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه:۳۱/۳

آغاز:کتاب القضاء قبل الشروع فی مطالبها لابد من تعریفه اولا ثم التفرقة بین المفتی؛**انجام:**و الحق انه یسمع فیهما لا ثبات حق الاختصاص.

به تقریرات فقهی استادی می‌ماند؛بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۶۷گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[رشت و همدان: ف: -۱۷۸۲]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۰۸۰

آغاز:بسمله، کتاب القضاء لابد قبل الشروع فی المقاصد من بیان امور الاول فی حقیقة القضاء لغة و عرفا فنقول القضاء لغة یطلق علی معانکثیرة و ربما انها ها بعضهم الی خمسة عشر معنی؛**انجام:**تشتریه من مهرها لغرض استمتاع الزوج و انتفاعه به باللبس و نحوه من غیر ان تملکه شیئاً منه.

شرح استدلالی مبسوطی است با ذکر آرا و اقوال فقهای مشهور متقدم و متأخر بر کتاب القضاء شرایع الاسلام محقق حلی، متأسفانه با همه تحقیقاتی که به عمل آمد عجالة شارح را نیافتیم ولی در شناسنامه نام کتاب «نبراس الهدایه» و مؤلف آن محمد مهدی بن هدایة الله حسینی موسوی شهید اصفهانی ثبت شده که عدم صحت آن اظهر من الشمس است چه اولاً: «نبراس الهدایه» شرح «کفایة المقتصد» و این، شرح شرایع است، ثانیاً: در این کتاب، اسامی افرادی چون صاحب ریاض، محقق قمی، صاحب جواهر و شیخ انصاری ذکر شده که تمامی آنها بعد از مؤلف «نبراس الهدایة» می‌باشند. این نسخه تنها شرح قضاء است؛خط: نستعلیق،بی‌کا،تا: قرن ۱۳ و ۱۴ق؛ محشی؛ واقف: ابوالقاسم لسانی،دی ۱۳۴۸؛۳۱۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲۰-۳۸۷]

● **قضاء الله = جواب ابی سعید ابی الخیر** / فلسفه / عربی

qaḍā'-ul lāh = jawāb-u abi sa'īd-i abi-l xayr

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (981 - 1038)

یکی از پاسخ‌هایی است که به شیخ ابوسعید ابی الخیر داده است.

آغاز:و کتب إلیه أیضاً، قدس الله روحه العزیز، جزاک الله عنا خیراً، فهمت ما کتبه المولی أفضل المتأخرین ... و توجه بتاج العز و الکرامة فی سر القدر و ما ألیق بهذا الموضع حقیقة قضاء الله تعالی ... هو حکم الأول الواحد الذی یشمل علی کل شیء ...

انجام:و لیس شأنه شأن غیره و لا حکمه حکم من سواه جل عن ذلک لایسئل عما یفعل و هم یسألون و صلی الله علی محمد و آله أجمعین

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۳۷/۲۷-عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: ایاصوفیه، ش ۴۸۴۹؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۶۹۷ق؛۱گ (۱۳۶) [عکسی ف: ۲-۲۱۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۹۰/۲۹-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۵۷۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۵۹/۲۴

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲ص (۸۱-۸۲)،اندازه: ۸×۱۸سم[ف: ۱۰-۱۹۶]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶-و/۱۱۷۶ط

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱گ (۱۱۳پ) حاشیه[ف: ۲/۲۳-۶۷۴؛ فهرست رایانه‌ای ج ۳ ص ۷۸۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶/۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقدعلی فراهانی ورامینی، تا: ۱۰۷۲ق؛جلد: تیماج،۱گ (۳۳۰ر-۳۳۰پ)، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[میراث شهاب: ۴۲-۱۴۹]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقد علی فراهانی ورامینی، تا: ۱۰۷۲ق؛جلد: دورو تیماج،۱گ (۳۷ر)، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[میراث شهاب: ۴۲-۱۱۹]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۹/۱۱

کا: نصیرالدین حسین حر حسینی، تا: ۱۰۷۶ق[ف: ۳-۱۷۳]

۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۲۱۶/۲۸

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد:تیماج، ۱ص (۱۳۲)[ف: ۳-۲۷۳]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۵/۴۵

آغاز و انجام: برابر

کا: ناصرالدین حسین بن نورالدین محمد کرمانی، تا: ۱۱۰۲ق، جا: کرمان،به دستور سیادت شهابا علیا؛جلد:تیماج مذهب،۲ص

(۴۰۰-۴۰۱)،اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم[ف: ۳-۱۷۳]
۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۲/۸۵
درباره قضاءالله؛ بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛جلد: تیماج،۱گ (۲۶۶ر-۲۶۶پ)، ۳۰سطر،اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف: ۳-۲۷۳]
۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۶۱/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛۲ص (۲-۳)[ف: ۹-۶۷۰]
۱۱. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۸۸۷/۹
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی[نشریه: ۷-۲۶۱]
۱۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۵/۱۱ ـ ج
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛۲گ(۴۳پ-۴۴ر)[ف: ۱-۳۸۴]

● **قضاء امیرالمؤمنین علیه السلام = احکام علی (ع) و اقضیتها** / حدیث / عربی

qaḏā'-u amīr-il-mu'minīn 'alayh-is-salām = aḥkām-u 'alī wa aqḏīyat-u-hā

قمی، علی بن ابراهیم، ق۴ قمری

qomī, 'alī ebn-e ebrāhīm(- 10c)

روایت‌های نامرتبی است بدون سند در قضاوت‌های حضرت امیر المؤمنین علیه السلام با عناوین «و من ذلک». در نسخه‌های این کتاب اختلاف بسیاری دیده می‌شود.
آغاز:بسمله. حمدله ... عن علی بن ابراهیم بن هاشم ... عن الاصبغ بن نباته ... قال احضر عمر بن الخطاب خمسة نفر اخذوا فی زنا فامر ان یقام علی کل رجل منهم الحد ...
انجام:و من کان جراحته من قدامه صلی علیه و دفنه. و الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین
چاپ: قم، مؤسسه تحقیقاتی امیرالمؤمنین، ۱۳۸۲ش، با تحقیق فارس حسون کریم، وزیری، ۳۲۰ ص
[الذریعه ۱۳۷/۱۷]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۱۷۷/۸
در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۶۳گ (۵۶پ-۱۱۸ر)،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱۶-۴۷۵]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۹۶۸
آغاز:بسمله. و ثقتی هذه احکام امیر المؤمنین المخلفة فیها حکم فی حدیث عن علی بن ابراهیم عن جده؛**انجام:**فلو فعل ذالک لکان عابثا تعالی الله عما یقول المبطلون علوا کبیرا و الحمدلله حمدا کثیرا
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛در هامش اوراق روایات مختلفی در همین باب کتابت گردیده، نسخ خوش چلیپائی؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛۲۶گ،اندازه: ۲۴×۲۰سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۴۹۵]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۱۵/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ابراهیم و محمد مهدی طباطبایی، تا: ۱۰۶۴ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۴۷ص (۱۰۷-۱۵۳)، ۱۵سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۱۲-۲۹۰۲]
۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۲۰/۱۳
در فهرست ناشناس آمده؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۰ق، جا: اصفهان؛۲۹گ (۱۲۲پ-۱۵۰ر)[ف: ۵-۳۹۸]
۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۵۹۳
آغاز:برابر؛**انجام:**قال فاخبرنی عن امراة وقعت بها العدة واجبة (کذا)
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۱۰۸۰ق؛ افتادگی: انجام؛واقف: رضا نائینی،مرداد ۱۳۱۱؛جلد: تیماج،۶گ، سطور مورب،اندازه: ۱۳×۲۶سم[ف: ۲۶-۴۲۶]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۵/۶۹
آغاز:برابر؛**انجام:**الراعیة المرسلة فی مرحها للنساج من عام الی عام فاکل من ارض الله فیاخذ منها ولی الله و السلام
در فهرست بدون نام مؤلف است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۱ق؛ ۲۱ص (۴۲۲-۴۴۲)، ۲۵سطر،اندازه:۲۱×۳۴سم[ف: ۹-۳۷۷]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۳۷/۵۹
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۶-۴۱۹]
۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰/۶
آغاز:برابر؛**انجام:**للنتاج من عام الی عام تأکل من ارض الله فیأخذ منها ولی الله حق الله و السلام.
خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن محمد برغانی قزوینی، تا: چهارشنبه ۱۳ ذیقعده۱۳۵۱ق، جا: نجف اشرف؛ جلد:مقوایی،۳۲گ(۳۹۷-۴۲۸)،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱-۲۱]
۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۶۶۵/۱
آغاز:برابر؛**انجام:** و للاخوات الثمانی الثلثان کل واحدة ...
در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۲۳گ (۲پ-۲۴پ)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۷-۲۳۱]

● **قضاء أهل ذمة** / فقه / فارسی

qazā'-e ahl-i zemma

موسوی بهبهانی، اسماعیل بن نصرالله، - ۱۲۹۵ قمری

mūsavī behbahānī, esmā'īl ebn-e nasr-ol-lāh(- 1878)

موضوع رساله یک فرع فقهی قضائی است که ایا اگر اهل ذمه نزد علمای خود، تحاکم نمایند و حکمی بگیرند آیا محکوم علیه حق تجدید مرافعه نزد علمای اسلام را دارد؟ و آیا علمای اسلام در این صورت حق قبول تجدید مرافعه را دارند؟ جوابآن در نیم صفحه یا نیم برگ آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۵۱/۳

آغاز:سؤال هرگاه دو نفر از اهل ذمة، مثل یهود ونصاری بتراضی طرفین، در نزد عالمی از علماء خود بروند؛**انجام:**چنانچه در شریعة مطهرة محمدیة چنان است ایضا و الله العالمبحقائق الاحکام
خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۸۵ق؛۱گ (۲۵۷)، ۱۴سطر،اندازه: ۹×۱۲سم[ف: ۲۸-۷۵]

● **قضا با شاهد و یمین (از نظر مذاهب خمسه)** / فقه / فارسی

qazā bā šāhed va yamīn (az nazar-e mazāheb-e xamse)

روح الامینی، محمود، ۱۳۰۷ شمسی

rūh-ol-amīnī، mahmūd (1928 -)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۸۴۴

آغاز:بحثی در اطراف قضاء با شاهد و یمین، این بحث؛**انجام:**هم تو ببخشا و ببخش ای کریم.
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۳۴۷ق؛ کاغذ: استانبولی[رایانه]

● **قضاء حقوق المؤمنین = رساله حقوق** / حدیث / عربی

qaḍā'-u ḥuqūq-il mu'minīn = r.-ye hoqūq

صوری، حسین بن طاهر، - ۵۸۵ قمری

sūrī, hoseyn ebn-e tāher (- 1190)

احادیث و روایاتی که درباره حقوق مؤمنین و ثواب و پاداش رفع گرفتاری آنان، از اهل بیت علیهم السلام روایت شده در این رساله گرد آورده شده است.

آغاز:بسمله. الحمد لله رب العالمین ... وسلم کثیرا اعلم ایها الطالب اعانک الله علی بلوغ درجه المومنین و الخروج من حزب المقلدین ان الایمان شرط فی ...

انجام:فلیصل فقراء شیعتنا و قال النبی (ص) اقرب ما یکون العبد الی الله عزوجل اذاادخل قلب اخیه المومن مسرة، تمت الاحادیث فی قضاء حوائج الاخوان و الحمد لله و صلی الله علی محمد و آله.

چاپ: با تحقیق حامد الخفاف به وسیله مؤسسه آل البیت در بیروت چاپ به سال ۱۴۱۰ چاپ شده است
[فهرستگان نسخه‌های خطی حدیث ۱۹۹/۵]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۲۳/۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج مذهب،۲۱ص (۲۴۲-۲۶۲)، ۱۷ سطر (۶×۱۸)،اندازه:۱۶×۲۶سم[ف: ۱۶-۱۵۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۳۹/۵ و ۱۱۸۶/۱۰ عکسی

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج،۵گ (۱۱۱پ-۱۱۵ر)،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۲۳-۲۷] و [عکسی ف: ۳-۴۳۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۲۱/۵

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج،۱۶ص (۲۱۲-۲۲۷)، ۱۸-۱۷سطر،اندازه:۱۱×۱۸سم[ف: ۹-۴۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۹۰/۳

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛جلد: تیماج،۹گ (۹۴پ-۱۰۲پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم[ف: ۳-۱۸۳]

● **قضاء الصلاة عن المیت** / فقه / عربی

qaḍā'-uṣṣalāt ʻan-il mayyit

انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ قمری

ansārī, morteza ebn-e mohammad amīn (1800 - 1865)

گویا از مرحوم شیخ مرتضی انصاری باشد.

آغاز:بسمله حمدله. اما بعد فی قضاء الصلوة عن المیت و الکلام فیه تارة فی نفس القضاء و اخری فی القاضی و ثالثة فی المقضی و رابعة فی ...

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۸۰۴

آغاز:برابر؛**انجام:**قطع النظر عن الاجاره لم یتعلق بایقاع العمل عن الغیر.
در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۴۷۵/۵

آغاز:برابر
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛ جلد: تیماج،۱۹ص، ۲۴سطر،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲-۶۷۸]

● **قضاء صلاة فاقد الطهورین** / فقه / عربی

qaḍā'-u ṣalāt-i fāqid-uṭṭahūriyn

مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۳۳/۱۲

بی‌کا، بی‌تا؛۳گ (۲۴۵-۲۴۷)،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: -۲۸۴]

● **القضاء علی الکسوف** / هیئت / عربی

al-qazā'-u ʻala-l kusūf

کندی، یعقوب بن اسحاق، ۱۸۵؟ - ۲۵۲ ؟ قمری

kendī, yaʻqūb ebn-e eshāq (802 - 867)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۷/۵۹-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۳۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛۱گ (۲۰۸)[فیلمها ف: ۱-۴۷۱]

● **القضاء علی الکسوفین الشمسی و القمری** / هیئت/ عربی
al-qazā'-u 'ala-l kusūfayn aš-šamsī wa-l qamarī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۳۱/۴

آغاز:باب فی القضاء علی الکسوفین الشمسی و القمری. اعلم ان المستولی علی طالع وسط الکسوف و علی تلک النصبة فان کان نحسادل علی الفساد؛**انجام:**مع کثره المطر السمک و مرور الانهار.
خط: نسخ، کا: اسفندیار مازندرانی، تا: ۱۶ ربیع الاول۱۰۳۱ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۳۶گ (۲۰۱ر–۲۳۶ر)، ۱۴سطر (۶/۵×۱۲/۵)،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۸–۶۴۹]

● **القضاء عن المیت** / فقه / عربی
al-qazā'-u 'an-il mayyit

انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ – ۱۲۸۱ قمری
ansārī, morteza ebn-e mohammad amīn (1800 - 1865)

رساله‌ای است استدلالی و تحقیقی در احکام قضای نماز که از میت فوت شده است با این عناوین:فی قضاء الصلاة عن المیت، فی القاضی، فی المقضی، فی المقضی عنه، فی احکام القضاء، فی الشروط المعتبرة فی قضاء الصلاة.
آغاز:بسمله، حمدله، فی قضاء الصلاة عن المیت والکلام فی تارة فی نفس القضاء ...
انجام:و الا وجب الأستنابة کما لو مات ثم إن الأوفق بالاصول الانفساخ لعدم تمکنه من العمل المستأجر علیه.
چاپ: ایران،سنگی، ۱۲۷۴ق،رحلی، ۴۰۶–۴۱۵ص؛ ۱۳۷۵ق، وزیری بزرگ، (ص۳۳۸–۳۴۶)؛ تهران، ۱۲۹۹ق، ۴ص (۱۴۸–۱۵۱)؛ ۱۲۸۰ق، ۱۰ ص (۳۴۵–۳۵۴)؛ در آخر «مکاسب» به چاپ رسیده است.
[الذریعة /۱۷ ۱۳۹؛ مقدمه‌ای بر فقه شیعه ص ۳۵۰]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۵۶/۵
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد:تیماج، ابعاد متن: ۹×۱۵،اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶–۴۱۱]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۵۴۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن حسن قطفانی، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن زرشکی،۹گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۱–۱۰۲۹]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۷۷۱۲
آغاز:برابر؛**انجام:**او مع قطع النظر عن الاجارة لم یتعلق امر بایقاع العمل عن الغیر.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام (یک برگ)؛ واقف: شیخ حسن خندق آبادی،تیر ۱۳۶۹؛جلد: تیماج،۲۱ص، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۴سم[ف: ۲۱–۱۰۳۰]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۳/۲–طباطبائی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۱۰گ (۷ر–۱۶پ)،اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۲۲–۳۲۲]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۳۶۱/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ نزدیک به تعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۳ق، جلد: تیماج،۲۱ص (۱۳۶–۱۱۶)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۵۰–۱۴۰]
۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۱۶۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۴ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۱گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۲۱–۱۰۲۹]
۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۴۷۹/۳
خط: نسخ، کا: محمد بن محمد تقی درزابی،تا: ۱۲۸۰ق؛۱۳گ (۲۸پ–۴۰پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۹–۴۲۹]
۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۵۸۳/۲
آغاز:برابر
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۱۰گ (۷۴–۸۳پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳–۷۶۳]
۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۸۳۱/۴–۱۵/۷۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: سیدمحمد علی حسینی فالی، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۱۲گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶–۳۲۲۴]
۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۱۲۲/۲–۳۱/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۹گ، ۳۷سطر،اندازه: ۲۴×۳۵سم[ف: ۶–۳۲۲۴]

● **القضاء عن المیت** / فقه / عربی
al-qazā'-u 'an-il mayyit

طباطبائی حائری، جعفر بن علی نقی،– ۱۳۲۱ قمری
tabātabā'ī hā'erī, ja'far ebn-e 'alī naqī(- 1903)

تاریخ تألیف: ۳۰ شوال ۱۳۱۲ق
رساله‌ای است مفصل درباره قضاء عبادات از طرف میت که ابتداء درباره ارکان چهارگانه آن (معنای قضاء، قاضی، مقضی، مقضی عنه) بحث کرده و سپس فروعات مسأله را بررسی می‌نماید.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۰۰/۷
آغاز:الحمدلله رب العالمین ... و بعد فهذه رسالة مستقلة فی مسألة القضاء عن المیت التی هی من المسائل المشکلة
نسخه اصل:کتابخانه سید علی حسینی صدر –قم؛خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛۱۲۲ص (۲۷۴–

۳۹۵)[عکسی ف: ۱-۳۵۹]

● **قضاء الفوائت** / فقه / عربی

qaḍā'-ul fawā'it

برغانی، محمد تقی بن محمد، ۱۱۸۴ - ۱۲۶۴ قمری

baraqānī, mohammad taqī ebn-e mohammad (1771 - 1848)

وابسته به: المختصر النافع؛ محقق حلی، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶ق)

تاریخ تألیف:سه‌شنبه ۲۵ شعبان ۱۲۲۰ق؛ محل تألیف: کربلا
احکام قضای نمازهایی که انسان به جای نیاورده، با استدلال به عنوان حاشیه بر کتاب «المختصر النافع» به دستور استادش سید علی طباطبائی (صاحب ریاض المسائل) نگاشته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۲۹/۱

آغاز:الحمد لله الذی جعل نور معرفته نتیجة ایجاد الارواح و الاجساد واضاء بنوره اعیان الممکنات؛**انجام:**و الصحیحة المتقدمة کما تری غیر منطبقة علی هذا و العمل بهااولی فتدبر ...
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۶گ (۱پ-۱۶ر)،اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف: ۲۴-۱۲۲]

● **قضاء نمازها = قضاء فوائت** / فقه / فارسی

qazā'-e namāz-hā = qazā'-e favā'et

حسینی، موسی بن فضل الله، ق۱۳ قمری

hoseynī, mūsā ebn-e fazl-ol-lāh(- 19c)

رساله کوتاهی است درباره مسائل قضاء نمازها.
[مرآة الشرق۱۳۳۷/۲؛ اعیان الشیعة ۱۹۳/۱۰؛ موسوعة طبقات الفقهاء۸۶۱/۱۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۳۰/۲

آغاز:الحمدالله رب العالمین، کتاب قضاء صلوة، سبب سقوط قضاءف هفت چیز است، اول صغر است؛**انجام:**و حاضره را به عمل آورد و اگر فوائت متعدد باشد ... نوشته نیست.
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: اواخر قرن۱۳؛ با قلم‌خوردگی، مصحح؛ مهر:«اهدایی سید کاظم کمالی الحسینی همدانی» (بیضی)؛یادداشتی به سال ۱۲۹۵ق در پایان؛اهدایی: سید کاظم کمالی حسینی همدانی؛ جلد: چرم مشکی،۴گ(۱۴۱-۱۴۴)، ۱۷سطر(۷×۱۴)،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۴۰-۵۷۷]

● **قضاوتهای حضرتامیر (ع)** /تاریخ اسلام / فارسی

qezāvathāy-e hazrat-e amīr

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۳۹/۱۰

خط: نستعلیق و شکسته چلیپایی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۱۶ص (۱۴۱-۱۵۶)،اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۴۷/۲-۸۷]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۳۳۰/۲

آغاز: روایت کرده‌اند چون رسول ص خداویرا بقضای بمن فرستاد. عرض کرد یا رسول الله مرا امری فرمای بقضای ومن جوانم وعلم قضا نمیدانم حضرت فرمود نزدیک بیا سپس دست مبارک برسینه؛**انجام:**ولیکن اکثر مردمان نمیدانند سلمان رضی الله عنه گفت: لعن الله من غضب حقک و جحدک واعرض عنک وضاعف علیه العذاب الالیم
مجموعه چهل ماجرا از داستان‌های قضاوت وحکم دادن امیر المؤمنین (ع) که ازمنابع قدیم تهیه وترجمه شده است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ درادامه معجزات واحادیث مربوط به فضایل علی بن ابیطالب (ع) ونیز حدیث بساط آورده شده است؛۴۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۸]

● **القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

al-qazā' wa-š šahādāt

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ قمری

mīrzā-ye qomī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan (1739 - 1816)

رساله استدلالی مختصری است در احکام قضا و شهادات در یک «مقدمه» و چند «مطلب».

چاپ: دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۳۱۹ق، رحلی، ۴۶ص(جوامع الرسائل: صص۶۷۲-۷۱۷)؛۱۲۷۷ق، (ضمن جامع الشتات)؛ طهران، ۱۳۱۱ق (جامع الشتات: صص۷۰۹-۷۴۰)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۹/۱۳

آغاز:کتاب القضاء و فیه مقدمة و مطالب، أما المقدمة فعرفه جماعة بأنه ولایة الحاکم شرعاً لمن له أهلیة الفتوی؛**انجام:**و سکوت الاصحاب عن التقیید یؤید الاطلاق و أنا الان ساکت عن التقیید و متوقف فی الاطلاق حتی یفتح الله لی و هو خیر الفاتحین.
خط: نسخ، کا: غلام رضا بن محمد حسین اصفهانی، تا: ۱۲۵۵ق؛ جلد: تیماج،۴۵گ (۱۵۱پ-۱۹۵ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف:۴-۶۴]

● **القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

al-qaḍā' wa-š šahādāt

نراقی، احمد بن محمد مهدی، ۱۱۸۵؟ - ۱۲۴۵ ؟ قمری

narāqī, ahmad ebn-e mohammad mahdī (1772 - 1830)

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۱۴۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۲۵۶ق؛ ۱۹سطر[تراثنا: س۶ش۱-۱۲۱]

● **القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

al-qaḍā' wa-š šahādāt

آل کاشف الغطاء، حسن بن جعفر، ۱۲۰۱-۱۲۶۲ قمری

āl-e kāšef-ol-qatā', hasan ebn-e ja'far (1787 - 1846)

فقه استدلالی در باب قضا و شهادات است. مؤلف با اسناد به روایات موثق و رد روایات ضعیف، معتقد است قاضی یا باید مجتهد مطلق باشد یا متجزی و دلایل کسانی که مجتهد متجزی را برای قضاوت کافی ندانسته اند ضعیف و مردود دانسته است.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۷۷

آغاز:بسمله. و به نستعین و صلی الله علی محمد و اله الطاهرین و بعد فیقول الراجی عفو ربه الاجل الکبر حسن ابن الشیخ جعفر (ره) ان هذه رسالة فی القضاء و الشهادات التمس کتابتها بعض الاخوان فاجبته مع کثرة التشویش و الهموم و الاحزان و اسئل الله ان یجعلها تتمة لکتابنا المرسوم بانوار الفقاهة طه و ان یتمها فی یسر و عافیة. کتاب القضاء للقضاء معانی عدیدة لغة؛**انجام:**فان نکلا فالقسمة وقد یحتمل القرعة ابتداء ثم کتاب القضاء بعون الله

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ رکابه‌دار؛جلد: تیماج،۱۳۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۰-۲۳۲]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۴۳۶۷

آغاز:بسمله و به نستعین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و بعد فیقول الراجی عفو ربه الأجل الأکبر ... کتاب القضاء للقضاء معانی عدیدة لغة و رد استعمالها فی الکتاب و السنة علی جهة الحقیقة و المجاز؛**انجام:**علی مجرد الصیغة و البینونة بمجرد صدور الطلاق والحریة بمجرد العتاق حاملاً للعقد و الایقاع علی الصحیح و کذا ما کان.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ مقابله شده؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛۶۶گ، ۳۱سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۲۰-۳۹۱]

۳. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۳۹/۱

خط: نسخ ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۳-۳۰]

● **القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

al-qaḍā' wa-š šahādāt

قزوینی، ابراهیم بن محمد باقر، ۱۲۱۴ - ۱۲۶۲ ؟ قمری

qazvīnī, ebrāhīm ebn-e mohammad bāqer (1800- 1846)

فقه استدلالی است در احکام قضا و شهادات همراه با بررسی اقوال و رد و ایراد آنها. در آخر نسخه و لبه آن «سید ابراهیم» به عنوان مؤلف کتاب معرفی شده که احتمالاً سید ابراهیم قزوینی صاحب «ضوابط الاصول» و «دلائل الاحکام» باشد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۶۹۴

آغاز:بسمله. و به نستعین کتاب القضاء و اصله قضای لانه من قضیت الا ان الیاء لما جاءت بعد الالف همزت قاله الجوهری؛**انجام:**یطرح النادر و لا بأس انتهی القسم الثالث فی الاختلاف فی المیراث

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با خط خوردگی، مصحح، رکابه‌دار؛۱۷۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۱-۵۵]

● **القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

al-qaḍā' wa-š šahādāt

برادکاهی لنکرانی، محمدصادق بن محمد، -۱۲۸۵قمری

barādkāhī lankarānī, mohammad sādeq ebn-e mohammad(- 1869)

تاریخ تألیف:پنج‌شنبه ربیع الاول ۱۲۶۰ق

مختصر استدلالی است با عناوین «مسأله» مشتمل بر چند «مطلب»: ۱. صفات القاضی؛ ۲. الآداب؛ ۳. کیفیة القضاء؛ ۴. کیفیة الاستحلاف؛ ۵. احکام الدعوی؛ کتاب الشهادات: دارای شش مطلب: ۱. صفات الشهود؛ ۲. مستند الشهادة؛ ۳. تفضل الحقوق؛ ۴. الشهادة علی الشهادة؛ ۵. اتحاد الشهادة؛ ۶. الرجوع عن الشهادة.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۵۶۶

آغاز:نسخه: بسمله، الحمدلله الخالق للخلق الباسط للرزق الحاکم علی الاطلاق بحکمه جری ایضاً؛**انجام:**هذه جملة من المسائل التی ذکر العلامة ره فی القواعد فی آخر باب الشهادات و نقلتها بعبارة و السلام الحمدلله کما هو اهله.

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مذیل است به کتاب الحدود از همین مؤلف ولی ناتمام و موجودی فقط هشت مسأله است، آغاز حدود:«کتاب الحدود فیه مطالب المطلب الاول فی حد الزنا و فیه فصول الفصل الاول فی الزنا»، انجام موجود: «و المطلقة الرجعیة لاتخرج عن الاحصان.»؛ واقف: حسین کی استوان،آبان ۱۳۴۸؛۱۲۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۲۰-۳۹۲]

● **القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

al-qaḍā' wa-š šahādāt

حسینی کلباسی، محمد شریف، ق۱۳ قمری

hoseynī kalbāsī, mohammad šarīf(- 19c)

تاریخ تألیف: ۴ ذیحجه ۱۲۷۰ق؛ محل تألیف: کرمان قریه لنکو

در ۱ «مفتاح» (مقدمه) و ۲ «باب» و ۱ «خاتمه» و در میانه سربندهای کوچکتر «مقصد» و «فصل»ها.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۲۲۵/۱-عکسی

آغاز:حمدله. صلاة. و بعد، یقول المفتاح المفتقر الضعیف محمد الحسینی الشریف. ان هذه رسالة فی مسایل القضاء و الشهادة

المستنبطة عن الاصول الملقاة عن آل محمد (ع)؛**انجام:**صباح یوم الخمیس الرابع من شهر ذی الحجة الحرام من سنه (۱۲۷۰ق) ... و انا العبد الضعیف محمد الحسینی الشریف و کان ذلک فی قریة لنکو صاتها الله من کل احد و ... قری دار الامان خصت بالامن ...
خط: نسخ تحریری، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ سپس «اجازه» از حسین گنجوی به نگارنده (ص ۲۱۷-۲۲۰)،در «اجازه»ی حسین گنجوی به نگارنده، که بهدنبال این رساله آمده است از وی به آغا میرزا محمد یاد شده[عکسی ف: ۱-۳۰۲]

● القضاء و الشهادات / فقه / عربی

al-qaḍā' wa-š šahādāt

رازی، محمد بن محمد ابراهیم، ق۱۳ قمری

rāzī, mohammad ebn-e mohammad ebrāhīm(- 19c)

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین. الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام علی سادات المسلمین محمد عترته الطاهرین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین الی یوم الدین. کتاب القضاء و هو فی اللغة لمعان کثیرة ربما انتهت الی عشرة و المناسب منها فی المقام معان اقربها المضی و الاتمام فان القاضی یمضی الامر و یفصله و یتممه قال الله تعالی فلما قضی موسی الاجل بقریب منه الحکم و منه قوله تعالی یقضی بالحق و عن مقابیس ابی فارس انه اصل صحیح یدل علی ...

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۸۵

آغاز:برابر؛**انجام:**الا أن اطلاق کلماتهم فی المسئلة و فی باب الارث یا باه، و الله العالم. هذا آخر ما یسرالله لنا بعونه فی تحریر مباحث القضاء و قد اتفقالفراغ منه فی لیلة ۱۰ من رمضان سنة ۱۲۷۳ فی ... النجف الاشراف و المسؤل من الله (گ۴۵۱ب) ... و کتب بیده الفانیة مؤلفه المفتاق الی فضله العیهم محمد ابن محمد ابراهیم الرازی النجم آبادی عفی ...
تذکر: مؤلف در فهرست ناشناخته مانده است که به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛خط: نستعلیق ریز متوسط، کاتب = مؤلف،تا: ۱۰ رمضان۱۲۷۳ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، مقابله شده معذلک پرغلط است و گویا فقط افتادگی‌ها را در اطراف افزوده‌اند،محشی با نشان «منه عفی عنه»؛۴۵۶گ، ۲۲سطر (۱۰×۱۷/۵)،اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[ف: ۱۱-۷۱۸]

۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۳۰۵

آغاز:بسمله هذا شاهد واحد و لا اقضی بشهادة واحد حتی یکون معه آخر و قد قضی رسول الله صلی ...
ج ۲؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛بخش دوم است از شماره ۱۲۳۵؛ جلد: تیماج،۱۶۴گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۲-۳۷۱]

۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۳۰۶

آغاز:برابر
شامل ج ۱ آن است از آغاز تا القول فی الشاهد والیمین وفیه مسائل؛خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: تیماج،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۲-۳۷۱]

۴. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۳۰ک

آغاز:برابر؛**انجام:**و ... فی المسالة و فی باب الارث یاباه و الله العالم بحقایق الامور (قد فرغت من کتابة کتاب القضاء فی یوم الجمعة فی ثمانیة عشر من شهر رمضان سنة الالف و ثلث مائه و عشرون ... عبد النبی العطار نجل المحروس شیخ حسین العطار النجفی المسکن و الاصفهانی اصلا بعون الله تعالی.)
تذکر: مؤلف در فهرست ناشناخته مانده است که به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، کا: عبد النبی عطار فرزند شیخ حسین عطار اصفهانی نجفی، تا: جمعه ۱۸ رمضان۱۳۲۰ق؛ اندازه: ۲۰×۲۸سم[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۳]

● القضاء و الشهادات / فقه / عربی

al-qaḍā' wa-š šahādāt

رشتی، حبیب الله بن محمد علی، ۱۲۳۴ - ۱۳۱۲ قمری

raštī, habīb-ol-lāh ebn-e mohammad 'alī (1819 - 1895)

کتاب استدلال مبسوطی است با تحقیقات دقیق و عناوین «التقاط» در سه «مقصد»: ۱. القاضی وصفاته؛۲. کیفیة القضا؛ ۳. احکام الدعاوی.مؤلف قضاوت مقلد را هر چند وکیل یا منصوب از طرف مجتهد جامع الشرایط باشد در حال اختیار جایز ندانسته اما درحال اضطرار نه تنها جایز بلکه به حکم عقل واجب دانسته است. به آراء استادش شیخ مرتضی انصاری را زیاد پرداخته ودر آن مناقشه می‌کند.
آغاز:بسمله حمدله ... و مقاصده ثلثة الاول فی القاضی و صفاته و الثانی فی کیفیت القضاء الثالث فی احکام الدعاوی. فی القاضی.القضاء فی اللغة لمعان کثیرة منها ما هو المراد به ...
انجام:ثم یقسمان ترکة الام نصفین کما لو لم یکن لها ولد اصلاً و یکون ترکته لابن ابیه. هذا ما وجدنا من افادته و الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.
[الذریعه ۱۴۱:۱۷، ۳۸۵:۲؛ مقدمه‌ای برفقه شیعه۳۵۴]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۶۳۸

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا،به خط مؤلف جز چندبرگ اول و آخر؛ ۱۴۸گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۵-۲۷]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۳۷۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن۱۳؛ مصحح؛ واقف: زین الدین جعفرزاهدی،مهر ۱۳۷۷؛جلد: میشن مذهب،۲۳۱گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۳۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۵۲/۲

آغاز و انجام: برابر

کا: شیخ علی بن حسن یاسین، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛۳۹۱ص (۲۲۷-۶۱۷)، ۲۱سطر،اندازه:۱۵×۲۲سم[ف: ۱۰-۱۱۷۶]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۷۵

آغاز:برابر؛**انجام:**فان ما ذکره الشهید من التفصیل لیس مشاهدا فی کلمات العلماء هذه آخر ما قررنا عند الاستاد دام ظله فی باب الوقف و یتلوه باب الاجاره بحول الله و قوته و حسن توفیقه قد تم بالخیر.

شامل قضا، و شهادات و وقف است تا اول اجاره؛خط: نسخ، کا: علی بن الشیخ حسن یاسین النجفی، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۵۵۱ص، ۲۱سطر،اندازه:۱۵/۵×۲۳سم[ف: ۱۰-۸۸۳]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۴-طباطبائی

آغاز:بسمله الحمد ... قوله الفصل الخامس فی صلوة المسافر قال الله تبارک و تعالی و الثلث الاخیر؛**انجام:**و کیف کان حکمه ما عرفت من غیر الاشکال. هذا آخر ما قرأنا من صلوة المسافر من کتاب شرایع الاسلام عند النجم القمقام و البدر التمام شیخنا المرتضی و استادنا المقتدی سلمه الله.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج سبز،۱۰۴گ، ۲۱سطر،قطع: خشتی[ف: ۲۴-۵۷]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین بن محمد حسن موسوی درب امامی اصفهانی، تا: ۲۸محرم۱۲۸۱ق، جا: نجف اشرف؛ واقف: سید حسین یزدی؛جلد: میشن مشکی،۲۴۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۲۱-۱۰۳۳]

۷. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۷۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۴رمضان۱۲۹۲ق؛جلد: تیماج، ۲۱سطر (۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: -۸۶]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵-طباطبائی

آغاز:برابر؛**انجام:**بل یتوارثان فی غیر مورد الاختلاف کما لا یخفی و الله هو الهادی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۸ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج سبز،۱۳۶گ، ۲۴سطر،قطع: خشتی[ف: ۲۴-۵۸]

۹. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۳۱ک

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۴]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۴۰۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛مصحح، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۲۱۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۳] و [ف: ۲۱-۱۰۳۰]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: مقوا،۲۱۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۲۱-۱۰۳۱]

۱۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۷۰۱

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛مهر: حاج سید سعید؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۲۶۶گ، ۱۹ سطر (۷/۵×۱۴)،اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۲-۸۰۸]

۱۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۱۷۱/۱-۲۱/۹۱

آغاز:بسمله وبه نستعین وهو رجائی فی کل وقت وحین قال المصنف ره الفصل الثانی ای من فصول کتاب البیع فی عقد البیع والاضافة بیانیة بناء علی کون البیع هو العقد؛**انجام:**لان الشبهة فیه منحصرة باتحاد الموجب والقابل لوجود الاذن بالغرض وقد عرفت ان الاشکال فیه بین وان جوابه بین تم بحمد الله تعالی ویاتی بعد ذلک الکلام فی الفضولی.

خط: تحریری، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۴؛جلد: تیماج،۳۵۷گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۲-۱۰۱۶]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷-طباطبائی

آغاز:برابر؛**انجام:**اتری الفرق فی اعتماد الناس علی فعل غاسل الثوب ... یعتمدون علی قول الوکیل ککٔ علی قول الفضول

کتاب‌های قضا، وقف و لقطه است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۴ق؛۳۱۰گ، ۲۶سطر،قطع: خشتی[ف: ۲۴-۵۴]

۱۵. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۳۸۱

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین رشتی، تا: ربیع الثانی۱۳۰۶ق(یا ۱۳۶۰)؛۲۰۰گ، ۲۱ سطر،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۲۳۱]

۱۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۸۰۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمود، تا: جمعه ۲۶ ربیع الاول۱۳۰۹ق؛۲۳۹گ، ۲۱ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه:۱۵/۵×۲۲/۵سم[ف: ۱-۲۲۱]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۶۲۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲ شوال۱۳۲۲ق؛ مصحح؛واقف: حسن فرید محسنی،شهریور ۱۳۵۴؛جلد: تیماج زرشکی،۲۲۷گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۳۲]

۱۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۲۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۸ شعبان۱۳۲۴ق؛ با رمز «امعفخح» بر فراز صفحه‌ها که گویا کوتاه شده «ان الله معی فالله خیرحافظاً» می‌باشد؛ تملک: مرتضی مدرسی چهاردهی؛۳۵۶گ، ۲۱سطر (۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۱۵۴]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۹۴۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد رضا حسینی، تا: ۷ ربیع الثانی۱۳۴۵ق؛ مصحح، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: مقوا،۱۶۸گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۴ و ف: ۲۱-۱۰۳۲]

۲۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱-۶۳۰۱-۳۲/۱

آغاز و انجام: برابر

نسخه عکسی است از روی نسخه کتابخانه صفایی خوانساری؛ خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد رضا حسینی [خوانساری]، تا: ۷ ربیع الثانی۱۳۴۵ق؛ در تصحیح کتاب القضاء از این نسخه استفاده شده؛ ۱۶۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۲×۳۶سم[ف: ۶-۳۲۲۵]

۲۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۹۱-۴/۶۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید علی طباطبایی تبریزی، تا: شعبان۱۳۶۱ق؛ مصحح؛ کاتب داماد حاج میرزا علی آقای قاضی تبریزی بوده؛ ۲۴۱گ، ۱۹-۲۰سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۹۳]

۲۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۸۶

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمود خوانساری، تا: ۱۴ رمضان۱۳۶۱ق(گویا صحیح ۱۳۱۶ باشد)؛۲۸۵گ، ۲۱ سطر،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۱-۵۷]

۲۳. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی بن محمود خوانساری، تا: سلخ ربیع الثانی ۱۳۷۱ق؛۱۵۸گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم[ف: ۱-۴۳۵]

۲۴. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۲۷

شامل: کتاب الزکاة، تنبیهات استصحاب، خلل الصلاة، صلاة مسافر و وصایا؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: آقا سید عبد المجید گروسی، بی‌تا؛قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۲۹۹]

۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۴۱/۱

آغاز:برابر؛**انجام:** و لیس المراد علی المجموع فی صورة التعدد ید علی النصف المشاع بل المراد ان الایادی المجتمعة امارات علی ملکیة النصف او الثلث مثلا.

«کتاب القضاء»؛خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۸۹گ (۱پ-۸۹ر)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۲۶-۱۳۵]

۲۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۳۳۴-۳۲/۳۴

آغاز:برابر؛**انجام:**فیسقط اذا کان الاخذ موثوقاً به فی الرد مع تحقق سببه و الالزم التسلسل لان الکفیل ایضاً یحتاج الی کفیل آخر و الله العالم.

این نسخه عکسی است از روی نسخه آقای رضا استادی. یک سوم از کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ در تصحیح کتاب القضاء از این نسخه استفاده شده، مصحح، مقابله شده؛ تملک: اسحاق فرزند مؤلف؛ جلد: گالینگور،۶۳گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۳×۲۸سم[ف: ۶-۳۲۲۵]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۹۲

آغاز و انجام: برابر

در فهرست از ملا محمد تقی تنکابنی دانسته؛ خط: نستعلیق، کا: تنکابنی، ملامحمد تقی، بی‌تا؛ مصحح؛ ۲۱۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۵-۳۶۳]

۲۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۱۶۹

آغاز:کتاب القضاء بالمد و قد یقصر ... و قبل الشروع فیها لابد من بیان أمور؛**انجام:** و یمکن التعقل فی کون النسبة بینهما عامین من وجه بوجهین أحدهما ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ شاید به خط مؤلف،با خط خوردگی و اضافات، در حاشیه صفحه اول به سید علی سید الحکماء حسینی مرعشی نجفی در گذشته ۱۳۱۶ نسبت داده شده و این نسبت درست نیست؛۲۰۳گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم[ف: ۱۱-۱۸۰]

۲۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۶۵۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: عصر مؤلف؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛ ۲۰۶گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۲۵-۳۷]

۳۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۷۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛روی برگ اول نسخه را به خط مؤلف دانسته‌اند و نباید درست باشد؛ جلد: تیماج،۲۱۱گ،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۲۶-۱۲۷]

۳۱. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۲۴

آغاز: ام لا فاللزوم و الالتزام سبب للالزام علی وجه الأمر بالمعروف مسبب عن الالزام علی وجه القضاء

خط: نسخ، بی‌کا، تا: در عصر مؤلف؛ افتادگی: آغاز؛۲۰۴گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۲۸]

۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۹۴۸/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**هو الذی ذکره فی الخلاف کما عن الفاضل قده و الامر فیه سهل و الله العالم

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۵گ (۲۵۲پ-۲۶۶ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۱-۱۴۵]

۳۳. قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه:نامعلوم

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛مقابله شده، با یادداشت فرزند نگارنده اسحاق رشتی (اعلام الشیعه قرن ۱۴/ ۱۳۰) بر برگ آغاز این چنین:«این نسخه مبیضه قضاء مرحوم آیت الله حاج میرزا حبیب الله و الدطاب رمسه صحیح است، استنساخ شود. اسحاق الرشتی ۲۹ شعبان ۳۵۴»؛۶۳گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۶×۲۳سم[صد و شصت نسخه: -۲۹]

● القضاء و الشهادات = تقریرات شیخ انصاری / فقه / عربی

al-qaḍā wa-š šahādāt = taqrīrāt-e šeyx-e ansārī

آشتیانی، محمد حسن بن جعفر، ۱۲۴۸؟ - ۱۳۱۹ قمری

āštīyānī, mohammad hasan ebn-e ja‘far (1833 - 1902)
مباحث فقهی قضا و شهادات به صورت استدلالی و با اشاره به اقوال دیگر فقهای معتبر و مشهور امامیه در این کتاب نگاشته شده است.
با توجه به قرائن زیر در متن کتاب می‌توان گفت: کتاب حاضر تقریرات شیخ مرتضی انصاری (-۱۲۸۱) در مبحث قضا و شهادات می‌باشد که به احتمال زیاد توسط میرزا حسن آشتیانیاز شاگردان بزرگ شیخ انصاری به رشته تحریر در آمده: ۱. عباراتی همچون:«و مقتضی ما حققه شیخنا المرتضی دام علاه» و «الاقرب عند شیخنا المرتضی دام علاه» و «قال شیخنا المرتضی دام علاه»، ۲. عبارت «کما هو خیره الشیخ [الطوسی] و المصنف و غیرها» دلالت دارد بر اینکه مباحث کتاب تقریرات است، ۳. عبارت «و قد حققناه هذا المعنی فی مواضع من کتاب الغصب» تأییدی است بر اینکه مباحث کتاب تقریرات شیخ انصاری است چرا که یکی از تألیفات ایشان «کتاب الغصب» است.
[الذریعه ۱۴۱/۱۷، ۵۷/۱۶، طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۴، ص ۳۸۹]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۵۳۲/۱

آغاز:بسمله، القول فی بیان المدعی و المدعی علیه و بیان الدعاوی المسموعه و غیر المسموعه و ما یتبعها. مسئله، قد تداول فی زبرهم تعریف المدعی بحدود ثلاثه، او اربعه محکی کل منها عن قوم؛**انجام:**و قد جعلت القسمه لدفع الضرر و النزاع القول فی بیان المدعی.
بی‌کا، تا: نیمه دوم قرن۱۳؛ جلد: تیماج مذهب،۱۳۸گ (۱-۱۳۸پ)، ۱۹و ۳۳ (۸/۵× ۱۰ -۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۶-۶۳]

● **القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

al-qaḍā’ wa-š šahādāt

؟ اشکوری، ابوالقاسم بن معصوم، – ۱۳۲۵ قمری

eškavarī, ab-ol-qāsem ebn-e ma‘sūm(- 1907)

فقه استدلالی است شامل مباحث قضاء و شهادات گویا تقریرات درس میرزا حبیب الله رشتی باشد. نسخه دیگری از این اثر در کتابخانه مرعشی به ش ۸۸۳۷ موجود است که با عنوان «الفقه» معرفی شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۹۴۸/۱

آغاز:فانه قاض ولیس مفتیا لان الفتوی لایجوز عند انفتاح باب العلم و قد ظهر ما ذکرنا ...
خط: تحریری، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ ۲۴۷گ (۱ر-۲۴۷ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۱-۱۴۵]

● **القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

al-qaḍā’ wa-š šahādāt

بهاری همدانی، محمد باقر بن محمد جعفر، ۱۲۷۷ – ۱۳۳۳ قمری

bahārī hamadānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja‘far (1861 - 1915)

تاریخ تألیف: ۱۳۰۱ق
بحثی است درباره شرایط قاضی و شاهد، که بنا به یادداشت فرزند مؤلف، «آیت الله شیخ محمد حسین بهاری» در حاشیه، نگارش این کتاب درسال ۱۳۰۱ق انجام گرفته است.
[معجم المؤلفین ۹۲/۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۳۶۲

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فالقضاء بالمد و قد یقصر ذکر له لغة معانی عدیدة الحکم و العلم و الاعلام و القول؛**انجام:**و نحوه فابطال حقه بما یوجه السیر شرطاً مخالف للاحتیاط و لعل ذلک واضح انشاء الله
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۲۰ذیقعده ۱۳۰۱ق؛ طبق نگاشته شیخ محمد حسین بهاری فرزند مؤلف در آغاز نسخه، مؤلف این اثر را در سن بیست و شش سالگی نگاشته است. یادآوری می‌شود: تاریخ ولادت مؤلف سال ۱۲۷۵ه می‌باشد، اما در معجم المؤلفین (عمر رضا کحاله) (ج ۳، ص ۳۶) تاریخ ولادت را سال ۱۲۷۷ قمری آورده است، دارای مطالبی در حاشیه است، مصحح،باقلم خوردگی؛جلد:تیماج مذهب،۸۸گ، ۲۰سطر (۶/۵×۱۲)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۳۱-۲۵۵]

● **القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

al-qaḍā’ wa-š šahādāt

خراسانی، محمد بن محمد کاظم، ۱۲۹۴ – ۱۳۵۶ قمری

xorāsānī, mohammad ebn-e mohammad kāzem (1877 - 1937)

تقریرات درس استاد و پدر خود ملا محمد کاظم خراسانی، صاحب کفایه (-۱۳۲۹ق) می‌باشد، مطالب ارزشمند و فائده‌های شریف را که بهره برده و در کتاب‌های پیشینیان نبوده دربر دارد.
آغاز:هذه تقریرات لآیة الله فی العالمین الآخوند ملا کاظم الخراسانی قدس الله سره و طیب الله رمسه فی القضاء و لواحقه هو الموفق و به ثقتی و رجائی. بسمله. الحمدلله رب العالمین ... و بعد فیقول ... محمد بن محمد کاظم الخراسانی انی بینا احضر بحث والدی ... ادام الله ایام افاداته ... سنح بخاطری ان اعمل رسالة اذکر فیها ما استفدته منه من المطالب النفیسة ... فاعلم ان القضاء لغة کما صرح به غیر واحد لمعان کثیرة
[الذریعه ۱۴۲/۱۷؛ معجم المؤلفین ۱۳۸/۸]

۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۹۶

آغاز:برابر؛**انجام:**نسخه: فنقول تارتا یظهر الامام علیه السلام علمه و تعلقت مشیته الشریفه بالعمل علی الواقع فلایبقی مجال حینئذ لاستعمال شی من موازین القضاء و لا علیه یمین.
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ ۱۲۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۱-۳۷۳]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۵۱/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و لومع تتمیم مقتضاها بالاستصحاب ام لا و المقصود بالبحث فی هذه المسئلة ان البینة القائمة علی الملک فی الامس او علی الید فیه. هذا ما عثرنا علیه من خط مصنفه. و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا. و قد حررته مع اختلال الاحوال و ضیق المجال و انا العبد ... محمد سعید الحسنی الحائری التنکابنی و کان ختامه فی یوم الخمیس ۱۲ شهر ج۱ سنه ۱۳۳۷.
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛جلد:تیماج،۲۶۱ص (۲-۲۶۲)، ۲۸سطر (۸×۱۶)،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۵-۱۸۳۲]

● **القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

al-qaḍā' wa-š šahādāt

غیر همانند:

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۵۵۱

آغاز:بسمله و به نستعین، و القضاء لغة یطلق علی معان کثیره احکام الشیء؛**انجام:**موجود: کما ینبت الماء الزرع و فی روایة ... العیدان ینبت النفاق فی القلب.

ظاهراً مؤلف از علمای قرن ۱۳ است، رساله استدلالی است در مبحث قضاء و شهادات، کتاب القضاء کتاب الشهادات؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف:شکرالله فقیه نیا،آذر ۱۳۷۵؛۱۰۴گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۲۰-۳۹۰]

۲. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۲۱ق

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم. الحمد لله الذی جعل المعرفة و سیلة الی الوصول بالدرجات العلیة و الفوز بالسعادات کتاب القضاء و الکلام فیه یقع تارة فی صفات القاضی و آدابه و اخری فی کیفیة الحکم و احکام الدعاوی و قد اشار المصنف ره الی جمیع تلک المواضع بقوله «والنظر فی صفات القاضی؛**انجام:**غایة الامر عدم بثوته علیه عند الحاکم بعد فرض جحد المدعی علیه و انکاره فیصح له الاستیذان منه و اذنه علی وجه التعلیق بان اذن للمدعی فی التقاص علی تقدیر کونه ...

گویا شرحی است بر شرایع محقق حلی؛خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ با یادداشت پسر نویسنده نسخه که آن را به آقا شیخ رضا در ۲۰ صفر ۱۳۲۸ق عاریت داده شده؛ جلد: تیماج،۷۱۸ص،قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۴]

↞القضاء و القدر←السبب فی التکلیف مع العلم بالخلاف
↞القضاء و القدر←جواب سؤال حجاج بن یوسف الثقفی عن القضاء و القدر
↞القضاء و القدر←استقصاء النظر فی البحث عن القضاء و القدر
↞قضاء و قدر←القضاء و القدر
↞القضا و القدر←ماهیة القضا و القدر (فی بیان)
↞قضا و قدر←سوز و گداز
↞قضا و قدر←جبر و اختیار
↞قضا و قدر←بداء
↞قضا و قدر←غزلیاتی از واعظ قزوینی
↞قضا و قدر←فصل الخطاب فی تحقیق الصواب
↞قضا و قدر←جبر و اختیار

● **القضاء و القدر** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qaḍā' wa-l qadar

حسن بصری، ۲۱ - ۱۱۰ قمری

hasan-e basrī (643 - 729)

رساله حاضر، نامه‌ای است از حسن بصری به امام حسن بن علی (ع) و پاسخ امام به او درباره قدر و سرنوشت، و سپس نامه همو به عبدالملک بن مروان (جلوس ۶۵-۸۶ق) در پاسخ نامه وی، که به او نوشته بود:«درباره قدر سخنی از تو شنیده‌ام که گذشتگان و یاران پیامبر نگفته‌اند؛ و امیرمؤمنان، از تو دیندار و فقیه چنین گفتاری را دور می‌بینند. خود چنین می‌گویی یا از یاران پیامبر آموختی و یا از قرآن گرفتی؟ ما تا کنون چنین سخنی نشنیده‌ایم، باید چگونگی را برای ما بنویسی». بصری در آغاز می‌خواهد که او از فرمانبران خدا باشد و سپس درباره قدر و آزادی خواست مردمی سخن می‌راند و از آیت‌های قرآن گواه می‌آورد که بدی از بندگان است و خدای دادگر و مردم در گرو کردار خویش می‌باشند. مرحوم دانش پژوه این رساله را به عنوان «رسالة فی القضاء و القدر» معرفی کرده، ولی سزگین از آن به عنوان «رسالة فی القدر» یاد کرده است.

آغاز:بسمله و به نستعین. قیل کتب الحسن البصری رحمة الله علیه الی الامام أبی محمد الحسن بن علی صلوات الله علیه یابن رسول الله ان الله جعلکم السفن الجاریة فی اللجج الغامرة یلتجی الیکم اللاجی و یقتدی بحبلکم ... فکتب الیه الحسن (ع). من الحسن بن علی الی الحسن البصری، أما بعد فانه من لم یؤمن بالقدر خیره و شره و حلوه و مره من الله فقد کفر ... و قیل کتب عبدالملک بن مروان الی حسن ابن أبی الحسن البصری - رحمة الله علیه - من عبدالملک أمیرالمؤمنین الی حسن بن أبی الحسن، سلام علیکم، أما بعد فانی أحمد الیک الله الذی لا اله الا هو

چاپ: تحقیق محمد عماره، در رسائل العدل و التوحید، جلد اول (قاهره، دارالهلال: ۱۹۷۱م)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۲/۱۰

آغاز:برابر؛**انجام:**و لیلبسوا علیهم دینهم و قال الهدهد الذی انطق

الله بالصواب وجدتها (کم دارد)
خط: نسخ، کا: سید حیدر آملی، تا: با تاریخ۷۶۲ق؛ جلد: تیماج سرخ،۱۴گ(۱۷۳پ-۱۸۶پ)،اندازه: ۱۲×۱۶/۵سم[ف: ۳-۳۱۶]
قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۸عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۴-۶۱]

● **القضاء و القدر** / فلسفه / عربی
al-qaḍā' wa-l qadar
همدانی، عبدالجبار بن احمد، ۳۵۹ - ۴۱۵ قمری
hamadānī, 'abd-ol-jabbār ebn-e ahmad (971 - 1025)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۳۶۵/۲
آغاز:بسمله اعانک الله علی تحصیل الفضایل و جنبک ابواب الرذائل ...
خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد حسن هشترودی، تا: ۱۳۳۶ق،به امر فضل الله زنجانی؛طبق یادداشت کاتب این نسخه از روی نسخه محمد بن علی جرجانی مورخ ۷۲۰که عبدالله بن شرفشاه حسینی آن را در ۸۱۰ بر طلاب وقف کرده، کتابت شده است؛ جلد: تیماج،۱۰ص (۲۷-۳۶)، ۲۰-۲۲ سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۳۲-۳۴۶]

● **القضاء و القدر** / فلسفه / عربی
al-qaḍā' wa-l qadar
ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری
ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (981 - 1038)
در بعضی از نسخ فهرست آثار شیخ مانند نسخه ایاصوفیه و کتاب عیون الانباء ابن ابی اصیبعه مسطور است: «صنفها فی طریق اصفهان عند خلاصه و هربه» و در ابتدای رساله نیز ذکری از طریق اصفهان شده است. بنابراین اگر مقصود سفر اول شیخ از همدان به اصفهان باشد تاریخ تصنیف رساله در حدود ۴۱۴ است لکن در نسخه ایاصوفیه ۴۸۵۲/۳ نوشته شده است: «انشأها فی آخر المحرم سنة اربع و عشرین و اربعمائة»، در صورتی که این تاریخ درست باشد مقصود از این سفر و خلاصی یکی از سفرهای شیخ از ترس لشکریان سلطان مسعود خواهد بود. (یحیی مهدوی)
آغاز:بسمله، حاطکم الله جماعة الاخوان من الاسواء و اسبغ علیکم جسایم الالاء انه لما تیسرت عودی من بشلیموررا کبا جدد اصفهان
انجام:وقف عند حدک فاعرف و ما اصدق ما قیل اعملوا فکل میسر لما خلق له ... فهذا ما جری و انا شاهد و الله علی ما یقال و کیل. نجزت رسالة القضاء و القدر.
[فهرست مصنفات ابن سینا، مهدوی، ص ۱۹۷]

۱. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۸/۱۶-ف**
نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۵۳. همانکه در آغازش از شلمبر و جدد اصفهان یاد شده است؛ بی‌کا، تا: شاید اوایل قرن۷؛۲۲گ (۱۳۳-۱۵۴)[فیلمها ف: ۱-۴۷۲]
۲. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۸/۲۲-ف**
نسخه اصل: ایا صوفیا ش ۴۸۵۳. فائدة فی القضاء و القدر؛ بی‌کا، تا: شاید اوایل قرن۷؛۲گ (۱۸۸-۱۸۹)[فیلمها ف: ۱-۴۷۳]
۳. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۶۶/۳-ف**
نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۵۲؛بی‌کا، تا: اوایل قرن ۷؛۱۴گ (۲۱پ-۳۴ر)[فیلمها ف: ۱-۶۶۴]
۴. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۱/۵-ف**
نسخه اصل: اونیورسیته ش ۴۷۲۴؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۷۰۰ق؛۱۳گ (۲۷-۳۹)، ۱۹سطر [فیلمها ف: ۱-۴۳۹]
۵. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۷/۱۲-ف**
نسخه اصل: روان کوشکو، ش ۲۰۴۲؛ کا: عبدالرحمن بن علی بن موید، تا: ۸ صفر۸۸۸ق، جا: شیراز؛ از روی نسخه پایان محرم ۸۲۴، با مقابله ابن موید در ربیع الاول ۸۹۶ در قسطنطنیه[فیلمها ف: ۱-۴۳۷]
۶. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۶۴/۲۴-ف**
نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۲۹؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛۵گ (۱۰۰پ-۱۰۴پ)[فیلمها ف: ۱-۶۶۳]
۷. **تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۴۲/۲۵**
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱گ (۹۱ر و پ)، ۲۴ تا ۳۳سطر (۱۲×۲۲)،اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم[ف: -۱۴۵]
۸. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵۴۷/۱۵**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۲۱ق؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۹گ (۱۲۰پ-۱۲۸پ)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۱۲-۲۲۸]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۹۴/۱۵-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱-۷۳۱]
۹. **شیراز؛ محلاتی، صدرالدین؛ شماره نسخه:۱۷/۱**
بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۵۶ق[نشریه: ۵-۲۷۳]
۱۰. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۷/۱۱**
آغاز: برابر؛**انجام:**عصبة کما اسفرله وجه الحق ... عنه فان المجاهدین فیه حق الجهاد مهدیون منه سبیل الرشاد اولعله بموعدمن میقات مکتوب تنمق فیه اکمام ذهنه و تمتع جامس فهمه.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۰۲ق؛این نسخه ناقص است؛جلد: تیماج،۲ص(۲۱۸-۲۱۹)، ۱۴سطر،اندازه:۱۱×۲۰سم[ف: ۹-۳۹۸]
۱۱. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۵۳/۲۲**
کاتب: محمد مهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور بتوحید، تا: ۱۰۸۴-۱۱۰۷ق، جلد: دو رو تیماج،۴گ(۷۶پ-۷۹پ)،اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم[ف: ۱۱-۳۴۲]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۵۲/۱۳

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن حسینی خویی زنوزنی، تا: غره شوال۱۲۰۶ق، جا: تهران؛ رساله حاضر در این مجموعه به ملاعبدالرزاق کاشانی نسبت داده شده؛جلد: تیماج،۱۱گ(۱۱۹پ-۱۲۹پ)،اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم[ف: ۵-۳۲۳]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۰۱۴

آغاز و انجام:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛واقف: حاج قائم مقام؛۱۴گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۴-۱۳۹]

۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۸۴/۱۱-ف

نسخه اصل: لیدن (Cod. 1020a Warn ۱۴۶۴-۲۴۷۹)؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۱-۶۱۳]

● القضاء و القدر (ترجمه و شرح) / فلسفه / فارسی

al-qadar (t. va)

وابسته به: القضاء و القدر؛ ابن سینا، حسین بن عبدالله (۳۷۰-۴۲۸ق)

این رساله پیش‌تر با عنوان «شرح رسالة القدر ابن سینا» در فنخا (ج ۱۹: ۸۱۴) آمده است و با احتمال از عبدالواحد جوزجانی دانسته شده است.

آغاز: حاطکم الله جماعت الاخوان ... تفسیرش لفظ به لفظ خواجه گوید ره، نگاه دارد شما را خلق

چاپ: در فرهنگ ایران زمین شماره ۲۴، به کوشش دانش پژوه

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۲/۸۲(آ)-۴۶۳/۸۲(ب)-ف

نسخه اصل: کوپرولوش ۱۵۸۹. با سه عنوان شرحی و تفسیرش و الاصل؛بی‌کا، تا: با تاریخ۷۵۶ق؛درهامش؛۲۰گ (۲۴۳ر-۲۶۲ر)[فیلمها ف: ۱-۴۸۴]

۲. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۱۴۲؍بخش۳

نسخه اصل: احمد ثالث ش ۱۵۸۴/۲۴؛ بی‌کا، بی‌تا؛۵۲گ (۱۸۶-۲۳۷)[ف: -۱۱۲]

● القضاء و القدر / فلسفه / عربی

al-qazā’ wa-l qadar

غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ قمری

qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

در بیان افعال اختیاری انسان و رفع شبهات مربوط به آن با عناوین «القول»، با مباحث القول فی ماهیة الفعل، اقسام الفعل، اسباب الفعل، جهات الفعل قوی الفعل و القول فی الصلاح و الفساد. در نسبت این رساله به غزالی تردید است.

آغاز:بسمله و حسبنا الله و نعم الوکیل اعانک الله علی تحصیل الفضایل و جنبک ابواب الرذایل ... و وفقت ادام الله تعالی سلامتک علی ما شکوت من ازدحام الشبه علیک فی شأن الافعال الانسانیة ...

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۸۸/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**اوجبت عنایة متجددة و هی هذه النسخة الاخیرة و الله ولیالنصح ... و سلم.

تذکر:در فهرست به عنوان «الافعال الانسانیة»(؟) آمده است که نام کتاب و مؤلف به استناد نسخه مجلس ش ۱۰۰۳۱/۱ ذکر شد، البته نسخه دیگری با این آغاز در صفحه ۳۴۶ همین جلد فهرست آمده و به قاضی عبدالجبار همدانی نسبت داده شده؟!!؛ خط: نستعلیق، کا: حیدر بن محمد بن احمد طیرانی، تا: ۹۵۸ و ۹۶۱ق؛ مصحح؛ ۴۰ص(۲۶-۶۵)،۱۷سطر،اندازه: ۹/۵×۱۴سم[ف: ۳۲-۲۲۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۳۱/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**ثم لما وجدت عنایة الاحرار متصله بالتحقیق ... و هو حسبنا و نعم المعین

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، در برگ آخر این شعر از آخوند ملا محمد طاهر آمده: «ای آنکه تو قصد کوی عرفان داری ×× از غیر خدا مجو درین ره یاری / در منصب عشق سربلندت سازد ×× آنکس که به منصور دهد سرداری»؛ جلد: تیماج،۳۴ص (۱-۳۴)،اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم[ف: ۳۲-۴۴]

● القضاء و القدر = المختصر فی القضاء و القدر = الجبر و الاختیار / فلسفه / عربی

al-qazā’ wa-l qadar = al-muxtaṣar fī-l qazā’ wa-l qadar = al-jabr wa-l ixtīyār

عبدالرزاق کاشی، عبدالرزاق بن احمد، - ۷۳۶ ؟ قمری

‘abd-or-razzāq-e kāšī, ‘abd-or-razzāq ebn-e ahmad (-1336)

ده فصل مختصر فلسفی است در قضا و قدر با این عناوین: ۱. معنی القضا و القدر؛ ۲. بیان محل القضا؛ ۳. محل القدر؛ ۴. تفضیل ما ذکر اجمالا؛ ۵.ایراد مثال مناسب لهذا المعنی؛ ۶. بیان افعال الاختیاریه؛ ۷. تفضیل ما اجمل و تلخیص ما أورد؛ ۸. فائده التکلیف بالطاعات؛ ۹. الاستعداد و تعددها و تنوعها؛ ۱۰. السعادة والشقاوة. مقایسه این رساله با رساله قضاء و قدر ملاصدرا نشان می‌دهد که ملاصدرا از این رساله فایده بسیار برده و حتی عنوان بسیاری از فصل‌های رساله خود را از این رساله گرفته است. به نوشته الذریعه این رساله به زبان فرانسوی ترجمه و با متن عربی یکجا در حدود ۱۸۷۵م در فرانسه چاپ شده است.(عبدالحسین حائری)

در فهارس این رساله به افراد متعددی نسبت داده شده همچون ابن سینا، خواجه نصیر طوسی و ملا صدرا؛ و در بسیاری هم ناشناس آمده است.

آغاز:الحمد لله الذی احاط علمه بالاشیاء جملة و تفضیلاً عینها فی قضائه السابق تعییناً ثم نزلها بقدره المعلوم تنزیلاً ... و بعد فقد

سألنی عزت جل مسألته و لزمنی من طریق الاخوة اجابته.
انجام: فلا ینافی کونه باختیار و فیما ذکرناه کفایة لمن تیسر له لا ... اکثر من ذلک لمن تعسر علیه و بالله العیاذ من التقصیر فان بیده تیسر کل عسیر و هوالمستعان و علیه التکلان انه حسبنا و نعم الوکیل.
چاپ: در مجموعه رسائل و مصنفات کاشانی (تهران، میراث مکتوب)
[الذریعه ۱۴۸/۱۷رقم ۷۷۲؛ بروکلمان ذیل ۱۱-۲۸۱]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۴۵/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عفیف الدین طیفور بن جنید حافظ بایزیدی، تا: چهارشنبه ۲۸شوال۸۶۵ق؛۱۴گ (۳۹-۵۲پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۲]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۳۴/۱۱
بی‌کا، تا: قرن ۹ و۱۰؛کاغذ: سپاهانی، جلد: میشن،۹گ (۲۵۴پ-۲۶۲ر)،اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۵-۳۱۵]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۷/۵
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛جلد: تیماج،۲۰ص (۱۴۹-۱۶۸)، ۲۲سطر [سنا: ف: ۲-۱۶۸]
۴. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۸۶۸/۹
انجام:(اواخر فصل ۵) محرکة الاعضاء بمنزلة حرکة السماء و ظهور الفعل هو القدر (از اینجا تا اواخر فصل ۱۰ دو برگ است که در صحافی جا به جا شده و اکنون برگ ۱۲-۱۳ مجموعه است)؛ **پایان:** و فیما ذکرناه کفایه لمن تیسر له و لاینجع اکثر من ذلک لمن یعتبر علیه و بالله العیاذ من التقصیر فان بیده تیسیر کل عسیر
نسخه حاضر تا فصل ۵ است: «فی مسائل مناسبة لهذا المعنی» و بقیه آن در جای دیگر از نسخه است؛خط: نستعلیق، کا: حیدر بن علی بن اسماعیل کرکی، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۲گ (۹-۱۰)،اندازه:۱۴×۲۳/۵سم[نشریه: ۱۳-۲۴۴]
۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۹۶/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، ۱۸گ (۱۲ر-۲۹پ)، ۱۵سطر (۶×۱۳)،اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۸-۷۲۲]
۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۱۰/۳۶
آغاز: برابر
خط: نستعلیق ریز، کا: نصیرالدین محمد رضوی شاگرد آقا حسین خوانساری، تا:قرن۱۱؛ مصحح، محشی؛۲گ (۱۰۴ر-۱۰۵ر)، ۴۲ سطر (۱۳×۲۳)،اندازه:۲۰×۳۱سم[ف: ۱۶-۳۴۱]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۵۶/۲۹
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۴-۱۷۷]
۷. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۴۳/۵
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[نشریه: ۷-۲۲۳]
۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۹۵/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۰۱۶ق، جا: اصفهان؛۳۰گ (۱۰۷پ-۱۳۶پ)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۶۳]
۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۹۴/۳۳
آغاز و انجام: برابر
تذکر: در فهرست ناشناس مانده؛خط: نستعلیق بی نقطه، کا: عبدالقادر اردوبادی، تا: دوشنبه ۱۴ صفر۱۰۲۱ق، جا: شیراز؛۸گ (۲۱۳پ-۲۲۰پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۲×۲۲/۳سم[ف: ۸-۴۷]
۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۲۹/۱۳
خط:نستعلیق،بی‌کا، تا: ۱۵ ربیع الاول۱۰۲۳ق، جا: قاین خراسانشیر حمله؛۷گ(۲۰۰پ-۲۰۶پ)،اندازه: ۱۳×۱۹/۸سم[ف: ۵-۱۹۹]
۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۳۶/۱
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن جلال الدین محمد شهیر به مؤمن کاشانی، تا: ۱۰۲۸ق؛خط علم الهدی پسر فیض کاشانی بر پشت نخستین برگ آن موجود است و او گواهی داده است که رساله قضاء و قدر املاء کمال الدین عبدالرزاق کاشی است؛۱۸ص (۱-۱۸)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۱×۲۲سم[ف: ۵-۴۳۵]
۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۵/۸
خط: نستعلیق، کا: بدیع الزمان کهپایی، تا: ۱۰۲۹ق؛۲۳ص (۱۶۴-۱۸۶)، ۱۸سطر (۵×۱۲)،اندازه: ۱۲×۲۰سم[سنا: ف: ۱-۳۸۵]
۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۲۳۲/۱۶
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۰۳۵ق؛۹گ (۸۳ر-۹۱ر)[مختصر ف: -۶۳۱]
۱۴. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۶۵/۲
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ کا: محمد جعفر بن عنایت الله، تا: ۱۰۴۶ق؛جلد:تیماج،۲۰گ (۷پ-۲۶ر)، ۱۴سطر (۵×۱۲/۵)،اندازه: ۹/۵×۱۷/۵سم[ف: -۳۹۰]
۱۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۰۱/۵
آغاز و انجام: برابر
تذکر: این رساله در فهرست به ابن سینا نسبت داده شده که صحیح نیست و با توجه به آغاز و انجام آن مؤلف ذکر شد؛ خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: با تاریخ شنبه ۵ رجب۱۰۶۹ق؛ ۱۰گ (۳۰-۳۹)، ۲۱سطر،اندازه: ۹/۵×۱۹/۵سم[ف: -۲۵۱]
۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶/۲۶
آغاز و انجام: برابر
تذکر: این رساله درفهرست به ابن سینا نسبت داده شده است ولی باتوجه به آغاز و انجام نسخه تصحیح شد؛ خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقدعلی فراهانی ورامینی، تا: ۱۰۷۲ق؛ در فهرست (۱: ۳۱۷) با شماره ۲۸۶/۱۲ آمده است؛جلد: تیماج،۶گ (۶۶ر-۷۱ر)، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[میراث شهاب: ۴۲-۱۲۶]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۶۹/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد طاهر بن قمی، تا: دوشنبه ۲۱ صفر۱۰۷۷ق، جا: قم؛ مصحح؛۶گ (۲۷ر-۳۲پ)، ۲۴سطر،اندازه: ۷×۱۷/۵سم[ف: ۳۲-۶۴۵]
۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۸۰/۳۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۰ق؛جلد: تیماج مذهب،۷گ (۸۴پ-۹۰ر)، ۲۱-۳۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۳۸-۳۹۸]
۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۹/۱۳
خط: نستعلیق، کا: عین علی، تا: ۱۰۸۳ق؛ مجدول؛۱۵ص (۴۰۰-۴۱۴)، ۲۵سطر (۹×۱۹)،اندازه: ۱۵×۲۶سم[سنا: ف: ۱-۲۰۳]
۲۰. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۲۸/۱۰ فرخ
آغاز:برابر
تذکر: در فهرست از خواجه نصیر دانسته و تغییر بر اساس دیگر نسخ و عدم انتساب چنین تألیفی به خواجه انجام شد؛بی‌کا، تا: ۱۰۸۳ق؛۴ص (۱۲-۱۵)،اندازه:۱۱/۵×۱۹/۵سم[ف: -۲۰۹]
۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۵۵/۵۸
آغاز و انجام: برابر
در فهرست از خواجه نصیر دانسته و خطاست؛بی‌کا، تا: ۱۰۸۷ق؛۱۴ص (۴۷۷-۴۹۰)،اندازه: ۱۱/۵×۲۳سم[ف: ۳۲-۷۵]
۲۲. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۱۳۸/۹
در ده فصل؛بی‌کا، تا: شعبان۱۰۸۸ق[نشریه: ۵-۲۲۵]
۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۳۴۶۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۴ق[الفبائی: -۴۴۸]
۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۲۳۹/۷
خط: نسخ، کا: محمد صالح، تا: قرن ۱۲، جا: اصفهان مدرسه جده؛۲گ (۱۲۱پ-۱۲۲ر)، ۲۰سطر (۶×۱۲/۵)،اندازه:۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۱۷-۸۲]
۲۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۹۴۴/۷
کا: محمد یوسف بن محمد علی، تا: ۱۱۰۵ق، جا: اصفهان؛۷گ (۳۳ر-۳۹پ)،اندازه: ۱۲×۲۴/۵سم[ف: ۲۳-۱۱۵]
۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۴۷۸
آغاز:برابر
تذکر: در فهرست ناشناس مانده، شماره بازیابی اصلاح شد؛بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛قطع: خشتی[اهدائی ف: -۳۴۰]
۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۷۷/۱۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمدرضا حاجی محمود اصفهانی، تا: قرن ۱۳؛ رکابه‌دار؛ ۱۳ص (۲۵۲-۲۶۴)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۴۴-۱۱۲]
۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۰۰/۵
آغاز:برابر؛**انجام:**التکلیف فی الکل واحد مع تباعه درجاتهم فی الذکاء ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۷ق، مهر: «حبیب الله» (بیضی)؛۲۴ص(۷۶-۹۹)، ۱۹سطر،اندازه: ۹/۵×۱۷/۵سم[ف: ۴۵-۱۴۳]
۲۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۸۶/۱۰
کا: محمد تقی دزفولی، تا: ۷شعبان۱۲۵۹ق؛جلد: تیماج، ۳گ، اندازه:۱۹/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱-۵۱۷]
۳۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۰۳/۶-۱۸/۱۲۳
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ، کا: محمد بنعلی مردان چناری، تا: جمعه سلخ ذیقعده۱۲۷۵ق؛۹گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف:۶-۳۲۲۴]
۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۵۰۱
آغاز:برابر؛**انجام:**و فیما ذکرناه کفایة ... و انا الفقیر محمد علی.
خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد صادق کشمیری، تا: ۱۲۷۷ق[رایانه]
۳۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۶۶۶/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ زیبا، کا: محمد هاشم بن ملا محمد حسین، تا: شعبان۱۲۸۷ق،به دستور فرمان فرمای خطه کاشان احتشام الدوله؛ ۱۸گ (۴۹پ-۶۶ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم[ف: ۱۰-۵۷]
۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۵۶/۳-۸/۶۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۲۹۱ق؛جلد: تیماج،۶گ،سطور چلیپایی،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۲۳]
۳۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۵۵۶/۱
آغاز:العزم الی القدرة الذی هو الاختیار؛**انجام:**برابر
تا فصل دهم است؛ خط: نسخ، کا: محمد علی کرمانشاهی، تا: ۱۳۰۱ق، جا: تهران مدرسه سپهسالار؛ افتادگی: آغاز ووسط؛ نویسنده در پایان مجموعه می‌گوید که همه از عبدالرزاق کاشانی است؛۱۷گ(۳ر-۱۹پ)،۱۱سطر (۵/۵×۱۳)،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۵-۴۰۶]
۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۰۴۳
آغاز و انجام: برابر
در فهرست مؤلف شناخته نشده، در صدر نسخه به غلط به ملاصدرا نسبت داده شده، رساله مرتب است بر ده فصل: معنی و محل قضاء و قدر، افعال اختیاری، فایده تکلیف بندگان با طاعت، استعداد اشخاص، سعادت و شقاوت؛ خط: نسخ، کا: صفر علی بن حسین، تا: یک‌شنبه ۹ جمادی الاول۱۳۰۳ق؛ واقف: ملکزاده کوثر؛۱۴ص، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷×۳۰سم[ف: ۱۱-۱۵۵]
۳۶. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه:۱۴۷
خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد علی تیکنی، تا: سه‌شنبه ۱۷ ربیع الاول ۱۳۲۰ق؛۱۸گ،اندازه: ۱۱×۱۸سم[اوراق عتیق: ۲-۳۳۰]
۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۶۲۵
آغاز:برابر؛**انجام:**علیه التکلان ... الطرف المخالف ... یکون

واجب الوجود.
خط: نستعلیق شکسته، بی کا، بی تا؛۵گ، ۲۰سطر [رایانه]
۳۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۹۰۰/۴
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛جلد: تیماج،۱۷گ (۷۵پ-۹۱پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۹/۵×۱۷سم[ف: ۲۵-۱۹۵]
۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۹۸۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق و شکسته، کا: قوام الدین محمد رضوی، بی تا؛از نسخه به خط مؤلف نوشته است؛ واقف: نائینی،۶گ، سطور چلیپایی،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۴-۱۳۹]
۴۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۴۹/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**مناسب لبعض العلوم و الادراکات دون بعض موافق لبعض الأعمال والصناعات دون بعض علی ماورد لها فی العنایة الأولی.
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛۱۳گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱-۴۳۶]
۴۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۶۹/۴
آغاز و انجام: برابر
تذکر: در فهرست نام مؤلف را به اشتباه ملاصدرا ذکر کرده که با توجه به آغاز نسخه نام مؤلف تعیین شد؛خط: نسخ، بی کا، بی تا؛جلد: چرم زرد،۹گ (۸۹ر-۹۷پ)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[مؤید: ۱-۳۷۹]

● القضاء و القدر = الجبر و الاختیار = خلق الاعمال = القدر / کلام و اعتقادات / عربی

al-qazā’ wa-l qadar = al-jabr wa-l ixtīyār = xalq-ul a‘māl = al-qadar

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ قمری

jorjānī, ‘alī ebn-e mohammad (1340 - 1414)

در این رساله بسیار کوتاه آراء مختلف درباره موضوع قدر در افعال بندگان، بررسی شده و در آن رد و ایراد می‌شود با استفاده از بعضی از آیات قرآنی.
آغاز:بسمله اعلم ان مسئلة القدر فی الافعال الاختیاریة من الغوامض ...
انجام:وخیر الامور اوسطها. والله اعلم بالصواب

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۶۸۸
آغاز و انجام: برابر
در رایانه به نام «فیما له القدره (رساله)» آمده؛خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱[رایانه]
۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۳۷۱/۲
آغاز و انجام: برابر
کا: عبدالقادر اردوبادی، تا: ۱۰۲۶ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱گ (۱۴ر-۱۴پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۹/۵×۱۹سم[ف: ۴-۲۴]
۳. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا؛ شماره نسخه:۴۵/۷
آغاز:برابر
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰۳۸ق؛۲گ (۷۰پ-۷۱ر)، ۱۵سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۴۶]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۱۴/۱۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: رجب۱۰۷۲ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۲گ (۶۴ر-۶۵ر)، ۱۶سطر (۵×۱۲)،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۸-۷۵۰]
۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۵۱۸/۵
آغاز:برابر؛**انجام:**ما ذکرناه ثانیا بین الاول و الثالث
بی کا، تا: ۱۳۰۸ق؛ جلد: تیماج،۲گ (۴۲ر-۴۳پ)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۴-۳۹۴]
۶. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۲۵/۶
آغاز:بسمله، سبحان من تنزه عن الفحشاء لا یجرفی ملکه الا ما یشاء و الصلوة علی صاحب شریعتنا؛**انجام:**و سکرتهم ساکرون و کل حزب بمالدیهم فرحون و یا بی الله الا ان یتم توره و لوکره المشرکون و الحمدلله وحده والصلوة علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین
سرآغاز و انجام این نسخه با رساله «خلق الاعمال» ملا صدرا هماهنگ است که در فهرست بخطا از جرجانی دانسته شده؛بی کا، بی تا؛جلد: تیماج،۱۲گ(۱۳۶پ-۱۴۷ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[دو کتابخانه اراک: -۴۴]

● القضاء و القدر = الضوء الاظهر لاشاعة أشعة النور الازهر / کلام و اعتقادات / عربی

al-qazā’ wa-l qadar = aḏ0ḏaw’-ul aẕhar li-išā‘at-i ’ašši‘at-in nūr-il azhar

پورونی، علی بن احمد، ق۹ قمری

pūrūnī, ‘alī ebn-e ahmad(- 15c)

وابسته به: النور الازهر فی کشف سر القضاء و القدر؛ پورونی، علی بن احمد (-۹)
تاریخ تألیف: ۸۳۵ق
شرح رساله مختصر مؤلف «النور الازهر فی کشف سر القضاء و القدر» می‌باشد که درباره قضا و قدر در یک «مقدمه» و سه «فصل» نوشته بود: المقدمة: فی تعریف القضاء و القدر؛ فصل ۱. دفع الظلم علی من قدر علیه المعاصی؛ ۲. حکمة تقدیر المعاصی و الجزاء؛ ۳. تأثیر الاعمال مع تقدیر حسن الخاتمة.در مقدمه از «فضا و قدر» شیخ طوسی یاد شده است.
آغاز:بسمله. الحمد لله الذی ارضی بقضائه من ارتضاه من اصفیائه ... و بعد فلما کانت مسئله القضاء و القدر قد کثر فیها الحیرة و الضلالة علی اکثر ناظریها ...

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۱۰/۹
آغاز:برابر؛**انجام:**و سلامه الی ابد الابدین یوم الاحد الثانی من محرم سنة خمس و ثلاثین و ثمانمائه علی صاحبها افضل الصلوات و التحیه.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛ در آخر نسخه رساله‌ای است از او در تتمیم کلام در چهار فصل زیر: ۱. بیان ایجاد فعال،۲. ترتیب حق بعض اشیاء را بر بعض دیگر،۳. اختلاف تأثیر اعمال فی الجزاء، ۴. سبب ورود شر؛۹ص (۱۰۱- ۱۰۹)، ۲۰ سطر (۱۲×۱۷)،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۰-۱۵۳]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۸۴۰/۸
آغاز:برابر؛**انجام:**علی الاصول و الفروع جمیعا و هو عذاب عقلی اشد من الحسی. و قانا الله تعالی من جمیع ذلک تعظیم منه و کریم فضله انه ارحم الراحمین.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۵ق؛جلد: تیماج،۲۶ص (۷۹-۱۰۴)، ۱۹سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۱۳-۲۶۲]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۰۷۵
آغاز:برابر؛**انجام:**فانقلبت هیئات أعمالهم صوراً قبیحة-فالراسخة حیاة و غیرها ...
تذکر: نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ نسخه قدیم،مصحح، محشی؛ تملک: جلال الدین دماوندی؛۴۴گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۶/۵سم[ف: ۱۱-۸۰]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات / فارسی

qazā va qadar

امری، میر،- ۹۹۹ قمری

amrī, mīr(- 1591)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۰۰ض
به نام شاه عباس مورخ ۱۰۱۴؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف: ۱۵-۴۲۴۳]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات، شعر / فارسی

qazā va qadar

طالب آملی، عبدالله بن محمد، ۹۸۷؟ - ۱۰۳۶ قمری

tāleb-e āmolī, ‘abd-ol-lāh ebn-e mohammad (1580-1627)

مثنوی حدود ۱۶۰ بیت.
آغاز:شنیدم روزی از طرز آشنایی ×× عروس لفظ را برقع گشایی / نهانی جرعه نوش جام غیبی ×× دلش پر ... الهام غیبی
[الذریعة ۶۳۶/۹؛نسخه‌های منزوی ۳۰۴۶/۴]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۲۸/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۹۶ق؛ مجدول؛جلد: تیماج مذهب،۹گ (۴۹-۵۷)،اندازه: ۷/۵×۲۳سم[ف: ۸-۲۱]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۷۲/۱۴
آغاز:برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: احمد لاریجانی حسینی شهرستانی، تا: ۱۱۹۴ق؛۱گ(۱۴۰ر)،۱۴سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۵/۵سم[ف: ۳۶-۴۳۰]
۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۱۱۴/۱۳
آغاز:برابر؛**انجام:**چو «طالب» تا به کی هامون نوردی ×× یکی باز آی از این بیهوده گردی
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۰ق؛جلد: میشن،۴گ (۱۷پ-۲۱پ)،اندازه: ۱۳/۹×۲۱/۴سم[ف: ۸-۲۱۲]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات، شعر / فارسی

qazā va qadar

سلیم تهرانی، محمد قلی،- ۱۰۵۷ قمری

salīm-e tehrānī, mohammad qolī(- 1647)

منظومه‌ای در کلام و بیان دقایق و لطایف قضا و قدر و جبر و اختیار که در ۲۴۲ بیت تنظیم شده است.
آغاز:شنیدم روزی از خونابه نوشی ××چو گل از پاره تن خرقه پوشی / در معنی بگوش خود کشیده×× شده همچون عصای خود جویده
انجام:در این دریای خونخوار آشنا کیست ×خدا دست تو گیرد ناخدا کیست
چاپ: به کوشش ضیاء الدین سجادی، فرهنگ ایران زمین، ۲۵ (۱۳۶۱): ۲۰۶-۲۲۳.
[نسخه‌های منزوی ۳۰۴۴/۴؛ دنا ۲۴۹/۸-۲۵۰ (۵۸ نسخه)؛ مشترک پاکستان، ۸۶۴/۷-۸۶۶]

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۵۶/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: عبدالخالق بن محمود دماوندی، تا: قرن ۱۱؛۳گ (۱۶پ-۱۸ر)،اندازه: ۱۶/۵×۲۴سم[ف: -۱۹۲]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۸۴۴/۲۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۳گ (۱۵۸ر-۱۶۰ر)،اندازه: ۱۳/۳×۲۳/۵سم[ف: ۷-۸۹]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۶۶۵/۲۱
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سمرقندی، جلد: میشن،۶گ (۶۲۰-۶۲۵)،اندازه: ۱۱×۲۲سم[ف: ۸-۴۲۰]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۳۴/۳۲
آغاز: برابر
خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۳گ (۸۷ر-۸۹ر)[ف: ۳۷-۵۲۳]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۶۴/۳۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، ۶ص (۳۳۵-۳۴۰)،سطور چلیپا (۱۷/۵×۳۳)،اندازه: ۱۸/۵×۳۴سم[ف: ۹-۱۲۰۷]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۸۰۹/۱

خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم حسینی، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۱۶-۷۰۸]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۲۷/۱۶

خط: نستعلیق، کا: امام قلی ایمانی غلام، تا: نیمه دوم قرن ۱۱؛مجدول؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب،۶گ (۴۰۰پ-۴۰۵ر)، ۲۰سطر (۱۴×۲۴)،اندازه: ۱۸×۳۲سم[ف: ۸-۱۰۱]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۸۶۴/۱۱۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: روغنی مذهب،۳۸۱گ،سطور چلیپایی(۱۳/۵×۲۳/۵)،اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۱۴-۳۸۸۹]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۶/۲۶۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۵ص (۵۳۴-۵۳۸)[مختصر ف: -۶۳۲]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۸۷/۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ کهن معرب، بی‌کا، تا: باتاریخ قرن۱۱؛جلد: تیماج مذهب،۳گ (۴۹ر-۵۱ر)،اندازه: ۱۵/۱×۲۸/۴سم[ف: ۲۹/۲-۷۳۱]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۰/۴۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛اندازه: ۱۲×۲۱سم[سنا: ف: ۱-۲۳۲]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۹۱/۱/۱۲۰

بی‌کا، تا: قرن ۱۱]ف: ۹-۱۴۰۳]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۰۰ض

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲۲سطر،اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف: ۱۵-۴۲۴۳]

۱۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۱۹

آغاز و انجام: برابر

نسخه ۲۴۲ بیت دارد، برای چکیده داستان؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ در «جنگ» سروده‌ها؛۹گ(۹۲پ-۱۰۰پ) [ف: ۳-۲۶۱]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۸۲/۵۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج مذهب،۸گ (۱۰۵پ-۱۱۲پ حاشیه)،اندازه: ۱۳×۲۲/۲سم[ف: ۲۹/۱-۵۵۶]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۳۴/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**چو داغ عشق ای آشفته کردار ×× زر خود را به دست خود نگه دار

خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد شفیع تبریزی، تا: ۱۰۷۹ق؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج مذهب،۴ص (۷۹-۸۲)، سطور چلیپایی (۹×۱۸)،اندازه: ۱۲/۲×۲۱/۹سم[ف: ۲۹/۱-۷۵]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۳۴/۷

آغاز:مرا این شعله گر روی هوس نیست ×× امید مزد کار از هیچ کس نیست؛**انجام:**برابر

ادامه منظوم از رساله سوم است؛خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد شفیع تبریزی، تا: ۱۰۷۹ق؛ افتادگی: آغاز؛۱۲ص (۹۵-۱۰۶ حاشیه)، سطور چلیپایی (۹×۱۸)،اندازه: ۱۲/۱×۲۱/۹سم[ف: ۲۹/۱-۷۶]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۷۷/۱۸

آغاز و انجام: برابر

خط:نستعلیق،کا:صادق،تا:۱۰۸۳ق، جا: راه بنگاله در روی دریابار؛۱۲ص (۱۲۸-۱۳۹)،اندازه: ۱۴/۳×۲۳/۵سم[ف: ۲۹/۱-۵۳۷]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۱۰/۲۵

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۹۱ق؛۴گ (۱۹پ-۲۲پ)،اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم[ف: ۳۷-۱۳۴]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۴۸/۲۱

خط: شکسته نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۵گ (۷۸ر-۸۲ر)،اندازه: ۱۱×۲۰سم[ف: ۳۸-۱۸۵]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۴/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج، ۱۵سطر [سنا: ف: ۲-۲۳۱]

۲۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۷۱۹/۳۰

آغاز:برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن،۲گ (۲۸ر-۲۹پ)،اندازه: ۱۷/۲×۲۸/۲سم[ف: ۸-۶۹]

۲۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۷۰۹/۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن،اندازه: ۱۷/۲×۲۶/۲سم[ف: ۸-۵۹]

۲۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۶۱۱/۱۶

آغاز و انجام: برابر

حدود ۱۳۰ بیت؛خط: نستعلیق، کا: محمد علی خان، تا: قرن ۱۲، جا: هندوستان؛ ۱۶سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۷سم[ف: ۸-۴۴۱]

۲۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۰۱۴/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۹گ (۱۶ر-۲۴پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵/۶×۲۰/۵سم[ف: ۸-۱۶۷]

۲۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۵۳/۵۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن،۴گ (۶۱پ-۶۴پ)،اندازه: ۱۰×۲۴/۲سم[ف: ۹-۱۲۶]

۲۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۹۳۲/۷

آغاز و انجام: برابر

حدود ۲۳۵ بیت است؛خط: شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۶گ (۱۱۸پ-۱۲۳پ)،اندازه: ۱۵/۶×۲۲/۸سم[ف: ۸-۱۳۳]

۲۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۶۳۵/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ رکابه‌دار؛ مهر: حسین بن حسن رضوی طباطبائی (بیضی)؛۶گ (۱۲-۱۷)،۱۲سطرموروب،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: ۳۲-۱۱۱]

۲۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۲۴۷/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن تریاکی، ۱۴سطر،قطع: بیاض رقعی[ف: ۹-۲۹۴]

۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۹۰/۷ حاشیه

آغاز:برابر؛**انجام:**چرایی این چنین عاقل نشسته ××برآ از زیر دیوار شکسته

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جا: شاه جهان آباد؛ دارای سه سرلوح و کتیبه مذهب و مرصع پرکار، مجدول؛جلد: روغنی مذهب،۹ص(۶۳-۷۱)،۱۴سطر،اندازه:۱۷/۷×۲۹/۶سم[ف: ۱۷-۴۲۷]

۳۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۵۰/۶۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و۱۲؛۳ص (۲۸۲-۲۸۴)[ف: ۱۰-۱۸۴۰]

۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۲/۱۳ط

بی‌کا، تا: قرن۱۲؛۳گ(۱۵-۱۷)[ف: ۲۳/۲-۶۵۰؛ فهرست رایانه‌ای، ج۳ ص ۷۸۸]

۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹-ی/۱۱۶۲ط

خط: شکسته نستعلیق، کا: آقا نورا بن حاج نقد علی، تا: قرن۱۲؛۲گ (۴۸پ-۴۹ر)[ف: ۲۳/۲-۶۵۴؛ فهرست رایانه‌ای، ج۳ ص ۷۸۹]

۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۴۰/۱۲-۱۲/۳۰

آغاز:برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۹گ (۱۶۵پ-۱۷۳پ)،اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۳-۱۲۹۸]

۳۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۱۵/۱ عکسی

آغاز:برابر

نسخه اصل: گنج بخش شماره ۸۹۲؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۴گ (۵-۸)، ۲۱سطر [عکسی ف: ۲-۲۲۴]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۱۵/۳-عکسی

نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۲-۲۱۶]

۳۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۲۴۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، کا: محسن بن فرج الله فراهانی، تا: ۱۱۳۵ق، جا: توس، برای آقا محمد امین بیکا؛ مجدول، با سرلوح زرین؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱۲ص (۲۰پ-۳۱پ)، ۱۳سطر (۸/۵×۱۴/۵)،اندازه:۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۷-۸۳]

۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۳۱/۷

خط: نستعلیق، کا: حجی محمد بن محمد قاسم، تا: ۱۱۷۹ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۱گ (۲پ - ۱۲پ)،اندازه: ۱۶/۴×۲۹/۴سم[ف: ۴۳-۲۸]

۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۰۷/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۰۰ق؛۷گ (۶۰ر-۶۶ ر) [مختصر ف: -۶۳۱]

۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۰۷/۱۵

آغاز:برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوایی قهوه‌ای،۵گ (۱۳۱پ-۱۳۶ر)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم[ف: ۳۸-۴۳۷]

۴۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۴۸۹/۱

آغاز:نمک پرورد ملاح ملیحی×× چو کلک نغمه پردازان فصیحی / بوقت صلح ان را بود درکام ×× زبان از چرب ونرمی موم ومرهم؛**انجام:**که ایام پریشانی سرآمد ×× کدامین گوهر از دریا درآمد / بمن گفتند کای پاکیزه گوهر ×× چه میگویی بکو یکبار دیگر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مذهب،۵گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۸]

۴۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۷۶/۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن،۹گ (۲۷۶ر-۲۸۴ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۱۶/۵سم[ف: ۸-۲۱]

۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۷۹/۱۰

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مجدول؛ جلد: تیماج مذهب،۲گ (۷۲ر-۷۳پ)،سطور چلیپایی،اندازه: ۲۱/۵×۳۴سم[ف: ۳۸-۲۲۷]

۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۱/۴معیری

آغاز و انجام: برابر

۲۰۰بیت؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مهر: اسدالله بن محمد حسین؛جلد: تیماج، ۲۱ص (۱۰۷-۱۲۷)، ۱۱سطر (۶/۲×۲۰)،اندازه: ۹/۸×۱۵سم[ف: ۱۸-۲۷]

۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۶۷۵/۱۹

آغاز:برابر؛**انجام:**بگریه هر کسی طوفان نمودی ×× بحال او ولی کی داشت سودی

۲۲۵ بیت؛ کا: محمد علی شیرازی، تا: قرن ۱۳؛۸گ (۶۶۵-۶۷۲)،ابعاد متن: ۱۷×۲۹،اندازه: ۲۱/۵×۳۳/۵سم[ف: ۸-۴۴۰]

۴۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۸۷۸/۱۶

خط: نستعلیق، کا: محمد یحیی سیستانی، تا: ۱۲۰۱ق؛ مجدول؛ جلد:تیماج، ۱۵ سطر (۸×۱۵)،اندازه:۱۶×۲۶/۵سم[ف: ۱۶-۷۲۴]

۴۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۵۲۲/۶

آغاز:برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: حاجی حمزه، تا: ۱۷ محرم۱۲۱۰ق؛

۱۰گ (۴۸ر-۵۷پ)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۷سم[ف:۸-۴۱۲]

۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۲۵/۲۲

خط: نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمد علی خواجوئی، تا: ۱۲۱۶ق؛۶ص (۷۷۳ - ۷۷۸ هامش)[مختصر ف: -۶۳۲]

۴۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۸۰۱/۴

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛جلد: روغنی مذهب،۱۴ص (حاشیه ۲-۱۵)، ۱۶سطر[ف: ۳۷-۳۴۹]

۴۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۱۱۴/۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۰ق؛جلد: میشن،۷گ (۲۱پ-۲۷ر)،اندازه: ۱۳/۹×۲۱/۴سم[ف: ۸-۲۱۲]

۵۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۲۹/۱۸

آغاز:برابر؛**انجام:**من هم از احباب بقدر نصیب ×× خورده ام از ساده دلیها فریب

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛جلد: میشن مذهب،۲۱گ (۱۹۶-۲۱۶)، ۱۶سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۸-۲۵]

۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۵۷۹۳

آغاز:برابر؛**انجام:**درین دریای خونخوار آشنا کیست ... تمت (کذا)

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۳ق؛جلد: تیماج[رایانه]

۵۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۸۷/۱۰

خط: نستعلیق، کا: محمد بن سید کریم تاجر شوشتری، تا: ۱۳۰۱-۱۳۰۸ق؛ ۳گ (۶۵پ-۶۷پ)،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۴-۱۰۸]

۵۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۳۴۰/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**درطبعم درامد درشگفتن ×× بگفتم آنچه می‌بایست گفتن / از اومن هم سخن بیتاب جستم ××زگوهر سرگذشت آب جستم

۱۰۶بیت موجود است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۸]

۵۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۲۷/۴

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰گ (۵۶پ-۷۵ر)[ف: ۵-۴۰۶]

۵۵. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۰/۱ فرخ

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوا مذهب،۱۲ص (۱-۱۲)،اندازه:۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: -۲۰۵]

۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۷۸/۱۱

خط: شکسته نستعلیق چلیپا، بی‌کا، بی‌تا؛ بی‌کا،بی‌تا؛مجدول؛ جلد: تیماج،۱۰گ (۱۰۴ر-۱۱۳پ)، سطور چلیپایی،اندازه: ۱۱×۲۰سم[ف: ۳۸-۲۲۴]

۵۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۳۲/۳۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: ترمه سمرقندی[ف: ۵-۲۴۹]

۵۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۴۶۳/۳۶حاشیه

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۱۷ص (۲۲۱-۲۳۷)،اندازه: ۱۶×۲۷/۵سم[ف: ۳۶-۴۱۳]

۵۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۱۳۵/۳-ف

نسخه اصل: مونیخ ۶؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۳-۱۳۶]

۶۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۰۰۶/۸

خط: شکسته نستعلیق چلیپا، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: هندی، جلد: گالینگور، ۱۰سطر (۵×۱۵)،اندازه:۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۷-۶]

۶۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۷۴/۱۰

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، ۱۱ص، ۱۱سطر (۹×۱۶)، قطع: بغلی[ف: ۱۷-۱۲۴]

۶۲. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:جنگ۵۲

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۲-۸۹]

۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۵۲

بی‌کا، بی‌تا؛ جزو دیوان[ف: ۳۸-۳۶۴؛ فهرست رایانه‌ای ج۳ ص۷۹۰]

۶۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۰۴۵/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۲گ (۱۰۱پ-۱۱۲پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[مؤید: ۳-۵۷]

۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳/۱۱۵۱/۲

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، بی‌تا[سنا: ف: ۲-۱۴۲]

۶۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۵۲/۴۱

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن مذهب،۷ص (۳۹۸-۴۰۴)،اندازه: ۱۶/۱×۲۷/۸سم[ف: ۲۹/۱-۱۲۹]

● **قضا و قدر** /کلام و اعتقادات،شعر / فارسی

qazā va qadar

کاشی، ملا یحیی، - ۱۰۶۴ قمری

kāšī, mollā yahyā(- 1654)

مثنوی است از ملا یحیی لاهیجانی کاشی کتابدار شاه جهان.

[نسخه‌های منزوی ۳۰۴۸]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۰۹۱/۶

آغاز:به غفلت ای که رفته روزگارت ×× کزو حرف اجل تا کی چو یارت (؟)

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۷ جمادی الثانی۱۲۳۳ق؛جلد: روغنی مذهب، ۸سطر،اندازه: ۱۳/۶×۲۰/۸سم[ف: ۸-۲۰۲]

● **قضا و قدر = مثنوی قضا و قدر** / کلام و اعتقادات، شعر / فارسی

qazā va qadar = masnavī-ye qazā va qadar

مسیح کاشانی، مسعود بن علی، - ۱۰۶۶ قمری

masīh-e kāšānī, mas'ūd ebn-e 'alī(- 1656)

رساله قضا وقدر حدود ۶۵ بیت است و به غیر از جبر و اختیار اوست. او در کاشان زاده شد ودر نزد شاه عباس صفوی از سال «۹۹۵-۱۰۳۸» محبوبیت پیدا کرد. به علت می‌گساری از دستگاه رانده شد و به هندوستان رفت.پس از جهانگردی به میهن خود بازگشت و در کاشان در گذشت.

آغاز:شنیدم روزی از پاکیزه رایی ×× سرای عاریت را کدخدایی / رخش داده بروز عید عیدی ×× چون صبح صادقش مو در سفیدی

انجام:که چون سود آخر ترا زین گرم و سردست×× که چون سایه قضا دنبال مرد است

چاپ: ارمغان، ۸: ۱۲۰-۱۲۲.

[الذریعه ۱۴۶/۱۷؛ نسخه‌های منزوی ۳۰۴۳/۴؛ دنا ۲۵۰/۸-۲۵۱ (۲۹ نسخه)؛مشترکپاکستان، ۸۸۱/۷]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۸۴۴/۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ در چهارستون؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۱گ (۱۵۷پ)،اندازه: ۱۳/۳×۲۳/۵سم[ف: ۷-۸۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۱۹/۷

آغاز: برابر

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۳ص (۱۰۰-۱۰۲)،اندازه: ۱۱×۲۱سم[ف: ۳۷-۱۴۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۲/۱۵

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا،تا:قرن۱۱؛جلد:تیماج مذهب،۵ص (۱۷۹-۱۸۳)[ف: ۳-۵۶۹]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۱/۲۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج، ۲ص (۱۷۶-۱۷۷)،ابعاد متن: ۸×۱۳،اندازه: ۱۶×۱۹سم[سنا: ف: ۱-۲۳۷]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱/۲۵۹۱/۱۲۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲گ (۵۹۳-۵۹۴)[ف: ۹-۱۴۰۳]

۶. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۸۲۲/۱۲

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛چلیپا نوشته شده؛قطع: ربعی[نشریه: ۷-۲۵۸]

۷. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۸۵۸/۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ قطع: ربعی[نشریه: ۷-۱۳۵]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۸۲۳/۱۴

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛کاغذ: سپاهانی، ۲۲سطر (۱۱×۲۱)[ف: ۱۷-۲۲۸]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۸۶۴/۱۱۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: مذهب، ۳۸۰گ، (۱۳/۵×۲۳/۵)،اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۱۴-۳۸۸۹]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۳۶/۴۰

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۲ص (۲۱۵ و ۲۱۷-۲۱۸)،سطور چلیپایی (۹×۲۳)،اندازه: ۱۳×۲۶سم[ف: ۱۴-۳۶۹۶]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۲۷/۱۹

خط: نستعلیق، کا: امام قلی ایمانی غلام، تا: نیمه دوم قرن ۱۱؛مجدول؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب،۵گ (۴۱۵ر-۴۱۹ر)، ۲۰سطر (۱۴×۲۴)،اندازه: ۱۸×۳۲سم[ف: ۸-۱۰۱]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۶۴/۳۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲ص (۳۴۷-۳۴۸)،سطور چلیپایی(۱۷/۵×۳۳)،اندازه: ۱۸/۵×۳۴سم[ف: ۹-۱۲۰۷]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۸۲/۵۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج مذهب،۲گ (۱۴۰ر-۱۴۱پ حاشیه)،اندازه: ۱۳×۲۲/۲سم[ف: ۲۹/۱-۵۵۶]

۱۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۱۹

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ در یک «جنگ» سروده‌ها؛۳گ (۹۰پ-۹۲ر) [ف: ۳-۲۶۱]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۳۴/۸

آغاز:برابر؛**انجام:**ولی آن سور ناز از مار غافل ×× به کاری بسته دل وز کار غافل

خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد شعیف تبریزی، تا: ۱۰۷۹ق؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج مذهب،۳ص (۱۰۶-۱۰۸حاشیه)، سطور چلیپایی (۹×۱۸)،اندازه: ۱۲/۲×۲۱/۹سم[ف: ۲۹/۱-۷۶]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵/۹-فیروز

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۰ق؛مذهب؛ جلد: تیماج مذهب،۱ص (۱۴۲)، ۱۵سطر،اندازه:۱۲×۲۱سم[ف: ۲۱-۲۴۲]

۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۱۰/۲۹

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۹۱ق؛۲گ (۲۵پ-۲۶ر)،اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم[ف: ۳۷-۱۳۵]

۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۸۵/۱۷

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: ۲۲ شعبان۱۰۹۹ق؛ با سرلوح؛کاغذ: هندی، ۱۲ سطر (۱۵×۲۰)،اندازه:۱۳×۲۳سم[ف: ۱۶-۶۹۸]

۱۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۷۱۹/۳۳

آغاز:برابر؛**انجام:**اگر چه آرزویت در برآید ××نپنداری که امیدت سرآید

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن،۱گ (۳۶ر-۳۶پ)،اندازه: ۱۷/۲×۲۸/۲سم[ف: ۸-۶۹]

۲۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۰۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، کا: محمد متخلص به ثابت، تا: ۱۱۳۱ق؛چلیپا؛۴ص (۲۱-۲۴)[ف: ۱-۱۹۵]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۱/۳/۱

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[سنا: ف: ۲-۱۴۲]

۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۸۰۱/۵

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛جلد: روغنی مذهب،۶ص (حاشیه ۲۲-۲۷)، ۱۶سطر[ف: ۳۷-۳۴۹]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۲۹/۴۷

آغاز و انجام: برابر

۴۷ بیت؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛جلد: میشن،۴گ (۴۶۵-۴۶۸)، ۱۶سطر (۷×۱۴)،اندازه:۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۸-۲۹]

۲۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۸۷/۱۱

آغاز:برابر؛**انجام:**اگر ترک مراد خویش گوئی ××بر افتد از نهات تند خوئی / نماید در دلت دیگر صراحت ×× که یک نه باشد و صد گونه راحت

خط: نستعلیق، کا: محمد بن سید کریم تاجر شوشتری، تا: ۱۳۰۸-۱۳۰۱ق؛ ۲گ (۶۷پ-۶۸پ)،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۴-۱۰۸]

۲۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۲۷/۲

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛پس از این اشعار حکیم قطران است و قطعاتی طبی و ریاضی و سپس اشعاری از زلالی خوانساری و خیام و صائب؛۱گ (۴۵ر)[ف: ۵-۴۰۶]

۲۶. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۷۸/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**گر صدر روزگار علی ابن جعفر است ×× از بوی خوش چو خلق علی بن جعفری / تازلف عنبرین بود و چشم نرگس ×× با چشم نرگس روی یا زلف عنبری

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ بعضی صفحات چلیپا؛ جلد: تیماج،۱۰گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۴۵/۱۲

آغاز:برابر؛**انجام:**اگر ترک مراد خویش گوئی ×× بر افتد از نهات تند خوئی / نماید در دلت دیگر صراحت ×× که یک نه باشد و صد گونه راحت

کاتب: علی اصغر بن حاجی محمد سعید، بی‌تا،جا: میانه؛ مجدول؛ابعاد متن: ۶×۱۷،اندازه: ۱۰×۲۱سم[سنا: ف: ۲-۷۴]

۲۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۳۲/۳۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن مذهب[ف: ۵-۲۴۹]

۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۰۰۶/۹

خط: شکسته نستعلیق چلیپا، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: هندی، جلد: گالینگور، ۱۰سطر (۵×۱۵)،اندازه:۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۷-۶]

۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۷۹/۵

آغاز:برابر

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، بی‌تا؛۲گ (۱۸ر-۱۹پ)[ف: ۳۷-۲۰۶؛ فهرست رایانه‌ای، ج ۳ ص ۷۸۹]

۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۷۷/۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۴ص (۲۱۵-۲۱۸)،اندازه: ۱۴/۳×۲۳/۵سم[ف: ۲۹/۱-۵۳۸]

۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۰۲/۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: روغنی، ۳گ (۲۷پ-۲۹پ)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲۵-۲۰۱]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات / فارسی

qazā va qadar

حاذق گیلانی، کمال الدین بن نجیب الدین همام،- ۱۰۶۷ قمری

hāzeq gīlānī, kamāl-od-dīn ebn-e najīb-od-dīn hammām(- 1657)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۲۵/۲۵

خط: نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمد علی خواجوئی، تا: ۱۲۱۶ق؛۳ص (۷۷۹-۷۸۱)[مختصر ف: -۶۳۱]

● **قضا و قدر** / شعر / فارسی

qazā va qadar

رشید تبریزی،- ۱۰۸۱ قمری

rašīd-e tabrīzī(- 1671)

مثنوی حدود ۵۲۰ بیت و در میان ده رباعی آمده، به تاریخ «گل نظم».

آغاز:نقشی که قضا و قدر انگیخته اند ×× رنگیست که در لوح و قلم ریخته اند / تحریر قضا را نتوان محو نمود ×× با مطلع سر نوشتت آمیخته اند / سالکی در مقام یکتائی ×× خانه بر دوش ملک تنهائی / عارف نکته‌های سنجیده ×× پیر فرزانه جهان دیده

[الذریعة ۳۶۲/۹]

۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۲۸۴/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی[نشریه: ۲-۱۰۷]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۶۶/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**زندانی تنهایی وحشت شده ام من ××تو یار سخن فهمی و جزوی ز کتابی

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: میشن،۲۰گ (۹۴پ-۱۱۳ر)، ۱۵سطر [ف: ۸-۲۵۹]

● **القضاء و القدر** / کلام و اعتقادات / عربی

qazā va qadar

قزوینی، خلیل بن غازی، ۱۰۰۱ - ۱۰۸۹ قمری

qazvīnī,xalīl ebn-e qāzī (1593 - 1678)

مؤلف در باب بداو مشیت و عنایت به تفصیل سخن گفته است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۲/۳۸

آغاز:بسمله، فی تحقیق مباحث القضاء و القدر و قالوا الموجود اما خیر محض لا شرفیه اصلا کالعقول و الافلاک و اما الخیر غالب کما فی هذا العالم؛**انجام:**لان افعالهم اختیاریه لاجبریه و لا تفویضیه کما قررناه غیر مره

بی‌کا، بی‌تا؛ در ذیل نسخه این نوشته آمده: «المشیئة بفتح میم و کسر شین و سکون یاء و فتح همزه و گاهی همزه قلب بیاء میشود باادغام خواهش اول الله تعالی که تعلق بوجود نظام عالم گرفته خلیل قزوینی»؛ جلد: تیماج، ۱۶ص (۲۸۵-۳۰۰)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۹-۴۳۴]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات / عربی، فارسی

qazā' va qadar

؟ فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ قمری

feyz-e kāšānī, mohammad ebn-e šāh morteza (1598 - 1680)

رساله‌ای است در بیان قضا و قدر به عربی و فارسی و به شیوه رسائل شاه نعمت الله نگارش یافته است.شاید از «کلمات المکنونة» او گرفته باشند.

آغاز:انا خلقنا کل شیئی بقدر. کلمة فی معنی القضا و القدر ...

انجام:و امثال ذلک من ارکان العبودیة

[کتابخانه نوربخش ۲۵/۱ ؛ فهرستواره منزوی ۲۰۹/۶ با انتساب به فیض کاشانی]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: جمال الدین بن عیسی موسوی، تا: ربیع الاول ۱۳۰۰ق؛ واقف:نائینی؛۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۴-۱۴۰]

۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۱۸/۱۳

آغاز و انجام: برابر

بدون نام مؤلف و آن را به شیوه کارهای شاه نعمت الله ولی دانسته؛ کا: حسن تقدیسی تفرشی، تا: ۱۳۵۵ق؛ جلد: مقوایی،۱۵ص(۴۶۶-۴۸۰)،اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۲۵]

● **قضا و قدر** /کلام و اعتقادات- فارسی

qazā va qadar

استرآبادی، محمد معصوم بن محمد امین، ق۱۱ قمری

estarābādī, mohammad ma'sūm ebn-e mohammad amīn(- 17c)

[مشترک پاکستان ۹۵۲/۷]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۵۳/۸

آغاز:شنیدم روزی از دریا خروشی ×× ز داغ تن چو ماهی خرقه پوشی / چو شمع از ... تجلی برق حاصل ×× چو گل چشمش پر از سرکاسه دل؛**انجام:**ز رشک آن خانه را معمور کردند / غبارش را به مژگان دور کردند ×× پس از کاوش بسی آن شعله پرور / عیان شد زان صدف چون آب گوهر

خط: نستعلیق، کا: جعفر بن محمد بدیع، تا: ۱۱۰۹ق، جا: مشهد رضوی؛جلد: تیماج مذهب،۱گ (۷۵ر-۷۵پ)[ف: ۲۹/۱-۱۳۴]

● **قضا و قدر** / شعر / فارسی

qazā va qadar

اعجاز، ملاعطاء هروی، ق۱۱ قمری

e'jāz, mollā-'atā' heravī(- 17c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۸۲/۲

آغاز:شنیدم روزی از رنگین مقالی ×× ریاض عشق را نازک نهالی / می‌تلخ بساط نوجوانی ×× قوام شربت شیرین زبانی؛**انجام:**پسر بر مسند خسرو نشسته ×× به او دختر چو شیرین عهد بسته / مرا شغل محبت کرداستاد ××نه کار بیستون مانند فرهاد

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۹گ (۵۴پ-۶۲پ)، ۱۲سطر[ف: ۳۷-۵۷۷]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات، شعر / فارسی

qazā va qadar

قاسمای سمنانی، ق۱۱ قمری

qāsemā-ye semnānī(- 17c)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۳۲/۴۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[ف: ۵-۲۴۹]

● **قضا و قدر** / شعر / فارسی

qazā va qadar

قدسی کرمانی، ق۱۱ قمری

qodsī kermānī(- 17c)

در پاسخ مثنوی حکیم رکنای کاشفی. مثنویی شامل ۹۲ بیت در قضا و قدر است.

آغاز:شنیدم روزی از حرف آشنائی ×× به شهرستان معنی رهنمائی / زبانش صیقل آئینه راز ××بگلزار معانی نغمه پرداز ...

[الذریعة ۱۵۰/۱۷]

۱. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۳۶/۴۱**
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۳ص (۲۱۹و ۳۲۰ و ۳۲۳)،سطور چلیپایی (۹×۲۳)،اندازه: ۱۳×۲۶سم[ف:۱۴-۳۶۹۶]
۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۲/۱۶**
آغاز:برابر؛**انجام:**چو قدسی به به کوی نیستی گام ×× اگر میخواهی از عمر ابد نام
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۸ص (۱۸۴-۱۹۱)[ف: ۳-۵۷۰]
۳. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۰۲/۲**
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۲گ (۱۶پ-۱۷پ)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲۵-۲۰۰]

● **قضا و قدر** / شعر / فارسی
qazā va qadar
نافعای قمی، ق۱۱ قمری
nāfe‘ā-ye qomī(- 17c)
حدود ۲۵۰ بیت در قضا و قدر.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۶۱۱/۱۹
آغاز:بعهد پادشاه عالم آرا ××ستون کعبه دین رکن دنیا / شهنشاهی که چون شاه جهان شد ××زهمت ثانی صاحب قران شد؛**انجام:**چو نبود ای اسیران هیچ ... ×× ز آسیب بلا فردا الی الله / بتقدیر قضای ... رضا ده ××چو نبود چاره تن در قضا ده
خط: نستعلیق، کا: محمد علی خان، تا: قرن ۱۲، جا: هندوستان؛ در صحافی مشوش شده؛ ۱۶سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۷سم[ف: ۸-۴۴۲]

● **القضاء و القدر = قضاء و قدر** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qazā’ wa-l qadar = qazā’ va qadar
بایزید ثانی بسطامی، علی بن عنایت الله، ق۱۱ قمری
bāyazīd-e sānī-ye bastāmī,‘alī ebn-e ‘enāyat-ol-lāh (-17c)
اهدا به: امیر السید العالی المظفر
تاریخ تألیف: سه‌شنبه ۱۴ جمادی الثانی ۱۰۱۱ق
رساله‌ای مبسوط در مسئله قضا و قدر و افعال عباد و اینکه آیا همه کائنات به اراده خدایند یا نه، با رد و ایراد و نقل بعضی از گفته‌ها، و دارای سه «مسأله»: ۱. الافعال الاختیاریة هل هی من افعال الله تعالی؛ ۲. هل الکائنات بارادة الله أو عدمه؛ ۳. تحقیق القضاء و القدر. در الذریعه (۱۴۴/۱۷) از «قضا و قدر» فارسی از ابومحمد بسطامی شاگرد علی بن عبدالعالی کرکی (- ۹۴۰ق) در ۳ «مسأله» نشانی آمده است، که می‌تواند یکی ترجمه دیگری باشد.
آغاز:الحمدلله الذی أوضح البینات و الهدی و ألزم الحجة البالغة علی سائر الوری أوجد الموجودات بالعنایة الازلیة علی احسن الانتظام ...
انجام:و توفیق الهدایة الی الحق و ابطال الآراء الباطلة و التجنب عن اعتقاد المذاهب الزائفة
[الذریعة ۱۴۹/۱۷؛دنا ۲۵۲/۸ (۱۳ نسخه)]

۱. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۲۰۱/۱**
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛اوایل شوال ۱۰۹۹ مقابله آن به پایان رسیده؛ جلد: تیماج،۶۳گ(۱پ-۶۳پ)،اندازه: ۱۰×۱۹/۵سم [ف: ۲۶-۱۶۵]
۲. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۳/۳**
آغاز و انجام: برابر؛ قد فرغ من تسوید هذه الرسالة مؤلفها ابو محمد بن عنایت الله البسطامی ... فی تاریخ یوم الثلثا رابع عشر جمادی الثانی من شهور سنة احد عشر و الف بید العبد الضعیف احمد بن عبدالحی عفی عنهما.
خط: شکسته تعلیق، کا: احمد بن عبدالحی شریف، تا: قرن ۱۱؛ مهر: «المتوکل بالملک اللطیف عبده محمد شریف»؛جلد: تیماج مذهب، ۵۹گ (۷۲پ-۱۳۰ر)، ۲۰ سطر(۶×۱۴/۵)،اندازه: ۹/۵×۱۹سم [ف: ۳-۳۱۸]
۳. **یزد؛ علومی، شیخ علی؛ شماره نسخه:۴۴**
خط: نسخ، کا: خیرالله بن حاجی علی جزایری، تا: ربیع الثانی قرن۱۱؛قطع: ربعی[نشریه: ۴-۴۴۲]
۴. **مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۳۶۳/۳**
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد صادق گلستانی، تا: ۱۰۹۹ق، جا: مشهد رضوی؛جلد: چرم،۴۸گ(۱۰۹پ-۱۵۶پ)، ۲۱ سطر،اندازه: ۱۳×۲۳/۵سم [مؤید: ۱-۳۰۴]
۵. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۶۶**
خط: نسخ، کا: خیرالله بن حاجی علی جزایری، تا: دوشنبه ربیع الثانی قرن۱۲، جا: شیرآباد؛مهر: محمد تقی شریف؛۸۴گ، ۱۶ سطر(۸×۱۴)،اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۱۶-۴۴۳]
۶. **اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۶۲۰/۲**
خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛۵۴گ(۴۰پ-۹۳پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم [ف: ۲-۴۵۳]
۷. **تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۴۲**
خط: نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۲؛ تملک: شیخ ابوالقاسم؛ ۷۷گ، ۱۶ سطر،اندازه: ۱۲/۷×۱۸/۵سم [ف: ۱-۴۱۸]
۸. **تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۶۷**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد مهدی بن قربانعلی قزوینی، تا: قرن ۱۲؛۶۳گ، ۱۴ سطر،اندازه: ۷×۱۴سم [ف: ۳-۲۶۱]
۹. **همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۸۲/۲**
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۹ق؛قطع: بیاض رقعی[رشت و

همدان: ف: -۱۵۵۲]
۱۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۷۸/۲-عکسی
آغازو انجام: برابر
خط: تحریری شکسته، کا: عبدالعلی بن کریم، تا: ۱۳ محرم۱۳۰۱ق، جا: کرمان؛ ۱۵۰ص(۳۲-۱۸۱)[عکسی ف: ۱-۳۰۲]
۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۲/۳
خط: نسخ، کا: ابومحمد حسن بن علی سجاد حایری غفاری، تا: پنج‌شنبه ۲۴ ذیحجه۱۳۰۶ق، جا: کربلا؛جلد: تیماج آلبالویی، ۸۴ص (۲-۸۵) [سنا: ف: ۲-۵]
۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۰۶
آغاز:برابر؛**انجام:**و رده العلامه التفتازانی بانه لوکا کذلک لورد القدری بضم القاف و لا تمسک ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛۴۷گ، ۲۰ سطر(۹/۷×۱۶/۳)،اندازه: ۶/۵×۲۰/۵سم [ف: ۱۹-۲۵۱]
۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۶۴/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: گوناگون، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۴۴ص(۴۹-۹۲)، ۲۸-۳۰ سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۹-۱۷۱]
۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۲/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد هاشم آقاسی یا قائنی، بی‌تا؛ افتادگی: وسط؛ محشی به امضاء محمد هاشم کاتب نسخه؛۷۸ص(۱-۷۸)، ۱۷ سطر،اندازه:۱۲×۲۰سم [ف: ۵-۲۴]

● **القضاء و القدر = حاشیة رسالة القضاء و القدر** / فلسفه / عربی

al-qazā’ wa-l qadar = ḥāšīyat-u r.-il qazā’ wa-l qadar

شریف کاشانی، فضل الله بن محمد، ق۱۱ قمری

šarīf kāšānī,fazl-ol-lāh ebn-e mohammad (- 17c)

رساله‌ای است کوتاه، در قضاء و قدر، مؤلف در مقدمه آن می‌گوید: «چون ملا صدرای شیرازی رساله‌ای نوشته بود در قضا و قدر مشتمل بر ۱۰ فصل و فصل ۶ و ۷ آن به مسئله جبر و اختیار پرداخته و نظراتش موافق عقیده فحول علمای شیعه نبوده، لذا تصمیم گرفتم آن دو فصل را نقل کنم سپس نظرات حقه خود را در آن مطرح نمایم». فیض کاشانی (- ۱۰۹۱ق) دایی مادر همین فضل الله می‌باشد. فضل الله صاحب چندین تألیف است و حاشیه وافی را در سال ۱۱۰۶ق و حاشیه شرح دیوان حضرت امام علی بن ابیطالب علیهما السلام را به سال ۱۱۰۹ق نگاشته است.

[طبقات اعلام الشیعة، قرن ۱۲هـ ص ۵۸۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۵۲۸/۲
آغاز: الحمدلله الذی قضی فقدر و امر فبشر و نهی فانذر ... و بعد،یقول اقل عبادالله اللطیف ... ان الفاضل المتبحر الفیلسوف فی زمانه النحریر المعروف فی اوانه؛**انجام:**و یحصل التخلص من کل مقال طویل و جدال عریض و الحمدلله المفضل المفیض
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: اواخر قرن ۱۱ یا اوایل قرن ۱۲؛ مصحح، محشی با نشان «منه»؛۹گ(۲۳-۳۱)، ۲۲سطر،اندازه: ۷×۱۶سم [ف: ۳۴-۳۳۰]

● **القضاء و القدر** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qazā’ wa-l qadar

گیلانی، علی بن حسین، ق۱۱ قمری

gīlānī, ‘alī ebn-e hoseyn (- 17c)

رساله‌ای کوتاه در تعریف و توضیح بحث قضا و قدر به صورت استدلالی و مستند به روایات معصومین (ع) و همراه با نقد و بررسی نظرات مخالفین است که با فقراتی با عناوین:«کشف و تحقیق» و «وهم و دفع» و «تبصره و کشف» و «توجیه وجیه» تنظیم شده است.

آغاز:الحمدلله الذی قضی کل ما قدر و قدر کل ما قضی ... ان هذه رسالة شریفة مشتملة علی کلمات لطیفة فی بیان القضاء و القدر حررتها علی ما فهمنا من مواضع کلام الاکابر ...

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۱۲/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فمن الذی یخفی علیه الجواز و الاحقاق و کیف لا یقع علیها الاتفاق.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۸ص(۴۷-۵۴)،اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۳۳/۱-۱۸۷]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۵۳۸
آغاز:برابر؛**انجام:**فلا یندفع اعتراض الامام بهذا الجواب و به یختم الکلام.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۴گ، ۲۵ سطر،اندازه: ۱۵×۲۷سم [ف: ۱۱-۱۵۵]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات، شعر / فارسی

qazā va qadar

سفره چی، محمد رضا

sofre-čī, mohammad rezā

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۹۱/۱/۱۲۲
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲گ (۵۹۴-۵۹۵)[ف: ۹-۱۴۰۳]
۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۸۶۸/۸
آغاز:شنیدم روزی از روشن ضمیری ×× سپهر عقل را بدر منیری؛ **انجام:**چنین سرمست و لایعقل چرایی ×× زخود چون سفره چی عاقل چرایی / دلا گر طالب راه خدائی ×× بزن بر هستی خود پشت پایی / دلا پیوسته تسلیم رضا باش ××به هر حالی که هستی

با خدا باش
خط: نستعلیق، کا: حیدر بن علی بن اسماعیل کرکی، تا: قرن ۱۱؛نسخه شماره ۲۶۶۵/۸ مجلس شورا در بیت آغاز و انجام با نسخه حاضر متفاوت است، پس از مثنوی سفره چی در همین صفحه اشعاری است از شیخ علی نقی، محمد معصوم کاشی، محمد بیک فرصت میرزضی، امیر خسرو دهلوی و ابوسعید ابوالخیر؛ جلد: تیماج مذهب،اندازه:۱۴×۲۳/۵سم[نشریه: ۱۳-۲۴۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۶۶۵/۹
آغاز:شنیدم از یکی عنوان طرازی ×× بمحبوب محبت عشقبازی؛**انجام:**چو آمد شادی و غم شد ز دل حک ×× از آن شد سال تاریخ الف و چل یک
بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: سمرقندی، جلد: میشن،۴گ (۲۳۶-۲۳۹)،ابعاد متن: ۱۱×۲۲،اندازه: ۱۶×۲۶/۵سم[ف: ۸-۴۱۹]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات، شعر / فارسی
qazā va qadar
اشرف مازندرانی، محمد سعید بن محمد صالح،- ۱۱۱۶ قمری
ašraf-e māzandarānī, mohammad sa‘īd ebn-e mohammad sāleh(- 1705)
مثنوی حدود ۴۱۰ بیت. گویا دو گفتار دارد یکی به نظم و دیگری به نثر.
آغاز:شنیدم روزی از روشن روانی ×× چو گل نازک خیالی خورده دانی / مثل چون عقل اول در نکوئی ×× چو هاتف شهره در تاریخ گوئی
انجام:مباش اشرف چنین در بند تدبیر ×× که داری مصلحت سازی چو تقدیر / خداوندا به حق نیکمردان ×× که از نیکان فضای بد بگردان
[فهرستواره منزوی ۲۰۹/۶و ۳۰۴۲/۴؛ مشترک پاکستان ۹۹۶/۸-۹۹۷]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۶۱۱/۱۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد علی خان، تا: قرن ۱۲، جا: هندوستان؛ ۱۶سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۷سم[ف: ۸-۴۴۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۵۳/۴۸
آغاز و انجام: برابر
خط:شکسته نستعلیق،بی‌کا،تا:قرن۱۲؛قطع:بیاض رقعی[ف: ۹-۱۲۵]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۹۰/۸ حاشیه
آغاز:برابر؛**انجام:**نظر پوشید از اوضاع دنیا ××بسوی خلد رفت از راه دریا
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جا: شاه جهان آباد؛دارای سه سرلوح و کتیبه مذهب؛جلد: روغنی مذهب،۶ص (۷۱-۷۶)، ۱۴سطر،اندازه:۱۷/۷×۲۹/۶سم[ف: ۱۷-۴۲۸]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۷۶/۲۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن،۱۴گ (۲۸۴ر-۲۹۷پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۱۶/۵سم[ف: ۸-۲۱]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۶۲/۱۰
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و۱۳؛جلد: میشن مذهب،۷ص (۶۲-۶۸)،اندازه: ۱۳/۳×۲۵/۸سم[ف: ۲۹/۱-۱۶۳]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات / فارسی
qazā va qadar
اشرف مازندرانی، محمد سعید بن محمد صالح،- ۱۱۱۶ قمری
ašraf-e māzandarānī, mohammad sa‘īd ebn-e mohammad sāleh(- 1705)
گویا دو گفتار در این باره یکی به نظم و دیگری به نثر دارد. این رساله منثور اوست.
آغاز:می‌گوییم در تحقیق ماهیت قضا و قدر که چون ثابت شد که جمیع صور موجودات ...

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۸۵۸/۲
آغاز:برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۵ق؛جلد: میشن،۱گ (۵ر-۵پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸/۳×۳۰سم[ف: ۹-۷۶]

● **القضاء و القدر** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qazā’ wa-l qadar
؟بحرانی، عبدالله بن علی،- ۱۱۴۸ قمری
bahrānī,‘abd-ol-lāh ebn-e ‘alī (- 1736)
رساله‌ای است در قضا و قدر که به سبک عارفان و فیلسوفان متشرع نگاشته شده است.مؤلف در مقدمه از استاد خود شیخ سلیمان با تجلیل یاد می‌کند (شاید سلیمان بحرانی) و نیز از معاصران خود شیخ حسین را شیخ حسین را می‌ستاید. این کتاب در چهار «فصل» و یک «خاتمه»و هر فصل دارای بخش‌های گوناگون است:۱. اثبات واجب توحید او؛ ۲. در اینکه آیا صفات خدا زائد بر ذات او هستند؟؛ ۳. بیان قدرت؛ ۴. بیان علم خدا؛ خاتمه - دنباله علم سخن گفته است. وی در کتاب از ابن‌سینا، قوشچی، سهروردی شیخ بهایی قطب رازی میثم بحرانی؛ خواجه طوسی، محقق شریف، غزالی، فخر رازی، شیخ مفید، علامه حلی، نوبخت و بسیاری از دانشمندان یاد کرده است. (عبدالحسین حائری)
آغاز:الحمد لله الذی توحد فی ذاته فلم یشار که مشارک فی احدیته تفرد فی کمال صفاته فلم یقارنه مقارن فی قدیم ازلیته و

ابدیته و تقدس فی جلاله ... و بعد فان اسبغ النعم الفایضة من منبع الجود و اشرف الاسماء الواصلة من مصدر الوجود العلم الذی من تحلی به فاز بالقدح المعلی و حاز النصیب الاوفی ...
انجام:و لوصح ماذکره لامکننا ان نجمع به ایضا بین قولی الجبریة و القدریة و الحق ان کلامن المسئلتین قائمة بحالها و الخلاف باق و الحکومه لم تفصل الی یومنا هذا بل کلما ازدادوا نظرا و اعتبارا و بحثا و جدلا ازداد و اخلافا علی خلاف الی یوم القیامه فیما کانوا فیه یختلفون

۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۶/۷
آغاز و انجام: برابر
تذکر: این رساله در فهرست به نام اثبات الواجب و بدون نام مؤلف ذکر شده که به قرینه آغاز نسخه وهمخوانی با نسخه ملی ج۳۴/۱۰ تصحیح شد؛خط: تحریری، کا: محمد باقر دزفولی موسوی صدرالدین، تا: ۱۱۹۵-۱۱۹۶ق؛ ۳۰گ،اندازه: ۱۷×۲۹سم [ف: ۳-۴]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۳۹/۱
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج،۱۰۹ص، ۱۸ سطر(۷/۵×۱۳/۵)، اندازه:۱۴×۲۱سم [ف: ۱۰-۳۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۱۵/۲
آغاز و انجام: برابر
تذکر: در فهرست نام مؤلف نیامده است که به قرینه همخوانی نسخه با نسخه ملی ج۳۴/۱۰ تعیین گردید؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: روغنی مذهب،۱۰۲ص(۱۹۱-۲۹۲)،اندازه: ۱۵×۲۳سم [ف: ۹-۲۴]

● قضا و قدر / کلام و اعتقادات، شعر / فارسی

qazā va qadar

مشتاق اصفهانی، میر علی، ۱۱۰۱ - ۱۱۷۱ قمری

moštāq-e esfahānī, mīr ʻalī (1690 - 1758)

مثنوی از مشتاق، حدود ۲۱۰ بیت.
آغاز:شنیدم از شکر پاسخ زبانی ×× حلاوت از بیانش داستانی / بهار گلشن رنگین بیانی ×× سحاب فیض گلزار مانی

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۶۲۵/۲۴
آغاز:برابر؛**انجام:**دوچارش شد عقاب تیز پرواز ×× ربود این صید راز از چنگل باز / بصد حسرت بسوی آشیان باز ×× تهی چنگال برگردید آن باز
خط: شکسته نستعلیق چلیپا، کا: محمد اسحاق بن محمد حسینی ژاوهی، تا: ۲۸ رمضان۱۱۹۸ق، جا: اقطاق (؟) عالیجاه اخلاجی قلی جان هوتکی؛ سه ستونی چلیپا؛جلد: میشن قرمز، ۱۹ ص، اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم[ف: ۸-۴۴۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۴۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱۶ص (۲۰۵-۲۲۰ در جنگ) [سنا: ف: ۲-۱۳۶؛ فهرست رایانه‌ای، ج ۳ ص ۷۹۱]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۷۶/۲۵
آغاز:برابر؛**انجام:**بصد حیرت بسوی آشیان باز×× تهی چنگال بر گردید آن باز
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن،۹گ (۲۹۷پ-۳۰۵ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۱۶/۵سم[ف: ۸-۲۱]

● قضا و قدر / شعر / فارسی

qazā va qadar

طوفان هزار جریبی، طبیب،- ۱۱۹۰ قمری

tūfān-e hezār-jarībī, tabīb(- 1776)

در ۸۶ بیت.
آغاز:خدایا بر دلم شمعی برافروز ×× که آن پیرایه بند و محفل روز
انجام:چو طوفان کز مبادا تند و سرکش ×× که نه زابش ضرر باشد نه زاتش

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۲۹/۵۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛جلد: میشن مذهب،۷گ (۶۰۰-۶۰۶)، ۱۶سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۸-۳۱]

● قضا و قدر = آتش خانه غیب / شعر، داستان / فارسی

qazā va qadar = ātaš xāne-ye qeyb

بخارائی سرهندی، احمد، ق۱۲ قمری

boxārā'ī sarhandī, ahmad(- 18c)

داستان جوانی از مردم طوس، دست تنگ، ژنده‌پوش و پیر طبع که کنج حجره‌ای گزیده است. روزی به دختری بر می‌خورد و به او دل می‌بازد. ناگاه شبی دختر به حجره او درمی‌آید و از وی یاری می‌خواهد. جوان دچار وسوسه می‌شود، انگشتان بر آتش شمع می‌برد و بر نفس خود غالب می‌گردد. (احمد منزوی)
آغاز:شنیدم روزی از آتش زبانی ×× چو شمع از راستی روشن روانی / زنور صدق قولش را فروغی ×× چراغش ایمن از باد دروغی
[فهرستواره منزوی ۸۷/۱۰؛ دنا ۲۵۳/۸ نام دوم «آتش خامه غیب» ثبت شده است ولی «آتش خانه غیب» است که باید اصلاح شود]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۵۱۹/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**نیارم غوطه زد در بحر آتش ...
تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه مرکز احیاء ش ۱۲۸۷/۷ به دست آمد، در فهرست با عنوان «قضا و قدر» و ناشناس آمده، نسخه در

دست با چند بیت افتادگی از پایان، ۲۷۵ بیت دارد؛خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۱۲گ (۸۱ر-۹۲پ)[ف: ۱-۱۹۶]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۸۷/۷/۷

آغاز:برابر؛**انجام:**از این گوهر پر شد نافه جیب ×× مسمی شد به آتش خانه غیب

خط: نستعلیق، کا: محمد بن سید کریم تاجر شوشتری، تا: ۱۳۰۱-۱۳۰۸ق؛ ۶گ (۵۱پ-۵۶پ)،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۴-۱۰۷]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات / فارسی

qazā’ va qadar

حسینی قزوینی، محمد بن محمد صادق، ق۱۲ قمری

hoseynī qazvīnī, mohammad ebn-e mohammad sādeq(-18c)

در شش «فصل»:۱. آیات داله بر قضاء و قدر؛ ۲. احادیث وارده؛ ۳. بدائی که وارد می‌شود در قضاء و قدر؛ ۴. اقوال مشایخ امامیه؛ ۵. خلاف اشاعره و معتزله؛ ۶. قول فلاسفه در قضاء و قدر.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۳۸

آغاز:بسمله. حمد نامحدود کریمی را که کل کاینات گدای در اوست؛**انجام:**و تفسیر حادث و قدیم صحیح نباشد.

خط: نسخ، کا: طباطبائی، تا: ۱۲۸۰ق؛۱۰۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱/۸×۱۸/۴سم[ف: ۳-۵۹۶]

● **القضاء و القدر** / کلام و اعتقادات / عربی

qazā va qadar

دماوندی، عبدالرحیم بن محمد یونس، ق۱۲ قمری

damāvandī,‘abd-or-rahīm ebn-e mohammad yūnos (-18c)

رساله مختصر و مفیدی است ناظر بر حدیث لاجبر ولاتفویض بل امربین الامرین که پس از ایراد نظریات اشاعره به نقض گفتار آنها پرداخته و جبر را باطل می‌کند و به کلام خواجه طوسی از تجرید و گفتار شارح کشف الحق نیز اشتهاد جسته است.

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله الطاهرین ... و بعدفیقول الفقیر ... قدالتمس منی بعض اخوانی ان اکتب رسالة وجیزة فی معنی القضاء والقدر و نفی الجبر والتفویض و ...

مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۲۹ فیاض

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول۱۲۴۴ق، جا: بزنجرد؛ ۱۵ سطر(۴/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۸/۵×۱۴/۵سم [ف: -۹۳]

تهران؛ فیاض؛ شماره نسخه:۴۱

همان نسخه بالا[نشریه: ۷-۶۹۸]

● **القضاء و القدر** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qazā’ wa-l qadar

رضوی مشهدی، محمد بن حبیب الله،- ۱۲۶۶ قمری

razavī mašhadī,mohammad ebn-e habīb-ol-lāh (-1850)

رساله‌ای در سه «مسئله»: ۱. اختلف الامامیه فی الافعال الاختیاریة للعباد بل لسایر الاحیاء اعنی الافعال منسوبة الیهم الخ؛ ۲. ذهبت الاشاعرة الی تعلق ارادته بجمیع الکائنات الخ؛ ۳. تحقیق القضاء و القدر و لا شک فی غموض هذه المسئلة الخ.

آغاز:اعلم ان مسئلة القضاء و القدر لما کان من غوامض العلوم التی تحیرت فیها الاوهام

انجام:و جواب امثاله فلا نطول الکلام بذکر الجمیع

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲۹

آغاز:برابر؛**انجام:**الاجوبة السابقه جوابه و جواب امثاله تمت الکتاب

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق؛۵۸گ،اندازه: ۱۷×۲۳سم [ف: ۴-۱۴۱]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۵۷

آغاز و انجام: برابر

کاتب فرزند مؤلف است که از فضلاء عصر خود بوده؛خط: شکسته، نستعلیق، کا: میرزا ابوالحسن، تا: رجب۱۲۹۸ق؛۲۱گ، ۲۴ سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۴-۱۴۰]

● **قضا و قدر (ترجمه)** / کلام و اعتقادات / فارسی

qazā’ va qadar (t.)

بهبهانی، محمد علی بن اسماعیل، ق۱۳ قمری

behbahānī, mohammad ‘alī ebn-e esmā‘īl(- 19c)

تاریخ تألیف: ۲۴ صفر ۱۲۲۶ق؛ محل تألیف: کرمانشاه

نویسنده می‌گوید: من اصل این رساله را به عربی در قضا و قدر پرداختم و از آراء علما و بزرگان قوم در این باره آنچه لازم بود آوردم و چون نفع آنرا برای مسلمان‌های فارسی زبان لازم دانستم به ترجمه آن به فارسی دست زدم تا مسلمانان فارسی‌زبان نیز از آن بهره‌مند شوند.

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی قضی و قدر و احکم ابداع العالم و دبرو فضل علی انواع البدیع نوع البشر ... اما بعد چنین گوید غریق بحر خطا راجی رحمت خداوند جلیل علی بن اسمعیل چون احادیث قضاء و قدر را مختلف و مضطرب دیده چنانچه در بعضی آنها نهی از خوض بحر عمیق شده ... بنظر قاصیر و فکر فاتر این اقل خلق الله رسید که رساله در این باب تألیف نموده جمع اقوال و اخبار کرده

انجام:هرگاه در خانه کس است یک حرف بس است اعاذ الله

من القبایح والتبعات و وفقنا لعمل الطاعات و الخیرات حتی یبلغنا الی اعلی الدرجات و نیل القرابات انه قاضی الحاجات و مجیب الدعوات و قابل التوبات و مبدل السیئات حسنات والحمدلله اولا و آخرا وصلی الله علی محمد و آله الطیبن الطاهرین کثیرا کثیر.
[فهرستواره منزوی ۱۰۵/۶]

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۷/۲
آغاز و انجام: برابر؛ قد وقع الفراغ من تألیفها فی سنة ۱۲۲۲ و من ترجمته فی بلدة کرمانشاهان فی ۲۴ شهر صفر من سنة ۱۲۲۶ و الحمدلله رب العالمین حمدا کثیرا دائما سرمدا ابد الاباد
کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۲۶ق؛جلد: تیماج مشکی،۱۷گ (۱۹پ-۳۵پ)، ۱۷ سطر (۶×۱۲)،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: -۷۴۱]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۸۳/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**در حصول قبح اختیار و سرکشی نفس انسان تأثیر تام دارد.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۴ صفر۱۲۲۶ق، جا: کرمانشاه؛۳۲ص، ۱۹ سطر (۶×۱۱)،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۲-۱۸۶]

● **القضاء و القدر** / کلام و اعتقادات / عربی
qazā va qadar
مراغی، حسن بن عبدالرحیم،- ۱۳۰۰ قمری
marāqī, hasan ebn-e ‘abd-or-rahīm (- 1883)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۲۶/۸
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛۲گ (۴۶پ-۴۷ر) [مختصر ف: -۱۴۵]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۷۲۶/۳
خط:نستعلیق تحریری، بی‌کا،تا:قرن۱۳؛۱ص(۱۹)[مختصر ف:-۱۴۵]

● **قضا و قدر** / شعر / فارسی
qazā va qadar
واله، امیر بیک
vāle,amīr beyk

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۱/۳/۳
خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[سنا: ف: ۲-۱۴۲]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۷۱/۳-ف
نسخه اصل: بادلیان ش ۲۸۸ الیوت ۱۴۷۶ اته؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۵سطر [فیلمها ف: ۱-۵۴۴]
۳. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۱ فرخ
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوا مذهب،۹ص (۳۷-۴۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: -۲۰۶]

● **قضا و قدر** / شعر / فارسی
qazā va qadar
واله قمی، ق۱۴ قمری
vāle-ye qomī(- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۵۴ ض
بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

● **قضا و قدر** / کلام و اعتقادات / فارسی
qazā va qadar
مولانا اشرف
mowlānā ašraf
[نسخه‌های منزوی ۳۰۴۲/۴؛ گنج بخش ۴۳۶ و ۱۷۱]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۰۲/۱۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: روغنی،۱۲گ (۳۲ر-۴۳ر)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲۵-۲۰۱]

● **القضاء و القدر** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qazā’ wa-l qadar
ناشناخته:
۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۵/۱۵۹-ف
نسخه اصل: حمدیه ش ۱۴۴۷. در ده فصل؛بی‌کا، تا: با تاریخ۷۵۵ق؛درهامش [فیلمها ف: ۱-۴۳۳].
۲. قم؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:بدون شماره/۲
آغاز: الحمدلله حق الحمد و مستحقه
رساله‌ای در هفت فصل، شاید از رسائل ابن سینا باشد؛بی‌کا، تا:قرن ۱۱ [تراثنا: س۲ش۳-۱۵۹]
۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۶۶۰/۱۱
خط: نسخ، کا: اسدالله بن ظهیرالدین علی نمازی، تا: قرن ۱۱[ف: -۳۵۸]
۴. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۴۳
آغاز: القضاء یطلق علی معان الخلق و الاتمام قال الله ... ب علی الحکم و الایجاب کقوله ... ج علی الاعلام و الاخبار کقوله ... و القدر یطلق علی معان الخلق ... ب الکتابه؛**انجام:**بطل استناد الکائنات باجمعها الی القضاء و القدر و هو خلاف قولکم ایضا و الله اعلم بالصواب.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛با سر لوح‌های زرین؛ کاغذ: اصفهانی،۲گ(۲۰۵پ-۲۰۶)، ۲۴ سطر(۱۰×۲۰)،اندازه: ۱۷×۲۷ سم [رشت و همدان: ف: -۱۴۷۴]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۹/۳۶

سؤال حجاج در باره قضا و قدر از متکلمین و جواب آنها؛ خط: نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛۱ص (۵۲)[مختصر ف: -۴۴۳]

۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۶۹

گویا همان رساله جبر و اختیار خواجه طوسی باشد که رکن الدین محمد بن علی گرگانی آن را به عربی در آورده است و در ده فصل است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛با سرلوح‌های زرین؛۸گ(۳۰۰پ-۳۰۷)، ۲۴ سطر(۱۰×۲۰)،اندازه: ۱۷×۲۷سم [رشت و همدان: ف: -۱۴۸۰]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۲۰/۳

آغاز: فصل فی القضاء و القدر و الفرق بینهما و بین؛**انجام:**و نحن انشاء الله مبطلون لفروعه و ما بقا فرع بعد ذهاب اصله.

گویا برگرفته از آثار و رسائل مختلف در قضا و قدر است از جمله الانوار البدریة مهلبی صیرفی؛خط: تحریری، کا: علی بن محمد بن حسن خوراسکانی، تا: ۱۰۳۶ق؛۵۱ص(۵۶-۱۰۶)،اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۳۲-۱۵۱]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۷/۱۳

به نقل از بدو المخلوقات امام محمد غزالی؛خط: نستعلیق، کا: محمد بن جمشید مراغی، تا: قرن ۱۳؛۲گ (۱۹ر-۲۰ر)[مختصر ف: -۱۸]

۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۵۳۵/۴

آغاز: هذه مقالة من مقولات ملا محسن فی القضاء و القدر. انا خلقنا کل شیء بقدر کلمة فی معنی القضاء و القدر؛**انجام:**و امثال ذلک من ارکان العبودیة علیه.

کا: محمد علی کرمانشاهی، تا: ۱۳۰۴ق؛۱۸گ(۱۴۹پ-۱۶۶ر)[ف: ۵-۴۰۷]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۸۹۵

آغاز:بسمله، اعلم ان مسئله القضاء و القدر لما کان من غوامص العلوم التی تحیرت فیها الاوهام و اضطربت فها اراء علماء الاعلام؛**انجام:**و مثله قوله (ع) السعید من سعد سعید فی بطن امه فقس علی الاجوبة السابقه جوابه و جواب امثاله فلا تطول الکلام بذکر الجمیع

رساله مختصری است به عربی در بیان مسأله قضا و قدر از دیدگاه فرق مشهور اسلامی از قبیل امامیه، اشاعره، معتزله و ... که مؤلف با استفاده از آثار علمای متقدم و متأخر زمان، در سه مسأله تدوین کرده است، در این رساله نامی از مؤلف نیامده و در منابع موجود نیز نشانی از این اثر نیافتیم؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۴۹گ(۳۳پ-۸۱پ)، ۱۵سطر(۶×۱۱/۵)،اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم [رایانه]

● قضا و قدر / کلام و اعتقادات،شعر / فارسی

qazā va qadar

ناشناخته:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۲/۲

مثنوی قضا و قدراز نادر (نادرا)؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز؛در بالای نخستین صفحه موجود عنوان «تتمه» دیده می‌شود، ز فیض صحبتش عالم جوان شد ×× ز گفتارش دلم لبریز جان شد / بدو گفتم ز روی مهربانی ×× که ای سرو گلستان جوانی / عجب دارم ز حسن جان فزایت ×× که شد این وادی و این خیل جایت؛جلد: تیماج مذهب،۶ص(۴-۹)[ف: ۳-۵۶۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۱۶/۴-ف

نسخه اصل: آغاز و انجام چند نسخه از کتابخانه‌های یوگسلاوی؛ کا: درویش مولوی، تا: ۱ رمضان۱۰۶۲ق[فیلمها ف: ۱-۶۳۵]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۴۵/۱۷

آغاز:شنیدم روزی از بلبل فروشی ×× چو شمع گل سراپا چشم گوشی / درین عالم به هر کوچه دویده ×× چو حرف عشق بر هر جا رسیده؛**انجام:**چو در کشمیر کردم ابتدایش ×× به هر قم رساندم انتهایش / بیا خالص که این شیرین حکایت ×× خطابش شد فرج از ... مو منکر که در صنع الهی ×× تماا هست از مه تا به ماهی/ شود هر دم به ... عقبازان ×× سلمان کافر کافر مسلمان

بی‌کا، تا: باتاریخ۱۰۹۷ق؛جلد: گالینگور بنفش،۳ص (۱۲۲-۱۲۴)،اندازه: ۱۵/۶×۲۷/۸سم[ف: ۲۹/۱-۴۲۴]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۷۰۹/۱۱

آغاز:شنوای طوطی (بزیر وصالی رفته) شکرخا ×× نمایی تا بکی اندر قفس جا / کمانداران کمینها بر گشادند ×× عقابان شکاری پر گشادند؛**انجام:**نباشد از قضا کس را رهایی ××ندارد عهد و رسم آشنایی / بیامرزی «نبی» را روز محشر ××بحق حیدر و اولاد حیدر

از سراینده ای با تخلص «مقصود»، و حدود ۲۹۰ بیت، بدی مقصود جانرا نام «مقصود» ××تکلف بر طرف مقصود جان بود؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن قهوه‌ای، اندازه: ۱۷/۲×۲۶/۲سم[ف: ۸-۶۰]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۶۶۵/۲۶

آغاز:شنیدم روزی از فرخنده فالی ××چو گل آشفته ای صاحب کمالی؛**انجام:**که او در آب و من در خاک میرم ×× زهی جهل ار چنین بی باک میرم

۱۷۵ بیت؛بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: سمرقندی، جلد: میشن سیاه،۶گ (۶۹۳-۶۹۸)،اندازه: ۱۶×۲۶/۵سم[ف: ۸-۴۲۰]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۲۷

آغاز:بسمله الحمد لذی القدره والتقدیر و القضا؛**انجام:**رب وفقنی بجاه محمد و اهل بیت الاطهار.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲[رایانه]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۴۰۶

آغاز:در بیان مسئله قضا و قدر که اهتمام در شان آن هست و اگر خلط شود موجب خلل؛**انجام:**بلکه از بعضی اخبار ظاهر می‌شود وحدت آنچه جای افراد هر دو.

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمود بن کمال، تا: ۱۱۲۵ق؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۱/۳
حکیم رکنا و میرزا واله و میرزا سلیم؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مذهب،۳۸ص (۵۰۴-۵۴۱)، ۱۰ سطر دوستونی[سنا: ف: ۲-۱۴۲]

۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۸۹۲/۲
آغاز:بسمله روایت کنند از شیخ بزرگوار سلطان المحققین قطب الاولیاء حسن بصری قدس سره که روایت کرد از سرور سروران عالم ...
رساله‌ای است در موضوع قضا و قدر که ضمن آن جمله‌ای حکایات و روایات ضعیف نیز آمده بروایت از حسن بصری؛ خط: نستعلیق، کا: کربلائی حسین، تا: رمضان۱۲۱۲ق؛جلد: تیماج، ۱۸ سطر (۱۳×۱۸)،اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۲-۲۰۸]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۲۵/۲۶
منظوم؛ خط: نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمد علی خواجوئی، تا: ۱۲۱۶ق؛ ۳ص (۷۸۱-۷۸۳)[مختصر ف: -۶۳۱]

۱۱. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه:۱۲ بخش دوم
آغاز:الحمد علی تواله، بحمد اوالد، اما بعد: آورده اند که روزی حضرت سلیمان به بارگاه نشسته بود؛**انجام:**و این حکایت را در خدمت خواجه کاینات محمد مصطفی صل الله علیه و آله و سلم گفته
نسخه‌ای است شامل دو داستان، قسم اول آن داستان مسلمان شدن رستم پهلوان به دست حضرت علی علیه السلام (در ۱۲ برگ با تصاویر و چاپ سنگی) و داستان دوم مربوط است به حضرت سلیمان علیه السلام و سیمرغ بر مدار قضاء و قدر؛خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۵۳ق؛۲۱گ،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: -۱۶۱]

۱۲. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:جنگ۵۲
بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۲-۸۹]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۳۷ ض
بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۰۲/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: روغنی،۳گ (۱۸ر-۲۰پ)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲۵-۲۰۰]

۱۵. کاشان؛ علامه فیض؛ شماره نسخه:بدون شماره
با یادداشت‌های متفرقه همه از فیض و به خط او؛بی‌کا، بی‌تا[میراث اسلامی: ۵-۶۱۹]

● قضا و قدر عادلشاه و فتح قلعه خیبر / ادبیات / فارسی
qazā va qadar-e ʻādelšāh va fath-e qalʻe-ye xeybar

فارغ گیلانی، حسین بن حسن، ق۱۱ قمری
fāreq-e gīlānī, hoseyn ebn-e hasan(- 17c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۰۵۵
آغاز:بسمله، بنام خدا چون گشادم زبان؛**انجام:**موجود: همه اعضای تو لرزان و زبان گویا نه ...
مثنوی قضا و قدر عادلشاه و فتح قلعه خیبر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج[رایانه]

● القضاء و القدر فی افعال البشر / کلام و اعتقادات / عربی
al-qazā' wa-l qadar fī afʻāl-il bašar

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰ قمری
sadr-od-dīn-e šīrāzī, mohammad ebn-e ebrāhīm (1572 - 1641)

بحثی فلسفی همراه با استناد به آیات قرآن و احادیث مرویه از ائمه معصومین علیهم السلام است. در شش «فصل»: ۱. معنی العنایة و القضاء و القدر؛ ۲. محل القضا و محل القدر؛ ۳. فی ان العالم مخلوق علی اجود النظامات؛ ۴. کیفیة دخول الشرفی القضا الالهی؛ ۵. کیفیة الافعال الواقعة منا؛ ۶. فائدة الطاعات. از تطبیق این رساله با رساله قضا و قدر عبدالرزاق کاشی برمی‌آید که ملاصدرا از آن رساله فایده بسیار برده و برخی از عناوین نیز برگرفته از کار اوست.
آغاز:الحمدلله الذی اخرج من مکنونات عنایته ما ادرج فی القلم و ابرز الی قضاء الجود ما اخفی فی العدم ... و بعد فیقول خادم القوی العقلیة ... انه لما لزمتنی اجابة ملتمسی جماعة من الاخلاء الروعیة و اسعاف مقتبسی طائفة من الاود السلوکیة فی بیان الغایة الالهیة و معنی القضاء و القدر و اللوح و القلم و اثبات جودة نظام العالم علی اتم ما یتصور ...
انجام:الا تراها تشهد علی النفوس المسخرة لها یوم القیامة من الجلود و الایدی و الارجل و الالسنة و السمع و البصر و جمیع القوی فالحکم لله العلی الکبیر
چاپ: ایران، تهران، ۱۳۰۲ق، سنگی، ۳۷۷ص، ضمیمه مجموعه رسائل ملاصدرا؛ایران، تهران، کارخانه آقا میرزا عباس، ۱۳۰۲ق، سنگی، وزیری، ۹۰ص (رسائل آخوند ملاصدرا: صص۱۴۸-۲۳۷)

[کتابشناسی جامع ملاصدرا ص ۲۷۳؛ الذریعه ۱۴۷/۱۷ رقم ۷۶۹؛ معجم المطبوعات ۱۱۷۵؛ مکتبة امیر المومنین ۳۰۳/۱ و ۵۷۴/۲؛دنا ۲۵۵/۸-۲۵۶ (۳۵ نسخه)]

شرح و حواشی:
۱- حاشیة رسالة القضاء و القدر؛ نوری، علی بن جمشید (-۱۲۴۶)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۱۷/۱۲
درده فصل، تذکر:درفهرست حاضر نام نسخه «تحقیق معنی القضاءوالقدر»آمده است؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۱۰۰ق؛کاغذ: سپاهانی، ۹گ(۲۸ر-۳۶پ)، ۱۸ سطر(۸×۱۳)،اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۱۶-۲۲۰]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۵۲/۱۷
بی‌کا،تا: قرن ۱۱؛ اندازه: ۱۲/۷×۱۹/۸سم [ف: ۷-۴۵۳]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۸۰۵
آغاز:برابر؛**انجام:**ایها الناس ان الموت باب السعادات.
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا،تا: قرن ۱۱[رایانه]
۴. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۹۱/۲
خط: نستعلیق، کا: شاه محمد بن محمد زمان میبدی، تا: ۱۰۷۰ق؛ ۵۲گ(۲۳پ-۷۴پ)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۱-۷۵]
۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۸۹۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: رفیع الدین محمد بن محمد معصوم رضوی، تا: ۱۰۸۸ق؛جلد: تیماج،۵۲گ(۱پ-۵۲ر)، ۱۸ سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۳-۱۱۳]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۳۴
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۱ و یا اوایل قرن۱۲؛ محشی با نشان «منه» و نیز حاشیه‌هایی از دانشمند علی نوری با نشان «نوری اعلی الله مقامه»؛۴۷ص (۲۰۹-۲۵۶)،۱۱-۲۰ سطر،اندازه:۱۸×۲۲سم [ف: ۵-۴۳۳]
۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۹۸/۱
خط: نسخ، کا: زین العابدین بن حاجی ابی الحسن، تا: دوشنبه ۲۲ شوال۱۱۲۷ق؛ ۱۶ سطر (۸×۱۳)،اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۶-۱۳۸]
۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۴۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد محسن بن محمد علم الهدی إبن فیض کاشانی، تا: رجب ۱۱۳۸ق؛ مصحح، مقابله شده با نشان «بلغ بحمدالله تعالی و ...»، کاتب نسخه، نوه فیض کاشانی و از علمای کاشان و صاحب تألیفات بسیاری است؛ مهر:«یا محسن اغفرلی بمحمد علم الهدی» (مستطیل)، «بر خاتم سلیمان مهر ابوتراب است ۱۰۵۳» (مربع)، «محمد هادی بن ابی تراب الفیضی» (بیضی)، «عبده الراجی عبدالوهاب الفیضی»(بیضی)،«یا محسن اغفر ...»،«محمد هادی الفیضی» (مربع)؛ تملک: محمد جعفر بن محمد ابراهیم کاشانی فیضی مشهور به علامه فیضی در سال ۱۳۲۵ق؛۵۸گ، ۱۶سطر(۷×۱۳)،اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۳۴-۱۱۸]
۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۲۷/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛۲۷گ(۷۶پ-۱۰۲ر)،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم [ف: ۱-۱۶۰]
۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱۹/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**و ذکر صاحب اطواق الذهب فی البحث عن الاسرار فی الدعاء و ترک الاعلان فی الاوراد و الاذکار کلاما بهذه العبارة اشرف الانفاس احمزها و افضل الاذکار
خط: نسخ تحریری، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛۳۱ص(۱۲۷-۱۵۷)،اندازه:۱۵/۵×۲۱سم [ف: ۹-۲۵۲]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۰۹/۲
نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۳-۱۰۹]
۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۶۳۶/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی باعناوین «نوری دام ظله»؛۴۶گ(۵۱-۹۶پ)، ۱۵ سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۳]
۱۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۵۲۷/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**و جمیع القوی فالحکم لله العلی الکبر.
خط: نسخ، کا: حسین بن ابراهیم تنکابنی، تا: قرن ۱۳؛۳۰گ(۱پ-۳۰ر)، ۱۸ سطر(۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم [ف: ۵-۴۰۷]
۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۶۸۱/۵
آغاز:برابر؛**انجام:**فهو فی غایة ضعف الوجود و نقصان الجوهر فی اول تکونه کالهیالی الخالیة عن الصور و الهیات فهو
از انجام در فصل ششم نانوشته مانده است؛خط: نسخ، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۳۵گ(۱۲۵پ-۱۵۹)، ۲۱سطر(۸/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲۰-۱۷۷]
۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۳۳/۵
خط: نستعلیق، کا: احمد بن علی محمد رشتی، تا: ۹ رجب۱۲۱۹ق؛۴۱گ(۱۵ر-۵۵ر)، ۲۰ سطر [ف: ۱۶-۲۴۲]
۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۰/۱۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: علی اصغر بن ملا خلیل اردبیلی، تا: ۱۲۲۲ق؛ مصحح؛۳۸گ(۷۰پ-۱۰۷ر)، ۱۹ سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم [ف: ۴-۲۱۶]
۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۱۲/۱
رسالة فی الفضاء و القدر؛ خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد تقی حسینی قزوینی، تا: با تاریخ۱۲۳۴ق، جا: اصفهان مدرسه جده؛ محشی از نوری؛ جلد: تیماج مشکی،۴۴گ(۲پ-۴۵)[ف: ۱۰-۱۶۵۵]
۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۱۲/۴
رسالة فی القدر؛ خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد تقی حسینی قزوینی، تا: ۱۲۳۳-۱۲۳۴ق، جا: اصفهان مدرسه جده؛ جلد:تیماج،۳گ(۹۰ر-۹۲ر)[ف: ۱۰-۱۶۵۵]
۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۳۶/۲ط
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۵ق؛ مصحح؛ مهر:«عبده محمد کاظم بن عبدالواسع الموسوی ۱۲۳۲» (بیضی)؛ ۶۹ص(۲۷-۹۵)، ۲۰ سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم [ف: ۲۴/۳-۷۰]
۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۵۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد قاسم عبد الرزاق تنکابنی، تا: ۱۲۴۳ق، جا: اصفهان؛ جلد:تیماج،۵۴گ(۷۷پ-۱۳۰)،ابعاد سطر: ۶/۵×۱۱/۵، اندازه:۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱۲-۴۶۴]
۲۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۸۹/۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق نازیبا، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۲۵۵ق؛جلد: تیماج،۱۷گ،اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: -۳۱۴]
۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۳۴۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد، تا: ۱۲۵۸ق؛ مصحح؛جلد: تیماج مذهب، ۲۳سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۴/۵سم [ف: ۳۲-۳۳۲]
۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۹۳۵/۱
خط: نستعلیق، کا: احمد موسوی، تا: ۱۲۶۱ق؛ کاغذ: اصفهانی شده، جلد: تیماج،۱۸۶ص(۱-۱۸۶)، ۱۴+۱۵ سطر،اندازه:۱۱×۱۵/۵سم [ف: ۵-۴۳۴]
۲۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۹۹/۴
خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن ملاعلی ونری لنجانی، تا: ۷ رجب۱۲۶۲ق؛ مصحح؛۱۱۲گ(۱۷۷پ-۲۲۸ر)، ۲۰ سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۵-۳۷۱]
۲۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۱۵۷/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسن بن احمد نطنزی ساکن کاشان، تا: ۱۲۶۵ق؛ مصحح، با علامت بلاغ؛۳۸گ، ۲۱ سطر،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم [محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۳]
۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۹۶۱
آغاز: بسمله، سبحان من منزه عن الفحشاء و لا یجری فی ملکه؛**انجام:**جسمانیه ما فهم و الحمدلله رب العالمین تمت م م.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۶ق؛جلد: تیماج[رایانه]
۲۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۴۰/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوب، کا: عبدالوهاب، تا: ۱۲۷۷ق؛جلد: تیماج مذهب،۴۱گ(۶۴پ-۱۰۴پ)،اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۱-۵۴۵]
۲۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۲۹۲
خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن محمد جعفر طباطبایی، تا: سلخ جمادی الثانی۱۲۷۸ق؛ مصحح، محشی با نشان «نوری رحمه الله»؛ تملک: یحیی بن محمد شفیع اصفهانی شوال ۱۳۲۰؛ اندازه: ۱۲/۵×۲۳/۵سم [نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]
۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۴۹/۵
خط: تعلیق، کا: محمد علی، تا: ۱ صفر۱۳۰۰ق؛۱۱۴گ(۶۱ر-۱۷۴ر)،۱۱سطر (۶×۱۴)،اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم [ف: ۳-۳۱۸]
۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۰۸/۷
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ق؛جلد:تیماج،۶گ(۲۳۸ر-۲۴۳ر)، ۱۵سطر(۷×۱۳)،اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم [ف: ۹-۱۴۶۳]
۳۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۶۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نیمه نخست قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ تملک: خاندان فیض کاشانی؛ مهر: نصیرالدین سلیمان بن محمد علم الهدی إبن فیض کاشانی «یا محسن اغفر بمحمد علم الهدی نصیرالدین سلیمان ۱۱۱۷» (بیضی)، «ابوتراب الفیضی ۱۲۲۱» (بیضی)؛ یادداشت محمد جعفر بن محمد ابراهیم کاشانی مشهور به علامه فیضی در سال ۱۳۶۸ق؛ واقف: ابوتراب بن نصیرالدین سلیمان بن علم الهدی بن فیض کاشانی؛ کاغذ: شرقی،۶۵گ(۴-۶۸)، ۱۷سطر،اندازه: ۶×۱۲سم [ف: ۳۴-۱۵۸]
۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۵۱۰
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛اندازه: ۱۲/۲×۱۸/۳سم [رایانه]
۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۰۲/۲
بی‌کا، بی‌تا؛۵۵ص (۵۱-۱۰۵)[ف: ۵-۴۳۵]
۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱۶/۲
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۵۳ص (۱۲۲-۲۷۴)، ۱۳ سطر،اندازه:۱۲×۱۶سم [ف: ۵-۴۳۵]
۳۴. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۸۸/۱۶
تذکر: این نسخه در فهرست باعنوان «البداء» آمده است که بر اساس «کتابشناسی ملاصدرا» تغییر نام یافت؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۳۹۵]
۳۵. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۲مجموعه بدون شماره
بی‌کا، بی‌تا[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۱۵۰]
۳۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۳۱۹/۷
آغاز: الحمد لمن له الخلق و الامر و منه القضاء و القدر ... فیقول ... محمد الشهیر بالصدر الشیرازی اعلم ... ان مسئلة القدر فی الافعال الاخیاریة من الغوامض؛**انجام:**فخیر الامور اوسطها.
بی‌کا، بی‌تا؛۳گ(۳۴۰پ-۳۴۲ر)[ف: ۵-۴۰۷]
۳۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۸۹/۲-۵/۱۷۹
آغاز و انجامک برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۳۲گ، ۱۹ سطر،اندازه: ۱۱×۱۹سم [ف: ۶-۳۲۲۶]
۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۸۶/۳ط
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۲۹ص(۱۱۹-۲۴۷)، ۱۷-۱۸-۲۱ سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم [ف: ۲۴/۳-۵۶]

⟵القضاء و القدر و المشیئة (رسالة فی)⟵سر القدر
⟵القضاء و القدر و المشیئة (رسالة فی)⟵اوراد سبعه
⟵قضایا⟵احوال قضایا
⟵القضایا⟵صد فصل

● قضایا (جدول) / منطق/ فارسی

qazāyā (jadval)

از ملاحظه قضایای بسیطه هشت‌گانه یا قیود شش‌گانه چهل و هشت صورت حاصل می‌شود.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۷۲/۲
کا: محمد بن علی موسوی تهرانی شیرازی، تا: ۱۳۲۸ق؛جلد: گالینگور،۱ص (۵۴)، اندازه:۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۱۰-۱۲۱۸]

● قضایا امیرالمؤمنین علیه السلام / تاریخ معصومین / عربی
qaḍāyā amīr-il-mu'minīn 'alayh-is salām

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۰۰/۲
آغاز:منها انه جاء الیه شخصان یتخاصمان و کان لاحدهما خمسة ارغفة؛**انجام:**بغیر امر نقطة باب من آیات ابوابه و اعترفوا ربما من ظل جنا به صلی الله علیه و آله
مقداری از قضاوتهای امیر المؤمنین علیه السلام در این رساله آمده است و احتمالاً مقداری از یک کتاب در این موضوع باشد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛۸گ (۱۳۵پ-۱۴۲ر)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۱۳/۲
آغاز:الحمد لله واهب العقل و خالق من فی البر و البحر و صلی الله علی محمد جامع انواع الکلمات و الفضل خیر الخلق و سید البشر؛**انجام:**فقال ابوبکر و المسلمون لعلی یا مفرج الکرب
چند روایت از قضایا و احکام حضرت امیرالمومنین علیه السلام بدون ترتیب در این کتاب با عناوین «حکمة - حکمة» گرد آورده شده است؛خط: نستعلیق، کا: ابوالخیر محمود بن عیسی بن رفیع امامی، تا: دوشنبه ۲۴ ربیع الاول۹۸۲ق؛جلد: مقوایی،۱۱گ (۴پ-۱۴ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم[ف: ۲۷-۲۳۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۹۰۰/۸۶
آغاز:بسمله. روی الاصبغ بن نباته قال حضر عمر بن الخطاب خمسة نفر اخذوا فی زنا فامران یقام علی کل رجل منهم الحدو کان حضر امیرالمؤمنین فقال له یا عمر لیس هنا حکمهم؛**انجام:**و من ذلک. انه قضی فی الابل الراعیة فی البر ... من عام الی عام تأکل من ارض الله فیاخذ منها ولی الله حق الله، و السلام
قضاوت‌های علی (ع) است به روایت‌هایی از اصبغ بن نباته و ابی لیلا قاضی شهر کوفه و محمد بن قیس و جز آن؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۱ق؛کاغذ: سپاهانی، ۱۱گ (۲۲۰ر-۲۳۰پ)، ۲۵سطر (۱۵×۲۹)،اندازه: ۲۳×۳۵سم[ف: ۱۴-۹۵]

● قضایا بقراط / فلسفه / عربی
qaḍāyā buqrāṭ

بقراط، ۴۶۰؟ - ۳۷۷ ؟ قبل میلاد
boqrāt (-460 - -377)

رساله کوتاهی است دربیان بیماری‌ها وعلایم آنها که منجر به مرگ می‌شوند. بقراط در این رساله ۲۶ علامت، از علایم بیماری‌هایی که منجربه مرگ می‌شود ذکر نموده است.
[دانشنامه جهان اسلام ۶۱۵/۳]

تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه:۷۹/۳
آغاز:فصل فی قضایا بقراط فی العلامات الدلالة علی الموت قیل وجد من کتب بقراط ما ذکرناه؛**انجام:**السادسة وعشرین واذا کان علی اللسان بثره کالبقره وهی التی تدعی ذباب الکلب او لحیة الخروغ فاعلم ان صاحبها یموت بعد نومه وانه ذلک ان یشتهی الاشیاء الحارة فی طبایعها تمت القضایا
خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب۹۶۷ق، جا: اردستان؛۵گ (۱۶-۱۸و۱۲۳-۱۲۴)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۰×۱۸سم[اوراق عتیق: ۱-۱۰۷]

● قضایا و تناقض آنها / منطق / عربی
qazāyā va tanāqoz-e ānhā

منقول است از شرح قسطاس در منطق (گویا منظور شرح شمس الدین محمد سمرقندی بر کتاب قسطاس المیزان خود اوست).

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۵/۴-طباطبائی
آغاز:هو قد ظهر فائدة قول الشیخ فی اخراج المسمی لکن یلزم منه بطلان ثلاث قواعد من المنطق: بطلان انعکاس السالبه الکلیه و الموجبه الجزئیه ... بطلان انتاج الضرب الرابع من الشکل الاول مع ان المنطقیین اتفقوا علی صحتها؛**انجام:**و لا یصدق بعض الانسان زید و لاشیء من زید بانسان مع عدم الانتاج. من شرح القسطاس.
کاتب در ذیل مطلب منقول از شرح القسطاس چند سطر درباره همین موضوع به نقل از شرح تفتازانی بر شمسیه آورده است.
خط: نستعلیق، کا: محمد مؤمن بن مقصود علی اشکاوندی، تا: ۱۰۳۱ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲ص (۲۴۱-۲۴۲)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲۳-۱۹۳]

● قضایای اقلیدس / ریاضیات / عربی
qazāyā-ye oqlīdes

نظیر متن اکر است و شایدخلاصه اکر یا اکر مفصل قضایا باشد.

مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه:الف-۳۵
آغاز:بسمله، المقالة الاولی سبعة اربعون شکلا و فی نسخه ثابت؛**انجام:**و قاعدة الاخر متوازنیی الاضلاع بساوی شعف المثلث فهما متساویان تم.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ سرآغاز این نسخه بدون عنوان است و در ظهر آن نوشته شده قضایای اقلیدس از مقاله اولی تا آخر مقاله یازدهم؛اهدایی: آقایان محمد و حسینعلی الهی؛۲۰ص، ۱۹سطر (۴×۱۲/۵)،اندازه:۸/۵×۱۸/۵سم[ف: -۷۷]

● قضایای بدیهیات اولیه (رساله در بیان) / منطق / فارسی
qazāyā-ye badīhīyāt-e avvalīye (r. dar bayān)

ادیب پیشاوری، احمد، ۱۲۶۰ - ۱۳۴۹ قمری
adīb-e pīšāvarī, ahmad (1844 - 1931)

رساله‌ای در بیان قضایای بدیهیات اولیه که ادیب در جواب سؤال مهدی قلیخان مخبرالسلطنه مرقوم داشته است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۵۴۱ض

آغاز:بسمله، سبحان الذی احاط بکل شیء علمه و نفد فی کل موجود حکمه، سپاس آن خداوندی را که آموزنده سپاس و نیرو دهنده بر سپاس اوست؛**انجام:**از سمراد است بردن نام ×× که این سمراد هم سمراد باشد ... این رساله را حضرت مستطاب ... سید احمد پیشاوری ... در جواب سؤال آقای مهدی قلیخان مخبرالسلطنه در دفع اشکال بر قضایای ضروریات و بدیهیات اولیه مرقوم داشته

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛۲۲ص (۲۲۱-۲۴۲)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱۷-۱۵۰]

● قضایای عامه / فلسفه / فارسی

qazāyā-ye ‘āmme

حکمت، علی اصغر، ۱۲۷۱ - ۱۳۵۹ شمسی

hekmat, ‘alī asqar (1892 - 1980)

مؤلف: پروفسور هکسلی انگلیسی. کتاب مختصری است در اصول حکمت طبیعی جدید، شامل عناوین کلی: طبیعت و علم، مواد جسمانی، اجسام حیه.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۹۷۰

آغاز:احساسات و اشیاء. هنگامی که آدمی بیدار باشد؛**انجام:**و از نسبته هائی که مابین آنها در کار است.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۳۳۱ق؛ واقف:خاندان حکمت، مهر ۱۳۴۰؛۱۰۱گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۱۱-۲۶۵]

● قضایای منظوم = قضایای منطق (منظومه در) / منطق / فارسی

qazāyā-ye manzūm =qazāyā-ye manteq (manzūme dar)

یحیی، ق۱۳ قمری

yahyā(- 19c)

منظومه‌ای مختصر در منطق است که در آن قضایای منطق (حملیه،شرطیه ...) به نظم درآمده است. ناظم براساس بیت پایانی فردی به نام «یحیی» است: «یحیی از استاد خود برهان دین ××ضبط کرده است این قضایا را چنین». احتمال دارد مراد از «برهان الدین» که با عنوان «استاد» یاد نموده،«برهان الدین بن کمال الدین بن حمید»(صاحب الفرائد البرهانیة فی تحقیق الفوائد الفناریة) باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۸۱/۳

آغاز:از قضایا اولش حملیه دان ××قسم ثانی را از او شرطیه دان/ آنکه باشد منفرد جزئین او ××همچو زید کاتب جمله گو؛**انجام:**گنج خواطر را دمی تهذیب کن ××ذین قضایا را در او ترتیب کن / یحیی از استاد خود برهان دین ×× ضبط کرده است این قضایا را چنین

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۰ق؛۱گ (۳۰پ)،سطور چلیپایی چهار ستونی(۱۲/۵×۲۱/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۲-۹۲۳]

● قضایای هندسی با اشکال / هندسه / فارسی

qazāyā-ye hendesī bā aškāl

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۶/۲۳-ف

نسخه اصل: پاریس169 .P (بلوشه ۷۷۲)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰سطر [فیلمها ف: ۱-۵۴۹]

● قضای نماز میت / فقه / فارسی

qazāye namāz-e meyyet

رساله‌ای است در بحث قضای نماز میت مشتمل بر پنج «مطلب»:۱. کدام نماز و روزه را باید قضا کرد؛ ۲. قضا بر کدام یک از اولاد واجب است؛ ۳. آیا قضا مخصوص مرد است یا خیر؛ ۴. در کیفیت قضای عبد؛ ۵. قضای روزه بر ولی.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۶۹/۸

آغاز:بدانکه قضای نماز میت بر وارث فی الجمله پس آن مشهور است در میان علمای مبارکه مخالفی در نظر نیست؛**انجام:**این دینی است بر ذمه میت و این عوض روزه است که بر او واجب شده بود و مؤید ثانی است اینکه قضا بر ولی واجب است.

خط: نستعلیق، بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛۴گ (۱۰۱-۱۰۴پ)،اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۳]

● قضیه توپ مروارید / داستان / فارسی

qazīye-ye tūp-e morvārīd

هدایت، صادق، ۱۲۸۱ - ۱۳۳۰ شمسی

hedāyat, sādeq (1902 - 1951)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۹۰-ف

از روی چاپی روزنامه آتشبار؛بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۲-۲۷۶]

● قضیه غائله طاعون بغداد و کرمانشاه ۱۲۴۶ / تاریخ / فارسی

qazīye-ye qā’ele-ye tā‘ūn-e baqdād va kermānšāh 1246

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۸۳۲/۲

و اطلاعات مفیدی در باره آن؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الاول۱۲۴۸ق[ف: ۸-۱۰۴]

● **القضية المهملة هی القضية الطبيعية** / منطق / عربی
al-qaḍīyyat-ul muhmala hīya-l qaḍīyyat-uṭṭabī'īyya
جلوه، ابوالحسن بن محمد، ۱۲۳۸ - ۱۳۱۴ قمری
jelve, ab-ol-hasan ebn-e mohammad (1823 - 1897)
بیشتر نظر مؤلف در این بحث که استدلال می‌شود بر این‌که قضیه مهمله همان قضیه طبیعیه است، به گفته‌های شارح مطالع می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۰۸۱/۴
آغاز:اعلم أنه قال شارح المطالع ... و فيه نظر لأن موضوع المهملة لو كان هو الطبيعة من حيث هی هی لم ينحصر التقسيم الثلاث؛**انجام:**فلا يلزم قسم آخر للقضايا كما قال شارح المطالع
خط: نستعلیق،کا: علی اکبر بن عبدالحسین بن محمد صادق، تا: ۱۳۱۳-۱۳۱۴ق؛۲گ(۵۲پ-۵۳پ)،اندازه:۱۶×۲۱سم[ف: ۲۱-۸۱]

● **القضية و اجزاؤها** / منطق / عربی
al-qaḍīyya wa ajzā'uhā
خادمی، محمد بن مصطفی، - ۱۱۷۶ قمری
xādemī, mohammad ebn-e mostafā(- 1763)
این رساله دارای یک «مقدمه» در بحث‌هایی که در طی مطالب احتیاج بدان‌ها دارد، و یک «مقصد» در اقسام قضیه، و یک «خاتمه» در اینکه آیا تصدیق همان حکم است یا مجموع مرکب از حکم و تصورات اطراف یا ادراک مقارن با حکم.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۹۰/۵
آغاز:الحمدلله ... و بعد فهذه السطور المعدودة للقضية و اجزائها علی مقدمة و مقصد و خاتمة؛**انجام:**فحينئذ يكون من قبيل المعلوم ككون الاول من قبيل العلم.
خط: نسخ مایل به رقعی، کا: ابراهیم بن محمد، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۵گ (۷۸ر-۸۲پ)،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۴-۲۸۹]

● **القضية و التصديق (بيان معنی)** / منطق / عربی
al-qaḍīyya wa-t taṣdīq (bayān-u ma'nā)
؟ نیریزی، محمود بن محمد، ق ۱۰ قمری
neyrīzī, mahmūd ebn-e mohammad(- 16c)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۶۱۴/۲
آغاز:بسمله، اما بعد حمد الله تعالی علی نعمائه و آلائه ... فهذه رسالة حققنا فيه حق التحقيق فی بيان معنی القضية؛**انجام:**لا مطابقتها فی نفس الامر كما يظهر بادنی تأمل بمعونة ما ذكروا، بالله التوفيق و الاعتصام
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۴گ (۲۲پ-۲۵ر)، ۲۳و ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۶-۷۱]

● **قطب الاسرار** / علوم غريبه / فارسی
qotb-ol asrār
رساله متوسطی است در خواص اعداد و علم اوفاق و قواعد پر کردن مربعات وفقی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۰۶
آغاز:الحمدلله الذی افاض الارواح من القدم و اخرج الوجود من العدم حمداً لايتناهی بما لايتناهی بدان به درستی که این رساله مثالی است در کتاب‌های گذاشته و سری است قوی و ظاهری است مرئی و باطنی است خفی و جوهری است نقی؛**انجام:**من جمیع جرمی و ظلمی و اسرافی علی نفسی و اتوب الیه، گنجی از علم یا از مال، جناب حضرت باری کرامت بفرمایند.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۶۶گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۳۶-۱۱]

←قطب الدين شيرازی> احوال قطب الدين محمد شيرازی تبريزی

● **قطب الحياة** / طب / فارسی
qotb-ol hayāt
شیرازی، حیدر علی
šīrāzī, heydar 'alī
اهداء به: محمد قلی قطب شاه
در مباحث پزشکی، مشتمل بر دوازده «باب» و طبق نوشته کتاب،موافق عدد دوازده امام رضی الله تعالی علیهم نوشته شده: باب ۱. صفت حیات روح؛ ۲. صفت حرارت غریزی و رطوبت غریزی؛ ... ۱۱. امراض قلب و معالجه آن؛۱۲. مقویات جماع.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱۴۳
آغاز:بسمله عنوان دفاتر تقریر و اساس کتابخانه تحریر بجز ثنای بارگاه صمدیت شمه تصویر نیاید ... بعد از سپاس و ثناء پروردگار ... احقر عباد حیدر علی شیرازی که علم طب از اشرف علوم است؛**انجام:**و بعضی داروها کوفته بیخته در شراب انگوری سه شبانروز تر می‌کنند تمت تمام شد.
نسخه نادر و ناقص؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۲و ۱۳؛ ناقص؛جلد: تیماج مذهب،۱۴۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۳/۵سم[ف: ۵۰-۳۳]

● **قطب رحی الوجود** / تاريخ معصومين / فارسی

qotb-e raha-l vojūd

فهیم سلطان، حسین، ق۱۴ قمری

fahīm soltān, hoseyn(- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳مهر ۱۳۲۹ق؛ محل تألیف: مشهد رضوی

زندگانی حضرت علی (ع) است در سی وشش بخش کوتاه. این کتاب را مؤلف هنگامی که در اواخر عمر خود در مشهد عزلت گزیده بود تألیف نموده و در اثنا، اشعاری از خود به فارسی آورده است، فهرست بخش‌های آن:۱. پدر؛ ۲. اسم مبارک؛ ۳. کنیه؛ ۴. القاب؛ ۵. نقش نگین؛ ۶. شمایل مبارک؛ ۷. باروری مادر؛ ۸ موقع وضع حمل؛ ۹. کفالت؛ ۱۰. علی را پیغمبر اکرم تربیت کرد؛ ۱۱. علی عمرانی؛ ۱۲. روش؛ ۱۳. علم؛ ۱۴. نظر حضرت؛ ۱۵. بردباری و صبر؛ ۱۶. عفو و گذشت؛ ۱۷. زهد؛ ۱۸. ...؛ ۱۹. عدالت؛ ۲۰. عبادت؛ ۲۱. شجاعت؛ ۲۲. فصاحت؛ ۲۳. جود و سخا؛ ۲۴. تدبیر و سیاست؛ ۲۵. زوجات واولاد؛ ۲۶. حکومت؛ ۲۷. جنبه عرفانی؛ ۲۸. و علی سر الاسرار؛ ۲۹. المهندس فی غیوب اللاهوتیة؛ ۳۰. ...؛ ۳۱. صورت الامانیة الالهیة؛ ۳۲. مادة العلوم الغیر المتناهیة؛ ۳۳. الظاهر بالبرهان الباطن؛ ۳۴. حقیقة النقطة البائیة؛ ۳۵. نیرنگ دشمن و انتخاب احمقانه؛ ۳۶. آخرین نماز.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۷۶۴

آغاز: الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لولا ان هدانا اللهم انی لو وجدت شفعاء اقرب ... و بعد چنین گوید عبد ذلیل ... که مدتی به فکر بودم کتابی راجع؛**انجام:** نور [او] از یمن و یسر وتحت وفوق ×× بر سرو بر گردنم چون تاج و طوق / من ندارم غیر حیدر ملجأی ×× تا به فریادم رسد در بی کسی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛مجدول؛۶۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳۷-۳۰۲]

● **قطب الزهرات فی العمل بربع المقنطرات** / اسطرلاب / عربی

quṭb-uz zaharāt fi-l ‘amal-i bi-rub‘-il muqanṭarāt

در یک «مقدمه» و ۱۵ «باب».

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۸۷/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ۱۴سطر (۷/۵×۱۲)،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: -۲۹۱]

● **قطب السرور فی وصف الانبذة و الخمور** / شعر / عربی

quṭb-us surūr fī waṣf-il anbaḏa w xumūr

ابن رقیق، ابراهیم بن قاسم، - ۴۱۷ ؟ قمری

ebn-e raqīq, ebrāhīm ebn-e qāsem(- 1027)

کتابی است شامل قصاید و روایات ادبی، نوادار و حکایت در باب شراب و وصف آن و آدب مجلس می‌گساری، و آنچه از کلام ادبی و شعر که درباره آن گفته شده است.

چاپ: دمشق، محقق: احمد الجندی، مجمع اللغة العربیة، مطبعة التعاونیة، ۸۱۶ص، ۱۳۸۹ق؛ طبع بتحقیق أحمد الجندی من قبل مجمع اللغة العربیة بدمشق ۱۹۶۹م

[بروکلمان ۱۵۵:۱ و ذیل ۲۵۲:۱-ترجمه عربی آن ۱۴۳:۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۰۸

خط: نسخ، کا: محمد بن احمد بن مؤذن ابن المشرقی، تا: ۲۴ رجب۹۰۰ق؛دومین بخش است؛۱۴۶گ، ۱۷سطر (۱۳×۱۶)،اندازه: ۱۸×۲۶سم[سنا: ف: ۲-۳۰۵]

● **قطب شاهی (ترجمه) = شرح اربعین = ترجمه اربعین شیخ بهائی** / شرح حدیث / فارسی

qotb-e šāhī (t.) = š.-e arba‘īn = t. arba‘īn-e šeyx-e bahā’ī

خاتون آبادی، محمد بن علی، - ۱۰۵۷ قمری

xātūn-ābādī, mohammad ebn-e ‘alī(- 1647)

وابسته به: الاربعون حدیثاً = اربعین شیخ بهائی = شرح الاربعین؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)

اهدا به: سلطان محمد قطب شاه (۱۰۲۰-۱۰۳۵ق)

تاریخ تألیف: ۱۰۲۷ق

ترجمه و شرح اربعین شیخ بهائی است که با بهترین اسلوب تألیف شده و چون بر حسب امر سلطان محمد قطب شاه بن قطبشاه که از سلاطین قطبشاهیه هند بوده اند تألیف گردیده آن را «ترجمه قطب شاهی» نام نهاده هر یک از احادیث رامفصلاً ترجمه و بر آغاز و انجام و چند بینش و نمایش تقسیم نموده، اقوال مترجمین دیگر را هم نقل و شرح حال روات و علما را به مناسبت ذکرو در ضمن بیان مطلب تحقیقاتی که مناسب مقام بوده آورده شده و در بین مطالب استشهاد به حکایات و اشعار نغز و دلنشین کرده‌اند.این کتاب در حیات شیخ بهائیتألیف شده و ایشان هم تقریطی در سال ۱۰۲۹ بر آن مرقوم داشته‌اند.

آغاز: بسمله. احادیث این کتاب و آنچه در ضمن شرح هر حدیث سمت گزارش یافته است بر وجه اجمال حدیث اول. ای از تو حدیث معرفت را تبیین×× وی ترجمه وصف تو تنزیل مبی / گر شکر تو ارایش عنوان نبود×× تبلیغ رسالت نکند روح امین ... بهتر حدیثی که مجلس آرایان انجمن یقین را سرلوح کتاب بیان مزین بجواهر حقایق آن تواند بود و زیباتر کلامی که گل چینان حدایق دین را خار شبهت و ریب از گلدسته عقاید تواند ربود، حمد مبدعی است که خلق کونین پرتوی از اشعه لوای شاهی او است ... اما بعد بمسامع ارباب دانش و ذکا میرساند، داعی دولت قاهره محمد بن علی المشتهر بابن خاتون العاملی.

انجام: سزاوار آن است که تصدیق نمایی آن جماعت را نیز در

آنچه خبر می‌دهند از اسرار عالم قدوسی ملکوتی ... عالم بحقایق الامور من المنقول والمعقول انه ولی الخیر وملهم الصواب وبیده ومفاتیح الابواب وها انا اختم الکلام حامد الله علی توفیق الاتمام ومصلیا علی رسوله سید الانام وآله البررة الکرام مسلما مستغفراً

چاپ: این کتاب در سال ۱۲۷۵ هـ ق. در تهران چاپ شده است.

[الذریعة ۷۶/۴ و ۷۷ و ۴۲۵/۱–۴۲۶ و ج ۱۵۶/۱۷ و ج ۲۷۴/۱۸؛ ریحانه الادب ۲۹۰/۷؛ مشترک پاکستان ۲۲۷۷/۴ «ترجمه اربعین بهایی؛ ترجمه قطبشاهی»؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۱۳۸/۱؛دنا ۲۵۷/۸–۲۶۳ (۲۰۷ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۳۸۰/۶]

شرح و حواشی:

۱– لباب الاحادیث قطب شاهی؛ قطب شاه، محمد بن محمد قلی (–۱۰۳۵)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۴–طباطبائی

آغاز:موی سر است خواه از پیش و خواه از عقب و مراد اینجا رستنگاه موی پیش سر است؛**انجام:**بر طبقات مختلف و مراتب متفاوت اند در لطافت و کثافت و خوشرویی

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج،۱۵۸گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۴×۲۴/۵سم[ف: ۲۴–۴۰۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۰۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۵۱۷ص، ۲۰سطر،اندازه:۱۷×۲۷سم[ف: ۱۰–۹۵۳]

۳. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴

خط: نستعلیق، کا: فیض محمد بن شیخ برهان قریشی، تا: قرن۱۱؛واقف: محمد سمیع بیک خان بن ملک حسین بن محمد بن محمد تقی اردکانی،۱۱۴۶؛۴۴۸گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۳۲/۵سم[ف: ۱–۸]

۴. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۹۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ ۳۲۰گ، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۴)،اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: –۲۹]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۵۳۳

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛نسخه کامل و ۹ ورق از آخر نونویسی شده، تاریخ نونویس ۱۱۶۴ق؛ واقف: حسن فرید محسنی،شهریور ۱۳۵۴؛۳۳۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۴/۵سم[ف: ۱۴–۱۴۳]

۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۶۳۳

آغاز:برابر؛**انجام:** پس بگوید یک ساعت مهلت ده مرا و جواب شنود که فنیت الساعات.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اواخر قرن۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «لا اله الا الله محمد نبی الله»؛اهدایی: سید مهدی همدانی؛۲۸۳گ، ۱۸سطر (۱۰×۱۹)،اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۲–۵۳۴]

۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۲۶۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[ف: –۷]

۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۳۹۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سرلوح مذهب، مصحح از ابن خاتون عاملی در ۱۰۵۵؛ جلد: میشن،۳۶۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۲×۳۵/۴سم[ف: ۲–۱۴۰]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۴۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۲۲۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸/۲×۲۴/۶سم[ف: ۲–۱۴۰]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۶۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲۷۸گ، ۲۱سطر (۹/۵×۲۲)،اندازه: ۱۶×۲۹سم[ف: ۱۰–۱۶۲۶]

۱۱. قائن؛ حسینی قهستانی؛ شماره نسخه:۱۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲۱۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[مدرسه جعفریه زهان: ف: –۱۲۲]

۱۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۹۴۹

آغاز:برابر؛**انجام:**تمت تمام شد بعون الملک الوهاب نسخه چهل حدیث سمی ترجمه قطب شاهی در بلده پتنه بخط عاصی الزمان محمد مومن روز شنبه یازدهم شهر ذی حجه مالک نسخه حسن علی همدانی عاقبت بخیر باد. منجمله ابیات چهارده هزار و دویست ابیات است

خط: نستعلیق خوب، کا: محمد مومن، تا: قرن۱۱؛مجدول؛ مهر:مشیر السلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا حسینی»، ناصرالدین شاه قاجار؛۴۷۴ص، ۲۱سطر،اندازه:۱۶×۲۷سم[ف: ۱–۱۲۲]

۱۳. قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه:۱۵۷/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛[نشریه: ۶–۳۴۹]

۱۴. تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه:۹۶

تا نمایش سو حدیث ۳۹ است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱،افتادگیها: انجام؛مجدول، با سرلوح زیبا؛تملک: احتشام الملک در کاشان؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ ضربی،۳۴۶گ، ۱۹سطر(۸×۱۸)،اندازه: ۱۴×۲۳سم[نشریه: ۳–۱۶۰]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۶۰۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱،مجدول، با سرلوح زرین و رنگین؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، وزیری،۲۳۹گ، ۲۱سطر(۹/۵×۲۰)،اندازه: ۱۶×۲۸سم[ف: ۱۷–۴۳۳]

۱۶. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۶۸۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ سواد اجازه شیخ بهایی به مؤلف؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۹سطر،قطع: رقعی[نشریه: ۱۳–۶۹]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۲۷۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد تقی، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: نخودی، جلد: تیماج،۲۸۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰×۳۳/۵سم[ف:

۲۶-۱۵۳]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۳۶۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛واقف: جعفر زاهدی،دیماه ۱۳۷۷؛کاغذ: نخودی، جلد: تیماج،۴۰۴گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۲/۵سم[ف: ۲۶-۱۵۵]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۳۶۵

آغاز:برابر؛**انجام:**انه ولی الخیر و ملهم الثواب و بیده مفاتیح الابواب اختم الکلام ... و آله البرره الکرام و مسلما و مستغفرا

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛کاغذ: نخودی،۲۱۶گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۹۵]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۹۳

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۴۳]

۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۸۶

خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن عبدالله بن داود بن عبدالله بن احمد بن محمد کشمیری دراجین، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: هندی، ۳۵۳گ، ۱۷سطر (۸×۱۷)،اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۱۲-۲۸۷۳]

۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۱۳۹

آغاز:بسمله، احادیث این کتاب و آنچه در ضمن شرح هر حدیث سمت گزارش یافته است بروجه اجمال، حدیث اول، در ثواب کسی که چهل حدیث حفظ نماید؛**انجام:**و از عوارض مادیه عاری و تعلقی که بیدن دارد همین تعلق تدبیر و تصرفست و بس این قول مختار اعاظم.

قسمتی از آغاز حدیث چهلم را دارا است اما ناقص است. با دو فهرست مطالب کتاب (۱پ-۱۰ر)؛ خط: نستعلیق و آیات شریفه نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی با نشان«صح، منه»؛ تملک: سید ابراهیم فرزند مرحوم میرزا رحیم بخشی از قرن ۱۲؛ یادداشت وقف محمد طاهر نوری در ربیع الاول ۱۲۳۰؛ مهر وقف ملا محمد جعفر مجتهد طهرانی، ملا محمد طاهر نوری؛ اهدایی:ناصر کاتوزیان؛۲۴۱گ، ۲۲سطر (۱۰×۱۹)،اندازه: ۱۷/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۹-۱۵۲]

۲۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۴۵۳

آغاز:برابر؛**انجام:**من لم یجد الماء اثبت بعض الغسل مسحاً لانه قال ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی به نشان صح؛۷۹گ، ۲۰سطر (۶/۵×۱۵)،اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: ۱۹-۶۰۸]

۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۲۶۹

انجام:تعلقی دارند اما نه بماده و آن ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ دارای سرلوح و کتیبه مذهب، مجدول؛اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج مذهب،۲۳۶گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۸/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۹۵]

۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۳۷ق؛مجدول، با سرلوح زرین؛ ۲۷۰گ، ۲۰سطر (۹×۱۹)،اندازه: ۲۰×۳۰سم[سنا: ف: ۱-۱۶۹]

۲۵. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۱۷ - ج

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۳۸ق؛ مجدول،با سرلوح؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۴۲۳گ، ۱۷سطر (۷/۵×۱۷)،اندازه: ۱۲/۵×۲۴/۵سم[ف: -۵۵]

۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۶۳۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و ها انا ختم الکلام حامداً لله علی توفیق الاتمام و مصلیاً علی رسوله سید الانام

خط: نستعلیق، کا: سید عبدالله بن سید ابراهیم حسینی استرآبادی، تا:پنج‌شنبه۱۸ذیقعده۱۰۳۹ق؛اهدایی:رهبری،خرداد۱۳۷۳؛۲۹۱گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۹۴]

۲۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۰۳۵۶

آغاز:برابر

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: رمضان۱۰۴۰ق؛ مصحح؛ مهر:«افوض امری الی الله عبده بدیع» (چهارگوش)؛ تملک: محمد بدیع همدانی مورخ جمادی الثانی ۱۲۴۹قبا مهر «ب د ی ع» (بادامی شکل)؛ ۱۶ سطر (۷/۵×۱۴/۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲-۴۲۴]

۲۸. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۴۱۷ش

خط: نستعلیق، کا: احمد بن محمد شهیر به قاضی احسن مکی، تا: ۱۰۴۲ق، جا: حیدرآباد دکن؛ جلد: چرمی،۷۸۹گ، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۴×۲۴/۵سم[رشت و همدان: ف: -۱۱۰۱]

۲۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۰۸/۱ حاشیه

خط: نستعلیق، کا: ابوالحسن بهاری، تا: صفر ۱۰۴۵تا ۹رجب ۱۰۴۹ق؛ جلد: تیماج،۹۹گ (۱پ-۹۹ر)، ۲۵سطر،اندازه: ۲۲×۳۴سم[ف: ۸-۱۸۴]

۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۳۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالعلی بن محمد علی حکمابادی نطنزی، تا: ۱۲ رمضان۱۰۴۶ق؛ صورت تقریظ شیخ بهایی؛واقف: نادرشاه،۱۱۴۵؛۲۶۳گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۵-۸۱]

۳۱. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه:۲۵

کا: محمد علی کنبو، تا: شعبان۱۰۴۶ق[نشریه: ۵-۲۱۱]

۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۸۸

آغاز:برابر؛**انجام:**از کثافات جسمانیات درگذشته اند و به لطافت مجردات نرسیده اند و الله اعلم بحقایق الامور

کامل؛خط: نستعلیق، کا: پیرقلی بن ملک احمد، تا: اول ذیقعده۱۰۴۶ق؛ با صورت تقریظ شیخ بهایی است با این آغاز و انجام: «ایها الفاضل الزکی و العالم الالمعی ... فی ثانی شهر شوال ختم بالسعادة و الاقبال سنة سبع و عشرین بعد الالف حامدا مصلیا مستغفرا»، با سرلوح مذهب و مرصع، مجدول؛واقف: جلال الدین

تهرانی،مرداد ۱۳۶۱؛جلد: تیماج مذهب،۳۶۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۹/۲سم[ف: ۲۶-۱۵۷]

۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۲۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: ابن عبدالله شیرازی شیخ محمد، تا: ۲۶ ذیحجه۱۰۴۸ق، جا: حیدرآباد؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ ۲۹۲گ، ۲۲ سطر (۱۷/۵×۷/۵)،اندازه: ۱۵×۲۷/۵سم[ف: ۳-۱۴۸]

۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۴۹ق؛ مجدول؛ کاغذ: بخارائی، ۳۳۵گ، ۲۲سطر (۷×۱۷)،اندازه: ۱۳/۵×۲۴سم[ف: ۴-۴۹۱]

۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۲۵

آغاز:احادیث ... بر وجه اجمال حدیث اول در ثواب کسی که چهل حدیث حفظ نماید ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۵۰ق؛ مجدول مذهب، مقابله شده روز پنج‌شنبه ۲۰ ربیع الثانی ۱۰۵۰؛ تملک: صنیع السلطنه؛ جلد: تیماج مذهب،۲۷۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۷×۲۹سم[ف: ۲۶-۲۱۶]

۳۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۹۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۱ق؛ افتادگی: آغاز؛کاغذ: سپاهانی، ۱۴۰گ، ۲۰ سطر (۶×۱۲)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۳-۳۲۶۸]

۳۷. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۱۸۸

با فهرست مطالب در آغاز و تاریخ تألیف متن در ۲ شوال ۱۰۱۷؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۰ جمادی الاول۱۰۵۴ق، جا: کشمیر؛کاغذ: هندی[نشریه: ۲-۶۸]

۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۴۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد سعید بن محمد تقی خاتون آبادی، تا: ۳ رجب۱۰۵۵ق؛ دارای سرلوح، مجدول؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب،۷۰۴گ، ۱۸سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۱۳-۱۲۵]

۳۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۱۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۲ شعبان۱۰۵۷ق؛ افتادگی: آغاز؛۲۴۲گ، ۱۹ سطر (۱۱×۲۰)،اندازه: ۲۱×۲۹سم[ف: ۲-۳۵۵]

۴۰. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۹۰۵

آغاز:برابر؛**انجام:**تمام شد کتاب چهل حدیث ...

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۰۵۷ق؛ مجدول، با دو سرلوح مذهب مرصع خوش، مذهب؛جلد: تیماج مذهب، اندازه: ۱۶×۲۸/۵سم[ف: ۱-۱۱۷]

۴۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: منوچهر پسر مقصود غلام خاصه شریفه، تا: پنج‌شنبه ۱۷ صفر۱۰۵۸ق؛ مجدول، با سرلوح، در ۱۱پ-۱۲رگواهی بهائی است بر این‌که شیخ شمس الدین محمد الخاتونی اربعین همو را نزد او خوانده و این‌که آنرا به فارسی درآورده، این گواهی به عربی است و به تاریخ ۱۶ رمضان ۱۰۲۹ به خط نسخ قاضی حسن مکی بن محمد در حیدرآباد در نیمه روز یک‌شنبه سوم ذیقعده ۱۰۴۴ از روی خط بهائی و به دستور دارنده کتاب؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج،۲۲۲گ، ۲۱سطر (۹×۱۸/۵)،اندازه: ۱۴×۲۴سم[ف: ۵-۱۲۱۶]

۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۷ سرود

خط: نستعلیق، کا: شمس الدین محمد بن حسین آملی، تا: ۱۰۵۸ق؛جلد: مقوا،قطع: وزیری[نشریه: ۱۳-۴۴۰]

۴۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۲۷۹

خط: نسخ، کا: ابن محمد شریف طالقانی، تا: ۱۰۵۸ق؛نسخه شاه عباسی است نه قطب شاهی در (۱۵۸=شاید ۱۰۵۸)؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب،۳۰۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۸سم[ف: ۳-۴۲۴]

۴۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۲۴

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۸ق؛ مصدر است به فهرست کتاب در یازده برگ، دارای یک سرلوح، مجدولمذهب؛واقف: حاج سید سعید؛ کاغذ: هندی، ۲۹۸گ، ۲۱ سطر (۹×۱۸/۵)،اندازه: ۲۶×۲۸/۵سم[ف: ۱-۱۰۴]

۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۸۵

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم تبریزی، تا: اوخر شوال۱۰۵۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ با رونوشت تقریظی که شیخ بهائی بعد از ملاحظه این کتاب برای مؤلف در ۱۶رمضان ۱۰۲۹نوشته؛ مجدول، با سرلوح مزدوج مذهب مرصع،مصحح؛جلد: روغنی مذهب،۳۵۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۶سم[ف: ۳۷-۲۱۰]

۴۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۶

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، کا: منوچهر بن مقصود، تا: ۱۰۵۹ق؛ با تقریظ شیخ بهائی به تاریخ رمضان ۱۰۲۹ که سواد آن به خط قاضی احسن مکی در ۱۰۴۴ متعاقب فهرست درج گردیده است؛ دارای دو سرلوح، مجدول؛ ۲۳۴گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف: ۲-۱۲]

۴۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۲۷

آغاز:دیباچه حاوی تحمید وصلوة. مقدمه: داعی وباعث بر ترجمت کتاب مستطاب اربعین. حدیث اول: من حفظ علی امتی اربعین حدیثا مما یحتاجون الیه من امر دینهم؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۴ رمضان۱۰۶۰ق؛ مقابله شده؛ جلد: تیماج مذهب،۳۸۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۸سم[ف مخ: ۱-۴۲۷]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۴۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۶ذیقعده۱۰۶۲ق؛جلد: تیماج

مذهب،۲۶۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۷/۴×۲۹/۵سم[ف: ۱۴-۱۴۱]

۴۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۱۵۷

خط: شکسته، نستعلیق، کا: محمد رضا قاینی، تا: ۲۲ رمضان۱۰۶۳ق، جا: حیدرآباد هند؛ مقابله شده؛ جلد: میشن، ۳۴۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵/۲×۲۵/۷سم[ف: ۲-۱۴۰]

۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۴۴۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۹ربیع الثانی۱۰۶۴ق؛واقف: شیخ غلامعلی فائقی،آذر ۱۳۳۲؛جلد: تیماج عنابی،۲۳۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۹×۲۴/۳سم[ف: ۱۴-۱۴۰]

۵۱. قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه:۱۰۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۹ ذیقعده۱۰۶۴ق؛ تملک: محمد رضا بن محمد صفی حسینی کاشانی محمد اسماعیل لاهیجانی؛ واقف: حاج معصوم،۵ ذیحجه ۱۲۵۱[نشریه: ۶-۳۴۱]

۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۶۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن میرزا علی شریف اشتری دولت آبادی اصفهانی، تا: یک‌شنبه ۲۴ جمادی الثانی۱۰۶۵ق؛مجدول محرر مذهب، صفحه اول سرلوح مزدوج مذهب مرصع؛ تملک: علی اصغر بن قاسم لاری؛ جلد: تیماج زیتونی،۲۹۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: ۲۶-۱۶۴]

۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۶-فیروز

خط: نستعلیق، کا: امیر بیک مشهدی، تا: ۱۰۶۵ق؛ داری یک سرلوح مرصع و مذهب، مجدول؛جلد: تیماج مذهب،۵۷۲ص، ۱۸سطر،اندازه:۱۸×۳۰/۵سم[ف: ۲۱-۴۹]

۵۴. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۱۵۷

خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن نذری دماوندی، تا: شوال۱۰۶۶ق؛۲۷۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[ف: ۱-۱۴۲]

۵۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۹۸/۳

بی‌کا، تا: ۱۶ محرم۱۰۶۷ق؛جلد: تیماج،۱۷۱گ (۳۳پ-۲۰۳پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[محدث ارموی مخ: -۳۷۳]

۵۶. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۶۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۶۷ق؛ افتادگی: آغاز؛۲۰۵گ، ۲۳سطر،اندازه:۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۲-۲۱]

۵۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۶۵۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۲ ذیحجه۱۰۶۷ق؛ وقف مسجد باغ بهشتی پهلوی سنبلستان یزد در ۱۱۴۵؛ جلد: تیماج،۲۵۱گ، ۲۱ سطر(۱۸×۲۰)،اندازه:۲۷×۲۹سم[ف: ۱۶-۳۲۷]

۵۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۱۹

خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن حسین سمنانی، تا: ۱۰۶۸ق؛ مجدول؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲۲۸گ، ۱۹ سطر (۱۴×۲۳)،اندازه:۲۱×۳۳سم[ف: ۱۶-۵]

۵۹. تهران؛ خاکپور، اسدالله (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۲

کا: محمد کاظم مظفر برسفحی، تا: ۱۰۶۹ق[نشریه: ۷-۵۶۶]

۶۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۶۵۹/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ملک علی بن یاردم علی اسکندری، تا: ۵ شعبان۱۰۶۹ق؛ جلد: تیماج،۱۳۷گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف مخ: ۱-۴۲۸]

۶۱. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۲۱

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: محمد امین بن فتح الدین، تا: ۱۴ جمادی الاول۱۰۷۰ق؛ مصحح؛ تملک: لطف الله ایثاری به سال ۱۳۲۹ و فرزندش نصرت الله ایثاری به سال ۱۳۷۰ ؛جلد: تیماج،۲۱۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف مخ: -۳۹]

۶۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۰

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد، تا: ۳ جمادی الاول۱۰۷۰ق؛اهدایی: وزیری؛جلد: تیماج،۲۵۷گ، ۲۰سطر (۱۲×۲۰)،اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۱-۳۳۳]

۶۳. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۱۸۸

آغاز:برابر؛**انجام:**مسلما مستغفرا.

خط: نسخ، کا: محمد امین بن فتح الله، تا: پنج‌شنبه ۲۵ شعبان۱۰۷۰ق؛۴۰۰ص، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۹سم[ف: ۱-۱۸۹]

۶۴. مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: کلب حسین بروجردی، تا: ۱۱ جمادی الثانی۱۰۷۱ق[ف: -۹]

۶۵. شیراز؛ مدرسه منصوریه؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نستعلیق، کا: حاج حسین ولد لاغضنفر، تا: یک‌شنبه ۴صفر۱۰۷۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛اندازه: ۲۳×۲۰/۵سم[نسخه پژوهی: ۱-۵۱]

۶۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱ شعبان۱۰۷۲ق؛ مصحح؛۲۴۲گ،۲۳سطر(۱۱×۱۷)،اندازه:۱۹×۲۵سم[ف: ۲۹-۴۵۱]

۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۷۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: کریم بن محمد جان زرمی برورودی، تا: چهارشنبه ۴ جمادی الثانی۱۰۷۲ق؛واقف: حاج محمد حسین برادران رفیعی،۱۳۶۲ش؛جلد: تیماج مذهب،۲۸۴گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸/۶×۲۹/۵سم[ف: ۱۴-۱۴۴]

۶۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۲۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: جلال الدین احمد بن ملا توفیق، تا: ۲۵ محرم۱۰۷۲ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب،۲۵۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف مخ: ۱-۴۲۸]

۶۹. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۰۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: کاظم کاظمی، تا: ۱۱ جمادی الثانی۱۰۷۲ق؛ دارای یک سرلوح، مجدول؛جلد: تیماج،۷۳۱ص، ۱۹ سطر (۹×۱۸/۵)،اندازه:۱۵/۵×۲۸سم[ف: -۱۴۸]

۷۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۲۹۸

کا:احمد بن شیخ علی کربلائی،تا:۱۰۷۳ق؛قطع: رحلی[ف: -۱۵۱]

۷۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۷۹۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، کا: محمد شریف بن مقصود، تا: ۱۰۷۳ق؛ مجدول مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، ۲۸۰ص، ۱۷سطر،اندازه:۱۹×۳۱سم[ف: ۱-۲۲۷]

۷۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابومسلم بن محمد علی جوشقانی قهپائی، تا: سلخ رمضان۱۰۷۳ق؛ مهر: «محمد بن محمد مفید شریف»؛ اهدایی: دکتر سید احمد معتمد ریاضی؛جلد: تیماج،۲۱۲گ، ۲۱سطر (۱۱×۱۸)،اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: ۱-۴۳]

۷۳. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۴ق؛ مجدول، با سرلوح وکتیبه، با تقریظ شیخ بهایی براین کتاب؛جلد: ساغری، مذهب،۳۳۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم[اوراق عتیق: ۱-۱۲۸]

۷۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۵ق؛چند صفحه از دیباچه افتاده؛۱۸۲گ، ۱۹سطر،اندازه:۱۲/۵×۲۴سم[ف: ۲-۱۳]

۷۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۷۲

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد مقیم بن ابوالقاسم انصاری، تا: ۲۸ جمادی الثانی۱۰۷۵ق؛واقف: استاد جعفر زاهدی،دی ۱۳۷۷؛۲۵۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸/۵×۳۱/۵سم[ف: ۲۶-۱۵۴]

۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۱۷۱

آغاز:برابر؛**انجام:**از کثافات جسمانیات درگذشته اند و به لطافت مجردات نرسیده اند و الله اعلم بحقایق الامور

خط: نستعلیق، کا: ضیاء الدین بن سلیم لاتی، تا: جمادی الثانی۱۰۷۵ق، جهت خواجه محمد؛ مجدول، دارای سرلوح منقش و مذهب؛ واقف: فخرالمحققین شیرازی،مرداد ۱۳۷۵؛جلد: تیماج مذهب، ۱۹۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷/۵×۳۰/۵سم[ف: ۲۶-۱۵۸]

۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۱۷۱

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۵ق[رایانه]

۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۷۰۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: صدرالدین محمد بن ملاعبدالله امیر هندی، تا: اواخر ذیقعده۱۰۷۶ق؛واقف: شیخ حسن قندق آبادی،تیر ۱۳۶۹؛۲۴۶گ، ۱۹سطر،اندازه:۱۵/۵×۲۳/۵سم[ف: ۲۶-۱۵۶]

۷۹. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۳۷

خط: نسخ معرب، کا: محمد سعید بن محمدعلی القمی، تا: ۸ ذیقعده۱۰۷۶ق؛ مهر: «سلام الله علی الحسین» (بیضی)؛جلد: تیماج،۳۰۱گ، ۱۸ سطر،اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم[ف: -۲۶]

۸۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۲۷۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۰۷۶ق؛ مجدول به شنگرف و لاجورد؛ جلد: مقوایی،۳۲۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱۶-۲۴۷]

۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۲۶۲

آغاز:جسم در می‌آیند و قرین و جلیس صاحب خود می‌باشند؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن عبدالله بجستانی برشکانی، تا: محرم ۱۰۷۶ق؛ افتادگی: آغاز(فهرست آن به جز یک ورق تماماً ساقط است)؛ با تقریظ شیخ بهائی، مصحح، مقابله شده؛ واقف: شیخ محمد صالح حائری،مرداد ۱۳۵۱؛جلد: تیماج،۲۸۸گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۱۴-۱۴۳]

۸۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۱۵۰-۲۶/۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: تقی حسینی بن میر معصوم حسینی حافظ قمی، تا: ۲۷محرم۱۰۷۷ق، برای میرزا حسنا بن میرزا محمد علیا؛ جلد: تیماج مذهب،۲۰۷گ،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۲-۸۸۸]

۸۳. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۹۶

خط: نسخ، کا: محمد امین بن معین الدین طالقانی، تا: ۴ ذیقعده۱۰۷۷ق؛ مصحح؛واقف: محمدقلی،۱۰۹۱ق؛جلد: تیماج،۱۹۲گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۸سم[اوراق عتیق: ۱-۱۶۷]

۸۴. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۵۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۰ق؛ مجدول و مذهب، دارای سرلوح نفیس و زیبا؛۳۰۵گ،۱۸سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم[ف: ۱-۲۴۱]

۸۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۲۲-۱۰/۳۲

آغاز و انجام: برابر

فهرست مطالب کتاب درآغاز نسخه به تفصیل آمده؛خط: نستعلیق، کا: حسین بن حاجی محمد حافظ السیری، تا: پنج‌شنبه ۲۶صفر ۱۰۸۰ق؛مجدول مذهب، با سرلوح مزدوج مذهب؛ جلد: تیماج زیتونی مذهب،۳۷۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۹/۵سم[ف: ۲-۸۸۸]

۸۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۴۷۵

خط: نستعلیق ریز، بی‌کا، تا: ۱۰۸۱ق؛جلد: تیماج،۱۴۶گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۳-۴۲۴]

۸۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۵۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: شاه قاسم بن ملک محمد خوانساری، تا:

۱۰۸۲ق؛مصحح، با تقریظ شیخ بهائی؛ تملک:محمد صالح مازندرانی و فرزندش احمد بن محمد صالح؛جلد: تیماج،۲۸۷ص، ۲۲سطر،اندازه:۱۷×۲۶سم[ف: ۱۰-۱۱۷۶]

۸۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تعلیق، کا: محمد رفیع، تا: ۱۰۸۲ق؛ مجدول؛کاغذ: اصفهانی، ۵۲۳ص، ۲۰سطر،اندازه: ۱۶×۲۸/۵سم[ف: ۶-۳۰]

۸۹. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق زیبا، کا: محمد رفیع، تا: ۱۵ جمادی الاول۱۰۸۲ق؛ تملک: لطفعلی بن مؤید الدوله قاجار با مهر «عبده لطفعلی ۱۲۸۴» (مربع)؛ مهر: «الراجی احمد ۱۲۹۱» (بیضی)؛واقف: ثقة الاسلام میرزا وهاب جعفری،غره صفر ۱۳۸۷؛جلد: تیماج،۲۵۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۳۰سم[ف: ۱-۱۷]

۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۱۰۶

آغاز:برابر؛**انجام:**از کثافات جسمانیات درگذشته اند و به لطافت مجردات نرسیده اند و الله اعلم بحقایق الامور

مذیل به تقریظ شیخ بهائی می‌باشد؛خط: نستعلیق، کا: مرتضی مدنی، تا: ۵ جمادی الاول۱۰۸۲ق، جا: کشمیر؛ دارای دو سرلوح مزدوج مذهب مرصع، با سرلوح، مجدول؛اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛۳۹۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۹۵]

۹۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۲۲۹

خط: نسخ، کا: محمد ضیا بن محمد قلی، تا: دوشنبه ۷ ذیقعده۱۰۸۲ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱۸۵گ، ۲۵سطر (۱۰×۱۷/۵)،اندازه:۱۷×۲۵سم[ف: ۱۵-۴۱۶۶]

۹۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۸۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: زین الدین علی حسینی ابن میرزا ابوالقاسم نطنزی، تا: اوایل ذیحجه۱۰۸۴ق؛ مصحح؛ مهر: کاتب«عبده زین الدین علی الحسینی» (چهارگوشه)؛ تملک: مهدی مورخ ۱۳۴۰،سید عبدالرحمن دزفولی در ۱۳۹۲ق؛ اهدایی: میرزا عباسعلی، ۱۳۱۱/۱۱/۲۶؛کاغذ: هندی، جلد: مشمع،۳۳۹گ، ۱۹سطر،اندازه:۱۳/۵×۲۷سم[ف: -۳۲۶]

۹۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۲۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالنبی انصاری، تا: ۷ صفر۱۰۸۵ق، جا: پتنه؛کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۲۳ سطر (۹×۱۸/۵)،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۴-۱۸۹۳]

۹۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۳۹

آغاز:برابر؛**انجام:**من الاولین و الآخرین

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۰۸۵ق؛واقف: نائینی،مرداد ۱۳۱۱؛۲۹۲گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۵-۸۱]

۹۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۵۲۰

آغاز: نوشیده اند از رسیدن به شاخسار دستشان کوتاه بود وانامل فکرت؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن زین العابدین، تا: ۱۰۸۵ق؛افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج،۲۶۷گ، ۲۱ سطر (۹×۱۹)،اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۲-۴۵۳]

۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۶۳

خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد مهدی بن محمد، تا: ۹ربیع الثانی۱۰۸۶ق؛ دارای سرلوح خام،مجدول؛واقف: سیدجلال تهرانی،مرداد ۱۳۶۱؛جلد: تیماج مذهب،۱۴۱گ، ۲۳سطر (۱۰×۲۱)،اندازه: ۱۵×۲۶/۶سم[ف: ۱۴-۱۴۳]

۹۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۰۴۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دهه اول شوال۱۰۸۷ق،به دستور حاج سید عباس؛ تملک: محمد علی بن محمد باقر با مهر«عبده الراجی محمد علی بن محمد باقر» (بیضی)، فرهاد بن ولیعهد (فرهاد میرزا قاجار) به تاریخ سوم جمادی الاول ۱۲۹۳ در طهران؛ جلد: تیماج،۲۹۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱۸-۲۱۶]

۹۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۷۵-۱۹/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۵رمضان۱۰۸۸ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، مذهب،۱۸۲گ، ۳۰سطر،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۲-۸۸۸]

۹۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱

خط: نستعلیق، کا: محمد کریم بن عین علی، تبریزی، تا: ۲۶ربیع الاول۱۰۸۸ق؛ مجدول، مهر: محمد سعید، محمد علی؛ ۲۸۳گ، ۱۸سطر (۱۰×۱۸)،اندازه: ۱۷×۲۹سم[سنا: ف: ۱-۲۷]

۱۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۶۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: مهر: علی بن ابراهیم جوشقانی قهپایی، تا: ۱۰۸۹ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۱۳۰گ، ۱۸ سطر (۹×۱۶)،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۳-۴۲۶]

۱۰۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۷۰

خط: نسخ، کا: صدرالدین محمد بن ملا حسین، تا: ۱۰۸۹ق؛ ۳۵۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۵سم[ف: ۲-۳۳]

۱۰۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۹۹۱

خط: نستعلیق، کا: مهر علی بن ابراهیم حشوقانی، تا: ۲۰ ذیحجه۱۰۸۹ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مجدول، با سرلوح مذهب؛اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[نسخه پژوهی: ۲-۱۲۸]

۱۰۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۲۰۷

خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن مظفر فرسفجی، تا: ذیحجه۱۰۸۹ق؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۲۴۳گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۷/۳×۲۷/۹سم[ف: ۲-۱۴۰]

۱۰۴. قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه:نامعلوم

خط: نسخ، کا: معانی (کذا) بن سید قوام الدین حسینی کاشانی، تا: ۱۷ رجب۱۰۸۹ق؛۲۳۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۸سم[صد و

شصت نسخه: -۴۵]

۱۰۵. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز:برابر

بی‌کا، تا: ۱۰۸۹ق[تراثنا: س۱۳ش۱-۱۴۸]

۱۰۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۳۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابن سید قوام الدین معالی حسینی کاشانی، تا: رجب۱۰۸۹ق؛ مصحح، محشی؛جلد:تیماج،۲۳۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۳۹-۱۹]

۱۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۴۸۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمدتقی بن صفیقلی، تا: پنج‌شنبه ۱۷ربیع الثانی۱۰۹۱ق؛ محشی؛جلد: تیماج مذهب،۱۹۳گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۷/۳×۲۷سم[ف: ۱۴-۱۴۲]

۱۰۸. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۵۰۳

آغاز:افتادهک سر را و پشت پاها را براین وجه که این عبارت به حسب ظاهر؛**انجام:**برابر

خط: نستعلیق، کا: عباس طالقانی، تا: چهارشنبه ۴ صفر۱۰۹۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مهر:«ظنی بالله حسن» (بیضی)؛جلد: تیماج،۱۷۳گ، ۱۸ سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱-۱۲۱]

۱۰۹. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۹۶

خط: نسخ، کا: علی اصغر بن یقین علی مراغی، تا: نیمه‌های شعبان۱۰۹۴ق،به فرموده میرزا محمد صالح وزیر ایل مقدم؛ مذهب، مجدول؛جلد: تیماج مذهب، قطع:رحلی[نشریه: ۷-۱۲۰]

۱۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۱۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محی الدین بن علی افضل، تا: ۱۰ ذیقعده۱۰۹۵ق؛ جلد: تیماج مذهب،۲۳۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۲۶-۱۵۴]

۱۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۷۰-۸/۸۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: منتصف شوال۱۰۹۷ق، جا: اصفهان؛ مصحح؛۲۲۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۳سم[ف: ۲-۸۸۸]

۱۱۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۲۷

آغاز:تاج خسروانیسپهر افتخار آفرینشچراغ دودمان ترکمانیجهانرا شاهد عدلش عروسیکه دارد آبروی زندگانی

خط: نستعلیق، کا: درویش افلاطون علایی، تا: ۱۰۹۷ق، جا: وانشان؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، دربرگ اول نام کتاب ومؤلف ونسب‌نامه امامزاده داود به خط «مهدی نائینی» در ۱۴ ذیقعده ۱۳۰۳، یادداشتی از «محمد بن عبدالله» در۷ جمادی الاول ۱۲۶۱ درتهران؛جلد: تیماج،۲۷۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۴سم[محدث ارموی مخ: ۱-۳۷۳]

۱۱۳. مراغه؛ مسجد جامع مراغه؛ شماره نسخه:۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد چلبی بن حاج چلبی اصطوپی، تا: ۲۸ ربیع الاول۱۰۹۸ق؛ جلد: تیماج،۲۲۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۷سم [ف مخ]

۱۱۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۷۲/۱

آغاز:احتیاج بیواسطه مراد است یا اعم و در ضمن آن چهار حدیث با ترجمه ...

نسخه ما از آغاز یک برگ کسر دارد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج،۳۴۵گ (۱-۳۴۵)، ۱۷ سطر (۱۰/۵×۱۸/۵)،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۱-۱۴۵]

۱۱۵. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۸۱

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، مصحح؛ تقریظ شیخ بهائی برای مؤلف به خط «محمد خوانساری»؛جلد: تیماج مذهب،۳۶۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم[ف: ۱-۶۱]

۱۱۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۸۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ مهر: «عبده علی اکبر» (بیضی)؛ با یادداشتی از«محمد بن کاظم بروجردی» به سال ۱۳۲۱؛جلد: تیماج،۲۳۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[محدث ارموی مخ: ۱-۳۷۲]

۱۱۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۱۵۰

آغاز: ... بر وجهی معروف ومعطوف دارند که ماثر هدایت مظاهر آن دراطراف واکناف ربع مسکون علم انتشار بر افراشته وضیع وشریف هر قبیله وصغیر وکبیر هر عشیره از مشکوة؛**انجام:**برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب،۱۷۸گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف مخ: ۱-۴۲۹]

۱۱۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۴۶-۳۹/۲۶

آغاز:فقیه ربانی و عالم نورانی شیخ حسین بن عبدالصمد الحادثی الهمدانی که نسب شریفش به حارث همدان که از خیار اصحاب؛**انجام:**واخلاق حسنه واعتقادات حقه وآرای پسندیده ایشان است که درآن نشأة به اذهیئات در

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: گالینگور،۲۰۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۲-۸۸۷]

۱۱۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۰/۱-۵۹۷۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن۱۱ و ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۶۶گ، ۲۲سطر،قطع: رحلی[آستانه قم: -۸۸]

۱۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۵۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ با سرلوح زرین؛کاغذ: هندی، جلد: گالینگور،۳۹۶گ، ۱۹ سطر (۹×۱۹)،اندازه:۱۶/۵×۲۸سم[ف: ۱۶-۶۹۱]

۱۲۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۷۶

آغاز:برابر؛**انجام:**وبا لجمله اگر چه برهانی از براهین عقلی بر وجود آن قائم نیست ولیکن ببعضی ظواهر نقلی تأئید یافته

تا اواسط حدیث چهلم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و وسط وانجام؛ مصحح؛۲۴۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۷سم[ف مخ: ۱-۱۱۸]

۱۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۴۴۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دارای دو سرلوح مذهب مرصع بسیار زیبا، مجدول؛واقف: خان بابا مشار،۱۳۴۵؛جلد: تیماج،۲۸۵گ، ۲۰سطر (۱۰×۲۰/۳)،اندازه: ۱۷×۳۱/۶سم[ف: ۱۴-۱۴۲]

۱۲۳. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۱۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱۸۵گ،اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم[ف: -۸۵]

۱۲۴. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۷۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛۲۸۶گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۱-۸۳]

۱۲۵. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی،۱۳۳۹/۸/۲۵؛جلد: تیماج،۱۹۱گ، ۲۴ سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۷/۵سم[ف: ۱-۱۲۲]

۱۲۶. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۱۴۳۳الف

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مذهب؛۹۱۵ص،قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۱۰۱]

۱۲۷. شیراز؛ مدرسه حکیم؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ اندازه: ۱۴×۲۵سم[نسخه پژوهی: ۱-۴۴]

۱۲۸. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه:۶۲

انجام:که دلالت دارد بر آنکه اجزای اصلیه منویه بر قرار می‌ماند ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛۲۶۱گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم[ف: -۵۵]

۱۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۷۸۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲،دنباله نمایش سوم از شرح حدیث ۳۹ تا آخر و از آغاز تا اواخر شرح حدیث ۲ از نسخه افتاده؛ ۵۱۶ص، ۲۲سطر،اندازه:۱۵/۵×۲۶/۶سم[ف: ۱۷-۲۲۱]

۱۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۲۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۳۷۶ص، ۲۱سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۷-۲۴۲]

۱۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۲۴۴گ، ۳۹-۱۷سطر (۱۱×۲۲)،اندازه: ۱۹×۲۹سم[سنا: ف: ۱-۸۸]

۱۳۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مجدول [ف: ۳-۱۳]

۱۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۱۴۱

آغاز:برابر؛**انجام:**فی قالب کقالبه فی الدنیا فیاکلون و یشربون

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام (دو برگ)؛ظهر ورق اول ابیاتی است در توحید به قلم محمد حسین بن عبدالحمید بن محمد یوسف در ۱۱۸۹ق؛تاریخ وقف: شهریور ۱۳۸۰؛جلد: تیماج،۳۰۹گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۷×۲۹/۵سم[ف: ۲۶-۱۵۵]

۱۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۹۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با تقریظ شیخ بهائی؛ دارای سرلوح، مجدول؛واقف: استاد جعفر زاهدی،دی ۱۳۷۷؛جلد: تیماج،۳۴۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[ف: ۲۶-۱۵۴]

۱۳۵. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۱۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با سرلوح،مجدول؛جلد: تیماج،۵۵۶ص، ۲۲سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۱-۱۸۸]

۱۳۶. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه:۲

بی‌کا، تا: قرن ۱۲[نشریه: ۳-۱۲۰]

۱۳۷. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۶۱۳

خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۲۸۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸/۵×۳۲سم[ف: ۲-۳۸۳]

۱۳۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۹۴/۱-۶۰۶۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲۰۵گ، ۱۸سطر،قطع: وزیری[آستانه قم: -۸۸]

۱۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۶۱۱

آغاز: بینش اول خلاصه معنی حدیث انکه رسول خدا صلی الله علیه و اله فرموده اند که هرکس حفظ کند از برای من چهل حدیث؛**انجام:**برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل ربیع الاول۱۱۰۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: فضل الله محقق سمنانی،آبان ۱۳۶۶؛جلد: تیماج،۲۳۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹/۳×۲۹سم[ف: ۱۴-۱۴۴]

۱۴۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱۹۷

خط: نستعلیق، کا: سید مراد بن محمد نبی، تا: سه‌شنبه ۲۳ ربیع الاول۱۱۱۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ دو سطری از دیباچه را دارد و می‌رسد به «حدیث اول»؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲۰۵گ، ۲۳ سطر (۱۱×۱۶)،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۱۳-۳۱۶۷]

۱۴۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۷۹

خط: نستعلیق، کا: احمد بن شمس الدین چشمی سبزواری، تا: ۲۰ ذیقعده۱۱۱۹ق؛ تملک: محمد ابراهیم بن عبدالله رضوی به تاریخ رمضان۱۱۳۷؛۱۴۲گ،۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۲۷-۱۳۰]

۱۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۶۴/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**که بر آن وجود اعتماد کرده اند نهایتش این حمل چنانکه مخفی نیست بقدر دو راست.

کا: محمد بن محمد مؤمن، تا: ۱۱۲۴ق؛کاغذ: اصفهانی، جلد:

تیماج،۶ص (۱۳۹-۱۴۴)، ۲۳سطر (۱۰×۱۸)،اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم [ف: ۹-۳۵۹]

۱۴۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۳ شعبان۱۱۲۶ق؛اهدایی:دکتر مهدی روشن ضمیر؛جلد: تیماج،۱۶۶گ، ۲۸سطر (۱۰×۱۸)،اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم[ف: ۳-۵۵]

۱۴۴. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۸۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد معصوم بن ابی طالب حسنی، تا: ۲۹ ربیع الاول۱۱۲۸ق؛ مصحح، با علامت مقابله‌ای از کاتب در ربیع الاول ۱۱۲۸ق؛ صورت اجازه شیخ بهائی به مؤلف کتاب در ۱۶ رمضان ۱۰۲۹؛۱۶۲گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[ف مخ: -۴۰]

۱۴۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۱۴۶-۷/۴۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عابدین اسیری، تا: شعبان ۱۱۳۰ق؛ مصحح؛۳۵۷گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲-۸۸۸]

۱۴۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۵۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد افضل تونی ابن محمد مؤمن بن شاه حسن، تا: ۱۱۹۵ق؛ محشی؛جلد: تیماج،۳۳۷ص، ۲۲سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۲-۱۸]

۱۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۶۷۱

آغاز:بسمله، فهرست احادیث این کتاب و آنچه در ضمن شرح حدیث سمت گزارش یافته است؛**انجام:**از کثافات جسمانیات درگذشته و به لطایف مجردات نرسیده و الله اعلم بحقایق الامور فقط شامل فهرست احادیث کتاب؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۱۶گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۹۶]

۱۴۸. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۷۴

آغاز:و تدبیر در چیزهایی که صلاح کافه است در آن بودی و دیگر در ایستادگی مهمات و قیام باموری که خیر دنیوی و ثواب اخروی ... فصل دوم در ذکر بعضی احوال؛**انجام:**اللهم صل علی محمد و آل محمد و افتح لی باب کل خیر فتحته علی احد من اهل الخیر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ مجدول؛۱۶۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۱۸سم[ف: -۳۸]

۱۴۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۹

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ تملک: زین العابدین حسینی؛ جلد: تیماج،۲۷۳گ، ۱۹سطر (۱۱×۲۲)،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۳۳۲]

۱۵۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۲۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۳۱۲ص، ۲۲سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۱۷-۲۴۲]

۱۵۱. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۱۳۸ - ج

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج حنایی،۳۵۳گ، ۱۴سطر (۹/۵×۱۶)،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: -۵۵]

۱۵۲. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۲۱۴

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۸ صفر۱۲۲۱ق؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۱۸۷گ،اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف مخ: -۴۰]

۱۵۳. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی نوری، تا: دوشنبه ۶ رجب۱۲۲۳ق، حسب فرمودهملا محمد رضا پیشنماز محله چالباغ من محلات ساری؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۹۴گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف مخ: ۱-۱۱۸]

۱۵۴. تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۲۰۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق متوسط، کا: ذوالفقار خان ایوانف خان، تا: ۲۲شوال۱۲۲۳ق؛ مصحح، دارای سرلوح و کتیبه، مجدول؛ مهر تملک «علی اکبر»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی،۲۵۶گ، ۱۷سطر (۱۵/۵×۲۷/۵)،اندازه: ۲۱/۵×۳۵سم[ف: -۱۸۶]

۱۵۵. مشهد؛ حیدری؛ شماره نسخه:۴۰

کا: محمد بن محمد جعفر محمد آبادی جرقویه، تا: ۱۲۲۳ق[اندیشه حوزه: س۲، ش۷-۲۱۵]

۱۵۶. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۶ جمادی الثانی۱۲۳۱ق؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده قربانعلی» (مربع)، «المتوکل علی الله عبده محمد شریف»؛واقف: قربانعلی بن علی رضا سوله دهی من محال نور ملقب بزکی،۱۲۴۵ق؛جلد: تیماج،۱۶۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: -۴۹]

۱۵۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۵۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: حمزه خان فرزند کربلائی محسن بالا تجنی ملقب به گاوزن، تا: دوشنبه ۲۳ ربیع الاول۱۲۳۲ق؛ جلد: تیماج،۲۸۱گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: ۵-۱۵۴]

۱۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۲۶۱

آغاز:بسمله فهرست احادیث این کتاب بسمله ای از حدیث معرفت را تبیین؛**انجام:**برابر

خط: نستعلیق خوش، کا: کریم بن ابوالحسن سنقری، تا: ذیقعده۱۲۳۳ق؛جلد: تیماج مذهب،۲۸۰گ، ۱۹-۲۱سطر،اندازه: ۲۰/۷×۳۰/۵سم[ف: ۱۴-۱۴۲]

۱۵۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛جلد: تیماج،۳۹۱گ، ۱۹ سطر (۱۲×۲۲/۵)،اندازه:۲۱/۵×۳۱سم[ف: ۱-۴۲]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۷۶

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۱۶]

۱۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۰۸

آغاز:سپاس بیحد و ستایش بیعدد بیمثلی را سزد که بایمای دلگشای وله المثل؛**انجام:**چشم هنر بین بود از عیب پاک ××بی هنر ار عیب کند زآن چه باک / چونکه بدین پایه رساندم کلام ×× به که کنم ختم سخن والسلام

خط: نستعلیق، کا: محمد یوسف بن محمد ابراهیم آشتیانی، تا: جمادی الاول۱۲۴۰ق؛ تملک: علی اصغر بن مصطفی قلی مازندرانی نوری با مهر «علی اصغر بن مصطفی قلی ۱۲۴۲» (بیضی)؛ مهر: «الیس الله بکاف عبده محمد امین ۱۲۵۷» (مربع)، «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده علی اصغر ۱۲۲۴» (مربع)؛جلد: تیماج مذهب،۱۷۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: ۳۸-۵۴۶]

۱۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۰۵۴

آغاز:بسمله. الحدیث الاول عن الامام الکاظم موسی بن جعفر (ع) قال؛**انجام:**گفت بار خدایا از سعادت حال و نعمت بی زوال ... مرا خبر کن این آیه نازل شد و الله اعلم

خط: نستعلیق، کا: سید شیر علی، تا: ۱۹ محرم۱۲۴۷ق، جا: لکهنو؛ دارای کتیبه قلمدانی و سرلوح نیم ترنج، مجدول؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛کاغذ: لکهنو، جلد: گالینگور،۴۰۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۹۵]

۱۶۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۴۶۸

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن ملا محمد مهدی قشلاقی، تا: ۱۲۴۸ق؛۲۲۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۲-۳۳]

۱۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۳۲۰۹

خط: نسخ و نستعلیق، کا: فتح علی، تا: ۱۲۵۱ق؛ مجدول، محشی؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛جلد: تیماج،۶۲گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۹۶]

۱۶۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱ /۸۱۲۸-۵۵/۹۸

آغاز:برابر

از اول تا آخر کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۲ق؛۲۴۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۲-۸۸۷]

۱۶۵. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۸۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق[ف: -۷]

۱۶۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۳۹۴

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن حسن تهرانی، تا: ۷ رجب۱۲۶۸ق، جا: مشهد رضوی؛جلد: میشن،۲۴۲گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۸/۲سم[ف: ۲-۱۴۰]

۱۶۷. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۱۸

آغاز:بهتر حدیثی که مجلس آرایان انجمن یقین را سرلوح کتاب بیان مزین بجواهر حقایق آن تواند بود و زیباتر کلامی که گل چینان حدایق دین را خار شبهت و ریب از گلدسته عقاید؛**انجام:**برابر

کامل؛خط: نستعلیق، کا: سید حسین بن آقا میرابراهیم قره باغی، تا: دوشنبه غره شعبان۱۲۸۳ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۶۷گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف مخ]

۱۶۸. سمنان؛ مدرسه صادقیه؛ شماره نسخه:۱/۱

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۷ق؛جلد: گالینگور،۲۰۰گ (۱-۲۰۰)، ۲۴سطر [ف مخ]

۱۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۱۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالله حسینی، تا: ۱۲۸۷ق؛ مصحح؛جلد: میشن،۱۸۷گ (۱پ-۱۸۷پ)، ۲۵و۲۴ سطر (۱۱×۱۹/۵)،اندازه: ۱۹/۵×۲۷/۵سم[رایانه]

۱۷۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۹۴۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دهه اول ذیقعده۱۲۹۸ق؛ جلد: تیماج،۲۲۲گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف مخ: ۱-۴۲۸]

۱۷۱. اراک؛ کتابخانه مدرسه سپهدار؛ شماره نسخه:۱۳۴/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**در درک مطالب و دریافت حقیقت اشیاء بلند پایه ترند از اصحاب ... جسمانی پس چنانکه تصدیق می‌نمایی این جماعت

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا:قرن۱۴؛ تملک: آخوند ملا محمد حسین؛ مهر: «عبده عبدالغنی» (بیضی)؛ واقف: محمد محسن خلف خیر الحاج حاجی زین العابدین،۱۲۸۹؛۱۲۶گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[دو کتابخانه اراک: -۱۶۳]

۱۷۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۰۰/۲

از اول تا قسمت‌هایی از حدیث دوازدهم؛خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن یوسف همدانی الاصل نهاوندی المسکن مشهور به جفار تاجر، تا: ۵ جمادی الثانی۱۳۰۵ق؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۷۸گ (۱۱۹ر-۱۹۷پ)، ۲۲ سطر (۱۰× ۱۵)،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۲-۲۳۱]

۱۷۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۷۷۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۹ جمادی الاول۱۳۰۶ق؛دارای سرلوح مذهب، مجدول مذهب، با نقل اجازه شیخ بهایی مورخ ۲ شوال ۱۰۲۷، فهرست کتاب در اول؛ جلد: ساغری،۳۶۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶/۸×۲۸/۴سم[ف: ۲-۱۴۰]

۱۷۴. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۱۹۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوانا، کا: صالح بن محمد علی قزوینی، تا: رجب۱۳۳۳ق؛ صورت اجازه شیخ به مترجم؛ جلد: تیماج،۱۹۵گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۵۴]

۱۷۵. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۵۴
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛۳۹۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۸/۵سم[ف: -۳۵]

۱۷۶. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۳۰۶
خط: نسخ و ترجمه نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۷۷گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم[ف: -۱۶۶]

۱۷۷. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۲۸۸گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: -۲۵]

۱۷۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۵۷
آغاز:برابر؛**انجام:**در درک مطالب و دریافت حقیقت اشیاء بلند پایه ترند از اصحاب ارصاد جسمانی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۳۶۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۳۴۳]

۱۷۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۴۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، مقابله شده؛ یادداشتی از شاهزاده فرهاد میرزا معتمدالدوله، مورخ ذیقعده ۱۲۹۵؛۳۲۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۳/۵سم[ف: ۵-۸۲]

۱۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۴۸
آغاز:برابر؛**انجام:**انا اختم الکلام
فهرست مطالب را ندارد و از شرح حدیث ششم نیز قدری افتاده؛
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: وسط؛ یادداشتی به تاریخ ۱۲۱۸؛جلد: تیماج،۳۲۵گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم[ف: ۵-۸۲]

۱۸۱. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۲۵
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۱۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۳۰]

۱۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۳۷
آغاز:برابر؛**انجام:**المنقول و المعقول انه ولی
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ دارای دو سرلوح، مجدول؛واقف: خاتون آبادی، محمد بن علی؛جلد: قهوه‌ایتیماج،۳۱۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۵-۸۰]

۱۸۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۱۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ تاریخ وقف: ۱۲۴۰؛جلد: تیماج،۱۷۳گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم[ف: ۵-۲۳]

۱۸۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۳۷۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: فتحعلی زند بتاریخ بیستم جمادی الثانی ۱۲۶۱ در شیراز؛جلد: تیماج،۲۱۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۹-۱۴۷]

۱۸۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۱۹
آغاز: عظمی و سرچشمه جویبار امامت کبری که أربعین داران معابد قدس را مرآت ضمیر بصیقل اطاعتش روشن است؛**انجام:**از برای پرهیزکاران و خدا ترسان و دوزخ مهیا و آماده شده است از برای کافران و مشرکان ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: مقوایی،۲۹۷گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۷سم[ف: ۴-۲۰۴]

۱۸۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۲۷۶
از آغاز تا نمایش سوم حدیث چهلم؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج،۱۱گ (۴پ-۱۴ر)، ۲۴سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۳-۴۲۵]

۱۸۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای،۲۰۵گ، ۱۹ سطر(۱۱×۱۷)،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۴۱]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۷۴
همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۱۶]

۱۸۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۵
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج،۳۲۰گ، ۱۹ سطر(۹×۱۸)،اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: ۱-۴۱]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۷۵
همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۱۶]

۱۸۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۱۰۵
آغاز:وشریف نگاشته مامور شد وچون ربقه عبودیت کران بار آن سرچشمه جویبار شوکت وسلطنت واقبال بود با وجود قلت بضاعت وعدم استطاعت؛**انجام:**وقاضی عبدالجبار وامثال ایشان که بهشت ودوزخ را الان مخلوق نمی‌دانند ومی‌گویند روز قیامت مخلوق خواهد شد با آنکه پیش ایشان حادث است وبسا باشد که استدلال ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: مقوا،۲۲۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف مخ: ۱-۴۲۹]

۱۹۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۹۵۵
آغاز: ... مذکور شرط است یا نه وبیان آنکه معنی حدیث را حدیث می‌توان ... آن یک آیه و دو حدیث با ترجمه ایراد یافته است ... حدیث اول: رحم الله امرأ سمع مقالتی. دوم: من تشبه بقوم؛**انجام:**برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛مجدول؛ مهر:«عبده جلال بن محمد الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب،۴۴۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف مخ: ۱-۴۲۸]

۱۹۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۷۹۵
آغاز:برابر
خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام (دو ورق پیش از آخرین ورق که مشتمل بر شرح حدیث سی ونهم وچهلم بوده افتاده)؛ نسخه قدیمی؛واقف: سپهسالار؛جلد: تیماج،۲۱۶ص، ۲۳سطر،اندازه:۱۷×۲۷/۵سم[ف: ۱-۲۲۷]

۱۹۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۷۹۴
آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: وسط؛ اصل نسخه کهنه است؛واقف: سپهسالار؛جلد: چرمی،۳۳۲ص، ۱۷سطر، اندازه:۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۱-۲۲۸]

۱۹۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۸۱۸-۵۳/۲۸

آغاز:برابر

از اول تا اواسط حدیث چهلم؛خط:نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛۲۵۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۲-۸۸۷]

۱۹۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۸۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۷۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۲-۳۳]

۱۹۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۹۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۳۲۲ص، ۲۱سطر،اندازه:۱۶×۲۶سم[ف: ۱۷-۳۸۳]

۱۹۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۱۰۴

خط:نسخ،بی‌کا،بی‌تا؛اندازه: ۱۵×۲۶سم[رشت و همدان: ف: -۱۶۰۲]

۱۹۷. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۳۳

خط: نستعلیق خوانا، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مشکی مذهب،۲۳۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۱-۳۶۳]

۱۹۸. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۰۳

آغاز: بی اطو لکن یداً که در باب ازواج طاهره بر زبان معجز بیان حضرت مقدسه نبوی؛**انجام:** ثبتك الله فیما یحب و یرضی یعنی بر اقرار دارد خدای تعالی در آنچه دوست می‌دارد آن را و رضای

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، با بلاغ؛ جلد: مقوا،۳۷۶گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۱-۵۱۲]

۱۹۹. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[دلیل المخطوطات: ۱-۲۲۲]

۲۰۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۳۴

آغاز:برابر؛**انجام:**السلام علیه و علیهم الصلوة و السلام.

خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: اصفهانی، جلد: ساغری،۴۸۲ ص، ۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۶-۳۱]

۲۰۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۰۳۵

آغاز و انجام: برابر

در ۱۸ صحیفه اول فهرستی از ابواب کتاب نوشته شده که صحیفه اول آن افتاده است و پایان نسخه نیز چند سطری افتادگی دارد؛خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن،ص۵۴۸، ۲۰-۲۱سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۶-۳۲]

۲۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۰۲۸

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۲۰۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۱۴

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از احمد بیگدلی [رایانه]

۲۰۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۸۷۵

خط: نسخ و نستعلیق خوش و استادانه، کا: محمد اشرف، بی‌تا؛دارای یک سرلوح مذهب، مجدول، مصحح، محشی؛ متن تقریظ شیخ بهایی بر این ترجمه و مترجم آن که به سال ۱۰۲۷ق نوشته بوده؛جلد: گالینگور،۲۲۴گ، ۱۹سطر (۱۰×۱۹/۵)،اندازه:۱۹/۸×۲۸/۵سم[رایانه]

۲۰۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛واقف: محمد حسین ساکن ایوب،۱۲۶۸ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۸۵گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: -۴۹]

۲۰۶. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۴۸۹

آغاز: ای از تو حدیث معرفت را تبیین؛**انجام:**تعلق دارند اما نه بماده و آن ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛مجدول به زر و لاجورد و مشکی، در صفحه اول لوحه زرنگار دارد؛جلد: تیماج مشکی،۲۳۶گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۸سم[مؤید: ۳-۳۹۴]

۲۰۷. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۱۰

آغاز:ای از تو حدیث معرفت را تبیین ×× ای ترجمه وصل تو تنزیل مبین؛**انجام:**آن جماعت را نیز در آنچه خبر می‌دهند از آن از اسرار عالم قدوسی ملکوتی و الله عالم بحقائق الأمور من المنقول و المعقو إنه ولی الخیر و ملهم الصواب و بیده مفاتیح ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛مصحح؛جلد: تیماج سرخ،۲۸۲گ، ۱۹-۱۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: -۳۶]

۲۰۸. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۱۰۳

انجام:نمایش چهارم ... دانست که حیاتی که در قبر است حیاتی است برزخی یعنی امری است میانه موت و حیات.

از اول کتاب تا نمایش چهارم از حدیث سی و نهم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛۲۳۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: -۳۷]

۲۰۹. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۳۵

آغاز:تعالی آنانی را که ایمان آورده اند بقول ثابت و سخن پایدار و آنچه روایت شده از پیغمبر؛**انجام:**بعد از گذاشتن بدنها و بسیار هست که اطلاق می‌کنند روح را بر جسم بخارئی که بوجود می‌آید از خون لطیف ببخار آمده و کشیده می‌شود بسوی ...

از اواسط شرح حدیث سی ام تا اوایل شرح حدیث چهلم؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مجدول مذهب؛ ۵۴گ، ۲۰سطر (۸/۵×۱۸)،اندازه: ۱۶/۵×۲۹/۵سم[ف: ۲-۳۲۴]

آغاز: ... در آن معالم أنس را حدیث ایمان به ترجمه محبتش مبین؛**انجام:**و ثواب مذکور به او ... این است که معنی حدیث را حدیث نتوان گفت خواه بعبارت ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۱۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم[ف: -۳۰]

۲۱۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۰۶-عکسی

آغاز:برابر**انجام:**اعمال صالحه و کردار نیک سازی. تمت الکتاب شرح اربعین بعون الله الملك الوهاب.

خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛۴۹۱ص، ۲۰سطر(۱۰/۵×۲۲)،اندازه:

۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۷۱]

۲۱۱. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۱۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ با تقریظ شیخ بهائی که جهت ابن خاتون در ۱۰۲۷ نوشته، با فهرست احادیث؛کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج، ۳۰۰ص، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۱-۱۸۹]

۲۱۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۱۸۵

آغاز:برابر؛**انجام:**بنده را فرمان نباشد هر چه فرمائی بر آنم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «عبده الراجی کیکاوس»؛جلد: تیماج مذهب، ۵۰۰ص، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۶سم[ف: ۱-۱۸۸]

۲۱۳. مشهد؛ مدرسه عباسقلی خان؛ شماره نسخه:۱۰

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۷-۷۶۷]

۲۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۹ معزی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای محمد حسن آقا بزرگ و «ق»؛واقف: حاج ابوالحسن طهرانی؛جلد: تیماج مذهب، ۲۲۵گ، ۲۱ سطر (۱۲×۱۹/۵)،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۳۹-۲۲۹]

● قطب العارفین / عرفان و تصوف / عربی

quṭb-ul ʻārifīn

بجائی، عبدالرحمن بن یوسف، ق۵۷۷ قمری

bejāī, ʻabd-or-rahmān ebn-e yūsof

در آداب و فضایل سنن الهی از نماز و روزه تا مصاحبت اجنبیات و حقوق والدین و غیره. چون از این کتاب هیچ قطبی از اقطاب مستغنی نیست و هیچ عارفی عارف نمی شود تا اینکه این موارد را بشناسد لذا آن را قطب العارفین نام‌گذاری کرده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۱۳/۱

آغاز:الحمد لله الذی رفع السماء بغیر عمد یری ودحا الارض بقدرته دحیأ للوری؛**انجام:**یقول اذهب البأس رب الناس و اشفنی انت الشافی

خط: نسخ مایل به نستعلیق، کا: راشد بن محمد بن منصور بن ملاعب بن سعید بن ثعالب ظهرانی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ جلد: چرم،۴۸گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵/۶×۲۱سم[مختصر ف:۶۳۲]

● قطب نما= احوال و احکام افلاک / جغرافیا / ترکی

qotb namā = ahvāl va ahkām-e aflāk

دارای شش«فصل» مشتمل بر اطلاعات جغرافیای جهان: ۱. وضعیت و عناصر ترکیبی افلاک و کواکب؛۲. تقسیمات دائرة فلک؛ ۳. حقیقت و اشکال دایره بوسله (بوصله)؛۴.بررسی خارتی و پاپاموندی (دو اصطلاح جغرافیائی ترکی) و تفسیر و بیان آنها؛۵. بادها؛۶. زیر زمین.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۳/۱۷-طباطبائی

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بو رساله پوصله نک احوالنی و کیفیت عملنی بیان ایدر. آلتی فصل اوزرینه. اولکی فصل افلاکک و کواکبک و ضعن

بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و۱۲؛جلد: تیماج، ۱۲ص (۱۷۲-۱۸۳)، ۱۹، ۲۲و ۲۵سطر،اندازه:۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲۳-۱۰۹]

● قطب نمای مساحی و دکلیناتوار / هندسه / فارسی

qotb-namā-ye massāhī va deklīnātowār

مهندس، محمد شریف، - ۱۲۸۵ قمری

mohandes, mohammad šarīf(- 1869)

تاریخ تألیف: ۳ ذیحجه ۱۲۸۵ق

رساله‌ای درطرز استعمال قطب نمای مهندس ودیکلناتوار کهدر آن طی ۱۵ فقره مباشی مطرح شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۸۶۸/۶

آغاز:گفتگو درباب قطب نمای مساحی ودکلیناتور، چون عمل به قطب نمای مساحی بسیار سهل است مهندسین دراعمال خود بسیار او را استعمال می‌کنند لهذا درتعریف و ...؛**انجام:**ونیز لازم میشد که قرار دهند او را به رؤس زاویه بجهة تعیین آن زیرا که می‌توان اختیار نمود موقع او را در یک نقطه هر کجا باشد از هر ضلع به جهت تعیین سمت آن ضلع

خط: نستعلیق، کاتب =مؤلف، تا: ۱۲۸۵ق؛۸گ،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۹]

● القطب و الاوتاد / عرفان و تصوف، پاسخ پرسشها / عربی

al-quṭb wa-l awtād

غیطی، محمد بن احمد، - ۹۸۴ ؟ قمری

qaytī, mohammad ebn-e ahmad(- 1577)

پاسخ چند پرسش است راجع به مردگان و احوال اهل آخرت و اعمال آنان و ثواب اعمالی که برای آنها انجام داده می‌شود و حکم تصرف در آنچه متعلق به آنان است. مؤلف بنا بر مذهب شافعی به این سؤالات پاسخ می‌گوید.

[هدیة العارفین ۲۵۲/۱ و ۲۵۳]

خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۰۲/۴

آغاز:بسمله و حمدله ... ما قولکم رضی الله عنکم فی القطب و الاوتاد و الاربعین و الانجاب و الثلثمائة ارباب الادراک فی القطار الارض ...

خط: نسخ، کا: عبدالله بن احمد بن عثمان شافعی بغدادی، تا: ۱ شعبان ۱۰۹۶ق؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۵ص (۱۶۰-

۱۶۴)،۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱-۱۵۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۰۰/۴

نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۴۵۷]

● القطب و المنطقة = تعیین جهة حركة الفلک / فلسفه / عربی

al-quṭb wa-l manṭaqa = ta'yīn-u jahat-i ḥarakat-il falak

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰ قمری

sadr-od-dīn-e šīrāzī, mohammad ebn-e ebrāhīm (1572 - 1641)

رساله‌ای فلسفی درباره تعیین منطقه فلک است. در این رساله وجود فلک را وجود شخصی صادر از عقل کل دانسته و به اثبات آن پرداخته است.

آغاز:الحمد لواهب العقل و الصلاة علی النبی و الوصی و الاهل، قد سألنی بعض الاخوان اذاقهم الله مشرب التحقیق و العرفان عن لمیة اختصاص المنطقة

انجام:فأنی قد جئتک من سبأ بنباء یقین و الحمدلله و صلوته علی نبیه و آله اجمعین

[کتاب‌شناسی جامع ملاصدرا ص ۱۹۸؛ ریحانة الادب ۴۱۷/۳؛ یادنامه ملاصدرا ۱۱۷]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۵۶۷/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۲گ (۲۳۹-۲۴۰)، ۲۴سطر (۱۰×۱۹)،اندازه:۱۳×۲۵سم[ف: ۳۴-۳۹۱]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۶۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نیمه نخست قرن ۱۱؛ تملک: خاندان فیض کاشانی؛ جلد: تیماج،۲گ (۶۸-۶۹)، ۲۱سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۳۴-۱۶۰]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۶۰/۲

خط: نستعلیق، کا: قوام الدین محمد بن نصیرالدین محمد رضوی، تا: ۲۸رمضان۱۰۰۸ق؛جلد: میشن سیاه، ۲۴سطر [ف: ۵-۲۱۲]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۱۳/۷۱

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد تقی مشهدی، تا: ۱۰۸۶ق[ف: ۱/۴۷-۲۴]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۳۸۲/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۳گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۰×۱۹سم[محدث ارموی مخ: -]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۰۸/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد:تیماج،۲ص، ۱۸ سطر (۶×۱۲)،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۱۶-۱۴۳]

۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۰۷۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: صادق، تا: ۱۲۴۵ق، جلد: تیماج،۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۶سم[ف مخ: ۴-۱۵۲۹]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۳۰/۲

آغاز:برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: علی بن محمد حسین تنکابنی، تا: ۱۲۴۷ق، جا: تهران [ف: ۴-۲۴۳]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۳۹۲

آغاز:برابر؛**انجام:**کتبه اقل السادات ... حامدا مصلیا مستغفرا ... بمحمد و آله.

خط: نستعلیق شکسته، کا: علی بن محمد حسین تنکابنی، تا: ۱۲۴۷ق؛جلد: مقوا[رایانه]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۸۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد زنجانی، تا: ۱۲۷۶ق، جا: قزوین؛جلد: تیماج،۲ص (۱۰-۱۱)، ۱۳ سطر (۶/۵×۱۴/۵)،اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف: ۱۰-۵۲۰]

۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۰۹۵/۲-۶/۱۸۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: فرج الله حسینی، تا: ربیع الثانی۱۲۹۰ق؛۲۰گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف: ۶-۳۴۶۱]

۱۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۸۶/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با نشان«جیلانی» و «محمد صادق»؛جلد: تیماج،۱گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۱-۴۰۹]

۱۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۳۱۹/۴

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛۳گ (۲۱۵ر-۲۱۷ر)[ف: ۵-۲۲]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۰/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن اسماعیل، بی‌تا؛ مصحح؛۵ص (۱۴۴-۱۴۸)، ۱۷سطر،اندازه:۱۱/۵×۱۹سم[ف: ۹-۲۷۳]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۳۹/۳

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۶-۴۳۳]

● قطبیه = بیان اقطاب / عرفان و تصوف / فارسی

qotbīyye = bayān-e aqtāb

نعمة الله ولی، نعمة الله بن عبدالله، ۷۳۰؟ - ۸۳۴ قمری

ne'mat-ol-lāh-e valī, ne'mat-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-lāh (1330 - 1431)

رساله‌ای درنظم و نثر درمضامین عرفانی که درآن از دوازده نبی نام برده شده که قلب هریک از اقطاب صوفیه به قلب یکی از آنها ارتباط دارد و از آن استفاضه می‌کند. درباره پیامبران دوازده‌گانه که قلب هر یک از اقطاب به یکی از آنان پیوند دارد؛ یعنی به واسطه آن نبی از حقیقت فیاض استفاضه می‌کند. قلب اول بر قلب نوح و دوم به ابراهیم و قطب آخر به قلب شعیب پیوند دارد، سپس اوتاد و ابدال. به نثر آمیخته به نظم.

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی یوجب الدنو و التدلی و لشکر له شکر القائله التجلی، و التجلی ... اما بعد یا ولدی ایدک الله بروح القدس، گفته اند که انسان میهمان خلوتخانه آب و گلست ...

چاپ: چاپ نخست ضمن مجموعه ای از آثار شاه چاپ افست گردید، و سپس در سال ۱۳۴۶ تجدید چاپ شد (انتشارات خانقاه نعمت اللهی)

[فهرستواره منزوی ۲۲۳۶/۳؛ نسخه‌های منزوی ۱۳۱۱/۲ (۱۰ نسخه)، ۱۴۱۵/۲؛ مشترک ۳ پاکستان/۱۷۸۰ (۲ نسخه)]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۹۸/۳۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شیخ السلام بن حسین بن علی کاتب، تا: غره ذیحجه ۸۶۰ق؛۶گ (۲۵۱ر-۲۵۶پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶/۲×۲۳/۶سم[ف: ۸-۲۷۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۱/۱۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛۶گ (۲۲۳پ-۲۲۸ر)، ۲۳سطر (۶×۹)، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم[سنا: ف: ۱-۳۳۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۹۷/۱۰-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۲-۱۵۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷۲/۲۱

خط: نستعلیق، کا: محمد مظفر بن محمد حکیم، تا: ۱۰۶۶ق؛ ۳۳سطر (۹×۲۰)،اندازه: ۱۳×۲۴سم[سنا: ف: ۱-۲۰۹]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۷۳/۲-عکسی

آغاز:برابر؛**انجام:**از چهل بدل هفت و یکی / از هفت بدل پنج و یکی / از پنج بدل سه و یکی / از سه بدل یک، تمت الرسالة ۱۰۹۰

نسخه اصل: کتابخانه ملی، ش ۱۲۰۲/۱ (ملی ۲۳۴/۳) [نسخه اصل در فهرست کتابخانه ملی با عنوان «اصطلاحات صوفیان» و با مؤلف ناشناس معرفی شده است؛ خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۱۰۹۹ق؛۷گ(۷پ-۱۳پ) [عکسی ف: ۲-۲۱۶]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۶۲/۱۱۵

خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن محمد مؤمن، تا: ۱۱۱۰ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن[ف: ۴-۶۸۰]

۶. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۵۶۲/۱۲

آغاز:برابر؛**انجام:**بدل یکی نه بیش میشود و نه کم ... الامور.

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج،۸ص (۲۲۱-۲۲۸)،اندازه: ۱۷×۱۷سم[ف: ۲-۲۱۱]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۲۰۹/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد:تیماج،۱۰گ (۸۰-۸۹)، ۵سطر (۶×۱۲)،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱۳-۳۱۸۴]

۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۳۷۲/۶

آغاز:برابر؛**انجام:**واگر ازچهل یکی متوفی شود یکی از سیصد بدلا گردد ویکی از چهل بدل هفت ویکی از هفت بدل پنج ویکی از پنج بدل سه ویکی از سه بدل یکی، نه بیش همی شوند نه کم، تممت

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۶گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۰]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶۰۷/۳۸

آغاز:برابر؛**انجام:**یکی از چهل بدل هفت و یکی از هفت بدل پنج و یکی از پنج بدل سه و یکی ازسه بدل یکی نه بیش همیشوند و نه کم. الحمدلله و المنة

خط: نسخ، کا: محمد ابن فاضل سبزواری، تا: ۱۲۲۲ق،حسب فرموده محمد حسن خان خلف مرحوم فتحعلی خان بختیاری؛ جلد: تیماج مذهب،۲۲۱گ، ۲۳ سطر (۸/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۵۱-۶۴]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۳۰۳/۳۳

خط: نستعلیق تحریری، کا: خدارحم بن خداکرم بروجردی، تا: ۱۶ ربیع الثانی۱۲۴۶ق؛جلد: تیماج،۵ص (۱۳۹-۱۴۳)، ۲۶سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۲-۳۱۱]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۱۹/۲۱

خط: نسخ ریز، کا: عباس بن حاجی محمد شیرازی الاصل همدانی المسکن، تا: ۱۲۶۴ق؛۴ص (۲۲۱-۲۲۴)، ۲۹سطر،اندازه:۱۹/۵×۳۲سم[ف: ۳۲-۱۴۸]

۱۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۰/۲۱ عکسی

عکسی، نسخه اصل: آستان قدس رضوی ۵۳۰؛ خط: نسخ، کا: عباس بن محمد شیرازی همدانی، تا: سلخ رمضان۱۲۶۴ق؛۳گ (۱۱۱-۱۱۳)، ۲۹سطر،اندازه: ۲۸/۵×۴۰سم[ف: ۳-۱۳۰۵]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۶۷/۱۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و یکی از سه بدن نه بیش میشود و نه کم و الله تعالی اعلم بالصواب و صلی الله علی محمد و آله.

خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ مجدول؛۴ص (۱۱۳-۱۱۶)، ۲۵سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۳/۵سم[ف: ۱۰-۵۹۱]

۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۹۲/۷

کا: زین العابدین نقیب ملایر احمد بن حسین خوانساری، تا: ۱۲۸۵ق؛ ۱۲سطر،اندازه: ۱۱/۲×۱۸/۱سم[ف: ۷-۱۳۴]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۲/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و یکی از سه بدل یکی. نه بیش میشوند، نه کم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۹ق[ف: ۳-۴۴۲]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۱/۳۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛ جلد: تیماج سبز،۸ص (۴۱۸-۴۲۵)[ف: ۱۰-۱۶۷۳]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۴۱۹/۶

آغاز:برابر؛**انجام:**نه بیش می‌شود نه کم.

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: رجب۱۳۴۵ق؛ اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۱-۳۶۱]

۱۸. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۲۵۲/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و یکی از پنج بدل سه و یکی از سه بدل یکی نه بیش می‌شوند و نه کم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه۵ ذیقعده۱۳۵۹ق؛ جلد: تیماج، مقوایی،۱۶ص (۱۱۷-۱۳۲)،اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۲-۳]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۴۷/۸

آغاز:برابر؛**انجام:**و یکی از پنج بدل سه و یکی از سه بدل یکی ... تمت الرسالة الشریفة

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۶ص (۹۳-۹۸)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۲-۶۱]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۱/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و یکی از پنج بدل یکی نه بیش میشود نه کم و الله تعالی اعلم

در فهرست از نور علیشاه دانسته؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۴ص (۳۴۸-۳۶۱)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۴سم[ف: ۵-۵۷]

● القطبیه / عرفان و تصوف / عربی

al-qutbīyya

حسینی بخاری، محمد بن برهان، ق۹ قمری

hoseynī boxārī, mohammad ebn-e borhān(- 15c)

اهداء به: ناصرالدین سید محمود بن سید حسین بخاری (جدش)
رساله‌ای عرفانی مشتمل بر سه «فصل»: ۱. بیان کمال الهمة؛ ۲. بیان اصناف الناس فی الهمة؛ ۳. فیمن اکتفی بالمولی عن الدارین.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۱۷۳/۲۳

آغاز:بسمله. اللهم اجعلنی تراب اقدام اولیائک الحمدلله المحمود الذی جعل قلوب اولیائه اعظم من العرش؛**انجام:**وجوه یومئذ ناضرة الی ربها ناظرة تمام شد

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛جلد: تیماج مذهب،۱۶ص (۷۸- ۹۳)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۳/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۳۲۸]

● قطبیه / عرفان و تصوف / فارسی

qotbīyye

رساله‌ای است عرفانی با عنوان‌های «مقام، مقام».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۷۶۴/۱

آغاز:بسمله. حمد بی قیاس حضرت حکیم را که نظام عالم سفلی باوتاد خلود مخلد گردانید؛**انجام:**و پس از آن ختم دیگر هست که ختم میکند خدای تعالی برو ولایت را ... بعون الله و حسن توفیقه سنة تسع و تسعون و ثمانمایه.

خط: نسخ، کا: عبدالقادر کمال، تا: ۸۹۹ق؛۱۲ص (۱۱-۲۲)، ۹سطر (۷/۵×۱۰)، اندازه:۱۲×۱۷سم[ف: ۱۳-۱۵۰]

● قطرات الحیات / عرفان و تصوف / فارسی

qatarāt-ol hayāt

کشمیری، محمد امین دار، - ۱۰۹۸ قمری

kešmīrī,mohammad-e amīn dār(- 1687)

مسائل صوفیانه است به نثر آمیخته به نظم و سربندهای «قطره». نزدیک به پایان گفتار، ۷ قطره آن به نظم است. در فهرست‌ها، شمار آنها ۳۳۶ قطره است: [۱.] قطره در بیان مراتب حمد و اقسام آن، [۲.] قطره در بیان فضیلت مرتبت نبوت بر ولایت، [۳.] قطره در آنکه اولیاء الله از تکرار کلمه طیبه صفت می‌گیرند، قطره در بیان احتیاج طالب و مطلوب به یکدیگر، قطره در معنی المؤمن مرآت المومن.(احمد منزوی)

آغاز:(دیباچه): الحمدلله الذی افاض قطرات الحیات علی ارواح المشتاقین ... اما بعد، می‌گوید خادم المسکین محمد امین، آغاز قطره [۱] بسمله، الحمدلله و سلام علا عباده الذین اصطفی ... بدان ای پرورده نعمتهای الهی و ای عاجز ... آغاز بخش منظوم: بسمله. آن حکیمان که زیرکان بودند / پرده بر روی شان نه بگشودند.

[فهرستواره منزوی ۷۳۴/۷؛ مشترک پاکستان ۱۷۸۱/۳]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۸۶۶

آغاز:برابر؛**انجام:**و نزد متکلمین ارادات و مشیت مترادفند و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و۱۱؛ مجدول؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲۵۳گ، ۱۳ سطر (۷×۱۴)،اندازه:۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۷۲۲]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۴-عکسی

آغاز:برابر؛**انجام:**ارادت و مشیت را مترادف می‌گویند. و الله اعلم بالصواب.

نسخه اصل: گنج بخش، ش ۸۶۱ گنج ۷۵۴/۲؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۷۶۴ص[عکسی ف: ۲-۲۱۶]

● قطرات اللجة / متفرقه / فارسی

qatarāt-ol lojja

تبریزی خیابانی، علی بن عبدالعظیم، ۱۲۸۱-۱۳۶۶ قمری

tabrīzī xīyābānī, ‘alī ebn-e ‘abd-ol-‘azīm (1865 - 1947)

تاریخ تألیف: ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۱۳ق
منتخباتی است بدون ترتیب مخصوص از مجموعه «لجة الاخبار» ملا محمد هاشم بن اسماعیل تبریزی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۴۹۰
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۷۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۲-۶۹]

● قطر العارض فی علم الفرائض / فقه / عربی

quṭr-ul ‘āriḍ fī ‘alam-il farā’iḍ

نودهی، محمد معروف بن مصطفی، ۱۱۶۶ – ۱۲۵۴ قمری

nowdehī, mohammad ma‘rūf ebn-e mostafā (1753-1838)

مسائل ارث شافعی است به نظم که اصل آن «فرائض المنهج» به نثر بوده و مختصر، ناظم مسائل بسیاری از کتب مورد اعتماد بدون ذکر نام آنها به اصل افزوده با آوردن مثال‌هایی جهت توضیح.

شرح و حواشی:

۱- کشف الغوامض لقطر العارض؛ نودهی، محمد معروف بن مصطفی (۱۱۶۶-۱۲۵۴)

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۰۰/۴
آغاز:قال فقیر ربه الرؤف ××محمد الشهیر بالمعروف؛**انجام:** حتما علی ابن اخ منتسب ××لابوین و ابن عم لاب
خط: نسخ، کا: سعدالله، تا: ۱۲۸۰ق؛ افتادگی: انجام؛۹گ (۹۱پ-۹۹پ)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱-۲۹۴]

←قطر الغمام فی شرح کلام الملوک ← کلام الملوک ملوک الکلام

● القطر المصری فی قرائة الامام ابی عمرو بن علاء البصری / قرائت/ عربی

al-quṭr-ul miṣrī fī qirā’at-il imām abi ‘amr ibn-i ‘alā’-il baṣrī

انصاری، عمر بن قاسم، ق ۱۰ قمری

ansārī, ‘omar ebn-e qāsem(- 16c)

در بیان قرائت ابی عمرو بن علاء به طریق روایت دوری و سوسی از یزیدی نگاشته شده است.
[کشف الظنون ۱۳۵۱/۲؛ معجم مصنفات القرآن ۱۳۷/۴]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۵۳/۱
آغاز:یقول العبد الفقیر ... الحمدلله حق حمده الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب هدی و ذکری لاولی الالباب؛**انجام:**و علمنی منه ما جهلت و ارزقنی تلاوته آناء اللیل و النهار و اجعل لی حجة یا رب العالمین و صلی الله سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۶۳ص (۱-۶۳)، ۱۶ و ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۳۵-۱۵۱]

● القطر المصری فی قرائة الامام ابی عمرو بن علاء البصری (ترجمه و تلخیص) / قرائت / فارسی

al-quṭr-ul miṣrī fī qirā’at-il imām abi ‘amr ibn-i ‘alā’-il baṣrī

وابسته به: القطر المصری فی قرائة الامام ابی عمرو بن علاء البصری؛ انصاری، عمر بن قاسم (قرن ۱۰)
ترجمه و تلخیصی است از کتاب «القطر المصری فی قرائة الامام ابی عمرو بن علاء البصری» تألیف سراج الدین عمر بن قاسم انصاری شاطبی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۵۴/۱
آغاز:الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة علی رسوله محمد و آله اجمعین بدان ارشدک الله و الهمک که این مفرده خاصه قرائت؛**انجام:**و احکام تکبیر خاص ابن کثیر است در مفرده او یاد کرده شود انشاء الله تعالی وحده العزیز و الحمدلله رب العالمین تمتالمفردة
خط: نستعلیق تحریری، کا: شرف الدین علی، تا: آخر جمادی الثانی ۹۴۳ق، جا: نجف اشرف حرم مطهر؛ جلد: تیماج،۷۵ص (۱-۷۵)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۳۵-۱۵۳]

● قطر الندی و بل الصدی / نحو / عربی

qaṭr-un nadā wa ball-uṣṣadā

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ – ۷۶۱ قمری

ebn-e hešām, ‘abd-ol-lāh ebn-e yūsof (1309 - 1360)

رساله‌ای متوسط و معروف در نحو که از دیرباز مورد توجه ادیبان بوده است و قرن‌ها جزء کتاب‌های درسی حوزه‌های علمی بوده است. ابن هشام خود آن را شرح کرده است. چلبی در کشف الظنون شرح‌هایی دیگر نیز بر آن یاد کرده لیکن شرح خود مؤلف از همه مشهورتر است.
آغاز:الحمد لله الذی رافع الدرجات لمن اخفض لجلالهو فاتح البرکات لمن انتصب لشکر افضاله ...
چاپ: قاهره، مطبعة العامرة ببولاق، ۱۶۴ص+م۶ص، ۱۲۵۳ق؛ تونس، چاپ سنگی، ۱۲۷۴ق، قاهره، مطبعة حمد الشاهین، ۱۲۸۱ق.
[کشف الظنون ۱۳۵۲/۲؛ معجم المطبوعات: ۲۷۵؛ کشف الظنون ۱۳۵۲/۲]

شرح و حواشی:

۱- شرح قطر الندی و بل الصدی؛ ابن هشام، عبدالله بن یوسف (۷۰۸-

(۷۶۱)
۲- تتمیم الفوائد بسرد ابیات الشواهد = شرح شواهد قطر الندی؛ ابن هشام، عبدالله بن یوسف (۷۰۸-۷۶۱)
۳- مجیب الندا الی شرح قطر الندی و بل الصدی = شرح الفاکهی؛ فاکهی، عبدالله بن احمد (۸۹۹-۹۷۲)
۴- دلیل الهدی = شرح قطر الندی و بل الصدی؛ حرفوشی، محمد بن علی (-۱۰۵۹)
۵- شرح شواهد شرح قطر الندی؛ اردبیلی، نظام الدین بن احمد (-۱۲)
۶- شرح شواهد قطر الندی؛ اردبیلی، نظام الدین بن احمد (-۱۲)
۷- شرح قطر الندی و بل الصدی؛ اردبیلی، نظام الدین بن احمد (-۱۲)
۸- شرح شواهد قطر الندی؛ فحام اعرجی، صادق بن علی (-۱۲۰۵)
۹- اللآلی فی شرح شواهد قطر الندی = تحفة اللبید = تحفة اللبیب؛ قائنی، محمد جعفر بن محمد کاظم (-۱۳)
۱۰- شرح شواهد قطر الندی (مختصر)؛ افندی، محمد بن عثمان (-۱۳)
۱۱- شواهد قطر الندی؛ قافلی حارثی، عبدالحسین بن یاقوت (-۱۳)
۱۲- شواهد شرح قطر الندی؛ داور شیرازی، مفید بن محمد نبی (۱۲۵۱-۱۳۲۵)
۱۳- جلاء الصدا فی شرح قطر الندا؛ بصری، عمر بن عبدالرحیم
۱۴- شرح شواهد شرح قطر الندی (۲ عنوان)
۱۵- شرح شواهد قطر الندی (۳ عنوان)
۱۶- شرح قطر الندی و بل الصدی (۲ عنوان)
۱۷- شرح مجیب الندی الی شرح قطر الندی
۱۸- شواهد شرح قطر الندی

۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴/۶۹/۵-۶۳۸۳

خط: نسخ، کا: دخیل بن علی بن صالح بن ثابت حلی، تا: ۱۰۷۵ق؛ افتادگی: انجام؛ ۱۳سطر،قطع: ربعی[آستانه قم: -۲۱۰]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۱۸۲/۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۹ق؛جلد: تیماج، ابعاد متن: ۶×۱۳،اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۳-۸۸۶]

۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۸۱۸/۵

آغاز:بسمله و به نستعین، الکلمة لفظوضع لمعنی مفرد و هی؛**انجام:**والمفتوح ما قبلها تقلب الفا تمت.

خط: نسخ، کا: محمد امین بن محمد سعید، تا: ۱۰۹۶ق؛اهدایی: وزیری؛۱۷گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۲-۶۹۴]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۶۲۴

آغاز:علی اصایل فان الجمع قد تکرر؛**انجام:**ما افعل زید او اعرابه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج[رایانه]

۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۴۶۵/۵

آغاز:بسمله الکلمة قول مفرد و هی اسم و فعل و حرف. اما الاسم فیعرف بال کالرجل؛**انجام:**و اضرب و امش و اذهب بکسرهن کالبواقی. تم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۴ ذیحجه۱۱۰۵ق؛جلد: تیماج، ۱۴سطر (۶/۵×۱۱/۵)،اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم[ف: -۳۸۳]

۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۴۷/۲

خط: نستعلیق، کا: حسن بن محمد علی، تا: ۱۲ رجب۱۲۲۲ق؛جلد: تیماج سیاه[ف: ۱-۳۶۵]

۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۰۸

کامل؛خط: نستعلیق، کا: میرزا رحیم بن حسینعلی، تا: ۱۲۳۰ق؛جلد: تیماج،۱۵۶گ، ۱۲سطر [ف: ۱-۱۹۸]

۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۵۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و اضرب و استوا و اذهب بکسر کما بقی و الله عزوجل اعلم و احکم.

کامل؛خط: نسخ، کا: علی اصغر بن فتحعلی ساروی، تا: ۲۷ بهمن۱۲۶۳ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح؛ واقف: کربلائی فتحعلی هزار جریبی،۱۲۷۲ ق؛۱۳۸گ، ۱۴سطر [ف: ۱-۱۹۷]

۹. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۷۶/۱

خط: نسخ، کا: علی اکبر بن محمد حسین حسینی، تا: ۱۲۷۵ق، جا: شیراز مدرسه خان؛ اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۱-۱۱۳]

۱۰. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۷۸

آغاز:در سطر۶: شرح لما فرقت من ذکر علامات الاسم و بیان اقسامه الی معرب و مبنی؛**انجام:**اعلم ان فیها ما یتحرک بالکسر فی الاکثر و بالضم فی لغة ضعیفة و هو اسم قد

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۱۷گ، ۱۴سطر (۶/۵×۱۲)،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: -۵۳۷]

۱۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۶۳/۱

انجام:فهل الوجهان سواء معاً و الاعمال ارجح فیه مذهبان و مثال تأخرها منهما کقولک زید عالم بالأعمال

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب،۴۶گ (۱ر-۴۶پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱-۴۸۳]

۱۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۲۰

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[ف: -۱۰۸]

● **القطع** / اصول فقه / عربی

al-qaṭ'

موسوی زنجانی، محمد بن ابی القاسم، ۱۲۵۷؟ - ۱۳۲۹ قمری

mūsavī zanjānī, mohammad ebn-e abe-l-qāsem (1841 - 1911)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۸۲/۹

کا: چاپی، بی‌تا؛۵۳گ (۲۱۸پ-۲۷۰پ)[ف: ۶-۱۵۴]

● **قطعات** / شعر / فارسی

qata'āt

عطار، محمد بن ابراهیم، ۵۳۷؟ – ۶۲۷ ؟ قمری

'attār, mohammad ebn-e ebrāhīm (1143 - 1230)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۳۹/۱۹

بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

● **قطعات** / مرقعات / فارسی

qata'āt

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۶۷۲-۱۷۱۱

از شماره ۱۶۷۲ الی شماره ۱۷۱۱ قطعاتی است به اندازه‌های مختلف و مشوش و فرسوده که شامل خطوط نسخ، نستعلیق و شکسته بوده و اغلب آنها بدون رقم و تاریخ و همچنین چند قطعه از خطوط به منظور ساختن مرقع بریده و قیچی شده و قطعاتی که شامل نقاشی‌های آب و رنگ بدون رقم و تاریخ است، قطعاتی که دارای رقم می‌باشد در اینجا ذکر می‌شود: قطعه ۱۶۷۴: به قطع وزیری قلم نسخ به تاریخ ۱۲۵۵ق محمد علی، قطعه ۱۶۸۵: به قطع رقعی، قلم نسخ به تاریخ ۱۲۸۸ق زین العابدین، قطعه ۱۶۸۷ قطع وزیری، قلم شکسته بسیار خوش بدون تاریخ میرزا محمد شفیع، قطعه ۱۶۹۳قطع وزیری، قلم نسخ، به تاریخ ۱۲۱۸ق میرزا احمد شاملو، قطعه ۱۷۰۲: قطع وزیری، نقاشی آب و رنگ گل و بوته‌های بهاری رقم کمترین محمد باقر، قطعه ۱۷۰۶: قطع رحلی، شمایل مبارک حضرت علی ابن ابیطالب علیه السلام، حسین علیه السلام، حسین علیه السلام، تصویر قنبر و سلمان فارسی روی پوست با اسماء اعظم ترسیم و نگاشته شده، در ذیل این قطعه به قلم نسخ و رنگ سرخ چنین رقم رفته است:«کتبه العبد الحقیر الضعیف میرزا ابراهیم اردستانی سنه ۱۳۱۸» و عکس چاپی محمد علیشاه قاجار به این قطعه الصاق شده است، قطعه ۱۷۰۷: قطع رحلی حواشی مذهب، در ذیل آن چنین رقم رفته:«کتبه العبد محمد محسن الهروی غفر ذنوبه و ستر عیوبه فی شهور سنه سبع و ثمانین و تسعمائه ۹۸۷» و روی دیگر این قطعه به همان توصیف تزئینات دارد به قلم شاه محمود النیشابوری، بدون تاریخ، یک قطعه به قطع وزیری قلم نستعلیق به تاریخ ۱۰۳۵ق بدیع الزمان، یک قطعه به قطع وزیری قلم نستعلیق سه دانگ ممتاز بدون تاریخ محمود بن اسحاق الشهابی، سه قطعه به قطع رحلی قلم نستعلیق دودانگ، بدون تاریخ محمد امین بن باباخان بین السطور گل اندازی زرین، قطع وزیری، قلم نسخ، بدون تاریخ، محمد شفیع تبریزی، قطعه ۱۷۱۰: قطع وزیری، قلم نستعلیق خوش، بین السطور طلا اندازی و گل افشانی ریز الوان،«کتبه خانه زاد دولت علیه علیرضای انصاری پیشخدمت و منشی مخصوص حضور همایونی روحنا فداه پسر میرزا مصطفی خان مؤتمن الدوله بتاریخ شعبان المعظم سنه ۱۳۱۴»، یک قطعه به قطع وزیری، قلم نستعلیق، بدون تاریخ، سلطان الکتاب، چند قطعه به قطع وزیری بزرگ، قلم نستعلیق، بدون تاریخ محمد صالح؛ چند قطعه: به قطع رحلی، قلم نستعلیق، بدون تاریخ، عبدالرشید دیلمی، قطعه ۱۷۱۱: تصویر جوان زیبائی که روی تخته سنگی نشسته و شاهینی در دست دارد، جامه و دستار او زمان صفوی را می‌نماید و بسیار خوشرنگ و زیباست، احتمال می‌رود که از آثار کمال الدین بهزاد باشد، چند قطعه: به قطع وزیری، سیاه مشق نستعلیق. به تاریخ ۱۰۸۸ق میرعماد[ف: ۲-۱]

● **قطعات شیخ عطار** / شعر / فارسی

qata'āt-e šeyx-e 'attār

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۳۹/۱۹

آغاز:یکی پرسید از آنشوریده ایام ×× که تو چه دوست داری گفت دشنام؛**انجام:**از حال دل خویش خبر می‌ندهم ×× در خدمت تو است دل تو دانی چون است

کا: اسماعیل علیقلی، تا: قرن ۱۳؛۲ص(۴۷۷-۴۷۸)،اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۴۷/۲-۸۸]

←قطعات مختصره ﴿اشعار (گردآوری)

● **القطع (ارجوزة)** / شعر، اصول فقه / عربی

al-qaṭ' (urjūza)

شروقی، علی بن حیدر، – ۱۳۱۴ قمری

šorūqī, 'alī ebn-e heydar(- 1897)

در این ارجوزه گفته‌های استاد ناظم که کتاب‌هایش شایع شده (گویا مراد شیخ مرتضی انصاری باشد)، تلخیص و تنظیم شده است. در آغاز نام سراینده منظومه نیامده ولی در برگی پایان نسخه دیباچه منظومه تکرار شده و ناظم خود را علی بن حیدر می‌نامد. ظاهراً بخشی از ارجوزه شیخ علی بن محمد بن حیدر شروقی (متوفای ۱۳۱۳ق) می‌باشد که در آن «فرائد الاصول = رسائل» شیخ مرتضی انصاری تلخیص شده است.

[الذریعه ۷۷/۲۳]

قم؛ مفتی الشیعة؛ شماره نسخه:۵۹/۴

آغاز:یقول راج عفو رب غافر ×× احمد ربی الله خیر قادر / مصلیاً علی النبی الاسعد ×× و آله ازکی الوری و المحتد؛ آغاز دیباچه دوم:قال علی هو نجل حیدر ×× احمد ربی الله خیر قادر/ مصلیاً علی نبی الامه ×× و آله هم لکشف الغمه

خط: نسخ زیبا، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛مصحح، با خط خوردگی، روی برگی قبل از این مجموعه، این رساله به شیخ حبیب الله اردیموسی اردبیلی نسبت داده شده، و احتمالاً همه آنها از همان

شیخ علی بن حیدر باشد که به یک خط و پیش‌نویس مؤلف می‌باشد؛۲۱گ (۹۸پ-۱۱۸پ)،اندازه: ۱۵/۵×۲۰سم[ف: -۵۹]

● قطع المقال فی نصرة القول بالانفعال / فقه / عربی

qaṭ‘-ul maqāl fī nuṣrat-il qawl-i bii-ˡnfi‘āl

آقامحمد علی کرمانشاهی، ۱۱۴۴ - ۱۲۱۶ قمری

āqā-mohammad ‘alī kermānšāhī (1732 - 1802)

رساله‌ای استدلالیدر نجاست آب کمتر از کردرملاقات به نجس، دارای «مقدمه» وفوائدی وامثال آن از عناوین وغیر آن است؛ که به درخواست یکی از اساتیدش نوشته شده است.

آغاز:بسمله. احمده علی نواله مصلیا علی احمده و آله و بعد فیقول المذنب القاصر محمد علی بن محمد باقر ... قد امرنی بعض الفضلاء ... ان اکتب ما ادنی الیه الفهم الفاتر ... فی انفعال ماء القلیل فبادرت امره بالقبول ... و سمیته بقطع المقال فی نصرة القول الانفعال

انجام:وفی موثقة عمار فیمن وجد فی انائه فأرة الحکم بوجوب غسل کل مااصاب ذلک الماء واعادة الوضوء والصلاة وحیث انتهی الکلام الی الصلاة فلنختم الرسالة بالصلاة علی ختم الرسالة

[الذریعة ۱۵۸/۱۷]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۷۸/۲

آغاز و انجام: برابر

کاتب = مؤلف،تا: ۱۱۸۸ق؛ مصحح، محشی؛۲۸گ (۴ -۳۱)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۲۸-۶۳۳]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۰۴۷۵

آغاز:برابر؛**انجام:**مطهر بالکتاب و السنة و الضرورة من الدین و انما النجس باستیلاء

شامل چهار فائده اول است؛خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کا: احمد بن علی بن یوسف بحرانی جزری، تا: ۱۱۷۵ق، جا: کربلا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ مهر: «الواثق بالله القوی محمد شفیع الموسوی» (مربع)؛ اهدایی: رهبری،دی ۱۳۸۸؛۲۷گ، ۱۵-۱۸سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۷سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۳۹۸]

۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۶۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۹ ربیع الاول۱۱۸۸ق؛ ۶۸گ (۲پ-۶۹پ)، ۱۹ سطر (۷×۷/۵)،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: -۶۱۸]

۴. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۸۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد خلیل بن محمد سعید، تا: پنج‌شنبه پایان صفر۱۱۸۸ق؛محشی با نشان «منه دام ظله»؛ قطع: بیاض رقعی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۵]

۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۹۸/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و حیث انتهی الکلام الی الصلوة ختم الرسالة.عجب لطیف عیب پوشیدن از این لباسی بحشر نمود ...

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ ۵۵گ (۳پ-۵۷ر)[ف: -۷۱۴]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۰۱۸/۱۳-۲۵/۱۰۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۶۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۲۷]

۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۰۲۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق؛جلد: تیماج،۷۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۰]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۱۷۰/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد ملقب به جدید ابن الحسین خراسانی کرمانشاهی افینی، تا: جمادی الثانی۱۲۴۱ق؛ ۱۱۶گ (۱۰۷پ-۲۲۲ر)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۱-۱۸۲]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۴۷۴/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛۴۵گ (۲۳۵پ-۲۷۹پ)[ف: ۱۶-۳۷۴]

● قطع النزاع فی باب السماع / کلام و اعتقادات / عربی

qaṭ‘-un nizā‘ fī bāb-is sumā‘

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۱۸۰/۳

آغاز:بسمله، الحمدلله حمداً یلیق بعلو جلاله ... اما بعد فهذا قطع النزاع فی باب السماع قال الامام ابن القیم؛**انجام:**و من اراد طهارة دینه فلیترک الشبهات و الله أعلم.

خط: نستعلیق هندی، کا: غوث محیی الدین بن سید ابوالحسن قادری، تا: ۲۰ رجب۱۲۶۳ق، جا: ویلور؛ جلد: چرم مذهب،۴ص(۴۷-۵۰)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۵/۵×۱۹سم[ف: ۴۵-۶۱]

● قطعه ای از یکی از تألیفات صدوق / کلام و اعتقادات / عربی

qet‘e ey az yekī az talīfāt-e sadūq

شیخ صدوق، محمد بن علی، ۳۱۱؟ - ۳۸۱ قمری

šeyx-e sadūq, mohammad ebn-e ‘alī (924 - 992)

به سبب افتادگی آغاز و انجام نام کتاب شناخته نیست لیکن مؤلف خود را با عبارت «قال محمد بن علی بن الحسین مؤلف هذا الکتاب» معرفی نموده است و در برخی برگ‌ها عبارت «قال مصنف هذا الکتاب» بی‌ذکر نام دیده می‌شود. باب‌ها و فصل‌های این کتاب نوشته نشده یا عمداً حذف شده است. فقط: الباب الثالث معنی الوحده و التوحیدو باب رابع تفسیر قل هو الله احد باقی مانده است.عناوین دیگر: ما جاءفی القدره، باب العلم، باب تفسیر الله نور السماوات، باب نفی المکان، باب حروف المعجم،

باب تفسیر حورف الاذان من دون خیر العمل و پایان کتاب باب حدوث العالم و رد بر ابن ابوالعوجاء مانوی.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۹۹۵

آغاز:من خفیات الامور و ظهر فی العقول بمایری فی خلقه من علامات التدبیر؛**انجام:**در باب فی الاطفال وعدل الله چنین است: کلما جهلنا عللها ام عرفنا ها ... فی الفعل دون نوع و لا خصوص ... المنافع و المضار عالما بما کان و یکون

خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۶۱گ، ۱۹سطر (۸×۱۷/۵)،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۱۷-۲۸۹]

● قطعه‌ای به طنز / ادبیات / فارسی

qet‘e ey be tanz

یکی از ظرفا نوشته است و بسیار بی مزه و بد انشا کرده است. به سرقات و تلفیقات میرزا موسی می‌نماید.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۶۸/۱۴

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوای سفید،۵گ (۶۹پ–۷۳ر)،اندازه: ۱۱×۲۱/۴سم[ف: ۲۹/۱-۱۸۱]

● قطعه بر مقبره عین القضاة همدانی /- فارسی

qet‘e bar maqbere-ye ‘ayn-ol qozāt-e hamadānī

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ – ۸۹۸ قمری

jāmī, ‘abd-or-rahmān ebn-e ahmad (1415 - 1493)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۷۹۴/۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛۱گ (۱۲ر)[ف: ۳۷-۳۳۶؛ فهرست رایانه‌ای ج ۳ ص ۷۹۳]

● قطعه در تاریخ وفات شیخ مصلح الدین سعدی / تاریخ / فارسی

qet‘e dar tārīx-e vafāt-e šeyx mosleh-od dīn sa‘dī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۹۴۸/۲۲

خط: نستعلیق شکسته، کا: خلیل ذوالقدر، تا: ۱۰۵۴ق، جا: احمد آباد گجرات؛ جلد: تیماج مذهب،۱گ (۲۵۷ر)،اندازه: ۱۴/۴×۲۶/۴سم[ف: ۲۹/۱-۴۴۱]

● قطعه زشت و زیبا / شعر / فارسی

qet‘e-ye zešt va zībā

قطعه‌ای است در ۲۱ بیت که در صنعت «زشت و زیبا» سروده شده است. متأسفانه سراینده آن ناشناخته ماند.زشت وزیبا در اصطلاح بدیع آن است که در مصراع آغازین بیتی چنان سخن گفته باشد که شنونده یا خواننده گمان برد که منظور ذم است اما مصراع دوم سیاق سخن به مدح تبدیل گشته است. زشت و زیبا را می‌توان همچون «مدح شبیه به ذم» دانست. این صنعت ادبی را تحویل نیز نامیده‌اند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۰۵/۶

آغاز:بیا که میکنمت ای نگار حور جمال ××نثار جان نبود لایقت اگر زر و مال؛**انجام:**بده به مستحق و خوش بخواب تا بکند ×× خدا تلافی آنرا بذره و مثقال

خط: نستعلیق، کا: سیدالحکماء یحیی بن میرزا علیمحمد حسینی لاریجانی، تا: ۱۳۳۱ق، جا: تهران؛۱گ (۶۱ر–۶۱پ)، ۱۶سطر، اندازه: ۸/۵×۱۴سم[ف: ۳۵-۳۳]

←قطعة السفینة ≻دیوان سهائی

● قطعه شعری در تقدیم فرهنگ جهانگیری / شعر / فارسی

qet‘e še‘rī dar taqdīm-e farhang-e jahāngīrī

جمال الدین انجو، حسین بن حسن،- ۱۰۳۵ قمری

jamāl-od-dīn anjū, hoseyn ebn-e hasan(- 1626)

وابسته به: فرهنگ جهانگیری؛ جمال الدین انجو، حسین بن حسن (-۱۰۳۵ق)

این قطعه شعر را مؤلف فرهنگ جهانگیری تقدیم به ممدوحش نورالدین محمد جهانگیر شاه (۱۰۳۷ق) که کتاب را به وی تقدیم کرده سروده است: «ای خان فلک رتبه که از حادثه دهر ×× جز درگه عالیت پناه دگری نیست / ای فخر بشر سرور گیتی که به گیتی ×× جز فخر بشر از تو دگر به بشری نیست ... / باغیست پر از لاله و ریحان و گل اما ×× نفعی ز بهار و ز خزانش ضرری نیست ... / روشن کنم آن چیست کتاب است که در دهر ×× ماننده به او هیچ فروزان گهری نیست / فرهنگ شدش نام و لقب هست جهانگیر ×× در کسب معانیش نکوتر هنری نیست ...»

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۰۱۲/۴

خط: شکسته نستعلیق بدخط، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مجدول، دارای رکابه؛ مهر: «کتابخانه باقر ترقی»؛۲گ (۱۱۵ر–۱۱۶ر هامش)،اندازه: ۱۹/۹×۳۰/۱سم[ف: ۲۷/۱-۳۵]

● قطعة من أخبار أهل البیت = سیر الائمة / تاریخ / عربی

qiṭ‘at-un min axbār-i ’ahl-il bayt = seyar-ul a’imma

جیلانی، یوسف بن ابی الحسن

jīlānī, yūsof ebn-e ab-el-hasan

تاریخ ائمه زیدیه است که تا حوادث سال ۶۰۵ق را آورده

است.احتمالاً سیر الائمة باشد که در مؤلفات الزیدیة از بهاءالدین یوسف بن حسن دیلمی دانسته شده است. ویلفرد مادلونگ در «أخبار أئمة الزیدیة فی طبرستان و جیلان» نامه یوسف گیلانی به عمران بن حسن عذری همدانی را به چاپ رسانده است.

[اعلام المؤلفین الزیدیه ۱۱۷۵-۱۱۷۶؛ فرهنگ آثار ایرانی اسلامی ۱۵۰/۱؛ مؤلفات الزیدیه ۱۰۶/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۱۰/۲

آغاز:قال الفقیه الفاضل یوسف بن أبی الحسن بن أبی القسم الجیلانی فی کتاب له وصل الی الجهات فیه قطعة من أخبار أهل البیت علیهم السلام المتأخرین فأثبتناها هنا ف الناصر الرضی رضی الله عنه فهو الرضی الناصر و الناصر لقبه و لقب آبائه الی الناص رالحق (ع) و هو الرضی بن المهدی و کان مهدی ناصر رجلاً کبیراً ذاحد عریض و هو مهدی بن محمد بن خلیفة بن محمد بن الحسن بن أبی القسم بن الناصر الحق (ع) و من أخباره؛**انجام:**و امتدت ایام الفترة الی سنةخمس و ستمائة ثم صحت الدعوة العلویة القاسمیة المنصوریة الیمینیة حرس الله علی الاسلام والمسلمین فضائلها عندنا فنحن متأهبون و متوقعون ان نلقامنها حبوراً و فی بساط العدل سروراً، انشاءالله تعالی.

نسخه اصل:کتابخانه متوکلیه یمن،شماره۱۴۵(شماره نسخه در جامع کبیر صنعا۱۰۹۰)؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۳سطر[عکسی ف: ۳-۳۴]

● **قطعة من تاریخ القرن التاسع الهجری** / تاریخ / عربی

qiṭ‘at-un min tārīx-il qarn-it tāsi‘-il hijrī

ابن قاضی شهبه، ابوبکر بن احمد، ۷۷۹ - ۸۵۱ قمری

ebn-o qāzī-ye šahba, ābūbakr ebn-e ahmad (1378-1448)

حوادث سال‌های ۸۰۴ تا ۸۰۹ق به ویژه رخدادهای مربوط به مصر و شام و درگذشت دانشمندان را به تفصیل گزارش کرده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۱۱/۳

آغاز:بسمله. سنة أربع و ثمانمائة فی یوم الجمعة غرة المحرم

نسخه اصل:کتابخانه چستربیتی،ش۴۱۲۵؛خط:نسخ،کاتب=مؤلف،تا: قرن ۹؛۱۳۸ص (۲۰۷-۳۴۴)، ۲۵سطر[عکسی ف: ۳-۲۳۲]

● **قطعة من رسائل اخوان الصفا فی الحکمة** / فلسفه / عربی

qiṭ‘at-un min rasā’il-i ixwān-uṣṣafā fi-l ḥikma

گلپایگانی، محمد تقی، - ۱۲۹۲ قمری

golpāygānī, mohammad taqī(- 1875)

خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۲۱/۳

خط: شکسته، نستعلیق، کا: ملا محمد تقی گلپایگانی، تا: ۱۲۶۹ق؛جلد: تیماج،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۱-۱۷۱]

● **قطعه‌های خطوط خوش** / مرقعات، خط / فارسی

qet‘e hā-ye xotūt-e xūš

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۴۵-ف

با رقم نویسندگان که ۴۱۷ پاره است، گردآوری مهدی بیانی که اکنون در موزه مرقعات ایران باستان است (کتاب خانه تابلوهای د. بیانی) درست مانند فیلم شماره ۳۲۲۷ (۱۰۳/۲) که آنهم گردآوری او است و دارای ۲۶۰ پاره؛بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۳-۷]

● **القطع و الظن (تقریرات)** / اصول فقه / عربی

al-qaṭ‘ wa-ẓẓan (taqrīrāt)

فیضی، احمد بن محمد محسن، ق۱۳ قمری

feyzī, ahmad ebn-e mohammad mohsen(- 19c)

مباحث استدلالی استادش شیخ انصاری (-۱۲۸۱ق) را درباره مباحث قطع و ظن و حجیت آن در این کتاب گرد آورده است.

خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۱۴

آغاز:صلوات الله علیه فان قلت الاصل یقتض الاشتراک لأن المفروض علی ما علیه الفرقة المحقة؛**انجام:**القطع لحجیته کالاخبار عن الاحکام هذا فی الموضوعات الصرفة و اما المستنبطة فهی راجعة لای الاحکام فحکمها حکمها.

خط: نستعلیق نازیبا، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مسوده مؤلف؛۳۳۰گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۱-۱۶۵]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۱۹

نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۲۴۳]

● **القطع و الظن و الشک** / اصول فقه / عربی

al-qaṭ‘ wa-ẓẓann wa-š šakk

موسوی خوانساری، محمد حسین بن محمد، - ۱۳۲۸ قمری

mūsavī xānsārī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad(- 1910)

درباره سه موضوع اصولی قطع و ظن و شک در چند مقاله، که در نسخه حاضر فقط مقاله اول در بحث قطع آمده و همین موضوع نیز ناتمام است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۰۴۱/۲۳

آغاز:لا شک و لا شبهة فی أن ما یحصل للمکلف حین التوجه و الالتفات الی الحکم الشرعی و ملاحظة ثبوته؛**انجام:**ناتمام: کما

اذا قال الشارع ان شككت يجب عليك الفعل الفلانی
خط: نستعليق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: تيماج قهوه‌ای،۵گ (۳۰۸ر–۳۱۲پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۸–۲۵۱]

←القطع و اليقين ←تسديد الفقهاء

● **قطف الازهار فی خواص المعادن و الاحجار** / کيميا / عربی

qaṭf-ul azhār fī xawāṣṣ-il ma‘ādin wa-l aḥjār

مغربی، احمد بن عوض

maqrebī, ahmad ebn-e ‘avaz

انواع احجار معدنی، صفات وخواص آنها را به طرز مفصل بررسی کرده است. ترتيب احجار به وسيله حروف الفبا انجام گرفته است. مؤلف درمقدمه کتاب می‌گويد: متقدمين علم طبايع معادن را داخل درنبات وحيوان بررسی می‌کردند اما من آن را جداگانه ومقدم برآن قرار دادم. او ازکتاب‌های مختلف اين علم ازجمله تذکره سويدی، مالايسع الطبيب جهله، عجائب المخلوقات و ... نام می‌برد.
[سزگين ۴/۴۰۰]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۵۴۰

آغاز:ذلک جميعه مرتبه علی معرفة الطبايع لو لم يکن علم الطبيعية والاحکام الالهية فعرفت ان علم الطبايع لو لم يکن علم عظيم ما اودع الله هذا السر الکريم فی باطن الارض؛**انجام:**ورأيت من ذلک نسخة تغری للملک والمناصر وهی من الاسرار تقيم الباه من ساعته اذا مضغت فاحتفظ بها و لاتغشيها ... ثم القی عليه بربع درهم محموده صفرة بعدان ينعقد البلادر واللبان ثم تأخذ منه وزن درهم فانه يقيم الباه
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تيماج مذهب،۱۴۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴–۱۵۳۱]

● **قطف الثمار** / متفرقه / عربی

qaṭf-uṯṯimār

حسينی مرعشی، محمد ابراهيم

hoseynī mar‘ašī, mohammad ebrāhīm

مطالبی است متفرقه بی‌نظم و ترتيب مخصوص بيشتر در امور اخلاقی و معارف اسلامی. نامی که ذکر شد گويا از آية الله مرعشی باشد که به خط خود روی مجموعه نوشته‌اند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۱۲/۱

آغاز:فی تفضيل الاخلاق الحسنة و توجيهها علی ما خطر بخاطری القاصر الفاتر، فی الايمان قال الله تعالی الذين آمنوا؛**انجام:**فی کل عام يشاهد ابن المبارک بمکة يحج مع الحجاج و انه لمقيم بالعراق و السلام خير ختام
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تيماج،۳۰۴گ (۱پ–۳۰۴ر)،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۸–۱۳]

● **قطف الثمر من رفع اسانيد المصنفات فی الفنون و الاثر** / اجازات / عربی

qaṭf-uṯṯamar min raf‘-i asānīd-il muṣannafāt fī-l funūn-i wa-l aṯar

عمری، صالح بن محمد، قرن ۱۳ قمری

‘omarī, sāleh ebn-e mohammad

اجازه‌ای است مفصل شامل بر تعداد شيوخ مؤلف و اجازات و اسانيد آنها به کتاب‌های حديث و فنون مختلف علمی، کتاب‌های مختلف نام برده شده و استادانی که آن کتاب‌ها نزدشان خوانده شده ذکر می‌کند و اسناد هريک را می‌آورد. تبييض اين اجازه در سال ۱۲۰۳ق به پايان رسيده است
چاپ: حيدرآباد، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، چاپ ۱، ۷۶ص، ۱۳۲۸ق.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۹۵۹/۱

آغاز:الحمدلله الذی رفع قدر من وقف ببابه و وصل من انقطع لعزجنابه و أسند اموره لأهل الأثر و اربابه؛**انجام:**انتهی ما جمعناه فی هذه الاوراق، الحمدلله ولی التوفيق
خط: نسخ، کا: عبدالقادر بن محمد ابو بکر، تا: ۱۲۸۲ق؛ ۳۸گ(۱پ–۳۸ر)،اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم[ف: ۲۵–۲۳۲]

● **قطف الزهرات فی العمل بربع المقنطرات** / جغرافيا / عربی

qaṭf-uz zaharāt fi-l ‘amal-i bi-rub‘-il muqanṭarāt

اين رساله در نهايت اختصار درباره ربع مقنطرات شمالی در عرض شمالی به جهت مبتديان در يک «مقدمه» و پانزده «باب»: مقدمه در معرفت رسوم؛ باب ۱. معرفت درجه شمس؛ ۲. معرفة ميل؛ ۳. معرفة درجة الشمس از ميل؛ ۴. معرفت عرض بلد؛ ۵. معرفت ارتفاع؛۶. معرفة نصف قوس نهار و نصف الفضله؛ ۷. معرفة دايره و فضله و سمت؛ ۸ معرفة ارتفاع؛ ۹. معرفة ظل؛ ۱۰. معرفة ارتفاع العصر و داير تين عصر و غروب؛ ۱۱. معرفة اخراج جهت اربع و قبله؛ ۱۲. معرفة مطالع فلکية؛ ۱۳. مطالع البلديه؛ ۱۴. معرفت مطالع الوقت؛ ۱۵. معرفت عمل با کواکب.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۵۳/۳

آغاز:بسمله، الحمدلله رب العالمين قيوم السموات و الارضين مدبر الخلايق؛**انجام:**فلافايده فی عمله غير معرفة الحکم.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تيماج،۱۱ص، ۱۷ سطر (۵×۱۰/۵)،اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۳–۵۱۱]

● **قطوع الاسطوانة و بسطها** / ریاضیات / عربی
quṭūʻ-ul usṭuwāna wa basṭuhā
ثابت بن قره، ۲۲۱ - ۲۸۸ قمری
sābet ebn-e qorre (837 - 902)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۷/۲-ف
نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۳۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛۴۲گ (۶-۴۷)[فیلمها ف: ۱-۴۶۸]

● **قطوف الربیع فی صنوف البدیع** / بلاغت / فارسی
qotūf-or rabīʻ fī sonūf-ol badīʻ
شمس العلماء گرکانی، محمد حسین، ۱۲۲۵ - ۱۳۰۵ شمسی
šams-ol-ʻolamāʼ gorgānī, mohammad hoseyn (1846 - 1926)

رسالهموجزی است برای تعلیم مبتدیان شامل دویست و بیست قسم از صنایع علم بدیع با شواهدی از شعر عربی و فارسی، و در پایان انواع اوزان شعری و بحرهای عروض بیان شده است.
چاپ: تهران، سنگی، ۱۳۲۸، جیبی، ۱۵۹+۱صص

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۳۹۴
آغاز:سپاس بیقیاس مبدعی را جل شانه که منطقه نفس ناطقه را بفرائد بلاغت ترصیع نمود؛**انجام:**مثال بحر جدید و قریب و مشاکل را از کتب مبسوطه باید جست
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: جمعه ۸ جمادی الاول۱۳۳۵ق؛ جلد: مقوایی،۴۲گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۶-۳۵۰]

←القطیفی ⟩اجوبة مسائل محمد بن علی بن عبدالجبار القطیفی
←القطیفیة ⟩اجوبة المسائل القطیفیة

● **القطیفیة (۱) = اجوبة مسائل احمد بن صالح بن طوق (۱)** / کلام و اعتقادات، پاسخ پرسشها / عربی
al-qaṭīfīya = ajwibat-u masāʼil-i aḥmad ibn-i ṣāliḥ ibn-i ṭuwq
احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsāʼī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)
تاریخ تألیف: ۱۸ ذیحجه ۱۲۱۳ق
جواب مسائلی است در کلام و اعتقادات که شیخ احمد بن صالح بن طوق قطیفی از مؤلف پرسیده و مؤلف آنها را به روش خود پاسخ داده و ابتداء متن سوالات را آورده و سپس جواب آنها را نگاشته است.اما پرسش‌های قطیفی:۱. ما الوجه فی تعدد جهات المشیئة حتی ترتب علی کلوجه شیء و هی صادرة من الواحد الحق الحقیقی؛ ۲. ماوجه اختصاص من لفظ الله و الرحمن به تعالی؛ ۳. هل جزئیات النفوس حادثه بالبدن ام سابقة علیه؛ ۴. ان کان کل واحد من الثوابت و مظهر عقل فذلک تقتضی تعدد افلاک الکلیة بتعددها و ان کان کلها مظهر و احد فمن این جاء التعدد؛ ۵. ان مولینا عد فیما منح به سابقا فلک البروج و فلک المنازل فی خلال تعدد الاجسام فذکرهما بعد فلک الثوابت فما حقیقة الحال فیها؛ ۶. ما بیان معانی الارض و السماء و الماء و الهواء.
آغاز:حمدله، صلاة. اما بعد، فیقول العبد المسکین ... الاحسائی انه قد ارسل الی الشیخ الارشد الشیخ احمد بن صالح بن طوق القطیفی مسائل قد تصعب علی الاذهان و قد افر بالعجز عن اکثرها العلماء الاعیان و طلب الجواب عنها و بیان غامضها.
انجام:اما تری حجر الاسود و اقوالهم. لاتوخذنی بما یقولون، و اجعلنی خیراً مما یظنون، و اغفرلی ما لایعلمون، انک انت الغفور الرحیم، ستار العیوب، غفار الذنوب، و انت حسبنا و نعم الوکیل، و الحمدلله. تمت الرسالة القطیفیة.
[الذریعه ۲۳۰/۵؛ دنا ۲۶۷/۸ (۱۱ نسخه)]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۹۸/۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۶۵ص (۸۰- ۱۴۴)، ۲۳سطر (۱۰×۱۷)،اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم[ف: ۹-۵۲۲]

۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۳۷/۵
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد:تیماج،۱گ (۳۳پ)، ۲۱سطر (۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: -۳۴۳]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۱۷۰/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**و اجعلنی خیرا مما یظنون و اغفرلی ما لایعلمون انک انت الغفور الرحیم ستار العیوب غفار الذنوب
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛۳۸گ (۱۷ر-۵۴پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم[محدث ارموی مخ: ۱-۶۱]

۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۷۳/۸
خط: نسخ، کا: میرزا محمد بن فرخ داد بیگ رشتی، تا: ۹رمضان۱۲۲۹ق؛۴۴گ (۶۲ر-۱۰۵پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱-۱۲۳]

۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۷۲/۱
سؤال اولش: ما الوجه فی تعدد جهات المشیة؛ بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۳۳ق؛ واقف:محمد حسین خان مروی،۱۲۳۳؛ قطع: رحلی[ف: -۲۷۴]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۶۵/۲-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: حدود۱۲۳۹ق؛۸۱ص (۱۰۶-۱۸۶)[عکسی ف: ۱-۳۰۴]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۵۵/۱۸
آغاز و انجام: برابر

کا: عبدالرحیم بن ولی محمد اردبیلی، تا: ۱۲۴۰ق؛ ۲۷ص (۲۴۱-۲۶۷)، ۳۰سطر (۹/۵×۲۱)،اندازه:۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۸-۲۲۶]

۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۲۸/۸-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: علیم بن علی محمد شیرازی الاصل عتبات المسکن، تا: ۱۲۴۱ق؛ ۷۶ص (۸۶-۱۶۱)[عکسی ف: ۱-۳۰۴]

۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۹۸/۶-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۴۸ق؛۴۱ص(۹۲-۱۳۲)[عکسی ف: ۱-۳۰۴]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۵۴/۳۰

آغاز:برابر؛**انجام:**جمیع ما اراد الله من المکلف من الاعمال و الاعتقادا و الارادات.

خط: نستعلیق، کا: غلام علی بروجردی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: بروجرد؛ ۹گ(۲۳۳پ-۲۴۱پ)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۴۴-۲۲۲]

۱۱. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۱۸/۲

آغاز:برابر

جلد ۱؛ کا: محمد رضی بن محمد کریم کرمانی، تا: ۱۲۶۰ق؛۵۷گ (۲۳پ-۷۹ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۷۱]

۱۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۹۷/۷-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: حدود۱۲۶۲ق؛۵۴ص (۲۵۰-۳۰۳) [عکسی ف: ۱-۳۰۴]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۲۲۹/۲۰

آغاز:برابر؛**انجام:**انما یکون هو هو بالمشخصات السبعة التی هی الوقت و المکان و الرتبة و الجهة و الکم و الکیف.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲۶ شوال۱۲۶۸ق؛۸۶ص(۱۲۲-۲۰۷)، ۱۹ و ۲۳سطر،اندازه: ۱۴/۸×۲۱/۳سم[ف: ۴۵-۹۹]

۱۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۹۸/۹

آغاز:برابر؛**انجام:**فقال السائل و لو بحجر ؟ فقال علیه السلام: اما تری الحجر الاسود ؟ و اقول اللهم لا تواخذنی بما یقولون ...

خط: نسخ، کا: عبدالله، بی‌تا،جا: نجف اشرف؛ پس از نهم جواب سؤال شیخ احمد بن صالح قطیفی از حقیقت عالم ذر و جز او آمده است؛جلد: تیماج،۳۶گ (۱۰۶پ-۱۴۱ر)،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۱-۳۷۸]

۱۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۹۱/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**روی الصدوق فی الفقیه عن عمار الساباطی انه قال سئل

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۴۱گ (۷۰پ-۱۱۰پ)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱-۵۹۱]

● **القطیفیة (۲) = اجوبة مسائل احمد بن صالح بن طوق (۲)** / کلام و اعتقادات، پاسخ پرسشها / عربی

al-qaṭīfīya = ajwibat-u masā'il-i aḥmad ibn-i ṣāliḥ ibn-i ṭuwq

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

پاسخ ده پرسش کلامی و اعتقادی است که شیخ احمد بن صالح بن سالم بن طوق قطیفی پرسیده و مؤلف با استدلال از آنها پاسخ می‌گوید.با سربندهای «قال، مسئلة ...» و «اقول»، که در آن اشاره به پرسش‌هایی که بیش از این کرده می‌کند. پرسش و پاسخ ها شماره ندارد. ولی همان است که فهرست ۱۶ پرسش و پاسخ آن در «فهرست مشایخ» (ص ۱۷۷-۱۷۹) آمده است. (احمد منزوی)

آغاز:حمدله. صلاة. اما بعد، فیقول العبد المسکین ... الاحسائی ان الابن الارشد الاسعد الشیخ احمد بن المرحوم الشیخ صالح بن طوق المذکور، احسن الله احواله و بلغه آماله ... قد الحق المسائل المتقدمة بمسائل اخری. فقال بعد کلام طویل.

انجام:مسئلة ما تفصیل السبع التی لایکون شیء ... و کتبنا جوابها فلا فائدة فی ذکره. هذا آخر المسائل الثانیة. و الحمدلله رب العالمین و صلی الله عل محمد و آله الطاهرین.

[الذریعه ۲۳۰/۵؛ دنا ۲۶۷/۸ (۶ نسخه)]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۱۷۰/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛۵گ (۵۴پ-۵۸ر)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم[محدث ارموی مخ: ۱-۶۰]

۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۷۳/۲

خط: نسخ، کا: میرزا محمد بن فرخ داد بیگ رشتی، تا: رمضان۱۲۲۹ق؛ازروی نسخه اصل؛ جلد: تیماج،۱۴گ (۱۳پ-۲۶پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱-۱۲۲]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۱۱/۱۲-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: احمد بن جمال الدین، تا: ۱۲۳۴ق؛۸ص (۴۸۹-۴۹۶)[عکسی ف: ۱-۳۰۴]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۷۰/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن رستم استرآبادی، تا: ۱۲۳۷ق؛۶گ (۱۹۹پ-۲۰۴ر)،اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۱-۴۸۴]

۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۶۵/۳-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: حدود۱۲۳۹ق؛ ۹ص (۱۸۶-۱۹۴)[عکسی ف: ۱-۳۰۴]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۹۷/۸-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: حدود۱۲۶۲ق؛۱۶ص (۴۰۳-۴۱۸)[عکسی ف: ۱-۳۰۴]

۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۹۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: عبدالله، بی‌تا،جا: نجف اشرف؛جلد: تیماج،۴گ (۱۰ر-۱۳پ)،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۱-۳۷۶]

● القطیفیة (۳) = اجوبة مسائل احمد بن صالح بن طوق (۳) / کلام و اعتقادات / عربی

al-qaṭīfīya = ajwibat-u masā'il-i aḥmad ibn-i ṣāliḥ ibn-i ṭuwq

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

تاریخ تألیف: ۱۸ ذیحجه ۱۲۱۳ق

شیخ احمد بن صالح بن سالم بن طوق مسائل ده‌گانه‌ای را که بیشتر آن در علم کلام است را نزد شیخ احمد فرستاده و ایشان نیز در رساله حاضر آن مسائل را پاسخ گفته است:مسأله ۱. در روایات آمده است که پیغمبر اسلام و علی علیه السلام نور واحدی اند که در دو صلب عبدالله و ابیطالب افتراق یافته‌اند و آنها اول خلق و علت موجوداتند معنی این علیت چیست و مقصود از وحدت چه می‌باشد؛ ۲. حقیقت انسان مثاب و معاقب چیست و افاضه نفس بعد از القاء ملحقات نباتی و حیوانی چه می‌باشد؛ ۳. برهانی که راه نفوس علاقه‌مند به باطل را می‌بندد چیست و مضافاً اینکه می‌گویند خداوند فاعل مختار است چه می‌باشد؛ ۴. حاجت و نیاز فاعل مختار و غنی و حکیم از خلقت خلق چیست؛ ۵. آیا حدوث عالم زمانی است که آنرا عدم سبقت گرفته و آیا این موجب انقطاع جود می‌شود و یا آنکه حادث ذاتی است؛ ۶. آیا جایز است که از واحد بیش از یک چیز صادر شود؛ ۷. اصل شرور و واقعه در این عالم چیست؛ ۸ در اخبار آمده است که خداوند ایقاع تکلیف قبل از این عالم کرد و مردمانرا نزد خود پراکنید و آتش برای آنها روشن کرد و به آنها امر کرد که به آن آتش بجهند و آنکه اطاعت کرد مطیع شد و آنکه عصیان کرد عاصی ... توضیح این مسأله چیست؛ ۹. آیا در آخرت تکلیف است یا نه؛ ۱۰. خداوند فرموده و لهم ما یشتهون فهل یشتهون مقام النبوه ام لا اگر اول باشد لزوم تساوی جمیع اهل جنه پیش می‌آید و اگر ثانی باشد پس مانع چیست.

آغاز:الحمد لله رب العالین ... قد وردت علی مسائل جلیلة و مباحث جمیلة من الشیخ الاوحد.

انجام:انی علمت من تشویش البال و اختلاف الاحوال فیما لایحتمله المقام و المقال ...

[الذریعه ۲۳۰/۵]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۹۸/۶
آغاز:برابر؛**انجام:**و اعلمهداک الله انی کما علمت ... و لکن لا یسقط المیسور بالمعسور و الی الله ترجع الامور. و کتب مؤلفها العبد المسکین احمد بن زین الدین بن ابراهیم الاحسائی.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: نیمه اول قرن۱۳؛ مصحح؛ ۱۳گ (۸۴-۹۶پ)، ۲۵-۲۷ (۷×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱۶-۴۶۱]

۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۳۷/۸
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد:تیماج،۱۵گ (۹۸پ-۱۱۲ر)، ۲۱سطر (۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: -۳۴۳]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۹۸/۲۰
آغاز:برابر؛**انجام:**العبد المسکین احمد بن زین الدین الاحسائی فی الثانی عشرین ذی حجة الحرام ۱۲۱۳ و صلی الله ... الطاهرین.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۹ص (۲۰۰-۲۱۸)، ۲۳سطر (۱۰×۱۷)،اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم[ف: ۹-۵۲۸]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۱۲/۱۲
آغاز:برابر؛**انجام:**ففی الحقیقة التکلیف تکوین لان الصنع التشریعی ایجاد تکوینی و بالعکس ای الایجاد التکوینی ایجاد تشریعی فافهم
خط:نستعلیق،بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۷گ (۱۹۵پ-۲۰۱پ)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[محدث ارموی مخ: ۱-۵۹]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۱۷۰/۱۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۱۲گ (۸۶پ-۹۷پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم[محدث ارموی مخ: ۱-۵۹]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۲۶/۱۷-عکسی
آغاز:برابر؛**انجام:**والی الله ترجع الامور. و کتب مؤلفها العبد المسکین احمد بن زین الدین بن ابراهیم الاحسایی فی ثامن عشر من ذی الحجة الحرام یوم الجمعة سنه ثلث عشرة و مأتین و الف من الهجرة. و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین.
خط: نسخ تحریری، کا: علی نقی بن احمد بن زین الدین بن ابراهیم بن صفر بن ابراهیم بن داغر الاحسائی، تا: ۹ رجب۱۲۲۱ق؛۳۰ص (۲۳۴-۲۶۳)[عکسی ف: ۱-۳۰۴]

۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۰۹/۲-عکسی
آغاز:برابر؛**انجام:**والی الله ترجع الامور. و کتب مؤلفها العبد المسکین احمد بن زین الدین بن ابراهیم الاحسایی فی ثامن عشر من ذی الحجة الحرام یوم الجمعة سنه ثلث عشرة و مأتین و الف من الهجرة. و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین.
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: شوال۱۲۲۲ق؛۲ص (۳۱-۳۲)[عکسی ف: ۱-۳۰۵]

۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۷۳/۱
خط: نسخ، کا: میرزا محمد بن فرخ داد بیگ رشتی، تا: رمضان ۱۲۲۹ق؛ از روی نسخه اصل؛ جلد: تیماج،۱۲گ (۲ر-۱۳ر)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱-۱۲۲]

۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۷۲/۱۰

سؤال اولش این است: اینکه ائمه علت جهان هستند آیا علت صوری یا مادی یا غائی یا همه هستند؛بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۳۳ق؛قطع: رحلی[ف: -۲۷۵]

۱۰. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۳۹۳/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: طالب شیرازی، تا: ۱۲۳۶ق؛۱۴گ (۸۷پ-۱۰۰پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۲۸۰]

۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۷۰/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن رستم استرآبادی، تا: ۱۲۳۷ق؛۱۵گ (۱۶۱پ-۱۷۵پ)،اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۱-۴۸۳]

۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۵۵/۲۲

آغاز و انجام: برابر

کا: عبدالرحیم بن ولی محمد اردبیلی، تا: ۱۲۴۰ق؛۸ص (۲۷۵-۲۸۲)، ۳۰سطر (۹/۵×۲۱)،اندازه:۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۸-۲۳۰]

۱۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۹۶/۱۶-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۱۲۴۲ق؛۲۴ص (۱۵۵-۱۷۸)[عکسی ف: ۱-۳۰۵]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۵۴/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: غلام علی بروجردی، تا: ۱۲۵۶ق، جا: بروجرد؛ ۱۵گ(۹۰ر-۱۰۴پ)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف:۴۴-۲۱۷]

۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۶۶۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق نازیبا، کا: عبد الحمید بن محمد رضا یزدی، تا: ۱۲۵۷ق، جا: تهران مدرسه آقا محمد خواجه؛جلد: تیماج، ۱۵گ (۵۲ر-۶۶ر)،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۱۲-۲۴۵]

۱۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۹۱/۴

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا،۲۲گ (۴۹ر-۷۰پ)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱-۵۹۰]

۱۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۶۵/۶-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۳۹-۱۲۴۰ق؛۲۹ص (۲۳۴-۲۶۲)[عکسی ف: ۱-۳۰۵]

● القطیفیة (۴) = اجوبة مسائل احمد بن صالح بن طوق (۴) / پاسخ پرسش‌ها / عربی

al-qaṭīfīya = ajwibat-u masā'il-i aḥmad ibn-i ṣāliḥ ibn-i ṭuwq (4)

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری

ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

تاریخ تألیف: ۲۴ شعبان ۱۲۲۳ق؛ محل تألیف: کاشان

شیخ احمد بن شیخ صالح در تتمه پرسش‌های خود پرسش‌های زیر را از شیخ احمد می‌نماید و او پاسخ می‌دهد:۱. ما الوجه فی تولد عیسی من الغراب و هل الجنین من ماء الرجل او من ماء المرئة او منهما؛ ۲. ما الوجه فیماورد فی بعض الاثار من ان ابا یوسف ابا الحجاج اتا امته لیطاها ذات لیلة فاخبرته انه وطئها الثانی فکف عنها و اخبر ان الذی وطئها شیطان اسمه کذا فامره باجتنابها فاختنبها حتی ولدت بالحجاج فکان من نطقة الشیطان؛ ۳. ما معنی ان المجامع اذا لم یسم ادخل الشیطان ذکره؛۴. اذا ثبت ان الحسن و القبح عقلیان فما الوجه؛ ۵. اذا ثبت ان الحسن و القبح عقلیان فما الوجه ...؛ ۶. هل یجری النسخ قبل حضور وقته ام لا؛ ۷. ما الوجه فی ان الامام لا یظهر حتی تمتلی الارض جورا و ظلماً؛ ۸. ما معنی انه لایسئل فی قبره الامن محض الایمان و الفکر و ما سواهما منهی عنه؛ ۹. کیف لا تقوم الساعه الاعلی شرار الناس و ما معناه؛ ۱۰. ما معنی الروایة الدالة بظاهرها علی ان بین کل سماء بین ارض و لیس تحتنا الارض واحدة و ما تفصیل السبع و ما جبال البرد و الثور و الحوت و فلوسها و الصخرة؛ ۱۱. و کیف تطبیق مراتب الجنین علی مراتب العلم؛ ۱۲. و ما معنی فصرت بالرعب شهراً؛ ۱۳. سلام الله علیکم و رحمة الله و برکاته و ما الوجه دفن آدم فی موضع و نقله الی آخر و کیف تاکل الارض لحمه ...؛ ۱۴. و ما المتولی لتدبیر النطفه فی الرحم اهو مزاج الام ام لنطفه و لایتعذی به الجنین فی الرحم؛ ۱۵. و ما تلک التربة التی یرفعها الملک من موضع ما ید فن فیه و یلقیها فی الرحم و کیف یدفن من اقصی بلاد العرب فی اقصی بلاد الشرق و السلم؛ ۱۶. ما معنی ففی اللعم عنه فی قوله تعالی لا یتعلمهم حتی تعلمهم.

آغاز:حمدله. صلاة. اما بعد، فیقول العبد المسکین ... الاحسائی. ان الشیخ احمد المذکور الحق بذلک مسائل بعنوان (قال). بسمله. سلام علیکم ما اوضحتم برهانا و تلوتم و افهمتم سنةً و اوضحتم آیةً ... مسئلة ما الوجه فی تولد عیسی ...

انجام:یعنی رتبة الجمع و هذا ظاهر لمن عرف. و الحمدلله رب العالمین. و فرغ من تسویدها العبد المسکین احمد بن ... الاحسایی فی الرابع و العشرین من شهر شعبان ... ۱۲۲۳ق ...

چاپ:ضمن «جوامع الکلم»، تبریز، ۱۲۷۳ق

[الذریعه ۲۳۰/۵ «جوابات المسایل القطیفیة» که از چاپ آنها نشانی داده]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۱۷۰/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**قال لا تعلمهم نحن نعلمهم یعنی رتبة الجمع و هذا لمن عرف و الحمدلله رب العالمین ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛۵گ(۵۸-۶۲پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم[محدث ارموی مخ: ۱-۶۰]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۲۹/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۲ق؛جلد: تیماج مشکی، ۱۷ سطر(۶×۱۴)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۷۲]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۲۲/۴
بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۳۳ق، جا: قزوی؛جلد:تیماج،۱۰ص (۹۴-۱۰۳)، ۱۸سطر(۹×۱۵)[ف: ۱۲-۲۶۲۴]

۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۷۲/۳
سؤال اولش این است: ما الوجه فی تولد عیسی من غیر اب؛ بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۳۳ق،قطع: رحلی[ف: -۲۷۴]

۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۱۱/۱۳-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری، کا: احمد بن جمال الدین مراغه‌ای، تا: ۱۲۳۴ق؛۱۲ص(۴۹۶-۵۰۷)[عکسی ف: ۱-۳۰۵]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۶۵/۴-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛۱۳ص (۱۹۴-۲۰۶)[عکسی ف: ۱-۳۰۵]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۵۵/۴۲
آغاز و انجام: برابر
کا: عبدالرحیم بن ولی محمد اردبیلی، تا: ۱۲۴۰ق؛۴ص (۳۹۵-۳۹۸)، ۳۰سطر (۹/۵×۲۱)،اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۸-۲۴۹]

۸. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۱۸/۳
آغاز:الحمدلله رب العالمین ... الشیخ احمد المذکور الحق بذلک مسائل
جلد ۲؛ کا: محمد رضی بن محمد کریم کرمانی، تا: ۱۲۶۰ق؛ ۷گ (۷۹ر-۸۵ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۷۱]

۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۹۷/۹-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: حدود۱۲۶۲ق؛۲۳ص (۴۱۸-۴۴۰)[عکسی ف: ۱-۳۰۵]

۱۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۷۸۴/۱۴
کا: محمد رضا بن عبدالغفار بن عبدالرزاق نجف آبادی اصفهانی، تا: ۱۲۶۶ق؛۵گ (۸۹پ-۹۴ر)[ف: ۵-۲۶]

۱۱. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۴۴/۵
آغاز:برابر؛**انجام:**و قد ابرم ابراما و الله یحکم لامعقب لحکمه و هو سریع الحساب الرابع ان المنهی عنه.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۱۷۵]

● القطیفیة (۵) = اجوبة مسائل احمد بن صالح بن طوق (۵) / فلسفه، پاسخ پرسشها / عربی

al-qaṭīfīya = ajwibat-u masā'il-i aḥmad ibn-i ṣāliḥ ibn-i ṭuwq

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

تاریخ تألیف: ۱۶ ذیقعده ۱۲۳۴ق

مؤلف رساله را در پاسخ به «شیخ احمد بن صالح بن طوق» نوشته است ودر آن به مسائل همچون حقیقت معنی عینیت انطباق علم بر معلوم در ذات الهی،تکلیف به معرفت الهی با اینکه شناخت کنه خدا محال است،علت تسمیه معلومات به علم الهی،دلایل عقلی بر معاد جسمانی،کشف معنی حقیقی دعاها،مطابق مشرب شیخیه پاسخ داده است.

آغاز:الحمدلله ... فیقول ... ان الاکرم الارشد الاسعد وجناب مولانا ... انه قد ارسل الی بمسائل علی منی لیس محلا للجواب لکثرة الامراض المتصلة بحیث لا اقدر علی مراجعة کتاب ولکن لاجل مقام السائل ...

انجام:مع الامراض و الاشتغال بشرح العرشیة فی المبدا و المعاد ولکن خطکم الشریف و صلی الی محبکم فی الخامس عشر من ذیقعدة الحرام ۱۲۳۴ قریب الغروب و فی لیلة السادسة شرعت فی خط هذا الجواب ایجازاً لطلبکم و مسارعة لاداء دینک و لم اکن اقدر علی عقود فی اللیل و لکن ببرکة اجابتکم قدرت تلک اللیلة. و الحمدلله رب العالمین. و کتب احمد بن زین بن ابراهیم الاحسایی حامداً ...

[فهرست کتب مشایخ ۲۵۴ش ۹۸]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۳۹/۲-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۲ص (۳-۱۴)[عکسی ف: ۱-۳۰۵]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۹۲/۲-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۴ص (۲۷۲-۲۹۵)[عکسی ف: ۱-۳۰۶]

۳. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۹۲/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**فانهم کاذبون لانهم یعنون به غیرالله الذی هو معبودنا تبعاً لمحمد وآله وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین والحمدلله رب العالمین
خط: نسخ، کا: محمد بن حسن، تا: ربیع الاول۱۲۳۶ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۴گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف مخ: ۱-۱۴]

۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۳۱/۳-عکسی
آغاز و انجام: برابر
نسخه تنها ۷ بند از آنچه در فهرست کتب مشایخ آمده را دارد. (ص ۳۲۸-۳۴۲) و در اینجا نسخه به پایان نرسیده رها می‌شود؛خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق، جا: اصفهان؛۱۵ص (۳۲۸-۳۴۲)[عکسی ف: ۱-۳۰۵]

۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۷۶۵/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**اقول الذی ترجح عندی ذکرته فی شرح التبصرة للعلامه ره.
مشتمل بر پاسخ ۱۴ سوال که اکثر آن فلسفی - اعتقادی است، سوال اول: از کیفیت انطباق علم بر معلوم با این که علم عین ذات

خدا است. در نسخه حاضر سوال ۱۴ و پاسخ آن کتابت نشده است؛ کا: محمد نقی نیریزی (تبریزی)، تا: دوشنبه ۸ رجب۱۲۷۰ق؛ مجدول مذهب و تحریری؛جلد: گالینگور،۱۲گ (۲ر-۱۳ر)،اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم[ف: ۲-۴۳]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۳۹/۲۰-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛رساله دوباره تکرار شده؛۸۴ص(۳۴۹-۴۳۲)[عکسی ف: ۱-۳۰۶]

۷. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۳۳/۸

آغاز:برابر

کامل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۲گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: - ۲۵۵]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۵۵۰/۴-۳۳/۱۰۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی،۱۳گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۰۱]

۹. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۸۰/۶

آغاز:برابر

کامل؛بی‌کا، بی‌تا؛جلد: گالینگور، ۲۰گ[ف: ۱-۳۹۱]

● القطیفیة (۶) = اجوبة مسائل احمد بن صالح بن طوق (۶) / کلام و اعتقادات، پاسخ پرسشها / عربی

al-qaṭīfīya = ajwibat-u masā'il-i aḥmad ibn-i ṣāliḥ ibn-i ṭuwq

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

در پاسخ دوازده پرسش شیخ احمد بن شیخ صالح بن طوق نوشته است: ۱. هل یجب فی النیة مراعاة الوجه ام یکفی مطلق القربه؛ ۲. ما معنی الوجه؛ ۳. هل ملاحظة او الندب علی القول به یکفی ام لابد من التعلیل؛ ۴. هل یکفی فی اثبات الدعوی علی المیت شاهد و یمین ام لابد من البینه و یمین الاستظها و هل یفرق بین الدعوی علیه فی غبن او بین ام لا وهل فرق بین الدعوی علیه فی الحال و الموجل ام لا کل ذلک فی الاکتفاء بالبینة او لابد من یمین معها و ایضا هل فرق بین الدعوی علیه و وصیة به و بین اعترافه عند الموت او قبله او حضور الشاهد فی الحاجة الی الیمین مع البینة ام یکفی البینه فی بعضها و علی فرض کفایة البینة فی بعض الصور فهل تقوم یمین الدعوی مقامها ام لا؛ ۵. هل یحرم اهل المدینة نفس المسجد او الوادی و علی کلا التقدیرین مما حده من الجهات الاربع و هل یجوز تاخیر الاحرام لمن قربه اختیاراً او اضطراراً ام لا و ما حد الضرورة و ان سوغت و هل یجوز لمن سلک طریقاً من المدینه لایمر به ان یحرم فی الجحفه او یجب علیه مجازاته؛ ۶. لو احرم انساناً بعمرة التمتع لفعل ما یوجب الدم ثم تحیل له صنیق الوقت فعدل الی الاقرار هل یذبح ما وجب علیه قبل العدول بمنی او مکة زادها الله شرفاً و هل العدول فی ذلک قهری او لابد من نیة؛ ۷. هل الافضل الاقامة بمکه او بالمدینه اجبنا بالدلیل العقلی؛ ۸. هل الشهر بالذی تستقربه عادة هو الهلالی ام اقل زمان یمکن فیه حیضتان؛ ۹. ما معنی نعم المنزل طیبة و ما بثلاثین من وحشة؛ ۱۰. لواعسر الزوج عن نفقة الزوجة او بعضها فهل لها تسلط علی الفسح هی او الحاکم اولا؛ ۱۱. هل یجوز لمن ملک عقاراً او بیوتا اودنا نیر و نحوها عما فیه حاصل لا یقومه بمؤنته ایاخذ الزکوة و الخمس؛ ۱۲. هل یجوز للمحدث من نقط القرآن و اعرابه. (عبدالله انوار)

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... قد أرسل إلی الشیخ الأرشد الشیخ أحمد ... مسائل یرید جوابها فکتبت الجواب علی جهة الاستعجال

انجام:أکتبو علی ذیل قرآنکم لتعرفوا و تأمنوا من الزلل و الخطا

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۹۷/۹-عکسی

آغاز:برابر؛**انجام:**الاعراب الذی هو تغییر اواخر الکلم و عندی الارباب هی جزء الکلمة الصوری الذی هو الهیئه.

خط: نسخ ثلث، کا: کاظم بن علی نقی سمنانی، تا: ۵ جمادی الاول۱۲۲۵ق؛۸ص (۲۹۱-۲۹۸)[عکسی ف: ۱-۳۰۵]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۵۵/۳۹

آغاز و انجام: برابر

کا: عبدالرحیم بن ولی محمد اردبیلی، تا: ۱۲۴۰ق؛۳ص (۳۸۸-۳۹۰)، ۳۰سطر (۹/۵×۲۱)،اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۸-۲۴۶]

● القطیفیة = اجوبة مسائل احمد بن صالح بن طوق القطیفی / پاسخ پرسشها / عربی

al-qaṭīfīya = ajwibat-u masā'il-i aḥmad ibn-i ṣāliḥ ibn-i ṭuwq-ul qaṭīfī

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ؟ قمری
ahsā'ī, ahmad ebn-e zayn-od-dīn (1753 - 1826)

معلوم نیست کدامیک از رساله‌های چند گانه اوست

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۱۳۵

آغاز:بسمله، بان سیدنا و مولینا محمدا ... اول الخلق؛**انجام:**تمت منقوله من خط مؤلفه ... احمد ادام ظلاله.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج[رایانه]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۷۹/۵

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد، فیقول العبد المسکین ... انه قد ارسل الی الشیخ الارشد احمد بن الشیخ صالح بن طوق القطیفی مسائل قد تصعبت علی الاذهان و قد اقر بالمعجز عن اکثرها العلماء الاعیان؛**انجام:**فاذا کان الخطاب مع رتبة الفرق قال لا تعلمهم نحن نعلمهم یعنی رتبة الجمع و هذا ظ لمن عرف، و الحمدلله رب العالمین و فرغ من تسویدها العبد المسکین احمد بن زین الدین ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۳؛ مصحح، محشی؛۴۹گ(۶۶-۱۱۴)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۰×۱۴سم[ف: ۴۰-۱۲۳]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۴۲/۲۲

خط: نستعلیق، کا: محمد قلی بن عوض قراچه داغی، تا: قرن ۱۳؛جلد: میشن،۳۷گ (۱۹۴ر-۲۳۰پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵/۲×۲۱/۶سم[ف: ۵-۱۶۴]

۴. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۷۵۷/۱۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛۵۲گ (۱۲۹پ-۱۸۰ر)،اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۷۷]

۵. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸۵۰/۱۰

خط: نسخ، کا: مقیم حسینی، تا: دهه اول شعبان۱۲۳۲ق؛ مصحح؛ جلد: چرم،۱۸گ (۹۱پ-۱۰۸)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[مؤید: ۲-۲۸۷]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۲۲/۲

بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۳۳ق، جا: قزوین؛جلد:تیماج، ۷۵ص (۱۴-۸۸)، ۱۸سطر(۹×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۲-۲۶۲۴]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۲۲/۳

بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۳۳ق؛ جلد:تیماج،۷ص (۸۸-۹۴)، ۱۸سطر(۹×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۲-۲۶۲۴]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۲۲/۱۲

بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۳۳ق، جا: قزوین؛جلد:تیماج،۲۴ص (۱۲۲-۱۴۵)[ف: ۱۲-۲۶۲۴]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۴۲/۲۳

خط: نستعلیق، کا: محمد قلی بن عوض قراچه داغی، تا: رجب۱۲۳۷ق، جا: کاشان؛جلد: میشن مشکی،۵گ (۲۳۰پ-۲۳۴پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵/۲×۲۱/۶سم[ف: ۵-۱۶۴]

۱۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۴۲/۲۴

خط: نستعلیق، کا: محمد قلی بن عوض قراچه داغی، تا: رجب۱۲۳۷ق، جا: کاشان؛جلد: میشن،۱۶گ (۲۳۴پ-۲۴۹پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵/۲×۲۱/۶سم[ف: ۵-۱۶۴]

۱۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۰۳/۱

آغاز: ... و هو قولنا له معنی الخالق اذ لا مخلوق معناه عالم قادر کما قال کما قال الصادق (ع) فی الحدیث السابق لما سئل عن الارادة ...

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق؛ افتادگی: آغاز؛۲۱گ (۳پ-۲۳پ)[ف: ۲-۷۰]

۱۲. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۱۷۵/۶م

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۲ق؛۴۸ص (۱-۴۸)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[رشت و همدان: ف: -۱۲۰۸]

۱۳. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۷۰/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۱ق[ف: ۳-۳۱]

۱۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۷۸۴/۱۲

کا: محمد رضا بن عبدالغفار بن عبدالرزاق نجف آبادی اصفهانی، تا: ۱۲۶۶ق؛از روی خط شیخ احسائی؛۳۴گ (۵۰پ-۸۳ر)[ف: ۵-۲۶]

۱۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۷۸۴/۱۳

کا: محمد رضا بن عبدالغفار بن عبدالرزاق نجف آبادی اصفهانی، تا: ۱۲۶۶ق؛۵گ (۸۴پ-۸۸پ)[ف: ۵-۲۶]

۱۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۷۸۴/۲۰

کا: محمد رضا بن عبدالغفار بن عبدالرزاق نجف آبادی اصفهانی، تا: ۱۲۶۶ق؛۱گ (۱۱۹پ-۱۱۹ر)[ف: ۵-۲۶]

۱۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۷۶۵/۴

بی‌کا، بی‌تا؛۳۴گ (۱۴-۴۷پ)[ف: ۵-۲۶]

۱۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۷۵۵/۵-۱۴/۲۰۵

آغاز:الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمدوآله الطاهرین اما بعد فیقول العبد المسکین احمد ... ان الاکرم الارشد الاسعد جناب مولانا الشیخ احمد بن المرحوم الصالح؛**انجام:**وقال سلمه الله وایضا سیدی مامعنی الربوبیة اذ لامربوب وظاهر العبارة یوهم نسبته او ملکاً ... واذ لامربوب لم یکن له معنی مفهوما من الربوبیة ولیس معناه.

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج مذهب،۱۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۴-۲۳۲۶]

۱۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۷۸۴/۵

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: بیاض رقعی[رشت و همدان: ف: -۱۵۵۴]

۲۰. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۶۳/۲۰

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرم،۸گ (۱۹۴پ-۲۰۱پ)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[مؤید: ۱-۱۵۵]

۲۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۵۷/۸

آغاز:الحمدلله ... قد ارسل الی الشیخ الارشد الشیخ احمد بن الشیخ صالح بن طوق؛**انجام:**ان الاعراب من جزء الکلمة الصوری الذی هو الهیئة صوره صورة خطه دام ظله العالی

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۴گ (۱۹۸ر-۲۰۱ر)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[مؤید: ۲-۶۳]

←قفقاز>احوالات قفقاز

● قلادة الحور فی ارکان البحور / شعر / عربی

qalādat-ul ḥūr fī arkān-il buḥūr

شهرستانی، هبة الدین، ۱۳۰۱ - ۱۳۸۶ قمری

šahrestānī, hebat-od-dīn (1884 - 1966)

به نظم عربی در ۲۴ بیت.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۵۰۸۷/۷

آغاز:من بعد حمدالله جل و علا ×× انظم اوزان البحور مکملا؛**انجام:**و حیثما مسک الختام فاحا ××ارختها بدرالختام لاحا

خط:نسخ،کاتب = مؤلف،تا: ۱ محرم۱۳۱۸ق؛ جلد:تیماج،۳گ

(۴۲پ-۴۴ر)،۱۱سطر (۵/۷×۵/۱۱)،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۵-۴۲]

● **قلادة النحر فی وفیات اعیان الدهر** / تراجم / عربی
qalādat-un naḥr fī wafīyāt-i a‘yān-id dahr

ابومخرمه، عبدالله طیب بن عبدالله، ۸۷۰ - ۹۴۷ قمری
abū-maxrame, ‘abd-ol-lāh tayyeb ebn-e ‘abd-ol-lāh (1466 - 1541)

تاریخ مفصلی است به ترتیب سال‌ها، از هجرت نبی گرامی اسلام صلی الله علیه و آله تا عصر مؤلف، دارای سه جزء در شش مجلد.مؤلف هر صد سال را به صورت طبقات آورده و سپس هر سده را نیز به صورت بیست ساله تقسیم نموده و تواریخ و وقایع آن سالها را ذکر می‌کند

چاپ: در امستردام، سال ۱۹۶۰ چاپ شده؛ السعودی، دار المنهاج للنشر و التوزیع، تحقیق بوجمعة مکری و خالد زواری، ۱۴۳۰ق، الطبعة الاولی، المجلدات ۶؛

[الاعلام ۹۴/۴؛ ایضاح المکنون ۲۳۷/۲؛ معجم المؤلفین ۴۵/۵]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۲۳

آغاز:الحمدلله الباقی بعد فناء خلقه المان علیهم بادرار رزقه

نسخه اصل: کتابخانه آکادمی لینچی-رم ۲۸۸. تا وقایع بیست ساله اول از سده ششم را داراست؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۳ ربیع الثانی ۱۰۰۰ق (جزء اول)؛مصحح، محشی، بر صفحه اول نوشته شده که نسخه از مسوده مصنف نگاشته شده و مؤلف موفق به پاکنویس آن نشده است؛ تاریخ وقف: ۱۱۳۷؛۶۵۳ص [عکسی ف: ۵-۵۱]

● **القلائد** / صرف، شعر / عربی
al-qalā’id

تاریخ تألیف: ۶۶۵ق؛ محل تألیف: بخارا
منظومه‌ای مختصر در بیان قواعد صرف در ۲۵ «باب» است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۰۹۹/۸

آغاز:الیه وفود حمدی بالتوالی ×× علی افضاله الواهی العزالی / و شمل تحیتی ابداً الی من ×× بدا کالبدر فی ظلم اللیالی / و اصحاب له زهر کرام ×× اولی شرف و آل خیر آل؛**انجام:**فراید الدرر فی ذا الباب تنتظم ××للجید من رودة حسناء لاالکلم / لقد تهیأ فی خمس و ستمائة ×× عام و ستین للمظلوم مختتم / نظمته ببخارا و هو ینشر ما ×× یذری بما لنحور الحور ینتظم / ثم الصلوة علی من روض شرعته ×× ازهاره کالحسان الهیف تبتسم / ما طرب الغصن اوراق صوافق فی ×× ایک ور قصه من طیرها نغم

خط: نسخ، کا: محمد شاه بن محمد ناعمری مریبانی، تا: ۷۱۶ق؛ جلد: تیماج،۱۹ص (۳۳۲-۳۵۰)،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۲۵-۱۱۰]

● **قلائد الجمان فی التعریف بقبائل عربان الزمان** / انساب / عربی
qalā’id-ul jumān fi-t ta‘rīf-i bi-qabā’il-i ‘urbān-iz zamān

قلقشندی، احمد بن علی، ۷۵۶ - ۸۲۱ قمری
qalqašandī, ahmad ebn-e ‘alī (1356 - 1419)

اهداء به: نظام الملک محمد جهینی بازری شافعی مؤیدی
تاریخ تألیف:۸۱۸ق

در یک مقدمه در پنج «فصل» و یک «مقصد» در دو فصل و یک «خاتمه»؛ بروکلمان (۱۳۴/۲ و ذیل ۱۶۵/۲) از آن یاد کرده و گفته که تاریخ تألیف قلائد ۸۱۸ است.

آغاز:بسمله و به نستعین، الحمدلله الذی جعل للعرب بالنسب المحمدی منتما.

چاپ: القاهرة، دار الکتب الحدیثة، تحقیق ابراهیم الابیاری، البعة الاولی، ۱۹۶۲م، ۲۵۹ص

[دارالکتب ۲۹۶/۵؛ فهرس المخطوطات المصورة ش ۳۸۱ و۱۱۷۳؛ موزه بریتانیا ۵۹۵]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۰۳

آغاز:بسمله و به نستعین، الحمدلله الذی جعل للعرب بالنسب المحمدی منتما؛**انجام:**سعد الذبح ... سعد السعود بمنه و کرمه.

خط: نسخ، کا: ملا احمد بن ملا صالح بن ملا محمد زیلی، تا: ۱۱۰۶ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: میشن مذهب،۸۵گ، ۱۷سطر (۹×۵/۱۳)،اندازه: ۵/۱۴×۵/۲۰سم[ف: ۹-۴۱۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۱/۲۱-طباطبائی

آغاز:و ان امور الملک اضحی مدارها ××علیه کما دارت علی قطبها الرحی فی الفصل الثانی فی بیان من یقع علیه اسم العرب؛**انجام:**حکی انه قیل لابی القیس الکلابی لم تسمون

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۴گ (۲۸۰-۲۸۳)[ف: ۲۳-۵۸۹]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۴۳

آغاز:اسماء رجال الحدیث موردا فی خلال کل قبیلة من کان منها من صحابی؛**انجام:**و هذا اخرما انتهی الینا من انساب العرب و تفاصیل اما کنهم و الشعب و ما جری بینهم من الغارات و النهب.

خط: نسخ، کا: صالح بن حسن بن علی المخطی، تا: ۲۷ ذیقعده۱۲۴۵ق؛۵۳گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۶۱۸]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۵۳

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد قلی قزوینی آشوری شیعی، تا: ۱۳۰۹ق،برای کتابخانه اعتماد السلطنه؛جلد: میشن،۹۲گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱/۱۵×۲/۲۲سم[ف: ۱-۴۱۹]

● **قلائد الجواهر من شعر الحسن بن علی بن جابر = دیوان الهبل** / شعر / عربی
qalā’id-ul jawāhir min ši‘r-il ḥasan-i bn-i ‘alī-yi bn-i

jābir = d.-il hubal

هبل، حسن بن علی،- ۱۰۷۹ قمری

hobal, hasan-e bn-e ʻalī(- 1669)

مجموعه‌ای است از سروده‌های شعری حسن بن علی بن جابر هبل یمانی زیدی، که «القاضی شمس الدین احمد بن ناصر بن عبد الحق بن شایع بن علی المخلافی» متوفی به سال ۱۷ یا ۱۱۱۶ق (زبارة، ملحق البدر الطالع /۷-۴۶) به درخواست یکی از ائمه یمن جمع و مرتب نموده و آنرا «قلائد الجواهر من شعر الحسن بن علی بن جابر» نامیده است. مخلافی، این دیوان را در شش «باب» مرتب نموده است: ۱. الماجاة الالهیة و المواعظ الزهدیة ...؛ ۲. مدح الخمسة اهل الکساء المطهرین ...؛ ۳. فیما قاله ... من الغزل و التشبیب و ذکر المنزل و الحبیب؛ ۴. فیما دار بینه ... و بین ادباء زمانه و جملة اخوانه من المدح و المکاتبة ...؛ ۵. فیما قاله رضوان علیه من المراثی و التابین فی آل محمد المطهرین و شیعتهم المیامین؛ ۶. التحدث بما انعم الله علیه من الاتصال بنسب (؟) نبیه الکریم و موالاة اهل بیته علیه و علیهم افضل الصلاة و التسلیم ...

آغاز:الحمدلله الذی جعل الادب عنوان کل فضیلة ... اما بعد: فانه طلب منی من اتقرب الی الله بطاعته ... ان اجمع شیئاً مما اطلعت علیه و بلغ الی من شعر ... الحسن بن علی بن جابر الهبل الزیدی ...

[البدر الطالع ۱۰/۱-۱۹۹؛ نسمة السحر؛ بغدادی، هدیه العارفین ۲۹۴/۱ برای هبل، همانجا ۱۶۷ برای مخلافی]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۵عکسی

آغاز:برابر؛**انجام:**و لرب کاسفض عنمسک بلا حرج ختامه

نسخه اصل: عماد الدین یحیی بن صالح السراجی ؟-یمن؛خط: نسخ، کا: محمد بن عبد الرحمن بن احمد الطیر، بی‌تا؛ هفت برگ پایان نسخه را در ۲۱ رجب ۱۳۹۵ق تکمیل نموده،مصحح؛۶۵گ[عکسی ف: ۲-۳۶۴]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۹۸/۲-عکسی

نسخه اصل:همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲-۲۱۷]

● **القلائد الجوهریة فی تاریخ الصالحیة** / جغرافیا، تاریخ / عربی

al-qalā'id-ul al-jawharīyya fī tārīx-iṣṣāliḥīyya

ابن طولون، محمد بن علی، ۸۸۸؟ - ۹۵۳ قمری

ebn-e tūlūn, mohammad ebn-e ʻalī (1484 - 1547)

کتابی است در چهل «باب» در تاریخ و جغرافیای شهر صالحیه دمشق از بنیاد نهادن نخستین شهر صالحیه در دامنه کوه قاسیون تا اواخر عمر مؤلف. ابن طولون این اثر را عمدتاً بر اساس دو کتاب ابن عبدالهادی «فی تاریخ الصالحیة» و «الریاض الیانعة فی أعیان المائة التاسعة» که هر دو از دست رفته‌اند و نیز «تنبیه الطالب» عبدالقادر نعیمی (۹۲۷ق) تألیف کرد. ابن عبدالهادی و نعیمی استادان ابن طولون بوده‌اند.

چاپ: به کوشش محمد احمد دهمان، همراه با ۶۲ صفحه مقدمه، در ۲ جلد، برای دومین بار در دمشق به سال ۱۴۰۱ق چاپ شده

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۰/۴

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی نور قلوب الصالحین بمقاماتها فی عجایب مخلوقاته السنیة احمده بمحامده الوفیة و اشکره علی نعمه الزکیة ... الباب الأول فی تسمیتها بالصالحیة

کتابخانه چستربیتی، شماره ۳۴۵۸؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: عصر مؤلف؛به گفته آربری نسخه به خط مؤلف است؛۱۰۸ص(۱۴-۱۲۱)، ۲۳سطر[عکسی ف: ۳-۱۴۵]

● **قلائد الخرائد فی اصول العقائد** / کلام و اعتقادات / عربی

qalā'id-ul xarā'id fī usūl-il ʻaqā'id

قزوینی، محمد مهدی بن حسن، ۱۲۲۲ - ۱۳۰۰ قمری

qazvīnī, mohammad mahdī-ye-bn-e hasan (1807 - 1883)

تاریخ تألیف: شب جمعه ۲۴ ربیع الاول ۱۲۷۱ق

رساله مختصری است در اصول پنج‌گانه دین در یک «مقدمه» و پنج «نور» و یک «خاتمه».

آغاز:الحمدلله الذی دل علی وجوده بابداعه و علی قدرته بحدوث خلقه و اختراعه و صلی الله علی خیر من برأ من خلقه محمد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۲۸

آغاز:برابر؛**انجام:** و الصراط هو الطریق الموصل اما الی الجنة او الی النار و ان الناس مکلفون بالعبور علیه.

خط: رقعی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۲۴گ، ۱۸سطر،اندازه:۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۳-۳۰۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۳

نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۱۷۳]

● **قلائد الدرر** / فلسفه احکام / عربی

qalā'id-ud durar

جزائری، احمد بن اسماعیل،- ۱۱۵۱ ؟ قمری

jazā'erī, ahmad ebn-e esmāʻīl(- 1739)

تاریخ تألیف: ۱۱۱۳ق

در ادله و علل احکام در قرآن.

چاپ: مشار عربی، ص۷۱۲؛ طهران، مطبعه مشهدی خداد، ۱۳۲۷ق، رحلی، ۳۸۴ص،

[فوائد الرضویه ج۱-۱۴]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۰ خوئی

آغاز:الحمد لله مفیض الجود و النعماء ... اما بعد فیقول ... احمد بن اسماعیل الجزائری حیث حصل لنا العلم بانامکلفین باحکام الدین علما و عملا و کان القرآن فیه البیان لکل مشکل و هوالاصل القویم للاحکام المبنی علیه فی معرفته الحلال و الحرام ... و سمیته بقلائد الدرر فی بیان آیات الاحکام بالاثر اعلم ان العلماء قد قسموا فروع الدین فی الکتب؛**انجام:**قال امیر المؤمنین (ع) احکام المسلمین علی ثلثه شهاده عادله او یمین قاطعه او سنة ماضیته ... و قال علیه السلام فرض الله الشهادات استظهارا علی المجاهدات و لنختم الکلام بحمد من انعم علی الخلق با کمل النعم و صلی علی من شرفه علی سائر الامم. و قد وفق الله للفراغ من تألیف هذاالکتاب فی شهر رجب من سنه ۱۱۳۷ فی المشهد الغروی علی مشرفه الصلوه و السلام.

خط: نسخ تحریری، کا: علوان پسر شیخ حسن، تا: ۱۲۶۹ق؛ مصحح، مهدی پسر محمد صالح جزائری این نسخه را نخست با نسخه اصل و سپس با نسخه‌ای دیگر که آنرا مصنف تصحیح کرده و چیزهایی بر آن افزوده مقابله کرده؛ مهر: جعفر سلطان العلماء«جعفر بن محمد» (بیضی)؛جلد: تیماج،۴۷۰ص، ۳۰سطر،اندازه:۲۱/۵×۳۵/۵سم[ف: ۷–۲۱۷]

● قلائد الدرر فی بیان آیات الاحکام المتعلقة بالجن و البشر / علوم قرآن / عربی

qalā'id-ud durar fī bayān-i āyāt-il aḥkām al-muti'alliqa-u bil-jin wa-l bašar

فهرست آیات است، گرفته از شش کتاب ابی صالح ناذر مولا ام هانی و مقاتل بن سلیمان و مجاهد بن جبیر ونضر بن علی و محمد بن سعد عونی و سعید بن عروة، جز قلائد الدرر فی بیان آیات الاحکام اثر شیخ جزائری است.

[الذریعة ۱۶۱/۱۷]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۷۲۹/۱

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۹سطر [ف: ۵–۳۴۷]

● القلائد السنية علی القواعد الشهيدية = شرح قواعد الاحکام / فقه / عربی

al-qalā'id-us sanīyya 'ala-l qawā'id-iš šahīdīyya = š.-u qawā'id-il aḥkām

حرفوشی، محمد بن علی، – ۱۰۵۹ قمری

harfūšī, mohammad ebn-e 'alī(- 1649)

وابسته به: القواعد و الفوائد = القواعد الاصولية و الفرعية = قواعد شهید؛ شهید اول، محمد بن مکی (۷۳۴–۷۸۶)

تاریخ تألیف: از نزدیک به پایان رجب تا دوشنبه ۲۴ ذیقعده ۱۰۵۴ق؛ محل تألیف: اصفهان

شرح استدلالی متوسطی است بر کتاب «القواعد و الفوائد» شهید اول. این شرح به درخواست فرزند مؤلف نگاشته شده است.

آغاز:بسمله و به نستعين – نحمدك يا من اوضح لنا مناهج الوصول الی قواعد الاصول ... اما بعد فیقول احوج الوری الی ربه الغنی محمد بن علی بن احمد الحرفوشی العاملی ... ان الکتاب القواعد الذی الفه شیخنا رئیس المحققین ... شمس الدین محمد الشهیر بالشهید الاول رحم الله تربته کما شرف خاتمته، کتاب لم ینسج [احد] علی منواله ...

انجام:و رواية ابن أبی عمير مرسلة، إلا أن الأصحاب قبلوا مراسيله. و ابرهيم ابن عمر ضعيف. العمدة الاجماع و الأخبار المجبورة بالشهرة. اللهم اجبر خلل أعمالنا بعفوك و غفرانک، و يسرلنا سبيل الوصول إلی طاعتك و رضوانک، و اجعل ما كتبناه فی هذه الأوراق ذريعة إلی دخول جنانک ...

[الذریعة ۱۶۲/۱۷ و ۱۶۳]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۱۲

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ با خط‌خوردگی؛ تملک: محمد صادق بن ابراهیم بن محمد حرفوشی؛کاغذ: سپاهانی، ۱۷۰گ، ۲۹ سطر (۱۱×۱۹)،اندازه: ۲۱×۲۶سم[ف: ۸–۴۰۰]

۲. اصفهان؛ کتابخانه‌های اصفهان؛ شماره نسخه:۵۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مقدار یک ششم کتاب نیز از آخر مفقود و تا قاعده «الأصل فی اللفظ الحمل علی الحقيقة الواحدة ...» موجودست، و برگ۲۳۸ باین عبارت ختم می‌شود: «الرابع أن يكون الوضع خاصاً و الموضوع له عاماً. و هذا غير موجود، بل مستحيل»؛ در سه چهار موضع حاشیه‌هایی به امضاء «بهاء الحسینی» یا «بها» نوشته شده که بی شک از آن دانشمند بزرگ میر بهاءالدین محمد بن محمد باقر حسینی مختاری (متوفای بعد از ۱۱۳۰) است، در یک موضع نیز حاشیه‌ای به امضاء «منه، عفی عنه» نگاشته شده، لکن آن نیز به خط مختاری است؛کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن،۲۳۸گ، ۲۱سطر در متن (۱۰/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[فهرست روضاتی: –۲۵۹]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۸۱۶

آغاز:الصدوق عن علی علیه السلام انه قال؛**انجام:**الرابع ان تكون حاملا ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ اهدایی: محمد ایرانی، ۱۳۵۰[الفبائی: –۳۵۵]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۵۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: میرزا آقا، تا: قرن ۱۲؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد:تیماج مذهب،۲۶۱گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۳–۵۲۴]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۸۰

همان نسخه بالا[اهدائی ف: –۱۸۷]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۲۷۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد رفیع بن ملا صفات الله، تا: اوایل ربیع الثانی ۱۱۳۱ق؛ مصحح، مقابله شده، در پایان نسخه از محمد رضا بن محمد مهدی که با والد خود قرائت کرده در ۱۱۷۰ق، یادداشتی در معرفی کتاب از عبدالله بن محمد کاظم اصفهانی با مهر «انی عبدالله أتانی الکتاب» (مربع)؛ تملک: محمد هاشم موسوی؛۲۰۹گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۲۷/۲-۴۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۵۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و۱۳؛ دارای رکابه، مصحح،۱۸۹گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۳سم[ف: ۲۷/۱-۲۷۷]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۷۰۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و وسیلة الی الفوز بالحصول علی احسانک انک انت الکریم ذو الطول العظیم ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۹ شوال۱۲۴۴ق؛ با یادداشتی از محمد تقی بن امیر مؤمن حسینی به تاریخ ذیقعده ۱۲۴۴ که می‌گوید که دستور استنساخ کتاب را به جهت امام جماعت رواق حرم حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام مجتهد الزمان آقای شیخ محمد حسن نجفی دادم؛ تملک: محمد رضا بن محمد جعفر به تاریخ شعبان ۱۳۲۲؛۲۴۱گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۷-۲۷۵]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۵۹۱

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۸ صفر۱۲۸۱ق؛جلد: تیماج،۱۰۳گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم[ف: ۱۲-۱۶۱]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۸۹۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و کان الشروع فیه فی العشر الاواخر من شهر رجب من هذه السنة الحمدلله وحده.

خط: نسخ ریز خوش، بی‌کا، تا: شوال۱۲۸۲ق؛واقف: مرحوم حاج ملا میرزا محمد،رجب ۱۲۸۳؛جلد: تیماج،۱۸۹گ، ۲۲ سطر (۱۰×۱۷)،اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم[ف: ۵۱-۱۹۹]

۱۰. اصفهان؛ کتابخانه‌های اصفهان؛ شماره نسخه:۵۵

آغاز و انجام: برابر؛ قد فرغ من تبییض هذا المجلد مؤلفه الفقیر إلی الله الغنی: محمد بن علی بن أحمد، الحرفوشی العاملی؛ فی محروسة اصفهان - صینت من نوائب الحدثان ظهر یوم الأحد، السادس من شهر جمادی الآخرة،من شهور سنة خمس و خمسین بعد الألف. و الحمدلله رب العالمین. قد فرغت من کتابته فی أوائل شهر ربیع الآخر من شهور سنة ۱۱۳۱. و أنا العبد الأقل: محمد رفیع بن ملا صفات الله،عفی عنهما ... در هامش همین موضع این شرح نوشته شده: «هو. قد وقع الفراغ من مقابلتها و تصحیحها بحسب الجهد و الطاقة - إلاما انحسر عنه النظر، و تخطاه البصر - مع حضرة و الدی - أدام الله أیام إفاداته و جعله من العلماء العاملین و من الذین لاخوف علیهم و لا هم یخزنون - امتثالاً لأمره، فی أواخر العشر الثانی من الشهر الآخر من شهور سبعین و مائة بعد الألف. و أنا الخاطی، العاصی: محمدرضا بن محمد مهدی، عفی عنها ...».

نسخه ما نیز بیش از شرح یک سوم اصل قواعد نیست، و شارح مقداری را که شرح کرده مجلد اول کتاب قرار داد، چنانکه از کلام خود او نیز که در خاتمه گفته است «قد فرغ من تبییض هذا المجلد مؤلفه ...» این مطلب معلوم می‌شود، مقدار موجود تا پایان فوائد مربوط به احکام وطی است، و آخرین فائده‌ای که شرح کرده به این عنوان است: «فائدة کل هذه الأحکام یتساوی فیها القبل و الدبر إلا التحلیل و ... إلا تحریم ام المفعول و اخته و بنته»؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ تملک: عبدالله بن محمد کاظم الاصبهانی، ملاعلی اکبر اژیه‌ای اصفهانی (-۱۲۳۲ق)با مهر «عبده علی اکبر بن محمد باقر»، آیة الله آقا میرزا سید محمد هاشم موسوی چهار سویی؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۰۹گ، ۲۴سطر (۸/۵×۱۴/۵)،اندازه:۱۸/۵×۲۴/۵سم[فهرست روضاتی: -۲۵۲]

۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۹۹۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و وسیلة الی الفوز بالحصول علی جزیل احسانک انک انت الکریم ذو الطول العظیم ...

خط: نسخ، کا: محمد ربیع بن عبدالغنی، تا: ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۶۰ق؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۱۶۰گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۴]

۱۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۶۷۷

آغاز:برابر؛**انجام:**بتسبیح فاطمة الزهراء علیها السلام کما نأمرهم بالصلوة فالزمه فانه لایلزمه عبد فشقی والروایة وان کانت ضعیفة السند لکنها مؤیدة بغیرها من الروایات وروی ابو خالد القماط فی الصحیح عن ابی عبدالله علیه السلام انه قال تسبیح فاطمة الزهراء علیها السلام قبل ان یثنی رجلیه

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۱۳۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۱]

● قلائد العقیان = قلائد الفرائد = القلائد = حاشیة فرائد الاصول / اصول فقه / عربی

qalā'id-ul 'iqyān = qalā'id-ul farā'id = al-qalā'id = ḥāšīyat-u farā'ed-ul uṣūl

حاج آخوند قمی، غلامرضا بن رجبعلی، - ۱۳۳۲ قمری

hāj āxūnd-e qomī, qolām rezā ebn-e rajab-'alī(- 1914)

وابسته به: فرائد الاصول = الرسائل = رسائل شیخ انصاری؛ انصاری، مرتضی بن محمد امین (۱۲۱۴-۱۲۸۱)

تاریخ تألیف: ۱۳۱۲ق

حاشیه توضیحی متوسطی است با عناوین «قوله، اقول» بر «فرائد الاصول» شیخ مرتضی انصاری (-۱۲۸۱ق).

چاپ: تهران، ۱۳۱۴و ۱۳۱۵ق، چاپ سنگی

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۹۸

آغاز:بسمله. حمدله. صلاة. اما بعد فيقول الفقير الى الله تعالى الغنى غلامرضا بن الحاج رجبعلى القمى ... هذه قلادة ذات شذر قد قلدتها على الكتاب المتلقى بالقبول ... المسمى الى حكم شرعى اقول تبيان اركان هذا العنوان؛**انجام:**قوله فلم يعلم منهم الاعتماد اقول لان موضوعه و هو الشك لا يكون طريقا اصلا قد فرغ مؤلفه ... بن الحاج رجبعلى القمى ... فى سلخ ذيقعده ... ۱۳۱۲
خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف،تا: ۱۳۱۱ق و ذیقعده۱۳۱۲ق؛ تملک: محمد حسین کلباسی؛ اهدایی: رهبری،شهریور ۱۳۸۷؛۳۰۵گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۴سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۳۹۹]

۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۰۴۶
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۲۸۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱-۲۰۴]

● **قلائد العقیان فیما یورث الفقر و النسیان** / حدیث / عربی
qalā'id-ul 'iqyān fīmā yūriṯ-ul faqr wa-n nisyān
ناجی، ابراهیم بن محمد، ۸۱۰ - ۹۰۰ قمری
nājī, ebrāhīm ebn-e mohammad (1408 - 1495)
رساله مختصر روایی در موجبات فقر و فراموشی است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۷۷۲
آغاز:بسمله. قال الشيخ الامام العلام المحدث الصالح القدوة العمدة برهان الدين ... ابن عمر بن محمد بن محمود؛**انجام:**اتحفت بها و بأمثالها من الطلبة من هو اهل الاستفادة و شكر المعروف والمبرة ... ان الابد ان و الاديان و على آله و صحبه و حزبه و من والاه و انتهيت كتابته
خط: نستعلیق، کا: عمر بلقینی، تا: یک‌شنبه ۱۷ صفر۹۲۴ق؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری،فروردین ۱۳۷۴؛جلد: مقوا،۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۱]

● **قلائد العقیان فی محاسن الاعیان** / تراجم / عربی
qalā'id-ul 'iqyān fī maḥāsin-il a'yān
ابن خاقان، فتح بن محمد، ۴۸۰ - ۵۳۵ ؟ قمری
ebn-e xāqān, fath ebn-e mohammad (1088 - 1141)
اهداء به: ابواسحق ابراهیم بن یوسف بن تاشقین
در شرح حال و اشعار اکابر وقت است در چهار «قسم»: ۱. محاسن الروساء و ابنائهم و درج انموذج من مستغرق انبائهم؛ ۲. غرر علیه الوزراء و فقر الکتاب و البلغاء؛ ۳. لمع اعیان القضاه و الفقهاء و لمح اعلام العلماء؛ ۴. بدایع نبهاء الادباء و روائع فحول الشعراء.
آغاز:بسمله الحمدلله الذى راض لنا البيان حتى انقاد فى اعنتنا و شاد مثواه فى اجنتنا ...

چاپ: در پاریس، تونس، استانبول، مصر،۱۳۲۵ق و ... چاپ شده [معجم المطبوعات ۱۴۳۴؛کشف الظنون ۱۳۵۴/۲؛سرکیس۱۴۳۵/۲]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۲۹
آغاز:برابر؛**انجام:**و ليس بباغ ان تعديت فى الهوى ×× فحييت من اجل الحبيب المغانياكمل القسم الربع من قلايد العيان ... حسبنا الله و نعم الوكيل
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۰۰ق؛ در آخر نسخه مقابله کتاب توسط محمد بن حمد الخفاچی در طول یک ماه در سال ۱۰۰۶و علامت مطالعه محمد بن محمد بنشهیر به ابن بشطاری در غره ذیحجه ۷۰۰؛ تملک: عبدالقادر البغدادی بن عمر بن بایزید بن حاج احمد الغلطی ۱۰۷۱، محمد بن محمد خفاجی، محمد بن شیخ احد الشهیر ... مصری خلوتی نقشبندی با مهر «محمد خادم العلمین» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب،۳۰۱گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: ۳۷-۵۱۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۸
خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ تملک: نعمت الله شهیر به آصف الحسینی، محمد بن محمد خفاجی،احتشام الدوله در رجب ۱۲۷۷ در اصفهان؛ مهر:«افوض امری الی الله الغنی محمد الموسوی الحسینی»؛جلد: تیماج،۳۲۳گ، ۱۵سطر (۱۲×۱۵)،اندازه: ۱۹×۲۷سم[سنا: ف: ۲-۹۰]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۰۶۲
خط: نسخ، کا: سعید بن درویش احمد آبادی، تا: قرن ۱۰ و۱۱؛از روی نسخه عبدالله بن ابی بکر عفیف بضوی اشعری در شنبه ۲۴ ربیع الثانی ۱۰۶۱، مجدول؛ تملک: فرهاد میرزا در ۳ ربیع الثانی ۱۳۰۰، محمد مکی بن محمد بن شمس الدین بن حسن بن زین الدین بن خیرالدین بن محمد بن شمس الدین بن محمد بن علی بن محمد بن ضیاء الدین بن شهید اول در ۱۱۷۶ در اصفهان؛۲۰۸گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶/۲×۲۴/۸سم[ف: ۱-۴۱۹]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۲۹۷
آغاز:برابر؛**انجام:**ثم قضى له قدر و قضى بانتظاره ... ليزدادوا اثماً.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۰ق، جا: مکه مکرمه؛با سرلوح، مجدول؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۱۱۵گ، ۲۶سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۷سم[ف: ۹-۲۸۲]

۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۷
آغاز:برابر
خط: نسخ، کا: یحیی بن علی بن یحیی الذابنی، تا: یک‌شنبه ۳ جمادی الاول۱۰۸۵ق، جا: صنعاء؛ مصحح،مقابله شده، این نسخه در جمادی الاولی ۱۲۰۴ق توسط حسین رضا به عصمت پاشا زاده اهداء شده؛واقف: سید سعید؛جلد: مقوا،۱۹۷گ، ۲۴ سطر(۱۲×۲۲)،اندازه: ۱۸/۵×۲۷/۵سم[ف: ۱-۱۲۳]

۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۱۴۶
آغاز:برابر

بی‌کا، تا: قرن۱۲؛قطع: رحلی[ف: -۱۹۹]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۹

آغاز:بسمله، قال الوزیر الکاتب ابو نصر الفتح بن محمد القیس بن عبد الله خاقان رحمه الله؛**انجام:**قد کمل القسم الرابع من قلائد العقبان ... و الحمد لله وحده و صلی الله علی من لا نبی بعده ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۹ق؛جلد: تیماج،۱۷۸گ، ۱۷ سطر (۹×۱۵/۵)،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۷-۲۱۰]

۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۳۸

آغاز:برابر؛**انجام:**انما نملی لهم لیزدادوا اثما کمل القسم الرابع.

خط: نسخ، کا: حسن بن شیخ احمد، تا: ۱۲۵۵ق؛ تملک: اردشیر که در ۱۲۵۸ از غلام شاه خان بدو رسیده بود، اعتضاد السلطنه در ۱۲۷۰؛۲۵۶گ، ۱۷ سطر(۷×۱۵)،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۵-۴۰۸]

۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۴۲ ـ ج

بی‌کا، بی‌تا؛لطف الله بن فتح الله در ذیقعده ۱۳۰۰ می‌نویسد که نسخه مغلوط است و شرف الملک علی اکبر آن را به اوبخشیده است،نادر بن بدیع الزمان صاحب اختیار قاجار از روی تاریخ ابن خلکان سرگذشت مؤلف رابه خط خود در ۲۵ صفر ۱۲۶۵ در پایان نوشته؛جلد:تیماج،۲۴۵گ، ۱۷سطر (۶×۱۴)،اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۱-۳۸۴]

● **قلائد الغید** / شعر / عربی

qalā’id-ul ġiyd

موسوی جزائری، علی بن بالیل، ق۱۲ قمری

mūsavī jazā’erī, ‘alī ebn-e bālayl(- 18c)

هفت قصیده است شامل ۷۱۸ بیت، که بنا به قول ناظم بسیاری از مطالب کتب اخبار، تواریخ، سیره، مواعظ و غیره را در آن گنجانیده و هر یک از قصائد را در موضوعی خاص به نظم کشیده با این عناوین:قصیده۱. الوعظ و النصایح؛ ۲. ذکر الامم الفانیة و الاعصار الخالیة؛ ۳. ذکر من اذن بعد النبی بالبوار من الخلفاء و الخوارج علیهم فی سائر الامصار؛ ۴. ذکر الصوفیة المعروفین بعشاق الحقیقة؛ ۵. ذکر عشاق [کذا] المجازین العذریین و غیرهم و ذکر معشوقاتهم؛ ۶. الاغزال الشائقة و التشابیب الرائقة؛ ۷. الامر بالمعروف و النهی عن المنکر.

آغاز:الله احمد ناظم عقد الکائنات علی الوجه الاتم و مجری بحور رحمته الزاخرة علی نوعی الاخص و الاعم و جاعل الفصاحة علماً علی سبق اللاحق کالسابق ...

۱. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۲۹۰

بی‌کا، تا: ۱۱۵۰ق،تحریر روزگار سرایشگر[اوراق عتیق: ۱-۲۴۸]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۰۲/۱

آغاز:برابر

نسخه اصل: کتابخانه سید هادی آل بالیل-قم؛خط: نسخ، کا: رضا بن صالح بن ابراهیم بن اسماعیل بن محمود بن ابراهیم بن علی بالیل موسوی، تا: با تاریخ۱۳۴۶ق؛ محشی؛۸۳ص (۱-۸۳)[عکسی ف: ۵-۶]

←قلائد اللآلی ≻لآلی الاصول

● **قلائد اللآلی** / داستان / فارسی

qalā’ed-ol la’ālī

آرانی کاشانی، غلامرضا بن محمد علی، ۱۱۹۲ - ۱۲۶۵ قمری

ārānī-e kāšānī, qolām rezā ebn-e mohammad ‘alī (1778 - 1849)

وابسته به: جامع الحکایات؛ ترمذی، نصرالله بن شهرالله

اهدا به: فتح علی شاه قاجار(۱۲۱۲-۱۲۵۰ق)

تاریخ تألیف: ۹ ربیع الثانی ۱۲۴۱ق

تعلیقاتی است بر کتاب «جامع الحکایات» که کتابی است در حکایتی چند از حالات انبیاء و روایتی چند از مقامات اولیاء و صحابه رسوله خدا و تابعین و تبع تابعین و سلوک مردان دین و بزرگان صاحب یقین.مؤلف کتاب مذکور رابه‌عینه نقل کرده و بعد در عنوان:«جامع مختصر» مواعظ و مطالب و نکاتی آورده و دیباچه و خاتمه از خود نگاشته است.در دیباچه فتحعلیشاه قاجار و سپه‌دار وقت و میرزا سید احمد خان که از اعیان کاشان و باعث تألیف این کتاب بوده دعاء و ثناء گفته و به تعبیری عمل دولت در ضبط موقوفات را به اسم خالصه را نکوهیده و در خاتمه شمه از ترجمه احوال خود را آورده است. (مهدی ولائی)

آغاز:حمد بی قیاس خداوندی را سزاست که عابدان را جلیس و همراز خود نموده و ایشان را به نور معرفت خود مشرف ساخته

انجام:نخواهید گردانید بطوله و منه انه قریب مجیب.

[الذریعة ۱۶۴/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۵۵۵/۶]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۲۳۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: مهدی بن محمد حسین بن ابوطالب کاشانی آرانی، تا: ۱۲۴۹ق؛ جلد: میشن،۳۶۳ص، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۶-۱۹۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن عبدالرحیم کاشانی آرانی، تا: صفر۱۲۵۶ق؛واقف: اشرف السلطنه؛۲۳۴گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۳۱سم[ف: ۶-۴۵۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۲۹

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۲-۴۰۰]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۲۳۹

خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق؛جلد: میشن،۵۱۱ص، ۱۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۶-۱۹۵]

۴. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۵۳۵

آغاز:برابر

خط:نستعلیق،کا:حاج شیخ علی اکبر نهاوندی،تا:۱۳۳۵ق[ف: -۲۱]

● **قلائد المرجان فی أسئلة القرآن = ام المعانی** / علوم قرآن / فارسی و عربی

qalā’id-ul marjān fī ’as’ilat-il qur’ān = umm-ul ma‘ānī

سنجری، محمود طاهر

sanjarī, mahmūd tāher

کتابی است در علوم قرآنی، مؤلف ادعا نموده است در جمع‌آوری مطالب آن زحمات بسیاری متحمل شده است. وی مشکلات مختلف قرآنی را به صورت پرسش مطرح نموده و سپس خود پاسخ این مشکلات قرآنی را بیان کرده است. وی در مقدمه، از تفسیر الکشف و البیان ثعلبی نام برده ولی نه به عنوان مأخذ بلکه مؤلف آن را مثال زده است. کاتب چلبی، در کشف الظنون، قلائد المرجان را ام المعانی نامیده ولی از این کتاب برمی‌آید که این قول سهو است. مؤلف در آغاز آن، بعد از شمارش علوم قرآنی از امر و نهی، مجمل و مفصل، مطلق و مقید، ناسخ و ... می‌گوید:«و جمله این انواع که یاد کردیم در ام المعانی ایراد شده است». سپس می‌افزاید: جماعتی از او خواستند تا کتابی در این فن به فارسی بنویسد و او اجابت نمود و نام آن را «قلائد المرجان فی اسئلة القرآن» نهاد. نثر فارسی این رساله، قطعاً مربوط به عصر قبل از صوفیه است.(سید محمود مرعشی)

آغاز:بسمله، و به ثقتی، الحمد الله لمن علت لعز جلاله الوجوه و له الشکر علی المحبوب و المکروه حمد الا انقطاع لمداه و لا غایة لمنتهاه ...

[کشف الظنون ۱۳۵۴/۲]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۷۰/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**أمهات المقاصد و الباقی توابع کما قال الحج ... أی هو الأصل و الباقی تبع.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۹۴ق؛ از برگ آغاز تا پایان برگ ۴۶ به زبان فارسی نوشته شده و از برگ ۴۶ تا پایان رساله به زبان عربی کتابت شده، اندکی قلم‌خوردگی دارد، مصحح؛ مهر:«عبده مجتبی بن محمد باقر الموسوی» (بیضی) در تاریخ ۵ جمادی الثانی ۱۳۱۵؛کاغذ: سمرقندی،۸۳گ (۱-۸۳)، ۱۸سطر،اندازه: ۷×۱۳/۵سم[ف: ۲۹-۵۶۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۷۱

آغاز:برابر؛**انجام:**المعبود بالحق و البرهان.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رمضان۱۱۰۹ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۸۶گ، ۲۴ سطر (۸×۱۵)،اندازه:۱۴×۲۰سم[ف: ۱۶-۲۳۱]

● **قلائد النحور** / شعر / عربی

qalā’id-un nuḥūr

اصفهانی، محمد کاظم بن محمد صادق، ۱۲۰۵ – ۱۲۷۳ قمری

esfahānī, mohammad kāzem ebn-e mohammad sādeq (1791 - 1857)

اهداء به:فتحعلی شاه

تاریخ تألیف: ۱۷ ربیع الاول ۱۲۴۹ق

چهارده قصیده است در مناقب چهارده معصوم که کلاً بالغ بر یکصد بیت می‌باشد و آن را در چهارده روز سروده است. هر یک از این قصائد در بحری از بحرهای شعری سروده شده و نام آن بحر را در عنوان قصیده آورده است. این رساله دارای دیباچه‌ای به نثر می‌باشد. این رساله را پس از نظم رساله عقد الثریا و سبع المثانی،وقتی که حضرت زین العابدین (ع) را در خواب می‌بیند با وجد و شوق فراوان در مدح ائمه پرداخته است.

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۱۲۲/۹

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین حمدالشاکرین ... الاولی فی بحر الطویل: الهی علی خیر الانام محمد

خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: شنبه ۱۰ ربیع الثانی ۱۲۵۵، جا: اصفهان؛ مصحح به خط مؤلف؛ جلد: تیماج،۶گ (۱۰۹-۱۱۴)، ۱۰سطر (۶/۵×۱۱/۵)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۳-۱۵۵۷]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲/۳

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج قرمز،۱۷ص (۴۱-۵۷)، ۸سطر (۷×۱۰/۵)، اندازه: ۱۵×۱۶سم[ف: ۷-۲۳]

۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۵۳۰/۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مشکی، ۱۵ سطر (۱۰×۱۴/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۶۳۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۵۷۹/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی از مؤلف؛ ۶گ (۱۴پ-۱۹پ)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[ف: ۲۸-۱۳۴]

۵. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۴۳/۷

کا: محمد مؤمن بن محمد مهدی اصفهانی هرندی، تا: ۱۲۶۴ق؛۱۱گ (۱۸۵پ-۱۹۵پ)،اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۶۰]

● **قلائدة العوام فی التقلید الاحکام** / فقه / فارسی

qalā’edat-ol ‘avām fe-t taqlīd-el ahkām

رضوی، محمد بن معصوم، – ۱۲۵۵ قمری

razavī, mohammad ebn-e ma‘sūm(- 1839)

تاریخ تألیف: ۲ جمادی الاول ۱۲۳۹ق

رساله عملیه مؤلف است که برای مقلدین فارسی زبان تحریر شده، مشتمل بر: کتاب الطهارة، کتاب الصلاة، کتاب الخمس، کتاب الصوم و حج.

آغاز:الحمدلله علی ما انعم و علم الانسان مالم یعلم والصلوة والسلام علی ... اما بعد چنین گوید خادم ابواب علوم رساله ایست که نوشته شده است در احکام طهارت و نماز و ...
[الذریعة ۱۶۰/۱۷]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۱۹۷
آغاز:برابر؛**انجام:**پس جایز است که تأخیر کند تازمانی که اطمینان حاصل شود واگر تلف شود ضامن نیست.
خط: نستعلیق، کا: محمد حسین بن محمد رضوی (فرزند مؤلف)، تا: چهارشنبه ۹ ذیقعده۱۲۳۹ق؛ کتاب‌های طهارت، صلاة و خمس را شامل و در شب سوم جمادی الثانی ۱۲۳۶به پایان رسیده؛ واقف: محمد حسن طوسی،دی ۱۳۷۲؛جلد: تیماج مشکی،۱۰۸گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۳۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۱۷۶
آغاز:برابر؛**انجام:**هرگاه عمل خیری از او بعمل بیاید بجهة فلان شخص فلان قدر روزه بگیرد و غیر ذلک.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۲ق؛جلد: تیماج،۱۵۹گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۰-۳۹۳]

۳. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۷۳/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**دوازدهم هر گاه شخصی که بر آن قصر لازم بود مشغول نماز شود و پیش از سلام آخر و بعد از سلام دویم قصد اقامه نماید یا اینکه به و ... و هرگاه پیش از سلام دویم حکم قصر مرتفع شود نماز را تمام میکند
کامل؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۴۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف مخ]

۴. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه:۶۹
آغاز:برابر
از طهارت تا حج؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قطع: ربعی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۲۹]

● **القلائد فی تصحیح العقائد** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qalā'id fī tashīh-il 'aqā'id

یمنی، احمد بن یحیی، ۷۷۵ - ۸۴۰ قمری
yamanī, ahmad ebn-e yahyā (1374 - 1437)

رساله کوتاهی است در عقاید زیدیه که مؤلف، ضمن بررسی نظریات فرقه‌های گوناگون، به اختصار و به طریقه ابن حاجب در کتاب مختصر، پاسخ داده است.در یک «مقدمه» و دو «فصل»: مقدمه:حدوق العالم؛ فصل ۱. صفاته تعالی؛ ۲. الأسماء و معانیها.
آغاز:کتاب القلائد فی تصحیح العقاید و فیه کتب، کتاب التوحید، مسئلة اتفق المسلمون علی حدوث العالم الدهریة
چاپ: تحقیق البیر نصری نادر، بیروت: ۱۹۸۹م.
[اعلام المؤلفین الزیدیة، عبدالسلام بن عباس ۲۰۶-۲۱۳؛ کشف الظنون ۱۳۵۴/۲؛ الذریعة ۱۶۴/۱۷]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۳۸/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**مسألة و یستحیل کونه محلاً للعرض الکرامیط بل یصح قلنا المصحح لحلول العرض التحیز و لیس بمتحیز.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ مصحح، محشی؛۴گ (۸پ-۱۱ر)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: ۳۳-۸۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۰۲/۲/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**لا یحل لعین تری الله یعصی فتطرف حتی تغیر او تنتقل.
خط: نسخ، کا: عبدالله بن احمد خطیب صمدی،تا: ۱۰۴۹ق،برای شمس الدین محمد بن احمد النهمی؛ مجدول؛ جلد: تیماج،۳۰گ (۲۰پ-۴۹پ)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۲۶-۱۰۲]

←القلائد فی سلک الفوائد ←الاربعین
←القلائد و الفرائد ←الفرائد و القلائد
←قلب ←مراتب سبعه قلب
←قلب ←احوال قلب و کیفیت انطباع علوم در آن

● **القلب** / عرفان و تصوف / عربی
al-qalb

لاهیجی، فاضل
lāhījī, fāzel

فایده عرفانی کوتاهی است درباره قلب با استفاده از آیات وروایات واشعار، بندی است برگرفته از یکی از کتب لاهیجی.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۹۴۷/۳-۳۵/۱۲۷
آغاز:بسمله والحمدله والصلاة علی محمدوآله واعلم ان فی الانسان عضو لیس شیء اشرف منه عن حیث الصورة کما قال سیدنا رسول الله (ص) ان فی جسد آدم لمضغة ان صلحت صلح بهاجمیع الجسد؛**انجام:**لقوله تعالی ما کذب الفؤاد ما رای واللب معدن التوحید تم موضع الحاجة
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: گالینگور،۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۴-۲۰۳۵]

● **القلب** / عرفان و تصوف / عربی
al-qalb

غیر همانند:
۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۶۳/۴
بی‌کا، تا: با تاریخ۶۶۲ق؛۲گ (۱۰۵ر - ۱۰۶پ)، ۱۹سطر [ف: ۷-۳۰۷]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۰/۳۷ کر

آغاز:بسملة، الحمدلله رب العالمين والصلوة و السلام على سيدنا محمد و آله و أصحابه أجمعين، فاعلم إن شرف الإنسان و فضيلة التى بها فاز جميع أصناف الخلق ليس إلا باستعداده لمعرفته تعالى و إنما يستعد لمعرفة الله تعالى بقلبه لابجارحة من جوارحه و ليس المراد بالقلب اللحم الصنوبرى الشكلى لأنه قطعة لحم توجد فى البهايم و فى الميت أيضاً؛**انجام:**و يرفع الله الذين آمنوا منكم و الذين اوتوا العلم الموت الذى كنت عنه تحية و قيل لك لقد كنت فى غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد؛ تمت بعون خدای لم يزل

رساله‌ای در بیان ماهیت قلب به روش صوفیانه است و این‌که منظور از قلب، عضو صنوبری شکل در درون سینه نیست:«ليس المراد بالقلب اللحم الصنوبرى الشكل ... لاقدر لها بل المراد به لطيفة نورانية روحانية لها بهذا القلب الجسمانى تعلق الصفات بالموصوفات و القلب بهذا المعنى يطلق عليه لفظ الروح و النفس و العقل أيضاً و هو حقيقة الإنسان و هو مهبط أنوار الرحمن و هو العالم بالله و هو العامل لله و هو الساعى إلى الله ...» در این اثر از منصور و جنید بغدادی برخی عبارات نقل گردیده؛خط: نسخ ترکی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴گ(۱۴۶پ–۱۴۹ر)، ۲۶سطر،اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم[ف: ۲/۴۰–۳۶۸]

● **قلب المنقلب (ترجمه)** / عرفان و تصوف / فارسی
qalb-ol monqalab (t.)

؟ حموی، محمد بن مؤید، ۵۸۶ – ۶۴۹ ؟ قمری
hamavī, mohammad ebn-e mo’ayyed (1191 - 1252)

مترجم: بخارائی، اخی منصور
تاریخ تألیف: ۶۷۲ق؛ محل تألیف: کرمان

رساله «قلب منقلب» از شیخ سعدالدین حموی جوینی کبروی، ابوالسعادات محمد بن مؤید بن حسن بن محمد می‌باشد. از آثار اوست: لطایف التوحید فی غرایب التفرید، کلمات عرفانی، المصباح فی التصوف، نامه‌های عرفانی. تا آنجا که تفحص گردید ارباب تراجم و رجال در میان آثار حموی از رساله قلب منقلب او یادی نکرده‌اند. این رساله به عربی می‌باشد و در آن از کیفیت عرفانی دل و سیر و سلوک باطنی بحث شده و گویا به جهت حاکمی به نام مجدالحق تألیف گردیده است. مترجم در مقدمه خود درباره آن چنین گفته است: «رساله در کیفیت دل از نفایس انفاس ... شیخ سعدالملة و الدین الحموی ... که نوشته و آن را قلب منقلب نام کرده و در آنجا ذکر کرده که هر که این رساله را حل کند او خاتم اولیاست. و در زمان خاتون سعیده مغفوره قتلغ ترکان این رساله را به کرمان آوردند و بر محک ضمیر مولانا و شیخنا ... شیخ حسن بلغاری مشتهراً و النخجوانی مولداً و البخاری مظهراً گذرانیدند. شیخ فرمود که من مریدی را بگویم تا این رساله را حل کند. اشارت به عم بنده اخی منصور که مریدی بود از مریدان قدیم و از مهاجران بخارا [کرد] ... چون رساله را حل کرده بنوشت و بر مشایخ ... [که] در دارالملک کرمان جمع بودند عرض کرد. مجموع پسندیده داشتند و تحسین فرمود. شیخ در کتمان این رساله وصیت فرمود. متن ترجمه محکم و زیبا نیست و لیکن مطالب آن از شیرینی عرفان بهره نیکو دارد. و این نمونه ایست از آن: ... و بهر اسمی از اسماء الله تعالی بر این بندهمتجلی می‌گردد و خاصیتی در این پدید می‌آید ... این دل را هزار و یک دریچه است و حق تعالی را هزار و یک نام است و به حسب هر اسمی از این دریچه ها که بر این بنده متجلی گردد خاصیتی پیدا آید و اثر ظاهر کند. مشایخ اینها را نامها گفته‌اند به زبان طریقت: وقت و حال و سکر و صحو و غلبات و فنا و بقا و محق. و پیغامبر – صلی الله علیه و سلم – میفرماید: «اذا نظروا الى الجمال طابوا و اذ نظرو الى الجلال ذابوا»؛ اگر تجلی جلال بود «رب زدنی تحیرا» گوید. چو دلیل تو باشی تحیر زیادت کن. ترجمه رساله قلب منقلب دایره‌هایی درباره تجلی، صدر، قلب، شقاف، فؤاد، حبة القلب، سویدا، مهجه دارد»؛ و درباره هر یک از این مراحل گفتگو شده است.

حموی در این رساله در کار توضیح و وصف اطوار قلب و دوایر آن است و آنها را این گونه تشریح می‌کند: «پس از سر دید دوایر برکشیدند و هر دایره را نامی کردند و بر هر دایره اسمی از اسماء الله به حسب معنی نهادند و از قرآن دستور ساختند و به قرآن تمسک کردند و به حدیث مسجل کردند. اول دایره را صدر گفتند و صمد بر وی کشیدند و دوم را قلب نام نهادند و قادر بر وی نوشتند و سیم را شغاف نام نهادند و رحیم بر وی نوشتند و چهارم را نام فؤاد نهادند و فتاح بر وی نوشتند و پنجم را حبة القلب نام نهادند و خالق و حی بر وی نوشتند و ششم را سویدا نام نهادند و فتاح بر وی نوشتند و هفتم مهجه نام نهادند و جلال و جمال و مهیمن و الله و نود و نه اسم بر وی کشیدند و در این همه دایره ها قرآن حروف نوشتند و نام این دایره ها از قرآن پدید آوردند و از جهت آن به حروف کردند تا هر کسی که لایق این علم مکنون نبود خوض نتواند کردن و آن رساله را قلب منقلب نام کرد و دیگری هست که آن را قلب لوحی گویند. هر یکی به جای خود به قدر امکان گفته آید». حمویه قلب المنقلب را به عربی تألیف کرد اما تاکنون نسخه‌ای از متن عربی دیده نشده است. نسخه موجود ترجمه فارسی کتاب است که با ارشاد و راهنمایی شیخ ابوالحسن بلغاری نخجوانی (۶۹۸ق) در سال ۶۷۲ق در کرمان گزارش شده است.

آغاز:آغاز مقدمه:حمد و ثنا خدای را که عالم اعیان را مظهر انوار قدرت و صورت اسرار حکمت خویش گردانید و جهان اذهان و عالم بیان را از مخزن خلف انسان خلعت هستی پوشید ... ؛ آغاز رساله:الحمدلله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الصلوة ... الطاهرين. اما بعد بدان که هر کاری که کنی باید که در اول آن نام حق بر زبان رانی آن گاه آن کار کار است و بناء آن کار

استوار است ...
انجام:و ترقی یافتند و روی به او دادند و اگر اجسام است روی این دل دارند و به صلاح او در صلاح و به فساد او در فساد است توفنی مسلماً و الحقنی بالصالحین
چاپ: به کوشش نجیب مایل هروی، معارف، ۵ (۱۳۶۷): ۲۵۶-۲۸۸.
[فهرستواره منزوی ۷۳۵/۷]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۷۶۸/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:میرزا سلیم الله الملقب به نظر علی کلیدار بقعه احمدیه، تا:صفر ۱۲۸۵؛ جلد: تیماج،۲۰گ (۵پ-۲۴ر)، ۱۷سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم[ف: ۲۰-۳۰۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۷۱/۱۴
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام مؤلف به استناد فهرست دانشگاه ۳۰۶/۲۰ ذکر شد؛
خط: نسخ، کا: ملک محمد بن علی کازرونی، تا: ۱۲۰۴ق؛جلد:تیماج مذهب،۴۹گ (۶۰۶-۶۵۴)، ۱۷ سطر (۸/۵×۱۴)،اندازه:۱۲×۱۵سم[ف: ۱۶-۱۱۶]

۳. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۲۵۵/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**و صلح پدید آمد و از اجتماع و ازدواج ایشان ولدی پدید آید.
تذکر: نام مؤلف به استناد فهرست دانشگاه ۳۰۶/۲۰ ذکر شد؛
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۴۸ص (۱۰۱-۱۴۸)،اندازه: ۱۲×۱۴/۵سم[ف: ۲-۶]

←القلب و الروح ← تحقیق الروح و القلب

● القلب و النفس / اخلاق / عربی

al-qalb wa-n nafs

در دو «اصل»: قلب در ده باب، نفس در ده باب.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۴۶/۱
آغاز:بسمله، حمدله ... و الحمدلله الذی جعل القلوب اوعیة التوحید و مکامن التحمید و موارد التفرید؛**انجام:**فی دار الصدق و الاخلاص، انشاءالله تعالی عزوجل.
کا: قاسم بن نظام الدین بن یحیی لاری، تا: شنبه ۲ رمضان ۸۲۷ق؛جلد: میشن، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵/۶×۱۲/۱سم[ف: ۷-۲۹۲]

←قلع آثار ← قلع الآثار

● قلع آثار / شیمی / فارسی

qal‘e āsār

رساله‌ای است درپاک کردن البسه از آثار وآلودگی.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۴۷۴/۳
آغاز:جون جامه سفید به روغن چراغ بیالاید به آهک وصابون بشویند پاک شود؛**انجام:**والحمر وهوقعر الیهود وبین القبر وهو معروف والعبیر وهو غفران وبین
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مهر:«العبد المذنب حبیب الله الحسینی» (مربع)؛ جلد: تیماج،۳گ، ۱۶سطر،اندازه: ۹/۵×۱۷/۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۲]

● قلع الآثار / شیمی / فارسی

qal‘-ol āsār

عماد الدین شیرازی، محمود بن مسعود، - ۹۸۴ ؟ قمری
‘emād-od-dīn-e šīrāzī, mahmūd ebn-e mas‘ūd(- 1577)

در ۵۲ یا ۵۳ باب یا ۴۸ باب چنانکه در فهارس آمده است. در بردن اثر لکه چربی و رنگ و بو از جامه و پوشاک و جز اینها، او در آن از رساله یعقوب اسحق کندی در همین باره و تذکره حمیده ابن سوندی و فصول مقیده او و خواص الاشیاء تألیف شریف و کتاب فلاحت رومیه و سخنان ابن هیثم و طبری و «آنچه در این باب از هر کتاب جمع کرده» بود «ترتیب و تهذیب» داده و در آن «مجموع آنچه از سخنان ایشان دیده» بود آورده و «تمام آنچه یعقوب اسحق کندی در کتابی که در این باب ساخته و تمام آنچه در تذکره حمیده و فصول مفیده ابن سوندی و آنچه در کتاب خو اص الاشیاء و سایر کتابها بود» آورده و «هر نسخه را بقایلش نسبت» داده است (دیباچه). (دانش پژوه)

ابواب کتاب: ۱. در بردن سیاهی از جامه؛ ۲. در سفید کردن جامه که به آب معصفر خواهند که رنگ کنند؛ ۳. در بیرون بردن رنگ جامه که رنگ کرده باشند؛ ۴. در بیرون کردن خون از جامه؛ ۵. در بیرون کردن منی از جامه؛ ۶. در شستن جامه معصفر؛ ۷. در بردن رنگ زعفران از جامعه؛ ۸. در بردن رنگ حنا از جامه؛ ۱۰. در بردن رنگ نیل از جامه؛ ۱۱. در بردن رنگ پوست سرخ از جامه؛ ۱۲. در بردن رنگ پوست؛ ۱۳. در بردن رنگ مرغ و مغز؛ ۱۴. در بردن رنگ میوه‌ها و ریاحین و شکوفه‌ها؛ ۱۵. در بردن رنگ یاسمین؛ ۱۶. در بردن رنگ سیب؛ ۱۷. در بردن رنگ انگور سیاه؛ ۱۸. در بردن رنگ «اقن» که به زبان سامی (شامی ؟) شفتالو را گویند؛ ۱۹. در بردن رنگ آلوبال؛ ۲۰. در بردن رنگ ریباس؛ ۲۱. در بردن رنگ توت؛ ۲۲. در بردن رنگ موز از جامه؛ ۲۳. در بردن رنگ ملخ؛ ۲۴. در بردن رنگ انار؛ ۲۵. در بردن رنگ پوست انار؛ ۲۶. در بردن رنگ آب انجیر؛ ۲۷. در بردن رنگ دوشاب؛ ۲۸. در بردن رنگ هلیله؛ ۲۹. در بردن رنگ پوست گردکان؛ ۳۰. در ازاله آثار خمر و نبیذ؛ ۳۱. در شستن جامه معصفر (رنگین)؛ ۳۲. در بردن خلوق

که در آن روغن باشد؛ ۳۳. در بردن چربی روغن؛ ۳۴. در شستن جامه قصابان؛ ۳۵. در بردن نفط سیاه و نفط سفید؛ ۳۶. در بردن رنگ انزورت؛ ۳۷. در بردن رنگ عرق اسب؛ ۳۸. در بردن رنگ طیب و غالیه؛ ۳۹. در بردن زیت که به ورقها و کاغذ و کتابها رسد؛ ۴۰. در بردن روغن از کاغذ و جامه؛ ۴۱. در بردن موم از جامه و غیره؛ ۴۲. در بردن قیروزفت از جامه؛ ۴۳. در بردن رنگ آهن؛ ۴۴. در بردن عرق بوره؛ ۴۵. در بردن منی؛ ۴۶. در بردن رنگهای مجهول [در شستن بعضی چیزها]؛ ۴۷. در بردن هر رنگ که باشد [در ذکر بعضی چیزها که به آن جامه را بشویند]؛ ۴۸. در بردن رنگ عیفی قماش [در شستن شو]؛ ۴۹. در بردن رنگ قطران؛ ۵۰. در بردن رنگ آهن؛ ۵۱. در بردن دبق؛ ۵۲. در بردن اثرزاج؛ ۵۳. در بردن رنگ حنا از دست.

آغاز:بسمله. شکر حق را که آب رحمت او×× محو آثار جرم و عصیان کرد / عادلی کز کمال قدرت خویش ×× قلع آثار ظلم و عدوان کرد / صدهزاران درود نامعدود ×× بر نبی محمد محمود / باز بر عترت، مطهر او ×× که بود اصل شان ز گوهر او / دور بود است ثوب عصمت شان ×× دایم از لوث ذلت عصیان.اما بعد چنین گوید فقیر غریب محمود بن مسعود طبیب که در باب قلع آثار بسیار فضلای کبار رسالهها و مقالها تصنیف کردهاند و به قدر وسع خود آنچه دانستهاند در آنها آورده خواستم که آنچه درین باب از هر کتاب‌جمع کرده بودم آنراترتیب و تذهیبی دهم تا جامع مجموع آن فواید و حاضر جمیع آن مقاصد باشد بنابرین این رساله را درین باب تألیف کردم و مجموع آنچه از سخنان ایشان دیده بودم آوردم ... معروض میدارد که درین نسخه تمام آنچه یعقوب اسحاق کندی در کتابی که درین باب ساخته و تمام آنچه در تذکره حمیده و فصول مفیده این سویدی و آنچه در کتاب خواص الاشیاء و سایر کتابها بود آوردم و هر سخن را به قابلش نسبت دادم ...

[الذریعه ۱۶۶/۱۷؛ نسخههای منزوی ۴۴۶؛دنا ۲۷۳/۸ (۱۲ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۳۸۹۸/۵]

۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۲۴/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**باب چهل و هشت در بردن اثر زاج ... زایل شود پاک گردد.

خط: نستعلیق درشت خط، بی‌کا، تا: ۹۹۵ق؛۱۹گ (۵۲پ-۷۰ر)[ف: ۵-۴۰۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۲۴۶/۸

آغاز:برابر؛**انجام:**باب پنجاه و سوم در بردن رنگ حنا از دست ... و به آب قلیا و صابون بشوید و به گوگرد و دود کند سفید شود. الحمدلله رب العالمین.

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر، تا: شنبه ۱۴ شعبان۹۹۶ق، جا: لاهیجان؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۹سطر (۵/۵×۱۱)،اندازه: ۸/۵×۱۴سم[ف: ۱۷-۸۷]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۵۶۳/۳

آغاز: ایشان دیده بودم آوردم و من الله الاعانة و التوفیق فی التتمیم و التنسیق انه بتحقق رجاء المؤمنین حقیق؛**انجام:**و به آب قلیا و صابون بشوید و بگوگرد دود کند سفید شود، و الحمدلله رب العالمین.

خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد تقی بن جمال الدین کرمانی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛جلد: تیماج،۱۹گ (۱۰۵ر-۱۲۳ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم[ف: ۷-۱۴۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۵۶۳/۵

آغاز:برابر

در فهرست «آتشک» دانسته؛ خط: نستعلیق زیبا، کا: محمد تقی بن جمال الدین کرمانی،تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛جلد: تیماج،۲۰گ (۲۰۴پ-۲۲۳پ)، ۱۵سطر،اندازه:۱۱/۵×۱۹سم[ف: ۷-۱۴۹]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۰۴/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**دستی که به حنا رنگ گرفته سرخ شده بشد، کبریت در زیر او دود کنند، سفید گرداند و اگر سیاه کرده باشند زودتر به ترشی ترنج و اشنان بباید شستن و به آب قلبا و صابون بشویند و به گوگرد دود کنند سفید گردد.

دارای پنجاه باب می‌باشد. فهرست ابواب قبل از آغاز در مقدمه آمده؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود قرن۱۱؛۸گ (۶۹پ-۷۶ر)،سطور چلیپایی،اندازه: ۱۱×۲۲/۵سم[ف: ۳۷-۲۲۰]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۹۳۵/۳

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۶گ (۱۷۰پ-۱۷۵پ)،اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم[ف: ۲۰-۲۶۰]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۵۶۵/۱

۵۲ باب است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۰۴۵ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی،۳۲گ (۱-۳۲)، ۱۸ سطر (۴/۵×۱۳/۵)،اندازه: ۸×۱۸/۵سم[ف: ۱۶-۶۳۰]

۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۹۶۲/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**درزیر او دود کنند سفید گردد واگر سیاه کرده باشند زودتر به ترنج واشنان باید شستن وبا آب قلیاب وصابون بشوید وبه گوکرد دود کند سفید گردد تمت

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۵ ربیع الاول۱۰۶۱ق؛ جلد: تیماج،۱۳گ، ۲۰ و۱۹سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۲]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۲۵/۱ و ۵۶۴۰/۱-ف

آغاز:برابر؛**انجام:**و بگو گرد دود کنند سفید شود.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۹ق؛کاغذ: سپاهانی، ۴۵گ (۱-۴۵)، ۱۴سطر (۵×۱۱)،اندازه:۱۱×۱۸سم[ف:۱۳-۳۲۸۶]و[فیلمها ف:۳-۱۷۳]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۲۱/۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۶ ذیحجه۱۱۰۶ق؛ مصحح؛۷گ (۱۱ر-۱۸پحاشیه)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۲۰-۹۶]

۱۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۹۵۲/۷

آغاز:برابر؛**انجام:**دربردن هر رنگ که باشد از جامه درکتاب خواص آمده وطبری وابن میثم آورده‌اند که بگیرند آب سلق واشنان ونمک اندک ... دربردن اثر زاج درخواص الاشیاء آمده که سرکه را بجوشانند ودراثنان وبوره حل کنند وباز بجوشانند ومواضع اثر را دراو فروبرند ویخیه سانند امابه دست نرسانند که رنگ زایل شود وپاک شود

چهل وهشت باب را دارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محرم۱۲۸۵ق؛ جلد: تیماج،۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۲]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۹۳۶/۵

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۶گ (۲۰۴ر-۲۰۹ر)، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم[ف: ۲۰-۲۶۸]

● **قلع الاثار = رسالة الفواید** /- فارسی

qal‘-ol āsār = r.-ul favāyed

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۵/۱۴۷-ف

نسخه اصل: حمدیه ش ۱۴۴۷؛بی‌کا، تا: با تاریخ۷۵۵ق؛درهامش است[فیلمها ف: ۱-۴۳۱]

● **قلع الاثار** / شیمی / عربی

qal‘-ul āṯār

بخشی است از کتاب یا رساله‌ای در طب درباره داروهای پاک کردن آثار چربی و چرکین از لباس.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۹/۵-طباطبائی

آغاز:یقلع الدسومه من الثبات اذا کانت حریرا اوصوفا یغلی النحاس له و یغسل الثوب بمائها

کا: محمد بن میرزا محمد حسینی، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۱۷گ،اندازه:۱۲×۲۰/۲سم[ف: ۲۳-۱۶۶]

● **قلع الآثار و الحبر و غیره** / شیمی / عربی

qal‘-il āṯār wa-l ḥibar wa ġayr-uh

کندی، یعقوب بن اسحاق، ۱۸۵؟ - ۲۵۲ ؟ قمری

kendī, ya‘qūb ebn-e eshāq (802 - 867)

بروکلمان (ذیل ۳۶۹/۱) از چنین کتابی از اسحاق بن حنین یاد کرده است. عمادالدین محمود شیرازی در قلع آثار خود همه رساله کندی را گذارده است.

[نخستین کنگره ایران شناسی ۴۹۳/۳]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۶۹/۱۵

آغاز:الحمدلله الاول بلا ابتداء و الاخر بلا انتهاء؛**انجام:**ثم یغسل بالماء و الصابون فانه یذهب ان شاء الله تعالی

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۱۳ق؛ ۲۱سطر [ف: ۵-۲۹۵]

←قلع الاساس ← معاول العقول فی قلع اساس الاصول

● **قلع الباب = رد علی البابیة** / کلام و اعتقادات / فارسی

qal‘-ol bāb = rad ‘ala-l bābīye

موسوی زنجانی، ابوالقاسم بن محمد کاظم، ۱۲۲۴ - ۱۲۹۲ قمری

mūsavī zanjānī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad kāzem (1809 - 1875)

تاریخ تألیف: ۲۰ صفر ۱۲۶۶ق

در رد میرزا علی محمد باب (۱۲۳۵-۱۲۶۶ق).

آغاز:الحمدلله الذی خلق ظلام اللیل ممتاز اعن ضوء النهار، کما فرق بین اصحاب الجنة ... اما بعد، فیقول العبد ... ابن الامیر محمد کاظم ابوالقاسم الشاهی شهینی الموسوی الحسینی

[فهرستواره منزوی ۴۷۳/۹]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۱۲۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و قد ... من ایام شهر صفر ۱۲۶۶ محمد کاظم الموسوی بن ابوالقاسمالموسوی الحسینی.

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۶۶ق؛ جلد: تیماج[الفبائی: -۶۶۵]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۱۷۹/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و ما اقل ثمنک. سمت الرسالة لیلة الاربعین (۲۰ صفر ۱۲۶۶) ... العبد الآثم ابن الامیر محمد کاظم ابوالقاسم الموسوی الحسینی.

خط: نستعلیق تحریری، کا: فتحعلی بن حسین بن محمد هاشم تبریزی، تا: دوشنبه ۲۳ جمادی۱۲۶۶ق؛ در میانه سربند زیر را دارد: «در بیان کیفیت احوال مرده این سید لئام در دست عساکر پادشاه اسلام. و از هموست «قمع الباب» در همین زمینه»؛۵۸گ(۲ر-۵۹پ) [ف: ۳-۲۶۱]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۸۸۹

تذکر: در فهرست حاضر نام مؤلف عاصم بن محمد کاظم آمده؛بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۴۸گ،اندازه: ۱۶/۶×۲۵/۵سم[رایانه]

● **قلعه سازی** / متفرقه / فارسی

qal‘e sāzī

مهندس، محمد شریف،- ۱۲۸۵ قمری

mohandes, mohammad šarīf(- 1869)

رساله‌ای کوتاه در دقت‌هایی که مهندسین نظامی باید در قلعه‌سازی نمایند، دراین وجیزه ۲۱ دستور برای ساخت ومحکم نمودن قلعه آورده شده است.

آغاز:صاحب منصب مهندس باید سنگرهای طبیعی را (عبارت از رودخانه‌ها ومردابها وباتلاقها وجنگل‌ها وکوهها وسایر موانع طبیعی که مانع حرکات دشمن باشد) ...

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۸۶۸/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و بعضی از این چیزها است که چندان ثمر علی العجاله از برای ساختن قلعه ندارد تا همین نمره (۱۵۴) کفایت می‌کند که دراین جا از کتاب منتخب شد ودراین جا یادداشت نمود

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳گ،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۲]

● **قلعه سازی** / هندسه / فارسی

qal‘e sāzī

دستورهای هندسی قلعه‌سازی با ذکر آلات و ادوات و مصالحی که باید در این فن به کار رود، گویا از کتاب‌های درسی دارالفنون طهران باشد که در عصر ناصر الدین شاه قاجار دایر بوده است. این کتاب دارای دو «بخش»(قلعه‌سازی فوری، قلعه‌سازی دایم) می‌باشد، بخش اول در پانزده فصل و بخش دوم در چهار فصل.

آغاز:علم قلعه سازی ... هرگاه سپاهی بخواهد که خود را در محلی حفظ و نگهداری نماید در حول آن محل موانعی مرتب دارد.

انجام:که حفر مضاعف شده تمام گشته و عملجات حفار پیوسته مستور باشد.

[فهرستواره منزوی ۳۸۹۹/۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۲۶۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۷۳گ،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۲۴-۶۰]

● **قلعه سازی فوری** / هندسه / فارسی

qal‘e sāzī-ye forī

تألیف و ترجمه در عصر ناصرالدین شاه قاجار دارای تصویر و نقشه.

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۹۵

خط:شکسته نستعلیق،کاتب=مؤلف، بی‌تا؛۱۷-۱۹سطر[نشریه:۵-۵۰]

● **قلعه سازی نظامی** / فنون نظامی / فارسی

qal‘e sāzī-ye nezāmī

نامی، احمد بن محمد، ۳۰۹ – ۳۹۹ ؟ قمری

nāmī,ahmad ebn-e mohammad (922 - 1009)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۰۹۸

خط: تحریری، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۳[مختصر ف: -۶۳۳]

● **قلعه سرخس و مزار شیخ احمد جام در تربت جام** / تاریخ / فارسی

qal‘e saraxs va mazār-e šeyx ahmad-e jām dar torbat-e jām

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۰/۷۱

خط: نستعلیق، کا: میرزا محمد علی منشی نایب الوزاره، تا: قرن ۱۳؛۳ص (۴۲۷-۴۲۹)[مختصر ف: -۸۹۸]

● **قلعه گیری** / فنون نظامی / فارسی

qal‘e gīrī

یا علم تحصین و تحصن، در ساختن سنگر و قلعه جنگی.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۰۲۲

آغاز:بسمله. علم تحصین و تحصن - فصل اول ملاحظات کلی؛**انجام:**در آن موقع سرعت می‌نمایند (؟)

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛با شکل‌ها و رسم‌های مشکی؛ ۴۸گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۳/۳×۲۰/۷سم[ف: ۳-۵۹۶]

● **القلعی** / کیمیا / عربی

al-qal‘iy

جابر بن حیان، ۱۲۰ – ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

یکی از رسائل السبع الجابریة است.

آغاز:نذکر من امر القلعی کما ذکرنا فی غیره من امر تلك الاجساد لیکون الکلام تاما اذا استحوذ علی جمیعها لانها امهات الاحجار و ساداتها و القلعی منسوب الی المستری

[الذریعه ۲۶۴/۱۷]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۱۷/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و فضل تفکر فی معانیها، لا غیر، تمت و السلام

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن۱۳؛۷گ (۴۷پ-۵۳ر)[ف: ۱-۱۹۶]

۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۷۷/۲

خط:نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۹ جمادی الثانی۱۲۷۳ق[نشریه: ۱۱-۹۴۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۹/۳

آغاز: برابر

خط:نستعلیق،بی‌کا،بی‌تا؛۱۱سطر،اندازه:۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۲-۴۶۲]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱/۱۲۶۱۹/۲

آغاز:برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۵گ (۸ر-۱۲پ)، ۱۶سطر [ف: ۳۶-۱۷۷]

● **القلعی = رصاص** / کیمیا / عربی
al-qal'iy = raṣāṣ

جلدکی، علی بن ایدمر، - ۷۶۲ قمری
jeldakī, 'alī ebn-e aydamor(- 1361)

رساله قلعی یا رصاص در دو «فصل».

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۸۷/۵

آغاز:بسمله، الحمدلله الواحد الذی لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفوا احد ... و هو کتاب القلعی الذی هو المنسوب للمشتری؛**انجام:**تضاعف منه الخیر الکنران الله علی کل شئی قدیر ... و طلب العجله من غیر دربه و اللام
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: هندی، ۳گ (۵۱پ-۵۳ر)، ۲۰سطر (۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۳/۷×۱۹/۲سم[ف: ۱۷-۱۳۵]

←قلم> گریه قلم

● **قلم عبرانی** / جفر / فارسی
qalam-e 'ebrānī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۴۲۴/۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱گ (۳۹ ر)[ف: ۶-۴۰۷]

←قلمیه> اصول خط
←قلمیه> الرسالة القلمية
←قلمیه> آداب المشق

● **قلمیه** / ادبیات / فارسی
qalamīye

وصاف الحضره، عبدالله بن فضل الله، ۶۶۳-۷۳۰؟ قمری
vassāf-ol-hazra, 'abd-ol-lāh ebn-e fazl-ol-lāh (1265 - 1330)

به نام ابوسعید بن اولجایتوساخته وشعر هم دارد

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۸۸/۱۰ ـ ج

آغاز:الرسالة منزعة السیف والقلم من مؤلفات المولی المغفور شرف الدین عبدالله المشتهر بوصاف، رب زدولاتنقص، چون هلال ربیع الاول بمقام قشلاغ قراباغ برروی سپهر مینا گون سایه ایزدی چهره زال زرنمود؛**انجام:**وعین الکمال ازروزگاردولت روزافزون دور بمحمد شفیع یوم النشور و صلی الله علی محمد الاطهر الاظهر و آله وصحبه الازهر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸و۹؛ کاغذ: سمرقندی، ۶گ (۱۱۲پ-۱۱۷پ)، ۲۱سطر (۷×۱۵)،اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۱-۴۸۸]

● **قلمیه** / ادبیات / فارسی
qalamīyye

کاشی، عبدالعزیز بن ابی الغنائم، ق۸ قمری
kāšī, 'abd-ol-'azīz ebn-e ab-el-qanā'em(- 14c)

رساله قلمیه به نثر و نظم در وصف قلم، به شیوه مقامه.
آغاز:بعد از حمد خداو دروذ بر محمد مصطفی ... چنین گوید محرر این رساله و مقرر این مقاله عبدالعزیز کاشی ... که چون ازانشاء رساله قلم بزبان عربی اتفاق افتاد درسنه احدی و سبعمائه فراغت دست داد ... درخاطر آمده که با این یتیمه بعجمی ضمیمه باید

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۱۹۸

آغاز:برابر**انجام:**قلم اینجا رسید سر بشکست.
سفینه تبریز؛ خط: نسخ، کا: ابوالمجد تبریزی، تا: شنبه ۱۹ صفر۷۲۳ق؛جلد: تیماج کرم قهوه‌ای،۴ص (۷۱۶-۷۱۹)، ۴۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۴۱-۱۰۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۲/۷۴(آ)-۴۶۳/۷۴(ب)-ف

نسخه اصل: کوپرولوش ۱۵۸۹؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۷۵۴ق؛درهامش؛۵گ (۱۶۷ر-۱۷۱ر)، ۳۳سطر[فیلمها ف: ۱-۴۸۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۱۶/۷۴

نسخه اصل: همان نسخه بالا[میراث شهاب: س۱۸ش۱-۵۶]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۲/۱۹-ف

نسخه اصل: اونیورسیته ش ۵۵۲ فارسی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ ۲۵سطر [فیلمها ف: ۱-۴۴۴]

۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۸۸/۱ ـ ج

آغاز:برابر؛**انجام:**خواستم سفت بیشتر زین لیک ××قلم اینجا رسید سر بشکست. تمت و طابت یالیتها طالت
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸و۹؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۱گ (۱پ-۱۱ر)، ۲۱سطر (۷×۱۵)،اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۱-۴۷۹]

● **قلمیه = دستور خط و تاریخ خوشنویسان** / خط/فارسی
qalamīyye = dastūr-e xat va tārīx-e xošnevīsān

قصه خوان، قطب الدین محمد، ق۱۰ قمری
qesse xān, qotb-od-dīn mohammad(- 16c)

اهدا به: شاه طهماسب اول (۹۳۰-۹۸۴ق)
تاریخ تألیف: ۹۶۴ق
نویسنده در این رساله ابتداء خطوط سته یعنی ثلث و نسخ و ریحان و توقیع و رقاع و محقق را شرح می‌دهد و سپس از خط‌نویسان ورزیده نام می‌برد آنگاه به معرفی نقاشان معروف

می‌پردازد و در چند مورد از استاد بهزاد یاد می‌کند و از عبارت او برمی‌آید که وی را با بهزاد برخوردی بوده است.(عبدالله انوار)
آغاز:حمد به اخلاص مقرون صانع بیچون را زیبد که مرقع روزگار بوقلمون را به سواد و بیاض یولج اللیل فی النهار ... ملمع ساخت.
انجام:ز قطب قصه خوان در رسم تاریخ ××شود آغاز این ترتیب مفهوم / به صد فرخندگی انجام چون یافت ×× کن از فرخندگی تاریخ مفهوم
چاپ: در مجله سخن، سال ۱۳۴۶ش، ش ۶ و ۷ چاپ شده است.
[خوشنویسان بیانی ۵۰ و ۸۷ و ۸۱۳؛ نمونه خطوط خوش ۳۵۵؛ گلستان هنر به انکلیسی ص ۱۶۶؛ کلمانت هوارت ۶ و ۲۳۵؛ هنر و مردم ۳۷/۸۶-۷؛ مناقب هنروران ص ۷ و ۲ و ۴۰ و ۵۳ و ۶۷؛ فهرستواره منزوی ۲۱۲۲/۳]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۹۱/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۱؛کاغذ: اصفهانی، ۱۳ص، ۱۳ سطر (۵×۱۰/۵)،اندازه: ۸×۱۶سم[ف: ۲-۱۹۶]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۰۸۶/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**چه مقصود این قصه ها و قصه خوانی و اظهار سخن دانی دیگر بعضی استادان بود چه عند الخطبة را آنجا رسید که بران شد تا کند تاریخ مرقوم به عقل عالم آرا مشورت کرد بگفتار نیستی ازین فیض محروم به امام رضا علیه به مولانا سلطان علی مشهدی و
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: سپاهانی، ۴گ (۱پ-۴پ)، ۲۷ سطر (۱۲×۲۲)،اندازه:۱۷×۲۶سم[ف: ۱۶-۱۹۴]

● **قلمیة (۱)** / ادبیات / عربی

qalamīyya

حنائی زاده

hanā'ī-zāde

مختصری است ادبی با ذکر اشعاری در توصیف قلم و بیانی به نثر در کتابت و فضل آن.
آغاز:لك الحمد یا من اکرم الانس بعد ما ×× هداه الی تقوی و علم بالقلم

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۳/۱۰
آغاز:برابر
نسخه اصل: کتابخانه کاخ گلستان ـ تهران ۱۷۲؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۵ص (۳۴۳-۳۴۷)[عکسی ف: ۳-۳۳۷]

● **قلمیة (۲)** / ادبیات / عربی

qalamīyya

چلبی، محمد

čalabī, mohammad

گزیده‌ای است ادبی به نثر درتوصیف و فضل قلم و کتابت.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۳/۱۱
آغاز:الحمد لله الذی خلق اللوح و القلم و فهم الانسان ما فیها من الاسرار و علم
نسخه اصل: کتابخانه کاخ گلستان ـ تهران ۱۷۲؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۶ص (۳۴۷-۳۵۲)[عکسی ف: ۳-۳۳۷]

● **قلمیة (۳)** / ادبیات / عربی

qalamīyya

فنی زاده

fannī-zāde

مختصری است به نثر و نظم در وصف قلم و کتابت.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۳/۱۲
آغاز:یا من علم بالقلم علم الانسان ما لم یعلم و سقاه من کأس الرواة رحیق الحکم
نسخه اصل: کتابخانه کاخ گلستان ـ تهران ۱۷۲؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۶ص (۳۵۲-۳۵۷)[عکسی ف: ۳-۳۳۷]

● **قلمیة (۴)** / ادبیات / عربی

qalamīyya

قلم را در این گزیده چون شخصی ذی شعوری درنظر گرفته و به تمجید و توصیف وی پرداخته است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۳/۱۳
آغاز:حمداً لمن علم بالقلم علم الانسان ما لم یعلم و مصلیاً علی نبی لم یتعلم قط امی ما درس و ما خط
نسخه اصل: کتابخانه کاخ گلستان ـ تهران ۱۷۲؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۷ص (۳۵۷-۳۶۳)[عکسی ف: ۳-۳۳۸]

● **قلمیة (۵)** / ادبیات / عربی

qalamīyya

گزیده‌ای است موزون و زیبا در وصف قلم، و در ضمن آیاتی نیز بدان مربوط نموده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۷۳/۱۴
آغاز:ن والقلم و ما یسطرون ان هذه تذکرة لقوم یعقلون یا من فاق فی البراعة سألتنی عن وصف البراعة
نسخه اصل: کتابخانه کاخ گلستان ـ تهران ۱۷۲؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۷ص (۳۶۳-۳۶۹)[عکسی ف: ۳-۳۳۸]

● **قلمیه** / خط / فارسی

qalamīyye

این رساله مشتمل است بر یک «مقدمه» دو «مقاله» و «خاتمه»: مقدمه در قلم شناختن و قلم تراشیدن و غیره؛ مقاله ۱. دارای دو «باب» است:۱) معرفت وضع خط، اسامی خطوط و وجه تسمیه آنها،۲) اصول خط و ذکر تعریفات آنها؛ مقاله ۲. در مرکبات و بیان اصول ترکیب دارای دو «باب»:۱) اصول ترکیب،۲) انواع حروف؛ خاتمه در بیان نگاهداشتن قلم.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۷۸/۱۳-طباطبائی

آغاز:بعد از بسمله. الحمد لله الذی شرف النوع الانسانی بالخط و البیان ... و بعد بدانکه این رساله‌ای است در بیان خط ... اما قلم شناختن از آداب ارباب خط و اصحاب بیان است. قلم باید که رسیده باشد و رسیدگی قلم آنکه باید سرخ باشد و اندک به زردی زند؛**انجام:**و درازی نوک قلم باید که مقدار دور قلم یا مقدار ناخن انگشت باشد.

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۸گ (۵۵پ-۶۲ر)، اندازه:۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۲۲-۱۳۳]

● **قلمیه = دستور خوشنویسی** / خط / فارسی

qalamīyye = dastūr-e xošnevīsī

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۰۷/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۱ق[ف: ۳-۳۴]

↩قلمیه منظوم⩿آداب خط
↩قلمیه منظوم⩿خط (رساله در)
↩قلمیه منظوم⩿آداب النفس

● **قلندر نامه** / عرفان و تصوف / فارسی

qalandar nāme

انصاری، عبدالله بن محمد، ۳۹۶ - ۴۸۱ قمری

ansārī, ‘abd-ol-lāh ebn-e mohammad (1006 - 1089)

پند و اندرزهایی است صوفی عرفانی از زبان قلندری که خواجه انصاری اورا ملاقات کرده، به نثر مسجع و مقفی و ابیاتی از شعر.
آغاز:سپاس و ستایش مر آن خداوندی را که آفریننده زمین و زمانست و گشاینده حلق و گویا کننده زفانست. چنین گوید مصنف این عبارت که دل داده به غارت پیر فقیر بازاری عبدالله انصاری: در اوایل تحصیل که می‌جستم دلایل تفصیل
انجام:ور غنا جویی ز مردم پیر انصاری تو دور ×× قانع و راضی ز حق بر قسمت هر روزه باش؛ تم الکتاب و ربنا محمود ×× و له العلی و المکارم و الجود. پایان بر اساس نسخه بدلها: و اگر نه درمانی به حسرت تمام و رنج مدام و بلای ناگاه.

چاپ: در مجموعه رسائل فارسی خواجه عبدالله انصاری، ج۲(تهران، انتشارات توس، ۱۳۷۷ (چاپ دوم))، با تحقیق محمد سرور مولایی

[نسخه‌های منزوی: ۱۳۱۲/۲؛ الذریعه: ۱۶۹/۱۷؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۵۳۷/۲؛ فهرستواره منزوی ۷۳۶/۷؛ دنا ۲۷۵/۸]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۸۳/۱۵-ف

نسخه اصل: مراد ملا ش ۱۷۹۶؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱ ربیع الثانی ۸۵۲ق؛۳گ (۲۸۴-۲۸۶)[فیلمها ف: ۱-۴۹۲]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۲۷/۱۸

آغاز:هذه الرسالة المسماة بقلندرنامه ... خواجه عبدالله الانصاری چنین گوید مؤلف این عبارت دل داده بغارت؛**انجام:**سرمایه این بازار مفلسی است منتهای این راه هیچ کسی است.

خط: شکسته نستعلیق، کا: محتملاً محمد بن شیخ علی، تا: قرن ۱۰؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۵ص (۳۲۶-۳۳۰)، ۱۷ سطر (۵/۵×۹/۵)،اندازه: ۹×۱۰/۵سم[ف: ۲-۲۴۳]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۱۷/۷-ف

نسخه اصل: شهید علی پاشا ش ۱۳۸۳؛ بی‌کا، تا: ۹۰۶ق؛۶گ (۱۲۹-۱۳۴)، ۱۱سطر [فیلمها ف: ۱-۵۱۴]

۴. اصفهان؛ روضاتی، سید محمد علی؛ شماره نسخه:۲/۲۸

آغاز:برابر؛**انجام:**قانع و راضی زحق بر قسمت هر روزه باش، تمة الرسالة القلندر نامه، روی برگ ۲۴۰ دعاها

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: با تاریخ۹۵۵ق؛۴گ (۲۳۶ر-۲۳۹)،اندازه: ۱۲×۱۷سم[نشریه: ۵-۱۴۲]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۳۸/۱۳۰

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱گ (۵۱۰)[ف: ۱۵-۱۹۵]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۷۶۳/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و پیش از رحلت دنیا حاصل کنی زاد عقبی انشاء الله توفیق رفیق باشد.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج، ۲گ (۱۰۲پ-۱۰۳پ)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۲-۳۲۴]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۵۴۱/۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۷ق؛جلد: تیماج،۲گ (۱۰۵ر-۱۰۶پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: ۳۰-۲۰۸]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۹۹/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**آن است که دل از دنبا برداری و به غفلت بگذاری و پیش از رحلت دنیا حاصل کنی زاد عقبی را ان شاءالله توفیق رفیق.

کامل. در نسخه با نام«نصایح خواجه عبدالله انصاری قدس سره»؛ خط: نستعلیق، کا: سیف الدین بن شمس الدین، تا: ۲۱شعبان

۱۲۹۱ق؛ جلد:تیماج،۹گ (۶۰ر–۶۸ر)، ۱۲سطر (۶/۹×۱۴/۴)،اندازه: ۱۲/۹×۱۹/۳سم[ف: ۲۹/۱–۲۶۵]

۹. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۱۰/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**نشان خردمندی آنست که دل از دنیا برداری و غفلت بگذاری و پیش از رحلت دنیا حاصل کنی زاد عقبا انشاء الله توفیق رفیق.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛۹گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱–۴۳۸]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، ۶گ (۱۲پ–۱۷)، ۱۲سطر (۵/۸×۱۳/۵)،اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم[رایانه]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۱۰۲/۷–ف

نسخه اصل: گویا از بمبئی باشد؛بی‌کا، بی‌تا؛۵گ (۷۵–۷۹) [فیلمها ف: ۳–۱۵]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۱۳۸/۷بخش۳ و ۱۳۹/۷بخش۳

نسخه اصل: همان نسخه بالا[ف: –۱۱۱]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۴۶/۲–ف

نسخه اصل: بادلیان E 37 (۲۶۸)؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۱–۵۷۰]

● قلندر نامه / شعر / فارسی

qalandar nāme

حسینی هروی، امیر حسین بن امیر عالم، ۶۷۱ – قرن ۸ قمری

hoseynī heravī, amīr hoseyn ebn-e amīr ‘ālam (1273 - 14c)

مثنوی است در پنجاه و هشت بیت در معرفی صوفیان عاشق و عارفان دلباخته.

آغاز:مائیم قلندران معنی ×× در لنگر خوش هوای دینی/ آسوده ز خیر و شر عالم ×× آزاده ز جنت و جهنم

[نسخه‌های منزوی ۳۰۴۹/۴؛ دنا۲۷۵/۸]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۸۰/۲۰–ف

نسخه اصل: پاریس1777 .S. P (بلوشه ۱۶۴۶)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۵۲ق؛ ۱۵سطر [فیلمها ف: ۱–۵۴۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۴۱/۹۵

آغاز:برابر؛**انجام:**شاهد بازاریم و می‌پرستیم ×× خوش طایفه ایم هر چه هستیم

کا: جمال الدین محمد حسنی، تا: یکشنبه ۲۶ ذیقعده۱۱۱۲ق، جا: مشهد رضوی؛۱ص (۵۷۳)،اندازه: ۲۲/۳×۳۴/۹سم[ف: ۲۹/۱–۱۰۱]

۳. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۸۳۱/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**تا دهر بود بقای او باد ×× اخلاص من و رضای او باد

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ۱۲سطر در متن،اندازه:۱۵×۲۱سم[نشریه: ۱۳–۲۰۰]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۲۷/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**تا دهر بود بقای او باد ××اخلاص من و رضای او باد

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۵ق؛جلد: مقوایی،۲گ (۲۴۱ر–۲۴۲ر)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۹/۵سم[ف: ۲۷–۱۹]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۳۳/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**تا دهر بود بقای او باد ×× اخلاص من و صفای او باد

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد:تیماج،۳گ (۱۱۲ر–۱۱۴رپهامش)، ۱۵سطر (۹×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۲–۲۵۵۳]

● قلندر نامه = سیرت جمال الدین محمد ساوی / شعر، تراجم / فارسی

qalandar nāme = sīrat-e jamāl-od dīn mohammad-e sāvī

خطیب فارسی، ۶۹۷–قرن ۸ قمری

xatīb fārsī(1299- 14c)

در ۵۱ سالگی در سه‌شنبه ۲۲ جمادی الاول ۷۴۸ق از روی سیرت و سرگذشت ساخته در ۳۸۳ به فارسی سروده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۱–ف

نسخه اصل: لالا اسماعیل ش ۱۸۷؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه جمادی الثانی ۲۲؟؛۴۹گ، ۱۹سطر [فیلمها ف: ۱–۱۵۵]

● قلندری / عرفان و تصوف / فارسی

qalandarī

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۵۶۷/۲

آغاز:به چشم باطن ومعاینه بینی چنانکه حضرت رسول صلی الله علیه وآله فرموده که الاحسان نعبد الله کانك تراه فان لم یکن تراه فانه یراك وحضرت امام جعفر صادق علیه السلام می‌فرماید؛**انجام:**فتنه درذکر وادب در زانو ورزق درقدم و وحدت درپشت. والله اعلم.

خط: آیات، روایات نسخ، نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۴گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف مخ: ۴–۱۵۳۳]

● قلوب العارفین = مکتوبات احمد سعید صاحب / عرفان و تصوف / فارسی

qolūb-ol ‘ārefīn = maktūbāt-e ahmad sa‘īd sāheb

قندهاری، دوست محمد

qandehārī, dūst mohammad

مجموعه نامه‌های عرفانی شیخ احمد سعید صاحب است که به قندهاری و دیگر شاگردان خود در مسائل سیر و سلوک طریقه نقشبندیه و قادریه و چشتیه نگاشته است. در این رساله ۱۳۸ نامه از احمد سعید جمع‌آوری شده و در پایان نیز نامه‌ای به خط غیر متن از صاحب‌زاده محمد عمر صاحب به حاجی دوست محمد صاحب (جمع‌کننده نامه‌ها) ضمیمه شده است.مؤلف در مقدمه کتاب اجازه نامه طریقی خود را که از طرف احمد سعید صاحب به وی عطا شده، درج نموده است.

آغاز:الحمدلله الذی نور قلوب الطالبین الصادقین السالکین بذکر اسماء ذاته و صفاته ... اما بعد می‌گوید عبدالضعیف العاصی دوست محمد قندهاری که در اوایل حال محبت فقرا بسیار می‌داشتم.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۶۴

آغاز:برابر؛**انجام:**تمنا آن است که به این سرافرازی عنایت استکتاب تمام و کمال و تصحیح هم منضم شده و بعد از آن به شرف وصول آن ممتاز شوم فقط.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۶محرم۱۲۸۲ق؛ جلد: مقوایی،۶۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم[ف: ۳۸-۲۰۵]

● **قلوب العارفین (منتخب)** / عرفان و تصوف / عربی

qulūb-ul ʻārifīn (mn.)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۶/۳۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۴ص (۷۱-۷۴)[مختصر ف:۸۰۵]

←قلیان ←احکام قلیان

● **قلیایات نباتی = داروسازی** / طب/ فارسی

qalyāyāt-e nabātī = dārū-sāzī

چگونگی ساخت نوزده‌گونه دارو که از نباتات گرفته می‌شود و برای انواع قرص‌ها و آمپول‌ها و گردهای پزشکی مفید است.

همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۴/۳

آغاز:الحمد الله رب العالمین ... در قلیائیات نباتی، این قلیائیات که آنها را در اصطلاح شیمی الکوئید نیز نامند؛**انجام:**و هر ساعت یک قاشق بخورند

خط: نستعلیق، کا: محمود اصفهانی، تا: ۱۲۹۷ق،به دستور آقا میرزا ابراهیم مستشار و رئیس مجلس و نظمیه دارالخلافه (طهران)؛ جلد: گالینگور،۳۵گ (۹۳ر-۱۲۷ر)، ۲۳ سطر (۲۳× ۳۵)[ف:۱۰]

● **قلیائیات نباتی** / شیمی / فارسی

qalyā'īyāt-e nabātī

ظاهراً از کتاب‌های تدریس شده و یا ترجمه شده دارالفنون است در قلیائیات نباتی و خواص هر یک و حاصل تجربیات و تجزیه و تحلیل آنها، با آوردن معادل لاتین هر یک از واژه‌ها.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۶۶۱

آغاز:قلیائیات نباتی این قلیائیات را که به اصطلاح شیمی الکلیله نیز نامند اجسام و جوهریات هستند مأخوذ از نباتات و نسبت آنها به قلیائیات از بابت آن است که با حموضات مرکب شده املاح معینه به وجود آورند؛**انجام:**تنها سولفوری است که در این مورد معمول است و در املاح سدیوم ذکر کرده ایم و چشمه‌های گوگردی در اقطار مختلفه کره ارض موجوداند و از حیثیت خواص معروفند و لازم به گفتگوی آنها نیست.

ظاهرا نسخه حاضر جلد دوم دواسازی یا همان «تذکرة الادویة الناصری» است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح؛ جلد: گالینگور،۳۱۷گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۰-۱۸۸]

←قمارخانه ←آداب القمار

● **قمار زبیده با هارون** / داستان / فارسی

qomār-e zobeyde bā hārūn

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۴۲/۴۱

خط: شکسته نستعلیق، کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن ۱۳؛ در هامش [ف: ۶-۱۳۴]

←قمارنامه ←آداب القمار

● **قمارنامه** / نامه‌نگاری / فارسی

qomārnāme

طغرای مشهدی، - ۱۱۰۰ قمری

toqrā-ye mašhadī(- 1689)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵/۳۲۱۵/۲

بی‌کا، بی‌تا؛۵ص (۲۱۶-۲۲۰)[ف: ۲/۱۰-۷۹۵؛ فهرست رایانه‌ای؛ ج۴؛ ص ۱۰۴۰]

● **القمر** / کیمیا / عربی

al-qamar

جلدکی، علی بن ایدمر، - ۷۶۲ قمری

jeldakī, ʻalī ebn-e aydamor(- 1361)

در چهار «فصل»است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۸۷/۹

آغاز:الحمدلله الذی خلق الخلایق ... و بعد فهذا الکتاب السابع من کتب السبعه المسمی کتاب القمر و هو تمام الکتب السبعه المختص بعلم الجسد؛**انجام:**و الله در الفاضل ذی النون فی ارجوزته الفاضله مشیراالی هذا العلم ... و الجاهل و بما ذکرناه اکملنا کتاب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۴گ (۶۲پ-۶۵ر)، ۲۰سطر (۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۳/۷×۱۹/۲سم[ف: ۱۷-۱۳۸]

● قمر الاقمار فی کشف الاسرار / کیمیا / عربی

qamar-ul aqmār fī kašf-il asrār

عجمی، شمس الدین احمد

ʻajamī ,šams-od-dīn ahmad

مؤلف در این رساله آیاتی از قرآن و روایاتی از ائمه معصومین علیهم السلام را که مباحثی از علم تدبیر حجر و کیمیا از آن آیات و اخبار قابل استخراج می‌باشد جمع‌آوری نموده و به همراه آن جملات و عباراتی از حکما یونان را نگاشته است.

آغاز:بسمله الحمدلله الذی عمر الأنسان باسرار ذاته و صفاته ... اما بعد فانی استخرت الله تعالی فی کشف ما ستروا و ایضاح ما رمزوا فی کتابی هذا المسمی به قمر الاقمار ... و انزل من السماء ماء ... فهذه الایه دلت علی الجوهر و تدبیر

انجام:و انا اقول استغفر الله العظیم عن افشاء السر الربانی ... و لا تحملنا ما لا طاقة لنا به ... فانصرنا علی القوم الکافرین

[حاجی خلیفه ۱۳۶۵/۲ «قمر الاقمار فی کشف الاسرار»؛ فهرستواره منزوی ۳۹۶۲/۵]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۶۷/۹

آغاز:برابر؛**انجام:**فافهم یا هذا فاتحت کلامی من کنوز الحکمة و احفظه عن کل احد سوی اهله

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن،۳گ (۳۷ر-۳۹پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۲۵۳]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۷۸/۲-عکسی

آغاز:برابر

از ابوالمعالی به آنچنانکه برفراز نسخه آمده است، نام او در دیباچه و انجامه نسخه نیامده است، بخش‌بندی ندارد، با سربندهای «اعلم»، «قال»، «نقول» و در پایان یک «خاتمه»، حاجی خلیفه از «قمرالاقمار و کشف الاسرار» با همین سرآغاز بی نام نگارنده نام برده و می‌افزاید:«مختصر فی علم الکاف»؛خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۴۴ق؛۶ص (۲۲۰-۲۲۵)، ۲۹سطر[عکسی ف: ۱-۳۰۶]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۰۸۷۰

کا: محمد حسن حسینی، تا: ۱۲۴۵ق[الفبائی: -۴۴۹]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۱۵۵/۲

خط: نستعلیق، کا: علی اکبر کرمانشاهی، تا: ۲۵ ربیع الثانی۱۲۶۵ق؛۹گ (۲۱پ-۲۹ر)[مختصر ف: -۶۳۳]

۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۱۴/۲۲

خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: ۲۶ محرم۱۲۷۶ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: تیماج،۱۹گ (۱۰۹ر-۱۱۷ر)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۱-۵۲۳]

۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۸۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوانا، کا: سید عیسی ابن میرزا موسی خویی، تا: ۲۶ رجب۱۲۹۵ق؛جلد: تیماج،۱۲گ (۱۴۰پ-۱۵۱پ)،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱-۴۰۸]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۶۵/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**فافهم یا هذا ما تحت کلامنا من کنوز الحکمة افتحها تنوی الصدق ... و رتب الفکر فی المطلوب ببعید.

در فهرست از محمد قمری دانسته؛ خط: نستعلیق، کا: میرزا قاسم بیک اخگر، تا: ۱۳۲۸ق، جا: حیدرآباد؛کاغذ: هندی، جلد: پلاستیک ابری،۵گ (۱۰پ-۱۴ر)،ابعاد متن: ۱۴×۲۶، اندازه: ۲۱×۳۴سم[ف: ۱۲-۲۹۶]

۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۸۰/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ریز، بی‌کا، بی‌تا؛توضیح: در حاشیه صفحه آخر از قول حاشیه‌نویس آمده علت آنکه این کتاب نام قمر الاقمار گرفت بدان جهت بود که کتب دیگران در این زمینه چون اقماری است که این کتاب قمر آن اقمار است و نیز مؤلف را کتابی دیگر است به نام شمس الشموس؛جلد: تیماج مذهب،۱۰ص (۳۹- ۴۸)، ۲۹ سطر (۱۰×۱۵/۵)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۰-۵۱۵]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۳۷۳/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۱۰گ (۱۴۶پ-۱۵۵ر)،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۹-۳۶۱]

● قمر الاقمار فی کشف الاسرار / کیمیا / عربی

qamar-ul aqmār fī kašf-il asrār

آغاز:الحمدلله الذی أنزل من السماء ماءاً فسالت أودیة بقدرها ... أما بعد فهذه الایة دلت علی الجوهر و تدبیره

انجام:و أنا أقول استغفروا الله عن افشاء السر الربوبیة و کشفه و هتکه و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۷۱/۴

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد نعیم محمد آبادی، تا: ۱۰۸۳ق؛ جلد: تیماج، ۲۵ سطر (۸×۱۵/۵)،اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[ف: ۱۰-۴۶۹]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۰۰۰/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و علیک بتقوی الله فی سر و العلانیة بلا حول ولا

قوة الا بالله العلی العظیم سنه ۱۲۸۳.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۳ق؛جلد: مقوا [رایانه]

۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۵۴/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۸ صفر۱۳۰۶ق؛جلد: تیماج،۷گ (۲۴پ-۳۰ر)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۱-۵۶۰]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۴۶۶/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوایی،۶گ (۱پ-۶پ)،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۱۴-۲۴۶]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۲۴۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قمر المنیر** /- فارسی و عربی
qamar-ul munīr
احمد بن علی، ق۱۴ قمری
ahmad ebn-e ʻalī (- 20c)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۲۸۵
خط: نستعلیق، کا: عباسعلی اسکوئی معلم حق، تا: ۱۴ ذیقعده ۱۳۴۰ق؛ مصحح[میراث شهاب: س۸ش۴-۶۸]

● **القمر المنیر فی فضائل آل محمد** / فضایل و مناقب/ عربی
al-qamar munīr fī fazā'el-i āl-i muḥammad
کرمانی، محمد بن محمد کریم، ۱۲۶۳ - ۱۳۲۴ قمری
kermānī, mohammad ebn-e mohammad karīm (1847 - 1906)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۴۱۳/۶
آغاز:بسمله، الحمدلله الذی انحسرت الاوهام عن کنه معرفته؛**انجام:**و المعروف هو ربه مربیه فهو نفس العارف.
نام مؤلف در فهرست محمد بن محمد کریم موسوی شریف ذکر شده که اشتباه است زیرا این کتاب در فهرست شیخیه به کرمانی نسبت داده شده است؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مشکی، ابعاد متن:۶×۱۲، اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۳-۹۵۳]

● **قمع النفوس و رقیة المأیوس** / فضایل و مناقب / عربی
qamaʻ-un nufūs wa ruqyat-ul ma'yūs
حصنی، ابوبکر بن محمد، ۷۵۲ - ۸۲۹ قمری
hesnī, ābū-bakr ebn-e mohammad (1352 - 1426)
تاریخ تألیف: دهه آخر شوال ۸۰۷ق؛ محل تألیف: قدس
در معجزات و کرامات و مواعظ.

آغاز:الحمدلله الذی فلق الموجودات من ظلم العدم بنوالایجاد ... و بعد فان الناس کانوا فی جاهلیة جهلا و عمیة عمیاً حتی جاء الحق
[الاوقاف العامة موصل ۶۰/۴]

۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۲۴۲/۱
خط: نسخ، کا: خلیل بن علی بن خلیل، تا: پنج‌شنبه ۵ رمضان۸۳۴ق[رشت و همدان: ف: -۱۴۸۴]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۹۶۴/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**و الله من غرایب الحدیث.
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۹۴گ (۱پ-۹۴پ)[ف: ۷-۱۱۹]

● **قمقام زخار و صمصام بتار** / تاریخ معصومین / فارسی
qamqām-e zaxxār va samsām-e battār
فرهاد میرزا قاجار، ۱۲۳۳ - ۱۳۰۵ قمری
farhād mīrzā qājār (1818 - 1888)
تاریخ تألیف: ۱۳۰۳- ۱۳۰۴ق
تاریخ پیامبر و خلفاء و امامان و سوگواری است.
چاپ: تهران، ۱۳۰۵ق، سنگی، رحلی، ۷۱۳ص
[الذریعة ۱۷۱/۱۷؛ رجال ایرن ۸۶/۳؛ فهرستواره منزوی ۱۷۴۰/۳]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۰۳۸
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۴ق؛ مصحح از مؤلف و دارای خط او در حواشی؛ جلد: میشن،۲۸۸گ، ۲۰سطر،اندازه: ۲۲/۲×۳۵/۲سم[ف: ۳-۵۹۷]

۲. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۸۲
آغاز:حمد نامحدود آفریدگار را که آفریدگان را از مایه جود پایه وجود بخشیده؛**انجام:**از طعن و دق حساد پاس داراد و آن جهان را ذخیرتی نیکو کناد.
خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمدعلی منشی علی آبادی مازندرانی، تا: ۲محرم ۱۳۰۵ق؛ مجدول، با سرلوح، در صفحه عنوان اشعاری از سبط ابن الجوزی،دعبل بن علی خزاعی،محمد بن ادریس شافعی، قصیده‌ای از میرزا ابوالحسن علی آبادی منشی باشی در مرثیه حضرت سید الشهداء (ع)؛جلد: تیماج،۳۵۶گ،اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم[اوراق عتیق: ۲-۳۹۴]

←القمیة ‹پاسخ پرسشهای نذر علی

● **قمیسیون علمی اروپا** / اسناد / فارسی
qomīsīyūn-e ʻalamī-ye orūpā
ترجمه کتاب قمیسیون علمی اروپااز امضاکنندگان معاهده برلن مورخ ۲۷ اکتبر ۱۸۷۹م.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۲۱-ف

نسخه اصل: کتابخانه ملی ۱۹۳۷-۱۳۷۸؛بی کا، بی تا؛۳۶۲ص[فیلمها ف: ۱-۱۵۵]

● **قنات دو طبقه محله «مون» در اردستان** / متفرقه / فارسی

qanāt-e do tabaqe-ye mahalle-ye «mūn» dar ardestān

شفیعی اردستانی، مرتضی بن احمد، ق۱۴ شمسی

šafī'ī ardestānī, morteza ebn-e ahmad(- 20c)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی کا، بی تا[میراث شهاب: س۵ش۳و۴-۱۵۲]

● **قنات یا کاریز** / متفرقه / فارسی

qanāt yā kārīz

صالحی اصفهانی، علی اکبر،- ۱۳۶۶ قمری

sālehī esfahānī, 'alī akbar(- 1947)

اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۲۱۴

آغاز:چون غالباً زمین سرازیر است یعنی هرگاه در بیابانها و صحراها فیما بین یک مقدار مسافتی را ملاحظه کنیم؛**انجام:**و خود این چاه ها هم کم کم آب و بدون فایده مانده مخصوصاً اگر چاه دیکری نزدیک این حفر شده باشد حتی فاصله زیادی باشد.

کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛۳۲گ،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: -۱۳۳]

● **القنادیل الخمسة فی بیان امتحانات الخمسة الطیبة** / تاریخ معصومین / فارسی

al-qanādīl-ul xamsa fī bayān-i imtaḥānāt-il xamsat-it ṭayyiba

نوری، حسن بن عبد الله، ق۱۴ قمری

nūrī, hasan ebn-e 'abd-ol-lāh(- 20c)

تاریخ تألیف:۹ شوال ۱۳۱۵ق

شرح حال مفصلی است در مصایب و ابتلائات و امتحانات پنج تن آل عبا علیهم السلام که آن را در پنج «قندیل» و هر قندیل در پنج «لمعه» تنظیم شده است. عناوین قندیل‌ها:قندیل ۱. امتحانات حضرت پیامبر (ص)؛ ۲. امتحانات امیرالمؤمنین علیه السلام؛ ۳. امتحانات فاطمه زهراء علیها السلام ... مؤلف طبق آیه:«و لنبونکم بشیء من الخوف و الجوع و نقص من الأموال و الأنفس و الثمرات» (آل عمران /۱۵۵) در هر قندیل امتحانات الهی پیش آمده برای آل عبا را در پنج لمعه (خوف، جوع، نقصان اموال، نقصان انفس، نقصان ثمرات) ذکر نموده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۸۱

آغاز:الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و عترته الطیبین الطاهرین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین اما بعد فقد قال الله تعالی فی محکم کتابه الکریم و لنبلونکم بشیء ... حاصل ترجمه آن است که هر آینه می‌آزماییم شما را یعنی با شما معامله آزمایندگان می کنیم؛**انجام:**لمعه خامسه در بیان امتحان آن مخدره بشیء از نقصان ثمرات ... و عذبهم عذابا الیما عظیما ابد الآبدین قد حصل لی الفراغ من تألیف ... الف الف صلوات و الف الف تحیة.

جلد اول کتاب و سه قندیل را شامل است؛خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۹ شوال۱۳۱۵ق؛جلد: تیماج،۴۹۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۳۸-۴۰۵]

● **قنادیل العسجدات فی معرفة احکام القضاء و الشهادات** / فقه / عربی

qanādīl-ul 'asjudāt fī ma'rifat-i aḥkām-il qazā' wa-š šahādāt

هرندی، محمد بن محمد علی،- ۱۲۴۳ قمری

harandī, mohammad ebn-e mohammad 'alī (- 1828)

کتابی استدلالی در باب احکام قضا و شهادات است، در دو جلد که جلد اول موسوم به «قبة القضاء» است و جلد دوم آن را «قبة الشهادات» نامیده است و مجموع هر دو را «قنادیل العسجدات ...» نام گذاشته است. جلد اول آن «قبة القضاء» شامل یک «مقدمه» که دارای هشت قندیل است و هشت طرف که هر طرفی شامل چند قندیل: طرف ۱. صفات و آداب قاضی، شامل چند قندیل؛ ۲. وظایف حکم، دارای چند قندیل؛ ۳. کیفیت حکم، شامل چند قندیل؛ ۴. قضا بر غایب، دارای چند قندیل؛ ۵. دعوی و جواب، چند قندیل؛ ۶. قسم و نکول قسم، چند قندیل؛ ۷. متعلق اختلاف، در چند قندیل؛ ۸. قسمت، مشتمل بر سه طاق: ۱) حقیقت قسمت،۲) کیفیت قسمت،۳) احکام قسمت، و هر طاقی دارای چند قندیل؛ در آخر هم ذیلی دارد که در آن دوازده حدیث منقول از کتاب وسائل الشیعه شیخ حر عاملی که دوازده نمونه از قضاوت‌های حضرت علی (ع) است عیناً آورده است.جلد دوم که موسوم به قبة الشهادات است، شامل شش «طرف» است: ۱. صفات شاهد؛ ۲. تحمل شهادت و اداء آن؛ ۳. عددی که در شهادات معتبر است؛ ۴. شهادت بر شهادت؛ ۵. اتحاد شهادت؛ ۶. رجوع و سایر امور مربوطه و هر طرفی شامل چند قندیل است. تاریخ فراغت از تألیف جلد اول «قبة القضاء» آخر رمضان ۱۲۲۲ق.

آغاز جلد اول: بسمله اللهم یا من قضاؤه فصل و حکمه عدل انت شاهد کل مشهود ... و بعد فهذا کتاب قنادیل العسجدات ... فبتین الصفة فی ما جعلتها مقدمة للکتاب قندیل القضاء ...

آغاز جلد دوم: بسمله الحمدلله اداءً لما تحملناه علی انفسنا من

شهادة الاقرار بربوبیته ... و بعد فهذه هی القبة الثانیة من قبتین کتاب قنادیل ... الطرف الاول فی صفات الشاهد و قبل الشروع ...
انجام: قندیل قد جرت عادة الفقهاء رحمهم الله بایراده عدة من المحرمات فی هذا المقام فمنها
آخر جلد اول: و هی کثیرة یجدها المتتبع من کتب الاخبار سیما الوافی و وسائل الشیعة و لیکن هذا آخر المجلد الاول من کتاب قنادیل العسجدات و یتلوه بعون الله فی المجلد الثانی القبة الثانیة فی الشهادات ... صلوة متکاثرة متضافرة
[الذریعه ۱۷۲/۱۷]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۱۹
آغاز:برابر جلد ۱؛**انجام:**برابر ۱
جلد اول؛ خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد محسن بن محمد باقر بن محمد مهدی هرندی اصفهانی، تا: ۱۲۲۲ق؛ مصحح، مقابله شده با اصل، محشی با عناوین «منه دام ظله»؛ مهر: «سلام علی ابراهیم» (بیضی)، «یا رفیع الدرجات» (مربع)؛۲۲۱گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۵]
۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۵۱۲
آغاز:برابر جلد ۱؛ **انجام:**برابر
نسخه ما تا آخر قندیل قبول شهادت قاذف بعد از توبه‌اش که از طرف اول است را دارد و پنج طرف دیگر را ندارد کاتب نسخه نگاشته است که تا همین جا مؤلف نوشته است؛ خط: نستعلیق زیبا، کا: پسر کوچک مؤلف، محمد علی بن محمد بن محمد علی هرندی اصفهانی،تا:تاریخ تحریر جلد اول در ۱۳ شوال ۱۲۲۲ق و تاریخ تحریر بخش دوم در پنج شنبه ۱۵ ربیع الاول ۱۲۴۰ق؛محشی با امضای «منه سلمه الله – منه دام ظله – سمعت من المصنف دام ظله»؛ مهر: کاتب «اللهم صل علی محمد و آل محمد» (بیضی)؛جلد: تیماج،جلد اول در ۲۲۱ برگ و جلد دوم در ۳۹ برگ، ۱۷ سطر (۹×۱۵/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۴-۲۰۷۳]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۳۵۵
آغاز:برابر ۱؛**انجام:**برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد حسین مشهور به میرزا بابا، تا: ۸ رمضان۱۲۳۳ق؛ مهر: «محمد رضا بن محمد صالح العاملی» (بیضی)، «الواثق بالله الغنی عبده محمد مهدی» (مربع)؛ جلد: تیماج،۲۶۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۶-۳۳۰]
۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۶۰۰
خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد (فرزند مؤلف)، تا: پنج‌شنبه ۱۵ ربیع الاول۱۲۴۰ق؛مصحح؛جلد: تیماج،۴۸۸گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۷-۱۸۵]
۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۲۳۱
آغاز:برابر جلد ۲؛**انجام:**برابر
جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛جلد: مشمعی،۳۷گ، ۱۹سطر (۸/۵×۱۴)،اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم[ف: ۳۳-۴۳۷]
۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۰۳۸
آغاز:برابر جلد ۱؛**انجام:**لعدم معروفیة المخالف من الاصحاب فلعله من اهل الخلاف و ظنی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: ملکزاده کوثر،آبان ۱۳۲۶؛۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۰-۳۹۴]
۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۰۳۸
آغاز:برابر ۱؛**انجام:** لعدم معروفیة المخالف من الاصحاب فلعله من اهل الخلاف و ظنی
تا اواسط مسأله «اشتراط کتابت در قاضی» را دارد؛خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ واقف: ملکزاده کوثر،آبان ۱۳۲۶؛۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۵۷۹]
۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۹۰۵/۳
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۲۴گ (۱۱۹پ-۱۴۲ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۰-۲۳۷]
۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۰۳۸
آغاز:برابر جلد ۱؛**انجام:**فلعله من اهل الخلاف.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: مقوا[رایانه]

● قناری نامه / طبیعیات / فارسی

qanārī-nāme

مترجم، نظر آقا ارمنی، ق۱۳ قمری
motarjem,nazar āqā armanī(- 19c)
اهداء به: ناصرالدین شاه قاجار
تاریخ تألیف: ۲۰ محرم ۱۲۷۱ق
رساله مختصری است در شناخت قناری و رنگ و تیره‌های مختلف آن و چگونگی تربیت و نگاهداری و جفت‌گیری و بیماری‌های وی، ترجمه شده از فرانسه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۷۶
آغاز:قناری مرغی است دلربا و در فضای باصفا و خوش هوای جزایر قناری پا گرفته است و الحال در کل اروپ و در بعضی جایهای آزی و در روسیه و حتی در سپه نسل او پراکنده شده است؛**انجام:**اقل خانزادان نظر مترجم وصف احوالات قناری را از روی کتاب مذکور از زبان فرانسه به فارسی به تاریخ بیستم شهر محرم الحرام سنه ۱۲۷۱ ترجمه نمود.
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۱۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲۰-۱۳۴]

● قناطر الفلاح / بلاغت / عربی

qanāṭir-ul falāḥ

افجه ای لواسانی، علی، ق۱۳ قمری
afje'ī lavāsānī,'alī(- 19c)

رساله‌ای است به نظم و نثر با عناوین «قنطرة» در بیان فصاحت و بلاغت و معانی و بیان و بدیع به ترتیبی که در کتاب «المطول» آمده، ولی مختصرتر از آن و شرحی آسان‌تر. مؤلف در پایان منظومه را به صورت مجزا نیز آورده تا کسانی که نمی‌توانند به تمامی کتاب مراجعه کنند از آن استفاده کنند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۵۷۵/۲

آغاز:الحمد مخصوص بذات الواجب ×× مخلوقة مختلف العجائب / حیوان او نبات او جمادات ××یحمده فی عالم السفلیات ... الحمد لمن یجری لسانی بالحمد و الشکر لمن لا یأخذ بمعصیتی الا بالعمد؛**انجام:**تضمین عقد حل و التملیح ××مقتبس مبلغ تصریح

خط: نستعلیق مایل به نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مجدول؛۴۳گ (۱۷ر-۵۹ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴/۳×۲۲/۲سم[ف: ۴۳-۱۶۹]

● **قناطر الوصول الی مدائن الاصول** / اصول فقه / عربی

qanāṭir-ul wuṣūl ilā madā'in-il uṣūl

شهدادی، محمد بن ابی الحسن، - ۱۲۷۸ قمری

šahdādī, mohammad ebn-e ab-el-hasan(- 1862)

تاریخ تألیف: جمعه ۱۸ ذیقعده ۱۲۷۳ق

از محمد بن ابی الحسن شهدادی نایینی مصاحبی شاگرد محمد تقی نوری (پدر حاج میرزا حسین نوری مؤلف مستدرک الوسائل). وی تقریرات درس اصول فقه استاد خود را با افزوده‌هایی از خویش مرتب ساخته در یک مقدمه و ۱۴ صراط و یک خاتمه و جلد اول آنرا در ۱۲۶۸ق و جلد سوم در روز جمعه ۱۸ ذیقعده ۱۲۷۳ق به پایان رسیده است.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۹۳

آغاز:اللهم صل علی محمد ... اما بعد فیقول الفقیر الحقیر ... محمد بن الحسن الشهدادی المصاحبی المحمدی النایینی ... ان هذه جمله من المسائل الاصولیه مستنبطه من کلمات جمع من علماء الاعلام مع فوائد اصفتها ... مضافا الی ما سمعت من الاستاد العلامه ... الشیخ محمد تقی نورالله مرقده؛**انجام:**و الفحاوی غیر صالحه لذلک ربنا لا تؤاخذنا ان نسینا ... قد اختتم المجلد الاول من الکتاب الموسوم بقناطر الوصول ... بخط مؤلفه محمد بن ابی الحسن الشهدادی فی الیوم الثالث من العشر الاول ... سنه ۱۲۶۸.

نسخه حاضر تا پایان «صراط پنجم» است (در مباحث الفاظ)؛

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۶۸ق؛ محشی، با خط‌خوردگی‌ها و اصلاحات در متن و در حاشیه؛

جلد:تیماج،۵۲۲ص، ۲۴سطر،اندازه:۱۶×۲۲سم[ف: ۱۷-۳۶۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۶۵

آغاز:هو الفتاح العلیم رب سهل و یسر اللهم صل علی النبی محمد و آل محمد و سلم و عجل فرجهم ... بسمله الحمدلله الذی جعل العقول مصابیح لاستبصار شرایع الاحکام فاکمل لکل مکلف عقله و لم یکلف نفسا الا وسعها و صیرها مفاتیح لابواب مدارک الحلال و الحرام فاوضح لکل حکم سبیله؛**انجام:**و اما توقف کذلک فیتحصل من ذلک اجماعهم علی انتفاء تلک التفاصیل و حینئذ فتکون کل منها مخالفا لاجماعهم هذا آخر ما اردنا تحریره ...

جلد سوم کتاب است و از «الصراط الثانی عشر فی الادلة العقلیة» شروع و تا پایان کتاب؛خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: جمعه ۱۸ ذیقعده۱۲۷۳ق؛ در پایان نسخه، یادداشتی از مؤلف مبنی بر ارائه آثارش به محمد جعفر فارسی و نقل تقریظ وی بر آثارش که در محرم ۱۲۷۲ نوشته، در اثنای تقریظ این آثار از تألیفات مؤلف ذکر شده: «رسالة فی الطهارة موسوم به نظم الدرر، رسالة فی کیفیة زیارة العاشورا موسوم به درة الحمرا، رسالة فی وقت نافلة الظهرین موسوم به اللؤلؤ المکنون، رسالة فی المحرمات بالمصاهرة موسوم به العرایس البکریة، رسالة فی الشقاق و الخلع موسوم به اصلاح ذات البین»، بعد از نقل تقریظ، دستخط کوتاهی است از محمد جعفر فارسی که در ۲۴ رمضان ۱۲۷۴ نوشته و تقریظ را تأیید کرده است، عباراتی به وسیله مؤلف خط خورده و اصلاح شده؛ جلد: تیماج قهوه‌ای،۲۵۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۸-۶۱۱]

←قنبر نامه ← هشت بهشت

● **قنبر نامه** / شعر / فارسی

qambar-nāme

در مدح و توصیف دلاوری و جنگجویی حضرت علی و غلاماو قنبر است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۰۵/۱

آغاز:کنم ابتدایی بنام خدا ×× که هر جاست حاضر در اینست جا؛**انجام:**هزار آفرین ز درگاه رب ××باولاد پاک امیر عرب / خدایا بیامرز خوانند رانویسنده و هم شناونده را

خط: نسخ، کا: سید محمد کاظم تفرشی، تا: اواخر رمضان۱۲۳۹ق؛جلد: تیماج،۵۶گ(۴ر-۵۹ر)، ۱۶سطر (۹/۵×۱۴/۵)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۹-۲۵۳]

←القند فی تاریخ السمرقند ← قندیه

● **قندهار نامه = عباس نامه** / شعر / فارسی

qandehār-nāme = 'abbās-nāme

صائب تبریزی، محمد علی بن عبدالرحیم، ۱۰۱۶؟ - ۱۰۸۶ ؟ قمری

sā'eb-e tabrīzī, mohammad 'alī ebn-e 'abd-or-

rahīm(1608 - 1676)
مثنوی است درباره جنگ شاه عباس دوم (۱۰۵۲-۱۰۷۷ق) و گشودن قندهار در ۱۰۵۹ق، در دو «بخش»: ۱. دلاوری‌های شاه عباس؛ ۲. گزارش یک نبرد. (احمد منزوی)
آغاز:برازنده تاج و تخت و کلاه - خدیو جوان بخت عباس شاه
[دیباچه امیری فیروز کوهی بر دیوان صائب ص ۶۸؛ الذریعة ۱۷۳/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۱۰۴۹/۲]

۱. تهران؛ بیانی، مهدی (دکتر)؛ شماره نسخه:۴۴
کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۱[نشریه: ۱-۱۳]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۷/۲
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛۶ص (۲۱-۲۶)[ف: ۳-۲۵۵]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۴
خط: شکسته نستعلیق ریز، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛کاتب خود مؤلف «به گواهی شادروان بیانی»؛جلد: تیماج،۶گ، ۲۰سطر (۷×۱۸)،اندازه: ۱۳×۲۲سم[سنا: ف: ۱-۱۱۶]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۹۷-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۲-۱۳۵]

● قندیل الخیال = فانوس الخیال فی ارائة عالم المثال / فلسفه / فارسی، عربی

qandīl-ol xīyāl = fānūs-ol xīyāl fī erā'at-e 'ālam-el mesāl

شریف لاهیجی، قطب الدین محمد بن علی،- ۱۰۹۷ قمری

šarīf-e lāhījī, qotb-od dīn mohammad ben 'alī(- 1686)
تاریخ تألیف: جمادی الثانی ۱۰۷۷ق
رساله‌ای است در اثبات عالم و اشباح مثالیه با استناد به احادیث معتبره به نقل از کتاب‌های کافی و تهذیب و نقل اقوال و اشعار فلاسفه و عارفانی چون ملاصدرا، عبدالرزاق لاهیجی، مولوی، ابن عربی، شیخ محمود شبستری، عطار و ... . مؤلف که دارای مشرب عرفانی بوده در این رساله زبان فارسی و عربی را به یکدیگر در آمیخته و گاهی به مناسبت موضوع اشعاری از سروده‌های فارسی خود را نیز آورده است. وی در مقدمه کتاب چنین آورده است: «ثم بینا حقیقة هذا العالم علی ما ذهب الیه حکماء الاشراق و عرفه المتالهة من الفرق الصوفیة الموحدة بمجاهداتهم الذوقیة و تحققوه بمشاهداتهم الکشفیة و انت تعلم ان ارباب الارصاد الروحانیة اعلی قدرا و ارفع شآنا من اصحاب الارصاد الجسمانیة ...». محقق فرزانه مرحوم محدث ارموی در مقدمه تفسیر لاهیجی بهاءالدین لاهیجی را همان قطب الدین لاهیجی دانسته است.
آغاز:۱: بسمله، و به ثقتی احمدک یا من لیس لک فی العوالم العلویة و السفلیة شبه و لا مثال و اشکرک یا من لا یعتریک للابداع و الاختراع و التکوین کلال و لا ملال ... و بعد فیقول ... قطب الدین محمد بن شیخ علی الشریف الدیلمی اللاهیجی انه لما کانت النفوس المجردة الانسانیة بعد المفارقة من الابدان العنصریة المعبر عنها بالموت الطبیعی ... تتعلق باشباح مثالیة تشابه تلک الابدان ... فدعانی امتثالها الی تحریر رسالة موجزة فی تحقیق عالم المثالی الصور الشبحیة ... فاوردنا اولا نبذا من الاحادیث ... مع ترجمتها بلسان الفارسی ثم بینا حقیقة هذا العالم علی ما ذهب الیه حکماء الاشراق و عرفه المتالهة من فرق الصوفیة الموحدة ...
انجام:۱: خاتمة المقال العالم المثالی ... لا یتناهی عجائبه ... لذا یستوجب الصارف اوقاته العزیزة لتشریحه و توضیحه و تبیینه ان یخاطب بما انشد لبعض الشعراء بالنظم الفارسی.تو کار زمین را نکو ساختی ×× که بر آسمان نیز پرداختی
[الذریعه ۱۶:۱۰۰ و ۱۷: ۱۷۳، مقدمه تفسیر لاهیجی ص ۵۷؛ فهرستواره منزوی ۲۰۱/۶ که آن را رساله «مثالیه نوریه» که آن را از بهاء الدین لاهیجی دانسته اند، یکی دانسته است و همان عناوین را برای این رساله آورده است؛ الذریعة ۲۰۶/۱۵ و ۱۰۰/۱۶؛ طبقات اعلام الشیعة ۴۹۸/۵ و ۶۹۷/۶؛ ریاض العلماء ۱۲۴/۵]

۱. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۳۵۵/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: نزدیک به پایان جمادی الثانی ۱۰۷۷ق[نشریه: ۲-۱۱۵]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۶۶
آغاز:برابر ۱**انجام:**برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۹ رمضان۱۲۰۷ق، جا: شیراز؛مصحح، محشی با نشان «منه»؛ تملک: سید ریحان الله بن جعفر موسوی به سال ۱۳۲۶ق همراه با مهر «العبد ریحان الله الموسوی» (بیضی)؛ دستخط سید مهدی لاجوردی با مهر «مهدی اللاجوردی الحسینی» (بیضی)، دستخط حسن بن حسن بن محمد مجدالدین بن علی صدرالدین حسینی حسنی مدنی از نوادگان سید علی خان مدنی آمده که در تاریخ ۱۲۹۸ق در شیراز نگاشته؛ جلد:تیماج،۹۹ص،۱۴سطر(۷×۱۲)،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۳۵-۵۵۹]
۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۱۹۴/۱۳
خط: نستعلیق، کا: مهر علی، تا: ۱۲۳۲ق؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۱۸ص (۱۹۷-۲۱۴)، ۲۴سطر (۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۵-۱۵۶۷]
۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۹۸/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱ شعبان۱۲۵۲ق، جا: تهران؛ افتادگی: آغاز؛کاغذ: قورخانه‌ای، جلد: میشن،۵۲گ (۵۵ر-۱۰۶ر)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۵-۳۳۸]
۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۱۵
آغاز:برابر ۱؛ **انجام:**برابر

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۹ق؛۵۵گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴/۳×۲۱/۳سم[ف: ۱-۳۹۳]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۶۵۵/۱

آغاز:برابر ۱؛**انجام:**و الکون هنا مع ابناء جنسه فان فاته ذلک انعکس فی المنقلب و عاد الی سوء الطلب ...

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۱۹ص(۲-۲۰)،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۳۳/۱-۱۴۹]

● قندیه = قندیه خرد = القند فی تاریخ السمرقند = القند من علماء سمرقند / تاریخ ایران / فارسی

qandīye = qandīye-ye xerad = al-qand fī tārīx-es samarqand = al-qand men ‘olamā’-e samarqand

سمرقندی، محمد بن عبدالجلیل، ق۶ قمری

samarqandī, mohammad ebn-e ‘abd-ol-jalīl(- 12c)

مؤلف شاگرد ابوحفص عمر فرزند محمد نسفی (۴۶۱-۵۳۷ق) بوده و کتاب استاد خود در فضایل و تاریخ و مزارات سمرقند را گزیده و «قندیه» یا «قندیه خرد» نامیده است. (احمد منزوی)

آغاز:بسمله روایت میکند از احادیث پر انوار که برادریان که خادم انس بن مالک رضی الله عنه بود که خدمت آن بزرگوار بودم فرمودند که شهری (شهرستانی) است ...

چاپ: تهران، چاپ استاد ایرج افشار، ۱۳۳۴ش.

[فهرستواره منزوی ۱۰۵۰/۲]

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۴ عکسی

آغاز:بسمله روایت میکند از احادیث پر انوار که برادریان که خادم انس بن مالک رضی الله عنه بود چنین گفتند

عکسی از روی نسخه شماره ۳۴۵۲ کتابخانه لنینگراد شوروی؛خط: نستعلیق، کا: شاه یوسف بن ملا شاه یونس بن ملا شاه محمد تاشکندی، تا: ۱۲۲۳ق، جا: بخارا بقعه حضرت فیض آباد؛ ۶۸گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[ف: ۳-۱۳۲۹]

←قندیه خرد ←قندیه

● قنطار الوظائف / فقه / عربی

qinṭār-ul waẓā’if

حسینی گیلانی، محمد یوسف بن محمد صادق، ق۱۴ قمری

hoseynī gīlānī, mohammad yūsof ebn-e mohammad sādeq(- 20c)

وابسته به: الالفیة فی فقه الصلاة الیومیة = الفیه؛ شهید اول، محمد بن مکی (۷۳۴-۷۸۶)

شرح مفصلی است با عناوین «قوله، اقول» بر رساله «الالفیة» شهید اول، با نقل اقوال بزرگان فقهاء و آوردن فوائد فقهی بسیار، و ضمناً مطالب رساله «النفلیة» شهید اول را نیز برای تکمیل موضوع می‌آورد و گاهی آنها را شرح می‌کند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۳۱۷

آغاز:الحمدلله الذی من علینا بامتثال الفرائض و اتیان الواجبات و ألفها بالسنن و النوافل لا کمال الناقصات؛**انجام:**و لا اثر لذلک الظن و کذا الکلام فی سائر الواجبات الموسعة.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛جلد: تیماج،۶۹گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۶-۲۹۷]

● قنقنة القوانین / اصول فقه / عربی

qanqanat-ul qawānīn

شاهرودی خراسانی، محمد علی بن محمد کاظم، -۱۲۹۳ قمری

šāhrūdī xorāsānī, mohammad ‘alī ebn-e mohammad kāzem(- 1876)

وابسته به: القوانین المحکمة فی الاصول = قوانین الاصول؛ میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن (۱۱۵۱-۱۲۳۱)

شرحی مزجی مفصلیاست بر قوانین الاصول میرزای قمی که در علت تألیف را در مقدمه آورده:«انه قد مضی علی دهر طویل کنت ملتفتا بعوارض التعطیل و محتفا بشواغل النفس عن الرجوع الی مباحث ترکیب ما قال و ما قیل ... الی ان من الله علی بقرائة ولدی الفهم الزکی المنیف شیخ محمد شریف کتاب قوانین الاصول علی بعض الاجلاء الفحول و کان فی کل عشیة یذاکرنی ما استفاده و سمعه و کنت انا اناقشه تشویقا له علی الجد فی المباحثه حتی هاجت نار الفضل التی کانت خامدة تحت رماد الغفلة و النسیان و اشتعلت من ریح الحرص فی جولان هذا المیدان فخطر بالبال المتبلبلة من هجوم الامراض و لزوم وفور الغموم و الاغراض ان احرر علی ذلک الکتاب المستطاب ما یرفع به النقاب عن وجه المطلوب من بیاناته حتی لایشک الطلبة فی فهم المقصود».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۴۹۲

آغاز:الحمدلله الذی قنن لنا قوانین اصول الاسلام بکنز عرفان ... اما المقدمه ففی رسم هذا العلم و انما قلنا رسمه دون حده حیث انه غیر ممکن غالباً؛**انجام:**اعلم ان قد طلقت زوجتی لانا نقول بینهما فرق جلی فافهم و تدبر فی المقال و الحمدلله العلی الکبیر المتعال

جلد اول و از اول کتاب تا آخر اوامر؛ خط: نسخ، کا: صدرالدین محمد بن عبدالمهدی حسینی شوشتری، تا: ۲۶ صفر۱۲۹۳ق، جا: نجف اشرف؛ محشی؛جلد: میشن،۳۱۸گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۶۰]

←قنوات ←اجرای قنوات

● **قنوان و صنوان فی شرح نصاب الصبیان** / لغت - فارسی و عربی

qonvān va senvān fī š.-e nesāb-os sebyān

زنجانی، محمد حسن بن قنبر علی، ۱۲۵۶ق۱۴ قمری

zanjānī, mohammad hasan ebn-e qanbar 'alī (1840 - 20c)

وابسته به: نصاب الصبیان؛ ابونصر فراهی، مسعود بن ابی بکر (-۶۴۰)

تاریخ تألیف: ۱۳۳۲ق

شرحی است مزجی و مفصل بر نصاب الصبیان فراهی است. نسخه حاضر در برگیرنده ۲۰ قطعه از قطعه ۲۱ تا ۴۰ می‌باشد:قطعه ۲۱. اسامی السامی الاربعة عشر من عترت محمد سید البشر؛ ۲۲. عدد سور القرآن فی بحر الهزج؛ ۲۳. بحر الرمل المثمن المخبون المحذوف فی اسامی الشهور العربیة؛ ۲۵. بحر الرمل لمثمن المحذوف العروض و المقصور الضرب فی اسامی البروج الاثنی عشر؛ ۲۶. بحر الهزج المثمن السالم؛ ۲۷. بحر الرجز المثمن السالم؛ ۲۸. بحر المضارع المثمن الاحزب المکفوف المقصور؛ ۲۹. بحر الخفیف المسدس المخبون المحذوف؛ ۳۰. بحر المجتث المثمن المخبون المقصور فی معرفة اوزان الفلزات التسعة؛ ۳۱. بحر الرمل المثمن المقصور فی معرفة اوزان الفلزات التسعة بحساب ابجد؛ ۳۲. بحر الهزج المثمن السالم؛ ۳۳. بحر المضارع المثمن الاحزب المحذوف؛ ۳۴. بحر المضارع المثمن الاحزب المکفوف المقصور؛ ۳۵. بحر الرمل المثمن المحذوف؛ ۳۶. بحر المضارع المثمن المکفوف المقصور؛ ۳۷. بحر المجتث المثمن لمخبون المحذوف؛ ۳۸. بحر المتقارب المثمن المحذوف؛ ۳۹. بحر الخفیف المسدس المخبون المحذوف فی انواع اللغات؛ ۴۰. بحر الخفیف المسدس المحذوف

[الذریعة ۱۷۳/۱۷؛ معجم المؤلفین۲۱۰/۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۱۶۹

آغاز:الحمدلله علی رب العالمین و العاقبة للمتقین و الجنة للموحدین ... یقول سمی حبیب الرحمن ... و لما فرغت منالمجلد الاول؛**انجام:**این در ثمینست که صراف شناسد ×× این گندم و جو نیست که علاف شناسد

ج ۲؛خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: ۲۳ رمضان۱۳۳۲ق؛ مصحح؛ تقریظ رشید الممالک؛ جلد: پارچه،۲۹۴گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم[ف: ۲۸-۲۴۰]

● **قنوت** / فقه / فارسی

qonūt

حسینی تنکابنی، هاشم بن احمد، ق۱۴ قمری

hoseynī tonekābonī, hāšem ebn-e ahmad(- 20c)

رساله‌ای است کوتاه در مسائل قنوت که در نماز خوانده می‌شود و نقل اقوال علماء در آن از حیث استحباب و وجوب و دعاهایی که درقنوت وارد شده است و ظاهراً به سال ۱۳۰۸ق نگاشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۷۲۵/۳

آغاز:الحمد لله رب العالمین الذی جعلنا م المصلین و خلقنا م ذریة خیر المرسلین ... و بعد چنین گوید احوج المخلوق ... که چون کلمات قوم در قنوت چون اخبار مختلف بود؛**انجام:**و در بعضی از کتب ادعیه مذکور است که در قنوت بگوید یا خفی الالطاف نجنا مما نهرب و نخاف بجاه محمد و آله الاشراف، انتهی.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۳۰۸ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه»؛۸گ (۴۹-۵۶)،۱۸-۲۰ سطر،اندازه: ۱۵×۹۸سم[ف: ۳۲-۳۵۱]

←القنوتیة ← حضرات خمسه

● **قنیة الفتیان** / لغت / عربی، فارسی

qunyat-ul fityān

رشتی، صدرالدین بن بدرالدین، ق۱۲ قمری

raštī, sadr-od-dīn ebn-e badr-od-dīn(- 18c)

منظومه‌ای است نونیه در ۱۹۶ بیت (یا ۲۱۵ بیت) شامل فرهنگ عربی به فارسی، کلمات سه‌گانه شبیه به هم که معانی مختلفی دارند رامعنا می‌کند. ناظم درپایان به نام خود ومنظومه‌اش اشاره می‌کند: «کرد انشاء صدر و بدر این قنیة الفتیان که هست ×× در لغت نزدیک اهل فضل گنج شایگان». مؤلف کتاب را برای خواهرزادگانش نوشته است. در دیباچه می‌گوید: «از برای میوه دل، قرة العین بتول ×× زبده آل پیامبر، نور چشم دودمان ... و آنکه گفت او، از زکات فضل خویش اندر لغت×× ساز نظمی تا شوم صاحب نصاب از یمن آن ... التماسش را اجابت کردم و این نسخه را×× ساختم در مدت اندک، به عون غیب دان».

آغاز:بسمله حمد ایزد را که داد او بنده را طبع روان ×× تا که درسلک بیان آورد نظمی چون همان / ... رب خدا وبر گندم بر نیکی بر دشت ×× خیر بر وچر حقا خبزنان وخبر امتحان

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۲۱/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**تا بگویم از صمیم دل دعای جان او ××هر که آرد در نظر این نظم را ز انسی و جان/ گر تو می‌خواهی یاد گیری ای جوان ×× یاد کن این نسخه را تا گردی عارف در جهان

خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۱۰۷۷ق؛ محشی؛۲۴ص (۸۳-۱۰۶)[ف: ۱-۱۹۶]

۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۱/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۱۴۵ق؛کاغذ: هندی، جلد:

تیماج،۲۱ص (۱–۲۱)، ۱۱ سطر (۱۲/۵×۲۳/۵ و ۱۵×۲۷/۵)،اندازه: ۲۱×۳۲/۵سم[ف: ۵–۴۰۸]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۴۳/۳–۹/۱۹۳

آغاز:برابر؛**انجام:**کرد انشا صدر وبدر این قنیة الفتیان که هست ×× درلغتها نزد اهل فضل گنج شایگان / تا بگوید از صمیم دل دعای جان او ×× هر که آرد در نظر این نسخه را از انس وجان

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛مجدول مذهب، با سرلوح؛ جلد: تیماج،۴۰گ، ۵سطر،اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم[ف: ۶–۳۲۲۸]

● **قنیة المترسل و غنیة المتوسل** / انشاء / عربی

qunyat-ul mutarassil wa ġunyat-ul mutawassil

ترسلات و منشاتی است که گویا برای ابوسعد محمد بن نصر حاکم اصفهان ساخته باشند، در ده «باب»: ۱. افتتاح المکاتبات؛۲. الشوق و الاخوانیات؛۳. انواع التهانی کتاب فی انفاذ هدیة؛ ... ۷. العتاب؛ ۸ الاعتذار؛ ۹. الوکلاء المنصوبین للمعاملات؛ ۱۰. الحکم و ملح المقطعات.

آغاز:بسمله، قنیة المترسل و غنیة المتوسل و هو عشرة ابواب. الحمد لله الذی زین المحافل بالاماثل و الافاضل بالفضایل و النفایل (؟) باللسان و البیان ... و بعد فلما حصل ابو سعدمحمد بن نصر بن منصور ختم الله بالسعادة آجله ... مدار المملکة المحروسة ... و هی مدینة اصفهان التی ساحت فی الاقطار

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵۵۹/۳

آغاز:برابر؛**انجام:** و ستر العوار المودع فیها و الافکانت انامله تنبوا.

خط: نستعلیق، کا: عبدالحی، تا: با تاریخ۸۲۲ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲۳گ (۲۲پ–۴۴پ)، ۲۵ سطر (۱۴×۲۱)،اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۲–۲۴۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۱۲/۱۲–ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱–۶۱۶]

● **قنیة المنیة لتتمیم الغنیة** / فقه / عربی

qunyat-ul munya li-tatmīm-il ġunya

زاهدی، مختار بن محمود، – ۶۵۸ قمری

zāhedī,moxtār ebn-e mahmūd (- 1261)

مختصر و ترتیبی است از کتاب «منیة الفقهاء» استادش فخر الدین بدیع ابن ابی منصور عراقی در فقه حنفی. در این کتاب مسائل مهم که احتیاج بدان بود انتخاب شده و از برای نام فقهاء و کتاب‌هایی که از آنها نقل شده رموزی قرار داده است.عبارت‌های سعدی و خوازرمی دارد و از رهگذر زبان‌شناسی ایرانی سودمند است.

آغاز:الحمدلله الذی اوضح معالم العلوم و اعلی منارها ... و بعد یقول الشیخ الامام ... ابوالرجاء مختاربن محمود نجم الدین الزاهدی ... تصنیف استادی ... بدیع بن ابی منصور ... العربی صاحب البحر المحیط الموسومه بمنیه الفقها ... و سمیته قنیه المنیه لتتمیم الغنیه ...

چاپ: کلکته، ۱۲۴۵ق.

[معجم المطبوعات ص ۹۶۱؛ کشف الظنون ص ۱۸۸۶؛ مکتبة الاوقاف العامة موصل ۱۷۱/۲ و ۲۸۲/۲؛ الاوقاف العامة بغداد ۵۱۴/۱]

شرح و حواشی:

۱– حاشیة قنیه المنیة

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۲۷

آغاز: ... اجازة بالفعل (ق) حلف لا یطلق امرأته مخلعا عنه غیره فان اجاز باللسان حنث و ان اخذ بدل الخلع لا ینحث؛**انجام:**و ان استحقت بعد القبض سقط ... قال رخمه الله و لم یذکر غیره ...

نسخه موجود پراکنده و از هر کتابی چند برگ نامرتب دارد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با نشان «هـ» و «من شیخ استاذی»؛ کاغذ: شرقی، ۷۲گ، ۱۹سطر (۱۰/۵×۲۰)،اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۳۵–۴۹۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۷۷

آغاز:برابر؛**انجام:**الوارث الثالث ذلک یشهدها الوارثان ... کشهادتها بالدین ام لا و الله اعلم بالجواب.

خط: نسخ، کا: محمدبن محمد، تا: قرن ۸؛ محشی؛ اهدایی: رهبری،فرودین ۱۳۷۲؛جلد: مقوا،۱۳۹گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۱×۳۳سم[اهدائی رهبر: ۳–۵۲۴]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۹۸/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**کتاب الاقرار و هو یشتمل علی سبعه عشر بابا، باب فی حکم الاقرار ... جمع شیخ الاسلام نظام الدین (برگ ۱۰۴پ)

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛۱۰۳گ (۱–۱۰۳)، ۲۵سطر (۱۲/۷×۱۹/۵)،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۱۷–۱۵۰]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۵۵۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و أنکر الوارث الثالث ذلک فشهد علیه الوارثان المقران به هل تقبل شهادتهما کشهادتهما بالدین أم لا

خط: نسخ، کا: عیسی بن امیر علی، تا: پنج‌شنبه آخر شوال۸۴۷ق؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۲۲۹گ، ۱۹سطر،اندازه:۱۸×۲۶سم[ف: ۹–۳۴۹]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۳۹۵/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**هل یقبل شهادتهما کشهادتهما بالدین و الله اعلم.

طهارت تا باب السجلات؛ خط: نسخ، کا: سلیمان بن محمد، تا: ۸۹۲ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۳۰سطر (۱۳×۲۱)[ف: ۱۷–۲۵۴]

● **قوائم العروض** / عروض و قافیه / فارسی

qavā’em-ol ‘arūz

بیدل، محمد بن علیمحمد، – ۱۲۸۹ قمری

bīdel, mohammad ebn-e ‘alī-mohammad(- 1872)

تاریخ تألیف: ۱۲۵۴ق

در علم عروض و دوایر و اشکال آن،با استفاده از نوشته‌های رشید الدین و طواط و وحید تبریزی،دارای سه «قائمه»: ۱. معنی عروض و اقسام بحور بر سبیل اجمال؛ ۲. ذکر قافیه و متعلقات آن؛ ۳. تبیین صنایع بدایع.

آغاز:الحمد لله الذی أضاء بحسن مطلعه مصباح الشمس ... اما بعد چون در دانستن علم عروض از دوایر و اشکال

انجام:که چو صیت عاشقان آفاق کرد که چو حسن دلبران اقلیم کبیر

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالعلی انجدانی، تا: شنبه ۱۵ ذیحجه۱۲۶۷ق؛ جلد: مقوایی،۲۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۳-۲۰۷]

۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۲۱/۱ ـ د

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۵ شعبان۱۲۶۹ق، جا: تجریش؛جلد: تیماج،۸۸گ، ۱۲سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱-۳۸۵]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۲۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: سید محمد علی بن میرزا شیب الحمد تفرشی، تا:چهارشنبه ۱۱ شوال۱۲۷۷ق؛جلد: میشن،۱۰۴ص (۲-۱۰۵)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۱×۱۸/۳سم[ف: ۵-۵۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۲۱

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۹۶ق؛۴۶گ، ۱۵سطر، اندازه:۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۲-۲۴۵]

● قوائم الانوار و طوالع الاسرار = شرایط الطریقه و معارف الحقیقة / عرفان و تصوف / فارسی

qavā’em-ol anvār va tavāle‘-ol asrār = šarāyet-ot tarīqa va ma‘āref-ol haqīqa

میرزا بابا شیرازی، ابوالقاسم بن عبدالنبی، ۱۲۱۲؟ - ۱۲۸۶ قمری

mīrzā bābā šīrāzī, ab-ol-qāsem ebn-e ‘abd-on-nabī (1798 - 1870)

تاریخ تألیف: ۱۲۸۲ق؛ محل تألیف: تهران

در عرفان ذهبی و فلسفه شیعی، در آن از شیخ احمد احسایی یاد شده است. در آن از آیات الولایه و براهین الامامة و شرح حدیث خلقت نور محمدی و تحفه ناصریه و طباشیر الحکمة و شرح مصباح الشریعة یاد کرده است (دیباچه).

آغاز:بسمله. به نستعین. حمدله ... اما بعد بدانکه علم معرفة الله علمی است شریف که اعظم علوم دین است.

انجام:العارف یخلق بالهمة مایشاء و السلام علیکم و رحمة الله و برکاته.

[مکتبة امیرالمؤمنین ۴۲۵/۲؛ فهرستواره منزوی ۵۲۰/۷ و ۷۳۷/۷]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۳۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف (گویا)، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۹۳گ، ۱۸سطر(۸×۱۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱۲-۲۸۲۰]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۴۹۳

آغاز:برابر؛**انجام:**بدولتی نرسید آنکه زحمتی نکشید ... تم بالخیر و السعاده فی سنه ۱۱۸۵

خط: نستعلیق، کا: شوشتری، علی رضا، تا: ۹۹۶ق[الفبائی: -۳۱۹]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۰

آغاز:بسمله، چون همواره حق تعالی از بدو خلقت آدم حقیقی و عالم واقعی و اشیاء امکانیه بجهت معرفت و شناسائی؛**انجام:**علی را طلب تا که مولا شوی ×× چه مولا ز مولا هم اولی شوی

از صفحه ۷۷ تا ۸۷ در بیان سبب تألیف، از ۸۸ تا ۱۰۰ در بیان معرفة خمسه الهیه، از ۱۰۱ تا ۱۰۴ در بیان قابلیت ماده شعر (مثنوی)، از ۱۹۱ تا ۵۰۲ اشعاری است به فارسی و عربی در مباحث عرفانی و از ۵۰۲ تا ۵۸۹ در خاتمه کتاب است؛خط: نستعلیق و نسخ خوش، بی‌کا، تا: رمضان۱۳۰۴ق، جا: شیراز؛با دو سرلوح، مجدول؛۲۹۵گ، ۱۸ سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۹/۷×۳۰سم[ف: ۱-۶۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۴۴-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱-۱۵۶]

● قوارع القرآن / علوم قرآن / عربی

qawāri‘-ul qur’ān

خوری حنیفی، محمد بن یحیی، - ۴۲۷ قمری

xūrī-ye hanīfī, mohammad ebn-e yahyā(- 1037)

مشتمل بر مختاراتی از آیات قرآن کریم مذیل به چند حدیث در باب فضایل هر آیه که آن را شیخ فقیه ابوعمرو محمد بن یحیی بن حسن که به موجب قرائن از فقهای شافعیه بوده به منظور مداومت بر تلاوت آنها به جهت دفع شر شیاطین تألیف نموده است.مرتب است بر سه «جزو»:۱. فاتحة الکتاب و فاتحه سوره بقره و الهکم اله واحد و آیة الکرسی و خاتمه سوره بقره؛ ۲. فاتحه سوره آل عمران «و شهد الله انه لا اله الا هو و قل اللهم مالک الملک» و خاتمه سوره آل عمران «و من یعمل سوء او یظلم نفسه ثم یستغفر الله» و فاتحه سوره انعام و ان ربکم الله الذی

خلق السموات و الارض (از سوره اعراف) و خاتمه سوره توبه و خاتمه بنی اسرائیل و فاتحه سوره کهف؛ ۳. فاتحه و صافات و سبحن ربک رب العزة و اول حم المؤمن و آخر سوره جاثیه و انا فتحنا و فاتحه حدید و خاتمه سوره حشر و قل یایها الکفرون و سوره اخلاص و معوذتین (سوره ناس و فلق). (غلامعلی عرفانیان)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۴۰۵/۱

آغاز:جزو اول پس از بسمله: فاتحة الکتاب اخبرنا الاستاذ العلامه الزاهد ابو محمد حامد بن احمد بن جعفر بن بسطام رضی الله عنه قال اخبرنا الشیخ الفقیه ابو عمرو محمد بن یحیی بن الحسن رحمه الله قال اخبرنا ابو سعید احمد بن محمد بن ابراهیم.آغاز جزو دوم پس از بسمله: فاتحة سوره آل عمران و فیما اجازلنا ابو عبدالله الحافظ قال اخبرنا ابو عبدالله محمد بن عبدالله الصرفان قال حدثنا ابوبکر بن ابی الدنیا.آغاز جزو سوم پس از بسمله: فاتحه و الصافات و غیرها اخبرنی ابوالحسن بن عبدالرحمن بن ابراهیم بن محمد بن یحیی بقرائتی علیه فاقر به قال اخبرنا ابوالحسن احمد بن محمد بن عبدالله بن حمزة بن الحسن بن زید بن علی بن خلد بن احمد المقتول ظلما بن المقتول حنقا و المصلوب غیظا بن عمار بن یاسر رحمهم الله بنیسابور؛**انجام:**جزو اول: و عبدالمؤمن بن خلد مروزی ثقه.انجام جزو دوم: و قال من قال اعاذه الله من النار و ادخله الجنة.انجام جزو سوم: من قراحم التی فیه الدخان لیلة الجمعة اصبح مغفوراً له.

کا: ابوعبدالله احمد بن ابی عمر اندرابی (یا اندرانی)، تا: با تاریخ ۴۲۹ق؛تمام سه جزو مقرو است برمشایخ، تاریخ قرائت برمشایخ و سماع آنان در چهار موضع نوشته شده است:یکشنبه ۱۲روز گذشته از رمضان ۴۲۹درمدرسه شیخ ابوالحسن عبدالرحیم بن محمد الجزنی واقع در نیشابور و دوشنبه ۱۳همان ماه و شب یکشنبه سه شب باقی مانده از شعبان همان سال؛کاغذ: حنایی، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم[ف: ۱۱-۶۷۱ و ۱۲-۴۱۱ و ۱۵-۳۳۷]

● قواصم الباطنية /- عربی

qawāṣim-ul bāṭinīyya

غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ قمری

qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۳۷/۳-ف

نسخه اصل: قسطمونی ش ۱۲۷؛ بی‌کا، تا: محرم۵۴۴ق[فیلمها ف: ۱-۶۷۴]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۱۱۲/۳بخش۳

نسخه اصل:همان نسخه اصل بالا [ف: -۱۰۷]

● قواطع الاوهام / فقه / عربی

qawāṭi‘-ul awhām

موسوی زنجانی، ابوالقاسم بن محمد کاظم، ۱۲۲۴ - ۱۲۹۲ قمری

mūsavī zanjānī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad kāzem (1809 - 1875)

تاریخ تألیف: دوشنبه ۱۳ محرم ۱۲۸۳ق

رساله‌ای است درباره سه مسأله که در زمان مؤلف مطرح بوده: ۱. دم معصوم که آیا طاهر است یا نجس؛ ۲. دم شهداء طاهر است مانند دم معصوم یا غیر طاهر است؛ ۳. مؤلف در این رساله اقوال علماء و دلایل مختلف را به تفضیل مطرح نموده و رد و ایراد بسیار می‌نماید.

[الذریعة۱۷/۱۷۵]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۶۹۵-۳۴/۶۵

آغاز:بسمله الحمدلله الذی اذهب عن امة رسوله ارجاس الجاهلیة بالملة الحنیفیة والصلوة و السلام علی حبیبه الذی محی اقذار الشرک ... اما بعد فیقول ... ابن محمد الکاظم ابوالقاسم ... انه قد کثر فی هذه الازمنة مسائل ثلاثة؛**انجام:**فانه غفار للذنوب و ستار للعیوب و قد فرغنا من تسوید ذلک یوم الاثنین ... ۱۲۸۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: عصر مؤلف؛ مصحح، محشی با شنان «منه عفی عنه» و «لمحرره»، با علامت بلاغ مقابله؛ جلد: مقوای،۶۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۲۸]

● قواطع الاوهام فی نبذة من مسائل الحلال والحرام / فقه / عربی

qawāṭi‘-ul awhām fī nabḏat-in min masā’il-il ḥalāl wa-l ḥarām

مختار گلپایگانی، احمد بن علی، ق۱۳ قمری

moxtār-e golpāyganī, ahmad ebn-e ‘alī(- 19c)

تاریخ تألیف: دوشنبه ۳ جمادی الثانی ۱۲۴۷ق

کلیاتی استدلالی و مفصل در فقه و تطبیق آنها با مسائل و احکام، و دارای چند «رشحه» است: ۱. ذکر بعض ما یتعلق بالوضوء؛ ۲. ذکر بعض ما یتعلق بالغسل؛ ۳. ذکر ما یتعلق بالحدث الاصغر؛ ۴. ذکر نبذة من احکام مس المیت؛ ۵. ذکر نبذة من احکام الجنابة؛ ۶. ذکر نبذة من احکام الحیض و النفاس؛ ۷. ذکر نبذة من احکام الاستحاضة؛ ۸ فیما یختص به و یتملکه النبی و الامام؛ ۹. الشروط و ما یتعلق بها؛ ۱۰. فیما یقضی و یؤدی عن المیت؛ ۱۱. المفتی و ما یتعلق به؛ ۱۲. القبض و احکامه.

آغاز:بسمله، الحمدلله رب العالمین ... و بعد فیقول المبتلی ببوائق الزمان و عوائق الدهر الخوان الغریق فی بحر العصیان ... سمیته بقواطع الاوهام فی نبذة من مسائل الحلال و الحرام و رسمته علی رشحات الرشحة الاول فی ذکر بعض ما یتعلق بالوضوء

[الذریعة ۱۷/۱۷۵]

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۱۶۶-۳۱/۴۶
آغاز:برابر؛**انجام:**و وفقنا لصالح الرای و القول والعمل ولیکن هذا آخر ما اردناه و نهایة ما هدیناه من هذه الکتاب ... و الحمدلله اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً.
طهارت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۳۰۵گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۲۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۹۵۳
آغاز:برابر؛**انجام:**فأین المنافاة المدعاة ثم أین الاشکال المفروض فتنبه نبهنا الله عن الوقوع فی الخطأ و الزلل و وفقنا لصالح الرأی و القول و العمل و لیکن هذا آخر ما اردناه و نهایة ما قصدناه من هذا الکتاب.
خط: نسخ، کا: علی اصغر بن ابراهیم جرفادقانی، تا: جمعه ۶ شعبان۱۲۵۹ق؛۳۸۶گ، ۳۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۲۶-۴۲۷]

۳. گلپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه:۵
آغاز:برابر
خط: نسخ، کا: مهر علی خوانساری، تا: ۱۲۶۰ق؛۲۱۸گ، ۳۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۱۱۹]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۸۱
خط: نسخ، کا: محمد صادق حسینی گلپایگانی، تا: دوشنبه ۲۴ جمادی الثانی۱۳۰۶ق؛جلد: تیماج،۱۹۲گ، ۳۴سطر،اندازه: ۲۲×۳۴سم[ف: ۱۹-۲۸۲]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۸۰
آغاز:برابر؛**انجام:**ثم أین الاشکال المفروض فتنبه نبهنا الله عن الوقوع فی الخطأ و الزلل و وفقنا لصالح الرأی و القول و العمل ...
خط: نسخ، کا: محمد جواد بن ملا محمد اسیر گلپایگانی، تا: دوشنبه ۲۵ محرم۱۳۱۵ق؛جلد: تیماج،۱۹۷گ، ۳۳سطر،اندازه: ۲۱/۵×۳۵سم[ف: ۱۹-۲۸۱]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۸۲
خط: نسخ، کا: محمد صادق حسینی گلپایگانی، تا: جمعه ۲۹ جمادی الثانی۱۳۲۰ق؛جلد: تیماج،۲۰۰گ، ۳۴سطر،اندازه: ۲۲×۳۴سم[ف: ۱۹-۲۸۲]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۴۸۴-۱۸/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**و عنحکم مطلق العقد الفاسد المفروض بهذا الاجماع و لا ضیر فیه و لایشارکه سایر العقود.
جلد اول کتاب در ۱۲ رشحه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛یادداشت‌های دیگری از هدایت الله جرفادقانی به تاریخ شب دوازدهم جمادی الاول ۱۲۸۱ آمده؛جلد: تیماج مذهب،۲۱۹گ، ۳۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۶-۳۲۲۹]

● القواطع فی الموالید / طالع بینی / عربی

al-qawāṭi‘ fi-l mawālīd

سند بن علی، ق۳ قمری

sanad ebn-e ‘alī (- 9c)

[سزگین ۲۴۲/۵و ۱۳۸/۶و ۱۱۹/۷ از قواطع و حصر القواطع سند یاد کرده است]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۰۸۳/۳
آغاز: ... هذا کتاب القواطع مما صنفه سند بن علی صاحب الرصد ایام حضر عند المأمون بن عبدالله بن هارون الرشید، قال سند بن علی: اعلم ان کل مولود یفسد فیه فی ساعة المولد برجل ثمانیه امکنة و هی درجته (۱۴۶پ) در میانه برگ ۱۵۰پ آمده است: «هذا کتاب آخر وجدناه [من] سند بن علی فی حصر القواطع رحمه الله صنفه اولا ثم عمل کتاب الکبیر الذی قبل هذا فکتبنا ههنا قال سند بن علی: قد کثر غلط القائلین فی دلائل الموالید حین صار طعنا علی علم النجوم و ابطالا لدلائلها فظن کثیر من المتعلمین ان اصل هذا العلم موضوع علی غیر [اصل] و لا اتفاق؛**انجام:**(۱۵۲پ) ... غریباً فی التقریب قالوا قد اعطی دوره الاصغر و ان کان فی الشعاع قالوا لیس للمولود عمر. تم کتاب سند بن علی بعون الله و توفیقه.
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۰۳۳ق؛در برگ ۱۵۰پ در پایان القواطع الکبیر آمده است: «و لا یلتفت الی مناسبة الوقت لاصل العطیة و السنة. تمت القواطع الکبیر سند بن علی فی منتصف ذی الحجه ۱۰۳۳ فی دار السلطنة اصفهان»؛ مهر:ملا محمد مظفر منجم گونابادی (قرن ۱۱) و گویا نوشته خود او باشد؛کاغذ: ترمه، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۶-۲۰۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۵۹۷
آغاز:بسمله. هذا کتاب القواطع مما ... سند بن علی؛**انجام:**الوقت الاصل العطیه ... فاعلم. تمت.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: -۴۴۹]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۱۱۷
آغاز:بسمله. هذا کتاب آخر وجدناه سند بن علی فی حصر القواطع؛**انجام:**قالوا لیس للمولود عمر.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: وزیری کوچک[رایانه]

● قواطع هیلاجات / هیئت / فارسی

qavāte‘ hīlājāt

یزدی، ابوالقاسم بن احمد، ق۱۳ قمری

yazdī, ab-ol-qāsem ebn-e ahmad(- 19c)

اهدا به: محمد ولی میرزا قاجار
ترجمه و گزیده‌ای است از سخنان بطلمیوس و عبدالجلیل السجزی و ابومعشر بلخی و زرادشت. در چند جا عنوان «مترجم گوید» دارد و یکجا دارد:«فخرالدین منجم که از متأخران است گفته است در سال ۱۰۱۲ در طالع شاه عباس ...»و در جای دیگر از محمد شفیع ولد ملا مظفر جنابذی شارح بیست باب نقل کرده است.
آغاز:الحمدلله رب العالمین و بعد این فوائدیست در باب قواطع

بر هیلاجات که حسب الامر از کلام قدماء ارباب صناعت تجیم انتخاب شده ... گفته است عبدالجلیل سجزی و ابو معشر که قواطع هیلاجات چهار نوعست.
انجام:ابوالقاسم در دو مولود تحربه نموده است این حکم را و ذکر نموده است آنرا و الله اعلم بحقائق الامور.
[نسخه‌های منزوی ۳۵۷؛ فهرستواره منزوی ۳۱۲۴/۴]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۶۹/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**مترجم گوید که این رقوم سجزی که مرقوم شد در نسخه منتسخ چنین بود و بر ناظر پوشیده نمیباشد که خالی از اختلافی نمیباشد
تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه ۳۲۴۰/۹ ملك ذکر شد؛ خط: نسخ خوش، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۴۱ق؛جلد: ساغری مذهب، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۵/۵۲سم[ف: ۱۰-۲۳۴]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۲۳/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج قرمز،۳۸ص (۴۰۰-۴۳۷)، ۲۱سطر،اندازه:۱۷/۵×۲۷سم[ف: ۱۹-۳۲۵]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۹۹/۶۸
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،اندازه:۱۴/۵×۱۹سم[ف: ۱۹-۵۳۱]
۴. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۳۲۴۰/۹
آغاز:برابر؛**انجام:**مترجم گوید که این قوم به نحوی که مرقوم شد در نسخه منتسخ چنین بود و بر ناظر پوشیده نمی باشد که آن خالی از اختلالی نمی باشد. و الله المسدد
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: میشن،۹گ (۱۸۸ر-۱۹۶ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۴×۲۱/۵سم[ف: ۶-۳۲۲]

←قواعد ... ≻رسم الخط قرآن

● **القواعد** / اصول فقه / عربی

al-qawā‘id

زرکشی، محمد بن بهادر، ۷۴۵ - ۷۹۴ قمری

zarkašī, mohammad ebn-e bahādor (1345 - 1392)

در قواعد کلی فقهی و اصولی با ترتیب الفبایی (با رعایت ترتیب در حرف نخستین). نام کتاب در کشف الظنون «القواعد فی الفروع» و در فهرست دارالکتب «المنثور فی ترتیب القواعد الفقهیه المعروف بقوائد الزرکشی» و در پاره‌ای از کتب تراجم «قواعد تضبط للفقیه اصول المذهب» ثبت شده و در پشت نسخه شماره ۳۹۷۹/۱ مجلس با قلمی کهن نوشته:«قواعد اصول فقه مذهب شافعی». مؤلف خود در مقدمه کتاب برای علم فقه ده «نوع» بیان داشته و در بیان نوع دهم (که منطبق بر کتاب حاضر است) می‌گوید:«هی اصول الفقه فی الحقیقه».زرکشی در این کتاب از مآخذ و مؤلفات مهم فقهی و اصولی یاد می‌کند از آن جمله:شرح الوسیط ابن الاستاد، ادب القاضی ابوعاصم عبادی، المستظهری شاشی، کتاب الام شافعی، حاشیه کفایه حنفی، شرح التلخیص ابو عبید جرجانی، شرح الثنبیه شیخ نجم الدین البالسی، الفروق للشیخ ابومحمد، کتاب الاشراف ابن منذر، کتاب الذخائر، شرح النهایه آبیاری، کتاب الاقلید، شعب الایمان بیهقی، شیخ ابوبکر اسماعیلی، احکام النساء تألیف شیخ علاء الدین ابن العطار، تعلیقات قاضی ابوالطیب، کتاب تقی الدین ابن دقیق العبد، الفورانی، کتاب الاعداد ابن سراقه، کتاب القواعد شیخ ابو محمد بن عبدالسلام، احکام القرآن کیاطبری، بندینحی، کتاب الاصول و الضوابط نووی، مستصفی و تعلیق غزالی، کتاب شیخ صدر الدین ابن الوکیل، الشامل امام الحرمین، کتاب المنهاج حلیمی، مناقب الشافعی هروی، مختصر البویطی الامام الشافعی، طبقات عبادی، المرشد ابن القشیری کتاب ادب القضاء لابن القاص، مختصر النهایه ابن عبدالسلام، کتاب التلخیص ابن القاص، کتاب البرهان ابن الزمکانی، مستدرك الشیخ زین الدین الکتانی، کتاب الدلائل و الاعلام ابوبکر الصیرفی، ابن الرفعه، کتاب الحدود شیخ ابواسحاق شیرازی، شرح الکفایه از صیمری، شرح التلخیص صیدلانی، الاستقصاء، کتاب السیر غزالی، کتاب الحافظ المزنی، التجرید ابن کج، نهج الشریعه غزاوی، کتاب الشافی جرجانی، کتاب علاءالدین تاجی، ملل و نحل شهرستانی، شرح الوجیز للزنجانی، شرح الالمام از امام ابوالفتح قشیری، اول شاشی (چاچی)، فتاوی قاضی صدرالدین الجوری، قواطع سمعانی، المدخل بیهقی.
[بروکلمان ج ۲ ص ۱۱۲؛ فهرست دارالکتب قاهره (چاپ ۱۹۲۴) ج ۱ بخش ۱۱ (اصول فقه): ۳۹۴ (شماره: ۵۸۰) (۱)؛ برلین (اهلوارث) شماره ۴۶۰۵؛ الدرر الکامنه (چاپ جدید) ۴:۱۵-۱۶]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۷۹/۱
آغاز:قال الشیخ الامام العلامه ... مفتی المسلمین محمد ابو عبدالله بدر الدین الزرکشی الشافعی رحمه الله ... الحمدلله المتعالی عن الشبیه و النظیر المنزه عن وصف یدرک به حس او یختلج به ضمیر ... اما بعدفان ضبط ... (در اینجا یك کلمه خوانده نمی‌شود) المنتشرة المتعدده فی القوانین المتحده هو اوعی لحفظها ... و لقد یحکی عن الشیخ قطب الدین الباسطی انه کان یقول الفقه معرفة النظائر و هذه قواعد تضبط للفقیه اصول المذهب ... و غالبها بحمد الله مما لا عهد لالانام بمثلها و لار کضت جیاد القرائح فی جواد سبلها ... قال القاضی الحسین الفقه افتتاح علم الحوادث علی الانسان او افتتاح شعب احکام الحوادث علی الانسان حکاه البغوی فی تعالیقه و قال ابن سراقه فی تابه فی الاصول حقیقة الفقه عندی الاستنباط ... قال السمعانی فی القواطع هو استنباط حکم المشکل من الواضح قال رسول الله (ص) رب حامل فقه غیر فقیه ای غیر مستنبط ... و من المحاسن قول الامام ابی حنیفه الفقه معرفة النفس مالها و علیها و قال الامام فی الغیاثی اهم المطالب فی الفقه التدبر

فی ماخذ الظنون فی علل الاحکام و هو الذی فی علل الاحکام و هو الذی یسمی فقه النفس و هو ا نفس صفات علماء الشریعه
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۴۵۷ص (۲-۴۵۸)،اندازه:۱۸×۲۷سم[ف: ۱۰-۲۱۳۲]

● **القواعد** / اصول فقه / عربی

al-qawā'id

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری
kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

تاریخ تألیف: دهه آخر رجب ۱۲۶۴ق
کتابی است با عناوین «قاعده، قاعده» در اصول فقه به روش اخباری. بعد از خطبه کتاب چنین بیان شده: «ان هذه درة یتیمة و فوائد عظیمة و قواعد مضبوطة و اصول متأصلة [استنبطتها] من الکتاب و السنة و آثار العترة ...». این کتاب شامل چهل و هفت قاعده در کلیات علم اصول فقه است که بنا به گفته کرمانی «به‌گونه‌ای که در آنها اشکالی وارد نمی‌آید چون به روشی نگاشته شده جز روش دانشمندان فن که بر آنها اشکال بسیار وارد می‌آید و رد و ایراد فراوان می‌شود». این کتاب بر پایه افکار خاص مؤلف نوشته شده و تدوینی از یادداشت‌های وی است که در طول زمان در دفاتر خود یادداشت کرده و بیشتر آنها در مسائل اصول فقه است و در موضوع عدم اعتبار علم رجال، توضیحات مفصل داده است. این کتاب ـ طبق مقدمه ـ به «الدرة الیتیمة» نیز موسوم است اما در فهارس کتابی با عنوان «الدرة الیتیمة» در اخلاق به کرمانی نیز منسوب است.
آغاز:الحمدلله رب العالمین ... ان هذه درر یتیمة و فوائد عظیمة و قواعد مضبوطة و اصول متأصلة استنبطتها من الکتاب و آثار العترة الطاهرة
انجام:و انما اردنا جمع قواعد کانت فی دفاترنا متشتتة من غیر ملاحظة ترتیب فلذلک اقتصرنا علی جمع ...
[الذریعة ۱۷/۱۷۵شماره ۹۲۶؛ فهرست کتب احسائی ۲/۲۱۳]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۹۲۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ مغلوط، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: گالینگور،۱۱۲گ (۴۴ر-۱۵۵پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۵-۳۵۸]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۳۵۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، کا: محمد باقر بن آقا محمد جعفر کرمانی مشهور به میرزا کوچک، تا: ۱۲۶۷ق؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛۱۳۴گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۰۶]
مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۲۵۴
همان نسخه بالا[مؤید: ۱-۲۳۰]
۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۷۳۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۸ ربیع الاول۱۲۶۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مقابله کرده محمد علی طبسی با اصل مؤلف؛ قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۶]
۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۳۵۱
آغاز:بسمله. قال الشذوری خذ البیضة الشفراء وانزع قشورها فان لها تحت القشور لباباً ظاهریة وباطنیة؛**انجام:**برابر
خط: نسخ، کا: عبدالرحیم بن محمد تقی حسینی شیرازی، تا: ۲۵ شوال۱۲۷۱ق؛ با عبارت «از کتب بنده خاکسار وسیه روزگار محمد علی الطباطبائی»، آغاز نسخه برابر است با شرح القصیدة البائیة از همین کرمانی، که احتمالا چند برگ آغاز نسخه را تشکیل می‌دهد؛ جلد: تیماج،۱۲۰گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۴]
۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۱۱۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: احمد بن محمد جعفر موسوی کاشانی، تا: پنج‌شنبه ۲۰رمضان۱۲۸۴ق؛ درسه برگ آغاز رساله‌ای در کیمیا ظاهراً از کریم‌خان به خط کاتب در ۲۷رجب ۱۲۸۴آمده؛جلد: تیماج، ۹۶گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۴]
۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۹۹/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**فی کتب خاصة تقریباً علی التناول و احسن ...
خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: آغاز قرن۱۴؛ افتادگی: انجام؛۱۲۵گ (۱۴۸پ-۲۷۲ر)[ف: ۱-۱۹۶]
۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۱۵
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی اکبر طباطبائی نائینی، تا: غره شعبان۱۳۰۵ق؛ واقف: نائینی؛۱۴۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۶-۷۲]
۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۳۳
کا: ابن سید صادق، تا: ۱۳۶۹ق؛خریداری از امرالله صفری؛ اندازه: ۱۲/۳×۱۹/۹سم[رایانه]
۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۲/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛۳۸گ (۱۹۶-۲۳۳)[ف: ۱-۲۴۱]

● **القواعد** / طب / عربی

al-qawā'id

ناشناخته:

۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۳۸
آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین فهرست الجزء الثانی من کتاب القواعد قاعدة فی النهی عن التهلون بالفصد فی اصحاب الذبح و الخوانیق الصعبة؛**انجام:**و قد اسرفنا فی التضمین اجابه لالتماس بعض الاصحاب و لاضمیر فی ذلک فانها مشتملة علی فواید کان اکثر الکتب خالیة عنها سیما نقله من کتب اهل الهند

در آن از ابن ربن و طبری و ابن سینا و ابن سیده و ابن بطلان و ابن الندیم و ابن السمعانی و غافقی و ابوالبرکات و فخر رازی و ابن تلمیذ و ابن بیطار و سمرقندی و دمیری و تاج الدین حسن بن یونس بلغاری زنده در ۶۱۷ و کتاب الفلاحة و طبایع الحیوان (از مروزی) و المقاصد (تفتازانی) و القاموس (فیروزآبادی در گذشته ۸۱۷) یاد شده است، پس این کتاب از قرن ۹ و ۱۰ خواهد بود، فصول: مطالب کتاب جزء به جزء به صورت «قاعده» بیان شده لذا از آوردن «قواعد» صرف‌نظر گردید، ولی در جزء ثالث کتاب پس از ذکر قواعد به ذکر دو مقاله پرداخته که هر مقاله شامل ابوابی است به شرح زیر:المقالة الاولی، قال الطبری فی البلدان و المیاه ... فی فصول السنة و العلامات، فی دقت قلت عللها، فی علامات الهواء، فی علامات الحیوانات، فی خواص اشیاء، فی خواص الاشیاء من النبات، فی اشیاء ظریفه من طبایع الحیوانات و المیاه، فی نوادر و حیل الاطبا، المقالة الثانیه فی جوامع کتب الهند: فی علة الطب، فی اجزاء اعلم الطب، فیما یجب ان یکون علیه المتعلم للطب، فی حسن تقدیر العلاج و التوفی من العجله، فی کون الانسان و تولد الحیوانات، فی کون الجنین و الاعضا، فی فعل الاخلاط، فی تدبیر الصحه، فی المنبعث من البدن و ما فی حبسه من المضرة، فیما یکره من الاکثار من انواع الاغذیه،فی الاکل و ما تقدم او یوخر منه، فی المواعظ فی الدلایل علی العلل، فی علل الامراض، فیما یحدث من کل خلط اغلب، فی وجوه العلاج، فی علاج الحمیات، فی علامات طول البقاء، فی الارواح التی تعرض الناس؛خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۳۷۴ص، ۲۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[نشریه: ۳-۳۸۰]

۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۰/۴۱**

قواعدی دارای فوایدی که شامل است بر مسائل طبی علمی و عملی: نظری در ۴ قاعده و قاعده ۴ در ۳ فصل و ۴ مقاله، عملی در مقدمه و دو مقاله؛خط: نستعلیق، کا: طبیب حموی، تا: سه‌شنبه ۸ محرم۱۰۰۷ق؛ از روی خط پدرش[سنا: ف: ۱-۱۸۹]

۳. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۱۳**

آغاز:بسمله. الجزء الثانی من کتاب القواعد. قاعدة ینبغی للطبیب ان لایتهاون فی فصد اصحاب الذبح و الخوانیق الحارة الشدیدة فانها من العلل الصعبة؛**انجام:**قاعدة قال جالینوس من کان فی صدره مادة غلیظة فلاینبغی ان یستعمل الادویة المدرة المکثرة للبول فیستفرغ الرقیق منها و یبقی الغلیظ محتبسا.

دارای ۶۴۹ قاعده، برخی از قاعده ها چندین فایده دارد فهرست آنها از قاعده ۳۳ تا قاعده ۶۴۹ در آغاز هست؛خط: نستعلیق، کا: مهدی طبیب، تا: دهه دوم جمادی الثانی۱۰۶۶ق؛کاغذ: سپاهانی، ۳۲۶گ، ۱۲سطر (۵×۱۱)،اندازه: ۹×۱۵سم[ف: ۱۲-۲۹۰۱]

۴. **تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۱۸/۱**

آغاز:الجزء الثانی من کتاب القواعد، قاعدة ینبغیللطبیب ان لایتهاون فی فصد اصحاب الذبح؛**انجام:**قاعدة قال جالینوس من کان فی صدره مادة غلیظه ... محتبساً، تم الجزء الثانی من کتاب القواعد و یتلوه فی جزء الثالث ... قاعدة فی ذکره اطعمة التی لاینبعی ان یجمع بینها فی اکلة واحده و لافی یوم واحدة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۷-۳۹۵]

● القواعد / اصول فقه / عربی

al-qawā‘id

مؤلف پشت برگ اول کتاب به خط خود (ظاهراً) این‌طور نوشته: «مافی هذه المجموعة المسماة بالقواعد بهذا الترتیب»، آن‌گاه فهرست مطالب کتاب را آورده و گفته: «ینبغی ان یلحق بها ما کتبته فی النسخ و القیاس المنصوص العلة و القیاس بالطریق الاولی و تطابق النقل و الشرع و تحقیق الخبر المتواتر و ما حررناه فی ما تأخر الخاص عن العام انه تحصیص او نسخ».

تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۵۵۴

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مرحوم حاج میرزا مسیح در زمانی که متولی مدرستین مروی بوده از حق الکتابه مدرسه کوچک مروی استکتاب و در سال ۱۲۷۰ وقف بر مدرسه بزرگ و کوچک کرده؛ ۳۷۰گ،قطع: خشتی[ف: -۲۰۰]

● قواعد الآفاق / علوم غریبه / فارسی

qawā‘id-ul āfāq

طباطبائی، علی اکبر بن عبدالحسین، ق۱۴ قمری

tabātabā’ī, ‘alī akbar ebn-e ‘abd-ol-hoseyn(- 20c)

در قواعد و ضوابط طلسمات.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۲۴/۱۳

خط: نستعلیق، کا: سید علی اکبر بن سید عبدالحسین ابن سید محمد صادق طباطبایی، تا: ۱ شوال۱۳۱۴ق؛۲۲گ (۹۹پ-۱۲۰ر)، ۱۷سطر (۱۰×۱۶/۵)،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: -۱۵۹]

● قواعد الأحکام الغرویة فیما قرر لقاطبة الأنام / فقه / عربی

qawā‘id-ul aḥkām-il ġarawīyya fīmā qurrira li-qāṭibat-il anām

لاریجانی، ملا لطف الله، - ۱۳۱۱ قمری

lārījānī, mollā lotf-ol-lāh(- 1894)

وابسته به: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام؛ محقق حلی، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶)

شرح مبسوطی است بر شرایع الاسلام محقق حلی که مؤلف توانسته تا مبحث نماز جماعت را شرح نماید. این شرح با عناوین «قال، اقول» برگزار شده است.

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی ارشدنا الی سبیل تحصیل شرایع

الاسلام و سهله بتمهید قواعد الدین.
[الذریعة ۱۹۲/۱۵]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۵۱
آغاز:برابر؛**انجام:**و ان کان یری انه اصابه شیء فنظر فلم یر شیئاً اجزأ ان ینضحه بالماء.
خط: نسخ، کا: سید عبدالله بن محمد موسوی جزایری شوشتری، تا: جمادی الثانی۱۳۰۹ق؛جلد: تیماج مذهب،۳۲۷گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۰-۳۹۵]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۶
آغاز:بسمله، حمدله. وبعد فیقول العبد الجانی اسیر الإمال والامانی لطف الله المازندرانی الارجانی ... کتاب الطهارة ... اقول الکتاب مصدر ثان بحسب المادة او ثالث او رابع بحسب الاستعمال؛**انجام:**ولادلیل علی الاشتراط بغیر الغسل ایضاً ولوارادت صوم شهر رمضان فالاقوی هو توقف علی غسل اللیله الماضیة وغسل الفجر ان اخرت عنه.
طهارت تا آخر بحث استحاضه؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قسمت اول ودوم کتاب جا به جا صحافی شده لذا کتاب با این عبارت شروع شده است:«بسمله، حمدله ... افضل الثانی فی الحیض وهو یشتمل علی اسبابه ...»؛ جلد: تیماج مذهب،۱۶۲گ، ۲۸سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۸]

● قواعد الاحکام فی معرفة (مسائل) الحلال و الحرام

/ فقه / عربی

qawā'id-ul aḥkām fī ma'rifat-il (masā'il) ḥalāl-i wa-l ḥarām

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ قمری

'allāme-ye hellī, hasan ebn-e yūsof (1251 - 1326)

به درخواست: فخرالمحققین محمد بن حسن حلی
تاریخ تألیف: ۲۴ذیحجه ۶۹۹ق

این کتاب یکی کتاب‌های معروفو معتبر فقهی امامیه است که از زمان تألیف تاکنون مورد توجه اکابر و فحول فقهابوده است.مصنف این کتاب را به درخواست فرزندش فخرالمحققین نوشته و در آن فتاوای فقهی خود را در ۶۶۰۰ مسأله، تلخیص و آنها را طبق قواعد بیان نموده است. این تألیف فقط جنبه فتوایی دارد و استدلالی در آن دیده نمی‌شود. در خاتمه وصیت‌نامه‌ای است از مؤلف برای فخرالمحققین مزبور.خوانساری می‌نویسد که او بیست سال به نگارش آن می‌پرداخت. این دفتر در دو جزء است و نخستین آن در شب نهم رمضان ۶۹۹ در دهه ششم زندگی و پنجاه و یکسالگی او و بخش بازپسین آن در شب ۲۴ ذیحجه همین سال به انجام رسید.

آغاز:بسمله. و به نستعین و علیه التکلان. الحمدلله علی سوابغ النعماء و ترادف الآلاء المتفضل بارسال الانبیاء لارشاد الدهماء و المتطول بنصب الاوصیاء لتکمیل الاولیاء ... فهذا کتاب قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام لخصت فیه لب الفتاوی خاصة و بینت فیه قواعد احکام الخاصة اجابة لالتماس احب الناس الی و اعزهم لدی و هو الولد العزیز محمد ... و قد رتبت هذا الکتاب علی عدة کتب

چاپ: چند بار در ایران چاپ شده است؛ (ج۲): [تهران]، سنگی، ۱۳۲۹، رحلی، ۳۴۷+۱صص؛ قاهره، مطبعة الشوری، ۱۲۳۶ق؛ قم مؤسسة النشر الاسلامی ۱۴۱۳ق

[الذریعة ۱۷۶/۱۷ و۱۷۷؛ مکتبة الحلی ۱۳۵-۱۵۹؛ ریحانة الادب ۴، ۱۷۹؛ طبقات اعلام الشیعة: القرن الثامن، ص ۱۷۷-۱۷۸؛ أعیان الشیعة ۱۴۱/۲؛ ریاض العلماء ۱۵/۱؛ کشف الحجب ۴۱۷؛ ایضاح المکنون ۲۴۲/۲؛ هدیة العارفین ۲۸۴/۱؛دنا ۲۸۱/۸-۲۹۹ (۵۵۰ نسخه)؛ مقدمه‌ای بر فقه شیعه ص ۱۲۱-۱۲۲]

شرح و حواشی:

۱- حاشیة قواعد الاحکام؛ بیضاوی، عبدالله بن عمر (-۶۸۵)
۲- الرد علی حاشیة القواعد؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)
۳- کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد و تردداته؛ اعرجی حلی، عبدالمطلب بن محمد (۶۸۱-۷۴۵)
۴- تحریر التحریر = حاشیه قواعد؛ حسینی حلی، عبدالله بن محمد (۶۸۱-۷۵۴)
۵- سؤال عن فخرالمحققین الحلی و جوابه؛ فخرالمحققین، محمد بن حسن (۶۸۲-۷۷۱)
۶- جامع الفوائد فی شرح خطبة القواعد؛ فخرالمحققین، محمد بن حسن (۶۸۲-۷۷۱)
۷- ایضاح الفوائد فی شرح مشکلات القواعد = ایضاح القواعد؛ فخرالمحققین، محمد بن حسن (۶۸۲-۷۷۱)
۸- حاشیة قواعد الاحکام؛ شهید اول، محمد بن مکی (۷۳۴-۷۸۶)
۹- قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام (ترجمه)؛ حاجی، محمد بن ابی عبدالله (-۸)
۱۰- حاشیة قواعد الاحکام = الحاشیة النجاریة؛ ابن نجار، احمد بن نجار (-۹)
۱۱- حل عبارة القواعد؛ صیمری، مفلح بن حسن (-۹۰۰)
۱۲- حاشیة قواعد الاحکام؛ محقق کرکی، علی بن حسین (۸۹۰-۹۴۰)
۱۳- حاشیة جامع المقاصد فی شرح القواعد؛ محقق کرکی، علی بن حسین (۸۹۰-۹۴۰)
۱۴- جامع المقاصد فی شرح القواعد؛ محقق کرکی، علی بن حسین (۸۹۰-۹۴۰)
۱۵- کشف الفوائد؛ قطیفی بحرانی، ابراهیم بن سلیمان (-۹۵۰)
۱۶- حاشیة قواعد الاحکام؛ شهید ثانی، زین الدین بن علی (۹۱۱-۹۶۵)
۱۷- الاقرار = حاشیه قواعد؛ عاملی، حسین بن عبدالصمد (۹۱۸-۹۸۴)
۱۸- بغیة القاصد فی مشکلات القواعد؛ سربهاری، قاسم بن عبدالحق

(-۱۰)
۱۹- شرح قواعد الاحکام؛ حارثی، علی بن احمد (-۱۰)
۲۰- شرح قواعد الاحکام (ارث)؛ کرکی عاملی، حسین بن حسن (-۱۰۰۱)
۲۱- جامع الفوائد فی تکملة شرح القواعد؛ شوشتری، عبدالله بن حسین (-۱۰۲۱)
۲۲- حل عبارة قواعد الأحکام = حل البحث = شرح قول العلامة فی القواعد؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)
۲۳- شرح عبارت «لو کان الترک من طهارتین ... »؛ شیروانی، محمد بن حسن (۱۰۳۳-۱۰۹۸)
۲۴- شرح عبارت «لو اشتری عبدا بجاریه»؛ شیروانی، محمد بن حسن (۱۰۳۳-۱۰۹۸)
۲۵- شرح عبارت «کل من علیها طهارة ... »؛ شیروانی، محمد بن حسن (۱۰۳۳-۱۰۹۸)
۲۶- شرح قواعد الاحکام؛ عاملی، علی بن محمد (۱۰۱۳-۱۱۰۴)
۲۷- حاشیة قواعد الاحکام مازندرانی، محمد هادی بن محمد صالح (-۱۱۲۰)
۲۸- شرح قواعد الأحکام؛ آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین (-۱۱۲۵)
۲۹- کشف اللثام و الابهام عن کتاب قواعد الاحکام؛ فاضل هندی، محمد بن حسن (۱۰۶۲-۱۱۳۷)
۳۰- شرح قواعد الاحکام؛ نوشآبادی کاشانی، علی اکبر (-۱۱۷۴)
۳۱- صلاة الجمعة؛ حسینی، عبدالله (-۱۲)
۳۲- منتخب الفوائد فی حل مسائل القواعد؛ سلامه، ابراهیم بن احمد (-۱۲)
۳۳- صلاة الجمعة؛ حسینی مدنی، عبدالله(-۱۲)
۳۴- مفتاح الکرامة فی شرح قواعد الاحکام؛ عاملی غروی، جواد بن محمد (۱۱۵۲-۱۲۲۶)
۳۵- تعلیقة کشف اللثام؛ عاملی غروی، جواد بن محمد (۱۱۵۲-۱۲۲۶)
۳۶- شرح قواعد الاحکام = شرح کتاب البیع من القواعد؛ کاشف الغطاء، جعفر بن خضر (۱۱۵۴-۱۲۲۸)
۳۷- تکملة القواعد الدینیة = شرح قواعد علامه = الکواکب الباهرة؛ هزار جریبی، محمد علی بن محمد باقر (۱۱۸۸-۱۲۴۵)
۳۸- شرح قواعد الأحکام؛ آل کاشف الغطاء، حسن بن جعفر (۱۲۰۱-۱۲۶۲)
۳۹- شوارع الانام فی شرح قواعد الاحکام؛ استرآبادی، محمد جعفر بن سیف الدین (۱۱۹۸-۱۲۶۳)
۴۰- کاشف النقاب عن وجوه الصعاب = شق الاکمال فی شرح قواعد الاحکام؛ استرآبادی تهرانی، مسیح بن محمد سعید (-۱۲۶۳)
۴۱- شرح قواعد الأحکام؛ استرآبادی، محمد مسیح بن محمد سعید (-۱۲۶۳)
۴۲- شرح قواعد الاحکام؛ استرآبادی، محمد جعفر بن سیف الدین (۱۱۹۸-۱۲۶۳)
۴۳- شرح القواعد و المختصر النافع = مناهج الاحکام؛ رضوی مشهدی، محمد بن حبیب الله (-۱۲۶۶)
۴۴- نظام الفرائد فی شرح القواعد؛ قزوینی، علی بن محمد (۱۲۰۹-۱۲۹۰)
۴۵- مشکاة الظلام بشرح قواعد الأحکام؛ موسوی، ابوالقاسم بن عباس (-۱۳)
۴۶- منهاج الهدایة؛ حسینی، محمد صادق بن محمد حسین (-۱۳)
۴۷- سرایج الظلام و اصباح لیالی الاسلام فی قواعد الاحکام؛ حسینی، محمد صادق بن محمد حسین (-۱۳)
۴۸- شرح قواعد الاحکام؛ ساروی، محمدتقی بن رحیم (-۱۳)
۴۹- تتمیم الکواکب الباهرة؛ خوراسکانی، محمد حسین (-۱۳)
۵۰- حاشیة شرح قواعد الاحکام؛ شیخ احمد (-۱۳)
۵۱- شرح قواعد الاحکام؛ اسفرجانی، محمد رضا بن محمد علی (-۱۳)
۵۲- جوامع الکلام فی شرح قواعد الاسلام؛ بروجردی، محمد رحیم بن محمد (-۱۳۰۹)
۵۳- الدرر الفرائد فی شرح کتاب القواعد؛ مظفر، محمد بن عبدالله (۱۲۵۶-۱۳۲۲)
۵۴- شرح قواعد الأحکام؛ مدرس چهاردهی، محمد علی بن محمد نصیر (۱۲۵۲-۱۳۳۴)
۵۵- شرح قواعد الاحکام؛ غروی، جعفر
۵۶- شرح قواعد الاحکام؛ نراقی، مهدی بن محمد
۵۷- تحریر التحریر لسبب التدبیر
۵۸- توضیح عبارات من قواعد الاحکام
۵۹- حاشیة جامع المقاصد (۵ عنوان)
۶۰- حل عبارة القواعد = شرح عبارة القواعد = شرح قول العلامة فی القواعد
۶۱- حواشی قواعد الاحکام
۶۲- دلائل الاحکام فی شرح قواعد الاحکام
۶۳- شرح القواعد
۶۴- شرح قواعد الاحکام (۲۵ عنوان)
۶۵- شرح قواعد الاحکام (ارث)
۶۶- فوائد القواعد (۲ عنوان)
۶۷- نظم القواعد الاحام = ارجوزة فی الفقه
۶۸- وسیلة القاصد فی فتح معضلات القواعد = الوسیلة = الوسیلة فی فتح مقفلات القواعد (۲ عنوان)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۲۷۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جزء یکم در ۲۴ جمادی الثانی ۷۰۹ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ با نشان بلاغ «بلغ عرضا» و «بلغت قرائة ایده الله»، محشی با نشان«ع ل»؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۱۳۵گ، ۲۷ سطر (۱۸×۲۶)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۷-۲۷۶۹]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۲۷۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان، هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

خط: نسخ معرب، کا: حسن بن محمد بن یحیی بن ابی القاسم آبی، تا: رمضان ۷۱۱ و محرم ۷۱۲ ق؛ در حاشیه از سوی علمای بزرگ شیعه چون شهید ثانی و فرزند شهید اول و شیخ بهاء الدین عاملی که تملک نسخه نیز از ایشان بوده، تصحیح و با عبارت «بلغ مقابلة أیده الله» و «ثم بلغ قراءة و فقه الله تعالی، بلغ سماعاً ایده الله» چند بار در بیشتر برگ‌ها با خطوط مختلف مقابله شده،محشی از علمای بزرگ شیعه چون فرزند شهید اول با عباراتی چنین:«قال والدی قدس الله سره فی الدروس، برگ ۷۷»و با نشان «ع ل رحمه الله، هـ ایضاح»دارد؛ مهر:«لا إله الله الملک الحق المبین» (مربع)؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب،۳۳۴گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۳۳-۴۹۳]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۴/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته (قال المصنف دام ظله) فرغت من تسوید هذا الکتاب فی لیلة رابع عشری ذیحجة سنة تسع و تسعین و ستمائة و کتب حسن بن یوسف بن مطهر مصنف الکتاب و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سید المرسلین محمد النبی و آله الطاهرین و سلم کثیرا.

خط: نسخ، کا: محمد بن ابراهیم حسینی دشتکی، تا: سه‌شنبه ۲۲ ربیع الاول۷۱۳ق، جا: سلطانیه، مدرسه ایلخانیه؛ با نشان «بلغت قرائة ایده الله»، مرحوم صدر الافاضل به نوشته آقای نصیری درباره این نسخه چنین می‌نویسد: «کتاب قواعد علامه قدس سره» و اجازه بخط مبارک ایشان. هو. این کتاب عزالوجود دو بار تصحیح شده است: اول تصحیح مقابله با مبالغه در آن چنانکه جناب صدرالدین محمد بن ابراهیم در آخر جزء اول بخط زیبای خود تصریح نموده. ثانی تصحیح قرآءت بحضرت علامه اعلی الله مقامه چنانکه فصل بفصل و سبق بسبق در حاشیه بخط مبارک بلوغ قراءت را مرقوم فرموده بعد در ظهر ورق اول کتاب اجازه بهمان صدرالدین علیه الرحمه مرحمت شده است فلا یخفی شأنه – هو الله سبحانه، در این نسخه خط شریف چند تن از علماء عظام دیده می‌شود: اول علامه مطلق رضی الله عنه، ثانی خط محمد ابراهیم دشتکی، ثالث خط صدرالدین دشتکی که هر دو از اجداد سید علیخان مشهورند، رابع خط سید ضیاء الدین عبدالله بن محمد بن علی بن الاعرج خواهر زاده و راوی علامه که از مشایخ روایت شهید بوده است (خط جناب سید عبدالله در دو سه ورقی است که آخر کتاب الحاق شده و بمنزله حاشیه است بر قواعد) (۲۵۴پ-۲۵۷ر) حرره لطفعلی غفرله»، اجازات:«قرء علی السید العالم الفقیه (الکبیر) الفاضل الزاهد الورع العلامه افضل المتأخرین، لسان المتقدمین مولانا (ملک الائمه) و الفضلاء صدرالدین محمد بن ابراهیم الدشتکی ادام الله تعالی، توفیقه و تسدیده و اجزل من کل عارفة حظه و مزیده و ادام بقاه و رفعته و افاض، علیه برکاته و رحمته هذا الکتاب قراءة مهذبه مرضیة شهد بفضله و یدل علی نبله و یعرب، عن فطانته و ینبیء عن جودة قریحته و یخبر فی اثنا قرائته (دقیقا) عند مباحثته عما اشکل، علیه من (فقه) الکتاب فبینت له ذلک بیانا وافیا و اخذه اخذ عارف مستبصر و قد، اجزت له روایة هذا الکتاب و غیره من مصنفاتی و قرااتی و جمیع ما املاته و رویته، و اجیز لی روایته من کتب اصحابنا السابقین رضوان الله علیهم اجمعین فلیر و ذلک، لمن شاء واحب محتاطا لی و له فی الروایة و انکر (؟) لی من الغلط و التحریف و التضحیف، و کتب العبد الفقیر الی الله تعالی حسن بن یوسف بن علی بن المطهر مصنف الکتاب، فی منتصف جمدی الاولی من سنة اربع و عشرین و سبعمائة ببغداد حامدا، لله علی آلائه و مصلیا علی سید رسله و انبیائه محمد المصطفی و عترته الاطهار»، آقای نصیری در پایان این بند می‌نویسد:«هو الله، چون قرائت اجازه مقابل که خط حضرت مصنف علامه مطلق اعلی الله مقامه است بواسطه سرعت تحریر و قدمت کتابت دشوار مینمود. من بنده از روی خط مرحوم جدم صدر الافاضل متخلص بدانش طاب ثراه که مقدمه برای این کتاب مرقوم داشته بودند (و همچنین عبارات ظهر این ورق) را برای ضبط در این کتاب نوشته تقدیم حضرت آقای مشکوة مینمایم. و انا الاحقر خادم کتب علمیه فخرالدین نصیری طهرانی فی ۸ محرم الحرام ۱۳۷۰ عفی عنه»؛ در گ ۱۲۵ر دارد:«قال المصنف ادام ظله: یتلوه فی الجزء الثانی بتوفیق الله تعالی کتاب النکاح. فرغت من تسویده لیلة تاسع شهر رمضان المبارک سنة تسع و تسعین و ستمائة و کتب حسن بن یوسف بن مطهر مصنف الکتاب و الحمدلله علی نعمه الوافرة و الصلوة علی نبیه محمد و عترته الطاهرة – و فرغ المنتسخ من الاصل بحمدالله تعالی و حسن تیسیره یوم الثلثا الثانی و العشرین من ربیع الاول سنة ثلث عشرة و سبعمائة فی البلدة المعظمة المشهورة المسماة بالسلطانیة شیدالله ارکان دولة بانیها فی المدرسة الشریفة الایلخانیة المسماة بالسیارة خلد ملک منشیها (و هو اضعف عبادالله محمد بن ابراهیم الحسینی الدشتکی) (میان دو کمانه تراشیده شده و تازه تر نوشتند) غفرالله له و لوالدیه و لجمیع المؤمنین و المؤمنات و رزقه جمیع ما یأمل و یرجو منه انه علی کل شیء قدیر و الصلوة علی خیر خلقه محمد و اهل بیته الطاهرین – بلغت المقابلة و قد بالغت فی تصحیحه غایة و سعی و قوتی و الحمدلله وحده و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین و کتب محمد بن ابراهیم الحسینی غفرالله له – وجدت فی کتاب مصنف هذا الکتاب بخطه الاشرف ادام الله ایامه: وجدت بخط شیخنا محمد بن ادریس: بلغت الحلم فی سنة ثمان و خمسین و خمسائة. و بخط ولده الصالح: توفی والدی محمد بن ادریس رحمه یوم الجمعة وقت الظهر ثانی عشر شوال سنة ثمان و تسعین و خمسمائه – و ایضا بخطه ادام ظله:امیر الحسن رفقا بالرعایا ×× فان الحسن فی الدنیا عطایا / و لا تسب القلوب و انت فیها ×× فاخشی ان تکون من الرعایا»، در ۲۶ر دارد:

«بسمله. و الیک اعتمادی. هو المالک وحده و کل شیءها لک الا وجهه ... و بعد فهذا هو الجزء الثانی یتلو للاول من الکتاب کما یتلی المثالث عقیب المثانی و لقد من الله ... علی عبده صدر الثانی ... فعند ذلک او صله الله تع الی خصوصا الی المخصوص منهم بالخصایص و الشرافات سلمه الله سبحانه و تعالی عن الشرور و الآفات ... (یکی دو کلمه ای پاره شده) و ولدی الحسن الاحسن جلاء العیون و شفاء الصدور ابی علی غیاث الدین ابن محمد منصور ...»، در اینجا محمد منصور صدر ثانی گواهی می‌دهد که نسخه از آن او است و از پسر خود ابی علی غیاث الدین حسن یاد می‌کند. او همانکسی باید باشد که علامه بدو اجازه داده (۱ر) و نیای سید علیخان است؛تملک: محمد ابراهیم حسینی دشتکی، محمد علی موسوی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۲۵۴گ (۱پ-۲۵۴ر)،۲۸سطر(۱۲×۱۷/۵)،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۵-۱۹۶۹]

۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۳۸

آغاز:برابر؛**انجام:**لو دفع الله حالا فقال اصرف بعضه الی زید و الباق لک فمات قبل الدفع انعزل و لو قال ادفع بعد موتی لم ینعزل تم الجزء الاول

جلد اول، از ابتدای طهارت تا ابتدای نکاح؛خط: نسخ کهن معرب، کا: عبدالمهدی بن الحسین بن ابی الحسن علی بن ابی العز محمد بن علی بن محمد بن علی بن ... لقوتقی تغلبی، تا: دوشنبه سلخ ربیع الاول۷۱۷ق؛ با علامت بلاغ و سماع،محشی برخی هوامش از مؤلف است که با عنوان «قال دام ظله» آورده شده؛ جلد:تیماج مذهب،۱۷۳گ،۲۵سطر،اندازه:۱۵×۲۳سم [ف:۱۲۶]

۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۳۴

جلد اول و دوم؛خط: نسخ، کا:محمد بن بنی نصردردوشنبه ۱۴ محرم ۷۱۷ق (جلد اول)و محمد بن محمد بن مهدی بن مخلص در چهارشنبه ۱۱ ربیع الثانی ۷۱۷ق (جلد دوم)؛۲۲۷گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۳×۳۵سم[ف: ۱-۲۰۴]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۲۷۳

نیمه اول کتاب؛خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن مهدی بن مخلص قمی، تا: پنج‌شنبه۷ رمضان۷۱۸ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛ تملک: علی بن علی بن الفضل به تاریخ ۱۱۵۰، محمد تقی بن عبدالهادی، در صفحه آخر عطاء الله بن معین الدین سروی به تاریخ ۸۹۹ مشهود است؛جلد: تیماج،۱۵۵گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۱۱-۲۷۵]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۷۹۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲، از ابتدای مقدمه تا پایان دیات و وصیت مؤلف؛خط: نسخ کهن، کا: حسن بن محمد بن یحیی بن ابی القمر آوی، تا: شنبه ۲۶جمادی الثانی۷۱۸ق؛محشی بارمز «ع ل» و «عمید»، نسخه نخستین بار با یک واسطه بانسخه اصل و بار دیگر نیز با نسخه‌ای دیگر تصحیح و مقابله شده،دارای بلاغ و انهاء، مناجات منظومه حضرت امیر علیه السلام و ۱۲بیت سروده علامه، علی بن یوسف استرآبادی درمقام و منزلت علامه حلی؛ تملک: ابراهیم بن عبدالله در سال ۸۸۰، حبیب الله بن احمد بن ابراهیم در ۹۵۳، محمد هادی در ۱۰۸۹، نظام الدین احمد در ۱۱۱۹؛ واقف: ابوتراب بن نصیرالدین سلیمان بن علم الهدی بن محمد محسن مرتضی،۱۰۵۳؛جلد: تیماج مذهب،۳۱۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹×۲۳/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۳۶]

کاشان؛ علامه فیض؛ شماره نسخه:بدون شماره

همان نسخه بالا[میراث اسلامی: ۵-۶۱۹]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۱۵

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن مطهر، تا: دوشنبه ۲۹ ربیع الثانی ۷۲۲ق؛ محشی؛ تملک: یحیی بن عمید بن یحیی حسینی؛ جلد: تیماج مذهب،۱۸۱گ، ۳۶سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم[ف: ۲۵-۲۱۹]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۴۰۷

از نکاح تا پایان و وصیت علامه؛خط: نسخ، کا: ابراهیم بن علی بن حسن طریحی، تا: ۷۲۴ق؛ محشی، با بلاغ قرائت، اجازه قرائت پسر علامه مورخ ۲۰ جمادی الاول ۷۱۷ در پایان؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۳۶۷گ، ۲۲سطر (۶×۱۸)،اندازه: ۱۱/۵×۲۱/۵سم[ف: ۸-۸۴]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۵

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته (قال المصنف دام ظله) فرغت من تسوید هذا الکتاب فی لیلة رابع عشری ذیحجة سنة تسع و تسعین و ستمائة و کتب حسن بن یوسف بن مطهر مصنف الکتاب و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی سید المرسلین محمد النبی و آله الطاهرین و سلم کثیرا.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پیش از ۷۲۵ق؛از بلاغ پایان برمی‌آید که پیش از ۷۲۵ و در روزگار علامه نوشته شده، با نشان :«بلغت قراءة ایده الله تعالی»، یادداشت‌ها: در ۱ر دارد:«قد انتقل ارثا الی العبد ابن المرحوم محمد ابراهیم المتطبب» و «و کتب الفقیر الی الله تعالی حسن بن علی بن حسن بن احمد الحاسی (؟) العاملی الکرکی»،در ۱۰۲ر پایان جزء یکم دارد «... (سیاه کرده‌اند) بنسخة الاصل»، در ۱۰۳ر که صفحه عنوان جزء دوم است دارد:«الجزء الثانی من کتاب قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام تصنیف الشیخ الامام العالم الفاضل قبلة الدین و قدوة العارفین المؤدعن (؟) السلف بقیة الخلف شیخ مشایخ المسلمین لسان الحکما و المتکلمین و الفائق بعلومه علی علوم من کان قبله من الاولین و الآخرین جمال الملة و الحق و الدین الحسن بن الشیخ العالم الفاضل سدید الدین یوسف بن المطهر ادام الله فواضله بمحمد و سلم»، در گ ۲۱۴ر در پایان دارد:«انهاه ایده الله تعالی و ابقاه قراءة و بحثا و استشراحا و حفظا و ... لما وصل من معانیه و فقه الله تعالی و ایانا لذلک بمحمد و آله الطاهرین و ذلک فی عدة مجالس

آخرها خامس جمادی الآخر سنة خمس و عشرین و سبعمائة کتبه العبد الفقیر المحتاج الی رحمة الله تعالی و غفرانه حسن بن ناصر بن ابراهیم العاملی حامدالله و مصلیا و مستغفرا و الحمدلله رب العالمین»، بلاغ‌ها به خط او و دیگری در بسیاری از جاها هست، در ۲۱۴پ دارد که شیخ جمال الدین ابو منصور ابن مطهر در شب ۲۰ محرم ۷۲۶ درگذشت و فرزندم جمال الدین یوسف بن محمد بن ابراهیم در چاشت دوشنبه ۲۳ رمضان ۷۷۳ و خواهر پدر و مادری او بنام مریم در شب یکم محرم ۷۷۵ از مادر بزادند و فرزندم ابوالحسن علی بن محمد بن ابراهیم نزدیک بنیمه شب سه‌شنبه ۵ ذیقعده ۷۸۳ و برادر پدر و مادری او عزالدین حسن در چاشت شنبه ۱۶ ربیع دوم ۷۸۷ زاده شدند، همچنین در گ ۲۱۷پ پیش از دعائی دارد:«نقلت عن شیخنا الشیخ جمال الدین دام ظله ...» و پیش از دعای دیگر دارد:«نقلت عن شیخنا الشیخ جمال الدین دام ظله عن الشیخ زین الجبعی عن الشیخ عزالدین ابن عبدالعالی انه وجد بخط الشهید ...» همه اینها مانا بیک خط است و باید از همان محمد بن ابراهیم باشد که دارنده نسخه بوده پس او پیش از ۷۲۶ تا ۷۸۷ می‌زیست یا اینکه همان تاریخ‌ها به خط اوست و بس؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲۱۷گ، ۳۰سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۵-۱۹۷۵]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۶

آغاز:فان افتقرالی ما یعتمد علیه وجب ... الفصل السادس فی السجود و هو واجب فی کل رکعة سجدتان هما معاً رکن؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛ خط: نسخ، کا: احمد بن محمد بن حداد، تا: پنج‌شنبه ۲۷رمضان۷۲۷ق؛ افتادگی: آغاز (از ابتدای طهارت تا «الفصل السادس فی السجود») ووسط (از اواسط «الفصل الثانی المتعاقدان» از کتاب متاجر تا اول نکاح)؛ انهاء شیخ علی بن هلال جزایری درسال ۸۸۸، نیز انهاء یکی دیگر از فقها در شعبان ۸۵۰؛ خط و مهر اجازه شیخ محمد بن علی بن ابی جمهور احسائی به شیخ علی بن قاسم مشهور به عذاقه؛ جلد: میشن مذهب،۲۶۵گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۲۱-۱۰۴۱]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۶۴۳/۱

خط: نسخ، کا: حسین بن ابی الحسن کاشانی، تا: ۷۲۸ق؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب،۶۵۴ص (۱-۶۵۴)، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱۷-۹۷]

۱۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۷۵

از وضوی طهارت تا وصیت؛ خط: نسخ، کا: علی بن حسین بن علی بن ابی المجلد خوارزمی، تا: چهارشنبه ۵ ربیع الاول۷۳۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان «ع، عب سلمه الله»، اجازه انهای مورخ۷ذیقعده۷۳۵(نه از خود علامه)؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۱۸۱گ،۲۵سطر(۱۱/۵×۱۹)،اندازه: ۱۵/۵×۲۳سم[ف: -۶۳۰]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۳-طباطبائی

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

خط: نسخ کهن، کا: جمال الدین محمد بن الحداد حلی، تا: شنبه ۸شوال۷۳۵ق؛ ۲۱صفحه آغاز نونویس‌تر از باقی و از قرن ۱۱ است، برگ اضافی آغاز نسخه متعلق به نسخه‌ای از کتاب عنوان الشرف ابن المقری بوده که بعدها به این نسخه قواعد الاحکام الحاق شده؛ محشی برخی با علامت «ع ل» و از محقق کرکی؛ تملک: عبیدالله بن محسن بن حسن حسینی اعرجی،ابراهیم بلاغی؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۹۵گ،۲۹سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۲۴-۳۷۴]

۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۰۶/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**لو رفع الیه مالاً و قال اصرف بعضه الی زید والباقی لک فمات قبل الدفع انعزل ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل، تم الجز الاول

خط: نسخ، کا: محمد بن احمد بن ابی المعالی علوی موسوی، تا: یک‌شنبه ۸ صفر۷۴۰ق؛کاتب نسخه از مشایخ اجازه شهید اول است، مصحح، محشی با عنوان «ایضاح،ع ک»؛ مهر: «أفوض أمری الی الله، محمد باقر بن فتح الله» (مستطیل)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۰گ،۲۵سطر(۱۲×۱۹)،اندازه: ۱۹×۲۷سم[ف: ۳۱-۳۶۳]

۱۶. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۹۴

آغاز:برابر؛**انجام:**ضمنت کل واحدة اربع کفارات ان ولجت الروح فیه و الا فلا کفارة فیه

خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن حسن، تا: دوشنبه ۸ جمادی الاول ۷۵۵، جا: کوفه مسجد جامع؛ محشی از قواعد شهید اول و ذکری و مهذب و وسیله ابن مفتوح و ابن نجار و حسن بن محمود و دیگران که در سال ۸۵۷ تحریر شده‌اند، در آخر نیمه اول هفده بیت شعر عربی در مدح عمید الدین و کتابش کنزالفوائد فی حل اشکالات القواعد از جمال الدین ابوالعیاش احمد بن محمد بن حداد حلی بجلی به خط احمد بن حداد؛ تملک: محمد بن علی بن مؤذن کوسانی العاملی ذیحجه ۸۵۴؛ ۲۸۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۷سم[ف: -۷۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۷۷

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۱۲۵]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۲۹

کا: محمد بن صدقة بن حسین بن فائز، تا: سه‌شنبه ۱۴ ربیع الثانی۷۵۶ق،جا: نجف اشرف؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ تملک: نشل بن دقماق الحسین علی؟، محمد رضا بتاریخ شعبان ۹۱۶؛جلد: مقوایی،۵۶۲گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۵-۱۱۶]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۰۹۴

آغاز: وجد فیه أعاده و أول لیلة من رمضان؛**انجام:** و بینت لک فیه قواعد شرائع الاسلام بألفاظ مختصرة و عبارة محررة ...

خط: نسخ، کا: احمد بن علی بن احمد ابی السعادات حسینی موسوی، تا: جمعه ۱۴ صفر۷۶۵ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛

مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۴۰۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم [ف: ۱۱-۱۱۱]

۱۹. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۱۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و السلام علیك و رحمة الله و برکاته.

ج۱و۲؛ خط: نستعلیق، کا: صفی بن محمد طبری، تا: جمادی الثانی ۷۷۳ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده با نسخه‌ای که پسر مؤلف بر مؤلف قرائت کرده،در مدرسه صاحب الزمان در حله به سال ۷۸۸ق با اجازه او؛ تملک: احمد بن حسین بن محمد اسفراینی؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج قهوه‌ای،۲۸۸گ، ۲۵سطر(۱۲×۱۵)،اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم[ف: -۲۷۳]

۲۰. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۹۲۷

خط: نسخ، کا: جعفر بن محمد عراقی، تا: شنبه آغاز جمادی الثانی۷۷۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مقابله شدهدر ۷۸۶ق، در چند جای آن «بلغت المقابله» نوشته شده، محشی از کاتب و «ن و ع ل هـ و م»؛ قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۶]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۶۸۸

خط: نسخ، کا: علی بن هلال، تا: ۷۸۷ق[د.ث. مجلس]

۲۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۰۰

آغاز:(درسطر۲) الفصل الثانی فی اسبابها. یجب الوضو بخروج البول و الغائط؛**انجام:**ان هذه وصیتی الیك و الله خلیفتی علیك و السلام علیك و رحمه الله و برکاته. تم

از فصل دوم در اسباب وضو؛خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز؛ اجازه ابراهیم بن خلیل بن طلایع شاگرد علامه حلی به شیخ زین الدین جعفر بن حسین بن حسام در صفر ۷۴۵ق که آثار علامه حلی را از طریق همین مجیز روایت کند، در آخر نیز آمده که این کتاب از آغاز تا انجام آن را شیخ زین الدین جعفر بن حسین بن حسام بر سید عمیدی قرائت کرده و او گواهی نموده، مصحح، محشی، مقابله شدهومقرو، دارای بلاغ؛ وقف مدرسه خواجه یوسف (دودر) به اشتباه نام این کتاب را «بیان» شهید نوشته‌اند؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲۸۳گ، ۲۵-۳۲سطر (۱۱×۱۷)،اندازه: ۱۵/۵×۲۳سم[ف: -۴۱۱]

۲۳. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۸۴

کتاب نکاح تا دیات؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛۲۱۰گ،اندازه: ۱۶/۵×۲۳/۵سم[ف: ۱-۵۶]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۰۱

آغاز:برابر؛**انجام:**کتاب: ان و لجت روح والا فلا کفارة، انجام وصیت نامه: هذه وصیتی الیك و الله خلیفتی علیك و السلم علیك و رحمة الله و برکاته

جامع و کامل؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مکرر مقابله شده، محشی برخی از امضاء رمزی «ز» و بعضی به امضاء رمزی «ن»؛ تملک: حاج حسین بن احمد عاملی، محمد حسین بن موسی، حسن بن یوسف بن محمد بن سعاده، شیخ احمد بن عاشق الدین حلی، میرزا محمد مهدی شهید، در صفحه اول و دوم نیز حواشی به خط خود تعلیق نموده و نیز نواده آن مرحوم مولانا میرزا ذبیح الله نوشته که برخی از حواشی، خط مؤلف و فرزندش فخرالمحققین است، ظاهراً نسخه نزد آنان گواهی شده باشد؛جلد: تیماج،۲۸۶گ، ۲۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۵-۵۸۳]

۲۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۳۱۴

آغاز:اختلافا ظاهرا لایتغا بن الناس بمثله فی السلم بلفظ ظاهر الدلالة عند اهل اللغة؛**انجام:**فعلی کل منهما کمال ارش جنایته و نصف قیمته بعد الجنایتین فیکون علی الاول

کامل؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ مصحح، با امضای بلاغی ظاهرا از حر عاملی، محشی؛ برخی از اوراق آغاز و انجام کتاب توسط علی بن حمدان به سال ۱۰۶۶ بازنویسی شده؛ تملک: محمد رضا با مهر «افوض امری الی الله عبده محمد رضا» (بیضی)، اسدالله عاملی با مهر «عبده اسدالله» (دایره)؛جلد: تیماج،۲۸۵گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۶]

۲۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۵۵

آغاز:کتاب النکاح و فیه ابواب، الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث الاول: النکاح مستحب و یتأکد فی القادر مع شدة طلبه؛**انجام:**ما تجد و النقصان و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیك و الله یکفی علیك و السلام علیك و رحمة الله و برکاته، تم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه دوم قرن ۸؛ مصحح، محشی از «فخر المحققین» فرزند مؤلف با علامت «فخر» دارد که به احتمال زیاد به خط شریف ایشان است؛ مهر:«لا اله الا الله الملك الحق المبین، عبده محمد تقی» (بیضی)؛جلد: تیماج مذهب،۱۴۵گ، ۲۷سطر (۱۳/۵×۲۱)،اندازه: ۲۰×۲۸/۵سم[ف: ۳۲-۶۲۲]

۲۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۷۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ تملک: زین العابدین بن عنایت الله قمی[ف: -۷۵]

۲۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۴۳

جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: گویا قرن۸؛۱۹۰گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۱-۲۰۵]

۲۹. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۲۲۶

با حواشی بسیار؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۷۶گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

۳۰. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه:۵۴

نکاح تا دیات؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ انجام در وصیت مؤلف به پسرش افتاده و می‌رسد به «ولیکن لدیک خیرا»؛قطع: وزیری[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۱۶]

۳۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۳۸۷

آغاز:برابر

مجلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷و۸؛ مصحح، محشی به خط مرحوم شهید، دارای إنهاء و حواشی با امضاء من الماء شیخنا شمس الدین محمد مکی، دو مرتبه تمام این کتاب نزد استاد خوانده شده و مقابله گردیده، دارای بلاغ،با یادداشتی کهن که

گمان می‌رود از آن مؤلف یعنی علامه حلی باشد، دارای اجازه‌ای به خط پدر شیخ بهائی شیخ حسین بن عبدالصمد عاملی؛ تملک: ملا علی ایروانی؛مهر: حاج سید سعید؛جلد: تیماج،۲۱۰گ، ۲۱ سطر(۱۲×۱۷/۵)،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۱-۳۱۵]

۳۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۷۷۴

جزء اول و دوم کتاب؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی از خط یا املای علامه یا فرزندش فخرالمحققین، این حاشیه‌ها گاهی بر قطعه‌هایی نوشته و الصاق شده و به نقل از زین الدین علی بن مظاهرحلی می‌باشد که فخرالدین به او اجازه روایت آنها را به تاریخ ۲۵ ذیحجه ۷۵۴ داده؛ جلد: تیماج،۲۰۷گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[ف: ۱۷-۳۱۸]

۳۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۱۰

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛مصحح، محشی و پاره‌ای از این حاشیه ها به خط فخر المحققین فرزند علامه میباشد، چنانچه در صفحه‌ای از اوائل کتاب زکات امضا نموده؛جلد: تیماج،۱۴۱گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۴-۹۸]

۳۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۳۹

نسخه اصل: کتابخانه فاضل خوانساری - خوانسار ۱۸۴؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ محشی، در پایان جزء اول تاریخ کتابت سال ۶۱۵ آمده که صحیح نیست، سه علامت بلاغ در پایان جزء اول به این عبارت: «قد بلغنی من اوله الی هنا قراءة تدقیق فی مجالس متعددة آخرها اول رجب المرجب سنة ۶۰۲ و کتب العبد الأثیم فخرالدین بن یوسف بن مطهر الحلی» و «انهائی الولد الاعز فخرالدین من اوله الی هنا ابقاه الله فی مجالس متعددة اخرها شهر رمضان سنة عشرین و ستمائة من الهجرة النبویة کتبه المذنب یوسف بن المطهر الحلی عفی عنه» و «قرأت عند الاستاذ من اوله الی هنا قراءةش تدقیق و تحقیق العبد عبدالله المیسی» که البته تاریخ بلاغات و انتساب آنها به اشخاص مذکور صحیح نیست،مصحح، با علامت بلاغ به خطوط مختلف و ظاهراً یکی از آنها به خط فخرالمحققین؛۵۷۸ص[عکسی ف: ۷-۴۵]

۳۵. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۴

جلد اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن۸ و ۹؛ مصحح، با علامت بلاغ ظاهراً از محقق کرکی؛ تملک:زین العابدین گلپایگانی، محمد آل حاجی داود آل خنفر؛ جلد: تیماج،۱۷۲گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۳۲]

۳۶. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۵

جلد دوم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن۸ یا ۹؛۱۵۱گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۷سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۳۲]

۳۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۰۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ محشی از علی بن هلال جزائری و به خط خودش (از دانشمندان قرن نهم)، مصحح، با علامت بلاغ؛ محمد بن یونس و حسن بن محمد بن عیسی نسخه را از شیخ احمد بن صالح استعاره گرفته اند؛جلد: تیماج،۱۴۴گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۵-۹۹]

۳۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۸۸۰

از نکاح تا وصیت در پایان کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ با دو اجازه انهاء از علی بن هلال جزایری عراقی یکی در ۸۸۷ دیگری مورخ روز جمعه۲۴ رمضان ۸۸۷ هر دو گویا به نویسنده نسخه؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲۰۰گ، ۲۳ سطر (۱۰×۱۷)،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۱۶-۳۸۸]

۳۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۰۴

از اوایل صلوة تا اوایل جنایات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ در پایان جزو نخستین تاریخ یک‌شنبه ۱۲ربیع الثانی ۸۲۱؛کاغذ: سمرقندی،۲۳۴گ، ۲۷سطر (۱۳×۲۰)،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۸-۱۴۵]

۴۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۰۵

کامل؛خط: نسخ، کا: محمد بن حسن بن محمد سلیمان طبری، تا: قرن ۹؛کتاب وصایا را در روز پنج‌شنبه نزدیک به پایان ماه ذیحجه ۸۵۴ نوشته؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲۵۱گ، ۲۳سطر (۱۲×۱۸)،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۸-۱۴۶]

۴۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۲۸۸

آغاز:برابر؛**انجام:** ... المطلب التاسع الظهر ... و فی کل واحد نصف الدیه و لو انقطع ...

از کتاب الطهارة تا کتاب الجنایات؛خط: نسخ ریز، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۸-۹؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با یادداشت بلاغ؛ تملک: محمد بن حسن بن الحسین بن احمد حسینی حائری، رفیع الدین حسین حسینین با مهر «یا رفیع الدرجات» (بیضی)؛ مهر: «حبیب بن هاشم الطباطبائی» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۴۷۴ص، ۲۶سطر،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۲۷/۲-۵۲]

۴۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۶۱

آغاز:کسبه و لو استغرق دین المولی القیمة و الکسب صرف الجمیع فی الدین و الاصرف من العبد و کسبه ما یقضی به الدین و الباقی یقسم کالکامل و کسبه؛**انجام:**المطلب الثالث فی المسائل الدوریة فی هذا الباب ثم ادفع منها و من السید سقی اربع مأة و خمسون و ثلث وصیته و هو مثل ثلث وصایا فاطرح ثلث وصیته

از آغاز کتاب تا کتاب «الوقوف و العطایا المطلب الثالث فی المسایل الدوریة»؛خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی از کتاب «ایضاح» و به امضاء «عبدالحسین» و «ح.د»؛ جلد: تیماج،۱۹۲گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۱-۱۳۲]

۴۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۵۸

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: گویا قرن۹؛با این یادداشت:«ممن نظر فیه افقر الطلبة الی ربه المجید شرف الدین محمد مکی بن محمد ضیاء الدین بن شمس الدین بن الحسن بن زین الدین من ذریة الشریف الشهید ابی عبدالله محمد بن مکی المطلبی

العاملی ۱۱۷۶»، و این یادداشت:«در تبصره علامه ۴ هزار مساله و در مختصر شرایع ۶ هزار و در ارشاد الاذهان ۱۵ هزار و در شرایع ۱۲ هزار و در قواعد ۱۴۱ هزار و در تحریر الاحکام ۱۶۰ هزار می‌باشد»؛۲۰۱گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۲۰۵]

۴۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۶۰۸

جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: گویاقرن۹؛ ۲۰۴گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۲۰۶]

۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۷۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و اصلح ما تجده من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیک ... و رحمه الله و برکاته.

جلد اول؛خط: نسخ بدخط، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ در آخر کتاب دو صفحه به خط علی بن عبد العالی محقق ثانی شارح قواعد علامه استکه به تاریخ ۹۱۹ق نوشته است؛کاغذ: اصفهانی، جلد:مذهب،۳۴۲گ، ۲۳ سطر (۱۱/۵×۱۷)،اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم [ف: ۷-۳۹۶]

۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۸

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

جلد۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن۹؛ مصحح، محشی، مقابله شده، دارای بلاغ؛واقف: عضد الملک،۱۲۷۶؛جلد: تیماج، ۱۸۸گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۲۱-۱۰۵۱]

۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۶۲۹

آغاز:بسمله.کتاب النکاح و فیه ابواب الاولی فی المقدمات و هی سبعه؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته و علی خیر الخالقین اجمعین آمین.

جلد۲، ازابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ محشی از فخرالمحققین و محقق کرکی،مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ؛ تملک: اسدالله بن محمد صالح، میرزا محمد صالح درسال‌های ۱۲۲۷و ۱۲۴۵؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۲۰۸گ، ۲۲-۲۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۳] و [ف: ۲۱-۱۰۶۴]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۷

انجام:یحتمل ذلک لأن ترکه تذکیة الأول.

ج۲، از ابتدای نکاح تا اواسط «المطلب الثانی فی الجنایة علی الحیوان»؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ محشی از عمید، فخرالمحققین و دیگران؛ جلد: میشن،۱۷۷گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۲۱-۱۰۶۹]

۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۲۴۷

آغاز:برابر؛**انجام:**فمات قبل ادفع الیه تعد موته لم ینعرل تم الکتاب.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ محشی از کتاب ایضاح«فخر المحقق»، و حواشی دیگر؛جلد: مقوایی با روکش مشمع،۱۹۶گ، ۲۱سطر (۱۲×۱۷)،اندازه:۲۰×۲۵/۵سم[ف: ۳۶-۶۱]

۵۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۸۸۱

خط: نسخ، کا:جلال بن محمد بن علی الصائغ (جزء اول) و فضل الله بن محم بن علی قمی (جزء دوم)، تا: ۸۱۴ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ، دو بیت شعر در مدح علامه به امضاء حسین حسینی عمیدی،انهایی که علی بن حسن بن محمد استرآبادی به تاریخ سه‌شنبه سوم ذیقعده ۸۱۴ نوشته، انهاء دیگری که محمد بن حسن بن محمد استرابادی به تاریخ چهارشنبه چهارم ذیقعده همان سال نوشته، اجازه‌ای در یک صفحه که علی بن حسن بن محمد استرآبادی به جهت فضل الله بن شمس الدین محمد بن زین الدین علی الصائغ قمی به تاریخ چهارشنبه چهارم ذیقعده ۸۱۴ در نجف اشرف نوشته و اجازه دیگری در یک صفحه که محمد بن حسن بن محمد استرابادی به جهت فضل الله مذکور به همان تاریخ نوشته؛ تملک: حسن بن علی بن عبدالله بن یونس بن حسن صیمری جزائری؛ جلد: تیماج،۳۰۱گ،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۵-۲۵۸]

۵۱. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۸

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و رحمة الله و برکاته

خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن محمد بن نعمة، تا: شنبه ۶ جمادی الاول ۸۲۰ق؛ افتادگی: انجام،انجام:«المطلب الثامن الیدان و فیهما الدیة کاملة و فی کل واحدة نصف الدیة ... فی الذارعین و کذا فی العضدین»؛مصحح،با بلاغهای سماع و قرائت؛ تملک: شیخ محمد مسیح؛جلد: گالینگور،۲۹۷گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۵۴]

۵۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۵۷

جزو یکم، تا پایان وصیت؛ خط: نسخ، کا: سلطان بن حسن بن سلطان حسینی علوی شجری قمی، تا: مورخ نیمه ربیع الثانی ۸۲۱ق؛ با عبارت «بلغت قرائة ایده الله»،محشی با نشانه «ن، ع» و باید از عمیدالدین باشد، خطوط و اجازات:۱. در گ ۱ر شعری است از سید جلال الدین مطار آبادی در ستایش جمال الدین، ۲. در ۲روپ از عبارت «بتقریره الی غیر ذلک ...» تا پایان صفحه دوم خط علی بن هلال جزایری عراقی است مورخ روز دوشنبه ۱۲ رمضان ۸۹۰ (سرگذشت او در روضات ص ۴۰۱ هست)، ۳. در ۳ر وپ عبارت «قرأ علی ...» اجازه قرائتی است به خط محمد بن حسام بشیخ بدرالدین حسن بن العشرة مورخ ۱ رمضان ۸۷۲، ۴. در هامش ۴ر خط علم الهدی محمد پسر فیض کاشانی است مورخ ۱۰۶۵ با مهر او و می‌نویسد که نسخه را در اصفهان خریده‌ام؛ ۵. در همین برگ که صفحه عنوان است خط اسحق پسر همین علم الهدی مورخ ۱۱۱۳ دیده می‌شود و می‌نویسد که نسخه را پدرم به من بخشید و آن را نزد پسر عم پدرم محمد هادی خوانده‌ام، ۶. در ۵ر اجازه قرائت علی بن حسین بن محمد استرآبادی است به نویسنده نسخه مورخ ۸۲۰، ۷. در پایان نسخه اجازه قرائت است به خط همین علی بن حسن بن محمد بن احمد سمطاری مورخ ۳ جمادی الاول ۸۲۲، ۸. در پایان نسخه اجازه قرائت است به خط

محمد بن احمد سمطاری مورخ ۲۲ جمادی الثانی ۸۷۱؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی،۱۶۴گ، ۲۵سطر (۱۱/۵×۱۸/۵)،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۸-۴۵۰]

۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۲۴۹

انجام: ... الفصل الثانی فی الاعضاء الخالیة من العظام ...

کتاب الشفعة تا کتاب الجنایات؛خط: نسخ، کا: محمد بن محمد بن حسن بن ایوب عاملی، تا: جمعه ۲۵ رمضان۸۲۳ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی، با نشان بلاغ، انهاء مقابله بدین عبارت:«انهاه ایده الله تعالی و ادام فضائله قراءة و بحثا و استشراحا و ضبطا وفقه الله تعالی و ایانا لمراضیه و اعانه و ایانا علی اتباع اوامره و اجتناب نواهیه و ذلک فی مجالس آخرها یوم الاربعاء سادس شهر شعبان عمت میامنه من سنه اربع و عشرین و ثمانمائه و کتبه الفقیر الی الله الغنی علی بن الحسن بن محمد برآبادی حامدا لله و مسلما تسلیما»؛ تملک: حمزة العبودی تلمیذ سید هاشم زاهد؛جلد: تیماج مذهب،۱۸۹گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[ف: ۲/۲۷-۲۹]

۵۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۶۷۳

از کتاب نکاح؛خط: نسخ، کا: سلطان بن حسن بن سلطان بن حسین حسینی شجری، تا: سلخ ربیع الاول۸۲۳ق؛ مصحح، محشی از کتاب «کنزالفوائد فی حل مشکلات القواعد» ابن الأعرج یا از دیگران؛ تملک: محمد علم الهدی کاشانی به تاریخ ۱۰۶۵ با مهر «بمحمد علم الهدی علم الهدی علم الهدی» (بیضی) و «علم الهدی» (مربع)، فرزندش جمال الدین اسحاق به تاریخ ۱۱۱۳ با مهر «جمال الدین اسحاق» (بیضی)، عبدالباقی کاشانی به تاریخ ۱۱۹۷ با مهر «عبده الراجی عبدالباقی» (مربع)، محمد علی به تاریخ محرم ۱۱۶۱؛ مهر: «انه من سلیمان»؛جلد: مقوایی،۱۵۶گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۷×۲۸سم[ف: ۲۲-۲۲۳]

۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۵۰

ج۲، از ابتدای نکاح شروع و به انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، کا: حسین بن عبدالله بن ترکی خلجی، تا: ۸۲۶ق؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج مذهب،۱۵۷گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۵/۶سم[ف: ۲۱-۱۰۶۷]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۴۸

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

از ابتدای مقدمه تا انتهای وصایا؛خط: نسخ، کا: حسین بن عبدالله بن ترکی خلجی، تا: چهارشنبه اول محرم۸۲۶ق؛ محشی، دستخط انهاء و اجازه شیخ مفلح بن حسین صیمری است برای شیخ ناصر بن ابراهیم بویهی در اول جمادی الاول ۸۷۳ مرحوم آقا بزرگ درظهر نخستین برگ نسخه درباره همین انهاء فرموده است: «فی آخره اجازة الشیخ مفلح الصیمری بخطه الشریف للشیخ ناصربن ابراهیم البویهی، طهرانی»؛جلد: تیماج مذهب،۱۴۴گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۵/۷سم[ف: ۲۱-۱۰۴۹]

۵۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۴۲۶

آغاز:فی العدة و التصریح بعدها و المطلقاً؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام ... تم الجزو الثانی من کتاب قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام ... یمحوی قلم ... حسن بن محمد ... سنة ستة و عشرین و ثمانمائة هجریه ...

از نکاح؛خط: نسخ بدخط، کا: حسن بن محمد، تا: ۸۲۶ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی؛جلد: مقوا،۲۹۴ص، ۲۷سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم[ف: ۲-۱۰۹]

۵۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۸۰

آغاز:برابر

نسخه اصل: کتابخانه امیر المومنین علیه اسلام - نجف اشرف؛خط: نسخ، کا: علی بن حاجی فخرالدین بن عبدالله الحافظ بن حسن فقیه آملی، تا: شنبه اواخر ربیع الاول ۸۲۷ق(پایان کتاب)؛ مصحح، محشی، با امضای بلاغی (ظاهرا به خط فخر المحققین)؛ تملک: محمد بن محمد باقر بن محمد طبیب و فضل الله بن عباس نوری؛۶۱۹ص[عکسی ف: ۶-۳۲۱]

۵۹. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲

انجام:ورزقک اسباب السعادات و افاض علیک من عظائم البرکات ووقاک ...

خط: نسخ، کا: حسین بن علی بن محمود بن ابی معتوق، تا: چهارشنبه ۱۹ رجب۸۳۱ق؛ افتادگی: انجام؛۳۲۲گ، ۳۰سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم[ف: -۱۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۷۰

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۲۲۴]

۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۵۸۲

جلد اول؛خط: نسخ، کا: عبدالمطلب بن فخر خزاعی میسی قاری، تا: دوشنبه ۵ رجب۸۳۴ق، جا: سبزوار مدرسه فخریه؛ مصحح، محشی از دروس، صحاح، تحریر، مختلف، نهایة، ایضاح؛تملک:محمد حسین بن احمد حسینی به سال ۱۰۵۷ق؛مهر: «الله الکافی المعتصم خزاعی استرآبادی ۸۹۳» (هشت‌گوش)؛جلد: تیماج،۲۰۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۶/۵سم[ف: ۲۸-۶۳۴]

۶۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۹۲

جلد اول کتاب و تا پایان وصیت؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه۳ رمضان۸۴۶ق؛ مصحح،محشی، با علامت بلاغ؛ تملک: میرزا احمد بن آقا جلیل و مهر «افوض امری الی الله عبده احمد» (بیضی)؛ ۱۹۰گ، ۲۳سطر،اندازه:۱۸×۲۸سم[ف: ۴-۸۸]

۶۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۳۷

خط: نسخ، کا: ... بن محمد بن علی بن حیدر بن ابی الحسن بن علی المقری، تا: جمادی الاول۸۵۰ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛ تملک: جعفر بن مرتضی بن علی بن محمد بن علی بن محمد بن جعفر حسنی حسینی جامی، محمد رضا بن محمد حسین بن محمد صالح مازندرانی؛جلد: تیماج،۳۵۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۵-۳۰۳]

۶۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۱۳

خط: نسخ، کا: جعفر بن محمد بن عباس بن علی حلی، تا: سه‌شنبه

سلخ ذیقعده۸۵۱ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: علی بن عطیه به تاریخ ۹۰۷، محمد ابن میر علی ۱۱۵۸ در شوشتر؛ جلد: مقوایی،۱۷۸گ، ۲۳سطر،اندازه:۱۸×۲۷سم[ف: ۴-۱۹۵]

۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۸۹

از نکاح تا ظهار که انجامش افتاده سپس حج است آغازش افتاده و در پایان وصیت است در جزو دوم؛خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن یونس، تا: پنج‌شنبه ۲۴ ربیع الثانی۸۵۴ق؛ محشی؛ تملک: احمد بن حاج محمد الحبر شهیر به ابن الصوبی در ۱۳۰۲، محمد باقر موسوی در جمادی الثانی ۱۳۲۱؛ واقف: بهرام بیک،۱۰ رمضان ۱۳۰۹؛۱۲۵گ، ۲۵سطر (۱۱×۱۹)،اندازه: ۱۸×۲۷سم[سنا: ف: ۲-۲۴۲]

۶۵. شیراز؛ بنیاد فارس‌شناسی؛ شماره نسخه:۲۰

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: عبدالنبی بن احمد، تا: ۱۵ شوال۸۵۶ق؛ محشی؛ تملک:محمد بن خمیس بن راشد بن عبدعلی، حسین بن خمیس بن راشد بن عبدعلی؛جلد: تیماج،۱۹۵گ، ۲۵سطر (۱۱×۱۸)،اندازه: ۲۶×۱۷سم[ف: -۳۵]

۶۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۲۱۷۱

جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، کا: شریف شیخ تقی الدین ابراهیم بن علی جیعی کفعمی(۸۴۰-۹۵۰ق) صاحب مصباح، تا: شنبه ۱۲ جمادی الثانی۸۵۸ق؛ محشی با نشان«ع، م، ع ل، ح، ج د و ...»[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۶]

۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱؛ خط: نسخ، کا: علی بن موسی العتشیبی، تا: شنبه ۳ جمادی الثانی۸۵۸ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده،دارای بلاغ، دو برگ از وسط ساقط؛جلد: تیماج مذهب،۲۳۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۲۱-۱۰۵۱]

۶۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۳

جزء اول کتاب و تا آخر احکام وصیت؛خط: نسخ، کا: علی بن عبدالعزیز استرابادی، تا: ۸ رجب۸۵۹ق؛ مصحح، محشی، اجازه‌ای که علی بن محمد بن حسن بن زین الدین عاملی (نوه شهید دوم) به جهت فرزندش زین الدین نوشته، با علامت مقابله،اجازه محمد بن علی بن الحسام به تاریخ دو شب به آخر ربیع الثانی سال ۸۶۴ به جهت شیخ عزالدین حسین بن محسن نوشته؛ تملک: مکی بن محمد بن شمس الدین از نواده‌های شهید اول محمد بن مکی عاملی به تاریخ ۱۱۹۳ و کتاب را به فرزندش محمد قاسم بخشیده، محمد القمی (میرزا محمد ارباب قمی)، مکی بن محمد عاملی؛ جلد: تیماج،۲۹۸گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۳-۳۳۷]

۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۳۲

آغاز:برابر؛**انجام:**پایان:هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

خط: نسخ، بی کا، تا: ۸۵۹ق؛کاغذ: دولت آبادی، ۳۲۱گ، ۲۸ سطر (۱۲×۱۸/۵)،اندازه: ۱۸/۵×۲۷/۵سم[ف: ۱۰-۴۱۴]

۷۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۲۲

خط: نستعلیق نازیبا، کا: حسن بن احمد بن سعید، تا: جمعه دهه آخر ربیع الثانی ۸۶۰ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد رفیع بن محمد شفیع تبریزی و نوه وی علی بن موسی بن محمد شفیع بن محمد جعفر بن محمد رفیع به تاریخ ربیع الثانی ۱۳۲۲، احمد بن محمد بن علی جباعی؛جلد: مقوایی،۲۷۳گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم[ف: ۵-۲۶]

۷۱. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه:۲۱

کا: حسن بن احمد بن سعد، تا: جمعه سوم ربیع الثانی۸۶۰ق[نشریه: ۴-۳۲۶]

۷۲. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۳۳

آغاز:برابر

از ابتدای کتاب تا آخر فصل چهارم دروصیت به ولایت؛ خط: نسخ، کا: جعفر بن علی بن محمد بن حسام عیناثی، تا: ۲۱ رجب۸۶۴ق؛ مصحح، محشی، با امضای بلاغظاهراً به خط شیخ بهائی؛ یادداشتی از«محمد علی بن میرزا خانی» درجمادی الاول ۱۲۴۸؛ تملک:عبدالله بن ... در ربیع الاول ۱۰۴۰ درمشهدمقدس، محمد رضا حسینی رضوی» با مهر «محمدرضا الحسینی» (مربع)، عبدالله بن محمد بن برقع جزایری، ابوتراب بن عبدالله فقیه جزائری؛ وقف کتاب بر مدرسه جده اصفهان؛جلد: تیماج،۱۸۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۳۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۰۹

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۱۶۴]

۷۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۴۱۳

خط: نسخ، کا: علی بن محمد بن موسی بن احمد، تا: جمعه ۲۴ جمادی الثانی ۸۶۶ق،چند برگ پایانی به خط وی تکمیل شده و چنانکه نگاشته کتاب به خط عزالدین حسین بن جمال الدین معروف به ابن صیقل است؛ مصحح، با امضای بلاغ ملامحمد باقر مجلسی، در برگ ۲۳۳ عبارت:«من هنا ابتدأ سیدنا قراءة أیده الله تعالی و وفقه لمرضاته» دیده می‌شود،محشی برخی با رمز «هـ ج، هـ ط، ط، ع ل، ص، مم ص»؛ مهر: کتابخانه مجدالدین، «عبده الجانی محمد ... مما تخاف بالألطاف الخفی» (دایره)؛ تملک: سید احمد کربلائی در ۹۴۱ق، محمد بن عبدالعظیم خاکی؛ یادداشتی از علی نقی بن ملا علی در تملک آخوند ملا احمد طارمیت؛جلد: تیماج،۳۰۵گ، ۲۳ سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۲۸-۱۹]

۷۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۴۳

آغاز:دون العکس و الی اهل الذمة و شعورهن الا التلذذ او ریبة و ان ینظر الرجل الی مثله، الخ؛**انجام:**و کل کتاب صنفته و حکم الله بامره قبل اتمامه فاکمله و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

خط: نسخ، کا: محمد بن حسن اصفهانی، تا: شعبان۸۸۰ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد:تیماج،۲۴۰گ، ۱۶سطر (۱۰×۱۳)،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۱-۳۹۳]

۷۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۱۸۰

آغاز: ... و الأب أولی من الابن و الزوج أولی من کل أحد و الذکر من الوراث أولی من الأنثی ... المطلب الثالث فی مقدماتها، یستحب اعلام المؤمنین بموت المؤمن؛**انجام:**و لو ادعت الباین انها حامل دفع الیها نفقة کل یوم فی أوله فان ظهر الحمل والا استعیدت و فی الزامها بکفیل اشکال و لو قذف الحامل بالزنا ...

تمام جزء اول و بخشی از جلد دوم (کتاب النکاح)؛خط: نسخ، کا: محمد فرزند محمد ساعد، تا: جمعه ۱۱ شعبان۸۸۱ق، جا: حله؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، با عبارت «بلغت قرائة وفقه الله» و «بلغت قرائة أیده الله» مقابله شده، در پشت برگ آغاز آمده که از نوع خط چنین بر می‌آید که نسخه در حله یا اطراف آن کتابت شده و تصحیح آن از سوی علمای حله انجام گرفته باشد،محشی با علائم و رموز:«ذکری»، «صحاح»،«ح»، «ج»، «ن»، «دروس»، «ح ن»، «میم ط»، «تذکرة»، «ن ط»، «مجدالدین»، «فخ»، «ره»، «فخرالدین»، «۱۲»، «ح ر ه»، گواهی «احمد فرزند یونس قبیسی عاملی» مبنی بر اینکه این کتاب توسط «سید محمد طاهر» به «سید حیدر ابراهیم» اهدا شده؛کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱۸۷گ، ۲۵سطر (۱۱×۱۹)، اندازه:۱۸/۵×۲۶/۵سم[ف: ۳۰-۶۸۲]

۷۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۸۴۰

شامل بر هر دو بخش کتاب؛ خط: نسخ، کا: احد پسر محمد شریف دیلمی، تا: شنبه ۸ رجب۸۸۵ق، جا: حله مدرسه زینبیه؛محشی از کتاب‌های: ایضاح، نهایه،ع ل شهیه،عمیدی، شرح ابنه، صحاح، دروس و جز آنها؛ تملک: سید عبدالله بهبهانی مورخ ۱۲۹۶، لطفعلی بن محمد کاظم به تاریخ در ۱۳۳۴ با مهر «عبده لطفعلی بن محمد کاظم» (بیضی)؛کاغذ: سفید ترکی، جلد: مقوایی،۶۹۲ص، ۲۳سطر،اندازه:۱۸/۵×۲۶سم[ف: ۱۰-۱۶۶]

۷۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۲۰۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو لم یکن له اب کانت نفقه علی ولده و لو کان له ابن له ابن و ام فالنفقة علی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸ ربیع الاول۸۹۸ق؛ افتادگی: انجام؛ با نشان قرائت «بلغت قرائته وفقه الله»، محشی گاهی از «فخر الدین» فرزند مؤلف «فخر المحققین؛ جلد: تیماج،۲۴۸گ، ۲۱سطر (۱۱×۱۸)،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۳۱-۱۳]

۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۶۰۴

آغاز:بسمله.کتاب النکاح و فیه ابواب الاولی فی المقدمات و هی سبعه؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته و علی خیر الخالقین اجمعین آمین.

ج۲، ازابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت‌نامه مصنف؛خط: نسخ، کا: معین بن محمود بن علی بن محمد بن علی بن اسحاق بن دانیال، تا: ۴ ربیع الثانی۸۹۸ق، جا: کاشان؛ در سال ۱۱۷۷توسط یکی از نوادگان شهید اول و دوم به نام شرف الدین محمد مکی بن محمد ضیاءالدین بن شمس الدین بن حسن بن زین الدین بن علی، تصحیح و مقابله شده، محشی از عمیدالدین، کرکی، فخرالدین و «ضنا مد ظله»؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۱۸۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۳] و [ف: ۲۱-۱۰۶۴]

۷۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۱۲

از نکاح تا دیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، محشی با نشانه «ع ل»؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب،۴۱۰گ، ۲۳سطر (۸/۵×۱۶)،اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم[ف: ۸-۷۴۸]

۸۰. قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه:۱۴۱

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰[نشریه: ۶-۳۴۶]

۸۱. اصفهان؛ شفتی، مهدی؛ شماره نسخه:۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، محشی به نقل از ایضاح، و عمیدالدین و ع ل؛ تملک: محمد ابراهیم قزوینی با مهر «تلک حجتنا آتیناها ابراهیم» (مستطیل)، محمد باقر بن محمد مهدی هرندی قهپایه‌ای در پنج‌شنبه ۲۵ ذیحجه ۱۱۷۳؛جلد: تیماج،۲۶۳گ، ۱۷سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۶۲]

۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۲۴۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۱، از ابتدای مقدمه تا انتهای وصایا؛خط: نسخ، کا: عمر بن حسن بن ابراهیم بن حسن بن عبدالله بن احمد علی بن سعید بن معالی اولی، تا: چهارشنبه ۲۰ صفر۹۰۰ق؛ محشی از علی بن عبدالعالی کرکی بارمز «ع ل»؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۲۱۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۲×۳۶سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۵] و [ف: ۲۱-۱۰۵۸]

۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۴

آغاز:برابر؛**انجام:**فان فرق لم یضمن ان کان الثلث لقوم معینین لأنهم لو اخذوه من غیر.

ج۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه اول قرن۱۰؛ افتادگی: انجام (پنج شش سطر)؛محشی؛ تملک: مبارک بن ناصر بن نجوم اللیل درصفر ۹۴۶؛واقف: خواجه شیراحمد تونی؛جلد: تیماج،۱۵۴گ، ۲۲سطر،اندازه:۱۴×۲۵سم[ف: ۲۱-۱۰۵۲]

۸۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۵۲۸

انجام:و هل یجب علی الثانی کمال القیمة معیباً بالاول یحتمل ذلک لان ترکه ...

از نکاح تا دیات؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛جلد: مقوایی،۲۰۰گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۱۹/۵سم[ف: ۷-۱۱۵]

۸۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۱۲۴

جزء اول و تا کتاب العطایا و الوقوف؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح، محشی؛ چند یادداشت یکی از آنها به خط وجیه

الدین خوشنویس؛ تملک: محمد کاظم بن علاء الدوله منوچهری نائینی به تاریخ غره ربیع الثانی ۱۰۴۰ در مدرسه شاهیه اصفهانی اصفهان، عنایت الله بن عبد الکافی شهدادی به تاریخ ۱۱۳۵؛جلد: تیماج مشکی،۲۰۴گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۲۳-۲۶۲]

۸۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۷۶۹

جلد اول کتاب و تا احکام وصیت؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح، محشی؛ تملک: عنایت الله بن محمد نصیر رضوی کلبایکانی؛ جلد: تیماج،۳۰۵گ، ۱۶سطر،اندازه: ۲۰×۲۶/۵سم[ف: ۱۷-۳۱۵]

۸۷. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۱۰۰

آغاز: ... فالوضوء یجب للواجب من الصلوة و الطواف و مس کتابة القرآن الخ وجوب الصلوة والطواف ثابت باصل الشرع غیر متوقف علی احداث المکلف سببا یقتضیحه؛**انجام:**قوله و یصح فی البعض و الکل والسلم وعن لان الاقاله مستحبه فیجری فی البعض والکل و ... فی بعض المبیع یصیر عزله القرض اذا قدرد عوضه و الباقی مبیع فیتحقق البیع والسلف و یبقض بارش العیب مع ان ذلک لایعد قرضا قطعاً

تا آخر ربیع؛خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج،۲۲۵گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف مخ: -۱۲۰]

۸۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۲۲۹

آغاز:برابر

کامل؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح؛واقف: سپهسالار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرمی، ۳۴۶ص، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم [ف: ۱-۴۹۸]

۸۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۴۸/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**المطلب الثانی فی نفقة الدواب یجب النفقة علی البهائم ... لانه من تنمیة المال و لا یجب علی الانسان تملک المال فلا یجب تنمیته

خط: نسخ، کا: علی پسر حسین بن عبد الله بن محمد طوسی، تا: آخر جمادی الثانی ۹۰۰ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۳۰ص (۱۹۱-۳۲۰)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۹-۱۱۸]

۹۰. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۸ - ج

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی؛تملک: حیدر بن ابراهیم حسینی در ۵ صفر ۱۲۳۶، رفیع الدین بن بهاء الدین حیدر حسنی حسینی در ۱۸ رجب گویا سال ۱۰۱۳، محمد کریم بن محمد شریف مراغی در ۱۲۳۶، شیخ ابوطالب لاهیجی؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۱۴ گ، ۲۵ سطر (۱۲×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم[ف: -۴۱۵]

۹۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۷

ج ۱ از ماء البرکات طهارت تا پایان وصایا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی با نشان «تنقیح، ایضاح، دروس، فخرالدین»؛ مهر: الغفور عبدحسینی؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲۱۴گ، ۲۴ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: -۶۳۰]

۹۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۵

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی با نشان «ع ل مدظله العالی، ع ب مدظله العالی»؛تملک: حسن بن سید عبدالله حسینی، سید محمد تنکابنی، میرزا محمد حسن فروخته، محمد علی بن شیخ عباس بلاغی؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۹ سطر(۱۰×۱۷)[ف: -۷۹۱]

۹۳. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۳۵۹

از آغاز کتاب الطهارة تا پایان کتاب النکاح؛خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۲۰۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۲-۶۹]

۹۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۲۱

آغاز:جردتان ... قدر عظم الذراع فان فقد فمن السدرفان فقد؛**انجام:**محمد النبی الامی و آله و عترته الطیبین الطاهرین ... لا غایة لها و لا انتها

از مطلب ثانی در کیفیت حنوط آغاز تا وصیت؛ خط: نسخ، بی کا، تا: محتملاً قرن۱۰؛ محشی؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۳۶۶گ، ۲۱سطر (۱۴×۲۲)،اندازه: ۲۴×۳۷سم[ف: ۸-۱۷۹]

۹۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۶۰۹

آغاز:کتاب النکاح و فیه ابواب ...

جلد دوم کتاب؛ خط: نسخ، بی کا، تا: اواخر قرن۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ تملک: روزبهان بن عماد مورخ ۱۰۳۷؛ اهدایی: وزیری؛ ۱۹۱گ، ۲۵سطر (۹×۱۷)،اندازه: ۱۵/۵×۲۵/۵سم[ف: ۳-۱۰۰۱]

۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۴۲۶

آغاز:وشرط صحت الاسلام و لایسقط ... المقصد السادس فی الحیض و فیه مسائل الاولی فی ماهیة الحیض؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه یعد موتی لم ینعزل.

ج ۱، از اواسط طهارت تا اخر وصیت؛خط: نسخ خوش، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج مذهب،۲۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۹×۳۹سم [اهدائی رهبر: ۳-۵۲۶]

۹۷. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۲۷۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.تم الجلد الاول ...

ج۱، از کتاب طهارت تا اخر وصیت؛خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی با نشان «ع،ل،شرح،اثنی عشریه،بهاییه،لمعه،شرح لمعه،شیخ جعفر و ...»؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۳۰۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: -۲۳۸]

۹۸. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۸۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.تم الجزء الاول.

ج۱، از طهارت تا آخر وصیت؛خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۰؛محشی با نشان «ع.ل»و دیگران؛ مهر: واقف «بنده شاه ولایت فولاد» (بیضی)، «فخرالدین احمد العلوی» (بیضی)، «وقف مدرسه

خواجه یوسف» (چهارگوشه)؛واقف: آدم عبدالله خادم،۱۰۷۸ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۳۲۷گ، ۱۶سطر (۱۰×۱۵)،اندازه: ۲۵×۲۰سم[ف: -۱۶۴]

۹۹. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۷۶

آغاز:برابر؛**انجام:**الا فی ارض المسلمین و احیاء المعادن بلوع نیلها.تم کتاب الغصب بعون الملك الوهاب.

از کتاب طهارت تا پایان کتاب غصب؛خط: نسخ، بی کا، تا: گویا قرن۱۰؛ محشی به نشانی‌های ایضاح،عمید،تقریر و ع ل (علی بن عبدالعالی کرکی)؛ اهدایی: واعظ تهرانی؛جلد: تیماج مذهب،۱۸۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[اوراق عتیق: ۲-۴۹۳]

۱۰۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵-طباطبائی

آغاز:برابر؛ مسأله نخست: در میراث، قطعه‌ای است به نظم از شیخ احمد بحرانی و پاسخ آن از شیخ عبد علی هم به نظم.آغاز مسأله: للشیخ احمد البحرانی ما القول یا فضلاء فی رجل ×× عن زوجة و اخ قد مات و انتقلا / فاستورثت هی ثمن المال اجمعه ×× و ورث الذعن ثمن لها فضلا؛ آغاز پاسخ:للشیخ عبد علی: یا من علا فی سماء الفخر مرتدیا ×× ثوبی تقی و عفاف فائق الفضلا/ زید تزوج بنتا امها ولدت ×× من ابنه ولداً حاز التراث بلا. مسأله دوم: آغاز مسأله: مسئله رجل رأی بین تسع نساء فقیل له قم من بینهن فان رؤیتهن علیك حرام؛ آغاز جواب: هذا رجل تزوج امراة لها من غیره ثلث من غیره ثلث بنات. مسأله سوم: آغاز مسأله: لی عمة و انا عمها و لی خالة و انا خالها فاما التی انا عم لها فان ابی امه امها؛ آغاز جواب: فاما قوله لی عمة و انا عمها فان اخی من امی تزویج بام ابی ولدها؛**انجام:**و قیل ان ضمان الامام مقدم علی الجانی و دیة عمد الخطا و عمد المحض فی مال

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱-۱۰؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۷۵گ، ۲۱سطر،اندازه:۱۹×۲۵سم[ف: ۲۴-۶۸]

۱۰۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۰۳

از نکاح تا قصاص؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۹و ۱۰؛جلد: تیماج،۱۱۷گ، ۲۶سطر (۱۲×۱۷)،اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم[ف: ۸-۱۴۵]

۱۰۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۱۲

خط: نسخ، کا: عزالدین حسین بن محمد انصاری استرابادی، تا: ذیحجه۹۰۵ق؛ مصحح، محشی، اجازه‌ای در سه صفحه که محقق کرکی علی بن عبدالعالی به تاریخ ۱۱ شوال ۹۰۷ به جهت عزالدین حسین بن شیخ شمس الدین محمد استرابادی (کاتب نسخه) نوشته است[این اجازه از علی بن عبدالعالی میسی است نه محقق کرکی]، روی برگ اول اجازه کوتاه دیگری از محقق حلی است به جهت کاتب؛ تملك: احمد بن زین العابدین علوی و مهر «و مبشراً برسول یأتی من بعدی اسمه احمد» (بیضی)؛جلد: تیماج،۳۴۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم[ف: ۳-۲۸۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۳۷-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱-۳۶۳]

۱۰۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۷۲

آغاز:برابر؛**انجام:**فمات قبل الدفع انعزل و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل و الحمدلله وحده یتلوه فی الجزء الثانی بتوفیق الله سبحانه و تعالی کتاب النکاح

از آغاز کتاب تا اول کتاب نکاح؛ خط: نسخ، بی کا، تا: پنج‌شنبه ۱۵ جمادی الاول۹۰۸ق؛ شیخ شمس الدین محمد التوبلی در نزد علی بن عبدالعالی مقابله نموده، محشی به نقل از مصنف و «ع ل»، «ح ع»، «ن ف ج» و دیگران؛ مهر: ملا نعیم «یا منعم کل نعیم ۱۱۳۱» (مربع)؛ تملك: ابن ابوالمفاخر ... حسینی حورانی در مشهد غروی، محمد بن حسن مشهور به عقیلی؛ جلد: تیماج،۱۷۱گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۱-۱۴۲]

۱۰۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۶۴

کامل؛خط: نسخ، کا: عین القضاة بن محمد اصفهانی، تا: ۹۰۹ق؛ مصحح، مقابله شده؛ تملك: غیاث الدین محمد؛اهدایی: شیخ ابراهیم امامی گرد فرامرزی؛ کاغذ: حنایی سپاهانی،۳۶۱گ، ۲۴سطر (۱۱×۱۸/۵)،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۱-۴۰۹]

۱۰۵. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۵۵

کتاب طهارت تا پایان کتاب نکاح؛خط: نسخ، کا: محمد بن علی بن بهمن، تا: دوشنبه ۲۳ شعبان۹۱۲ق؛ محشی با عبارات «ایضاح»، «تحریر»، «س»،«ابن ادریس»، «مبسوط»، «ابن المصنف فخر الدین»، «مختلف»، «ذکری»، «من املائه رحمه الله»، «ع ل»، «کتبه محمد بن مطهر»، «کتب من نسخة الاصل»،«من املائه دام ظله» «عمید الدین» و ...، با امضای بلاغ به این عبارت «قد بلغت المقابلةبنسخة التی قوبلت مع نسخة التی قرأ ابن المصنف علی المصنف علیهما الرحمة و الرضوان و اسکنهما الله فی الجنان و نقلت الحواشی التی بخط المصنف و ابنه جمعا و کان ذلك ف بلدة طیبةالاسفراین حفت ساکنها بلبرکات و المیام فی ثمان و ستین و تسعمائه ۹۶۸و۹۶۹»؛ جلد: تیماج،۲۸۵گ، ۲۹سطر،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۱-۴۳]

۱۰۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۸۴

آغاز:برابر؛**انجام:**لو دفع الیه مالا و قال: اصرف بعضه الی زید و الباقی لك فمات قبل الدفع انعزل و لو قال: ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل و الحمد لله وحده ...

از کتاب طهارت تا پایان کتاب نکاح؛ خط: نسخ، کا: صالح بن محمد بن حسن افلیجی، تا: جمادی الثانی۹۱۲ق؛ از سوی شمس الدین محمد، بر محقق کرکی، علی بن عبدالعالی، بدین عبارت قرائت شده:«بلغ الشیخ شمس الدین محمد ایده الله، سماعا علی کاتبه علی بن عبدالعالی» و در حواشی از محقق کرکی به خط شریف وی با عبارت «ثم بلغ سماعا ایده الله تعالی» مقابله شده؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب،۱۹۰گ، ۲۳سطر (۱۱/۵×۱۷)،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۳۷-۵۱۸]

۱۰۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۹۳۷-۲۵/۲۷

آغاز:بسمله حمدله اما بعد فهذا کتاب قواعد الاحکام فی معرفة

الحلال والحرام الخصت فيه لب الفتاوى خاصه وبينت فيه قواعد الاحكام؛**انجام:**واصلح ما يجد من الخلل والنقصان والخطاء والنسيان هذه وصيتى اليک والله خليفتى عليک والسلام عليک ورحمة الله وبركاته

خط: نسخ، كا: على بن عطاالله، تا: جمعه آخر ربيع الثانى۹۱۶ق؛جلد: تيماج،۲۶۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۳۲]

۱۰۸. قم؛ مركز احياء؛ شماره نسخه:۳۴۰۵

آغاز:اختلافا ظاهرا لايتغا بن الناس بمثله فى السلم بلفظ ظاهر الدلالة عند اهل اللغة؛**انجام:**فعلى كل منهما كمال ارش جنايته و نصف قيمته بعد الجنايتين فيكون على الاول

بيع تا ديات؛ خط: نستعليق، كا: عبدالامام بن مولانا محمد، تا: ۱۶ رجب۹۱۷ق؛ افتادگى:آغاز و انجام؛ مصحح، محشى؛ جلد: تيماج،۳۸۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[محدث ارموى مخ: ۳-۱۱۰۶]

۱۰۹. تهران؛ مدرسه معمارباشى؛ شماره نسخه:۳۰

آغاز:برابر؛**انجام:**من الخطاء و النسيان، هذه وصيتى اليک و الله خليفتى عليک و السلام عليک و رحمة الله و بركاته.

خط: نسخ، كا: شمس المعلم بن على شمس الدين طريفى، تا: جمعه ۱۱ شعبان۹۱۸ق، جا: حله؛ مصحح؛ تملک: سيد احمد رشتى؛جلد: تيماج،۲۵۵گ، ۲۶سطر[ف: -۳۵]

۱۱۰. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه:۶۹۵۵

آغاز:برابر؛**انجام:**كتاب: ان و لجت روح والا فلا كفارة؛انجام وصيت نامه: هذه وصيتى اليک و الله خليفتى عليک و السلم عليک و رحمة الله و بركاته

خط: نسخ، كا: على بن عطاءالله، تا: جمادى الاول۹۱۹ق؛ در آخر جزء اول نوشته شده:«على بن عطاءالله در ظهر جمعه از ماه جمادى الاولى ۹۱۹»، نسخه مقابله و تصحيح شده؛واقف: حاج صفرخان بن حاج عبدالله قراگوزولو،۲ شوال ۱۲۸۰؛جلد: ميشن،۳۳۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۵-۵۸۴]

۱۱۱. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه:۱۲۱۸۱

آغاز:برابر؛**انجام:**فمات قبل الدفع انعزل و لو قال ادفع اليه بعد موتى لم ينعزل، تم الجزء الأول.

ج ۱، كتاب الطهارة تا آخر كتاب الوصايا؛ خط: نسخ، بى‌كا، تا: ۹۲۱ق؛ مصحح، و با عبارت بلاغ:«بلغت مقابلة للقراء أيده الله تعالى و ايانا و المؤمنين و المؤمنات»، «بلغت قرائة أيده الله بمعونته فى الدارين و ايانا»،«بلغت قرائة أيده الله تعالى و ايانا و المؤمنين لما تحب و ترضى» و «بلغ دراسةً بالله التوفيق»، «بلغ مذاكرة»، «بلغ»، و ... مقابله شده، محشى با رموز «ع ل»، «لف»، «شرح الرابع للسيد السند محمد قدس سره»، «بيان»، «۱۲»، «م»، «يع»، «دروس»، «زى»، «قاموس»، «هى»، «س» و ...،يک انهاء از [ابو اسحاق] ابراهيم بن سليمان [قطيفى بحرانى غروى] براى «سراج الدين بن عبدالرحمن بلادى» به تاريخ ۱۷ صفر سال ۹۲۵ به خط مبارک خودشان مبنى بر قرائت اين كتاب و همچنين شرائع الأحكام نزد وى؛كاغذ: شرقى، جلد: تيماج مذهب،۱۷۷گ، ۲۳سطر (۱۱/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۱۹×۲۷سم[ف: ۳۰-۶۸۳]

۱۱۲. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه:۱۲۱۸۲

آغاز:كتاب النكاح و فيه أبواب الأول فى المقدمات و هى سبعة مباحث , الأول: النكاح مستحب و يتأكد فى القادر مع شدة طلبه؛**انجام:**و أصلح ما تجده من الخلل و النقصان و الخطأ و النسيان هذه وصيتى اليک و الهل خليفتى عليک و السلام عليک و رحمةالله و بركاته؛ تم الجزء الثانى.

جزء دوم كتاب النكاح تا آخر كتاب الديات؛ خط: نسخ، بى‌كا، تا: سه‌شنبه ۲۵ صفر۹۲۱ق؛ مصحح، با عبارت:«بلغ» مقابله شده،محشى با رموز «ن» و حاشيه و دروس و «ع ل» و «ص» و «س» و ...؛ كاغذ: شرقى، جلد: تيماج مذهب،۱۵۶گ، ۲۵سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)،اندازه:۱۹×۲۷/۵سم[ف: ۳۰-۶۸۵]

۱۱۳. يزد؛ كاظمينى؛ شماره نسخه:۳۵۰

جزء اول كتاب؛خط: نسخ، كا: معين الدين على بن عنايت الله اصفهانى، تا: ۱۰ شوال۹۲۴ق؛۲۱۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۲-۶۰]

۱۱۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۳۰۷

آغاز:برابر

خط: نسخ، بى‌كا، تا: پنج‌شنبه غره ربيع الاول۹۲۵ق؛ افتادگى: انجام؛ محشى با نشان ع ل، عميدى، داراى سماع و بلاغ؛ تملک: «محمد بن عبدعون»؛ مهر: حاج سيد سعيد؛كاغذ: اصفهانى، ۳۸۳گ، ۲۳ سطر (۱۱×۱۶/۵)،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۱-۲۵۹]

۱۱۵. قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه:۷۳۳۸

خط: نسخ، كا: كمال بن جلال بن تاج باغنوى، تا: سه‌شنبه۱۵ ذيحجه۹۲۶ق، جا: شيراز؛ مصحح، محشى؛ تملک: مير محمد مهدى بن محمد سعيد حسنى، محمد بن نورالدين به تاريخ ۹۸۱،محمد هادى بن محمد مسيح؛جلد: تيماج،۳۸۹گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱۹-۱۳۰]

۱۱۶. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۴

خط: نستعليق، بى‌كا، تا: ۹۲۶ق، جا: تبريز [الفبائى: -۴۵۰]

۱۱۷. تهران؛ الهيات؛ شماره نسخه:۶۴

طهارت تا ديات؛ خط: نسخ، كا: على اصغر بن محمدبن سليمان حسينى كربلائى، تا: رجب۹۲۹ق؛ محشى با نشان «ع ل رحمه الله، ايضاح، صحاح، تنقيح، نجاريه، س، عميدالدين، زين رحمه الله»؛ تملک:زكى هاشمى فرزند عبدالخالق محمد با تاريخ پايان ذيحجه ۱۱۴۹، محمد طاهر بن محمود با تاريخ ذيحجه ۱۰۷۵؛كاغذ: سمرقندى، جلد: تيماج قهوه‌اى، ۲۵ سطر (۱۰/۵×۱۷)[ف: -۷۹۱]

۱۱۸. تهران؛ الهيات؛ شماره نسخه:۱۶۴

ج ۱؛ خط: نسخ، كا: مظفر بن احمد بن مظفر حافظ كاشانى، تا: ۱۴ شوال۹۳۴ق؛ محشى با نشان «ع ل، ح قديم، ايضاح، حدائق، ذخيره، مبسوط، مختلف، من حواشى الشهيد»؛ كاغذ: اصفهانى،

جلد: تیماج،۳۰۴گ، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۱۶)،اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: -۶۳۰]

۱۱۹. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۳۴۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱۴ رمضان۹۳۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح،محشی؛۱۶۶گ(۱-۱۶۷)،اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۱-۷۳]

۱۲۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۳۱

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک، و الله خلیفتی علیک. و السلام علیک و رحمة و برکاته. تم ...

خط: نسخ خوش، کا: محمد بن محمود بن قاضی مسعود الشریف، تا: جمعه ۱۶ رمضان۹۳۹ق؛ محشی؛ مهر:نویسنده «محمد محمود مسعود شریف» (دایره)، «الفقیر عبدالکریم» (بیضی)، «خاک ره علی آن حق نظر» (بیضی)؛جلد: تیماج،۲۵۲گ، ۲۶سطر (۱۱×۱۷)،اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم[ف: ۲-۱۹۶]

۱۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۳۸۲

خط: نسخ، کا: مجدالدین اسمعیل بن عبدالله بن جمال الدین محمد شجاعی، تا: ربیع الثانی۹۴۸ق،برای کتابخانه سلطان نظامشاه؛مجدول، محشی؛کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج،۲۷۵گ، ۲۱سطر(۱۰/۵×۱۸)،اندازه: ۱۷×۲۸/۵سم[ف: ۸-۶۹]

۱۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۸۵

آغاز:برابر؛**انجام:**فمات، قبل الدفع، انعزل و لو قال ادفع إلیه بعد موتی لم ینعزل؛ تم الجزء الأول.

جزء نخست کتاب؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوائل ذیقعده۹۵۱ق؛ مصحح، محشی با عناوین «ع ل رحمه الله» و از کتب: کنز اللغة، شرح اللمعة و ...؛ مهر:«العبد المذنب محمد علی ۱۱۸۰» (مستطیل)،«اسد الله الغالب» (هشت گوش)،«محمد علی ...» (بیضی)؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲۲۹گ، ۲سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)،اندازه: ۲۰/۵×۲۶سم[ف: ۲۹-۴۶۸]

۱۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۲۴۳

آغاز:فی الطواف فلو مشی علی حایطه او طایفه بینه و بین البیت لم یصح؛**انجام:**المطلب الثالث فی کیفیته الاستیفاء انما یقتص مع علم التلف ... و کل من یجری بینهم القصاص فی النفس.

ج ۲-۱، از اواسط حج تا دیات؛خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: ۹۵۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۳۰۸گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۰]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۳۴۷

همان نسخه بالا[مؤید: ۱-۲۹۳]

۱۲۴. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۳۳

خط: نسخ، کا: وجیه الدین علی بن عبدالغنی بن عبدالوهاب بن مصطفی بن حسن افسطی حسین خورزنی، تا: جمعه ۲۰ ذیحجه۹۵۶ق؛ مصحح، محشی، نشانی مقابله جزء دوم به تاریخ جمادی الثانی ۹۶۴؛ تملک: محمدحسین بن محمداسماعیل حسینی افسطی، شریف شیروانی با مهر «یا من عطاؤه شریف»(مربع)، محمد اسماعیل حسینی،محمدحسین حسینی، صدرالدین بن ابوالبقاء حسینی افسطی خورزنی، محمد حسین بن محمد اسماعیل بن محمد حسین بن فضل الله بن حبیب الله بن جعفر بن حسن حسینی افسطی خورزنی؛ تاریخ وقف: جمادی الثانی ۹۶۴؛جلد:تیماج،۲۸۳گ،۲۳سطر،اندازه:۱۸×۲۵سم[ف: -۲۲]

۱۲۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۹۵۴/۱-۱۱/۵۴

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل تم الجزء الاول من الکتاب والله الموفق للصواب ثم یتلوه الجزء الثانی وهو کتاب النکاح

جلد اول تا پایان کتاب النکاح؛ خط: نسخ تحریری، کا: جعفر بن محمد عاملی، تا: ۱۰ محرم ۹۵۸ق، جا: فروی؛ محشی به نقل از الایضاح؛ جلد: تیماج مذهب،۲۳۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۱]

۱۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۲، از ابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، کا: جعفربن محمد عاملی، تا: یکشنبه۱۷ جمادی الاول۹۵۸ق؛ محشی؛ جلد: میشن،۲۴۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۲۱-۱۰۶۸]

۱۲۷. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه:۸

خط: نسخ، کا: محب الله بن محمد بن علی اتابک ایزجی، تا: ۵ محرم۹۶۱ق؛ محشی با نشان «ع ل» و «زین ره» و «سمعت من الاستاذ دام ظله» و منقولاتی از مسالک و شرح لمعه و ایضاح، مقابله شده، با بلاغ مجلسی دومبا این متن:«بسم الله الرحمن الرحیم. یقول العبد المفتقر الی الله الهادی ابن محمد ابراهیم حبیب الله النصر آبادی عفی الله عنه عن سیئاتهما اخبرنی بهذا الکتاب استادی العلامة الفاضل الکامل العالم العامل ملاذ الطالبین و محیی آثار ائمة الراشدین الذی جمع صنوف الفضل و المعالی ففاق بذلک الافاضل و الاعالی مولانا محمد باقر ادام الله علی رئوسنا و رئوس سایر اهل العلم ظلاله و زین به کراسی العلم لیروی حرامه و حلاله عن ابیه ملامحمد تقی قدس الله روحه عن الشیخ بهاء الدولة و الدین محمد العاملی عن والده الفقیه الحسین بن عبدالصمد عن الشیخ زین الملة و الدین اشتهر بالشهید الثانی عن الشیخ نورالدین علی بن عبدالعالی المیسی عن الشیخ شمس الدین محمد ابن المعلم الجزینی عن الشیخ ضیاء الدین علی عن والده السعید الشهید محمد بن مکی عن الشیخ فخرالدین ابی طالب محمد عن والده العلامة جمال الملة والدین الحسن بن یوسف بن المطهر الحلی رحمة الله علیهم اجمعین و حشرهم مع الائمة الطاهرین صلوات الله علیهم اجمعین. و کتب تلک الاحرف یوم الاحد التاسع عشر من شهر شعبان المعظم سنة اربع و مأة بعد الالف ۱۱۰۴»؛ مهر: «عبده شجاع الدین محمود الحسینی ۱۰۳۴»، «شجاع الدین محمود الحسینی ۱۰۳۴»، «شجاع الدین محمود الحسینی ۱۰۴۲»، «افوض امری الی الله عبده محمد هادی» مورخ هزار و صد و اند؛تملک:شجاع بن علی حسینی در شنبه ۲۰ صفر ۹۶۳؛

۵۱۲گ، ۱۹سطر،قطع: وزیری[چند نسخه-ف: -۱۹۱]

۱۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۱۹/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل ... تم الجزء الاول من قواعد ... وفق الفراغ ... و یتلوه فی الجز الثانی کتاب النکاح ...

کا: محمد بن قطبا لدین حسینی استرابادی، تا: اواخر ذیقعده۹۶۳ق؛ محشی؛ با یادداشتی درباره این که پاره‌ای از حواشی به خط شهید است؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۱۶۲ گ، ۲۵ سطر (۱۱/۵×۱۷)،اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم[ف: ۱۶-۵۱]

۱۲۹. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۳

خط: نسخ، کا: پیران بخش بن خدابخش، تا: چهارشنبه ۵ رجب ۹۶۵؛۳۲۲گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: -۲۵]

۱۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵۴۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو تصادمت الحاملان ضمنت کل واحدة اربع کفارات ان و بحث الروح و السماء فلا کفارة فیه. و صیة اعلم یا بنی ... (در دو صفحه) و هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک.

خط: نسخ مایل به ثلث، کا: داود بن شمس بن داود بن احمد بن حسن فقیه شیبانی بحرانی، تا: دوشنبه ۲۳ شوال۹۶۵ق؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۳۱۰گ، ۲۵ سطر (۱۱/۵×۱۷)،اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم[ف: ۱۲-۲۱۷]

۱۳۱. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۶۰

خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالجلیل طبیب، تا: سلخ ربیع الاول۹۶۵ق(پایان کتاب النکاح)، عبدالله بن عبدالکریم علیپیری در جمعه ۲۷ رجب ۹۶۵ق(پایان کتاب)؛۴۲۸گ،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۱-۲۰۶]

۱۳۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۱۶۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲ شعبان۹۶۶ق؛مجدول، مصحح، محشی، دارای سرلوح مختصر؛جلد: تیماج،۴۴۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۹×۲۷/۵سم[ف: ۲۳-۲۸۸]

۱۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۵

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم اصفهانی، تا: ۹۶۶ق[الفبائی: -۴۵۰]

۱۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۴۶۲

جزء ۱ و ۲؛ بی‌کا، تا: ۹۶۶ق؛ اهدایی:مهدی سراج انصاری[رایانه]

۱۳۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۶۷۴

خط: نستعلیق، کا: خضر بن شححان (کذا) الهمدانی، تا: ۲۵ رجب ۹۶۶ق؛با بلاغ علامه مجلسی در چهار جای آن با عبارت: «بلغ سماعاً ایده الله تعالی»؛۳۱۹گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۱-۲۰۶]

۱۳۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۵۰

آغاز:و ان کثر مع مشقة الازاله ...

خط: نسخ، کا: قاسم بن عبدالحی قزوینی، تا: ۹۶۶ق؛ افتادگی: آغاز؛اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۵۴گ، ۱۷سطر (۱۱/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۴-۱۲۶۰]

۱۳۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۱۸۶

آغاز:برابر

خط: نسخ جلی، کا: شاه علی بن عماد الدین زواره‌ای، تا: ۲۱ ذیقعده۹۶۶ق؛ محشی ازمحمد بن رضا خویی که در سال ۱۲۵۸ درقزوین مدرسه صالحیه تحریر کرده؛ تملک: محمدرضابن ملا محمد نمازی خویی؛جلد: تیماج سرخ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: -۹۷]

۱۳۸. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۱۳۸

آغاز:لاکثرة مع اتحاد الدفع و یشترط ... و لو دفع فرضاً قبل الحول جاز الاحتساب بعده و ان استغنی به؛**انجام:**أو للامن من شیاع نسلها و تعذر اجتنابه و اشتباه لحمها لو لا الاحراق ثم ان لم یکن ملکاً للواطی اغرم قیمتها لمالکها ...

خط: نسخ، کا: کمال الدین حسین بن شرف الدین علی نقی خادم الفقراء، تا: دوشنبه ۹ ربیع الثانی ۹۶۷ق، جا: قزوین مدرسه رزم ساریة؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۳۰۱گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۱-۱۱۷]

۱۳۹. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۷۲

آغاز: ... ب لو وجد شیء فی دار الحرب یصلح للمسلمین والکفار فلقطه ج الغانم هل یملک حصته من الغنیمته بمجرده الاغتنام او یملک ان یملک فیه احتمال؛**انجام:**واصلح ماتجد من الخلل والنقصان والخطا و النسیان هذه وصیتی الیک والله خلیفتی علیک والسلام علیک و رحمة الله و برکاته

جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، کا: احمد بن مظفر بن احمد، تا: ۹۷۰ ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ تملک: نورالله بن احمد بن مظفر به تاریخ ۹۷۹ق؛ مهر:«نورالله بن احمد بن مظفر» (دایره)؛۲۴۲گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف مخ]

۱۴۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۶۵-عکسی

آغاز:برابر؛**انجام:**هذا وصیتی بامره قبل اتمامه فاکمل و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان. هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته. تمت الکتاب ...

خط:نستعلیق پخته،کا: عزیزالله فرزند حبیب الله، تا: ۸ شوال ۹۷۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۰ صفر ۹۷۴ق؛محشی به نشانی ع ل؛۷۰۶ص، ۲۱سطر (۱۲×۱۷/۵)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۶]

۱۴۱. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۱۴۷

خط: نستعلیق، کا: عبدالمطلب بن عبدالقادر حسینی مرعشی، تا: پنج‌شنبه ۹ رجب۹۷۰ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد طالب بن حاجی حیدر اصفهانی با مهر «یا من بابه مفتوح للطالبین» (بیضی)، حیدر بن ابراهیم حسینی فشکل دره‌ای با مهر «کلب علی حیدر الحسینی» (بیضی)، رضی بن نبی قزوینی؛واقف:محمد امین مشهور به آقا میرزا،جلد: تیماج،۳۵۴گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم[اوراق عتیق: ۱-۱۷۹]

۱۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۷۷

آغاز:بسمله، توکلت علی الحی الذی لایموت، کتاب النکاح و فیه ابواب الاول فی المقدمات؛**انجام:**و السلام علیک و رحمة الله و برکاته
جلد دوم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۷۱ق؛ محشی؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۱۹۳گ، ۲۳سطر (۱۱×۱۸)،اندازه: ۱۸/۵×۲۶سم[ف: ۸-۴۶۸]

۱۴۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۶۰۷

آغاز:برابر؛**انجام:**لوتصادمت العاملتان ضمنت کل واحدة اربع کفارات ان وجب الزوج والا فلا کفارة فیه.
ازکتاب طهارت تا آخر کتاب دیات؛خط: نسخ، کا: عبدالباقی، تا: ۹۷۱ق؛ یادداشتی از ناصرالدین الحسینی به سال ۱۳۳۲، وصیت‌نامه علامه حلی؛ تملک: محمد شفیع بن محمود جنابذی از ورثه مرحوم میر شریف دیلمانی در ۲۵ ذیحجه ۱۰۲۶ دردولت آباد دکن با مهر «محمد شفیع» (بیضی)، آقا جمال خوانساری، مکی بن صالح بحرانی درسال ۱۱۴۹، ابوطالب بن ابی المحسن حسینی طاهری قمی؛ جلد: تیماج مذهب،۱۶۲گ، ۳۲سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۴]

۱۴۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۳۰۶

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.
ج۱-۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۲۷شوال۹۷۳ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ برخی از اوراق توسط صاحب نسخه محمد آل شیخ مبارک در سال ۱۱۲۱نونویسی شده؛ واقف: حجة الاسلام محمدی گلپایگانی،مهر ۱۳۷۵؛جلد: تیماج،۳۶۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷/۲×۲۴سم[ف: ۲۱-۱۰۴۶]

۱۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۷۴

آغاز:برابر**انجام:**و اقرأ علی شیئا من القرآن و کل کتاب صنعته و حکم الله لم یامره قبل اتمامه فاکمله و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و النسیان.
خط: نسخ، کا: شاه علی بن عمادالدین زواره ای، تا: اواخر شوال۹۷۳ق؛ مصحح، محشی با امضای «ایضاح»؛ جلد: گالینگور،۴۱۷گ، ۱۹سطر (۱۱/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۳۴-۶۴]

۱۴۶. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: ۹۷۴ق[میراث اسلامی: ۵-۶۰۲]

۱۴۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۳۰۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل. تم الجزء الاول.
ج۱، از طهارت تا آخر وصیت؛خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۵ رمضان۹۷۴ق؛ مصحح، محشی،دارای بلاغ؛ تملک: محمد امین بن سلطان محمد مهدی مورخ ۱۲۰۷ق؛ مهر: «عبدالوهاب بن محمد مهدی الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۸۵گ، ۱۷ سطر (۱۰/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۴-۱۹۱۰]

۱۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۵۹۷

آغاز:الاحوط رد الناسیة للعدد و الوقت؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک ... سنه ۹۷۴.
خط: نسخ، کا: حسن بن علی بن محمد طالقانی، تا: ۹۷۴ق؛ افتادگی: آغاز[رایانه]

۱۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۹۵۶

آغاز:کتاب النکاح و فیه ابواب، الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث. آ: النکاح مستحب و یتأکد فی القادر مع شدة طلبه فقد یجب اذا خشی الوقوع فی الزنا؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته
از کتاب نکاح آغاز و تا پایان کتاب؛خط: نسخ، کا: عیسی بن حسین بن محمد، تا: ۲ رجب۹۷۵ق؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲، ایضاح، ع ل» و جز آن؛ کاغذ: شرقی، جلد: مقوا،۱۹۰گ، ۲۱سطر (۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[ف: ۴۰-۴۵۰]

۱۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
ج۲، ازابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، کا: میر قاسم تبریزی، تا: ۱۳ رجب۹۷۵ق؛ مصحح، محشی، بانسخه‌ای که نزد علی بن هلال جزایری قرائت گردیده تصحیح و مقابله شده، صورت اجازه او برای سعید بن شمس الدین بن بهاء الدین استرآبادی در جمعه چهاردهم رمضان ۸۸۹ در نه صفحه؛واقف: فاضلخان،۱۰۶۵ق؛جلد: تیماج،۲۹۲گ، ۱۷سطر،اندازه:۲۰×۲۹/۸سم[ف: ۲۱-۱۰۶۸]

۱۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.
ج۱؛ خط: نسخ مشکول، کا: مسعود بن شیرعلی رستمداری، تا: شنبه ۲ رمضان۹۷۶ق، جا: مشهد رضوی؛ محشی؛ واقف: خواجه شیراحمد تونی؛جلد: میشن،۲۰۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۴×۳۵سم[ف: ۲۱-۱۰۵۲]

۱۵۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۸۳۱-۵۳/۴۱

آغاز:برابر
از طهارت تا وصایا؛ خط: نسخ، کا: فضل الله بن محمد الشریف، تا:۶ربیع الاول۹۷۶ق؛محشی؛ تملک: حسن بن زین علی سلماسی در ۱۲۴۷؛۲۸۷گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۳۳]

۱۵۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۲۲۸

آغاز:اذا وصل الماء الی ما تحتها وان لم یمس الماء الشعر بجملته؛ تمام کتاب بوده، قسمتی از آن افتاده (از ابتداء کتاب تا دو فرع به آخر مقصد پنجم از کتاب طهارت)؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۷۷ق؛ افتادگی: آغاز؛واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، ۲۹۲ص، ۲۱سطر،اندازه:۱۷/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۴۹۸]

۱۵۴. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۰۰

خط: نسخ، کا: علی بن نظام الحافظ عبدالعظیمی، تا: دوشنبه ۱۵

ذیقعده۹۷۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج،۲۹۶گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[ف: -۵۴]

۱۵۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۰۷۹

خط: نسخ، کا: احمد بن جمال الدین، تا: ۹۷۷ق[مختصر ف:۶۳۳]

۱۵۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۳۵۰

از نکاح تا پایان کتاب؛خط: نسخ، کا: زین الدین بن محمد جزایری منصوری، تا: شنبه پایان شوال۹۷۹ق؛ محشی؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب،۱۹۴گ، ۲۱ سطر (۹×۱۹)،اندازه:۱۸×۲۶سم[ف: ۱۶-۲۴۷]

۱۵۷. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۳۷

از اول کتاب النکاح تا آخر کتاب؛خط: نسخ، کا: محمد بن جابر جباعی، تا: ۲۸ صفر۹۷۹ق؛ تملک: علی بن محمد کاظم نوری،ابوالفضل بن احمد بن عبدالملک؛جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۹سطر [ف: -۹۵]

۱۵۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۴۹

کامل؛خط: نسخ، کا: علی بن محمود بن رفیع، تا: از شنبه غره رجب۹۸۰ق؛ محشی؛اهدایی: وزیری؛ جلد: مقوایی،۴۲۵گ، ۱۹سطر (۱۱×۱۵/۵)،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۱-۳۲۸]

۱۵۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۳۹

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی إلیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته

خط: نسخ، کا: شمس الدین بن رفیع الدین خلخالی، تا: آخر ربیع الاول۹۸۰ق، جا: برندق خلخال؛ مصحح، محشی با نشان «ع ل»، «فخرالدین» و غیره، بر یکی از علمای آن عصر به نام ابراهیم قرائت شده و نشانه بلاغ دارد؛ طبق وصیت شیخ رستم قفقازی، این نسخه بر کتابخانه مدرسه مؤمنیه قم وقف شده؛ تملک: نصیرالملک در سال ۱۳۱۴ با مهر «نصیر الملک» (بیضی)، حسینی کاظم، قوام الدین محمد طاهر حسینی با مهر «قوام الدین حسینی» (دایره‌ای)؛ مهر: «عبدالباقی» (مربع)؛ جلد: پارچه، ۳۷۰گ، ۲۱سطر (۱۲×۱۶)،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۳۱-۶۰۳]

۱۶۰. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۷

آغاز:کتاب النکاح و فیه أبواب الباب الأول فی المقدمات و هی سبعة مباحث الأول النکاح مستحب و یتأکد فی القادر مع شدة الطلب

شامل: جلد دوم: از کتاب النکاح تا آخر قواعد؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد غفاری قاسانی، تا: جمعه ۲۷ جمادی الاول۹۸۱ق، جا: کربلا؛ مصحح، محشی، یادداشتی از ابواسحاق سعدالدین محمد بن حسین در ۹ رمضان ۹۹۵؛ مهر: «المتوکل علی الله عبده فتاح» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب،۲۳۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۵۵]

۱۶۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۱۰۳

جلد دوم و از کتاب نکاح تا دیات؛خط: نسخ، کا: مرتضی بن محمود (شاه مرتضی پدر فیض کاشانی)، تا: شب ۲۸ ذیقعده۹۸۳ق؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۲۳۹گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۲۳-۲۴۸]

۱۶۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۶

خط: نسخ، کا: محمود بن صدر الدین محمد سمنانی، تا: دوشنبه ۲۰ ذیقعده۹۸۴ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح؛ تملک: محمد بن مولانا جلال الدین؛ جلد: تیماج،۴۰۰گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۴-۶]

۱۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۳

آغاز:بسمله، الحمدلله علی سوابغ النعماء؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛ خط: نسخ، کا: سالاربن نورعالم، تا: ۲۶رمضان۹۸۷ق؛ افتادگی: وسط (دو برگ)؛ آن را از نسخه زین الدین بن علی بن عبدالعالی میسی، مکتوب در ۲۷رجب ۹۳۱ استنساخ نموده، محشی، صورت اجازه شمس الدین محمد بن محمد مشهور به مؤذن جزینی برای شیخ زین الدین بن علی بن عبدالعالی معروف به ابن مفلح میسی در سال ۸۸۴، و نیز اجازه محمد بن احمد بن محمد صهیونی به نامبرده (ابن مفلح) در هشتم ذیقعده ۸۷۹؛ واقف: خواجه شیر احمد تونی؛جلد: تیماج مذهب،۲۵۶گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۳×۳۳سم[ف: ۲۱-۱۰۴۸]

۱۶۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛ خط: نسخ، کا: هلال بن کامل بن منصور بن ترکی بن سعید بن نزار وردی بصری، تا: یک‌شنبه۳ محرم۹۹۰ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: احمد بن حسن، حسن بن محمد در ۲۷ شوال ۱۰۲۲؛جلد: مذهب،۳۰۷گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰/۷×۲۹/۷سم[ف: ۲۱-۱۰۳۹]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۲۱

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۰]

۱۶۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۰۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته. تم ...

خط: نسخ خوش، کا: ابوالقاسم بن عنایت الله، تا: جمعه ۲۶ ربیع الثانی۹۹۱ق؛ مهر:«افوض امری الی الله عبده محمد معصوم» (چهارگوشه)؛ واقف: علی مردان خان تیموری (نصرت الملک)،۱۳۰۳ق؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۳۶۹گ، ۲۵سطر (۸×۱۶/۵)،اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم[ف: -۴۱۳]

مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه:۷۲

همان نسخه بالا [رشت و همدان: ف: -۱۷۵۶]

۱۶۶. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۵۸۰

آغاز:کتاب النکاح و فیه ابواب. الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث؛**انجام:**هذه وصیتی الیک ... علیک ... الوهاب.

از کتاب نکاح تا جنایات؛خط: نسخ، کا: وجیه الدین بن اسماعیل

اصفهانی، تا: پنج‌شنبه پایان ربیع الثانی۹۹۵ق؛کاغذ: ایرانی، ۷۰۰ص، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴×۲۳سم[ف: ۲-۲۳۱]

۱۶۷. شیراز؛ هاشمی، نورالدین (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۳

جلد ۱؛بی‌کا، تا: قرن ۱۱[نشریه: ۵-۲۸۶]

۱۶۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بخشی از کتاب قواعد الاحکام؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ بر علامه محمد باقر مجلسی (صاحب بحارالانوار) خوانده شده و در چند جا در حاشیه عبارت «بلغ سماعاً ایده الله تعالی»، به خط مبارک علامه مجلسی آمده[میراث شهاب: س۷ش۱-۲-۳۰]

۱۶۹. اصفهان؛ مدرسه صدر خواجو؛ شماره نسخه:۵۴

انجام:فروع الاول اذا خرج بالصنعة عن الوزن جاز التفاضل فیه کالثوب فی الثوبین و آنیة ...

از آغاز کتاب الطهارة تا اواخر بحث ربا؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۸۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: -۴۸]

۱۷۰. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۷۹۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی[نشریه: ۲-۱۶۵]

۱۷۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۱۴

نکاح و شهادات و حدود و میراث؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۲۹گ، ۱۸ سطر (۱۱×۱۷)،اندازه:۱۶×۲۶سم[ف: ۱۶-۵۱۰]

۱۷۲. بیدگل؛ مجتهد الزمان بیدگلی؛ شماره نسخه:۳/۲

انجام:و إن زادت عن قیمة الثمن و لایرجع المشتری بالزیادة و یحتمل تقدیم حق البایع لان حقه استند ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۱۵۴گ (۵پ-۱۵۸پ)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۱۴]

۱۷۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۸۳۵

نیمه اول کتاب؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: محمد صالح بن عبدالواسع حسینی خاتون آبادی،۱۱۲۱؛۴۰۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۳-۶۲۴]

۱۷۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۵۲۷

آغاز:غیر رمضان فیه فرضا او نفلا ففی الاجزاء عن رمضان نظر و لا یجزی عما نواه

جزء اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛۲۲۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۲-۳۸۲]

۱۷۵. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۷۹

آغاز:و لو معک وجهه فی التراب لم یجز الامع العذر و ینزع خاتمه و لا یخلل اصابعه؛**انجام:**و لو کان معهما زوج او زوجه اخذ نصیبه الاعلی و هل یاخذ العم و ابن العم اشکال ولو تعدد احدهما او کلاهما فالاشکال اقوی ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۲۰۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم[ف: ۱-۶۴]

۱۷۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۴۱۴

جلد اول تا پایان وصیت؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[ف: ۳-۶۹]

۱۷۷. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۳۸

انجام:لاحد الابوین الاثمن المال وسدس ثمنه و یمکن قسمتها من ثلاث مائة و ستة و ثلاثین ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۱۳۱گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۶/۵سم[ف: -۳۴]

۱۷۸. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۶۵

آغاز: الاول فی المقدمات و فیه فصول الاول فی انواعها الطهارة غسل بالماء؛**انجام:** فصار زرعا او انهدمت الدار فصار براعا فی حیاة الموصی بطلت الوصیة علی ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۲۳۴گ،اندازه: ۱۹×۲۶سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۴۳]

۱۷۹. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۳۳۸/۱

جزء دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛مصحح، محشی؛۲۱۰گ،اندازه: ۲۰×۲۶سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

۱۸۰. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۰۱۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛اندازه: ۲۰×۲۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

۱۸۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۰۴۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛اندازه: ۱۷/۵×۲۳/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

۱۸۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۸۷

جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ تاریخ کتابت حاشیه‌ها ۱۱ ذیقعده ۱۰۷۳؛ اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

۱۸۳. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۵۳

از کتاب النکاح تا پایان کتاب؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: محمد هادی با مهر «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد هادی» (مربع)، ملا محمد طاهر موسوی، سید محمد بن قاسم حسینی طارمی با مهر «محمد بن قاسم الحسینی» (بیضی)، سید محمد راشد بن احمد رشید حسینی حنفی نقشبندی با مهر «السید محمد راشد» (بیضی)، محمد راشد، محمد رفیع، ابوتراب بن محمد علی با مهر «افوض امری الی الله عبده ابوتراب» (مربع)؛ وقف کتاب بر خزانه مجتهدیه؛جلد: تیماج،۳۳۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۹×۲۷سم[اوراق عتیق: ۱-۱۵۸]

۱۸۴. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه:۶۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، مقابله شده در ۱۰۷۸؛قطع: خشتی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۳۸]

۱۸۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۶۱

جلد اول؛خط: نسخ، کا: میر هدایت الله بن میر عبدالباقی حسینی مشهدی، تا: قرن ۱۱؛محشی از علی بن محمد تقی الصابونی؛۱۱۶گ، ۲۰سطر،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۱-۲۰۶]

۱۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۳۳۷
آغاز:برابر؛**انجام:**موجود: و علیهما ثبات الأسنان السفلی لو قلعها منفردین.
ج۱-۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز (از ابتدای نسخه تاآغاز کتاب جهاد به طور پراکنده مقدار ۳۵و از کتاب قصاص و دیات حدوداً ۵۶برگ ساقط است)؛ مصحح، محشی با رمز «زین = زین الدین شهید» و «ع ل = عبدالعالی کرکی»؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: مقوا،۴۱۰گ، ۱۷-۲۱سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۲] و [ف: ۲۱-۱۰۴۵]

۱۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۴۱۹
آغاز:برابر؛**انجام:**فان وقعت قرعة الحریة علی الجانی عتق منه اربعة.
ج۱، از ابتدای مقدمه تا اواخر وصایا؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ، محشی از فخرالدین و عبدالعالی کرکی؛واقف: محمد تقی؛جلد: مقوا،۲۲۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۵/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۵۰]

۱۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۷۰۷
آغاز:بسمله، کتاب الحج و فیه مقاصد الأول فی المقدمات و فیه مطالب؛**انجام:**لأن علمائنا رضوان الله علیهم لم یتعرضوا لشیء من هذه الفروع و لا سلکوا هذه الطریق و الله ولی التوفیق.
ج۱، ازکتاب الحج تا ابتدای «الفصل الرابع فی الوصیة بالولایة» از کتاب الوصایا؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی غالباً با رمز «ع ل»، مقابله شده، دارای بلاغ؛ واقف: سید عبدالباقی آیةاللهی شیرازی،اسفند ۱۳۷۴؛جلد: تیماج،۱۹۵گ، ۱۸و۱۹سطر،اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۵۳]

۱۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۶۵۳
آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
ج۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با رمز «ع ل» و «عهد»؛ تملک: محمد سعید بن محمد هادی در جمادی الاول ۱۱۹۷با مهر «و من یتوکل علی الله فهو حسبه، محمد سعید» (بیضی)؛ واقف: سیدعبدالباقی آیةاللهی شیرازی،اسفند ۱۳۷۴؛جلد: تیماج عنابی،۲۹۸گ، ۱۶-۱۸سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۲۱-۱۰۵۳]

۱۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۰
آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
ج۲، از ابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛جلد: تیماج مذهب،۱۴۴گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۸/۵×۳۲سم[ف: ۲۱-۱۰۶۶]

۱۹۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۷
آغاز:برابر؛**انجام:**لیس للعامل أن یسافر الا باذن المالک فان فعل بدون (ناقص).
ج۱، از ابتدای مقدمه تاآغاز مطلب سوم از مبحث قراض؛خط: نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۱؛افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج مذهب،۲۰۳گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۹×۲۵/۳سم[ف: ۲۱-۱۰۶۱]

۱۹۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۲۷۳
آغاز:بسمله، کتاب النکاح و فیه ابواب الأول فی المقدمات و هی سبعة؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته و علی خیرالخلایق اجمعین آمین.
ج۲، از ابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی با رموز «ع ل» و «عمید»، مقابله شده؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج مذهب،۱۷۸گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۲×۳۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۴] و [ف: ۲۱-۱۰۶۲]

۱۹۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۳۶۲
آغاز:بسمله.کتاب النکاح و فیه ابواب الاولی فی المقدمات و هی سبعه؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته و علی خیر الخالقین اجمعین آمین.
ج۲، از ابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، کا: حسن جزایری، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: رهبری،خرداد۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۳۳۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۴] و [ف: ۲۱-۱۰۶۳]

۱۹۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۲۱۴
آغاز:بسمله.کتاب النکاح و فیه ابواب الاولی فی المقدمات و هی سبعه؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته و علی خیر الخالقین اجمعین آمین.
ج۲،از ابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، کا: محمد امین بن علی اکبری ابهری، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۲۰۴گ، ۲۱سطر،اندازه:۱۸/۵×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۴] و [ف: ۲۱-۱۰۶۵]

۱۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۴۲۶
آغاز:وشرط صحت الاسلام و لایسقط ... المقصد السادس فی الحیض و فیه مسائل الاولی فی ماهیة الحیض؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
ج۱؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ تملک: احمد بن فرج الله بن مسعود؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج مذهب،۱۵۱گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۸] و [ف: ۲۱-۱۰۶۱]

۱۹۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۵۸
از کتاب طهارت تا وصایا؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۲۰۱گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۷-۱۱۲]

۱۹۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۲
آغاز:برابر؛**انجام:** من غیر دفع جازوان کان لغبن ضمن لان تفریقه علیهم یتعلق بالاجتهاد و الفاسق لیس من اهله.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن ۱۱؛ مهر: «عبده محمد حسین»؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۳۱۵گ، ۱۵سطر (۱۰×۱۴)،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۱-۳۱۳]

۱۹۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۶۶

آغاز:بسمله، کتاب النکاح و فیه ابواب: الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث. الخ؛**انجام:**موجود: فلو کانت الدیة دیناراً و له اخ لاغیر اخذمنه نصف دینار
جزء دوم =ش ۱۳۸۲ دانشگاه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۱؛اهدایی: شیخ محمد جواد علمیه؛ جلد: مقوایی،۲۳۴گ، ۱۷سطر(۱۱×۱۶/۵)،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۴۱۰]

۱۹۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۰۶

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با رمز «علی»(شیخ علی محقق کرکی عاملی)، بعضی این حواشی را به خط علامه مجلسی می‌دانند واین سخن درست نیست ولی گاهی نشانی بلاغ دیده می‌شود که به‌خط وی می‌باشد؛ جلد: مقوایی،۲۴۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۳-۱۲۷]

۲۰۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۷۳

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۱۴۶گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم[ف: ۴-۴۲۸]

۲۰۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۸۶

کتاب نکاح تا دیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد باقر جرفادقانی (گلپایگانی) به تاریخ ذیحجه ۱۲۱۸ با مهر «محمد باقر بن محمد سمیع»(بیضی)، ابوالقاسم بن محمد تقی جرفادقانی به تاریخ ذیقعده ۱۲۶۱ با مهر «الراجی ابوالقاسم بن محمد تقی» (بیضی)، یونس بن عبدالله قمی و نشانی بخشیدن محمد علی بن محمد باقر کتاب را به میرزا ابوالقاسم جرفادقانی به تاریخ ۱۲۶۲ ؛ جلد: تیماج،۲۶۰گ،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۵-۹۸]

۲۰۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۳۷۶-۵۷/۴۶

آغاز:برابر
از اول تا «وصیة اعلم یا بنی اعانک الله تعالی علی طاعته ...»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۴۱۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۳۴]

۲۰۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۷۴

شامل جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج، ۵۲۹گ، ۱۹ سطر(۱۰×۱۵)،اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۱-۲۲۴]

۲۰۴. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۷۵

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ تملک: محمد باقر بن نیشابوری؛ کاغذ اصفهانی؛ جلد: تیماج، ۱۷۶گ، ۲۱ سطر(۱۱/۵×۱۹/۵)،اندازه: ۲۵/۵×۳۸سم[ف: ۱-۲۲۲]

۲۰۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۰۷۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛کاغذ: سپاهانی،۳۳۵گ، ۱۵ سطر (۷/۵×۱۴/۵)،اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم[ف: ۵-۴۰۹]

۲۰۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۰۷۴

تنها جزو یکم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با بلاغ قرائت، محشی با نشان «ع ل، دروس، ایضاح، نجاریه»؛کاغذ: اصفهانی، ۲۰۹گ، ۲۰ سطر (۱۱×۱۶/۵)،اندازه: ۲۱×۲۵/۵سم[ف: ۵-۴۰۹]

۲۰۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۸۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با بلاغ سماع به خط مجلسی دوم برای علاء الدین محمد (ص ع) که نزد مجلسی در ۱۰۱۹ درس خوانده تا «خاتمة لا یرث الجد و لا الجدة مع الابوین» (میانه نسخه) به گواهی عبدالحسین بن محمد رحیم در ۱۳۴۱؛کاغذ: ترمه، ۱۹۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸/۸×۲۶/۵سم[ف: ۱-۴۱۹]

۲۰۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۴۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کامل کرده هدایة الله بن محمد هادی امرودشتی در ۱۲۹۷؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۳۳۳گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۸/۷×۲۵/۸سم[ف: ۱-۴۲۰]

۲۰۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۰۸۶-۵۵/۵۶

آغاز:لم یزل الملک بلفظ العفو او الابر فان وهبت افتقرت الی القبول و الاقباض و فی اجراء العفو مجری الهبة نظر و اذا عفی احد الزوجین عن حقه
از اواسط کتاب النکاح تا آخر دیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛۱۰۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۵]

۲۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۹۸۷-۳۰/۵۷

آغاز:برابر؛**انجام:**المطلب الثانی فی قدر التوزیع یقسط الامام دیة الخطاء علی العاقلة ... عند انسلاخ الثالث ولو کان اکثر من الدیة کقطع یدین ورجلین ... وان کان واحداً حل له ثلث لکل
از اول تا دیات (الفصل الثانی فی کیفیة التوزیع)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوا،۱۷۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۳۴]

۲۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۱۴-۲۳/۳۴

آغاز:بسمله وبه نستعین کتاب النکاح وفیه ابواب الاول فی المقدمات وهی سبعة مباحث والاقرب انه افضل من التخلی للعبادة؛**انجام:**وحکم الله تعالی بامره قبل اتمامه فاکمله واصلح ماتجده من الخلل والنقصان والخطاء و
از نکاح تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب،۲۶۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۳]

۲۱۲. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۸۲

آغاز: ... مع استیعاب الاحتراق و المولود للسعی الی رویته المصلوب؛**انجام:**قبل اتمامه فاکمله و اصلح ما تجد من الاخلال و النقصان و الخطا و النیسان و هذه وصیتی الیک ... فرغ من تضیف هذا الکتاب فی لیله رابع عشر ذی الحجه من سنه و تسعین و ست مائه
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: گویا قرن۱۱؛ محشی، با گواهی قرائت «بلغت قراته»؛ مهر: «الواثق بالله الغنی عبدالرحمن بن محمد الحسینی»، «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم-اراک»، «المتوکل علی الله عبده هیبت الله» (هشت ضلعی)؛ واقف: صفر علی داودی؛۲۴۸گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۳سم[دو کتابخانه اراک: -۱۰۹]

۲۱۳. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۳۷۶
از آغاز کتاب الطهارة تا پایان جزء اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۰یا ۱۱؛۲۶۹گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۲-۸۲]

۲۱۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۹۵۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و۱۱؛ در قرن ۱۴ از روی خط محمود بن قاضی مسعود شریف محمدا مورخ ۱۶ رمضان ۶۳۹ کامل شده؛واقف: علی نوری،۱۲۳۷؛کاغذ: سپاهانی،۴۴۴گ، ۲۱ سطر (۸×۱۵)،اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم[ف: ۵-۴۰۹]

۲۱۵. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی‌کا، تا: ظاهرا قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛جلد: چرمی، اندازه: ۲۰×۲۶سم[نشریه: ۷-۷۴۱]

۲۱۶. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۶۰۸/۱
آغاز:مستقبل القبلة ورأس المیت عن یمینه غیر متباعد کثیراً وجوباً فی الجمیع ویستحب وقوفه عند وسط الرجل ... الرابع فی کیفیتها ویجب فیها القیام؛**انجام:**فروع الاول لوکان به رمل لایری الا اضطجاع ... الثالث لو تجدد الخفة فی حال القراءة قام تارکاً لها
قطعه‌ای ازکتاب الصلاة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی؛ جلد: مقوا،۶گ، ۳۰سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف مخ: ۱-۳۸۰]

۲۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۹۵۹
آغاز:برابر؛**انجام:**لتصنع اجنحتها لطالب رضی به رسول ا ... ص و ایاک.
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۲۱۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۶۵
آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصی الیک و الله خلیعتی علیک و السلام علیک ... تمت الکتاب ... علی ید ... جمال الدین محمد بن ... محمود الانصاری سنه ۱۰۰۴.
هر دو جلد؛خط: نسخ، کا: جمال الدین محمد بن محمود انصاری، تا: ۱۰۰۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛جلد: تیماج،۸۱۰ص، ۲۱سطر (۱۰/۵×۱۵/۵)، اندازه:۱۸×۲۴/۵سم [ف: ۲-۱۰۷]

۲۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۰۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۰۹ق؛ مصحح، محشی، با بلاغ، مظفرالدین بن مسعود بن محمود بابل دشتی نسخه را دو مرتبه خوانده و تصحیح و تحشیه نموده و به تاریخ‌های ۲۱ رمضان ۱۰۰۹ و سوم محرم ۱۰۱۱ به پایان برده و احتمالاً وی کاتب نسخه نیز باشد؛ مهر: «العبد مظفر» (بیضی)، «العبد مظفرالدین»؛ تملک: ابوالحسن بن محمد تقی صدر شیرازی با مهر «الراجی ابوالحسن» (بیضی)، احمد بن محمد صالح مازندرانی با مهر «عبده احمد بن محمد صالح» (مربع)، زین الدین علی تبریزی؛ جلد: تیماج،۳۴۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۲۶-۲۴۲]

۲۲۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۰۳-۵۲/۴۳
آغاز:بسمله؛ کتاب النکاح و فیه ابواب: الاول فی المقدمات و هی سبعه: الاولی النکاح مستحب
از کتاب نکاح تا آخر؛ خط: نستعلیق، کا: نظام الدین احمد بن محمد بن احمد القاضی، تا: جمعه ۲۰ جمادی الثانی ۱۰۱۰ق؛۱۹۷گ، ۱۸-۲۲سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۴]

۲۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۵۹۶
آغاز:وشرط صحت الاسلام و لایسقط ... المقصد السادس فی الحیض و فیه مسائل الاولی فی ماهیة الحیض؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
ج۱؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۵ ذیحجه۱۰۱۰ق؛ مقابله شده با نسخه اصل در سال ۱۱۰۹، محشی؛تملک: اسدالله بن محمد صالح حسینی؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛۲۲۹گ، ۲۱و۲۲ سطر،اندازه:۱۹/۵×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۶] و [ف: ۲۱-۱۰۶۰]

۲۲۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۴۹
خط: نسخ، کا: حسن بن علی گیلانی، تا: ۲۴ شوال۱۰۱۰ق؛ محشی [ف: ۳-۱۰۱]

۲۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۲
آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
ج۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه۱۴ جمادی الثانی۱۰۱۱ق؛ محشی؛ جلد: تیماج،۲۰۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۴/۸سم[ف: ۲۱-۱۰۵۶]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۲۲
همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۰]

۲۲۴. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:بدون شماره
بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۱۲ق؛اهدایی علی بن ... ملا محمد بن عبدالحی به پسرش عبدالمطلب در محرم ۱۰۱۲[دلیل المخطوطات: ۱-۲۴۵]

۲۲۵. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۰۱
آغاز:امسک و علیک بصیر و التوکل و الرضا و حاسب نفسک فی کل یوم و لیلة؛**انجام:**جلد اول: تم المجلد الاول من کتاب قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام علی ید الفقیر تقی الدین محمد بن مظفر ابن ابراهیم الزیابادی القزوینی فی ... جمادی الاول من عام ثلث عشر و الف من الهجرة فی قریة میان آباد من اعمال السفراین من توابع خراسان. موجود جلد دوم: تفید استعدادا تاما لتحصیل الکمالات ... ملکة راسخة لاستنباط المجهولات و ...
جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، کا: تقی الدین محمد بن مظفر بن ابراهیم، تا: ۱۰۱۳ق، جا: میان آباد از توابع السفراین خراسان؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛کاغذ: دولت آبادی، ۵۲۲گ، ۱۷سطر (۱۰/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۱۸/۵×۲۶سم[ف: ۲-۲۹۰]

۲۲۶. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۱۳
انجام:الا انه طفرشیء من الآجر و الخشب و آلات البناء الی الشارع فأصاب انساناً لم یضمن لانه ...
خط: نسخ، کا: اسماعیل بن معصوم حسینی ذرج علیائی، تا: ۲۵ ذیحجه۱۰۱۴ق؛ افتادگی: انجام؛۳۸۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[ف: ۱-۱۷۳]

۲۲۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۶۲

جلد دوم؛ کا: ولی بن هدایة الله پا یدالله جیلانی، تا: ۱۰۱۴ق؛قطع: خشتی[ف: -۲۰۱]

۲۲۸. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۲۹۶

آغاز:برابر؛**انجام:**علی جمیع الخلایق فیقول بلی من آوی.

جلد اول و دوم است که تنها برگ آخر را کسر دارد؛خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن حسن ظهیر حسینی استرآبادی، تا: جمعه ۴ شوال۱۰۱۴ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: انجام؛ محشی با نشان شرح،ع ل،شرح عمیدی و ...؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۴۶۲گ، ۲۱سطر (۱۱×۱۷)،اندازه:۱۹×۲۵سم[ف: -۲۴۷]

۲۲۹. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۱۵ق؛ افتادگی: انجام (چند سطر)؛ دارای تتملکی به تاریخ ۱۹ رجب ۱۰۱۵[تراثنا: س۲ش۴-۳۷]

۲۳۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۱۲۲/۲م

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله فلیفتی علیک و السلام علیک ورحمة الله و برکاته.

هر دو جزء؛خط: نسخ، کا: جمال الدین علی بن رمضان کمال شولستانی، تا: چهارشنبه ۸ ذیقعده ۱۰۱۵ق؛ مصحح، مقابله شده با علامت «بلغ قراءة ایده الله»، محشی از «ع ک»،«ح ق»، «ایضاح»،«عمید الدین الحسینی» و دیگران؛جلد: مقوا،۴۲۶گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۲-۳۳۸]

۲۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۶۳۶

کا: محمد بن عبدالحسین، تا: ۱۰۱۷ق؛خریداری از محمد حسین علوی [رایانه]

۲۳۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۳۶

جلد اول؛ بی‌کا، تا: ۱۰۱۸ق؛قطع: وزیری[ف: -۲۰۱]

۲۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۱

آغاز:اسوء الاحتمالات فی ثمانیة منع الزوج من الوطی و منعها من المساجد؛**انجام:**فان کان بالزکاة فعلیه ضمان مانقص بالذبح.

ج۱-۲، موجودی از «الفصل الثانی فی احکام الحائض» تا اواسط «المطلب الثالث فی الجنایة علی الحیوان»؛خط: نسخ، کا: محمد بن حسین بن محمد، تا: سه‌شنبه۱۲ ربیع الثانی۱۰۱۸ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج مذهب،۳۸۱گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۲۱-۱۰۴۹]

۲۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۶۲۱

آغاز:و لیس ملک عین الراحلة شرطا بل ملک منافعها؛**انجام:**لصاحب الثلث اخذه مع الخامس و کان ...

خط: نسخ و نستعلیق، کا: مشهدی، عبدالمطلب بن محمد شریف، تا: ۱۰۱۸ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج [رایانه]

۲۳۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۸۴۱

آغاز:برابر؛**انجام:**لودفع الیه مالا وقال اصرف بعضه الی زید والباقی لک فمات قبل الدفع انعزل ولوقال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

جزء اول؛خط: نسخ، کا: محمدزمان بن ابوالفتح، تا: پنج‌شنبه ۱۰ ربیع الاول۱۰۱۹ق؛ درپایان کتاب متن انهاء ازلطف الله بن عبدالکریم ... المیسی که کاتب کتاب را پس از تحریر برای او خوانده؛ مهر: «... عبدالحسین بن علی سو ...»(بیضی)؛جلد: تیماج،۲۵۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۵]

۲۳۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۷۲

جلد اول؛ خط: نستعلیق، کا: محمد زمان نطنزی، تا: ذیحجه۱۰۱۹ق، جا: اصفهان؛ محشی؛ تملکی از کاتب نسخه در صفر ۱۰۲۱ آمده و نام خود را محمد زمان بن ناصر الدین نطنزی معرفی کرده؛جلد: تیماج آلبالویی،۲۴۸گ، ۱۹ سطر (۱۱/۵×۱۸)،اندازه: ۲۰/۵×۲۸سم[ف: ۱-۲۲۳]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۷۲

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۴۸]

۲۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵/۱خوئی

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمود بن علی تسلیمی مازندرانی، تا: ۱۰۱۹ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۶۴۴ص (۲-۶۴۵)، ۱۵سطر،اندازه:۱۲×۱۹/۵سم[ف: ۷-۲۱۹]

۲۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۳۰

آغاز:برابر؛**انجام:**و اصلح ما تجدد من الخلل و النقصان و الخطاء و النیسان هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد یوسف بن زین العابدین حسینی عاملی، تا: پنج‌شنبه ۸ جمادی الاول ۱۰۱۹ق؛ مصحح، با علامت بلاغ مقابله به صورت «بلغ مقابله ومطالعة»، محشی به امضاهای «ع ل» و «ایضاح» و «۱۲»؛ تملک: علی اشرف بن عبدالله مراغی در ۱۴ ربیع الاول ۱۲۵۵ق با مهر «الواثق بالقائم الاشرف عبده علی اشرف۱۲۵۰» (مستطیل) و «علی اشرف ۱۲۵۰» (دایره‌ای)، محمد طاهر با مهر «محمدطاهر» (چهارگوش)؛ مهر: «سلام قولا من رب الرحیم ۱۱۲۵» (چهارگوش)، کتابخانه جعفر سلطان القرایی؛۴۵۱گ، ۱۹ سطر (۹/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۱۸/۳×۲۷/۸سم[ف: ۲۹/۲-۶۴۵]

۲۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۰

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر بن جمال الدین محمد گلستانه، تا: جمعه ۱۱ جمادی الاول۱۰۲۰ق؛ محشی؛ واقف: تاج ماه بیگم،۱۲۶۲؛۳۱۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۶سم[ف: ۲۱-۱۰۴۳]

۲۴۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۹۵۴-۵۴/۴۴

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: درویش محمد بن مظفر بن میرادهم نیشابوری، تا: سه‌شنبه ۵ محرم۱۰۲۲ق، جا: مشهد رضوی؛۴۶۲گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۳۳]

۲۴۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۶۴

آغاز:وجه له صلاحیة التأشیر فی العبادةو هی وضوء و غسل و تیمم و کل واحد منهما إما واجب أو ندب

خط: نستعلیق، کا: علی بن محمد حسین خواجه علی، تا: جمعه ۲ شعبان۱۰۲۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۴۰۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۲-۳۳۳]

۲۴۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۲۶۵

آغاز:برابر

خط: نسخ عالی، کا: تقی بن ملک محمد اصفهانی، تا: ۱۴ رجب۱۰۲۲ق؛ مجدول، با یک سرلوح؛مهر:مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، محمد رضا الحسینی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم مذهب،۹۸۲ص، ۲۴سطر،اندازه:۱۵×۲۵/۳سم[ف: ۱-۸۴۹]

۲۴۳. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه:۱۰۲

از کتاب النکاح تا پایان کتاب الدیات؛خط: نسخ، کا: حسین حسنی حسینی، تا: شنبه ۲۳ ربیع الاول۱۰۲۳ق؛ ۴۸۳گ، ۱۲سطر[ف: -۸۹]

۲۴۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۵۰

خط: نسخ، کا: محمد علی بن ولی حسینی پیشنماز، تا: ۱۲صفر۱۰۲۴ق؛ با بلاغ سماع گویا به خط شیخ بهایی و مجلسی، با اجازه روایت مجلسی دوم به امیر سید محمد (گویا همان نویسنده نسخه) در ۱۱۰۴،محشی با نشان «ع ل، کنز، ق ه»؛کاغذ: سپاهانی، جلد: روغنی مذهب،۴۶۲گ، ۲۳سطر (۱۲×۱۷/۵)،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۸-۴۴۶]

۲۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۲۹۹

از آغاز «القاعدة الثانیة فی العقود و فیه کتب کتاب المتاجر» تا آخر کتاب؛خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد شفیع حسینی، تا: ۵ رجب۱۰۲۸ق؛محشی از شهید ثالث (برغانی قزوینی)؛ تملک: محمد مهدی بن محمد نصیر اسکافندی ذیحجه ۱۱۱۷ با مهر «المهدی من هدیت» (بیضی)، محمد علی بن مظفر حسن منجم متخلص به مجرم؛جلد: تیماج، مذهب،۴۱۴گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۹×۲۶/۵سم[ف: ۳۸-۴۲۵]

۲۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۹

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۱؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۲۸صفر۱۰۲۸ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛جلد: تیماج،۲۶۴گ، ۱۹و۲۰سطر،اندازه: ۱۹×۲۵/۴سم[ف: ۲۱-۱۰۵۶]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۲۳

همان نسخه بالا [تراثنا: س۶ش۲-۱۱۰]

۲۴۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۶۱۶-۲۳/۱۳۶

آغاز:المجلد الثانی من کتاب القواعد الاحکام ... کتاب النکاح وفیه ابواب الاول فی المقدمات وهی سبعة مباحث النکاح مستحب ویتاکد فی القادر مع شدة طلبه؛**انجام:**واصلح ما تجد فیه الخلل والنقصان والخطاء والنیسان هذه وصیتی الیک والله خلیفتی علیک والسلام علیک ورحمة الله وبرکاته

جلد دوم از نکاح تا آخر؛ خط: نسخ، کا: محمود بن حسین بن درویش علی ترشیزی خراسانی، تا: ۱۷ربیع الاول۱۰۲۹ق؛ تملک: محمد علی بن ملا محمد غازی طهرانی در ۱۱۸۰؛ جلد: تیماج،۴۰۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۳۳]

۲۴۸. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۳۴۶/۲ - ج

خط: نسخ، کا: مسیح الله اردبیلی، تا: ۱۰۲۹ق؛ محشی از «ع ل»؛ در ۱۱۳۸ نزد محمد تقی عاریه بوده؛ تاریخ وقف: ۲۳ محرم ۱۲۳۶؛۳۷۴گ (۵۰ر-۴۲۳ر)[ف: -۴۱۵]

۲۴۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۷۵/۱

جلد اول کتاب؛خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: ۱۲ شعبان۱۰۳۰ق؛ محشی؛ ۲۷۴گ(۲پ-۲۷۵پ)،اندازه: ۱۹×۲۶/۵سم[ف: ۴-۸۶]

۲۵۰. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۶۶

خط: نسخ، کا: شیخ عطار بن نظامی حسین آبادی، تا: محرم ۱۰۳۰ق، جا: مشهد رضوی مدرسه یوسف خواجه؛ مصحح، محشی؛ اجازه‌ای از علامه مجلسی جهت محمد جعفر قزوینی طالقانی به سال ۱۰۹۴ق؛ مهر: وقف کتاب بر خزانه مجتهدیه (دایره)؛جلد: تیماج،۲۳۸گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم[اوراق عتیق: ۱-۱۶۱]

۲۵۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۴-طباطبائی

آغاز:بل تستحب و کذا الاکل و ان کل صایماً ندباً و یجوز اکل نثار العروس؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک ...

خط: نسخ ممتاز، کا: امین الدین حسین شریف، تا: دهه اول جمادی الثانی ۱۰۳۱ق؛ استدراک سقطات و تصحیح به خط نسخ زیبای محمد شفیع بن محمد ابراهیم مورخ ۱۱۴۱؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده احمد»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۷۶گ، ۱۴سطر،قطع: رحلی[ف: ۲۴-۴۴]

۲۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۸۰۹

آغاز:بسمله. کتاب النکاح و فیه ابواب الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله ... قد فرغ من تنمیقه ... ابن خلیل الله اسماعیل الحسینی ...

خط: نسخ، کا: اسماعیل حسینی، تا: ۱۷صفر۱۰۳۲ق؛ محشی، مقابله شده به نام محمد صالح مازندرانی محمد سعید به تاریخ ۱۰۷۶ و یادداشت مقابله دیگر به نام محمد صالح محمد هادی مازندرانی که فرزند محمد سعید است به تاریخ ۱۱۱۸؛ مهر:«ان الله الهاد الذین آمنوا الی صراط مستقیم»؛کاغذ: سپاهانی، ۳۰۳گ، ۱۴سطر (۱۷×۱۱)، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۱۳-۲۱۸]

۲۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۳۸

آغاز:برابر؛**انجام:**التاسعه لو دفع الیه مالا وقال اصرف بعضه الی زید و الباقی لک فمات قبل الدفع اترک و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل

جزء اول؛ خط: نسخ، کا: علی اکبر، تا: ۱۰۳۲ق؛جلد: تیماج،۲۰۶گ، ۱۹سطر (۱۲×۲۱)،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۸-۳۴]

۲۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۱۳-۲۰/۳۳

آغاز:برابر؛**انجام:**التاسعة لودفع اليه مالا وقال اصرف بعضه الى زيد والباقى لک فمات قبل الدفع انعزل ولوقال ادفع اليه بعد موتى لم ينعزل تمت الوصايا

از اول کتاب طهارت تا آخر کتاب وصایا؛ خط: نسخ، بی کا، تا: رجب۱۰۳۲ق، جلد: تیماج مذهب،۳۰۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۲]

۲۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۷۶

آغاز:بسمله كتاب النكاح و فيه ابواب الاول فى المقدمات و هى سبعه مباحث الاول؛**انجام:**والنسيان هذه وصيتى اليك و الله خليفتى عليك ... تم الكتاب و ربنا محمود و آله المكارم و العلى و الجود.

جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: عبد السمیع بن سالم بن یوسف بن عبد علی خفاجی، تا: ۱۰۳۳ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۷۱گ، ۱۹ سطر (۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم[ف: ۷-۳۹۷]

۲۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۱۹۶

آغاز:برابر؛**انجام:**و زر قبرى بقدر الامكان، و اقرء عليه شيئاً من القرآن ... و حكم الله بامره قبل اتمامه، فاكمله و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و الخطا و النسيان، و هذه وصيتى اليك و الله خليفتى و عليك السلام و رحمة الله و بركاته

خط: نسخ، کا: مرتضى و پسر او عبدالله الحسینی، تا: ۱۰۳۳ق؛ محشی از شرح ایضاح و قاموس و عمید؛ مهر:«عبدالحسینی»به تاریخ ۱۰۳۳؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۳۹۲گ، ۲۱سطر(۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۱۱-۲۱۱]

۲۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۱۵۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا كفارة فيه ... فالله خليفتى عليك و السلام عليك و رحمة الله و بركاته.

ج۱-۲؛ خط: نسخ، کا: یوسف بن حیدر بن محمد بن مکی مشغرانی عاملی، تا: سه‌شنبه۱۶ شوال۱۰۳۴ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی با رموز «ع ل» و «ع ر» و از کتب مختلف ایضاح، دروس، ذکری، مدارک و غیره؛ واقف: خانم بیگم عقیلی،خرداد ۱۳۷۱؛جلد: تیماج مذهب،۴۹۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹×۲۵/۷سم[ف: ۲۱-۱۰۴۳]

۲۵۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۶۹۸

نکاح - دیات؛ خط: نسخ، کا: مرتضی، تا: محرم۱۰۳۴ق؛ محشی؛مهر: وهاب مورخ ۱۱۱۲؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲۶۵گ، ۱۴ سطر (۹×۱۶)،اندازه:۱۹×۲۶سم[ف: ۱۶-۳۳۵]

۲۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۶۰۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا كفارة فيه ... فالله خليفتى عليك و السلام عليك و رحمة الله و بركاته.

ج۱-۲، از ابتدای مقدمه تا پایان دیات و همچنین وصیت؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی بن کردان علی ورنو سفادرانی، تا: دهه سوم ذیقعده۱۰۳۵ق؛ مصحح؛ تملک: معین بن بهاءالدین بن محمدباقر تبریزی مشهور به قاضی زاده در ۱۱۲۵؛ واقف: حسن فرید محسنی،شهریور ۱۳۵۴؛جلد: تیماج مذهب،۴۱۸گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۲۱-۱۰۳۵]

۲۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۶۷۸

آغاز:برابر؛**انجام:**كتاب: ان و لجت روح والا فلا كفارة؛ انجام وصیت نامه: هذه وصيتى اليك و الله خليفتى عليك و السلم عليك و رحمة الله و بركاته

خط: نسخ، کا: محمد بن علی انصاری استرآبادی، تا: چهارشنبه ۲۸ جمادی الاول۱۰۳۵ق؛ مصحح، مقابله شده، تاریخ ختم قرائت جزء اول: ۸ ربیع الثانی ۱۰۴۱ در استرآباد، تاریخ ختم تصحیح و مقابله جزء دوم: ۹ ذیحجه ۱۰۴۳ در مشهد، محشی از عمیدی و غیره؛واقف: قنبر علی قازی بن سلیمان نوری،شعبان ۱۰۶۴؛جلد: میشنی،۲۹۴گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۶×۳۹/۵سم[ف: ۵-۵۸۴]

۲۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۴۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع اليه بعد موتى لم ينعزل.

ج۲، ازابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، کا: محمد حسین بن شمس الدین محمد اصفهانی، تا: ۱۰۳۶ق؛ محشی غالباً از شهید ثانی؛ تملک: محمد حسین بن محمد محسن براج؛جلد: تیماج،۲۳۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۷سم[ف: ۲۱-۱۰۶۷]

۲۶۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۳۹۶-۳۲/۹۶

آغاز:برابر؛**انجام:**لانه من تنمية المال ولايجب على الانسان تملك المال فلا تجب عليه تنميته.

از آغاز کتاب تاآخر؛ خط: نسخ، کا: محمد امین بن قطب الدین حیدر، تا: ۱۰۳۶ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد رشید بن نورالدین محمد یزدی، ابن حسام اورنگ زیب در ۱۲۶۱ تبریز، زیب العلماء بن حسام در ۱۲۶۳؛ جلد: تیماج،۲۶۲گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۳۲]

۲۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۳۸۶

آغاز:برابر؛**انجام:**و هذه وصيتى اليك و الله خلفتى عليك و السلام عليك و رحمة الله و بركاته.

از کتاب الطهارة تا پایان الدیات؛خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰۳۶ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج،۵۷۴گ،اندازه: ۱۹/۵×۳۰/۵سم[ف: ۲۷/۲-۸۹]

۲۶۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۴۶۱

جلد دوم؛ بی کا، تا: ۱۰۳۶ق؛قطع: وزیری[ف: -۲۰۱]

۲۶۵. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۱۴

از آغاز کتاب الطهارة تا پایان جزء اول؛ خط: نستعلیق، کا: عطاء الله بنمیر شمس الدین محمد، تا: ۱۰ رمضان۱۰۳۷ق؛۲۳۱گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۶/۵سم[ف: ۱-۲۲]

۲۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۸۸۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینغزل ... سنه ۱۰۳۷.
خط: نسخ، کا: محمد قاسم شیروانی، تا: ۱۰۳۷ق[رایانه]

۲۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۳۷-۳۵/۱۷

آغاز:باذن اربابه نطقاً اوبشاهد الحال ویملک حینئذ ... الثالث یکره الجماع فی لیلة الخسوف ویوم الکسوف؛**انجام:**واصلح ما تجده من الخلل والنقصان والخطاء والنیسان. هذه وصیتی الیک والله خلیفتی علیک ورحمة الله وبرکاته
نکاح تا دیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۳ جمادی الثانی۱۰۳۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، انهاء سماع کتاب از علی نقی بن محمد هاشم درشعبان ۱۰۳۸ که برای علی بن محمد جزایری نوشته؛ ۳۶۶گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۳۵]

۲۶۸. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۲۳۷/۲

از اول تا قسمت‌هایی از کتاب عتق؛خط: نسخ، کا: محمد محسن بن محمد مومن استر آبادی، تا: ۱۰۴۰ق؛ محشی از شیخ علی وایضاح الفوائد؛ مهر:«یامحمد» (بیضی)؛واقف: وصیت حاجی کلبرضا؛جلد: تیماج، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: -۱۲۰]

۲۶۹. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۵۶

آغاز:و ثلاث و عشرین و لیلة الفطر و یومی العیدین و لیلة نصف رجب و نصف شعبان و یوم المبعث و یوم الغدیر و المباهلة؛**انجام:**و انما یتحمل العاقلة دیة الخطاء المحض و لایتحمل العاقلة الغرامات الواجبة باتلاف الاموال سواء کان الجانی غنیا او فقیرا
خط: نسخ، کا: عبدالغنی بن محسن بن محمد یزدی، تا: ۲۵ جمادی الاول۱۰۴۲ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۳۹۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۲-۹۴]

۲۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۰۶۲

آغاز:بسمله، کتاب النکاح و فیه ابواب الاول المقدمات و هی سبعة مباحث الاول النکاح مستحب ویتاکد؛**انجام:**تعالی بامره قبل ... و اصلح ما تجدو الحلل و النقصان و الخطا و النسیان هذا ... الیک و الله خلیفتی علیک و رحمة الله و برکاته ... ۱۰۴۲ ... علیه الصلوة و التحیه
خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمد مومن طالقانی، تا: ۱۰۴۲ق؛جلد: تیماج[رایانه]

۲۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۴

آغاز:بسمله، الحمدلله علی سوابغ النعماء؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
ج۱؛ خط: نسخ، کا: محمد خلیفة بن وجله جزائری سمنانی، تا: دوشنبه ۱۸ ذیحجه۱۰۴۴ق؛ مصحح، محشی غالباً از شیخ علی بن عبدالعلی کرکی با رمز «ع ل» و بعضاً «عمیدی»، مقابله شده؛ واقف: الله وردی بیگ قطاع باشی،غره ذیحجه ۱۱۳۰؛جلد: تیماج مذهب، ۴۵۸گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۲۱-۱۰۵۷]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۲۴

همان نسخه بالا [تراثنا: س۶ش۲-۱۱۰]

۲۷۲. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: وفادار علی بن ظهیر الدین تبریزی انصاری، تا: ۱۰۴۷ق[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۸]

۲۷۳. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۲۴۷

از اول کتاب نکاح تا آخر کتاب دیات؛خط: نسخ، کا: محمد بن حسین بن جمال الدین شولستانی، تا: جمادی الثانی۱۰۴۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مقابله شده، محشی از کتاب ایضاح القواعد تألیف فخر المحققین؛ تملک: محمد ربیع بن محمد رضی؛ ۳۷۰گ، ۱۷سطر (۱۰×۱۹)،اندازه:۲۰×۳۵سم[ف: ۱-۷۳]

۲۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۱۹

آغاز:بسمله، کتاب النکاح و فیه ابواب الاولی فی المقدمات و هی سبعه مباحث؛**انجام:**و حکم الله بامره قبل اتمامه فاکمله و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیک
از کتاب نکاح تا پایان کتاب، مؤلف پس از خاتمه وصیت‌نامه‌های برای پسرش فخرالمحققین حدود دو برگ و نیم در وصف این کتاب نگاشته است؛خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم حسنی حسینی انجوی، تا: دوشنبه ۸ جمادی الاول۱۰۴۷ق؛ با سرلوح، مجدول؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۲۴۲گ، ۱۹ سطر (۱۰×۱۶)،اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم[ف: ۱۵-۲۶]

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۳۸

همان نسخه بالا [نشریه: ۷-۲۰۳]

۲۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۲۵۱

آغاز:[کتاب النکاح] و فیه ابواب الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث [الاول] النکاح مستحب و یتأکد فی القادر مع شدة طلبه؛**انجام:**و حکم الله تعالی بامره قبل اتمامه فاکمله و اصلح ما تجد فیه من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک ...
کتاب نکاح تا پایان کتاب دیات؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۴۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۴۶گ، ۱۷سطر (۱۱×۱۷)،اندازه: ۲۵×۲۶سم[ف: ۱۸-۲۱۲]

۲۷۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۲۶۷

انجام: یضمن مع التفریط لیلاً کان أو نهاراً و لا یضمن مع عدمه مطلقا، خاتمه ...
خط: نسخ، کا: علاء الدین بن سیف الدین بن ماضی بن سیف الدین جزائری، تا: ۲ رجب۱۰۴۸ق، جا: اصفهان؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ تملک: نجم الدین حسینی جزائری با مهر «و علامات و بالنجم هم یهتدون» (شش گوش)؛ جلد: تیماج، ۴۱۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف: ۲۶-۲۲۰]

۲۷۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۸۷۸

آغاز:برابر؛**انجام:**والباقی لک فمات قبل الدفع انعزل،و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل
جزء اول کتاب، کتاب الطهاره تا کتاب الوصایا؛خط: نسخ، کا:

محمد طالقانی، تا: ۹رمضان۱۰۴۸ق، جا: قزوین؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده ابوالحسن الحسینی» (بیضی)؛ واقف: سید ابوالحسن حسینی تنکابنی قزوینی،۱۲۴۷ق؛جلد: تیماج،۳۲۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۲-۳۷۹]

۲۷۸. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۹۱

آغاز:برابر؛**انجام:**لو دفع الیه مالا و قال اصرف بعضه الی زید والباقی لک فمات قبل الدفع انعزل ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل والحمدلله ... الکاملین الصادقین وسلم تسلیما تسلیما کثیرا کثیرا. تم الجزء الاول من القواعد

تاآخر کتاب الوصیة؛خط: نستعلیق، کا: عبدالکریم بن محمد استرآبادی، تا: چهارشنبه اوایل رجب۱۰۴۹ق؛ جلد: تیماج مذهب،۳۶۲گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف مخ]

۲۷۹. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۲۹۶

جلد اول؛ کا: مصطفی، تا: ۱۰۴۹ق، جلد: جلدی نفیس،قطع: رحلی[ف: -۲۰۱]

۲۸۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۴۲۳

خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد بن هدایة الله بن شمس الدین محمد مقیم لنجانی اصفهانی، تا: ۹ جمادی الاول ۱۰۵۰ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد کاظم مدرس خادم ابن محمد شریف خادم خاتون آبادی با مهر «العبد محمد کاظم» (بیضی)، میر محمد بن میرزا مازندرانی با مهر «پیرو دین نبی میر محمد ۱۰۷۲» (بیضی)، محمد باقر سبزواری و مهر «قربانی رضا ... اسماعیل» (مربع)،محمد کاظم؛ جلد: تیماج قهوه‌ای،۱۸۴گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: ۲۸-۳۳]

۲۸۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۲۰۱

آغاز:بسمله کتاب النکاح و فیه ابواب الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام.

ج ۲، از نکاح تا آخر؛خط: نسخ، کا: عبد القادر بن شاه حسین، تا: دوشنبه ۱۳ رجب۱۰۵۰ق؛محشی، یادداشتی به خط محمد بن نصرالله در ۱۱۲۶ق که وی تمام جلد اول کتاب قواعد تا نیمه جلد دوم را با شروح و حواشی مجتهد زمان شیخ محمد امین بن شیخ محمد صادق حلی خوانده و تمام ایضاح را در حاشیه نگاشته است به مدت ده سال که پایان آن سلخ ربیع الاول ۱۱۲۶ق بوده؛ تملک: محمد کاظم بن محمد رضا شیرازی در ۱۱۷۵ق؛جلد: تیماج، ۲۲ سطر (۱۰×۱۹/۵)،اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[ف: ۴-۱۸۴۷]

۲۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۲۸

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قتل من اباح الشرع قتله کالزانی بعد الاحصاد و قاطع الطریق فلا کفاره

از آغاز تا پایان مجلد دوم یعنی مبحث کفاره؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۰ق؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۴۲۶گ، ۲۰ سطر (۱۱×۱۵/۵)،اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: ۱۵-۱۳۸]

۲۸۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۷۶

آغاز:برابر؛**انجام:**فمات قبل الدفع انعزل و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم یعزل تم الجلد الاول من کتاب قواعد الاحکام و یتلوه الجزو الثانی و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۱ق؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۴۱۵ص، ۲۰سطر،اندازه:۱۹×۲۵سم[ف: ۱۰-۸۸۴]

۲۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۷۷

آغاز:بسمله، کتاب النکاح و فیه ابواب الاول فی المقدمات و هی سبعه مباحث الاول النکاح مستحب و یتاکد فی القادر مع شدة طلبه؛**انجام:**قبل اتمامه فاکمله و اصلح ... من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان و هذه وصیتی اکتب و الله خلیفتی علیک و السلام و رحمة الله ... شهر شعبان المعظم سنه احد و خمسون فوق الالف اللهم اغفر لکاتبه قاریه و جمیع المؤمنین و المؤمنات بحق النبی و آله ...

از باب نکاح تا دیات؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛۲۵۵ص، ۲۱سطر،اندازه:۲۰×۲۵سم[ف: ۱۰-۸۸۵]

۲۸۵. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۱۲۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و مات قبل الدفع انعزل و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

جزء اول؛خط: نسخ، کا: عیسی یزدی، تا: ربیع الثانی۱۰۵۱ق؛ مصحح،محشی؛واقف:ابوالفتح علوی خلخالی،۱۳۴۳؛جلد: تیماج مذهب،۲۰۴گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۱-۴۳۸]

۲۸۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۲۳۱

آغاز:برابر

کامل؛ خط: نسخ خوب، کا: محمدتقی بن حیدر شولستانی شهیر به سهروردی، تا: ۱۰۵۱ق؛ محشی از شیخعلی ومطالبی از ایضاح وشرح قواعد وبدون امضاء؛واقف: سپهسالار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۰۵ص، ۳۳سطر،اندازه:۲۱×۳۳سم[ف: ۱-۴۹۸]

۲۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۰۹۰

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۱؛ خط: نسخ، کا: حسین بن مطر بن علی جزایری، تا: ۲۶ذیقعده۱۰۵۱ق؛ مصحح، مقابله شده، دارای دو نوع بلاغ،محشی؛اهدایی: استاد کاظم مدیرشانه چی،آبان ۱۳۶۲؛جلد: تیماج،۲۸۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۵/۷سم[ف: ۲۱-۱۰۵۴]

۲۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲۰۵

آغاز:برابر؛**انجام:**کتاب: ان و لجت روح والا فلا کفارة

خط: نسخ، کا: فتحی قزوینی، تا: دوشنبه ۳ ذیقعده۱۰۵۱ق؛ مصحح، مقابله شد، محشی؛جلد: تیماج مذهب،۴۴۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۵-۵۸۵]

۲۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۲، ازابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ ربیع الثانی۱۰۵۲ق؛ مصحح، محشی از فخرالمحققین؛جلد: تیماج مذهب،۳۳۵گ، ۱۷سطر،اندازه:

۱۹/۷×۲۵/۲سم[ف: ۲۱-۱۰۶۶]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۲۵

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۱]

۲۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۳

آغاز:برابر؛**انجام:**افضل المتقدمین و اکمل المتاخرین الواصل الی بحار رحمه الله مولانا عبد الله و سعیت فی اتمامه مستعانا بالله و حسن توفیقه.

خط: شکسته نستعلیق و نسخ، بی کا، تا: ۱۰۵۲ق؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۳۵۸گ، ۲۲ سطر (۱۱/۵×۱۶)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۷-۳۲۵]

۲۹۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۲۲۷

آغاز:برابر

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: سید محسن حسینی، تا: ۱۰۵۳ق؛ محشی از شیخ علی وایضاح وغیره؛واقف: سپهسالار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم،۲۷۴ص، ۱۹سطر،اندازه:۲۰×۲۶سم[ف: ۱-۴۹۹]

۲۹۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۱۹

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا بن قاضی محمد چکانی، تا: ۱۰۵۳ق، جا: اصفهان مدرسه جعفریه؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۲۷۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰/۸×۲۵سم[ف: ۱-۴۲۰]

۲۹۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۲۸۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و هذه وصیتی إلیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته. تم.

ج ۱و ۲،کامل؛خط: نسخ شیرین، کا: محمد مسعود ابی البقاء الشریف، تا: ۱۰۵۳ق؛ محشی؛ مهر: «عبده الراجی اسدالله بن محمد باقر الموسوی» (بیضی)؛جلد: تیماج، ۲۱ سطر (۱۰×۱۷/۵)،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۴-۱۸۹۹]

۲۹۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۶۱۶

خط: نسخ، کا: احمد بن زین العابدین بن محمد بن احمد بن سلیمان نباطی عاملی، تا: دوشنبه ۱ شوال۱۰۵۴ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: عباس بن حسن بلاغی نجفی، محمد علی نخیلاوی به تاریخ ۱۲۰۱، کاتب با مهر «عبده احمد» (هشت گوشه)، محمد علی بن عباس بلاغی نجفی با مهر «عبده محمد علی ابن عباس البلاغی» (هشت گوشه)؛جلد: تیماج،۱۸۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: ۷-۱۹۵]

۲۹۵. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۳۹۷

خط: نسخ، کا: محمد علی بن حاجی محمدی استرآبادی، تا: چهارشنبه ۵ رجب۱۰۵۴ق، جا: اصفهان مدرسه جعفریه،به دستور محمد رضا مازندرانی؛۲۴۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۲-۹۱]

۲۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۶۵۷

آغاز:بسمله، کتاب الطهارة و فیه مقاصد الأول فی المقدمات و فیه فصول؛**انجام:**و هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: چهارشنبه ۱۰ جمادی الثانی۱۰۵۵ق؛ خطبه آن ساقط است؛ محشی غالباً با رمز «ع ل» و بعضاً «ص»،مصحح، مقابله شده، دارای چندین بلاغ از علامه مجلسی؛ تملک: سید محمد صدرالصدوری متخلص به خاک که آن را از استاد محمد نبی ابتیاع نموده؛ مرمت رجبعلی رستمی؛جلد: تیماج مذهب،۴۴۹گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۷×۲۳/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۴۷]

۲۹۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۱

جلد دوم؛خط: نسخ، کا: عبد علی بن شیخ فرج الله عبودی ربعی، تا: ۱۰۵۵ق؛ محشی از شرح عمیدی بر قواعد به نام کنز الفوائد، با این یادداشت: «در تملك استادی الاجل الاعز ... عبدالله بن عیسی بوده است»، مقابله شده [ف: -۷۵]

۲۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۰۶۳

آغاز:مع الاختلاف عددا بعد الطهارة و مع الاتفاق یصلی ذلک؛**انجام:**و القبول ان کان غیر معین الثامن ... اشفعه للوارث لا الموفی له التاسع ... الی زید و الباقی لک فمات قبل الدفع ... بعد موتی لم یتفول تم الجزء الاول ... سنه ۱۰۵۷.

جلد ۱؛خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد صالح حسینی، تا: ۱۰۵۷ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج[رایانه]

۲۹۹. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۲۶۴

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و رحمة الله و برکاته.

کامل؛خط: نسخ، کا: شمس الدین بن حافظ محمود نیریزی، تا: صفر۱۰۵۸ق؛ مصحح، محشی به امضای «عمید» و «ع ل» و «ایضاح»؛۴۳۷گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۴/۵سم[ف: ۱-۴۳۹]

۳۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۰۶۰

آغاز:النبی و الأئمة علیهم السلام و تارک الکسوف عمداً؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛ خط: نسخ، کا: حسین بن محمد علی مکی نیشابوری، تا: ۲۳شوال۱۰۵۸ق؛ افتادگی: آغاز (یک برگ)؛ مصحح؛ اهدایی: کاظم مدیرشانه چی،آبان ۱۳۶۲؛جلد: تیماج،۳۳۲گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۳۲/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۳۸]

۳۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۳۴۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲، از مقدمه تا پایان و نیز کتاب وصیت؛خط: نسخ، کا: محمد صالح بن محمدعلی طرشتی رازی، تا: اول نوروز مطابق با ۲۵ صفر۱۰۵۸ق؛ محشی از عمیدالدین، محقق کرکی و دیگران؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج مذهب،۳۹۶گ،اندازه: ۲۰×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۱] و [ف: ۲۱-۱۰۴۱]

۳۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۸

ج۲، ازابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط:

نسخ، کا: محمد سعید بن محمد امین، تا: ذیقعده۱۰۵۸ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: بانو مهوش؛جلد: تیماج،۱۴۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۷/۷×۲۷سم[ف: ۲۱-۱۰۶۶]

۳۰۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۵۲

جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: محمد بن محمد صالح عقیلی اصفهانی، تا: ۲۸ صفر۱۰۵۸ق؛جلد: تیماج،۲۲۰گ، ۲۱ سطر (۱۱×۱۷/۵)،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۲۲۳]

۳۰۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۴۰-۱/۱۴۰

آغاز:برابر؛**انجام:**والباقی لک فمات قبل دفع انغرل ولوقال ادفع إليه بعد موتی لم ینغرل تم الجزء الاول من کتاب القواعد الاحکام جزء اول، کتاب الطهارة تا کتاب الوصیة؛ خط: نسخ، کا: سید حسن بن محمد مدنی جبیلی حسینی، تا: جمعه ۱۰رجب۱۰۵۸ق؛ مصحح، دارای علامات بلاغ؛جلد: تیماج مذهب،۲۲۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۶-۳۲۳۰]

۳۰۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۱۷۲-۲۶/۵۲

آغاز:بسمله کتاب النکاح وفيه ابواب الاول فی المقدمات وهی سبعة مباحث النکاح مستحب ویتأکد فی القادر؛**انجام:**واصلح ماتجد من الخلل والنقصان والخطأ والنیسان ... الیک والله خلیفتی علیک والسلام علیک ورحمة الله وبرکاته. تم

از کتاب نکاح تا آخر؛ خط: نسخ، کا: محمد امین، تا: ۱۴رجب۱۰۵۸ق؛جلد: تیماج مذهب،۲۰۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۴]

۳۰۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۳۶۲

جلد ۱؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن طاهر بزاتی جی، تا: ۱۱ ذیحجه۱۰۵۸ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ،۲۱۲گ، ۱۷ سطر (۱۰×۱۷)،اندازه:۱۶×۲۶سم[ف: ۱۶-۲۵۲]

۳۰۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۲۶

خط: نسخ، کا: عسکری کمری، تا: ۴ شعبان۱۰۵۹ق، حسب امر شیخ ابراهیم؛ تملک: محمد علی ۱۰۸۹؛ جلد: تیماج،۴۵۸گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۶-۲۱۶]

۳۰۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۱۱

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب ۱۰۵۹ق؛ مصحح، محشی، با نشانی بلاغ؛ تملک: محمد بن علی بن حیدر به تاریخ ربیع الاول ۱۱۶۰، حسن بن احمد موسوی بتاریخ شوال ۱۲۳۱، عبدالباقی بن غیاث الدین منصور دشتکی حسنی حسینی با مهر «العبد عبدالباقی الدشتکی» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۴۷۹گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۲۶-۲۴۸]

۳۰۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۳۶۵-۲۷/۳۵

آغاز:الجنب مع تضیق اللیل الالفعله و لصوم المستحاضة مع غمس القطنه و یستحب للجمعه من طلوع الفجر ... الفصل الثانی فی اسبابها یجب الوضوء؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک والسلام علیک و رحمة الله وبرکاته و الحمد لله اولاً و آخرا وظاهراً و باطنا

خط: نسخ، کا: محمد زمان بن علی الفقیه شولستانی، تا: پنج‌شنبه ۱۵ رجب۱۰۶۰ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج مذهب،۳۰۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۳۵]

۳۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۳۷۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فيه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل جمادی الثانی ۱۰۶۰ق؛ محشی اغلب منقول از کتاب ایضاح و بعضاً از کتب دیگر،با بلاغ‌های متعدد از علامه مجلسی؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۴۱۰گ، ۲۰-۲۳سطر،اندازه:۱۷/۵×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۱] و [ف: ۲۱-۱۰۴۰]

۳۱۱. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۲۶

از الزکاة تا آخر الدیات؛ خط: نسخ، کا: حبیب الله بن أبی الحسن طالقانی، تا: ۶ رجب۱۰۶۰ق؛واقف: میرزا بابا سبزواری،جمادی الآخرة ۱۲۹۷ق؛اندازه: ۱۷×۲۶سم[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۱]

۳۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۶

آغاز:هنا بالقیمة السوقیة قلت عنه او زادت علیه؛**انجام:** فی العقل الدیة کاملة ان ذهب بالضرب او بغیره ... فزال عقله و لوزال.

ج۱-۲؛ از زکات تادیات؛ خط: نسخ، کا: حبیب الله بن ابوالحسن طالقانی (تا پایان وصایا)، تا: چهارشنبه ششم رجب ۱۰۶۰ق، مابقی از کاتبی نامعلوم؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛جلد: تیماج،۴۸۰گ، ۱۷و۲۲سطر،اندازه: ۱۷/۳×۲۵سم[ف: ۲۱-۱۰۴۵]

۳۱۳. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۲۱۳

آغاز:کتاب النکاح و فيه ابواب الاول فی المقدمات؛**انجام:**و الله خلیفتی علیک ... الوهاب.

کتاب النکاح تا دیات؛بی‌کا، تا: رمضان۱۰۶۱ق؛کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج،۲۰۰ص، ۲۲سطر،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۱-۲۰۳]

۳۱۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۷۶۷

آغاز:کتاب النکاح و فيه ابواب،الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث الاولی؛**انجام:**واصلح ما تجد فيه من الخلل و النقصان و النسیان،هذه وصیتی الیک و الله ...

جلد دوم و وصیت علامه به فرزندش؛خط: نسخ، کا: میر حسن حسینی مازندرانی، تا: ۲۹ذیقعده۱۰۶۱ق؛جلد: تیماج مذهب،۳۱۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۲-۳۷۹]

۳۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۷۳

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۱؛ خط: نستعلیق، کا: محمد مؤمن بن محمد جعفر مازندرانی، تا: ۱۰ رمضان۱۰۶۲ق، جا: شیراز مدرسه آصفیه؛ محشی؛جلد: تیماج،۱۹۹گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۸/۸×۲۵/۷سم[ف: ۲۱-۱۰۵۷]

۳۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۱۹۱

آغاز:وشرط صحت الاسلام و لایسقط ... المقصد السادس فی الحیض و فيه مسائل الاولی فی ماهیة الحیض؛**انجام:**و لو قال

ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
ج۱؛خط: نسخ، کا: هاشم بن کرم الله جزایری، تا: ۳ شوال۱۰۶۲ق؛ محشی از علی بن عبدالعالی کرکی با رمز «ع ل»؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۱۹۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۷] و [ف: ۲۱-۱۰۶۰]

۳۱۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۶۳ مشیر
کامل؛ کا: صالح بن شیخ حسان مسلمی، تا: سه‌شنبه ذیقعده۱۰۶۲ق؛ محشی با نشانه «ایضاح، ع ل»؛کاغذ: سپاهانی، ۵۶۲گ، ۱۵ سطر (۱۲/۵×۱۶)،اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۵-۴۰۸]

۳۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۹۰
آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک ... علیک و رحمة الله و برکاته.
از طهارة، تا وصایا؛خط: نسخ، کا: محمد سعید بن قاضی سلطان‌حسین، تا: ۱۰۶۲ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۳۶۶گ، ۱۹سطر (۱۰×۱۶/۵)،اندازه: ۲۰×۲۵/۵سم[ف: ۹-۵۰۹]

۳۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۲۹۶
انجام: و لیس بجید لان الزوجین و المتقرب بالام علی الاصح یرثون ...
خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمد بن علی بن احمد حرفوشی عاملی، تا: ۱۰۶۳ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ تملک: محمد حسین بن محمد جعفر به تاریخ روز غدیر ۱۲۳۰، میرزا محمد غروی؛ جلد: مقوایی،۳۴۰گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۱۴-۸۵]

۳۲۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۲۳
آغاز:برابر؛**انجام:**التاسعة لودفع الیه مالا وقال اصرف بعضه الی زید والباقی لک فمات قبل الدفع انعزل ولوقال ادفع الیه بعدموتی لم ینعزل
خط: نسخ، بی‌کا، تا: رمضان۱۰۶۳ق؛ مهر:«عبده احمد الحسنی الحسینی ۱۲۴۳» (مربع)؛ جلد: گالینگور،۲۱۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹×۲۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۵]

۳۲۱. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۱۹۵
آغاز:برابر؛**انجام:**بعد موتی لم ینعزل. تم الجزء الاول.
جلد اول؛خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن تاج الدین حسن حسینی، تا: رمضان۱۰۶۳ق؛ محشی؛جلد: تیماج،۳۰۰ص، ۲۲سطر،اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۱-۱۹۳]

۳۲۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۷۴۴
خط: نسخ، کا: محمد ولی بن شاه قاسم دشت بیاضی، تا: ۱۴ ذیقعده۱۰۶۴ق، جا: مشهد رضوی؛واقف: حاج الماس،۱۰۹۹؛۲۶۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۳-۵۵۵]

۳۲۳. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۱۰۹
آغاز:برابر؛**انجام:**قد تم النصف الأول من کتاب قواعد الأحکام فی معرفة الحلال و الحرام و یتلوه کتاب النکاح ...
نیمه اول کتاب؛خط: نسخ، کا: ابو الولی بن محمد اشرف حسنی حسینی طباطبایی، تا: ۲۵ شعبان۱۰۶۴ق؛ مصحح،با بلاغ قرائت، محشی به نقل از «ایضاح» و «س» و «ع ل»؛تملک: جلال الدین حسینی؛واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی،۱۳۳۹؛جلد: تیماج مذهب،۴۲۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰×۲۸/۵سم[ف: ۱-۴۳۹]

۳۲۴. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۹ - ج
جزء یکم؛ خط: نسخ، کا: عین القضاة پسر ملا فضل الله بن ملاعین القضاة گیلانی لوسنی، تا: یک‌شنبه ۲۱ ربیع الثانی۱۰۶۵ق؛ واقف: مهد علیا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲۷۵گ، ۱۶سطر (۱۱/۵×۱۵)،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۴۱۵]

۳۲۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۲۳۰
آغاز:برابر
کامل؛ خط: نسخ خوب، کا: محمد امین بن ملامیر سالکدهی، تا: ۲۵ ۱۰۶۵ق؛ محشی از ایضاح وشیخ علی ودروس، اشعاری از مولانا محمد مهدی طباطبائی درذکر اشخاصی که روایت آنها صحیح است در هفده بیت؛ مجدول مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب،۵۱۹ص، ۱۹سطر،اندازه:۱۸×۲۹سم[ف: ۱-۴۹۹]

۳۲۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۶
جلد دوم؛ کا: محمد بن عبدالله طالقانی، تا: ۱۰۶۵ق؛قطع: رحلی[ف: -۲۰۱]

۳۲۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۸۱
جلد اول؛ بی‌کا، تا: ۱۰۶۵ق؛قطع: رحلی[ف: -۲۰۱]

۳۲۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۱
آغاز:برابر؛**انجام:**ولو تصادمت الحاملتان ضمنت کل واحد اربع کفاراة ان ولجته الروح والا فلا کفارة فیه والحمدلله وحده وصیة لابنه. اعلم یا بنی اعانک الله تعالی علی طاعته ... هذه وصیتی الیک والله خلیفتی علیک.
خط: نسخ، کا: حاجی محمد اردکانی، تا: صفر ۱۰۰۰-۱۰۶۶ق؛ مهر:«یا حسن التجاوز» (مربع)؛ جلد: تیماج مذهب،۳۰۵گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۴]

۳۲۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۳۴۲
آغاز:برابر؛**انجام:**و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیک و الله.
خط: نسخ، کا: محمد شفیع بن محمود بن علی اکبر نائینی، تا: ۱۱ شوال۱۰۶۶ق؛۵۴۴گ،اندازه: ۲۰×۲۵سم[نشریه: ۱۳-۳۸۹]

۳۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۸۵
آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.
ج۱-۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: رمضان۱۰۶۶ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده، دارای بلاغ؛جلد: تیماج مذهب،۴۴۸گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۲۱-۱۰۳۷]

۳۳۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸۴۰
آغاز:بسمله - کتاب النکاح - و فیه ابواب - الاول فی المقدمات و

هی سبعة مباحث؛**انجام:**و لو تصادمت الحاملان ضمنت کل واحدة اربع کفارات ان و لجت الروح و الافلا کفارة فیه
جلد دوم؛خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۰۶۷ق؛ محشی، مقابله شده؛جلد: تیماج مذهب،۵۱۵ص، ۱۸سطر (۹×۱۵)، اندازه:۱۹×۲۵سم[ف: ۲-۱۱۰]

۳۳۲. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۵ رمضان۱۰۶۷ق؛ تملک: محمد امین بن محمد ربیع آرانی؛ ۲۳۳ص،قطع: وزیری[نشریه: ۷-۳۸]

۳۳۳. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱-ق/۶۴۷

جلد اول؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۳ رمضان۱۰۶۷ق؛ محشی؛جلد: تیماج، ۳۰۳گ، ۱۵سطر (۱۰×۱۶/۵)،اندازه: ۱۹/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲-۲۳۱]

۳۳۴. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۱

از نکاح تا دیات؛ خط: نسخ، کا: غیاث بن محمد تقی طباطبائی، تا: پنج‌شنبه ۷ رجب۱۰۶۸ق؛مقابله شده در روز پنج‌شنبه ۶ رجب ۱۱۱۸ هنگام مذاکره محمد هادی پسر محمد صالح مازندرانی آن را با مولانا محمد ابراهیم شاگردش و این گواهی مقابله به خط خوش محمد هادی است؛ ۱۷۸ص، قطع: رحلی[نشریه: ۷-۳۸]

۳۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۵

آغاز:بسمله و به نستعین، اللهم انی احمدک؛**انجام:**و هذا یوصف بالوجوب ... یارب العالمین.
خط: نسخ، کا: زین العابدین، تا: ۱۰۶۸ق؛جلد: مقوا[الفبائی:۴۵۰]

۳۳۶. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۲۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۸ق؛ ۱۵ و ۱۷ سطر (۱۱/۵× ۲۱)،اندازه: ۱۹×۳۰سم[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۱]

۳۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۶۹

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
ج۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم ۱۰۶۸ق؛ محشی؛ تاریخ وقف: آذر ۱۳۶۸؛جلد: میشن مذهب،۲۳۱گ، ۱۵- ۱۹سطر،اندازه: ۱۹/۲×۲۹/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۵۷]

۳۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۳۷

آغاز:برابر؛**انجام:**تم الجزء الاول من قواعد الاحکام بحمدالله تعالی و صلی الله علی سید العالمین و علی عترته الطاهرین آمین برب العالمین
جزء اول؛ خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن سید حسن عبدالوهابی حسنی حسینی طباطبائی، تا: ۱۰۶۸ق؛جلد: میشن،۲۲۵گ، ۱۹سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)،اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: ۸-۳۳]

۳۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۸۸۴

آغاز:کتاب النکاح و فیه ابواب، الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث، الاول النکاح مستحب و یتأکد فی القادر مع شدة طلبه و قد یجب اذا خشی الوقوع فی الزنا؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلم علیک و رحمة الله و برکاته
از کتاب نکاح تا پایان کتاب؛خط: نسخ، کا: غیاث بن محمد تقی طباطبایی، تا: ۱۰۶۸ق؛ مصحح، توسط ملا محمدهادی بن محمد صالح مازندرانی مقابله و تصحیح شده، با نشان «بلغ ایده الله تعالی، بلغ، بلغ قراءة ایده الله تعالی، بلغ سماعا ایده الله تعالی»، محشی با نشان «۱۲، تحریر»؛جلد: مشمع،۳۴۶گ، ۱۷سطر (۱۰×۱۹)،اندازه: ۲۲/۵×۳۰سم[ف: ۴۰-۳۲۳]

۳۴۰. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: محمد شریف بن محمد اشرف کاشانی، تا: رمضان ۱۰۷۱ق؛ مهر: محمد مؤمن عبدالعالی، شاه علی؛کاغذ: ایرانی، اندازه: ۱۹/۵×۲۴/۵سم[نشریه: ۷-۷۴۱]

۳۴۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۳۲۸

از کتاب نکاح تا پایان قواعد؛خط: نسخ، کا: عزالدین بن محمد مازندرانی بالاقجنی، تا: جمعه ۲۹ ربیع الثانی۱۰۷۳ق؛ مصحح، محشی؛۱۹۱گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۱/۵×۳۳سم[ف: ۲۶-۲۷۳]

۳۴۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۵۶۰

تا کتاب وصیت؛خط: نسخ، کا: عزالدین بن محمد فخر بالاتجنی مازندرانی، تا: ۹ صفر۱۰۷۳ق، جا: ایلور از اعمال بینکنده؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج،۱۸۶گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم[ف: ۲۷-۴۳]

۳۴۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۵۸

آغاز:برابر
جلد اول کتاب و تا احکام وصیت؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۵ ذیقعده۱۰۷۳ق؛ تملک: ملا قاسم بن حسین بن علی بن محمود کلید دار به تاریخ جمادی الثانی ۱۱۰۶؛ جلد: تیماج،۳۵۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۵سم[ف: ۲-۶۷]

۳۴۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۹۳۴

جزء اول کتاب؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۶ جمادی الاول ۱۰۷۳ق؛ مصحح، محشی، نشانی امانت آخوند ملا احمد ایروانی، اجازه‌ای که سید میرزا مهدی شهرستانی برای سید علی بن محمد حسن حسینی زنوزی به تاریخ اواسط ماه رمضان ۱۲۱۳ نوشته؛جلد: تیماج،۲۰۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۳-۱۵۷]

۳۴۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۲۵۰

آغاز:برابر
کامل؛ خط: نسخ خوب، کا: طالب علی بن عبدالله قمی، تا: ۱۰۷۳ق؛واقف: سپهسالار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرمی،۳۱۲ص، ۲۵سطر،اندازه:۲۴×۳۸سم[ف: ۱-۴۹۹]

۳۴۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۲۲۴

جزء دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۰۷۴ق؛ مصحح، محشی از ایضاح؛ اندازه:۱۹×۲۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

۳۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۱۹-طباطبائی

آغاز:برابر؛**انجام:**و اصلح ما تجده من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته
خط: نسخ، کا: ابراهیم اصفهانی، تا: ۱۰۷۵ق؛ محشی از علی بن عبدالعالی کرکی با علامت «ع-ل»؛ کاغذ: اصفهانی،۳۵۹گ، ۲۱

سطر،اندازه:۱۵/۵×۲۶سم[ف: ۲۴-۲۲۲]

۳۴۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۳۶۱

خط: نسخ، کا: حسن بن علی بن محمد بن مسلم مقابی بحرانی، تا: پنج‌شنبه ۶ جمادی الثانی ۱۰۷۵ق؛ با علامت بلاغ؛ تملک: سید محمد ولد مرحوم آقا سید هاشم، ابراهیم بن سید عمران بن سید حسین حسینی موسوی بحرانی؛ جلد: تیماج مذهب،۲۹۸گ، ۲۸-۲۹سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم[ف: ۲۵-۳۴۶]

۳۴۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۳۸-۵/۲۸

آغاز:بسمله کتاب النکاح وفیه ابواب الاول فی المقدمات وفیه سبعة مباحث الاول النکاح مستحب ویتأکد فی القادر مع شدة طلبه؛**انجام:**والنقصان والخطاء والنسیان هذه وصیتی إلیك والله خلیفتی علیك والسلام علیك ... محمد وآله الطاهرین المعصومین.

جلد دوم، کتاب النکاح - دیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۹رمضان ۱۰۷۵ق؛۲۲۰گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۳۳]

۳۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۳۱۵

آغاز:وشرط صحت الاسلام و لایسقط ... المقصد السادس فی الحیض و فیه مسائل الاولی فی ماهیة الحیض؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۱؛خط: نسخ، کا: عبدالرضا بن حسین علی سیاحی شیرازی، تا: ربیع الاول۱۰۷۵ق، جا: شیراز مدرسه آصفیه؛ محشی از علی بن عبدالعالی کرکی و بعضاً منقول از برخی کتب فقهی،مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج مذهب،۲۵۰گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۹×۳۰/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۸] و [ف: ۲۱-۱۰۵۹]

۳۵۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۷۲۰

جزء اول و دوم؛خط: نسخ، کا: ملك محمد بن محمود شاه اردکانی، تا: ۱۳ رجب۱۰۷۵ق؛۳۳۴گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۳-۵۳۶]

۳۵۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۴۳

از کتاب الایمان تا پایان کتاب؛خط: نسخ، کا: میر محمد سلیمان بن معصوم حسینی، تا: ۱ ذیحجه۱۰۷۵ق، جا: نجف اشرف؛ با اجازه علامه حلی به قطب رازی، محشی با نشان «ظ، ع، غ، ج ع ظله»، از روی نسخه شهید اول که خودش در نیمه روز چهارشنبه ۶ جمادی الثانی ۷۵۶ آن را به انجام رسانده بود؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی،۱۸۹گ، ۲۳ سطر (۱۲×۱۹)،اندازه:۱۹×۲۵سم[ف: ۱۶-۳۴۹]

۳۵۳. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۲۵

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: علاء الدین رضوی، تا: ۱۰۷۶ق؛۴۹۵ص، ۲۲سطر (۱۶×۲۳)،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۱-۲۷۹]

۳۵۴. یزد؛ عجمین، محمد باقر؛ شماره نسخه:۲

خط: نسخ، کا: زمان بن سلطان مؤذن قاری مشهدی، تا: سه‌شنبه ۴ ذیحجه۱۰۷۶ق؛ محشی با نشان «عل»؛ تملک: خلیل الدین محمد بختیاری، محمد صادق نایینی، محمد کاظم مدرس جامع هرات و شمس الدین محمد قاری؛ قطع: رحلی[نشریه: ۴-۴۶۷]

۳۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۱۹۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیك و السلام علیك و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛خط: نسخ، کا: عبدالغنی بن معزالدین محمد بن شمس الدین حسینی، تا: ۱۵ شوال۱۰۷۶ق؛ در سال ۱۱۲۰ توسط عبدالغنی مزبور و فرزندش عبدالعظیم تصحیح و مقابله شده،محشی از سید عمیدالدین رحمه الله، فخرالمحققین، زین الدین و رموز «هـ»، «ع ل»، «ع ظ»، صورت اجازه علامه حلی (مؤلف کتاب قواعد)، برای تاج الدین حسن بن حسین سراوسی در پانزدهم ربیع الاول ۷۲۵؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج مذهب،۲۷۳گ، ۲۶سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۲۱-۱۰۴۶] و [ف: ۲۱-۱۰۴۶]

۳۵۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و اصلح ما تجد من الخلل و انقصان و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیك و الله خلیفتی علیك و السلام علیك و رحمة اله و برکاته

خط: نسخ، کا: محمد زمان بن سلطان محمد مؤذن قاری مشهدی، تا: سه‌شنبه۴ ذیحجه۱۰۷۶ق؛مهر: «یا صاحب الزمان»، «نادعلیا مظهر العجایب»؛ تملك: محمد زمان مشهدی، محمدرضا، محمد صادق نایینی، محمد کاظم مدرس؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۳۴۷گ، ۲۳سطر (۱۰/۵×۲۰)،اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم[ف: ۱-۲۸۳]

۳۵۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۰۲۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و اقرء علیه شیئا من القرآن و کل کتاب صنعته ... و اصلح ما تجده من الخلل ... هذه وصیتی الیك و السلام ... قد تفصیت من تنمیقها ...

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد صادق بن بهاء الدین، تا: پنج‌شنبه ۶ شوال۱۰۷۷ق؛محشی؛ مهر: «نصرالله التقوی» (بیضی)، «عبده الراجی محمد صادق» (بیضی)؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۳۰گ، ۲۵سطر (۱۰/۵×۱۸)،اندازه: ۲۹/۵×۳۰سم[ف: ۱۴-۳۲۶]

۳۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۲۵۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیك و السلام علیك و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۸ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ مهر: ابراهیم بن محمد صالح حسینی پیرزادی در ۱۱۲۷ق؛ واقف: حاج احمد فاضل،اسفند ۱۳۶۵؛جلد: تیماج،۳۸۸گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۷/۵×۳۰سم[ف: ۲۱-۱۰۴۰]

۳۵۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۳۰۸-۲۲/۲۸

آغاز:رمضان ولیلة النصف وسفرا مع عدم الماء وعند هبوب الریح السوداء او الصفراء والزلزلة وعاریاً ومحتملا قبل الغسل او الوضوء ویجوز مجامعا من غیر تخلل غسل؛**انجام:**فاکلمله واصلح ماتجد

عن الخلل والنقصان والخطاء والنیسان هذه وصیتی الیک والله خلیفتی علیک والسلام علیک ورحمة الله وبرکاته
خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب۱۰۷۸ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج، ۳۱۱گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۵]

۳۶۰. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۴۱
جلد دوم، از کتاب نکاح تا آخر دیات؛ خط: نسخ، کا: علاءالدین رضوی قمی، تا: ۳ صفر۱۰۷۸ق؛۴۲۸ص، ۲۳سطر (۱۰×۱۸)،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۱-۲۷۹]

۳۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۲۸۹
آغاز:وشرط صحت الاسلام و لایسقط ... المقصد السادس فی الحیض و فیه مسائل الاولی فی ماهیة الحیض؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
جلد ۱؛خط: نسخ، کا: هدایة الله بن محمد زمان، تا: ۲۴ رمضان ۱۰۷۸ق؛ ۲ برگ صدر نسخه ضابطه فخرالمحققین در آنچه اختیار رأی والدش علامه می‌باشد و صورت سؤال از فخرالمحققین؛ مهر: «و اتخذ ابراهیم خلیلا»؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۲۵۱گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۳×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۷]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۰
همان نسخه بالا [مؤید: ۱-۸۵]

۳۶۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۱۹
آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال الدفع الیه بعد موتی لم ینعزل - تم الجزء الاول من کتاب قواعد الاحکام ... سنة ۱۰۷۹ مق الهجرة ...
جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۶ق یا ۱۰۷۹ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛جلد: تیماج،۴۹۲ص، ۲۱سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۲-۱۰۸]

۳۶۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۴۵-۵/۳۵
جلد دومکتاب النکاح- دیات؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد علی سبزواری، تا: غره شوال۱۰۷۹ق، جا: اصفهان؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب،۲۸۸گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۶-۳۲۳۳]

۳۶۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۰۲
آغاز:برابر؛**انجام:**کتاب: ان و لجت روح والا فلا کفارة؛ انجام وصیت‌نامه: هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلم علیک و رحمة الله و برکاته
خط: نسخ، کا: حاج محمد، تا: غره ربیع الاول۱۰۷۹ق؛ محشی، مقابله شده؛ واقف: نایینی،مرداد ۱۳۱۱؛جلد: تیماج،۵۰۱گ، ۲۱سطر،اندازه:۱۹×۳۱سم[ف: ۵-۵۸۵]

۳۶۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۴
آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.
ج۱-۲؛ خط: نسخ، کا: عبدالله بن دوستم و رمز یاری، تا: ۱ شعبان ۱۰۸۰ق؛ محشی؛واقف: نادرشاه،۱۱۴۵؛جلد: تیماج،۳۷۹گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۹×۲۷سم[ف: ۲۱-۱۰۴۳]

۳۶۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۹۲
جلد دوم؛خط: نسخ، کا: محمد باقر شریف بن پیر حاجی محمود، تا: سلخ ذیحجه ۱۰۸۰ق؛ تملک: میر سید علی بن رضی موسوی با مهر «علی بن رضی الموسوی» (بیضی) در ۷ شعبان ۱۲۵۰؛ جلد: تیماج، ۲۳۰گ، ۲۱ سطر (۱۲×۱۷)،اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۲-۲۲۴]

۳۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۹۹۹
آغاز:... فافضلها رجب فانها تلی الحج فی الفضل و صفتها الإحرام من المیقات؛**انجام:**هذا ما یرجع الیک و اما ما یرجع الی ... و کل کتاب صنفته ... من الخلل و النقصان.
ج۱-۲؛از ابتدای این نسخه تا اواخر حج؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۷ ذیحجه ۱۰۸۱ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، مقابله شده، دارای دو بلاغ، محشی از «عمیدالدین» و «ع ل»؛۳۹۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸/۵×۳۱سم[ف: ۲۱-۱۰۴۴]

۳۶۸. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۲۷۳/۲
جزء اول؛ خط: نسخ، کا: محمد بن حاجی محمد اصطهباناتی، تا: ۱۰۸۱ق، جا: شیراز مدرسه نظامیه؛۱۵۱گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۱-۲۵۴]

۳۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۹۶۱
آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک ... بحق محمد و آله.
خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد علی حسینی شولستانی، تا: ۱۰۸۱ق؛ جلد: تیماج مشکی[رایانه]

۳۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۰۰۵
آغاز:برابر؛**انجام:**لو دفع الیه مالا و قال اصرف بعضه الی زید و الباقی لک فمات قبل الدفع ... و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ...
جزء اول؛خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد جان، تا: ۱۰۸۲ق؛جلد: تیماج[رایانه]

۳۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۱۸۸
آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.
ج۱-۲؛ خط: نسخ، کا: محمد بن اسدالله، تا: سه‌شنبه اول رجب۱۰۸۲ق؛ مصحح؛واقف: حاج سید هاشم موسوی زنجانی، آذر ۱۳۶۵؛جلد: میشن ماشی،۳۱۰گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸×۳۱سم [ف: ۲۱-۱۰۳۹]

۳۷۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۷۳
جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۲ق؛جلد: مقوا،۲۹۶گ، ۱۹ سطر (۱۰/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۸/۵×۲۶سم[ف: ۱-۲۲۴]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۷۳
همان نسخه بالا [نشریه: ۵-۴۸]

۳۷۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۹۵۰-۵۴/۴۰
آغاز:بسمله، کتاب النکاح و فیه ابواب: الاول فی المقدمات و هی

سبعة مباحث
از اول کتاب النکاح تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، کا: رضای نساج استرآبادی، تا: ۱ ذیقعده۱۰۸۳ق؛۳۵۸گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۴]

۳۷۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۴۰۴

انجام: و لو رد فی حال حیاته فان بلغه الرد صح و لا بطل ...
خط: نسخ، کا: رضی الدین مرتضی کاشانی، تا: با تاریخ ۱۰۸۳ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد علم الهدی کاشانی به تاریخ ۱۰۸۳؛جلد: تیماج،۳۰۵گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۲۴-۱۷۹]

۳۷۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.
ج۱-۲؛ خط: نسخ، کا: ملاصالح بن عبدالله اردستانی، تا: سه‌شنبه ۲۶ربیع الاول۱۰۸۴ق؛ محشی؛ واقف: تاج ماه بیگم،۱۲۶۲؛جلد: میشن،۴۳۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۲۱-۱۰۴۲]

۳۷۶. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۳۷۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و اصلح ما تجد فیه من الخلل و النقصان و الخطا و النسیان هذه وصیتی و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته
خط: نسخ، کا: زین العابدین بن حاجی محمد رازانی اصفهانی، تا: ۱۳ربیع الثانی۱۰۸۵ق؛ مجدول، دارای سر لوح به سبک صفویه؛ تملک: محمد علی حسینی طبسی گیلکی در ۱۱۵۷، عبدالصمد بن عبدالجلیل کرمانشاهی در ۱۲۱۶؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۳۹۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۶سم[ف: -۲۰۰]

۳۷۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۰۹۴-۲۱/۱۴

آغاز:برابر؛**انجام:**ولوقال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل تم الجزء الاول ... ویتلوه فی الجزء الثانی ان شاء الله تعالی کتاب النکاح والحمدلله وحده وصلوا علی من لانبی بعده
جلد اول؛ خط: نستعلیق، کا: محمد یوسف بن مراد طالقانی، تا: غره ربیع الاول۱۰۸۶ق؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۱۴۹گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۳۴]

۳۷۸. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳-ق/۱۹۸

آغاز:کتاب النکاح و فیه ابواب - الاول فی المقدمات و هی سبعه مباحث
جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: عبد الخی خفاجی ابن عبد الکریم، تا: ذیحجه۱۰۸۶ق؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۲۱۳گ، ۲۱سطر (۱۰/۵×۱۷)،اندازه:۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۱۷۵]

۳۷۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۴۷۱/۴

آغاز:العصیر اذا غلا و اشته و القفاع و الکافر سواء کان اصلیا او مرتدا؛**انجام:**الثانی - العاقد. و هو الامام ... فهذان شرطان لابد منها و البواقی ان شرطت وجبت و یصح العقد.
بخشی از آن است با عنوان‌های: الفصل الثانی فی الاحکام،المقصد السادس فی الحیض، السابع فی الاستحاضة، کتاب الصلاة، زکات، الصوم، الحج، الجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۶ق؛ افتادگی: وسط؛ محشی با علامت: ع هـ و ایضاح؛۵۱گ (۷۶ر-۱۲۶ر)، ۲۱ سطر،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۱۲-۱۴۵]

۳۸۰. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

جلد اول؛ کا: محمد المدعو محسن بن بهاءالدین، تا: ۱۰۸۶ق؛ محشی، با آثار بلاغ[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۸]

۳۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۲۵۴

آغاز:وشرط صحت الاسلام و لایسقط ... المقصد السادس فی الحیض و فیه مسائل الاولی فی ماهیة الحیض؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.
ج ۱؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۰۸۶ق؛ تملک: محمد باقربن شیر محمد بقمچی در ۲ ذیحجه ۱۱۴۴؛مهر: «یا امام محمد باقر»؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: گالینگور،۲۲۲گ، ۲۱و۲۶سطر،اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۷]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۷۶۴

همان نسخه بالا[مؤید: ۲-۲۳۲]

۳۸۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۸

کامل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۹ جمادی الاول۱۰۸۸ق؛ محشی با نشان «ایضاح، شرح عمیدی، ره، ع ل»؛تملک: ابن محمد تقی محمد کازرونی در ۱۱۳۱؛کاغذ: سپاهانی، ۳۹۹گ، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۲۱/۵)،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: -۶۳۰]

۳۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۲۹۵

آغاز:بسمله.کتاب النکاح و فیه ابواب الاولی فی المقدمات و هی سبعه؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته و علی خیر الخالقین اجمعین آمین.
ج۲، از ابتدای نکاح تا انتهای دیات و وصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، کا: علی بن ناصر بن سعید لیثی، تا: ۲۰ شوال۱۰۸۹ق؛ محشی با عناوین «عمیدالدین»، «زین الدین» و «ع ل»؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛کاغذ:، جلد: تیماج،۲۴۶گ، ۲۰سطر،اندازه: ۲۲×۳۱سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۳] و [ف: ۲۱-۱۰۶۳]

۳۸۴. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۷

از ابتداء مبحث نکاح تا آخر کتاب؛خط: نسخ، کا: محمد سعید بن محمد ابراهیم، تا: دهه اول شوال۱۰۹۰ق، جا: شیراز مدرسه منصوریه؛افتادگی:آغاز؛محشی با رمز«ایضاح»و«عمیدی»، مصحح؛۲۰۱گ، ۲۵سطر (۹×۲۱/۵)،اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۱-۷۳]

۳۸۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۹۷/۲

آغاز:کتاب الفرائض و مقاصده ثلثه؛**انجام:**مع الابن تسع الباقی بعد التبعین للزوج
تنها کتاب «الفرائض» از قواعد؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالله بن حاجی عزالدین حسینی، تا: ۱۰۹۰ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۵۵ص (۲۵۴-۳۰۸)، ۲۰سطر،اندازه:۲۰×۲۸سم[ف: ۱۰-۱۲۶۲]

۳۸۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۲۸

خط: نسخ، کا: حسن بن سید شرف الدین حسین بن محمد تقی حسینی کاشانی، تا: ۱۰۹۰-۱۰۹۱ق، جا: قمصر؛۲۸۷گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۲۰۵]

۳۸۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۴۴

با وصیت‌نامه مؤلف؛خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد شفیع حسینی، تا: ۱۰۹۳ق؛ از روی نسخه قرائت شده بر محقق کرکی مقابله و تصحیح شده؛ تملک: عباس در ۱۲۴۲ با مهر«عبده الراجی عباس»(بیضی)؛ مهر:«ان الله یغفر الذنوب جمیعا المذنب امام ویردی» (مربع)؛جلد: تیماج مذهب، ۲۰سطر،اندازه:۱۹×۲۵سم[ف: -۴۰۱]

۳۸۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۸

آغاز:برابر؛**انجام:**لودفع الیه مالا و قال اصرف بعضه الی زید و الباقی لک فمات قبل الدفع انعزل و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل،

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۴ق؛ محشی؛جلد: تیماج، ۵۱۴ص، ۱۷سطر (۸×۱۷/۵)، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم[ف: ۲-۱۰۶]

۳۸۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۸۰۱

آغاز:فان استصحب نیة الایتمام بطلت ولوصلتا داخل الکعبة اوخارجها مشاهدین لها فالاقرب اتحاد الجهة. الرابع: الاجتماع فی الموقف فلوتباعد بما یکثر فی العادة؛**انجام:**التاسعة: لودفع الیه مالا فقال الصرف بعضه الی زید والباقی لک فمات قبل الدفع انعزله ولوقال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل

خط: نسخ، کا: ابوالبرکات، تا: سه‌شنبه ۱۵ رجب۱۰۹۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج،۲۳۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۶]

۳۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۳۱۵

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۱؛ خط: نسخ، کا: عبدالعظیم بن عبدالعلی کاظمی، تا: شنبه ۲۷ جمادی الثانی۱۰۹۸ق؛ مجدول، مصحح، محشی، مقابله شده، دارای بلاغ؛ تملک: عبدالائمة بن عبدالخیر نجفی؛ واقف: حجة الاسلام محمدی گلپایگانی،مهر ۱۳۷۵؛جلد: تیماج،۲۴۹گ، ۲۲سطر(۱۳×۲۰)،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۲۱-۱۰۵۴]

۳۹۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۱ خوئی

انجام:والسلام علیه رحمة الله و برکاته قدتم قواعد مرجع الخاص ...

خط: نسخ، کا: شیخ صدرا گیلانی، تا: ۱۱۰۰ق؛جلد: تیماج،۷۱۸ص، ۲۴سطر،اندازه:۲۱×۲۹/۵سم[ف: ۷-۲۱۹]

۳۹۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۵۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو جعل النظر لاحد هما فی قسط المال او فی طائفة من الأولاد.

ج۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری،مرداد ۱۳۵۱؛جلد: تیماج مذهب،۳۶۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۴/۷سم[ف: ۲۱-۱۰۵۵]

۳۹۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۳۱۸

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

جلد۲، باوصیت نامه مصنف؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۲؛ مصحح؛واقف: محمدی گلپایگانی،مهر ۱۳۷۵؛جلد: تیماج،۲۲۲گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹/۸×۲۹سم[ف: ۲۱-۱۰۶۵]

۳۹۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۳

آغاز:بسمله، کتاب الفراق و فیه ابواب الأول فی الطلاق و فیه مقاصد؛**انجام:**و لا یجب اللعان عیناً و لا یطالبه احد.

ج۲، از کتاب الفراق تا لعان؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛واقف: فاضلخان،۱۰۶۵؛جلد: تیماج،۱۰۵گ، ۸سطر،اندازه: ۱۱/۸×۱۹سم[ف: ۲۱-۱۰۶۸]

۳۹۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۶۲

کتاب النکاح تا اطعمه و اشربه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی، با اجازه‌ای که حسین بن حسن حسینی کرکی عاملی به تاریخ ربیع الاول ۹۳۱ برای شیخ زین الدین عی منشار عاملی نوشته (در این اجازه باید دقت شود و ظاهراً جعل است)؛ جلد: تیماج،۱۲۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۴-۴۲۰]

۳۹۶. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۵۵

از ابتدای کتاب تا پایان کتاب الوصیة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۲۱۹گ،اندازه: ۲۰×۲۶سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۴۹]

۳۹۷. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۶۰

از ابتداء تا انتهای بحث وصیت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳۰۴گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۰/۵×۲۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: ۵۲]

۳۹۸. سمنان؛ عمومی؛ شماره نسخه:۲

آغاز:السعی فی الحاجة وزیارة المقابر ونوم الجنب وجماع المحتلم ... الفصل الثانی فی اسبابها یجب الوضو بخروج البول؛**انجام:**التاسعة لودفع الیه مالاً وقال اصرف بعضه لزید والباقی لک فمات قبل الدفع انعزل ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل تم جزء الاول من کتاب قواعد الاحکام

جزء اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با نشان «ق» و«ع ل»؛ مهر: «سید مظفر سمنانی»؛جلد: گالینگور،۲۳۸گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۱/۵×۲۶/۵سم[ف مخ]

۳۹۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۵۹۱-۱۴/۴۱

آغاز:ومسکنها الی ان تعود إلی التمکین ویتدرج تحت النشوز المنع من الوطی والاستمتاع فی قبل او دبر فی ای وقت کان وفی ای مکان کان؛**انجام:**فان فداه الوارث استمرحقه وکذا ان فداه الموصی له وهل یجبر المجنی علیه علی القبول اشکال ینشأ من تعلق.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج،۲۵۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۵]

۴۰۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۳۲

جلد اول و دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول مذهب،

محشی از: محقق کرکی، شهید ثانی، مدارک، تحریر، ذکری، شرح ارشاد، شیخ بهائی و ملا محمد صالح مازندرانی و ...، در ربیع الثانی ۱۱۳۲ق. وسیله محمد جعفر مرور شده و رموز حواشی را استخراج نموده و در آخر مجلد اول همین کتاب نگاشته؛ واقف: حاج سید سعید؛ کاغذ: فستقی، جلد: تیماج،۴۷۸گ، ۱۹ سطر (۹/۵×۱۹)،اندازه: ۱۷×۲۸/۵سم[ف: ۱-۱۱۰]

۴۰۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۰۷۲

در استقبال قبله در صلوة تا نیمه‌های اقرار؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۲؛افتادگی:آغاز و انجام؛کاغذ:سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی،۲۱۳گ، ۱۸ سطر (۷/۵×۱۴)،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۵-۴۰۹]

۴۰۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۰۷۵

از آغاز است تا نیمه هبه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۲۲۹گ، ۱۷ سطر (۹/۵×۱۸)،اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم[ف: ۵-۴۰۹]

۴۰۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۸۳۵

از کتاب نکاح تا آخر دیات؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ ۲۳۴گ، ۲۱ سطر (۱۱/۵×۱۸/۵)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۳-۹۵۰]

۴۰۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۱۴

دوره؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ تملک: عبدالله بن شیخ احمد بن زین الدین در ۱۲۴۴؛قطع: وزیری[ف: -۲۰۱]

۴۰۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۲۰۸

آغاز:بسمله، کتاب النکاح و فیه ابواب الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث؛**انجام:**الخامسة لو ظهر فسق الشاهدین بعد قطع او قتل لشهادتهما او کفرهما لم یضمنا و ضمن الحاکم فی بیت المال

جلد دوم؛خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اهدایی:شیخ حسین مصباح قوچانی، ۱۳۵۵ش؛جلد: تیماج،مذهب،۲۶۸گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۱۷۸]

۴۰۶. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۶۴ - ج

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی با نشان «ع ل، فخرالدین»؛ اهدایی: آقای فرید ریش لانکامرر صحاف؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاکی،۴۶۸گ، ۲۱سطر (۱۱×۱۷/۵)،اندازه: ۲۰×۲۵/۵سم[ف: -۴۱۵]

۴۰۷. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۲۲ق

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۴]

۴۰۸. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه:۲۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی با نشان «ع ل» (شیخ علی بن عبدالعالی، محقق کرکی) و جز او؛۳۰۰گ،قطع: وزیری[چند نسخه-ف: -۳۲]

۴۰۹. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱

آغاز:بسمله کتاب النکاح و فیه ابواب، الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث؛**انجام:**هذهت وصیتی الیک و السلام.

جلد ۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، مقابله شده،محشی؛جلد: تیماج، ۲۲سطر (۱۹×۱۹/۵)،اندازه: ۲۰×۲۹سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۱۵]

۴۱۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۲۲/۱-۸۳۵۰

از نکاح تا دیات؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ تملک: محمد علی بن علامه خوانساری در ۱۹جمادی الاول ۱۳۷۳؛کاغذ:سپاهانی،۲۲۴گ،۱۸سطر،قطع: ربعی[آستانه قم: -۱۵۱]

۴۱۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۷۴/۴-۵۹۰۳

از وصایا تا وصیت علامه به پسرش در پایان؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛کاغذ: سپاهانی،۲۴۸گ، ۲۱سطر،قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۱]

۴۱۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۵۷۰

خط: نسخ، کا: سلطان محمد بن محمد علی حکمابادی نطنزی، تا: غره شعبان۱۱۰۰ق،جهت میر مسعود؛۳۱۵گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم[ف: ۲-۴۱۷]

۴۱۳. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه:۶۲

جزء اول از آغاز تا وصیت به ولایت؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی به نقل از ایضاح و عمیدالدین و «ع ل»، یادداشت انتقال کتاب از ابن جلال الدین محمد الهادی النسابه به رضی الدین محمد حسینی در شعبان ۱۰۸۲؛ مهر:«لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد باقر ۱۱۵۰» (بیضی)؛ ۱۹سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: -۴۷]

۴۱۴. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۴۱۵

کتاب نکاح تا دیات؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۲۰۰گ،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۱۰۵]

۴۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۹۷۴

آغاز:برابر؛**انجام:**ثم ادفع الی الثانی نصف ما بقی من الثلث ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۴۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۲۷۷

آغاز:برابر؛**انجام:**ان کان عمدا والدیه ان کان.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۴۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۹۵۵

تا ارث است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۱ق؛ محشی با رمز «ع ل»؛ تملک: ملا محمد بن محمد جعفر گیلانی در ۱۱۰۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۳۰۰گ، ۱۵سطر (۱۰×۱۸/۵)،اندازه: ۲۸×۲۸/۵سم[ف: ۱۷-۲۶۱]

۴۱۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۴۷

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن یحیی نوری تلمیذ علامه مجلسی، تا: ذیقعده۱۱۰۲ق؛ محشی؛ کاغذ: سمرقندی، ۴۱۴گ، ۲۳سطر (۱۰×۱۷)،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۵-۱۸۱۹]

۴۱۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۴۶

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۷ شوال۱۱۰۳ق؛ تملک: عبدالجلیل بن صفر وهبه به فرزندش محمد ابراهیم با مهر «یا جلیل» (بیضی)؛ مهر: «المتوکل علی الله علی اکبر» (بیضی)؛جلد:

تیماج، ۱۹سطر،اندازه:۱۸×۲۵سم[ف: -۴۰۲]

۴۲۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۸

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو تصادمت الحاملتان ضمنت كل واحدة اربع كفاراة ان ولجت الروح والا فلا كفارة فيه والحمدلله وحده وصية: اعلم يا بنى اعانك الله تعالى على طاعته ... هذه وصيتى اليك والله خليفتى عليك.

خط: نسخ، كا: عبدالتواب بن محمد بن ندى بحرانى، تا: جمعه ۱۴ شعبان۱۱۰۳ق؛ تملك: ابوالقاسم بن سيد حسين موسوى درسال ۱۱۸۹؛جلد: گالینگور مذهب،۲۹۶گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف مخ: ۴-۱۵۳۵]

۴۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۷۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۱۱ق؛ افتادگی: انجام؛ نسخه قدیم و نفیس،مصحح، تاریخ خرید کتاب در بارفروش ۱۲۲۰ و این‌که کتاب را میر محمد سعید طباطبائی اردستانی به فرزندش محمد هادی به تاریخ شب چهارم ربیع الاول ۱۱۲۶ بخشیده و این یادداشت را ابوالفضائل نائینی نوشته،وقف‌نامه کتاب به تاریخ ۱۱۴۱؛ یازده برگ آخر را عبدالعلی بن محمد علی حکم آبادی نطنزی به تاریخ ۱۱۱۱ تکمیل کرده؛جلد: تیماج سبز،۲۳۶گ، ۳۳سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۶سم[ف: ۵-۱۰۲]

۴۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۴۳۷

آغاز:وشرط صحت الاسلام و لايسقط ... المقصد السادس فى الحيض و فيه مسائل الاولى فى ماهية الحيض؛**انجام:**و لو قال ادفع اليه بعد موتى لم ينعزل.

ج۱؛خط: نسخ، کا: محمد نصیر بن محب علی، تا: جمادی الاول۱۱۰۳ق؛ مصحح، محشی بعضاً از کرکی و عمیدی و دیگران و غالباً به لفظ «شرح»، سال ۱۱۱۵توسط محمد بن حبیب گیلانی تصحیح و مقابله شده؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۱۶۷گ، ۲۴-۲۷سطر،اندازه: ۱۹/۵×۳۰/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۸] و [ف: ۲۱-۱۰۶۱]

۴۲۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۴۸۶

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۳ق؛ تملک: محمد حسن بن شیخ باقر (شاید صاحب جواهر)؛۳۲۹گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱-۲۰۵]

۴۲۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۵۴۳

آغاز:كتاب النكاح و فيه ابواب الاول فى المقدمات و هى سبعة مباحث الاول النكاح مستحب؛**انجام:**هذه وصيتى اليك و الله خليفتى عليك و السلام عليك و رحمة الله و بركاته

کتاب النکاح تا پایان کتاب الدیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۵ ذیقعده۱۱۰۴ق؛ مصحح، محشی؛ تملک:احمد المدرس بن محمد جرجانی» با مهر«الواثق بالله الغنى احمد بن محمد» (مربع)؛جلد: تیماج، ۲۶۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۶]

۴۲۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۳۰۸

مجلد اول؛خط: نسخ، کا: مرتضی بن نورالله حسینی، تا: ۱۷ ذیحجه۱۱۰۵ق؛ محشی؛ تملک: عبدالرضا بن میر ابو جعفر؛ مهر: حاج سید سعید؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۶۵گ، ۱۸ و۱۹ سطر (۸×۱۶)،اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[ف: ۱-۲۶۰]

۴۲۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۹۳۲

جلد۱تا پایان وصایا؛ خط: نسخ، کا: محمد بن عز الدین اصفهانی، تا: پایان شوال۱۱۰۶ق؛قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۶]

۴۲۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۴۸۳

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: عبدالحمید نظری ابن احمد ساکن اردستان، تا: ۱۷ ربیع الاول۱۱۰۷ق؛ مصحح؛اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۳-۶۹]

۴۲۸. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۸۳

از آغاز تا وصایا؛ خط: نسخ خوش، کا: مهر علی بن ابراهیم، تا: ۱۱۰۸ق؛ مصحح، مقابله شده؛ قطع: وزیری[نشریه: ۵-۶۰۰]

۴۲۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۶۸۲

جلد دوم؛خط: نسخ، کا: مهر علی بن ابراهیم، تا: ۱۱۰۸ق؛ مهر:«عبده محمد زكى الموسوى»، حجةالاسلام شفتی «عبده باقر بن محمد نقى الموسوى»؛ با یادداشت: «این کتاب اختصاصی مرحوم مجلسی است که ازاول تا آخر دیده و به خط خود حاشیه فرموده‌اند»؛۳۳۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۱-۲۰۶]

۴۳۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۷۳۸

جلد اول؛خط: نسخ، کا: عبدالله بن ملا علی قرچه‌داغی، تا: ۱۱۰۸ق؛۳۳۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۱-۲۰۷]

۴۳۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۶۶۸

از اوایل طهارت تا آخر وصیت؛خط: نسخ، کا: مهر علی بن ابراهیم وزرنه، تا: ۴ شوال۱۱۰۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ با بلاغ و سماع؛ مهر:«و مبشرا برسول يأتى من بعدى اسمه احمد» مورخ ۱۱۲۴ق؛ تملک: محمد علی بن محمد رحیم به خط محمد مهدی مورخ ۱۱۵۲ق؛ جلد: تیماج مشکی،۳۱۵گ، ۱۷ سطر (۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم[ف: ۳-۸۲۱]

۴۳۲. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه:۲۶

آغاز:برابر؛**انجام:**لو دفع اليه مالا و قال اصرف بعضه الى زيد و الباقى لك فمات قبل الدفع انعزل و لو قال ادفع اليه بعد موته لم ينعزل

از کتاب الطهاره تا کتاب المتاجر؛ خط: نسخ، کا: حسن بن غلام علی نجفی، تا: پنج‌شنبه ۶ محرم۱۱۰۸ق؛ جلد: تیماج مذهب،۲۰۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف مخ]

۴۳۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۷۳۵

کامل؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۰۹ق؛ مصحح؛تملک: ملاعلی، تملکی در ۱۱۰۹ق؛۲۱۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۴/۵سم[مؤید: ۲-۲۱۶]

۴۳۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۹۱۴/۳

خط: نستعلیق تحریری، کا: محمد علی بن محمد فاضل، تا:

پنج‌شنبه ۲۹ ربیع الثانی۱۱۰۹ق؛واقف: احمد آقا آثاری؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۲۶گ (۶-۲۳۱)،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۴-۱۴۷۱]

۴۳۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۵۹۴

جلد اول؛ بی‌کا، تا: ۱۱۰۹ق؛قطع: خشتی[ف: -۲۰۱]

۴۳۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۳۲۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و علیهما ثبات الأسنان السفلی لو قلعها منفردین.

ج۱-۲؛خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن شاه محمود کرمانی، تا: ۱۷ رجب۱۱۱۱ق؛ محشی؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۳۹۱گ، ۱۹سطر،اندازه:۲۰×۲۹سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۲] و [ف: ۲۱-۱۰۴۷]

۴۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۲۵۱

آغاز:وشرط صحت الاسلام و لایسقط ... المقصد السادس فی الحیض و فیه مسائل الاولی فی ماهیة الحیض؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج ۱؛خط: نسخ، کا: محمد شریف بن ملا ابراهیم نوری مازندرانی، تا: ۱۷ رمضان۱۱۱۱ق، جا: اصفهان باغ برزه؛ مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: گالینگور،۲۶۵گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۷]

۴۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۲۱۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۲؛خط: نسخ، کا: محمد امین بن عنایت مازندرانی، تا: صفر۱۱۱۲ق؛واقف: شیخ محمد صالح علامه حایری،مرداد ۱۳۵۱؛۱۹۶گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۳سم[ف: ۲۱-۱۰۶۵]

۴۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۴۵

از احکام نکاح تا پایان کتاب؛خط: نسخ، کا: نورالدین محمد بن ابراهیم ساکن اصفهان، تا: جمعه ۱۴ صفر۱۱۱۵ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ، انهاء محمد هادی بن محمد صالح مازندرانی به جهت مولانا نورالدین محمد مازندرانی به تاریخ پنج‌شنبه ششم رجب ۱۱۱۸؛ مهر: «عبده محمد کاظم» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۱۸۳گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف: ۶-۱۵۳]

۴۴۰. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۲۵۳

آغاز:برابر؛**انجام:**وقد وقع الفراغ من ینمیقه بعون الملک المنان العبد الاقل المحتاج الی ربة الحمید محمد بن محمد حسین الهمدانی حسب الفرموده حضرت سیادت و نجابت پناه ... میرغلام محمد اسلمه الله تعالی فی الدارین ... فی تاریخ یوم الاحد ثالث شهر ذی حجة الحرام سنه سته عشر و مائه بعد الالف من الهجرة النبویه

در دو قسمت، قسمت اول از کتاب الطهارت تا کتاب الوصایا و قسمت دوم از کتاب النکاح تا کتاب الکفارات؛خط: نسخ متوسط، کا: محمد بن محمد حسین همدانی، تا: ذیحجه ۱۱۱۶ق؛ مجدول، بایک سرلوح؛ مهر: حسین بن هدایت الله، محمد رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار؛کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم مذهب،۶۰۱ص، ۲۹سطر،اندازه:۱۸×۳۱/۵سم[ف: ۱-۸۵۲]

۴۴۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۲۰۵/۲-۲۶/۸۵

آغاز:برابر؛**انجام:**وقال اصرف بعضه الی زید والباقی لک فیأت قبل الدفع انعزل ولوقال ادفع الیه بعد موتی لم ینزل تم

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: گویا اکبر قائنی، تا: محرم۱۱۱۷ق، جا: اصفهان؛۱۹۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۳۲]

۴۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۴۷

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۱؛ خط: نسخ، کا: ابوطالب بن حاج ابوتراب، تا: سه‌شنبه ۱۶ شعبان۱۱۱۸ق؛ محشی؛جلد: تیماج،۲۴۴گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۵۵]

۴۴۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۱۱۹/۱-۷/۱۹

آغاز:برابر؛**انجام:**التاسع لودفع الیه مالاً وقال اصرف بعضه الی زید والباقی لک فمات قبل الدفع انعزل ولوقال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل. تم الجزء الاول من کتاب قواعد الاحکام ... والحمدلله رب العالمین

جزء اول؛ خط: نسخ، کا: حسن بن عبدالله جزایری، تا: ۲۵ ذیحجه۱۱۱۹ق، جا: مدرسه ابراهیمیه؛ جلد: تیماج مذهب،۲۵۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم[ف: ۶-۳۲۳۱]

۴۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۷۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل الحمد لله رب العالمین و الصلوه علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین.

از «طهاره»تا آخر وصیه؛خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن محمد باقر جدید الاسلام، تا: ۱۱۱۹ق؛ کاغذ: بخارایی، جلد: تیماج،۱۴۸گ، ۲۴ سطر (۱۲/۵×۲۰)،اندازه:۱۹/۵×۲۷/۵سم[ف: ۷-۳۹۷]

۴۴۵. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۱۴۷

آغاز:کتاب النکاح و فیه ابواب الأول فی المقدمات و هی سبعة مباحث الأول النکاح مستحب؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و رحمة الله و برکاته.

شامل: کتاب النکاح تا آخر قواعد؛خط: نسخ، کا: محمد ربیع بن محمد رفیع کاشانی، تا: ۱۷ رمضان ۱۱۱۹ق؛ با علامت بلاغ، محشی؛ واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی،۱۳۳۹؛جلد: تیماج مذهب، ۲۸۰گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۴۳۹]

۴۴۶. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۲

از کتاب النکاح تا پایان دیات؛خط: نسخ، کا: محمد کاظم بن محمد هاشم خراسانی، تا: ۱۰ ذیقعده۱۱۲۰ق؛۱۸۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۲-۴۸۲]

۴۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۶

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۱۲۱ق؛ با صورت اجازه شیخ علی بن عبدالعالی میسی به شیخ جعفر و شیخ زین الدین در سال ۹۳۰، صورت اجازه شیخ شمس الدین محمد بن مؤذن جزینی به شیخ زین الدین علی بن عبدالعالی مشهور بن

ابن مفلح میسی و ایضاً ملتقطاتی از خطوط شهیدین و دیگران،مصحح، محشی، مقابله شده؛ واقف: فاضلخان، ۱۰۶۵ق؛جلد: تیماج،۴۷۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۳×۳۶/۸سم[ف: ۲۱-۱۰۳۸]

۴۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۰۴

آغاز:کتاب النکاح و فیه ابواب؛**انجام:**موجود: او یخرج شیء من جسدها

جزء دوم و ناقص است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: پیش از ۱۱۲۱ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: عبدالعلی بن نصیر گیلانی؛جلد: تیماج،۱۸۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۱×۲۶سم[ف: ۵-۵۸۶]

۴۴۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۱۷

آغاز:برابر؛**انجام:**لو اوصی بالشقص الذی لم یستحق به الشفعه فحق الشفعه للوارث لا الموصی له ط لو دفع الیه مالاوقال اصرف بعضه الی زید والباقی لک فما ت قبل الدفع انعزل ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: علی نقی بن ملا عبدالکریم مازندرانی، تا: محرم۱۱۲۸ق؛ مصحح؛ جلد: گالینگور،۳۳۶گ،اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۵]

۴۵۰. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۶۵

جلد ۲؛ خط: نسخ، کا: حسین بن مرحوم اسد بک، تا: ذیحجه۱۱۲۸ق؛قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۶]

۴۵۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۸۹۱-۲۰/۱۱

آغاز:برابر؛**انجام:**واصلح ماتجد فیه من الخلل والنقصان والخطاء والنیسان ... هذه وصیتی الیک والله خلیفتی علیک والسلام علیک ورحمة الله وبرکاته والحمدلله رب العالمین

خط: نسخ، کا: میر سید محمد بن امیر عبدالله، تا: ربیع الاول۱۱۲۹ق؛۴۵۱گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۶-۳۲۳۱]

۴۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۰۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و الا فلا کفارة فیه ... فالله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

ج۱-۲؛ خط: نسخ و نستعلیق،کا: محمد اشرف بن محمد جعفر (جلد ۱)، تا: شنبه ۷ شعبان ۱۱۳۴ق، جا: اصفهان و محمد قاسم بن ابراهیم (جلد ۲)؛ با این مکتوب :«آن را نزد مولا و مقتدا و استادم آقا حسن علیا در دوشنبه ۲۶ محرم الحرام ۱۱۱۴قرائت نمودم»، (این تاریخ جعلی می‌نماید زیرا تاریخ کتابت ج۱چنانکه اشاره شد ۱۱۳۴می‌باشد)؛ واقف: سید محمد باقر موسوی عربشاهی،محرم ۱۴۰۵؛جلد: تیماج مذهب،۴۲۱گ، ۱۸و۲۲سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[ف: ۲۱-۱۰۳۷]

۴۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۳۰۱

بی‌کا، تا: ۱۱۴۲ق؛خریداری از امرالله صفری[رایانه]

۴۵۴. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۲۹

خط: نستعلیق، کا: محمد مؤمن بن محمد جعفر مازندرانی، تا: ۱۰رمضان ۱۱۶۲ق، جا: دشتک شیراز مدرسة الآصفیة المعروفة؛ محشی؛ واقف: محمد علی بن محمد صادق،۱۲۶۲ ق؛۱۹۵گ،۲۴سطر (۹/۵×۱۸)[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۲]

۴۵۵. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۱۱۴

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و رحمة الله و برکاته.

کامل؛خط: نسخ، کا: عبدالقادر بسطامی، تا: پنج‌شنبه ۱۲ محرم۱۱۹۰ق، جا: اصفهان مدرسه مرتضی قلی خان؛ مصحح، محشی به نقل از «ایضاح: و «ع ل»؛ تملک: شکر الله بن علی در ۳ شعبان ۱۱۸۶، محمد امین بن مرحوم حاجی فرج لله خراط؛ واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی،۱۳۳۹؛جلد: تیماج مذهب،۲۸۰گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[ف: ۱-۴۴۰]

۴۵۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۹۲

آغاز:برابر؛**انجام:**واصلح ما تجده من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان، هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک، والسلام علیک و رحمة الله و برکاته.

از اول طهارت تا پایان دیات؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۹۳ق؛ مصحح، دارای بلاغ؛تملک:محمد شریف الدین در سال ۱۱۹۳، علی بن شیخ صالح بن زین الدین هجریو مهر «علی بن صالح زین الدین» (بیضی)، محمد بدیع همدانی شوال۱۲۴۸ و مهر «افوض امری الی الله بدیع» (مستطیل)، محمد هاشم بن عبد الخالق، شیخ حسین بن محمد ابو عریش؛جلد: تیماج،۳۵۹گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۱-۲۰۶]

۴۵۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۳۲۱

جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۲۶۴گ، ۲۰سطر،اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم[ف: ۲۵-۳۰۶]

۴۵۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۵۸۸/۱-۱۴/۳۸

آغاز:وبطل عقد الاماء ولو لحق به الاماء وخرجت ... نکاحها وتخییر امتیین ولو عادت فی العدة ثبت عقد ... ولوطلق الحرة فی العدة قبل اسلامها؛**انجام:**ضمنت کل واحدة اربع کفارات ... والافلا کفارة فیه. تمت وصیة اعلم یا بنی اعانک الله علی طاعته ... هذه وصیتی الیک والله خلیفتی علیک ورحمته وبرکاته

جلد دوم از نکاح تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛۱۷۶گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف:۶-۳۲۳۵]

۴۵۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۹۴۶-۵۴/۳۶

آغاز:بسمله ... الانبیاء الارشاد الدهماء المتطول بنصب الاوصیاء لتکمیل الاولیاء

از اول کتاب تا آخر وصایا؛خط:نسخ،بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۲۰۵گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۴]

۴۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۴۶۳

آغاز:وشرط صحت الاسلام و لایسقط ... المقصد السادس فی الحیض و فیه مسائل الاولی فی ماهیة الحیض؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل.

ج۱؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۱۶۵گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۹×۳۰/۵سم

[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۹] و [ف: ۲۱-۱۰۵۹]

۴۶۱. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۱۳۹/۳

آغاز:مضطربة او مبتدئة رجعت إلی التمییز و شروطه اختلاف لون الدم و مجاوزته العشرة و کون ما هو بصفة الحیض لاینقض عن الثلاثة؛**انجام:**و لایجب فی الاوصاف الاستقصاء إلی ان یبلغ الغایة لعسر الوجود بل یقتصر علی ما یتناوله الاسم فلو قضی الاطناب إلی عزة الوجود کاللآلی الکبار

بخشی از کتاب طهارت؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛۹۶گ (۱۱۲ر-۲۰۷پ)، ۲۰سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۱۹۸]

۴۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۵۲۷

آغاز:برابر؛**انجام:**المطلب الرابع فی سقطات النفقة و هی اربع الاول النشوز ... فی غیر الواجب والامتناع من النفاق.

ج ۱، از اول مقدمه تا اواسط کتاب نکاح؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛جلد: تیماج مذهب،۳۰۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۵×۲۸سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۹]

۴۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۵۰۴

آغاز:... لغیر عذر ولو سافرت لطاعة مندوبة ... المطلب الخامس فی الاختلاف لوادعی الانفاق انکرته؛**انجام:**موجود: المطلب الثالث فی کیفیته الاستیفاء انما یقتص مع علم التلف ... و کل من یجری بینهم القصاص فی النفس.

از کتاب نکاح تا کتاب جنایات؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛جلد: تیماج مذهب،۱۷۱گ، ۲۰سطر،اندازه: ۲۳/۵×۲۷/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۲۹]

۴۶۴. قم؛ مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره

کتاب الطهارة تا الوصیة؛بی‌کا، تا: ۱۲۲۳ق[تراثنا:س۱۸ش۱و۲-۲۲۵]

۴۶۵. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۷۰۶/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**فروع لورأت ذات العادة المستقرة العدد متقدماً علی العادة اومتأخراً فهو حیض

بخشی از کتاب الطهارة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷ محرم۱۲۲۸ق؛ محشی از«ع ل»؛۷گ،۲۱سطر،اندازه: ۲۲×۳۱/۵سم[ف مخ: ۱-۳۷۹]

۴۶۶. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه:۱۹

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمه الله و برکاته قد اتفق الفراغ ...

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد نصیر هزار جریبی، تا: ۱۲۳۲ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، با علامات بلاغ؛جلد: تیماج،۴۳۶گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف مخ]

۴۶۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۶۳

انجام: لانه تخرج معها نقطة من الدم کما یخرج الدمع و فیها بعیران الثالث المتلاحمة و هی التی ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج،۳۴۰گ،اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف: ۲-۷۱]

۴۶۸. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۵۷۰

کا: حسین بن حاج محمد قهپایه ای، تا: ۱۲۴۰ق؛قطع: خشتی[ف: -۲۰۱]

۴۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۸۷۱

آغاز:فی الطواف فلو مشی علی حایطه او طایفه بینه و بین البیت لم یصح؛**انجام:**ما تجد من الخلل والنقصان و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیک والله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

از مقدمه تا پایان کتاب قصاص؛خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: صفر ۱۲۵۰ق؛ افتادگی: آغاز؛مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب،۴۳۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۰]

۴۷۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۰۹۶

ج ۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۲۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۷/۸×۲۴/۲سم[ف: ۱-۴۱۹]

۴۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۹۶

آغاز:برابر؛**انجام:**والنسیان هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک ... تم الکتاب و ربنا محمود و آله المکارم و العلی و الجو.د.

کامل؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محسن بروجردی، تا: ۱۲۶۲ق؛ محشی با نشان‌های «منه» و «ع ل»؛ جلد: تیماج،۲۳۱گ، ۲۹-۴۲ سطر (۱۲/۵×۲۴-۱۳/۵×۲۷)، اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف: ۱۱-۲۷۶]

۴۷۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۱۶

جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۶۱ق؛چند برگ آخر آن نسخ محمد مهدی قشلاقی در ۱۲۶۱؛ محشی از محمد ابراهیم قشلاقی نگارنده کتاب البحر اللامع؛۲۶۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۲۰۵]

۴۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۶۹۲

آغاز:برابر؛**انجام:**من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۴ق؛ جلد:تیماج[رایانه]

۴۷۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۴۹

آغاز:کتاب الحج و فیه مقاصد. الاول فی المقدمات و فیه مطالب. الاول فی حقیقته. الحج لغة القصد و شرعا القصد الی بیت الله بمکة مع اداء مناسک مخصوصة عنده؛**انجام:**فلو توشح به فلا کفارة علی اشکال

حج؛ خط: نستعلیق، کا: فضل الله قدسی، تا: ۲۹ شعبان۱۲۹۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مشمع،۲۲گ، ۲۰سطر (۹×۱۵)،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۴۰-۸۴]

۴۷۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۸۸۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موته لم ینعزل ... من آل الطباطبا

خط: نسخ، کا: جعفر بن حسن طباطبائی، تا: ۱۳۰۷ق[رایانه]

۴۷۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۲۰۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا:نزدیک عصر مؤلف؛ مصحح، محشی، نشانی بلاغ؛۹۷گ، ۲۱سطر،اندازه:۱۶×۲۳سم[ف: ۱۹-۱۷]

۴۷۷. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[فحول قزوینی: ف: -۲۲]

۴۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۷۸

آغاز:برابر؛**انجام:**فما یکون ترجیح للاکثر او للاقل ...

خط: نسخ، کا: محمد بن حسن بن سلیمان بحرانی، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج[رایانه]

۴۷۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۳۲۸

آغاز:بسمله. کتاب النکاح و فیه ابواب الاول فی المقدمات؛**انجام:**و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و الخطا و النسیان.

ج۲؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[رایانه]

۴۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۸۲۸

آغاز:هذه الصلوة الخاصة ب لو خرج احدی الحدتین اختص مخرجه؛**انجام:**او کان الوارث واحد منع و لم یکن له شئی و الاشکال لو اعتق ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج[رایانه]

۴۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۶۱۱

آغاز:برابر؛**انجام:**هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[رایانه]

۴۸۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰۹ معزی

آغاز:برابر؛**انجام:**التاسع لو دفع الیه مالا و قال اصرف بعضه إلی زبد و الباقی لک فمات قبل الدفع انعزل، ولو ادفع إلیه بعد موتی لم یتعزل.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای «ایضاح» و «ع ل»، با بلاغ با تعبیر «بلغ المقابله»؛ تملک: محمدطاهر بن محسن معزی، محمدجواد معزی، محمد رضا بن محمد جواد معزی؛جلد: تیماج مذهب،۲۰۰گ، ۲۰ سطر (۱۱/۵×۱۷)،اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم[ف: ۳۹-۲۴۷]

۴۸۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸۳ معزی

آغاز:بسمله. کتاب النکاح و فیه ابواب. الباب الاول فی المقدمات، و هی سبعةالاول النکاح مستحب؛**انجام:**و اصل ما تجد فیه من الخلل و النقصان و الهطا و النسیان. هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک. والسلام علیک و رحمة الله و برکاته.

کتاب النکاح، تاجنایات؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«المتوکل علی الله ابن محمد خان فرج الله» (مربع)؛جلد: تیماج،۲۰۷گ، ۲۰ سطر (۱۱/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۳۹-۲۳۶]

۴۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۲۱ معزی

آغاز:الاول ما یتخذ من الذهب او الفضة و یحرم استعمالها فی اکل و شرب و غیرهما و هل یحرم ... کتزیین المجالس فیه نظر؛**انجام:**الفصل الخامس فیما به یثبت الوصیة و احکام الرجوع ... ومع عدم عدول المسلمین یقبل شهادة اهل الذمة خاصة و شهادة واحد مع الیمین و مع امرأتین و یقبل المرأة فی ربع ما شهدت به وهل.

از کتاب طهارت (کلام فی الآنیه) تا احکام الوصیه بالولایه؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با امضای «ع ل» و «ع ل رحمه الله»؛ تملک: محمدطاهر معزی دزفولی؛ جلد: تیماج مذهب،۱۸۹گ، ۱۹ سطر (۱۲/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف: ۳۹-۲۰۲]

۴۸۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۲۰

آغاز:العکس و لو یتقن؛**انجام:**و نصف درهماً فیضرب خمسه و نصفها التی علی الاول.

بی‌کا، بی‌تا؛جا: مشهد رضوی؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی با نشان غ،سرایر،ع ل،ایضاح و ...؛جلد: تیماج،۳۷۲گ،اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم[ف: -۲۷۳]

۴۸۶. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۴۲۷

آغاز:بسمله و فیه ابواب الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث؛**انجام:**و حکم الله تعالی بامره قبل اتمامه فاکمله و اصلح ما تجده من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان. هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام ...

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛توسط فخرالدین اسماعیل برغمدی سبزواری کسرنویسی شده؛ مصحح، محشی از عمیدی،ایضاح ...، مقابله شده، دارای بلاغ، یادداشت به خط مرحوم فاضل بسطامی مورخ ۱۳۰۱ق با مهر«نوروزعلی» (چهارگوشه)؛ واقف: فاضل بسطامی،۱۳۰۱ق؛کاغذ: هندی، جلد: مقوا،۱۶۸گ، ۲۴سطر (۱۳×۲۶)،اندازه:۲۱×۳۵/۵سم[ف: -۳۵۲]

۴۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۴۱

آغاز:و کفیه مکررا و الیها نایمه و ماشیه و ان لم یستاذنها؛**انجام:**و لا قصاص فیها و لا فی الهاشمه نعم للمجنی علیه القصاص فی الموضحه ...

جلد دوم از کتاب نکاح تا اواخر کتاب دیات؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی از کتاب ایضاح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۲۰۶گ، ۱۹ سطر (۱۰/۵×۱۷)،اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۵-۲۵۴]

۴۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۷۶

آغاز:برابر**انجام:**و لو قال ادفعالیه بعد الموت لم ینعزل. تم الجلد الاول من القواعد الاحکامیة بعون الله ...

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای ۴ک رحمه الله علیه؛ جلد: تیماج،۲۶۳گ، ۲۱سطر (۸×۱۷/۵)،اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[ف: ۱۸-۱۱۵]

۴۸۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۴۵

آغاز: یکن شرطه فی العقد و لو حل فاتباعه بغیر الجنس جاز مطلقا و الاقرب ان الجنس کذلک و قیل تحب المساواه؛**انجام:**و لو قال ادفعالیه بعد الموت لم ینعزل. تم الجلد الاول من القواعد الاحکامیة بعون الله ...

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛کاغذ: اصفهانی، ۲۳۸گ، ۱۹-۲۲ سطر (۹×۱۷ و ۱۰×۱۷)،اندازه: ۲۰/۳×۲۶/۵سم[ف: ۱۸-۳۱۴]

۴۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۶۵

آغاز: و لو نسی السابق بالعقد من الولین علی اثنین احتمل القرعه فیومر من لم نفع له بالطلاق ثم تجدد من وقعت له النکاح و اجبار کل منها علی الطلاق؛**انجام:** و لو کان الظهار مشروطا جاز و طی مالم یحصل الشرط لاثبت الظهار بعد فعله ...

از اوایل کتاب نکاح تا اواخر باب ظهار؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با امضای عمیدی، ه ...؛ کاغذ: اصفهانی، ۷۱گ،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۱۸-۳۴۱]

۴۹۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۷۵

آغاز: یمنعون اولادهم و ان نزلوا و الاجداد یمنعون اباءهم و ابناءهم و یمنع الاخوه و اولادهم اولاد الاجداد؛**انجام:** فان کان الی الظهر فالنصف و ان کان الی صحوه فالثلث و الظاهران المراد فی کل یوم ...

جلد دوم از اواسط فصل سوم از مقصد اول کتاب فرائض تا اواخر کتاب دیات؛خط: نسخ بدخط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با امضای ع ل رحمه الله، ح، عمیدی، ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور،۱۴۲گ، ۱۷و۱۸سطر (۱۰/۵×۱۵/۵-۱۶/۵)،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۱۸-۳۵۱]

۴۹۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۷۵۱

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۳۴۶گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۱-۲۰۷]

۴۹۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۲۱

جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛جلد: تیماج،۲۷۵گ، ۱۹سطر (۹×۱۷)،اندازه: ۲۰×۲۷/۵سم[ف: ۵-۱۷۲۲]

۴۹۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۸۲/۳

آغاز:برابر

ج ۱؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۵-۱۷۰۹]

۴۹۵. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۳

بی‌کا، تا: بی‌تا[ف: -۷۵]

۴۹۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۲۹

جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۲۲۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱-۲۰۵]

۴۹۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۲۶

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۸۷گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۱-۲۰۵]

۴۹۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۴۹۱

بی‌کا، تا: بی تاریخ،۳۶۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۱-۲۰۵]

۴۹۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۸۱۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و کذا لو باع

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: حاج میرزا علی شریعتی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲۶۰گ، ۱۷سطر (۱۱×۱۵)،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۵-۱۸۰۷]

۵۰۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۳۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ مهر:«یا امام محمد باقر»،«محمد باقر بن محمد باقر»،«المتوکل علی الله عبده محمد باقر بن محمد باقر»،«العبد العظیم الحسینی»،«المتوکل علی الله عبده محمد باقر بن محمد باقر»؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۳۰۸گ، ۲۵سطر (۱۲×۲۰)،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۵-۱۷۷۱]

۵۰۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱-ق/۲۰

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل و الحمدالله وحده وصلی الله علی محمد.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۲۳۴گ، ۲۱سطر (۱۱×۱۷/۵)،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۲۵]

۵۰۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۲۰۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین.

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی به نقل از ایضاح عمیدی و محقق کرکی؛ تملک: عبدالمطلب حسین بن مطلب بن محمد بن میر شریف بن میر مرتضی؛ جلد: تیماج مذهب،۲۲۴گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۲۵-۲۱۴]

۵۰۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۴۸/۳

بخشی است از قسمت دوم قواعد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترکی، جلد: تیماج مذهب،۸۱ص (۳۲۰-۴۰۰)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۹-۱۱۹]

۵۰۴. شیراز؛ موزه پارس؛ شماره نسخه:بدون شماره

تجارت تا آخر دین؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۷۰گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[نسخه پژوهی: ۱-۵۷]

۵۰۵. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۸۰

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۶]

۵۰۶. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۳۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پس از هزار؛ افتادگی: انجام[ف: ۳-۱۰۱]

۵۰۷. فردوس؛ قائم؛ شماره نسخه:۹

آغاز:قام الی الثانیه التحق و لواحس ... داخل و داخل و لا یقرا خلف المرضی الا فی الجهریه مع عدم سماع الهمهمة و الحمد فی الاخفاتیه و یقراء ... مع غیره و لو سراً فی الجهریه؛**انجام:**و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و الخطا و النسیان هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و رحمة الله و برکاته قد تم

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛۲۱۰گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۰×۲۴سم[ف مخ]

۵۰۸. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۹/۱

آغاز:نصف رجب و نصف شعبان و یوم المبعث و الغدیر و المباهله و عرفه و تیروز الفرس الطواف و زیارت النبی و الائمه علیهم السلام و تارک الکسوف عمداً مع استیعاب؛**انجام:**و کل کتاب صنفته وحکم الله تعالی بامره قبل اتمامه فاکمله و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و الخطأ و النسیان هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج،۴۷۲گ (۱–۴۷۲)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف مخ]

۵۰۹. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۸

آغاز:برابر؛**انجام:**لو دفع الیه مالاً و قال اصرف بعضه الی زید و الباقی لک فمات قبل للدفع انعزک و لو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزک تم الجزء الاول من الکتاب

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی به امضای «عمیدی»؛ جلد: تیماج،۱۵۵گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف مخ]

۵۱۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۴۰۴

ج ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛جلد: مقوا، ۲۳ سطر (۹×۱۷)،اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۲–۲۴۵]

۵۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۹۶-۵۹/۱۶

آغاز:هذا کله اذا لم تلجه الروح فان و لجته فدیة جنین الذمی ثمانمایة درهم ان کان ذکرا و اربعمائة

کتاب النکاح و الفراق و الدیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛۴۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۶–۳۲۳۶]

۵۱۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۵

آغاز:وعلیه التکلان وقد رتبت هذا الکتاب علی عدة کتب کتاب الطهارة وفیه مقاصد الاول فی المقدمات وفیه فصول الاول فی انواعها الطهارة غسل بالماء؛**انجام:**ویحتمل مع عدم الاجاره فهم سهامه الی سهام الورثة وبسط باقی العبد والترکة اخماساً فله عشر العبد وخمس المأتین علی الثانی

از کتاب الطهارة تا کتاب الوقوف والعطایا؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با امضای «ع ل» و«ایضاح» و«ج» و«ه م»؛ جلد: تیماج،۳۰۳گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف مخ: ۱–۳۸۰]

۵۱۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۰۳۷/۳

آغاز:کتاب النکاح و فیه ابواب. الاول فی المقدمات وهی سبعة مباحث. الف: النکاح مستحب ویتأکد فی القادر مع شدة طلبه؛**انجام:**الرکن الثانی المعتق وشرطه البلوغ والعقل والاختیار والقصد و نیة التقرب الی الله سبحانه تعالی وجواز التصرف ...

کتاب نکاح تا عتق؛خط:نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۵۸گ (۷۹پ–۱۳۶ر)، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف مخ: ۴–۱۵۳۶]

۵۱۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۰۴۴

آغاز:و محله ظهر القدم من رؤس الاصابع الی الکعبین وهما حد المفصل بین الساق والقدم ولو نکس المسح جاز ولو استوعب القطع محل الفرض سقط المسح والا مسح علی الباقی؛**انجام:**الرابع العداله وفی اعتبارها خلاف الاقرب ذلک ویشکل الامر فی الاب الفاسق ... والاب یعود ولایته بالتوبة ولایعود ولایة القاضی والوصی بالافاقة بعد الجنون الخامس الحریة فلا یصح الوصیة الی مملوک غیره

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: گالینگور،۲۶۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف مخ: ۴–۱۵۳۶]

۵۱۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۱۸

آغاز:کتاب النکاح ... النکاح مستحب ویتاکد فی القادر مع شدة طلبه وقد یجب اذا خشی الوقوع فی الزنا سواء الرجل والمراة والاقرب انه افضل من التخلی للعبادة لمن لم یتق به نفسه الیه؛**انجام:**ولاکفارة فی قتل الکافر وان کان قتله حرا کالذمی والعامی سواء کان عمدا اوخطا ولوقتل مسلما فی دار الحرب عالما باسلامه ... کل واحدة اربع کفارات ان ولجت الروح والافلاکفارة

جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۲۰۲گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف مخ: ۴–۱۵۳۵]

۵۱۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۳۴

آغاز:برابر؛**انجام:**فی باقی اقسام النکاح وفیه مقصدان فی المنقطع هو سائغ فی شرع الاسلام وفیه فصلات فی ارکانه وهی اربعه العقد والفاظ الایجاب کالدائم زوجتک وانکحتک ومتعتک ... وینعقد بالتملیک والهبه والاجازه والبیع والاباحة وغیرها کالصلح

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: گالینگور،۵۲۷گ، ۲۹سطر،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف مخ: ۴–۱۵۳۶]

۵۱۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۲۲

آغاز:کتاب النکاح وفیه ابواب. الاول فی المقدمات وهی سبعة مباحث. النکاح مستحب ویتاکد فی القادر مع شدة طلبه وقد یجب اذا خشی الوقوع؛**انجام:**ولوتصادمت الحاملان ضمنت کل واحدة اربع کفارات وان ولجت الروح والافلاکفارة فیه

جلد دوم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۱۷۵گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۰×۲۷سم[ف مخ: ۴–۱۵۳۵]

۵۱۸. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۷۵

آغاز:برابر

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛واقف: ملا محمد علی بن محمدباقر آرانی،جمادی الثانی ۱۳۲۴ق؛جلد: تیماج،۲۵۵گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف مخ: –۱۲۰]

۵۱۹. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۲۸

آغاز:برابر؛**انجام:**لو دفع الیه مالا وقال اصرف بعضه الی زید والباقی لک فمات قبل الدفع العزل ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل، تم الجزء الاول.

جلد اول؛خط: نسخ و نستعلیق، کا: بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ مهر:«افوض امری الی الله عبده حسن الحسینی ۱۱۳۳» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۲۰۳گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف مخ: -۱۲۰]

۵۲۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۴۶-۵/۳۶

آغاز:برابر؛**انجام:**ولو قال ادفع الیه بعد موتی لم یعزل تم الجزء الاول من کتاب قواعد الاحکام

جلد اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با لفظ:«ع ل» و «ایضاح» و «قمی عفی عنه»؛ جلد: مقوا،۳۳۳گ، ۱۵-۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۱]

۵۲۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۴۰-۵/۳۰

آغاز:برابر؛**انجام:**فمات قبل الدفع انعزل ولوقال ادفع الیه بعد موتی لم ینعزل والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: علی بن حسین بن عبدالله بن محمد طوسی، بی‌تا؛ مصحح، محشی با نشان«ع ل» وحواشی مفصل دیگر؛ ۲۲۶گ، ۱۸-۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۳۱]

۵۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۰۸-۲۳/۲۸

آغاز:بسمله کتاب النکاح وفیه ابواب الاول فی المقدمات وهی سبعة الاول النکاح مستحب؛**انجام:**هذه وصیتی الیک والله خلیفتی علیک والسلام علیک ورحمة الله وبرکاته تمت

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۰۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۳۳]

۵۲۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۱۱-۲۳/۳۱

آغاز:برابر؛**انجام:**المقصد السابع فی السبق والرمی وفیه بابان الاول فی السبق مقدمة السبق بسکون الباء ... ط جعل العوض للسابق منهما او منهما ومن المحلل ولوجعل لغیرهما ... وهل یجوز جعله للمصلی لو کانوا ثلاثة

طهارت تا سبق ورمایه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۹۴گ، ۹-۱۷سطر،اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۲]

۵۲۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۵۲۴-۱۸/۴۴

آغاز:برابر؛**انجام:**بامره قبل اتمامه فاکمله واصلح ... والسلام علیک ورحمة الله وبرکاته

خط: نسخ، بی‌کا، تا: نسخه قدیم؛ مجدول، مصحح، محشی؛ مهر: «العبد المذنب غلامحسین» (مربع)؛ جلد: مقوایی،۲۵۹گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۳۱]

۵۲۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۸۶

جلد اول؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ مهر: «یا محمد ادرکنی» (هشت گوشه)؛جلد: تیماج،۱۰۴گ، ۲۰سطر،اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۸-۹۰]

۵۲۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۸۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی، دارای بلاغ؛ واقف: محمد آل طاهر(خمینی)؛جلد: شمیز،۲۸۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۲۸۲]

۵۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۷

آغاز:برابر؛**انجام:** أو بما یدل علی المعنی مثل لایباع و لا یوهب و لا یورث أو صدقة مؤبدة.

از اول کتاب تا چند سطری از احکام وقف؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ نسخه قدیم، مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛۱۳۸گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۳-۲۵۸]

۵۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۲۰۶

آغاز:الاولی فالخامس حیض و لو ساوی النصف او قصر عنه فلا حیض؛**انجام:**و لها ستة اسباع مهرها و یبطل عتق سبعها

جزء اول؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ مصحح، مقابله شده؛۲۸۴گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم [ف: ۵-۵۸۶]

۵۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۰۳

آغاز:کتاب النکاح و فیه ابواب؛**انجام:**و رحمة الله و برکاته

جزء دوم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛واقف: نایینی،مرداد ۱۳۱۱؛۱۹۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶×۳۲سم[ف: ۵-۵۸۶]

۵۳۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۱۴

آغاز:بسمله و به ثقتی - کتاب النکاح و فیه ابواب - الاول - فی المقدمات و هی سبعة مباحث - الاول - النکاح مستحب؛**انجام:**فاوجبنا علیه الارش فعلی الاول خمسة و نصف و علی الثانی اربعة و نصف ... یدخل نصف ارش جنایة کل منها.

جلد دوم؛خط: نسخ بدخط، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج،۳۶۰ص، ۲۰سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۲-۱۰۸]

۵۳۱. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۴۱۲۶

آغاز:برابر؛**انجام:**التاسعه لودفع الیه مالافقال اصرف بعضه الی زید و الباقی لک فمات قبل الدفع الغزل و لوقال ادفع بعد موتی لایتعزل

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«علی اکبر بن حسین الحسینی»؛ مجدول، با سرلوح مذهب؛کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم مذهب،۷۲۸ص، ۱۶سطر،اندازه:۱۸/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱-۸۴۷]

۵۳۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۶۶-عکسی

آغاز:برابر؛**انجام:**هذا وصیتی بامره قبل اتمامه فاکمل و اصلح ما تجد من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان. هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة الله و برکاته. تمت الکتاب ...

خط: نسخ پخته، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با نشانی م. ح. د، ع. ل، ع، فض، ق، صحاح، ق و ج آن؛۷۹۱ص، ۲۳سطر (۱۱×۱۹)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۶]

۵۳۳. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۷-۵۳۷]

۵۳۴. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۱۰

از طهارة تا آخر صید؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۵۸۱ص، ۱۹ سطر (۹×۱۳)،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱-۲۷۸]

۵۳۵. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷-ق/۵۶۰

انجام:و اصلح ما یجد من الخلل و النقصان و الخطاء و النسیان، هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک و رحمة و برکاته، تم الجزء الثانی من قواعد الاحکام.

جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛۲۷۶گ، ۱۹سطر (۱۱/۵×۱۷)،اندازه: ۱۶/۵×۲۶/۵سم[ف: ۲-۱۵۱]

۵۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۴۸/۱۰

از اول کتاب تا «الحاق الاولاد بالآباء» را شامل و مقدمه مؤلف را ندارد؛بی‌کا، بی‌تا؛۳۲گ (۲۶۳ر-۲۹۴ر)[ف: ۳۸-۵۹۳]

۵۳۷. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

آغاز:برابر

جلد اول؛ بی‌کا، بی‌تا؛ با آثار بلاغ و مقابلة، محشی، علی الصفحة الأولی ذکر موضوع الاستخارة و أنه کان حاضراً فی مجلس الشیخ البهائی؛ تملک: محمد جعفر بیدگلی[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۷]

۵۳۸. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۳۰

ج۲،از النکاح تا آخر الکتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛واقف: عبدالسمیع، وقف بر مدرسه سمیعیه مشهد؛ ۲۹سطر (۱۰/۵×۲۱/۵)،قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۲]

۵۳۹. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۲۸

از الطهارة تااواخر الشرکة؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ واقف: الشیخ نظام الدین محمد،ذیحجه ۱۱۳۳ق؛کاغذ: سپاهانی، ۱۶سطر (۱۱×۱۷/۵)،قطع: وزیری[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۲]

۵۴۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۶۱

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۱۳-۳۷۱]

۵۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۲۱۶

بی‌کا، بی‌تا؛مجموعه آقا رفیع قزوینی استاد اخلاق و فلسفه امام خمینی؛خریداری از منصوره تالهی معین الدین [رایانه]

۵۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۲۱۴

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛اندازه: ۱۲/۷×۱۸سم[رایانه]

۵۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۴۱۷

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم[رایانه]

۵۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۸۲۲

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۵۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۸۶۵

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۵۴۶. مشهد؛ حیدری؛ شماره نسخه:۲۴

جلد ۱ و ۲؛ بی‌کا، بی‌تا[اندیشه حوزه: س۲، ش۷-۲۱۲]

● قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام (ترجمه)
/ فقه / فارسی

qawā‘id-ul aḥkām fī ma‘rifat-il ḥalāl-i wa-l ḥarām (t.)

حاجی ، محمد بن محمد، ق۸ قمری

hājī,mohammad ebn-e mohammad(- 14c)

وابسته به: قواعد الاحکام فی معرفة (مسائل) الحلال و الحرام؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

تاریخ تألیف: اواخر محرم ۷۳۲ق

قواعد الاحکام علامه حلی بالغ بر ۲۵ شرح و حاشیه و تعلیقه دارد و بخش تجارت و قضاء و شهادت آن توسط محتشم السلطنه به فارسی ترجمه شده و در سال ۱۳۴۱ق به چاپ رسیده است. قدیمی‌ترین ترجمه‌ای که از این کتاب تاکنون دیده شده همین نسخه موجود است که مترجم آن محمد ابن ابی عبدالله،مدعوبه حاجی می‌باشد.

مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۶۴

آغاز:آغاز ترجمه (پس از دیباچه مترجم): بسمله همه شکر و سپاس خدای تعالی را بر همه نعمت‌های تمام و از بس یکدیگر درآمدن رحمتها و فضل ها، او خدای فضل کننده ... ؛**انجام:**ان بیمار پیش از آنک موصی له آن بعضی را از آن. تم نصف الکتاب من قواعد الاحکام.

از آغاز تا آخر وصیت را دارد؛خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی بن محمود بن علی بن محمد سیستانی معروف به قندهاری، تا: سلخ رجب۸۵۸ق؛ مهر: «العبد محمد رحیم» (بیضی)؛ واقف: علی مردان خان تیموری (نصرت الملک)،۱۳۰۳ق، وقف مدرسه خیرات خان؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۶۵۰گ، ۲۷سطر (۱۸×۲۸)،اندازه:۲۵/۵×۳۷سم[ف: -۴۶۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۰۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۳-۱]

● قواعد الاحکام (ترجمه) / فقه / فارسی

qawā‘id-ul aḥkām (t.)

نام مترجم تحقیقاً بدست نیامد. ضمن تطبیق متن کتاب با قواعد الاحکام علامه حلی به نظر می‌رسد تلخیص و ترجمه‌ای است از قواعد با اندکی تصرفات غیر از کتاب نکاح که عیناً ترجمه متن می‌باشد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۱۳۰

آغاز:و آهن باشد و صید به آن کشته شود حلال است؛**انجام:**نماز را تمام گذارد در رفتن و آمدن شهر.

از اواسط کتاب صوم تا کتاب صید و ذباحه است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛اوراق نسخه مشوش و غیر منظم صحافی شده؛ اهدایی: رهبری،دی ۱۳۸۰؛۱۳۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۲×۲۳سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۵]

● قواعد الاحمدی / لغت / ترکی - فارسی

qavā‘ed-ol ahmadī

تبریزی، محمد مهدی، ق۱۲ قمری

tabrīzī, mohammad mahdī(- 18c)

اهداء به:سید علیخان بهادر و سید محمد خان
تاریخ تألیف: ۱۱۹۸ق
فرهنگ ترکی به فارسی است به ترتیب حروف تهجی و آغاز و آخر کلمات، که مؤلف در یک «مقدمه» و چند «فصل» و یک «خاتمه» نگاشته است.
آغاز:بسمله حمد و سپاس بی حد و قیاس متکلمی را سزد که بقدرت کامله و حکمت بالغة هر یک از طبقات امم و طوایف بنی آدم به لغتی از لغات و لسانی از السنه گویا نمود ...
[نسخه‌های منزوی ۲۰۱۵/۳]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۷۹/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**کاسته باد بحق الحق و النبی المطلق و آله الامجاد. قد فرغ المؤلف من تسوید هذه النسخه المسمی بقواید ! الاحمدی فی یوم الثلثا تاسع شهر محرم الحرام تسع و تسعین و مائه و الف ... التحیه
بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۸سطر،اندازه: ۱۶/۲×۲۲/۸سم[ف: ۵-۱۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۵۴
آغاز:برابر؛**انجام:**تو زده توکدوقون بعنی خونی که تو ریخته‌ای توکدوکون نیز می‌آید اما اصطلاح دهاقین است
خط: نسخ، کا: محی الدین احمد مشهور به خیرالدین خان، تا: جمعه ۹ربیع الثانی۱۲۷۳ق، جا: مدراس هندوستان؛ جلد: تیماج،۹۸گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۷-۵۵۲]

● قواعد الأدب / منطق / عربی

qawā‘id-ul adab

طاش کبری زاده، احمد بن مصطفی، ۹۰۱ - ۹۶۸ قمری

tāš-e kobrā-zāde, ahmad ebn-e mostafā (1496 - 1561)

در آداب و شرح شیوه‌های بحث و مناظره.

مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۳۰۶
بی‌کا، تا: ۱۲۱۷ق[اوراق عتیق: ۱-۲۴۸]

● قواعد الارث / فقه / فارسی

qavā‘ed-ol ers

عیاشی اسفراینی، عیسی، ق۱۴ قمری

‘ayyāšī esfarāyenī, ‘īsā(- 20c)

پایان‌نامه مؤلف است به سال ۱۳۱۹-۱۳۲۰ش که در زمان تحصیل در دانشکده حقوق نگاشته شده است و آن را در سه «مقصد» و یک «خاتمه» هر یک در چندین «قاعده» ترتیب داده: مقصد ۱. مقدمات؛ ۲. موانع ارث؛ ۳. موجبات ارث؛ خاتمه: در امور متفرقه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۴۰۳
آغاز:الحمدلله المتفرد بالعظمة و التکوین و ارث السموات و الارضین ... سپاس و ستایش مر خداوندی را که لباس هستی بر بدن نیستی موجودات و ممکنات به وسیله کاف و نون پوشانیده؛**انجام:**و در بعضی مهریه فقط و در بعضی مختلف فیه است و در بعضی عدم توارث و مهریه.
پایان نامه لیسانس؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱ رمضان۱۳۶۰ق؛ یادداشت اهدای کتاب از مؤلف به کتابخانه مجلس در ۱۳۲۰/۱۱/۱۲ش؛جلد: گالینگور،۶۰گ، ۸سطر،اندازه: ۱۷×۲۰سم[ف: ۲۸-۱۰]

● قواعد ارث / فقه / عربی

qavā‘ed-e ers

رساله‌ای درباره ارث و قواعد آن و اینکه سهم‌بران ارث چه کسانند و ارث چگونه به آنها تعلق می‌گیرد در دو «قسم»: ۱. فقه مواریث و متعلقات آن و از آنجمله احکام ارث است؛۲. کیفیت تخصیص با تصحیح سهام و هر یک از این دو قسم به ابواب و فصولی چند نیز تقسیم می‌گردند.
آغاز:بسمله، بعد الحمد اخل الحمد و ولیه و منتهاه و بدایته و الصلوه علی محمد نبیه و حبیبه و صفیه ...
انجام:و بما قررنا ظهران ایراد الامام یمکن حمله علی کل من الوجهین السابقین بل علیها فتامل.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مهر: ناصر الدین شاه؛جلد: تیماج،۷۲گ، ۱۴ سطر (۶×۱۵)،اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم[ف: ۷-۱۵۰]

● قواعد الاستخراج /علوم غریبه / عربی

qawā‘id-ul istixrāj

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۷/۱۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب،۲۳ص (۱۶۶-۱۸۸)،ابعاد متن:۱۰×۱۴،اندازه: ۱۴×۲۰سم[سنا: ف: ۱-۳۹۴]

● قواعد استخراج پنج لوح و تسخیر ملک خود و اسم اعظم / علوم غریبه / فارسی

qavā‘ed-e estexrāj-e panj lowh va tasxīr-e malak-e xod va esm-e a‘zam

جفری رومی، علی، ق ۱۰ قمری
jafrī rūmī, ʻalī(- 16c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۷۴۹/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۴ق؛جلد: تیماج، ۱۱سطر،اندازه: ۱۰/۴×۱۷سم[ف: ۱۷-۴۵۶]

● **قواعد استخراج تقویم** / تقویم / فارسی
qavāʻed-e estexrāj-e taqvīm

قمری، محمد، ق۵ قمری
qomrī, mohammad(- 11c)

ترجمه فارسی است ازرساله هندی در قواعد استخراج تقویم، مترجم نام کتاب اصل و مؤلف آن را ذکر ننموده و در ترجمه نیز اصطلاحات هندی را به همان زبان نقل نموده است. این رساله شامل چندین «فصل» است ولی فصول آن فاقد شماره است. در آن روش محاسبه حرکت ستارگان و سیارگان و ماه و استخراج طالع توضیح داده شده‌است. نام این کتاب به زبان هندو «کهره لاکو واقعه» است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۴۷۹-۱۴۹/۲۷
آغاز:بسمله از زبان هندوی که منجمان و حکمای هند برین قواعد استخراج تقویم می‌نمایند ترجمه به فارسی کرده شد به طریق اسهل و واضع و الله اعلم بالصواب چون خواهیم که در هند وی تاریخ؛**انجام:**مشتری در برج دویم رود زُحل ... آفتاب در خانه خود می‌آید زهره و عطارد در جای خود می‌آیند و قمر در خانه چهارم برود.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۱۷۷ق، جا: بندر سورت؛جلد: تیماج،۹۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۳۰]

● **قواعد استخراج تقویم** / هیئت / فارسی
qavāʻed-e estexrāj-e taqvīm

طهرانی، جلال الدین، ۱۳۱۰- قمری
tehrānī, jalāl-od-dīn (1893 -)

تاریخ تألیف: ۱۳۳۶ق
آغاز:بسمله، این دفتریست شامل بر برخی قواعد استخراجیه معموله در استخراج تقویم که حقیر ... مدون نموده و این دفتر را از نتایج سنه یکهزار و سیصد و سی و شش هجری میداند
انجام:و فرق میان این دو نیست
[فهرستواره منزوی ۳۰۱۴/۴]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۳۱۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۴۳ق؛پس از آن بلافاصله مطابی است درباره اورانوس و نپتون و فوائد دیگر نجومی و سپس جداولی است مربوط به اختلاف حرکت تقویمی سیارات بین نصف النهار پاریس و تهران، و قاعده تبدیل و تطبیق تواریخ قمری و شمسی و میلادی به یکدیگر به نام فرمول جلالی، هر دو از مخترعات و موضوعات خود واقف؛جلد: تیماج مشکی،اندازه: ۲۱×۲۷/۵سم[ف: ۱۰-۲۵۷]

● **قواعد استخراج السؤال و الجواب** / علوم غریبه /عربی
qawāʻid-u istixrāj-is suʼāl-i wa-l jawāb

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۸/۳۰
بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱۵ ذیقعده۱۱۲۹ق، جا: اصفهان؛ محشی با فهرست؛ جلد: تیماج مشکی [سنا: ف: ۲-۱۵۸]

● **قواعد استخراج قبله** / هیئت / عربی
qavāʻed-e estexrāj-e qeble

عزی، عبدالله بن حسن
ʻezzī, ʻabd-ol-lāh ebn-e hasan

در این رساله چند قاعده برای شناختن قبله به دست می‌دهد مانند دائرة هندیه درج با ذکر شیوه استفاده از آن و دستور به کار بردن پرکار در استخراج قبله.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۲۷/۳
آغاز:یقول العبد الفقیر ... عبدالله بن الحسن ... هذه قواعد فی ارائة القبلة الاولی بالدائرة الهندیه و کیفیة العمل بها؛**انجام:**پایان: ثم احذر فی هذه الطریقه من امرین مفسدین لعملک احدیهما ان یختلف علیک البروج المبسوطه بالمنکوسه الثانی اشتباه الجهات اذاخرج خط سمت القبله فلاتدری فی ای جهة نقطة الاعتدال و قد دخل علی خلق کثیر فی اعمالهم الخلل من هاتین الجهتین فالصواب فی امر البروج ان الذی تنطره مکتوبا منکوسا فالعدة المنکوسه هی له والصواب فی امر السمت انه ان کان فی الجنوب فنقطة الاعتدال فی الشمال و ان کان فی الشمال فنقطة الاعتدال فی الجنوب و الله اعلم.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج، ۹ص (۸-۱۶)، ۱۸سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۵سم[ف: ۱۰-۲۰۰۴]

←قواعد اسطرلاب ⟵الاسطرلاب

● **القواعد الاصلية فی الاشكال الرملية** / رمل / عربی
al-qawāʻid-ul aṣlīyya fi-l aškal-ir ramlīyya

نام خود را در دیباچه نیاورده است. به خواهش بزرگی که از وی نیز نام نبرده است، در یک «مقدمه» و پنج «فصل» و یک «خاتمه» نگاشته است: المقدمة فی بیان مایحتاج الیه الرملی قبل

المسیلة؛ فصل ۱. معرفة تسکین السکنی السعیده؛ ۲. معرفة تسکین العدد و تقدیر المدد و اخراج الخبایا؛ ۳. تسکین الحروف و استخراج عدد حروف الاسم؛ ۴. تسکین النعت و وجوهه؛ ۵. معرفة تسکین العنصر؛ الخاتمة: اخراج الضمیر و شرح التساکین.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۴۸/۱

آغاز:حمدله. صلاة. اما بعد، فقد سألنی [...] عن الشرف بخدمته و الوا[ن] نعمته أن اشع له مختصراً فی علم [...] الخط، خاصة القواعد و صیانته، جامعاً لفنون ... و سمیته القواعد ...

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: شعبان۹۹۴ق؛ مجدول؛۲۰گ (۱پ-۱۰پ)[ف: ۲-۱۹۷]

● **قواعد الاصول** / اصول فقه / عربی

qawā‘id-ul uṣūl

طبیب کاشانی، محمد بن محمد علی،- ۱۲۶۹ قمری

tabīb-e kāšānī, mohammad ebn-e mohammad ‘alī(-1853)

تاریخ تألیف: ۱۶ محرم ۱۲۳۴ق

کتابی مفصل در مبانی و قواعد اصول فقه که در آن از اقوال و نظرات اصولیین در رد یا اثبات نظری استفاده شده است، در دوازده «قول» و هر کدام در چند «قاعده»: قول ۱. موضوع علم الاصول و تعریفه و فالدیة(یک قاعده)؛ ۲. فیما یتعلق بالالفاظ بالنسبته الی المعنی(دوازده قاعده)؛ ۳. تعارض الاحوال (یک قاعده)؛ ۴. الاوامر والجمل الخبریة ومقدمة الواجب ... (هفت قاعده)؛ ۵. النواهی(هشت قاعده)؛ ۶. المفاهیم(پنج قاعده)؛ ۷. العموم والخصوص ... (یازده قاعده)؛ ۸. المطلق والمقید(پانزده قاعده)؛ ۹. المجمل والمبین؛ ۱۰. الادلة الشرعیة؛ ۱۱. الاجتهاد والتقلید؛ ۱۲. التعارض و التعادل.

کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۱۹۸

آغاز:قاعده ۱: قال فی المعالم فی تعریف الفقه الفقه فی اللغة الفهم و فی الاصطلاح هو العلم بالاحکام الشرعیة الفرعیة عن ادلتها التفصیلیه الخ انما تصدی بتعریف الفقه دون اصول الفقه؛**انجام:**ویظهر منهم هذه الاربعة فی الاصول والموضوعات المستنبطة واما ... فبنائهم علی حصول السبب الا الوقت والقبله و قلیل من المواضع النادرة.

کامل؛خط: تحریری، کاتب = مؤلف،تا: ۱۶ محرمتا ۲۰ صفر۱۲۳۴ق؛نسخه مسوده مؤلف بوده، با خط خوردگی بسیار؛ فهرست مطالب کتاب به صورت ناقص در برگ اول توسط فرزند مؤلف محمدرضا بن محمد طبیب کاشانی کتابت شده؛جلد: تیماج،۲۳۲گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف مخ]

● **قواعد الاصول** / اصول فقه / عربی

qawā‘id-ul uṣūl

حسینی، جعفر، ق۱۳ قمری

hoseynī, ja‘far(- 19c)

تاریخ تألیف: ۱۲۵۹ق

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۸۱

آغاز:بسمله، قاعده قد یتمسک فی جواز العمل بالظن؛**انجام:**او تعلیق و کذا بالفسق ... من شهور سنه ۱۲۵۹

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قواعد الاصول** / اصول فقه / عربی

qawā‘id-ul uṣūl

غیر همانند:

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۷۹

آغاز:الموصول حقیقة یستعمل فی العموم و لیس مشترکا و لا موضوعا للخصوص؛**انجام:**او فی فهمه بالطعن فی الشئ او المرض او عرض له الجنون او الفسق مقتضی امره باثر العموم او نحو ذلک. در الفاظ و اصول عقلی و خاتمه در اجتهاد و تقلید، روی برگ اول نسخه نوشته شده: قواعد الاصول، نگارش یکی از شاگردان برجسته صاحب قوانین (میرزا ابوالقاسم محقق قمی (-۱۲۳۱ق))، به دلیل اینکه کتاب مقدمه ندارد و آخر آن نیز کسر دارد نام مؤلف معلوم نگردید؛خط: نستعلیق تحریری بدخط، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛جلد: میشن،۲۱۱گ،اندازه:۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۵-۹۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۵۷

ساخته ۲۳ رمضان ۱۲۵۶ در زاویه عبدالعظیم، دارای:مقصد ۱. فی المقدمات و فیه فصول الفصل الاول فی مباحث مهمه، مقصد ۲. فی الاجتهاد و التقلید و فیه مطلبان الاول فی الاجتهاد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج،۲۲۸گ، ۱۷سطر (۴×۹)،اندازه: ۱۰×۱۵سم[سنا: ف: ۲-۷۷]

۳. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۹۵

در اصول فقه، به عربی در دوازده مقصد: نخستین در مقدمات دوازدهم در اجتهاد و تقلید،با عنوان بحث و مطلب و مقدمه؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام[نشریه: ۷-۲۰۳]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۸۰۳

آغاز:علم ان الحق علی ما ذکره المحققون ان الاحکام المتعلقة علی المطلق راجعة الی الطبیعة؛**انجام:**و فیمن تلبس به و انقضی و الاصل فی الاستعمال الحقیقة ...

مؤلف از شاگردان آقا باقر وحید بهبهانی؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۱ق؛ افتادگی:آغاز و انجام[رایانه]

←قواعد الاصول المؤداة لاستنباط الاحکام←القواعد الممهدة لاستنباط الاحکام

● **القواعد الاصول فی الوصول الی الاصول** / اصول فقه / عربی

al-qawā'id-ul uṣūl fi-l wuṣūl ila-l uṣūl

عقدائی، محمد تقی بن علی، ق۱۳ قمری

'aqdā'ī, mohammad taqī ebn-e 'alī(- 19c)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۹۲۳

آغاز:قاعدة فی الواجب التخییری و التحقیق فیه و ما فیه بقتضی رسم مقامات؛**انجام:**اویدل علی توثیق الکل احتمالات الا ان اظهرها بل ظاهرها بل اول و هذه العبارة منهم توثیق لمن اجتمعت العصابه

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ اهدایی: حاج شیخ احمد شریعت عقدائی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۶۵گ،۲۴سطر (۹/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۳-۱۰۹۶]

● **قواعد الاصول لاستنباط الاحکام** / اصول فقه / عربی

qawā'id-ul uṣūl li-istinbāṭ-il aḥkām

تهرانی، محمد صادق بن محمد حسن، ق۱۳ قمری

tehrānī, mohammad sādeq ebn-e mohammad hasan(-19c)

محل تألیف: کربلا

مسائل و مباحث علم اصول را به طور استدلالی و مفصل طبق ترتیب معمول در علم اصول، با رد و ایرادهای فراوان گزارش نموده است. مؤلف این کتاب را در جوانی در کربلا تألیف نموده و اولین تصنیف او می‌باشد و کتابش را در دو جلد قرار داده است.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۹۴

آغاز:احمدک یا من هدانا سبیل الاسلام و بین لنا اصول الدین والاحکام؛**انجام:**احد من الائمه من ذلک و الوصول الینا لکونه من ... کقوله تعالی فاسئلوا اهل الذکر ... و تاسعاً اطلاق الاخبار کقوله (ع) من عرف شیئاً الخ و غیره من الاخبار، ختم الله عواقبنا بالخیر

جلد دوم، از بحث حجیة ظن تا آخر مباحث اصول است؛ خط: نسخ بدخط، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ محشی از مؤلف به فارسی؛ ۳۰۴گ، ۱۸ سطر (۱۳/۵×۱۵)،اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۲-۲۲۶]

● **قواعد الاصول (نبذة من) = التقریرات = حاشیة فرائد الاصول** / اصول فقه / عربی

qawā'id-ul uṣūl (nabḏat-un min) = at-taqrīrāt = ḥāšīyat-u farā'id-il uṣūl

قمشه‌ای، محمد حسین بن محمد قاسم، ۱۲۵۰ - ۱۳۳۶ قمری

qomše'ī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad qāsem (1835 - 1918)

کتابی است بسیار مفصل در بیان قواعد اصولی که ــ به گفته مؤلف در مقدمه ــ به ترتیب فرائد الاصول شیخ مرتضی انصاری (-۱۲۸۱ق) مرتب شده و بعضاً در حکم حاشیه و شرح غوامض فرائد الاصول است. به گفته مؤلف، وی افادات استادش «سید حسین بن محمد حسین کوهکمری معروف به حسین ترک (-۱۲۹۹ق) و همچنین نظرات خود را نیز در این کتاب گنجانده است. به گفته مفهرس «نشریه نسخه‌های خطی دانشگاه تهران»، این کتاب، تقریرات درس استادش «سید حسین کوهکمری» است که به شیوه «فرائد الاصول» شیخ مرتضی انصاری مرتب شده است اما گفته مؤلف در مقدمه صحیح‌تر است. طبق نسخه‌های موجود، این کتاب در پنج جلد مرتب شده است: ۱.قطع، ۲.ظن، ۳.شک، ۴.استصحاب، ۵.تعادل و تراجیح. تاریخ ختم تألیف مجلدات دوم تا چهارم به ترتیب چنین است: جلد دوم: ۲۸ شعبان ۱۲۹۶، جلد سوم: روز چهارشنبه ۴ شوال ۱۳۰۰، جلد چهارم: دهه دوم جمادی الثانی ۱۳۰۲ق.

آغاز:بسمله. حمدله. صلاة. اما بعد فهذه تبذة من قواعد الاصول مما یتعلق بالقطع و الظن و الشک رتبتها علی وفق رسائل شیخنا الاستاد ره مشتملة علی فرائد ابکارها کاشفة عن غوامض معانیها ... مضافة الی افادات سیدنا الاستاد ادام الله تعالی بقائه ... و الی زیادات وصل علیها فکری الفاتر ... قال شیخنا الاستاد ره فاعلم ان المکلف اذا التفت الخ و قبل الخوض فی اصل المرام لا بد من بیان المراد

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۷۴

آغاز:برابر؛ آغاز ج۲ (ص۱۳۹): بسمله. حمدله. صلاة. المقصد الثانی فی الظن و الکلام فیه یقع فی مقامین احدهما فی امکان التعبدیة عقلا و ثانیهما فی وقوعه عقلا او شرعا؛**انجام:**انجام ج۱: سواء کان مما ادرکه العقل ام غیره فاذا حکم عقلنا بحکم فنحن نقطع بصدوره عن الحجة فیجب

انجام ج۲: ما لایوجد فی الثانی فلذلک یرجح علیه بحیث لولاه لزم الترجیح بلا مرجح و الله و رسوله و اولیاؤه اعلم بالمراد و لیکن هذا آخر الکلام فی المقصد الثانی و یتلوه المقصد الثالث فی الشک انشاء الله تعالی و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا و قد فرغ من تسویده مؤلفه الاثم محمد حسین بن محمد قاسم سنة ست و تسعین و مائتین بعد الالف سنة ۱۲۹۶

جلد اول و دوم (قطع و ظن) است که جلد اول ناقص الآخر و موجودی آن تا مبحث «اشتراط التکلیف بالعلم» و جلد دوم کامل است؛خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: یک‌شنبه ۲۸ شعبان۱۲۹۶ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی با رموز «صح، بلغ بحمد الله تعالی کما هو اهله»؛ تملک: محمد حسین کلباسی در ۱۳۷۲ق؛ اهدایی:

رهبری،شهریور ۱۳۸۷؛جلد: تیماج،۲۶۳گ، ۲۰-۲۴سطر،اندازه: ۱۴/۴×۲۰/۲سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۰۰]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۶۹-عکسی

آغاز:برابر؛**انجام:**و الله و رسوله و اولیائه اعلم بالمراد. و لیکن هذا آخر الکلام فی المقصد الثانی. و یتلوه فی المقصد الثالث فی الشک انشاءالله تعالی و الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۷۲ص، ۲۰سطر (۹/۵×۱۵)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۷]

۳. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۶۸/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**هو الکتاب و السنة القطعیة و هما لا یفیان بتمام الاحکام فلابد من الرجوع الی مطلق الظن و الله العالم

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۶۰گ (۹۹پ-۱۵۸پ)[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۵۰]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۴۱۴

آغاز:بسمله. حمدله. المقام الثانی فی الاستصحاب و قبل الخوض فی المقصود لا بد من تقویم امور الاول ان الاستصحاب لغة اخذ الشیء مصاحبا؛**انجام:**و لا عبرة بفهم المقلد و تشخیصه فی احتمال ذلک و الله العالم هذا آخر ما وسعه المجال من مهمات استصحاب الحال و الحمدالله فی المبدأ و المآل و الصلوة و ... و قد فرغ من تسویده مؤلفه العبد الاثم محمد حسین بن محمد قاسم القومشهی فی العشر الثانی من الشهر السادس من السنة الثانیة من المائة الرابعة من الالف الثانی و یتلوه الجزء الخامس فی التعادل و الترجیح انشاء الله ... و یحصل بهما احیاء الملة و تجدید السنة و الشریعة فانه ولی التوفیق سنة ۱۳۰۲

جلد ۴، شامل «استصحاب» است که برخی سرفصل‌های فصول آن عبارت است از: فصل فی الامر و البحث عنها فی مقامین، فی التعبدیة و التوصلیة، فصل فی الفور و التراخی، فصل فی تقسیم مقدمة الواجب الی النفسی و الغیری، تقسیم الواجب الی الاصلی و التبعی، اقتضاء الامر النهی عن ضده الخاص، ثمرة الصحیح و الاعم، الکلام فی المشتق و هو یقع فی مقامین الاول فی مفهومه و هو علی ما ذنب الیه المحققون ...، اصل فی المحکم و المتشابه و المفهوم و المنطوق فنتکلم اولا فی الاول فنقول قال شیخنا البهائی (ره) فی الزبدة ...، مفهوم الوصف، توضیح فی جواز اجتماع الامر و النهی اختلفوا فیه علی قولین الجواز و عدمه و الیه ذهب المشهور، فی الاجزاء؛خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف،تا: اوایل قرن۱۴؛ ضمیمه: مصدر است به صفحه آخر جلد سوم همین کتاب. آغاز و انجام ضمیمه: «المستند الی الشارع و لا ریب ان وجوب الوفاء ... (بعد از چند سطر) من لوازم هذا النوع من الملک و الله ... و قد وقع الفراغ من المقام الاول من مقامی الاصول الاربعة فی الاصول الثلاثة بید مرلفه الجانی الاثیم محمد حسین بن محمد قاسم القومشهی فی ... سنة الثلثمائه بعد الالف و یتلوه المقام الثانی فی الاستصحاب ... مستغفرا مستعینا فی سنة ۱۳۰۰»؛ تملک: محمد حسین کلباسی؛ اهدایی: رهبری،شهریور ۱۳۸۷؛جلد: تیماج مذهب، ۴۰۹گ، ۱۳-۱۵سطر،اندازه: ۱۴/۳×۱۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۰۳]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۱۵

آغاز:برابر؛**انجام:**فاذا حکم عقلنا بحکم فنحن بحکم فنحن نقطع بصدوره عنه بحجة فیجب

ج۱؛خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ تملک: محمد حسین کلباسی در ۱۳۷۶ق؛ اهدایی: رهبری،شهریور ۱۳۸۷؛جلد: مقوا،۱۲۶گ، ۱۲-۱۵سطر،اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۰۲]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۱۸۰

آغاز:بسمله. حمدله. صلاة. المقصد الثالث من مقاصد الکتاب فی الشک قد عرفت ان المکلف الملتفت الی الحکم الشرعی العملی علی ثلثة اقسام لانه اما ان یحصل له القطع له او الظن او الشک و ان القطع غیر قابل؛**انجام:**اذا کان متزلزلا لیس ضررا لانه من لوازم هذا النوع من الملک و الله هو العالم بحقائق احکامه و قد وقع الفراغ من المقام الاول من مقامی الاصول الاربعة فی الاصول الثلثة بید مؤلفه الجانی الآثم محمد حسین بن محمدقاسم القومشهی فی یوم الاربعاء رابع عشر شوال ... سنة الثلثمائة بعد الالف و یتلوه المقام الثانی فی الاستصحاب ... مستغفرا مستعینا فی سنة ۱۳۰۰

ج۳، شامل «المقام الاول فی اصالة البرائة و الاشتغال من المقصد الثالث فی الشک» است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۴ شوال۱۳۰۰ق؛ محشی با رموز «صح، بلغ بحمدالله»؛ اهدایی: رهبری،شهریور ۱۳۸۷؛جلد: تیماج مذهب،۲۸۵گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۰۲]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۴۷

آغاز:بسمله. حمدله. صلاة. المقصد الثالث من مقاصد الکتاب فی الشک قد عرفت ان المکلف الملتفت الی الحکم الشرعی العملی علی ثلثة اقسام لانه اما ان یحصل له القطع له او الظن او الشک و ان القطع غیر قابل؛**انجام:**اذا کان متزلزلا لیس ضررا لانه من لوازم هذا النوع من الملک و الله هو العالم بحقائق احکامه و قد وقع الفراغ من المقام الاول من مقامی الاصول الاربعة فی الاصول الثلثة بید مؤلفه الجانی الآثم محمد حسین بن محمدقاسم القومشهی فی یوم الاربعاء رابع عشر شوال ... سنة الثلثمائة بعد الالف و یتلوه المقام الثانی فی الاستصحاب ... مستغفرا مستعینا فی سنة ۱۳۰۰

شامل «فی اصالة البرائة و الاشتغال» است؛خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۴؛ تملک: محمد حسین کلباسی؛ اهدایی: رهبری،شهریور ۱۳۸۷؛جلد: تیماج مذهب،۴۰۹گ، ۱۳-۱۵سطر،اندازه: ۱۴/۳×۱۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۰۳]

←القواعد الاصولية ﴿اصول الفقه

● **قواعد الاصولیة** / اصول فقه / عربی

qavā'ed-ol uṣūlīya

صباحی، احمد

sabāhī, ahmad

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۵۲

آغاز:بسمله الحمدلله مانح النعماء؛**انجام:**موجود نسخه: و ان کان الملک الخادم بقهر ... انجام اول: حصول الخیرات و تزایدها و الله اعلم با

کا: عبدالحسین حایری، تا: ۱۳۳۵ق[الفبائی: -۴۵۰]

● **القواعد الاصولیة** / اصول فقه / عربی

al-qawā'id-ul uṣūlīya

برادگاهی، فتحعلی بن گلمحمد، ق۱۴ قمری

barādgāhī,fath-'alī ebn-e golmohammad (- 20c)

بحث‌هایی است درباره اجتهاد و تقلید، ادله عقلیه، حسن و قبح عقلی، طلب و اراده، حجیت قطع و ظن، استصحاب. استدلالی و با تفصیل و بعضی از بحث‌ها ناتمام می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۵۹

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... فی الاجتهاد و التقلید ففیه مقصدان المقصد الاول فی الاجتهاد و المقصد الثانی فی التقلید

میانه این نسخه کتاب «البیع» ملا ابراهیم لنکرانی نوشته شده که استدلالی و به نوشته برادگاهی به روش بیع شیخ مرتضی انصاری می‌باشد، آغاز:«الحمدلله رب العالمین ... فصل هل الأصل لفظیاً کان أو عملیاً فی العقد الصحیح الجامع للشرائط بیعاً کان أو غیره هو اللزوم»؛خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: دوشنبه ۱۴ شعبان۱۳۱۴ق، جا: نجف اشرف؛مصحح؛جلد: مقوایی،۱۹۲گ،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۱۹-۲۶۰]

● **القواعد الاصولیة** / اصول فقه / عربی

al-qawā'id-ul uṣūlīya

غیر همانند:

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۹۸/۱

آغاز:الفقه فی اللغة العلم والزکاء والفهم وفی الاصطلاح العلم بالاحکام الشرعیه الفرعیه عن ادلتها التفصیلیه والمراد بالاحکام المذکورة مایعم الخمسة المشهورة وهی الوجوب والندب والکراهة والحرمة والاباحة؛**انجام:**عدم وقوع الاطلاق علی تقدیر عدم وقوع شی فیها فیکون المفهوم مرادالکن التعلیق فیه تعلیق علی المحال علی سبیل علی المحال واما الشرط الضمنی فهو الاسم المتضمن لمعنی ان الشرطیه وهوضربان احدهما ما یتضمه بحسب الوضع وهی الظروف المبنیه وثانیهما

ابتدا فقه را تعریف وسپس ادله اربعه فقه حسن وقبح ودیگر مسائل را با عناوین «قاعده» بررسی می‌کند. به اقوال علمای عامه اشاره کرده و از علمای متقدم ومتأخر وبعض المعاصرین نقل قول می‌کند؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۴ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور،۱۲گ،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۷]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۴۴۵

آغاز:الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه المبعوث بالرسالة علی الخق اجمعین و آله الطیبین الطاهرین اما بعد فهذا ما کنزته من المسآئل الاصولیة محرراً فی صفحات و اوراق متشة فی عنفوان شبابی؛**انجام:**و فی الاخر بالاشارة او الایماء.

این کتاب از مؤلفات متوسط این فن است که به تدریج آنرا تدوین نموده، مطالب آنرا در عنوان «اصل» و به ندرت در عنوان «قاعدة» بیان داشته، سپس مطالب پراکنده را در سن پنجاه و پنج سالگی مرتب نموده و حواشی بر آن افزوده؛ خط: نسخ، کا: میرزا عبدالوهاب فرزند، تا: در عصر مؤلف؛ مؤلف به خط خود دیباچه (در حاشیه برگ اول نسخه) نگاشته، فهرست مطالب و هم برخی حواشی به خط او است؛ تملک: مسیح بن علیمحمد تهرانی؛ واقف: مهدی قدوسی،اسفند ۱۳۱۹؛۲۲۱گ، ۳۰سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۶-۷۳]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۷۱۴

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... فهذه ما کنزته من المسائل الاصولیة محررا فی صفحات و اوراق متشتة؛**انجام:**هذا فی صورة اطلاع الحاکم علی انهما بنی المعاملة علی تقلید ... بما هو الراجح عنده من الفساد.

دارای یک مقدمه و چند قاعده در اصول در چند بخش که هریک با عبارت «قد اختلف الاصولیون» آغاز می‌شود، مؤلف در آغاز می‌گوید که از جوانی تا امروزه که ۵۵ سال است این یادداشت‌ها را نوشته و اینک گرد آوردم و به ساخت کتابی کردم تا خوانندگان را سودمند آید؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن زرد،۴۲۸گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۶/۲×۲۱/۷سم[ف: ۱-۴۲۰]

● **القواعد الاصولیة فی الاشکال الرملیة** / رمل / عربی

al-qawā'id-ul uṣūlīya fi-l aškal-ir ramlīyya

در یک «مقدمه» و پنج «فصل» و یک «خاتمه». دوسوم کتاب جدول‌های رمل است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۲۹/۱

آغاز:الحمد لله رب العالمین و صلوته علی نبینا ... امابعد فقد سالنی من اتشرف بخدمته ... ان اصنع له مختصرا فی علم الخط ... و سمیته القواعد الاصولیة فی الاشکال الرملیه؛**انجام:**صفة المسجد

خط: نسخ، کا: رجب بن محمدقاضی، تا: نیمه محرم۱۰۰۷ق، جا: ذی جبله یمن؛جلد: تیماج،۵۴گ (۶۵ر-۱۱۸پ)[ف: ۱۰-۱۶۶۶]

←القواعد الاصولية و الفرعية >القواعد و الفوائد
←قواعد الاعراب >الاعراب فی قواعد الاعراب
←قواعد الاعراب >عوامل منظوم

● **قواعد اعراب** / صرف و نحو / عربی
qavā‘ed-e e‘rāb

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۸۵۳
آغاز:عن قواعد الاعراب حسن عند اولی الالباب و سار نفعهما فی جماعه الطلاب مع؛**انجام:**و ان شئت ازید ام عمرو و قائم و استفممت عن محسن الجر قائم زید ام قاعده.
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قواعد اعمال بطریقه علم جفر** / علوم غریبه / فارسی
qavā‘ed-e a‘māl be-tarīqe-ye ‘elm-e jafr

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۱۸۷
آغاز:بسمله، قاعده عمل محبت بطریق علم جفر بنوعی که بفهم نزدیک است اسم طالب حسن و مطلوب علی؛**انجام:**ما احتیاط را مثال آمد تأمل فرمایند مطلوب سالم طالب غانم.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قواعد الاعلال و الابدال** / صرف / عربی
qavā‘ed-ol a‘lāl wa-l abdāl

جزائری، محمد بن نصار، ق۱۱ قمری
jazā’erī, mohammad ebn-e nassār(- 17c)

رساله بسیار مختصری است در قواعدی از ابدال حروف کهچگونه این حروف در اشتقاقات به جای هم می‌نشینند.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۱۱/۳
آغاز:بسمله، اما بعد فهذه قواعدا الاعلال تصنیف الشیخ الفاضل؛**انجام:**مثل ساء و جاء للمساء تمت الرسالة و الحمدلله رب العالمین.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۳ق؛جلد: میشن مذهب،۲ص (۳۹۰-۳۹۱)، ابعاد متن: ۶×۱۲، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۹-۴۳۰]

● **القواعد الاکلیة و الفوائد الاسماعیلیة** / آشپزی / عربی
al-qawā‘id-ul kullīya wa-l fawā’id-ul ismā‘īlīya

خراسانی، معصوم بن علی مدد، ق۱۴ قمری
xorāsānī, ma‘sūm ebn-e ‘alī madad(- 20c)

رساله هزلی زیبایی در قواعل اکل که مؤلف آن را برای برادر دینی‌اش کربلایی اسماعیل نگاشته است در هنگامی که مشغول نگاشتن حاشیه خود بر«شرح اللحاف» فاضل خراسانی بوده است.دارای یک«مقدمة» و سه«فصول» و یک «خاتمة»: المقدمة فیما یجب تقدیمه؛ فصل ۱. النورین النیرین قورمه چلو و یخنی پلو؛ ۲. المهمات من بقیة المطبوخات؛ ۳. القواعد التی یجب التسحضارها للاکلینو هی عشرة؛ الخاتمة فی شرائط قراءة الرسالة.

کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:بدون شماره
آغاز:احمد الله علی نواله مصلیا علی محمد و اله ... هذه قواعد لطیفة و فوائد شریفة فی علم الاکل و ما یتعلق به
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[دلیل المخطوطات: ۱-۲۴۵]

● **قواعد الالفاظ** / فلسفه / عربی
qavā‘ed-ol alfāẓ

فخر رازی، محمد بن عمر، ۵۴۴؟ - ۶۰۶ قمری
faxr-e rāzī, mohammad ebn-e ‘omar (1150 - 1210)

رساله‌ای است کوتاه در شرح برخی از اصطلاحات فلسفی. کاتب در آغاز نسخه آن را از امام رازی دانسته است و ممکن است فخرالدین محمد بن عمر رازی باشد که البته نیاز به بررسی همه جانبه دارد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۳۲/۱۲
آغاز:اعلم ان الالفاظ التی یحتاج الی معرفتها فی مبادی الاصول هی الواجب و الممکن؛**انجام:**مهما عرفنا هذه المقدمات یحصل المقدمات ان شاء الله تعالی و صلی الله علی خیرته من خلقه
خط: نستعلیق، کا: محمد بن ابراهیم بن عیسی اوالی بحرانی، تا: حدود نیمه قرن ۱۰؛ ۳گ (۱۴۶-۱۴۸)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۰×۱۳سم[ف: ۳۴-۷۰۰]

←القواعد الإلهیة فی الکلام و الحکمة >قواعد المرام فی علم الکلام
←قواعد الامثلة الفارسیة >مشکلات شاه

● **قواعد الامراض** / طب / فارسی
qavā‘ed-ol amrāz

اشلیمر، فلمنکی، ق۱۳ قمری
ešlīmer, felemenkī(- 19c)

اهدا به: ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)

مختصری است در کلیات پزشکی به روش معمول در فرنگ (پاتولوژی)، نگاشته شده برای فارسی‌زبانان و گویا از کتاب‌های درسی دارالفنون طهران بود، در یک «مقدمه» و سه «باب» مشتمل بر فصول:مقدمه: در تعریف مرض و اشیاء ملحوظه در پاتولوژی عمومی؛ باب ۱. علم به اسباب امراض بطور عموم؛ باب ۲. علامات امراض به طور عموم؛ باب ۳. علاج امراض بطور عموم.
آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد از حمد و ستایش حضرت

معبود و درود نامعدود بر پیغمبر محمود.
چاپ: تهران، ۱۲۹۲ق.
[فهرستواره منزوی ۳۶۵۶/۵]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۷/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**و بجهت انجام این خدمت جمیع اطبای فرنگ را روسفید گردانید و سرافراز نمود.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: تیماج،۲۸۲گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱-۱۱۱]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۵۱
آغاز:برابر؛**انجام:**ازین بنده درگاه دکتر شلیمر فلمنکی نیز در روزگار یادگار بماند و ناظرین بهره از بیابند.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۰ق؛ با سر لوح؛جلد: تیماج،۶۸گ، ۱۵ سطر(۷/۵×۱۵)،اندازه:۱۴×۲۱سم[ف: ۳-۴۱۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۴۰
آغاز:برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۰ق؛ جلد: تیماج،۱۴۴ص، ۱۷سطر،اندازه:۱۱×۱۸سم[ف: ۱۹-۱۳۰]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۱۷۵/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**و بجهت انجام این خدمت جمیع اطبای فرنگ را رو سفید و سر بلند گردانید.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی،۶۰گ (۱ر-۶۰پ)،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱۶-۱۷۲]

● قواعد الامراض / بهداشت / فارسی

qavā‘ed-ol amrāz

کاشانی، محمد تقی بن محمد هاشم، ۱۲۵۶ - ۱۳۱۹ قمری

kāšānī, mohammad taqī-ye-bn-e mohammad hāšem (1840 - 1902)

در این رساله امراض مختلفه را شرح داده و مشتمل است بر یک «مقدمه»و سه «باب».
آغاز:کلیات طب فرنگی - بسمله - کتاب قواعد الامراض از تألیفات دکتر شلیمر فلمنگی مشتمل است بر مقدمه و سه باب. مقدمه - مطلب ا - علم امراض علمی است ...

شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۷۹/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**در ماه محرم ۱۲۹۲ هجری مطابق ماه فوریه ۱۸۷۵ عیسوی بر متعلمین خود تعلیم نمود امیدواریم که نامی از ... دکتر شلیمر فلمنگی در روزگار یادگار بماند. تم فی ... شهر ربیع الاول ۱۳۰۲
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوا،۷۷ص، ابعاد متن: ۱۰×۱۵/۵، اندازه: ۱۵/۵×۱۷/۵سم[ف: ۲-۴۱۳]

● قواعد املاء فارسی / ادبیات / فارسی

qavā‘ed-e emlā’-e fārsī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۸۳۲
آغاز:بسمله. له الحمد فی البدر و الرجعی؛**انجام:**نویسند چون عنبر و منبر و قنبر.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛واقف: ناصر حسین صاحب[رایانه]

● قواعد املاء و سخنوری و خط / ادبیات / فارسی

qavā‘ed-e emlā’ va soxanvarī va xat

در یک «مقدمه» و چهار«مقاله» و یک «خاتمه»: مقاله ۱. در متعلقات زبان فارسی و آن مشتمل است بر دو «باب»:۱) املاء فارسی و آن دو فصل است، ۲) قواعد سخنوری و آن دو «فصل» است؛ ۲. متعلقات زبان ترکی در دو «باب»:۱) املاء، ۲) قواعد سخنوری؛ ۳. متعلقات زبان عربی و آن در سه «باب» است:۱) درمعانی حروف الف باء تا ابجد و مقطعات قرآن منقول از احادیث اهل بیت بر سه فصل، ۲) املاء عربی و آن دو فصل است، ۳) قواعد سخنوری؛۴. خط، حاوی فاتحه و نه«باب» و «خاتمه»: ۱) چگونگی خلقت قلم و مداد و لوح، ۲) ظهور خط، ۳) اسباب خط و آن هشت فصل است، ۴) اقسام خط و آن چهار فصل است، ۵) تراشیدن قلم هر خط و آن یازده فصل است، ۶) در آداب تعلیم و مشق و کتابت و زمان آن و آن چهار فصل است، ۷) در ترکیب و کرسی و سایر اموری که کاتب را رعایت آن ضرور است و آن پنج فصل است، ۸) اصطلاح خط، ۹) در آنچه کاتب را پرهیز باید کرد، خاتمه در طریق ساختن مرکب و رنگها؛ خاتمه در طریق ساختن مرکب و رنگ‌ها.
آغاز:بسمله. حمدله. صلاة. و بعد این اوراق مشتمل است بر قواعد املاء و سخنوری و خط شامل است مقدمه و مقالات و ابواب و فصول اما مقدمه در ذکر حروف مخصوصه زبان فارسی و عربی و ترکی ...
انجام: بر امتنان ایزد مشکور پیدای با صفای این کتاب مستطاب [...] مصفای این زادهای ابکار نکار ارباب الباب که از وفور ظهور ریاحین عبارات و بسیاری گلکاری ازهار رنگین نکات رشک صفحات روضات و محسود قطعات جنات است [...] و سیری گردیده، گلچین بی دست و پای قلم شکسته رقم و باغبان هیچ مان آن خامه نقصان شیم سیه کارکثیر التقصر کاتب فقیر بتاریخ بیست و دویم شهر شعبان المعظم من شهور سنه ۱۳۰۱ در دارالعلم شیراز با کثرت پریشانی و اختلال حواس حس الفرموده ملازمان سمت اتمام پذیرفت امید از ناظران اینکه در حین مطالعه و ملاحظه غلهای آنرا بذوق سلیم خود تصحیح فرمایند و حمل

بر هیچ مدانی کاتب سراپا تقصیر بفرمایند

شیراز؛ بنیاد فارس‌شناسی؛ شماره نسخه:۹۴
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته، بی‌کا، تا: ۲۲شعبان۱۳۰۱ق، جا: شیراز؛ جلد: تیماج،۵۷گ، ۱۲سطر (۶×۱۰/۵)،اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۱۲۵]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۶۸/۱-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۲-۲۱۸]

● **قواعد املای پارسی** / ادبیات / فارسی
qavā‘ed-e emlāy pārsī

مولوی انور علی، ق۱۳
mowlavī anvar ‘alī(- 13c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۵۱۹
آغاز:بسمله لها لحمد فی البدر و الهجعی و السلام علی عباده الذی اصطفی اما بعد این رساله قواعد املای پارسی؛**انجام:**خواه در کلمه پارسی باشد چون نگینه و زدینه و پشیمه و خواه در کلمه عربی چون خدایا الحمدلله رب العالمین تمام شد رساله ضوابط املای فارسی ... سنه ۱۲۷۸
خط: نستعلیق، کا: احمدعلی، تا: ۱۲۷۸ق؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قواعد الانشاء** / انشاء / فارسی
qavā‘ed-ol enšā’

دهلوی، مهدی علی، ق۱۳ قمری
dehlavī, mahdī ‘alā(- 19c)
اهداء به:نواب میرزا حسامالدین حیدر خان بهادر حسام جنگ و برای فرزندش سیف الدینحیدر خان بهادر سیف جنگ
تاریخ تألیف: ۱۲۳۲ق
در دستور نامه‌نگاری و چگونگی به کار بستن بعضی از آیات و احادیث و اشعار و جمله‌های ادبی دیگر، در پنج «رساله»تألیف شده است: ۱. قواعد مراسلات و مفاوضات؛ ۲. جدول عرایض و مکاتبات؛ ۳. ذکر آیات و عربیات؛ ۴. ذکر ابیات؛ ۵. مبیضات و مسودات.
آغاز:بسمله انشای حمد منشی سحاب الثقال از دبیر فلك متعذر و محال پس ضعیف البنیان را چه طاقت که از عهده تقریر و تحریر ثنایش برآید.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۷۲۱-۱۹/۵۱
آغاز:برابر؛**انجام:**اگر شمه آن بزبان خامه صدق بیان در آرم دود از نهادش برآید
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی،۱۸۹گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم[ف: ۶-۳۲۳۶]

● **قواعد انشاء** / انشاء / فارسی
qavā‘ed-e enšā’

همدانی، عبدالله
hamadānī, ‘abd-ol-lāh
قواعد ترسل و نامه‌نگاری را به طور مختصر دریک «مقدمه» و چهار «فصل» و «خاتمه»ای بیان کرده است.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۵۳/۱۰
آغاز: ... چنین گوید مسود این عجاله و محرر این مقاله گم گشته و ادی حیرانی و سرگشته بادید بیابانی ...
فقط مقدمه است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۳گ (۱۴۴پ-۱۴۶ر)، ۲۲ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۲-۱۸۲]

● **قواعد الانشاء** / انشاء / فارسی
qavā‘ed-ol enšā’
در آغاز این کتاب دستور نامه‌نگاری با اختصار و آوردن مثال‌هایی بر آنچه دستور داده می‌شود، گزارش شده پس از آن دیباچه بعضی کتاب‌ها و چند سواد نامه و عریضه و قباله و توقیع در وقف‌نامه ها و خطبه‌های نکاح کوتاه به عربی و جز این اغراض ادبی در نامه‌نگاری آورده می‌شود.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۳۶
آغاز:هر منشی که بر ترکیب و ترتیب سخن قادر شد و در آداب ارباب انشا ماهر گشت چند شرط باید که رعایت نماید؛**انجام:**الحمدلله الذی جعل النکاح عصمة للأنام و فارقاً بین الحلال و الحرام و صلی الله علی محمد و علی آله و اولاده النجباء العظام.
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۵ ربیع الثانی۱۲۳۹ق؛ جلد: مقوایی،۹۴گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۱/۵سم[ف: ۵-۱۳۸]

● **القواعد الباقرية (الف)** / اصول فقه / عربی
qawā‘id-ul bāqirīya

بیدگلی کاشانی، محمد باقر، ق۱۴
bīdgolī kāšānī, mohammad bāqer(- 14c)
در قواعد کلی اصولی و فقهی است با فروع آن با عنوان‌های «قاعده و تنبیه و فائدة» با استدلال و بسط در مطالب و در آن یاد شده از محقق قمی و از رساله کلامی مؤلف که در آغاز تحصیل نوشته است.
آغاز:بسمله. نحمدك اللهم علی ما علمتنا من البیان و نسئلك العصمة من الغواية فی التبیان ... و بعد کثیرا ما خطر ببالی ان اکتب نبذا من قواعد شرعیة مشتملة علی فروع فقهیة ... و سمیتها بالقواعد الباقرية ...
انجام:فمحمول علی عدم سقوط القتل عنه و عدم ابقاء ماله و زوجته السابقین عنده.
۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۶ رجب۱۳۱۲ق؛در ۱۴ شبانه روز از روی نسخه اصل؛جلد:تیماج،۱۸۲گ، ۱۵سطر (۶×۱۲)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۲-۲۸۲۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۴۷۹

آغاز و انجام: برابر

نام مؤلف با توجه به استدراکات مرعشی تعیین شده؛خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ با یادداشتی که مؤلف آنرا به تاریخ۱۳۱۳نوشته است؛جلد:تیماج،۱۴۲گ،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۷-۷۰]

● **قواعد البحث** / منطق

qavā‘ed-ol baht̲

رساله‌ای است در آداب بحث و مناظره شامل «مقدمه» و ده «بحث» و «خاتمه».

[الذریعه ۱۸۱/۱۷]

قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۳۰/۲

خط: نسخ، کا: محمد بن ملا محمد محسن هزار جریبی، تا: ۱۲۵۴ق؛۳گ (۵۶-۵۸)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳-۴۰]

● **قواعد البحث** / منطق / عربی

qavā‘ed-ol baht̲

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۴۰۴/۵

شاید تألیف خواجه ابوالقاسم سمرقندی باشد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۱ق؛اندازه: ۱۲/۵×۲۴/۵سم[نسخه پژوهی: ۳-۹۴]

● **قواعد پرکردن مربع و مثلث و جدول سه در سه** / شعر / فارسی

qavā‘ed-e porkardan-e morbba‘ va mosallas va jadval-e se dar se

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۱/۳-طباطبائی

آغاز:خدای واحد و شبهای ماه بی نقصان

ابیاتی است (به قلم شکسته نستعلیق زیبا) و در ذیل آن این نوشته دیده می‌شود: «در نسخه دیگر دیده ام نوشته بود امام محمد غزالی میفرماید»؛بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۹گ،۱۹ و ۱۷و ۱۵سطر،اندازه:۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۲۳-۷۲]

←قواعد تجوید ‹ تجوید الفارسی

● **قواعد تجوید** / تجوید / فارسی

qavā‘ed-e tajvīd

قاری، حیدرمحمد،

qārī, heydar-mohammad

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۶۶۰/۳

خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن محمد امین، تا: ۱۲۲۴ق؛مصحح[میراث شهاب: س۹ش۲-۳۰]

● **قواعد التجوید** / قرائت / فارسی

qavā‘ed-ot tajvīd

موسوی دزفولی، محمود بن عبدالله، ق۱۳ قمری

mūsavī dezfūlī, mahmūd ebn-e ‘abd-ol-lāh(- 19c)

مؤلف در مقدمه آن نوشته که نسبتش به قطب العارفین سیدرکن الدین علی موسوی می‌رسد که مردی دانشمند و امامی مذهب بوده. وی این کتاب را بر حسب خواست گروهی از یاران در ظرف یک سال (۱۲۳۸-۱۲۳۹ق) تألیف کرده و کتاب دیگری به نام «مختصر التجوید» دارد که پیوست این نسخه است.این رساله مانند «تحفة الاخلاص» دارای یک «مقدمه» و دوازده «باب» و «خاتمه»ای می‌باشد و هر یک از ابواب آن مشتمل بر فصولی چند است و نام کامل آن،«قواعد التجوید فی ترتیل القرآن المجید» می‌باشد و در حدود ۲۰۰۰ بیت کتابت دارد.

شرح و حواشی:

۱- تحفة الاخلاص؛ موسوی دزفولی، محمود بن عبدالله (-۱۳)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۳/۱

آغاز:الحمدلله الذی جعل القرآن تبیاناً لکل شیء ... اما بعد فیوض ازلی و کمینه بندگان خداوند لم یزلی

خط: نسخ خوب، کا: علی بن معصوم، تا: ۱۲۴۰ق؛جلد:تیماج،۲۴۰ص(۱-۲۴۰)، ۹سطر،اندازه:۱۳×۲۰سم[ف: ۳-۲۸]

● **قواعد التجوید** / تجوید / فارسی

qavā‘ed-ot tajvīd

بروجردی، فرج الله بن رحیما

borūjerdī,faraj-ol-lāh ebn-e rahīmā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۸۶۱/۱

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی جعل القرآن دلیلاً و ارشدنا شریعة و منهاجا ... اما بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی فرج القرآن دلیلاً و ارشدنا شریعة و منهاجا ... اما بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی فرج الله ابن رحیما بروجردی که این رساله ایست مختصر در بیان بعضی از قواعد علم تجوید قرآن؛**انجام:**و کسائی من اوالحارث ث ز دوری بود نشان ط عیان.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۳۷گ (۱پ- ۳۷ ر)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۴۴-۱۰۲]

● **قواعد التجوید** / تجوید / عربی

qavā'ed-ot tajvīd

میدانی، محمد

meydānī,mohammad

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۴۰/۷

آغاز:بسمله. هذا قواعد التجوید لمولانا شیخ محمد المیدانی رحمه الله. حروف المد ثلاثة الالف الساکنة؛**انجام:**و تخم فی نحو امر تابوا و مرصاد و فرقة، تمت الکتاب.

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالله بن شهاب از ناحیه خوشاب، بی‌تا؛۱گ (۴۱ر و پ)،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۴۴-۱۴۶]

● **قواعد تجوید** / تجوید / عربی

qavā'ed-e tajvīd

ملا ابوالحسن

mollā ab-ol-hasan

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه:بدون شماره/۲

بی‌کا، بی‌تا؛چند صفحه دعا و شعر[نشریه: ۷-۷۵۰]

● **قواعد تجویدی** / تجوید / فارسی

qavā'ed-e tajvīdī

استرآبادی، سلطان محمد بن حسن، ۸۹۵ - ۹۵۲ قمری

estarābādī, soltān mohammad ebn-e hasan (1490 - 1546)

رساله‌ای مختصر درقواعد مهم علم تجوید، در ده «قاعده» و یک «خاتمه»:۱. بیان مخارج؛ ۲. ذکر صفات حروف؛ ۳. احکام نون ساکن و تنوین؛ ۴. بیان اظهار و ادغام؛ ۵. احکام حروف مدولین؛ ۶. احکام وقف؛ ۷. حکم ضمیر جمع؛ ۸ حکم هاء کنایه؛ ۹. تغلیظ لام الله؛ ۱۰. احکام راءها؛ خاتمه: در ذم لحن.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۱۶۹

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... اما بعد بدان ای رفیق طریق بصرک الله و ایانا بأنوار المعرفة؛**انجام:**هر دو قسم لحن باشد و لحن منهی عنه و حرام باشد

خط: نسخ مغلوط، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوایی،۳۶گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۱۳-۳۷۴]

● **قواعد تجویدی = قواعد القرآن** / تجوید / فارسی

qavā'ed-e tajvīdī = qavā'ed-ol qor'ān

رساله بسیار مختصری است در بیان مراتب پنج‌گانه قرائت مد و مخارج حروف، علامات وقف، اسامی قراء، بیان مخارج حروف و اسامی راویان قراء بر اساس حروف ابجد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۴۵۸

آغاز:بسمله. سورة الفاتحه مکیة و قیل مدنیة و هی سبعة آیات العالمین، الرحیم، الدین، نستعین، المستقیم؛**انجام:**محل بنون نوشته اند ولیکن در انبیا خلاف کرده اند در رسم خط تمت.

خط: نستعلیق خوش، کا: معظم، تا: ۲۴ ذیحجه۱۱۰۱ق؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۸۱؛جلد: تیماج مذهب،۲گ،اندازه: ۱۱/۴×۲۱/۴سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۴۸]

● **قواعد تدریس اطفال** / ادبیات / فارسی

qavā'ed-ol tadrīs-e atfāl

بر اساس این رساله تا حدودی می‌توان از آنچه در مدارس و مکتب خانه‌های قدیم در ایران رایج بود و برخی اصطلاحات آن زمان آگاهی یافت از جمله اصطلاح «غوره سوز شدن».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۰۰۶/۴

آغاز:بسمله. در قواعد تدریس اطفال است بنهجی که زود ترقی کند و در مقدمات درس مکتب زیاد معطل نشود و سواد قرآن و کتاب را در اندک زمانی تحصیل کند انشاء الله؛**انجام:**و همچنین معلم اطفال را بقدر عادت این زمان در مکتب خانه محبوس نکند ارجح تا چاشت بیشتر نگاه داشتن اطفال جایز نیست که غوره سوز می‌شوند.

بی‌کا، تا: ۱۳۳۷ق، جلد: چرم،۵ص (۴۸- ۵۲)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۴۷/۱-۱۲۷]

● **قواعد ترکی** / دستور زبان / فارسی

qavā'ed-ol torkī

میرزا بابا آشتیانی، محمد مؤمن بن حسین، ق۱۴ قمری

mīrzā bābā āštīyānī, mohammad mo'men ebn-e hoseyn(- 20c)

اهداء به: محمد شاه قاجار و میرزا محمد تقی مؤتمن السلطان آشتیانی

دستور زبان ترکی را در سه «باب» و یک «خاتمه»، گزارش کرده و در آن الفاظ مشترک بین فارسی و ترکی را متعرض نشده و از لهجه‌ها لهجه تبریز را برگزیده است.عناوین ابواب: ۱. افعال، مشترک بر چهار فصل؛ ۲. اسماء، مشتمل بر نه فصل؛ ۳. حروف؛ خاتمه: در پاره‌ای الفاظ مرکبه.

آغاز:الحمدلله الذی جعل من آیات قدرته خلق السماوات و الارض و بعد چنین خوشه چین خرمن اصحاب حال

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۳۵۰/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**امر کرد او را بر خیزانند دور قوز دوردی زمین جنبید یر تیر نیدی، زمین لرزید، یر تتردی
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۶گ (۱۰۶-۱۲۱)، ۲۰سطر،اندازه: ۸×۱۳/۵سم[ف: ۲۸-۵۸۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۵۶۳/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**امر کرد او را بر خیزاند دور قوز دوردی
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۴۳گ (۶۶پ-۱۰۸پ)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۷-۱۴۵]

● **قواعد تصریف (منظومه)** / صرف و نحو / فارسی
qavā‘ed-e tasrīf (mnz.)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۲۷۵
آغاز:بسمله. بعد حمد خدا نعت بنی مرح آل چهار یار تقی علم تصریف چند قاعده است؛**انجام:**خانه عنکبوت ... سخن پاره پاره شود بباد قرین تمت الرسالة سنه ۱۲۹۲.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۲ق؛جلد:تیماج[رایانه]

● **قواعد تکسیر سبعه** / علوم غریبه / فارسی
qavā‘ed-e taksīr-e sab‘e

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۶۲/۶
آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین أما بعد این رساله ایست اکمل که این را تکسیر سبعه می‌گویند، این است که اول اسم مط را مقدم بنویسند و بعد از آن اسم ط را مؤخر بنگارند.؛**انجام:**و روغن گاو تا هفت روز بسوزد ... عدد مجموع وقف یعنی مساحت لوح است ۲۱۵ ...
خط: نستعلیق تحریری، کا: تاج الدین احمد فرزند مسیح، تا: ۱۳۲۰ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛جلد: تیماج مذهب،۴گ (۱۰۸-۱۱۱)، ۱۷سطر (۱۳/۵×۱۹/۵)،اندازه: ۱۹/۵×۳۳سم[ف: ۳۰-۲۶۶]

←قواعد تلگراف ⊲تلگراف

● **قواعد توپچیگری** / فنون نظامی / فارسی
qavā‘ed-e tūpčīgerī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۳۴۵
آغاز:بسمله، در بیان قواعد تو پچیگری و انداختن توپ و قوس و خمپاره؛**انجام:**مراعات نموده تیراندازی کنند
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[الفبائی: -۴۵۹]

←قواعد التوحید ⊲اثبات الواجب

● **قواعد التوحید** / عرفان و تصوف / عربی
qawā‘id-ut tawḥīd
ترکه اصفهانی، افضل الدین محمد، ق۷ قمری
torke esfahānī ،afzal-od-dīn mohammad(- 13c)

نظر به آنچه سید حیدر آملی در کتاب جامع الاسرار (در قاعده سیم از اصل سیم) ذکر نموده مؤلف صدرالدین اصفهانی معروف به ترکه است. رساله‌ای است در توحید به مسالک صوفیه. این رساله در کتاب مذکور به نام رساله در اثبات و موجودیه و بداهة وجود مطلق ضبط شده. این رساله با شرحش موسوم به «تمهید القواعد» به چاپ رسیده و در نسخه چاپی به نام «قواعد التوحید» و مؤلف آن به نام صدرالدین ابوحامد محمد اصفهانی معروف به ترکه تشخیص داده شده است. (مهدی ولایی)
آغاز:الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی نبیه محمد و آله اجمعین فان تقریر مسئلة التوحید علی النحو الذی ذهب الیه العارفون
انجام:لایحتمله هذا المختصر و هذا آخر ما اردنا ان نورده فی هذه الرساله و الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی نبیه محمد المصطفی و آله الطاهرین
چاپ: این رساله با شرحش موسوم بتمهید القواعد بچاپ رسیده
شرح و حواشی:
۱- التمهید فی شرح قواعد التوحید = تمهید القواعد؛ ترکه اصفهانی، علی بن محمد (-۸۳۶)
۲- کتابشناسی تمهید القواعد؛ قاجار، بدیع الملک بن محمد علی (-۱۴)
۳- حاشیة تمهید القواعد؛ قاجار، بدیع الملک بن محمد علی (-۱۴)

۱. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه:الف-۲۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: احمد بن علی بن فخرالدین بیهقی سبزواری، تا: ۸۵۱ق؛ اهدایی:آقایان محمد و حسینعلی الهی؛جلد: مقوای ساغری، ۱۷سطر (۶×۱۲)،اندازه:۱۰/۵×۱۸سم[ف: -۳۳]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۶۷ق؛ واقف: ابن خاتون،۱۰۶۷؛۱۸گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴×۲۴سم[ف: ۴-۲۱۶]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۲۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: -۴۵۰]

● **القواعد الثلاثة** / فلسفه / عربی

qawā‘id-uṯṯalāṯa

ابن میثم، میثم بن علی، ۶۳۶ – ۶۸۹ قمری

ebn-e meysam, meysam ebn-e ‘alī (1239 - 1291)

رساله مختصری است که در پاسخ به درخواست بزرگی درباره سه قاعده مشهور: ۱. بطلان ترجیح بلامرجح؛ ۲. بطلان دور؛ ۳. بطلان تسلسل، وادله هر یک از قواعد مذکور را بیان نموده است. درآغاز رساله نام مؤلف کمال الدین حیثم بحرانی درج شده است. از ابن میثم رساله «قواعد المرام فی علم الکلام» معرفی شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۷۹/۳–۳۵/۵۹

آغاز:من فوائد العلامة كمال الملة والدين حيثم البحراني امرتني منع الله الاسلام واهله ببقائه ان اشير الى تقرير القواعد الثلثة المشهورة هي بطلان الترجيح من غير مرجح وبطلان الدور و التسلسل وايفاء القول فيها ... اما القضية الاولى وهي ان الترجيح من غير مرجح؛**انجام:**فكل امكان له امكان لا الى غاية وانما ينقطع بانقطاع الاعتبار الذهنى وبالله التوفيق

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ جلد: تیماج،۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۴–۲۰۳۶]

● **القواعد الجامعة** / فقه / عربی

qawā‘id-ul jāmi‘a

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۵۹/۱۶عکسی

آغاز:بسمله. حمدله. اللهم صلى على محمد و على آل محمد ... أما بعد فهذه قواعد و ضوابط و اصول مهمات و مقاصد مطلوبات يحتاج اليها طالب المذهب بل العلوم مطلقاً ... والمقصود بها بيان القواعد الجامعة و الضوابط المطردات و جمع المسايل المتشابهات ... مسئلة مذهب أهل الحق كلهم الايمان بالقدر

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، شماره ۳۸۵۴؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۳ص (۱۵۹–۱۶۱)، ۲۲سطر [عکسی ف: ۴–۱۲۴]

● **قواعد جدیده** / طب / فارسی

qavā‘ed-e jadīde

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۷۷/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۴ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱–۳۰۸]

←قواعد جفر ⟵جفر

● **قواعد الجفر = استخراج اسماء یومیه** / جفر / فارسی

qavā‘ed-ol jafr = estexrāj-e asmā’-e yowmīye

احجائی، محتشم

ehjā’ī, mohtašam

مجموعه قواعدی در استخراج اسماء و علوم غریبه است که با استفاده از علم جفر نگارش یافته است. در انتساب نام مؤلف به این اثر تردید وجود دارد.

آغاز:الحمد لوليه و الصلوة على نبيه و عترته الطاهرين؛ اما بعد این قواعد بنابر خاطر بعضی از طالبان این فن شریف که رعایت خاطر ایشان از جمله لوازمه بودور قلم آورده شد و چون به نظر حضرت سیادت پناهی فضایل دستگاهی ملجأً علمای زمان معقول و مرغوب افتد مشکل جفر حل شود ... چنین گوید محتشم الاحجایی که چون خواهند که استخراج اسماء یومیه کنند

انجام:هر چه استخراج احکام است بتوفیق الهی و دانستن از چه حروف و بقضاء زمان مکان است؛ تمت الرسالة.

۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۷۰/۲

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱۱گ (۳۳پ–۴۳پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲–۳۷۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۶۷/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**همین قدر استبصار در این فن کافیست فليطلب الطالب الباقى بالرياضيات و مشاهدات اوراق العارفين ... صراط على حق نمسكه فمن استكشفها و اضطر صفها فعليه مبين و السلام.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ رکابه دار؛جلد: تیماج،۴۱ص (۱۵–۵۵)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۵/۵سم[ف: ۴۴–۵۳]

۳. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۶۴/۱۰

آغاز:برابر

در فهرست ناشناس است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۳ق؛جلد: تیماج قهوه‌ای،اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۱–۲۴۲]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۶۲/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و سطور ما بعد آن کیفیت ما ضی و حال و استقبال گردد، عرف من عرف.

خط: نستعلیق تحریری، کا: تاج الدین احمد فرزند مسیح، تا: ۱۳۲۰ق؛ محشی؛۴گ (۳۴–۳۷)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۳۰–۲۶۳]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۶۳/۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا: تاج الدین احمد فرزند مسیح، تا: ۱۳۲۰ق؛ مصحح؛۳گ (۱۱۹–۱۲۱)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۳۰–۲۷۵]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۰۰۹

آغاز:برابر؛ **انجام:**... کرم روان بسی قطع توان کرد بیابانی را

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛جلد: تیماج،۳گ

(۴۳ر-۴۵ر)، ۱۵سطر (۸×۱۷)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[رایانه]

۷. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۲مجموعه بدون شماره

آغاز:برابر

در فهرست ناشناس آمده بود اما با تطبیق آغاز نام مؤلف تعیین گردید؛بی‌کا، بی‌تا[دلیل المخطوطات: ۱-۱۵۸]

● قواعد الجفر / جفر / عربی

qawā‘id-ul jafr

ناشناخته:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۲۴/۱۰

آغاز:بسمله قواعد جلیه من کتاب الجفر و ینبغی ان تعلم ما یتعلق بکل حرف من حروف ابتث

بخشیاست برگزیده از کتاب جفر؛بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور،۷۸ص،اندازه:۱۸×۲۹سم[ف: ۱۹-۳۲۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۸۷/۲

آغاز:بسمله قواعد جلیلة من کتاب الجفر و ینبغی ان تعلم ما یتعلق بکل حرف من حروف ا ب ت ث حتی لا تختل المعنی عند اللفظ؛**انجام:**و هی اعظم الاسماء هی هذه یسر فقج مخمت یلفج و مغصیب عفیف بسم الله المش ۲ قورش ۲.

شامل قواعد علم جفر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۴۴ص(۳۴-۷۷)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۲/۴۷-۱۲۱]

۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۶۴/۲۶

خط: نستعلیق، کا: عبدالرحیم محمد رحیم بن ابوالحسن حسینی علوی همدانی، تا: ۱۲۵۳-۱۲۵۶ق؛جلد: چرم زرد،۷گ (۱۷۷پ-۱۸۳ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[مؤید: ۱-۱۶۱]

● قواعد الجفر / جفر / فارسی

qavā‘ed-ol jafr

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳/۱۲

کا:شیخ احمد بن محمد جعفر خوانساری ساغر،تا: قرن ۱۳؛۲۵ص (۱۳۱-۱۵۵)،ابعاد متن: ۷×۱۳،اندازه: ۱۱×۱۸سم[سنا: ف: ۱-۷۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۰۴/۵

آغاز:بدانکه این قاعده ای است درعلم جفر که استادان تألیف نموده مبنی بر چند فصل، فصل اول در چگونگی علم اول ضابطه چنانست که بیست و هشت حروف هجا را از الف تا یا زمامی سازند؛**انجام:**مدخل وسیط مجموعی عبارت از میزان حروف سؤال است مثلاً حسن مدخل کبیر آن ۱۱۸ مدخل وسیط آن ۱۹ مدخل صغیر آن ۱۱، تمت الکتاب.

رساله‌ای است در قواعد از علم جفر و در چندین فصل و باب نگارش یافته است، فصل اول: در چگونگی این علم و کیفیت تکسیر حروف و استخراج آن، فصل دیگر: تفسیر حروف، قواعد:استخراج مستحصله، به هم رسانیدن مستحصله، طریقه پرسش، یافتن مستحصله؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق؛ مصحح، محشی؛ ۱۵گ (۲۷پ-۴۱پ)، ۲۲سطر،اندازه:۹/۵×۱۵سم[ف: ۳۲-۵۰۴]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۸۴/۱۹

بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛۳گ (۱۱۸پ - ۱۲۰ر)[ف: ۶-۲۶۹]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۱۱۲

آغاز:قاعده جفر طبایع را که مقوی هر طبیعت طالب و مطلوب آنرا با او جمع کنی و ...؛**انجام:**اگر چار بماند به باد بیاویزد اگر پنج بماند به آب اگر شش بخاک تمام شد.

خط: نستعلیق، کا: نهاوندی، محمد فرید، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز[رایانه]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۶۳/۴

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم، قاعده بدانکه در علم جفر فائده چند است که اول سؤال بلفظ عربی یا عجمی یا هر عبارتی و لفظی که خواهند بنویسند و بعد از آن حروف را مقطع بنویسند به حساب جمل؛**انجام:**غ ع ظ ط ض ص ش س خ ح ج ث ت ب؛ تمت تمام شد.

مجموعه قواعدی در علم جفر می‌باشد که طی چند فائده همراه با جداول در علوم غریبه تنظیم شده است در فهرست کتابخانه مجلس از این رساله با نام جنگ یاد شده است؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: تاج الدین احمد فرزند مسیح، تا: ۱۳۲۰ق؛ مجدول؛۸گ (۸۰-۸۷)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۳۰-۲۶۹]

۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۰۷۸

آغاز:بسمله، اما بعد هذه قاعده الاستخراج الاجوبه؛**انجام:**و مرکب کنی این میشود هو فی المدن.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوا[رایانه]

● قواعد جفر جامع / جفر / فارسی

qavā‘ed-e jafr-e jāme‘

حبیب الله بن ضیاءالدین

habīb-ol-lāh ebn-e zīyā-od-dīn

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۴۲/۴۸-ف

نسخه اصل: بادلیان اکسفورد ش ۹۴ (ش ۱۲۹۸)؛ بی‌کا، تا: ۱۰۹۵ق[فیلمها ف: ۱-۵۶۹]

←قواعد جفر خابیه ← جفر خابیه
←قواعد جفر خابیه ← جفر جامع و خافیه

● القواعد الجلیة فی شرح الرسالة الشمسیة / منطق / عربی

qawā‘id-ul jalīyya fī š.-ir r.-tiš šamsīya

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ قمری

'allāme-ye hellī, hasan ebn-e yūsof (1251 - 1326)
وابسته به: الشمسية فی القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ کاتبی قزوینی، علی بن عمر (۶۰۰-۶۷۵)
شرحی است به «قال، اقول» بر شمسیه نجم الدین علی بن عمر دبیران کاتبی قزوینی. این شرح در زمان حیات خودش استنساخ شده و در این هنگام علامه ۳۱ سال بیش نداشته و این تأییدی است بر قول صاحب ریحانه که می‌گوید:«خود علامه در خطبه کتاب منتهی گوید که پیش از بیست و شش سالگی از مصنفات کلام و حکمت فراغت یافته و به تحریر فقه پرداخته است». (اردلان)
آغاز:بسمله. الحمدلله الذی ذی الکبریاء و الجبروت ... و بعد فان جماعة من الذین شارکتهم فی البحث لما وقفوا علی الرساله الشمسیه للامام ... نجم المله و الدین علی بن عمرالکاتبی ... سألونی ان املی علیهم شرحاً لتلک المسائل ...
[الذریعه ۱۸۲/۱۷؛مکتبة العلامة الحلی ۱۶۰؛ایضاح المکنون ۲۴۲/۲]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۴
آغاز:برابر؛**انجام:**و ترکنا ذلک الی کتاب الاسرار و لنقطع الآن الکلام حامدین لله تعالی ... انه ولی ذلک و القادر علیه و الحمدلله رب العالمین و صلوته علی سیدنا محمد و آله. فرغ من نسخها شهر ربیع الآخر سنه تسع و سبعین و ستمئه.
خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۶۷۹ق؛واقف: ابن خاتون،۱۰۶۷؛کاغذ: سمرقندی، جلد: میشن،۱۵۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱×۲۴سم[ف: ۱-۳۴۸]

۲. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۷۳
انجام:فکلما حکم الوهم به فی المحسوسات فهو مقبول عند العقل و اذا حکم علی الامور الغیر المحسوسة حکمه
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ روی برگ اول نام کتاب و مؤلف به خط عبدالمنعم بن عبدالغفار لاهیجی؛ تملک: حسن بن علی بن حسن حسینی، علی بن محم بن علی بن محمد بن احمد بن ابراهیم اردکانی شاگرد محیی الدین؛ جلد: مقوایی،۵۳گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۰/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۶۱]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۰۹
آغاز:برابر
نسخه اصل: کتابخانه دانشگاه لیدن ۲۰۶؛خط: نسخ نازیبا، کا: ابومحمد اسحاق بن عثمان بن بشار غربی شافعی، تا: چهارشنبه ۲۴ محرم۷۰۹ق؛ مصحح؛ تملک:ابراهیم بن عوض عراقی، اسماعیل بن معلا؛۱۷۹ص[عکسی ف: ۳-۳۹۲]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۶۶/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**و ترکنا ذلک الی کتاب الاسرار و لنقطع الان الکلام ... بافضل التحیات و اعظم الصلوات
خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد شاه حسین یزدی، تا: دوشنبه پایان جمادی الاول۷۱۸ق؛ مقابله کرده او در صفر ۷۲۰، یک سوم آغاز نونویس است؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۶۷گ (۱۶پ-۸۲پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴/۵×۱۸/۶سم[ف: ۵-۱۷۰]

● قواعد حرکات مشق مخبران پیاده / فنون نظامی / فارسی
qavā'ed-e harakāt-e mašq-e moxberān-e pīyāde
مرتضی قلی آقا بن بهاء الدین آقا، ق۱۳ قمری
morteza qolī āqā ebn-e bahā'-od-dīn āqā(- 19c)
در این کتاب قواعد حرکات صف جمع مخبران پیاده، هم فرمان‌ها و هم حرکات، از روی روش‌های معمول در سربازخانه‌های فرانسه، به‌وسیله مسیو سر ژان فرانسوی، جمع‌آوری شده و از طریق مرتضی قلی آقا ترجمه گردیده است. ظاهراً این دستورها در دوره ناصرالدین شاه مورد عمل در سربازخانه‌ها بوده و سربازان زیادی به‌وسیله آن پرورش یافته‌اند.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۴
آغاز:بسمله، کتابچه مختصریست در خصوص قواعد حرکات مشق مخبران پیاده که بر حسب فرمایش سرکار جلالت آثار امیر الامراء العظام نظاماً للمجد و الاحتشام میرزا محمد خان سپه سالار عساکر منصوره نظام و غیر نظام؛**انجام:**در مشق سر نیزه صاحب منصبان و سربازان جلدی و چابکی در بازوها و زانوها بهم می‌رسانند
خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۷۶ق، جا: تهران؛۱۳گ، ۱۳ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۱-۳۲۸]

● قواعد حساب = آگاهی از ضمیر / حساب / فارسی
qavā'ed-e hesāb = āgāhī az zamīr
رساله مختصری است در بیان آنکه اگر شخصی عددی یا مطلبی در ذهن بگیرد چگونه می‌توان آن را یافت؟ در ۱۶ قاعده و یک خاتمه.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۰۸۲
آغاز:در ضمیر خود پنهان ساز و مادر و پدرشان که دو نفرند با ایشان ضم گردان و مجموع را تضعیف نمای
نسخه اصل:کتابخانه گنج بخش-پاکستان ۵۰۹۴.در نسخه حاضر از قاعده چهارم به بعد را داراست؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛۸۳ص [عکسی ف: ۶-۱۰۹]

● قواعد الحساب / ریاضیات / عربی
qavā'ed-ul ḥisāb

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۷۳۰/۴
نسخه شامل ۱۱ برگ متفرقه است؛خط: نستعلیق، کا: عیواظ [کذ] بن محمد، تا: اواخر رمضان۱۰۴۸ق، جا: کوبری؛ ۱۷سطر،اندازه:

۱۴/۳×۲۰/۳سم[ف: ۱۶-۲۸۶]

● **قواعد حساب و هندسه** / ریاضیات / عربی

qavā‘ed-e hesāb va hendese

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۸۰/۱۲

از التاسع و العشرون المتممان و هما کل سطحین متوازیین الاضلاع آغاز و به الخامس و الثلاثون کل خط نصف و زید علیه خط آخر پایان می‌گیرد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۸۲۶ق، جا: اصفهان [ف: ۶-۲۶۴]

● **قواعد حسابی** / علوم غریبه / فارسی

qavā‘ed-e hesābī

گفتاری است در استخراج ضمیر و دانستن اینکه انگشتری در کدام انگشت است و برخی از قواعد دیگر مانند گذاردن افزار نر و جز آن و وزن کردن از یک مثقال تا صد مثقال و استخراج اسم اعظم(این یکی بنظم در نه بیت)از فردی با تخلص فاتح (؟).

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۹۶/۳

آغاز:در استخراج عددی که در خاطر گیرند امر کن سایل را که بیفزاید نصف مضمر را بر آن؛**انجام:**ای که هستی طالب اسرار رمز غامضات ×× اسمی از اسمای اعظم با تو گویم گوش دار / ساتر سرباش فاتح رمز اگر دست دهد ×× فاتح الافقال دانستی برو ر کارزار

خط: نستعلیق، کا: محمد صادق ترشیزی، تا: ۱۰۶۲ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۷ص (۲۳۸-۲۴۴)، ۱۷سطر (۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱۴-۳۵۲۶]

● **القواعد الحسينية فی عدة قواعد فقهية** / فقه / عربی

qawā‘id-ul ḥusaynīyya fī ‘iddat-i qawā‘id-in fiqhīya

حسینی قمی، حسن بن اسماعیل، ق۱۴ قمری

hoseynī qomī,hasan ebn-e esmā‘īl (- 20c)

مؤلف از شاگردان میرزای شیرازی بوده و تقریرات درس استادش را در این دفتر گرد آورده است.این مباحث در این نسخه دیده می‌شود:قاعده سلطنت، قاعده عموم الانفعال، قاعدة الطهور، قاعدة فی محصل التطهیر، قاعده لا ضرر، قاعده تسامح، أصل هل الأمر بالشیء یقتضی النهی عنه ضده؟، حجیة مفهوم الشرط و ... .

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۱۳عکسی

آغاز:بسمله. و به نستعین الحمد لله رب العالمین مالک یوم الدین رافع المستضعفین واضع المستکبرین ملجأ الهاربین ... و بعد فهذه تحقیقات رشیقة و تدقیقات انیقة شریفة و قواعد ممهدة متینة؛**انجام:**و أما تفصیل هذه الحکومة فموکول بالنظر إلی ما کتبنا فی لا ضرر فلیرجع ولیکن هذا اخر الکلام فی المقام مع شدة الهم والحزن فی شهر ذی الحجة الحرام فی سنة ۱۳۰۳.

نسخه اصل: به گفته الذریعه این نسخه در مدرسه آیت الله بروجردی در نجف بوده است؛خط: تحریری، کا: شیخ موسی بن جعفر کرمانشاهی حائری (شاگرد مؤلف)، تا: ۱۳۰۶-۱۳۱۰ق؛یادداشتی از مؤلف به تاریخ ۱۶ ربیع الثانی ۱۳۰۶، مصحح، با خط خوردگی؛ ۲۸۰ص[عکسی ف: ۴-۲۲۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۴۲عکسی

آغاز:بعد حکمه بالجواز، لأن له أن یتصرف فی ملکه بالاخلاف و قال فی السرائر فی المسألة المذکورة و شبهها بعد الحکم بالجواز ... لاثانی:فیما یحتمل أن یکون مراداً من هذه الأخبار؛**انجام:**المقصد الخامس فیما هو کالخاتمة لهذه المسألة و هو أن النهی عن الشیء هل یقتضی الأمر بالضد أولا و الأحسن ان نفصل فی المقام ... لأن ترک المفسدة مایصح أن یکون مورداً للأمر الواجبی فضلاً عن الاستحبابی و هنا قد کل القلم و حدث الألم فالأحسن أن نختتم الکلام حامداً لله الملک العلام مصلیاً علی أشرف الأنام و آله الکرام. کتبه العبد الفقیر الذلیل مؤلفه حسن الحسینی ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛کاتب یکی از شاگردان مؤلف است که از خود نام نمی برد (احتمالاً شیخ موسی بن محمد جعفر بن محمد باقر کرمانشاهی حائری)، در تاریخ‌های مختلف در کربلا از جمله در سال ۱۳۰۸ ق که از مؤلف با دعای «دام توفیقه»یاد می‌کند و همچنین در سال ۱۳۱۰ق که از مؤلف با دعای «نور مرقده»و «اعلی الله مقامه» یاد می‌کند؛ مصحح، محشی به لفظ «منه»؛ واقف: عبدالحسین جواهری،۱۴۰۷ ق؛۱۲۴ص، ۲۰ - ۲۴سطر [عکسی ف: ۴-۴۶۴]

● **قواعد حکمرانی مملکت فرانسه** / حکومت و سیاست / فارسی

qavā‘ed-e hokmrānī-ye mamlekat-e farānse

ریشارخان، رضا، ق۱۴ قمری

rīšār-xān, rezā(- 20c)

در تقسیمات حقوق اداری و شیوه اجرای عدالت، حقوق گمرکی، روابط مدنی در کشور فرانسه گفتگو می کند که پیامد بیشتر اینگونه کوشش‌ها را در ایران نوین می‌توان دید.

آغاز:ترجمه: بسمله، کتابچه در باب قواعد حکمرانی مملکت فرانسه که بنده آستان معدلت بنیان میرزا رضا جدید فرانسوی ترجمه نموده پوشیده مباد که در مملکت فرانسه

انجام:و کشتی‌های جنگی بجنبش می‌آیند و آواز شیپورها بلند می‌شود و توپها مانند رعد بغرش می‌آیند و مملکت فرانسه مانند شخص و احد بر پای ایستاده مصمم می گردد

[رجال ایران ۴۴/۲؛ فهرستواره منزوی ۵۵۶/۶]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۶
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جا: تهران؛ محدول؛۲۱گ، ۱۵ سطر (۱۱/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۱-۳۹۱]
۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۴۹۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛قطع: ربعی[نشریه: ۷-۱۲۰]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۱۳/۱
خط: نستعلیق، کا: محمد حسن [خان اعتماد السلطنه]، تا: قرن ۱۴؛مجدول؛جلد: تیماج،۱۰۱ص (۱-۱۰۱)، ۱۴سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۲سم[سنا: ف: ۲-۳۷]
۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۸۸۲
آغاز:برابر؛**انجام:**و هر سیزده سیر نقره را چهل و پنج شاهی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ ۳۹گ، ۱۵ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۵-۴۱۰]
۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۸۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شوال۱۲۸۹ق؛ جلد: تیماج،۳۵گ، ۱۵ سطر(۷×۱۴)، اندازه:۱۳×۲۰سم[ف: ۱۶-۵۲۹]

←قواعد خط ﴿آداب خط

● **قواعد الخط** / خط / فارسی

qavā‘ed-ol xat

حروف الفبا برای آموزش خط با خطوط مختلف و درشت نگاشته شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۶۳/۱
آغاز:بسمله. حمدله. و الصلوة ... کتب الفقیر المستغفر من ذنبه المفتقر الی رحمة ربه صدر الکاتب منتخباً من تألیفات المتقدمین یاقوت المستعصمی و غیره بأخصر عبارة هذا المختصر المفید فی تعلیم قواعد الخط تذکرة للطالب المستفید ... باب معرفة الخطوط و اسمائها اما بعد بدانکه خط به شش قسم منقسم می‌شود؛**انجام:**و هر یک را نامیست اما الف را یک نامست بی قید در جمیع ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ رکابه‌دار؛ تملک: صدرالافاضل؛ مهر: کتابخانه مجدالدین؛جلد: تیماج،۷ص (۲-۸)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۴۴-۱۶۰]

● **قواعد الخط العربی** / خط / عربی

qawā‘id-ul xaṭ-il ‘arabī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۵۶۱-ف
به خط هاشم محمد الخطاط مدرس الخط العربی فی معهد الفنون الجمیلة ببغداد، مجموعة خطیة لانواع الخطوط العربیة سنة ۱۳۸۱ سنة ۱۹۶۱؛بی‌کا، بی‌تا؛از روی چاپی؛۶۴ص[فیلمها ف: ۲-۱۸۴]

● **قواعد در تقویم** / تقویم / فارسی

qavā‘ed dar taqvīm

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۸۳/۸
آغاز:بسمله و به نستعین هر که خواهد که روی تقویم بداند باید قواعد چند که ذکر خواهد رفت ضبط کند
خط: نسخ، کا: شیخ عبد الرحمن، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: شیخ مهدی طاهری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۴گ (۱۱۸-۱۲۱)، ۱۵سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۴-۱۱۹۴]

● **القواعد الدریة فی اللغة الفارسیة** / ادبیات / ترکی

qawā‘id-ul durrīyya fi-l luġa-til fārsīyya

نشاطی، درویش احمد دده ادرنوی، - ۱۰۸۵ قمری

nešātī،darvīš ahmad-e dada adernavī (- 1675)

در سه «فصل»: اشتقاق افعال از یکدیگر، اشتقاق اسماء، معانی حروف مستعمله و ادوات متداوله.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۶-عکس
نسخه اصل: حاجی محمود افندی ۶۱۱۵/۳؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب۱۰۷۰ق، جا: ادرنه؛۹گ (۳۰-۳۸)، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۴/۵و ۴/۵×۱۹)[فیلمها ف: ۳-۲۵۱]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۷-عکس
نسخه اصل:فاتح ۵۲۲۴؛خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۰۷۲ق؛واقف:سلطان محمود؛۸گ (۱پ-۸ر)[فیلمها ف: ۳-۲۵۱]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۱۲-عکس
نسخه اصل: کتابخانه مرکزی دانشگاه استانبول E4 ۹۷۸؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۱۱۵ق؛۱۲گ (۱۶پ-۲۷ر)[فیلمها ف: ۳-۲۵۲]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۴-عکس
نسخه اصل: حمیدیه ۸۴۳/۲؛خط: نسخ ترکی، بی‌کا، تا: ۱۸ جمادی الاول۱۱۵۵ق؛۱۰گ (۶۱-۷۰)[فیلمها ف: ۳-۲۵۱]
۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۱۰-عکس
نسخه اصل: عاشر افندی ۴۲۸/۵؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛تملک: مصطفی عاشر در ۱۱۶۸؛۷گ (۱۲۳-۱۲۹)، ۲۱ سطر (۸/۵×۱۶/۷و ۱۵×۲۱/۵)[فیلمها ف: ۳-۲۵۱]
۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۸-عکس
نسخه اصل: کتابخانه دولتی بایزید ۴۶۲۷/۱۴؛ خط: نسخ، کا: عثمان بن سلیمان بن عثمان، تا: ۱۱۸۸ق؛۹گ (۱۳۳پ-۱۴۱پ)، ۲۵ سطر (۷/۵×۱۵،۱۵/۵×۲۱)[فیلمها ف: ۳-۲۵۱]
۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۹-عکس
نسخه اصل: حفنید افندی ۲۹۷/I؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ وقف محمد حفید بن عاشر در ۱۲۱۲؛ ۱۱گ (۱-۱۱)، ۲۱ سطر

(۱۱/۲×۵/۲و ۱۱×۱۸/۲)[فیلمها ف: ۳-۲۵۱]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۱۱-عکس

نسخه اصل: کتابخانه مرکزی دانشگاه استانبول E4 ۲۹۷۹؛ خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، تا: ۱۲۵۹ق؛۱۰گ (۲۰ر-۲۹ر)[فیلمها ف: ۳-۲۵۱]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۱-عکس

نسخه اصل: نافذ پاشا ۱۴۴۶/۱؛ خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، تا: ۱۲ ذیحجه۱۲۶۷ق؛۸گ (۱-۸)، ۲۷سطر (۸×۱۶-۱۴/۷-۲۳)[فیلمها ف: ۳-۲۵۱]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۲-عکس

نسخه اصل: اسعد افندی ۳۵۶۳/۴؛ خط: نسخ ترکی، بی‌کا، بی‌تا؛ ۹گ(۸۹-۹۷)،۱۹سطر(۸/۶×۱۴/۸-۲-۱۵/۲-۲۰/۴)[فیلمها ف:۳-۲۵۱]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۳-عکس

نسخه اصل: اسعد افندی ۳۴۶۸/۵؛خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۳-۲۵۱]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۴/۱-عکس

نسخه اصل: موزه سرای توپ قپو. ۲۰۹۰ خ ۱۶۷۸/۱.در سه فصل؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۲گ، [فیلمها ف: ۳-۲۵۲]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۴/۲-عکس

نسخه اصل: موزه سرای توپ قپو. ۱۶۷۸/۱؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۲۱گ (۱۴پ-۳۴ر)[فیلمها ف: ۳-۲۵۲]

۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۳/۵-عکس

نسخه اصل: کوپرولو IIIk, 439؛خط: نسخ ترکی، بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۰گ، ۲۵سطر [فیلمها ف: ۳-۲۵۱]

● **قواعد الدعاء** / دعا / فارسی

qavā‘ed-od do‘ā’

بیرجندی، عبدالعلی بن محمد، - ۹۳۴ قمری

bīrjandī, ‘abd-ol-‘alī ebn-e mohammad(- 1528)

تاریخ تألیف: ۹۲۶ق

با چند مقدمه در آغاز و ترجمه از کتاب‌های عربی.

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۷۲/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۲۴۷ق؛ محشی؛کاغذ: اصفهانی، ۱۴ص(۳-۱۶)، ۱۴سطر (۶×۱۲)،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۵-۱۵۹۵]

←قواعد الدعاء السیفی ⟵شرح دعاء السیفی

● **قواعد دفاتر و حساب (مختصر)** / ریاضیات / فارسی

qavā‘ed-e dafāter va hesāb (mx.)

فراهانی، سلیمان

farāhānī, soleymān

در «مقدمه» و چند «باب».

چاپ: با مقدمه ایرج افشار، فرهنگ ایران زمین، ۲۳ (۱۳۵۷): ۱۴۹-۱۷۷.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۸-ف

نسخه اصل: نسخه آقای دکتر مهدی بیانی؛خط: نستعلیق و سیاق، کاتب = مؤلف، بی‌تا[فیلمها ف: ۱-۱۸۹]

۲. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۲۷

در پایان باب ششم خلاصة الحساب شیخ بهائی است؛خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[نشریه: ۵-۶۴۹]

● **قواعد دولتی عثمانی** / قانون / فارسی

qavā‘ed-e dowlatī-ye ‘osmānī

ساوجبلاغی، جلال الدین، ق۱۴ قمری

sāvajbolāqī, jalāl-od-dīn(- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۱/۲۲

آرتیکل برای روزنامه اطلاع؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛۹ص (۱۱۸۶- ۱۱۹۴)[مختصر ف: -۶۳۴]

● **قواعد ذکر** / عرفان و تصوف / فارسی

qavā‘ed-e zekr

نویسنده می‌گوید شیخ نجم الدین رازی در مرصاد العباد گفته که ذکر خفی مرسوم بین طایفه نوربخشیه از آن پیغمبر است و صاحب سر خود علی مرتضی را از آن با خبر کرده است. او پس از آن آن ذکر را نقل می‌کند و مباحث آنرا بیان می‌دارد و آداب آنرا نیز می‌آورد و نشان می‌دهد که این ذکر به چه صورتی باید گفته شود تا راه نجات را بنمایاند.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۶۸/۶

آغاز:بسمله، شیخ نجم الدین رازی در مرصاد العباد بیان کرده؛**انجام:**اگر اسرار می‌خواهی همین بس ×× ولیکن نیست خود این کار هر کس

بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق؛جلد: تیماج مذهب،۳ص (۷۷-۷۹)، ۱۵سطر (۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۵-۶۳۴]

● **القواعد الربانية** / عرفان و تصوف / عربی

qawā‘id-ur rabbānīya

کاشانی، حبیب الله بن علی مدد، ۱۲۶۲ - ۱۳۴۰ قمری

kāšānī, habīb-ol-lāh ebn-e ‘alī madad (1846 - 1922)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۹۹۹/۳

آغاز:بسمله. هذه هی الفرائد البهية و الفوائد العلية التی بها یهذب الأطوار الخلقية ... فصل من مقالاته الشريفة الاله من لم يطلع فهم

على هوية ذاته؛**انجام:**اوصيكم بصوامع الذاكرين و معابد الشاكرين و مهاجد العابدين.
نسخه اصل: در نزد احفاد مؤلف؛خط: نسخ، كاتب = مؤلف،تا: ربيع الثانى۱۲۷۷ق؛۲۶ص(۳۹۲-۴۱۷)،۱۵سطر [عكسى ف: ۵-۴۱۱]

● **القواعد الرجالية** / رجال / عربى
qawā'id-ur rijālīya

مازندرانى، محمد شفيع بن عبدالمجيد، ق۱۳ قمرى
māzandarānī, mohammad šafī' ebn-e 'abd-ol-majīd(-19c)

بيدگل؛ مجتهد الزمان بيدگلى؛ شماره نسخه:۳۶/۲
آغاز:الحمدلله الذى تفرد بالعز و الكمال و توحد بالعظمة و الجلال و هدانا إلى منتهى المقال؛**انجام:**بالمراجعة الى كتب الرجال و اعمال سائر القوائد (كذا) التى أشرنا اليها على سبيل الاجمال و الله المستعان على كل حال.
خط: نستعليق، كا: عبدالجليل بن محمدر فيع بن هاشم بن محمد رفيع بن گودرز، تا: ۲۷ رمضان ۱۲۸۴ق، جلد: تيماج مذهب،۷۴گ (۲۹ر-۱۰۲پ)، ۱۲-۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف:۵۴]

● **قواعد الرسائل و فرائد الفضائل** / شعر / فارسى
qavā'ed-or rasā'el va farā'ed-ul fazā'el

حسام خويى، حسن بن عبدالمؤمن،قرن ۷- قمرى
hosām-e xū'ī, hasan ebn-e 'abd-ol-mo'men(12c -)
به نام: اميرمحمود پسر مظفر الدين يولق ارسلان چوپانى
تاريخ تأليف: ۶۸۴ق

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹/۳-ف
نسخه اصل: فاتح ش ۵۴۰۶؛خط: نسخ، بى‌كا، تا: ۷۰۹ق؛۱۳گ (۵۹پ-۷۱پ)، ۱۵سطر [فيلمها ف: ۱-۴۰۵]
۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۱۹۶/۳
خط:نسخ معرب،بى‌كا،تا: قرن ۹؛كاغذ: دولت آبادى، جلد: ميشن، ۵۹گ(۵۳پ-۱۱۱پ)،۱۷سطر،اندازه:۱۳×۲۶سم[ف:۵-۲۴۳]

● **قواعد رسم الخط** / خط
qavā'ed-e rasm-ol xat

قارى، مصطفى بن ابراهيم، ۱۰۰۷ - ۱۰۸۰ قمرى
qārī, mostafā ben ebrāhīm (1599 - 1670)

قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه:۱۰۶۶۰/۲
خط: نسخ، كا: ابوالحسن بن محمد امين، تا: ۱۲۲۴ق؛مصحح [ميراث شهاب: س۹ش۲-۳۰]

● **قواعد رسم الخط** / علوم قرآن، خط / فارسى
qavā'ed-e rasm-ol xat

ابوالحسن
ab-ol-hasan
رسم الخط كلمات قران را با آوردن مثال به طور مختصر بيان كرده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۶۴۶/۵
آغاز:الحمدلله ... اما بعد چون درقواعد رسم الخط كلام الله درميان ائمه علم قراءت اختلاف بودبعضى از اخوان دينى وبرادران يقينى ... اما دربيان رسم الخط، بدان كه كلمه رحمت؛**انجام:**ومثل ذلک ومثال هاء تنبيه مثل هولاء وها انتم كه بعضى اينها امروز متروک است
خط: نسخ، بى‌كا، تا: صفر۱۲۱۸ق؛ جلد: مقوا،۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۷]

● **قواعد رسم الخط مصحف عثمان** / علوم قرآن / عربى
qavā'ed-e rasm-ol xat moshaf-e 'osmān
رساله كوتاهى است در بيان چگونگى رسم الخط قرآن.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۷۸/۳
آغاز:الحمدلله رب العالمين ... اما بعد فهذه الرسالة مشتملة على قواعد رسم الخط اميرالمؤمنين عثمان و فيه ابواب ... فى بيان الكلام التى كتبت فى الرسم مقطوعة و موصولتى؛**انجام:**و الثالث عشر ذات مثل ذات الشوكة و ذات بهجة و ذات لهب حيث كان بالتاء و الرابع عشر موضوعات بالهاء حيث وقع مثل ابتغاء مرضات الله
خط: نسخ، بى‌كا، بى‌تا؛جلد: ميشين،۳ص (۴۷-۴۹)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم[ف: ۳۵-۹۰]

● **قواعد رسم الخط مصحف عثمان** / علوم قرآن / عربى
qavā'ed-e rasm-ol xat moshaf-e 'osmān
در اين رساله قواعد املائى مخصوصى كه در قرآن عثمان بن عفان به كار رفته و مخالف قواعد املائى ادبى مى‌باشد، بيان شده است.

قم؛ مرعشى؛ شماره نسخه:۱۱۲۷/۳
آغاز:اعلم أن عثمان أول من جمع القرآن ... فى بيان حذف الالفات اعلم أن الخط نوعان متبع و مخترع؛**انجام:**و من سورة عبس الى آخر القرآن كل سورة ركوع واحد و الله أعلم بالصواب
خط: نسخ زيبا، بى‌كا، بى‌تا؛ مجدول؛كاغذ: ترمه، جلد: تيماج، ۵گ (۱۶پ-۲۰پ)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۳-۳۰۰]

● **قواعد الرمزیه** / گوناگون / فارسی

qavā‘ed-or ramzīyya

هادی بن وثیق الملک، ق۱۴ قمری

hādī ebn-e vasīq-ol-molk (- 20c)

مجموعه‌ای است منظوم و منثور مشتمل بر راهنمای مقدمات عربی و زبان‌های انگلیسی و فرانسه و روسی و ترکی و پاره‌ای از مسائل جغرافیایی و ریاضی و نرد و شطرنج.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۷۶۲

آغاز:بسمله، و فرستاد چنان پیغمبر و الاتبار را که؛**انجام:**رو سیاهیم و با گنه یا رب

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ واقف: باقر کتابچی؛۵۵گ، ۱۰سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۹-۲۱۰]

● **قواعد الرمل** / رمل / فارسی

qavā‘ed-or raml

رجاء زفره ای، محمد علی، ۱۲۸۰ - ۱۳۶۰ قمری

rajā’-e zefre’ī, mohammad ‘alī (1864 - 1941)

در بیان قواعد رمل در یک «مقدمه» و ۱۸ «باب»(هر باب دارای چند عده) و یک «خاتمه».

آغاز:حمد اکمل و شکر اجمل بعدد ذرات رمل لایق فردیست که اشیاء را ازواج آفرید که و خلقناکم ازواجاً ... و بعد بر رأی عالم آرای اصحاب اولو الالباب پوشیده و مخفی نماناد که رمل آثاریست از پیشینیان ...

[الذریعة ج ۱۷-۱۸۳ و تاریخ زفره محمد حسن رجایی زفره‌ای؛ راهنمای کتاب ۷۴۲/۱۹]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۴۳۹

آغاز:برابر؛**انجام:**فی شهور ۷...

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۸ ذیحجه ۱۳۳۷؛۱۴۸گ، ۲۴سطر(۱۱×۱۹)، اندازه:۱۸×۲۶سم[ف: ۱۷-۱۳۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۲۸/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**۱۲ طالب در باطن است و مطلوب در ... مسالمت دارد احکام آنها را یک یک بیان نماید که بصواب مقرون است بتاریخ روز هیجدهم از ماه دوازدهم از سال سی و هفتم از مأة چهارم از الف دوم صورت انجام و هیئت فرجام پذیرفت ... مگر صاحبدلی روزی برحمت کند در حق درویشان دعائی.

خط: نستعلیق، کا: محمد بن عبدالقادر زفره‌ای متخلص به فایض، تا: ۱۳۳۸ق؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۱۰ص (۱-۲۱۰)، ۳۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱۰-۳۳۴]

● **قواعد الرمل** / رمل / ترکی

qavā‘ed-or raml

تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه:۱۱۶/۲

خط: نسخ، کا: نجل الحاج یوسف، تا: ۲۵ ربیع الاول ۱۲۶۵ق؛ جلد:تیماج،۲۳سطر(۱۵×۱۸)،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[نشریه: ۳-۲۲۷]

● **قواعد رمل** / علوم غریبه / فارسی

qavā‘ed-e raml

غیر همانند:

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۲۵۰/۵

آغاز:بسمله، بدان که چون آدم صفی (ع) را از بهشت عنبر سرشت بیرون کردند در میان آدم و حوا جدایی افتاد؛**انجام:**زوج دلیل توقف باشد، و الله اعلم

دیباچه و با عنوان‌های «قاعدة، قاعدة» در بیان صفت نظر و نطق و اتصال و انفصال، طول و عرض و عمق، در بیان هر چه اشکال، تذکیر و تأنیث؛خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد کاظم زوالی طباطبائی، تا: ۲۰ ذیحجه۱۲۳۵ق، جا: بوشهر؛جلد: میشن،۳۵گ (۷۸پ-۱۱۲پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۲سم[ف: ۶-۳۳۲]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۰۷۳

آغاز: بسمله، طریق هفتم دردانستن قواعد؛**انجام:**موجود: الا الی تصیر الامور.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۰۵۸

آغاز:قال دانیال النبی علیه السلام و من العلوم الرمل؛**انجام:**الهجره النبویه علی هاجر ها الف سلام و تحیه

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۳ق[رایانه]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۴۱۸/۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛جلد: مقوایی،۱۰۸ص، قطع: ربعی[ف: ۱۷-۱۳۱]

● **قواعد زبان ترکی** / دستور زبان / ترکی

qavā‘ed-e zabān-e torkī

طرب نایینی، محمد جعفر بن محمد حسین، ۱۲۱۰-قرن ۱۳ قمری

tarab-e nā’īnī, mohammad ja‘far ebn-e mohammad hoseyn (1796 - 19c)

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۹۹/۲

آغاز:بسمله - و علم آدم الاسماء کلها معلمی او چون اول کیم خلق الانسان علمه البیان مضمونی طرازی اینیک بیچون ذاتی کسو یتگاه اختصاص تاپیپ؛**انجام:**آشامیدن آب قورت قورت ناغو چرا سویلدی و تینەدی یعنی گفت ...

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: چرمی،

۱۸گ، ۲۰-۲۳سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۳-۱۰۴۵]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۰۲۲/۱-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳-۳]

● **قواعد زبان ترکی** / دستور زبان / فارسی
qavā'ed-e zabān-e torkī

در سه«باب» و هر باب در چند «فصل»: باب ۱. افعال، در چهار«فصل»: ۱) قواعد اشتقاق افعال از مصدر، ۲) مصدرها، ۳) امثله‌ای چند برای زیادتی توضیح، ۴) متعلقات به افعال؛ باب ۲. اسم، در نه«فصل»: ۱) اسماء سماوی و عناصر، ۲) اعضا و جوارح انسان، ۳) لباس زن و مرد، ۴) جانوران، ۵) پرندگان، ۶) هوائم، ۷) نام خوراکی‌ها، ۸) اعداد، ۹) اشیاء متفرقه به ترتیب تهجی؛ باب ۳. حروف.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۲۷/۱
آغاز:رساله قواعد ترکی. باب اول، در افعال و آن مشتمل بر چهار فصل است؛**انجام:**کجا بودی: هاردایدن
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۱گ (۱پ-۲۱پ)[ف: ۱-۱۹۶]

● **قواعد زبان فارسی = دستور العمل = جامع قواعد مضبوط** / دستور زبان / فارسی
qavā'ed-e zabān-e fārsī = dastūr-ol 'amal = jāme' qavā'ed-e mazbūt

هانسوی، عبد الواسع، ق۱۲ قمری
hānsavī, 'abd-ol-vāse'(- 18c)

رساله مختصری است در اصول و قواعد دستور زبان فارسی با استفاده از کتاب‌های لغت نظیر: فرهنگ جهانگیری و سروری، مدار الافاضل، موید الفضلاء و کتب معانی همانند بحر الدقایق و نزهة الصنایع و عمان الجواهر و خزائن المعانی و دیگر کتب. در یک «مقدمه» و سه «باب»: مقدمه: مشتمل بر مقدماتی چند در مباحث کلی این فن؛ باب ۱. بیان الفاظ؛ باب ۲. بیان قواعد کلیه و فوائد جزئیه؛ باب ۳. اصطلاحات فارسی و صنایع شعری. با عناوین «اصطلاح» سپس «صنعت». عبدالواسع درکار خود از سروده‌های نامداران ایرانی و شبه قاره هند گواه بسیار آورده است و بدان نام روشنی نداده است، جز آنکه در خاتمه می‌گوید: جامعه صد گونه فیض ازل ×× نسخه مقبول «دستورالعمل» / نی غلط گفتم مضامین بلند ×× کردم اندر قید لفظ پوچ چند ... «خالص» ای مست سخن هشیار شو ×× خواب غفلت تا بکی بیدار شو.
آغاز:رب اغفر و ارحم و انت خیر الراحمین و صل علی نبیک و رسولک محمد و آله و اصحابه اجمعین اما بعد این رساله چند ورقی معدود مشتمل بر قواعد و ضوابط کلیه

انجام: اگر موصوف و صفت باشد مرکب توصیفی نامند چنانچه مرد بزرگ ... و اگر جزو ثانی قید اول نباشد مرکب امتزاجی گویند چنانچه در خانه و بر بام تمام شد.
[نسخه‌های منزوی ۲۰۷۴/۳؛ قاهره، فارسی ۴۹/۲؛ گنج بخش تسبیحی ۱۸۶/۱-۱۸۸؛ مشترک پاکستان ۲۴۶۲/۱۳]

۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۶۳/۶**
آغاز و انجام: برابر
کا: حافظ بدیع الدین جیو و محمد معظم، تا: چهارشنبه سلخ محرم۱۱۹۳ق، جا: روتهک؛جلد: مقوایی،۴۹گ (۱۱۵پ-۱۶۳پ)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۳۸-۲۰۴]
۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۲۱**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۵ صفر۱۲۲۶ق؛جلد: مقوایی،۲۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[ف: ۳۸-۱۵۷]
۳. **تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۸۳۹**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، کا: حکیم میر قربانعلی، تا: ۱۴ ربیع الاول۱۲۳۳ق، جا: بلده جی پور؛ کاغذ: هندی،۹۰گ، ۱۰سطر(۷/۵×۱۱/۵)،اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم[ف: ۳-۱۵۴]
۴. **قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۰۱/۲**
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد ظهیر الدین بن حیدر صاحب، تا: ۴ جمادی الاول۱۲۶۴ق،به دستور محمد امیر الدین؛۶۹گ (۴۸پ-۱۱۶پ)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۱-۲۱۳]
۵. **تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه:۲-۴۶**
خط: شکسته نستعلیق، کا: سید گیسو دراز بن سید غلام محی الدین، متخلص به احور، تا: ۱۲۷۰ق؛۱۰۱ص (۱-۱۰۱)،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: -۵۶]
۶. **قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۱۸**
آغاز:برابر
نسخه اصل: کتابخانه گنج بخش - پاکستان ۲۵؛خط: نستعلیق هندی، کا: سید محمد شاه، تا: ۱۳۲۹ق؛ مصحح، محشی؛۶۹ص [عکسی ف: ۶-۲۷۷]

● **قواعد زبان فارسی** / دستور زبان / فارسی
qavā'ed-e zabān-e fārsī

انصاری، روشن علی، ق۱۳ قمری
ansārī, rošan 'alī(- 19c)

رساله‌ای است در بیان قواعد و ضوابط زبان فارسی در«مقدمه» و یازده «باب» و «خاتمه».
چاپ: مشار فارسی، ج۳،ص۳۹۵۳-۳۹۵۴؛ لکهنو، سنگی، ۱۲۹۰ق/۱۲۷۴م، وزیری، ۲۰ص

۱. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۵۹۴/۱**
آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین و العاقبت (کذا) للمتقین؛**انجام:**زیرا که پدرش باب نام (ناقص)
خط: نستعلیق هندی، کا: سید جبار قادری، تا: ۱۲۶۹ق؛۲۴گ (۱-۲۴)،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۱۲-۳۵۶]
۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۳/۵**
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول[سنا: ف: ۲-۲۸]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۳۹/۴-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۲-۲۸۵]

● **قواعد زبان فارسی** / دستور زبان / ترکی
qavā‘ed-e zabān-e fārsī

وهبی، سلیمان ابراهیم
vahabī,soleymān ebrāhīm

در قواعد فارسی به ترکی؛ در سه «باب»، عنوان فصل و شعبه هم دارد: باب ۱. مقدمه؛ باب ۲. اسماء مشتقه؛ باب ۳. حرف وادات.

۱. **تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۸۹۶**
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جدول زر و لاجورد، با پیشانی زرین[نشریه: ۷-۲۰۳]
۲. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۳۴**
آغاز:پس از بسمله و حمد. اما بعد زبان فارسی افصح لسان و املح بیان و مرغوب نزد کباران و مطلوب اهل دلان اولوب؛**انجام:**علامت اویو راسیه خطده و تلفظده الیفلری ثابت اولوراگر ساکن اولورایسه خطده و تلفظده ساقط اولنور.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛جلد: تیماج،۳۰گ، ۱۵سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۴×۲۲سم[سنا: ف: ۲-۷۲]
۳. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۹/۱-عکس**
نسخه اصل: کتابخانه سلیمانیه. وقف قصبه چی زاده قاضی روم از قصیده چی زاده ۷۱۸/۱ قصیده چی زاده؛خط: نسخ ترکی، بی‌کا، بی‌تا؛۲۳گ (۱-۲۳)، ۲۱ سطر (۸×۱۴/۷)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[فیلمها ف: ۳-۲۵۲]

● **قواعد السلاطین** / اخلاق / فارسی
qavā‘ed-os salātīn

حسینی علوی، محمد بن احمد، ق۱۱ قمری
hoseynī ‘alavī, mohammad ebn-e ahmad(- 17c)

تاریخ تألیف: ۱۰۸۱ق
در پند و موعظه و مشتمل بر یک «فاتحه» و دوازده «قاعده» و یک «خاتمه»: قاعده ۱. عدالت؛ ۲. بیان سخا و دهش و کرم؛ ۳. در آنچه طالب به سبب طلب، مستحق چه امر و استحقاق چیزی داشته خواهد بود؛ ۴. در بیان رد سؤال؛ ۵. فضیلت شکر؛ ۶. رفع ظلم؛ ۷. خلوص نیت سلطان در باب رعیت و زیر دستان و سکون غضب؛ ۸ صدور ظلم و تسکین غضب؛ ۹. صحبت اغیار و مصاحبت نیکوکار و مجالست دانایان؛ ۱۰. اغتنام فرصت و طلب نیک نامی؛ ۱۱. بیان ارتکاب به خیرات؛ ۱۲. بیان تعیین و سلوک امرا و ارکان دولت.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۶-طباطبائی
آغاز:اوهام و خواطر واجب الوجودی که ذات قدیمش به اوج تفکر سیمرغ عقل در آشیان حدوث نگنجد؛**انجام:**و دست از مشتهیات فاسده کاسده آن شسته، مسلک مبین خداشناسی و رعیت پروری متوجه گردد
خط: نستعلیق، کا: حیدر علی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۰۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۲۴-۳۳۵]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۴۷-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۲-۱۴۵]

● **قواعد سیاق** / ریاضیات / فارسی
qavā‘ed-e sīyāq

رساله کوتاهی است دراصطلاحات وقواعد و روش تحریر حساب سیاق که قبلاً بین بازرگان درتجارت وتنظیم سندها رایج بوده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۴۵۴-۱۳/۱۳۴
آغاز:بسمله وبه نستعین هذا اصل من السیاق قاعده مساوی کردن ۲۰گرم باغله قاعده ای است که دو خمس را که کم نماییم هرچه باقی باشد خود گرم است؛**انجام:**چندانه میوه خواهد شد ازقرار همان قیمتی برای هر یک از آن میوه هائیکه احد کثیر بگیرد.
خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۴؛جلد: گالینگور،۱۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۴-۲۳۵۱]

←قواعد السیاقه ﴾قواعد السیاقیه

● **قواعد السیاقیه** / ریاضیات / فارسی، عربی، ترکی
qavā‘ed-os sīyāqīya

طرب نایینی، محمد جعفر بن محمد حسین، ۱۲۱۰ق۱۳ قمری
tarab-e nā’īnī, mohammad ja‘far ebn-e mohammad hoseyn (1796 - 19c)

درسیاق است به نظم.
آغاز:الحمد لله محاسب یوم الدین الذی ابواب فیض ماله مفتوحه علی وجوه العالمین ...
[فهرستواره منزوی ۴/ ۲۷۲۰]

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۹۹

آغاز:برابر؛**انجام:**تیشه لفظی بیان نظمی و ایلیوب ×× سست گفتاری لاغت اهلینی مغلوب ایدر ... نظر قیلسون شه صاحبقرانه ×× یتشسون دولتی صاحب زمانه ...

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ پس از ختم قواعد سیاق نامه عریضه‌های رعایا و دولتیان را به زبان فارسی و ترکی نقل و ترسل مانندی ترتیب داده است؛جلد: چرمی،۶۰گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۳-۱۰۴۵]

● **قواعد شجره موافق دایره ابدج (منتخب)** / هیئت / فارسی

qavā‘ed-e šajare-ye movāfeq-e dāyere-ye abdaj (mn.)

مرتب بر دو «باب» است.

شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۰۳/۳

آغاز:بدانکه بعد از نور الله حق سبحانه عقل است و بعد از عقل نفس است ...

خط: نستعلیق، کا: امیر علی محمد ولد امیر محمد بیک بخاری، تا: ۱۱۹۴ق؛ افتادگی: انجام؛۸گ (۳پ-۱۰)،اندازه: ۱۵/۵×۱۹سم[ف: ۳-۹۷]

● **القواعد الشریفة** / اصول فقه / عربی

al-qawā‘id-uš šarīfa

اردکانی یزدی، محمد تقی بن محمد حسین، ق۱۳ قمری

ardakānī yazdī, mohammad taqī ebn-e mohammad hoseyn(- 19c)

آن راپس از خواندن معالم نزد سید مهدی پسر سید امیر سید علی طباطبائی نوشته است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۲۶/۲

کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۲۱ سطر(۹×۱۵)، اندازه:۱۴×۲۱سم[ف: ۱۶-۴۰۳]

● **القواعد الشریفة الشریفیة فی أدلة الاحکام الشرعیة** / اصول فقه / عربی

al-qawā‘id-uš šarīfat-uš šarīfīyya fī ’adillat-il aḥkām-iš šar‘īyya

طهرانی، اسماعیل بن قاسم، ق۱۳ قمری

tehrānī, esmā‘īl ebn-e qāsem(- 19c)

قواعد اصول فقه را با عناوین «قاعدة، قاعدة»، به روشی استدلالی و مفصل پرداخته و از استادش (که گمان می‌رود شریف العلماء مازندرانی باشد) بسیار نقل مطالب می‌کند. جلد دوم به روز دوشنبه هشتم ربیع الثانی ۱۲۳۵ق پایان یافته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۲۰۱

آغاز:الحمد لله رب العباد و خالق الارواح و الاجساد و الصلاة علی سید ولد عدنان محمد سید الانس و الجان؛**انجام:**و جعلنا من المؤمنین الذین لاخوف علیهم و لا هم یحزنون و اسأله أن لا یجعلنا من الذین فی طغیانهم یعمهون

جلد دوم کتاب و مشتمل بر مقصد چهارم در مجمل و مبین تا آخر مباحث ادله شرعیه می‌باشد و مباحث عقلیه را به جلد دیگر حوالت داده؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: دوشنبه ۸ ربیع الثانی۱۲۳۵ق؛ با خطخوردگی، مصحح؛ تملک: ریحان الله موسوی به تاریخ ربیع الثانی ۱۳۲۲؛جلد: مقوای،۱۱۳گ،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۹-۳]

● **القواعد الشریفیة فی مهمات المسائل الاصولیة = تقریرات شریف العلماء** / اصول فقه / عربی

al-qawā‘id-uš šarīfīyya fī muhimmāt-il masā’il-il uṣūlīya = taqrīrāt-u šarīf-ul ‘ulamā’

جابلقی ، محمد شفیع بن علی اکبر، - ۱۲۸۰ قمری

jābalqī,mohammad šafī‘ ebn-e ‘alī akbar(- 1864)

تقریرات درسی اصول شیخ محمد شریف مازندرانی معروف به شریف العلماء است که مؤلف در نجف از مجلس وی تحریر نموده است.جلد دوم کتاب شامل چهار باب وخاتمه است:۱. اجماع، ۲. اخبار، ۳. ادله عقلیه، ۴. اجتهاد وتقلید وخاتمه درتعارض و تراجیح.

چاپ: مشار عربی، ص۷۱۴؛ تهران، سنگی، ۱۲۸۰ق، رحلی، ۳۹۴ص (۱-۳۹۴)

[الذریعة ۱۸۴/۱۷]

۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۰۵

آغاز:الحمد ... فهذه رسالة وجیزة فی علم الاصول

کا: = مؤلف، بی‌تا؛با خطخوردگی، در سال ۱۳۱۴ امام جمعه تهران بابت حق الکتابه مدرسه مروی برای کتابخانه مدرسه خریده؛ قطع: خشتی[ف: -۲۰۰]

۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۳۰

آغاز:آغاز تقریظ: بسمله الحمدلله الذی من علینا بارسال محمد صلی الله وآله خاتم الانبیاء؛ جلد دوم: بسمله نحمدک یا من بکرامته وفقنا لمعرفة الاحکام الالهیة ومن علینا بالارشاد الی القوانین الاصولیة وسیر اصول الفقه سلما؛**انجام:**(انجام رساله به جهت اضطراب نسخه مشخص نشد)

جلد دوم؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان«منه»، دراول نسخه سه برگ به خط مؤلف وپس ازآن باب سوم از جلد دوم (ادله عقلیه) موجود است و سپس جلد

دوم ازابتدا شروع می‌شود، دراول جلد دوم اجازه اجتهاد شریف العلماء به مصنف آمده؛ جلد: تیماج مذهب،۲۳۸گ، ۱۷سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف مخ: ۱-۳۸۰]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۹۷۵

آغاز:بسمله. [قاعدة] الحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث هو ما وضع له و انما عدلنا عن الكلمة لعدم لاختصاص بها بل المركبات ... قاعدة و من جملة علائم الحقيقة و مميزاتها عن المجاز التبادر؛**انجام:**و لكن نحن لانقول بهذه المقالة و بطلان هذا القول في غاية الظهور فظهر ما ذكرنا حال المفرد المعرف.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج ،۱۴۵گ، ۲۶سطر،اندازه: ۲۱/۵×۳۳/۵سم[ف: ۴۴-۱۶۶]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۲۹۴-۲۲/۱۴

آغاز:قد اختلفوا فی الامر هل يدل على المرة او التكرار او المهية على اقوال و يحتمل هذه الاقوال احتمالات عشرة ستة فى المرة و اثنان فی التكرار و مثله فی المهية؛**انجام:**ثم اعلم ان جميع ما ذكرنا انما هو حكم تعارض الخبرين ... فنعمل بمجهول التاريخ لما مر من الحكم بكونه ناسخا لاصالة تاخر الحادث وان كانا مجهول التاريخ تمت

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۶۱ق؛جلد: تیماج،۱۳۳گ، ۳۶سطر،اندازه: ۲۹×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۳۶]

۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۱۸

آغاز:نحمدك يا من بكرامته وفقنا لمعرفة الاحكام الالهيه ومن علينا بالارشاد الى القوانين الاصوليه وصير اصول الفقه سلما للصاعدين الى مقام الاجتهاد في المسائل الفرعيه؛**انجام:**فان كانا معلومى التاريخ فيعمل بالمتاخر لانه ناسخ وان كان احدهما معلوم التاريخ والاخر مجهول التاريخ فيعمل بمجهول التاريخ لما مر من الحكم بكونه ناسخا لاصالة تاخر الحادثه وان كانا مجهولى التاريخ

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای «منه»؛ صورت اجازه شریف العلما؛جلد: تیماج،۲۰۴گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۱-۴۷۹]

۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۰۶/۲

بی‌کا، بی‌تا؛ناتمام؛ ۲۹سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۳-۳]

۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۱۴/۱

جلد۲، مباحث الفاظ؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۰۰گ،قطع: خشتی[ف:۲۸۸]

● قواعد شطرنج / متفرقه / فارسی

qavā‘ed-e šatranj

؟ دشتکی شیرازی، منصور بن صدرالدین محمد، - ۹۴۸ قمری

daštakī šīrāzī, mansūr ebn-e sadr-od-dīn mohammad(- 1542)

اهداء به: شاه اسماعیل

در دو «فصل».

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۸۸/۱۳

آغاز:سپاس و ستایش بی اندازه و قیاس مبدعی را که کعبتین در طاس تکون ... و بعد چنین گوید فقیر حقیر مشهور به منصور که باعث بر تحریر این سطور تبیینن قوانین شطرنجی است اکبر از صغیر که این فقیر آن را ساخته و بعضی زواید کبیر از آن انداخته؛**انجام:**و بدانکه رئیس خوان بهر جنسی که کند به طریق او باید کرد و نه به طریق سیر فقط. و الله اعلم بالصواب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۹۷۳ق؛جلد: میشن،۴گ (۲۰۳پ-۲۰۶ر)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۲/۸×۱۸/۴سم[ف: ۵-۱۵۰]

● قواعد الشعر = معانی الشعر / ادبیات / عربی

qawā‘id-uš ši‘r = ma‘āni-š ši‘r

ثعلب، احمد بن یحیی، ۲۰۰ - ۲۹۱ قمری

sa‘lab, ahmad ebn-e yahyā (816 - 905)

قواعد شعری را درچهار «اصل» خلاصه نموده که عبارتند از:امر،نهی، خبر،استخبار و هر یک از این اصول چهارگانه درهفت «فرع» می‌آیند، مدح، هجاء،مراثی، اعتذار، تشبیب،تشبیه، و اقتصاص اخبار؛ و در هر مورد شاهدی از اشعار قدما را متذکر شده است. دربعضی از مصادر این رساله بانام «قواعد الشعر»معرفی شده است.

آغاز:قواعد الشعر الربع امر و نهى وخبر و استخبار فاما الامر فكقول الحطية. اقلوا عليهم لا ابا لأبيكم×× من اللوم أو سدوا المكان الذى سدوا

چاپ: القاهرة، دار المعرفة، تحقیق رمضان عبدالتواب، الطبعة الاولی، ۱۳۸۶ق، ۱۳۱ص

[معجم المؤلفین ۲۰۳/۲؛معجم المطبوعات ۶۶۳/۱؛کشف الظنون ۱۷۲۹/۲؛ذخائر التراث العربی السلامی ۴۲۷/۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۰۳/۱

آغاز:برابر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان ـرم۳۵۷؛خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ با علامت مقابله‌ای از «محمد عراقی»؛۴۳ص (۱-۴۳)[عکسی ف: ۳-۳۸۷]

● القواعد الشمسية فی شرح العقاید العضدية / کلام و اعتقادات / عربی

al-qawā‘id-uš šamsīya fī š.-il ‘aqāyid-il ‘aḍudīyya

دامغانی، محمد بن نصرالله، - ۷۷۵ قمری

dāmqānī, mohammad ebn-e nasr-ol-lāh(- 1374)

وابسته به: الاعتقادات = العقائد العضدية؛ عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد (۷۰۰-۷۵۶)

اهداء به: صاحب شمس الدین و الدوله محمد دامغانی

شرح مزجی متوسط بر «عقاید عضدیه»است.

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی احکم مبانی الاحکام بقواعد العقاید.
[کشف الظنون ۱۱۴۵/۲]

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۸۴۹/۱

آغاز:هذه خلاصة اصول الدین وکباب کلام الاولین والاخرین بل مفاتیح ابواب الهدایة ومصابیح ارباب العنایة وابکار الافکار الصیابته وانوار الاذهان الثاقبة؛**انجام:**لانه یؤل الی الامر بالترک، وشرطه بان لایؤدی الی الفتنة وان یظن قبوله ولایجوز التجسس لقوله تعالی ولاتجسسوا ولا الایة

خط: نسخ کهن، کا: عبدالرحمن بن ولی الدین زاهدانی، تا: ۸۹۶ق، جا: اردبیل؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، نسخه داراردبیل درمحضر مولانا محمد شروانی قرائت شده؛ جلد: مقوای مذهب،۳۴گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۳×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۷]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۶

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی احکم مبانی الاحکام بقواعد العقاید؛**انجام:**قد وقع الفراغ ... علی ید اضعف العباد یوسف بن حاجی عثمان غفرالله له و لوالدیه و لجمیع المؤمنین و المؤمنات و احسن الیهما و الیه». بر پشت ورق آخر «دعاءباد» و «دعاء سرخ باد» نوشته شده است.

توضیح: در روی ورق اول نسخه چنین آمده: «... کتاب شرح عقاید عضدالدین الایجی تألیف المولی افتخارالدین محمدالدامغانی الفه باسم الوزیر شمس الدین محمد الدامغانی به شرح ممزوج بالمتن و هذا الشرح مقدم علی شرح العلامه الدوانی علیها ...»، بنابراین می‌بایست بین سالهای ۷۵۶ (سال فوت مؤلف) و سال ۹۰۵ (سال اختتام شرح ملاجلال دوانی) شرح شده باشد. در شناسنامه نسخه اشتباهاً مرقوم شده است:«متن از شیخ ابوعلی حسین بن عبدالله بن سینا ... »؛خط: نسخ تحریری، کا: یوسف بن حاجی عثمان، بی‌تا؛ محشی؛۲۸گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: ۱-۱۸۲]

←قواعد شهید ﴾القواعد و الفوائد

● قواعد الصحة / طب / عربی

qawā‘id-uṣṣiḥḥa

رساله کوتاهی است که آنچه به نظر وی برای سلامتی تن تاثیر داشته؛ از داروها، خواص سنگ‌های قیمتی، چگونگی آب، هوا، حمام، ظروف، غذاها، زراعت، روغن‌ها و امتحان چیزهایی از قبیل: عود، کافور، روغن بادام، قرنفل، زنجبیل، تریاک، زنبق و غیره را با عناوین اسمی یا «القول فی» گردآوری کرده، در پایان درباره لزوم شناختن پادشاه و مباشرین خوراک وی؛ سموم و علائم آن را، مطالبی نگاشته است.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۴۳/۲

آغاز:من عشبها، زاد فی ربعها؛ و بالضد اذا صح هذا فی الامراض و اجری ذلک ببدن الانسان المعتقد ذلک؛**انجام:**السهام و السیوف و السکاکین یتغیر لونها کانها محمیة ... و یشتبه بهذا ما اثر فیه الملح و الحامض؛ لکن المسموم علیه کدرة و غبرة.

خط: نستعلیق، کا: محمد هادی بن میر محمد قاسم حسینی اسفراینی، تا: ۱۰۸۷ق،جا: سهلت از شهرهای بنگاله؛ افتادگی: آغاز؛۱۵گ (۷۹ر-۹۳پ)،اندازه: ۱۴×۲۳سم[ف: ۱-۱۶۴]

● قواعد صرف / صرف / عربی

qavā‘ed-e sarf

حسن بن رضا قلی، ق۱۳ قمری

hasan ebn-e rezā qolī(- 19c)

گفتاری است کوتاه شامل بیست و سه«قاعده» صرفی: ۱. معنی فعل، ۲. حروف اصلی و زائد فعل، ۳. وزن فعل مضارع مکسور العین، ... ۲۳. دراحکام مهموز.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۶۲۰/۴

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی خیر الاصفیاء و اعلم الانبیاء ... و بعد اعلم ان فائدة هذا العلم ان یعرف فیه قسم من الالفاظ العربیة المسمی بالفعل و هی ما یقع معناه فی زمان ...

خط:نستعلیق،کا:عباس نائینی،تا:دوشنبه ۲۳ جمادی الاول ۱۳۰۰ق؛۷گ (۲۲-۲۸)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف:۳-۷۹۱]

● قواعد صرف و نحو / صرف و نحو / عربی

qavā‘ed-e sarf va nahv

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن،- ۴۷۱ ؟ قمری

jorjānī, ‘abd-ol-qāher ebn-e ‘abd-or-rahmān(- 1079)

در شش «بخش»:میزان، منشعب، صرف میر، منظومة الصرف، عوامل، شرح عوامل.

تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه:۲-۴۱

آغاز:الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین؛**انجام:**محل زید مع ضرب مع خلوه عن الناصب و الجازم

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوایی،۲۴۴ص،اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: -۴۵]

● قواعد صرف و نحو / نحو، صرف / فارسی

qavā‘ed-e sarf va nahv

قمصری، محمد سعید بن اسماعیل، ق۱۱ قمری

qamsarī, mohammad sa‘īd ebn-e esmā‘īl(- 17c)

تاریخ تألیف: ۱۰۷۸ق

در حصر پاره ای از قواعد صرف و نحو مشتمل بر سه«باب»:باب اولدر ذکر صیغ و اعلال آن ... (نسخه همینجا پایان یافته).

آغاز:بسمله الحمدلله الذی هو مولی العالمین ... و بعد این مختصریست در حصر بعضی قواعد صرف و نحو و مشتمل است بر ۳ باب ... بدان که صیغه هیئتی را گویند که عارض کلمه شود به اعتبار حرکات و سکنات

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۴/۱-طباطبائی

آغاز:برابر؛**انجام:**ید حرج بود ... الف بیفتاد احرج شد. تمام شد این رساله علی ید الفقیر ... ابن زبدة الاقران و الاماثل اسماعیل محمد سعید القمصری عفی عنهما لسنه ۱۰۷۸

کاتب می‌افزاید: صاحبه و مالکه ابن السید محمد حسین آفتاب الحسینی القمصری عفی الله عنهما و عن والد یهما غیهما و ضلالتهما بحق محمد و آله ... الابرار

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۶گ (۱پ-۱۶ر)،اندازه:۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۲۳-۷۵۶]

● قواعد صرفیه ترکی / صرف / ترکی

qavā‘ed-e sarfīyye torkī

وقائی، محمد امین

vaqā’ī,mohammad amīn

در بیان قواعد صرفیه.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۵۱/۲

آغاز:بسمله، سپاس بیقیاس زباندانی را که السنه سکینه بساط زمین را به (؟) گوناگون آراسته؛**انجام:**گر نه کردی به سوی من نبودی سوی من، من الله التکلان و علیه التوفیق

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛کاغذ: ترمه، ۴گ (۱۹پ-۲۲ر)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: ۶-۴۳]

● قواعد الصلات / فقه / فارسی

qavā‘ed-os salāt

مراغی، محمد علی بن حسین، ق۱۳ قمری

marāqī, mohammad ‘alī ebn-e hoseyn(- 19c)

قواعد اجمالی نمازهای گوناگون جماعت و فرادا، قصر و اتمام، اداء و قضاء واجب و مستحب در دو «مطلب»: ۱. بیان نماز جماعت، مشتمل بر چند مبحث؛ ۲. بیان نماز قصر و اتمام، در دو مقصد.

خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۷۹۹/۷

آغاز:حمد له اما بعد این رساله ایست در بیان نماز جماعت و قصد و اتمام؛**انجام:**چنانکه در حدیث وارد است و درین حدیث حضرت فرموده است و سه بار تأکید کرده است کهنماز افضل است از قصر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۹گ (۳۳پ - ۶۱پ)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[میراث اسلامی: دفتر نهم-۷۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۶۲/۷

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۳۸۷]

● قواعد ضرب و قسمت در اصول حساب / ریاضیات / فارسی

qavā‘ed-e zarb va qesmat dar osūl-e hesāb

در یک «مقدمه» و ده «فصل» و «خاتمه».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۱۵/۲-ف

نسخه اصل: مجلس از نسخ آقای مشکات؛خط: نستعلیق، کا: محمد انباردار مالک، تا: ربیع الاول۹۲۷ق، جا: هرات [فیلمها ف: ۱-۷۴۰]

● قواعد ضروریه تجویدیه / تجوید / فارسی

qavā‘ed-e zarūrīye tajvīdīye

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۴۲۸/۶

آغاز:بسمله، حمدله، و العاقبة للمتقین و الصلوة علی خیر الانبیاء و المرسلین ... این مختصری است در بیان بعضی از ...

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مشکی،۱ص(۳۱۵)، ۱۷-۲۱سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۲سم[ف: ۴۵-۲۲۹]

● قواعد طب / طب / فارسی

qavā‘ed-e tebb

تهرانی، محمد صادق بن محمد صالح

tehrānī,mohammad sādeq ebn-e mohammad sāleh

اهداء به: نواب مستطاب خان بن خان کلب علی خان بن اغور خان سردار

در تدبیر مأکول و مشروب. با سربندهای «فصل» بی شماره: فصل در اغذیه که جمع نمودن ایشان مکروه است، فصل در بیان دانستن مزاج ادویه و اغذیه، فصل باید که مراعات استمرار فصل دوا نماید. فصل باید که حکم کند بر دواء به قیاس ابدانی که آن دواء را در آن تجربه کرده‌اند، فصل در معرفت امزجه مرکبات، فصل در بیان ادویه و می‌رسد به کلمه ثانیه در مقادیر و اوزان، و «نتیجه در بیان طریق دانستن طبایع مرکبات» و قرابادین کوتاه. در منابع در دسترس نشانی از آن به دست نیامد.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۰۷/۸

آغاز:لایق آیه یا آیها الراجون من شفاعته صلوا علیه و سلموا تسلیما؛**انجام:**این چند صد و هفت منفعت حالیا آنچه، استماع استادان و تجربه معلوم کرده بود ثبت کرده شد. و الله التوفیق، (در ۴ جمادی الثانی ۱۲۱۴ اتمام پذیرفت).

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۱۴ق؛۲۲گ(۷۹ر–۱۰۰پ) [ف: ۳–۲۶۲]

● **قواعد طبیه** / طب / فارسی

qavā‘ed-e tebbīye

یوسفی هروی، یوسف بن محمد، – ۹۶۶ قمری

yūsofī heravī, yūsof ebn-e mohammad(- 1559)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸/۲ سرود

خط:شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۹ق، جا: تبریز [نشریه: ۱۳–۴۱۰]

● **قواعد ظهور فیلم و عکس** / شیمی / فارسی

qavā‘ed-e zohūr-e fīlm va ‘aks

رساله فارسی‌در قواعد ظهور فیلم و چاپ عکس و محل آماده برای این کار و مواد لازم برای آن.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۱۲/۲

آغاز:ترتیب تاریکخانه، تاریکخانه باید در محلی باشد که ابدا از در و غیره روشنائی؛**انجام:**کربنات دو پطاس ۱ گرم، ۲۵ سانتیمتر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرم،۱۵گ (۴۸ر–۶۲ر)،اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[مؤید: ۲–۱۲۰]

● **القواعد العدلیة فی مسائل الحجیة = آداب السفر** / فقه / عربی

al-qavā‘ed-ul ‘adlīya fī masā’il-il ḥajjīya = ādāb-us safar

تاریخ تألیف: ۱۲۷۹ق

شامل مسائل حج‌گزاری و مناسک حج و در ضمن آنها شناسایی از مکه و مدینه می‌باشد در یک «مقدمه» و چند «فصل».

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۸۴

آغاز:بسمله الحمدلله علی ماکان و نستعینه علی ما یکون؛**انجام:**قد فرغت من تسوید هذه النسخه الشریفة فی یوم الخمیس فی ۲۰ شهر جمادی الثانیه فی ۱۲۷۹ هـق
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۹ق؛۱۶۱گ، ۱۷سطر (۶/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۹–۷۷]

● **قواعد عربی صرف و نحو** / صرف و نحو / عربی

qavā‘ed-e ‘arabī-ye sarf va nahv

کتاب دارای چند بخش است که پنج بخش اول نحو و یک بخش صرف به عربی است و سپس خلاصه‌ای نیز به فارسی نگاشته شده است.

تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه:۱–۲۷

کا: ملا محمد رجب، تا: ۱۲۶۷ق؛جلد: چرمی[ف: –۵۲]

● **قواعد عروض** / عروض و قافیه / فارسی

qavā‘ed-e ‘arūz

محمد بن آدم

mohammad ebn-e ādam

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۳۰۵ ض

بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

←قواعد العقائد ﴿فیما یتحقق به الایمان

● **قواعد العقائد** / کلام و اعتقادات / عربی

qawā‘id-ul ‘aqā’id

غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ – ۵۰۵ قمری

qazzālī, mohammad ebn-e mohammad (1059 - 1112)

وابسته به: احیاء علوم الدین = احیاء العلوم؛ غزالی، محمد بن محمد (۴۵۰–۵۰۵)

مباحث اعتقادی است از توحید، صفات باری تعالی، احوال آخرت و غیر آن در چهار «فصل» و هر یک دارای ارکان، مسائل و ابحاث:فصل ۱. تعریف مصطلحات الفن؛۲. وجه التدرج الی الارشاد؛ ۳. لوامع الادلة للعقیدة؛ ۴. الایمان و الاسلام و النسبة بینهما. از کتاب احیاء العلوم او.

چاپ: قاهره، مکتبة الجندی؛ بیروت، دار الکتب العلمیة، ۱۴۰۶ق، نشرضمن: الرسائل الفرائد من تصانیف الامام الغزالی.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۳۷۰

آغاز:اقضیته لایقاس عدله بعدل العباد فان العبد یتصور منه الظلم بتصرفه فی ملک غیره؛**انجام:**عن الایمان و هی آخر ما نختم به کتاب قواعد العقائد
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج،۷۶گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۳۰–۹۵]

۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۹۸۴/۱

آغاز:باب قواعد العقاید الدینیة. الحمد الله المبدی و المعید الفعال لما یرید؛**انجام:**فهذه قواعد العقائد فمن اعتقده کان موافقا لاهل السنة و مباینا لوهط البدعة.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۱۳گ (۱ر–۱۳ر)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۲–۲۴۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۱۷۶

آغاز:الثری فوقیة لایزیده قرباً الی العرش و السماء بل هو رفیع الدرجات عن الثری؛**انجام:**فهذه وجوه حسن الاستثناء فی الجواب عن الایمان.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛جلد:

مقوایی، ۳۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۹×۲۷ سم[ف: ۶-۱۷۶]

● **قواعد العقائد = رساله اعتقادیة = مقاله نصیریة** / کلام و اعتقادات / عربی

qawā'id-ul 'aqā'id = r.-un i'tiqādīyya = maqālat-un naṣīrīyya

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ قمری

nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

متنی موجز شاید کمی مفصل‌تر از تجرید الاعتقاد است در اعتقادات به روش کلامی و فلسفی. تفاوت عمده در این دو کتاب آن است که در تجرید، خواجه چنان‌که در مقدمه یادآور شده به مسائلی پرداخته که مختار او بوده و آن را به دلیل دریافته است و به آن معتقد بوده است. ولی در این رساله اظهار نظر نمی‌کند و کاملاً جنبه گزارشی و توصیفی دارد.این کتاب دارای دو بخش کلی است: امور عامه، شامل هفت اصل کلی فلسفی که مطالب مبنایی و مقدماتی را کاملا خلاصه مطرح می‌کند که عبارت است از: وجود و عدم، واجب و ممکن و ممتنع، ذات و صفات، حدوث و قدم، جوهر و عرض، نسبت بین موجودات، بطلان دور و تسلسل؛ و سپس پنج «باب» کلی در الهیات: ۱. اثبات موجد عالم؛۲. صفات ثبوتیه و سلبیه خداوند؛۳. افعال الهی؛۴. نبوت و امامت؛۵. وعد و وعید، شامل شش «مسئله»: ۱) اعاده معدوم، ۲) حقیقت انسان، ۳) معاد، ۴) ثواب و عقاب، ۵) استحقاق ثواب و عقاب،۶) وعد و وعید.

در بحث امامت تأکید بسیار خواجه بر نقل نظرات اسماعیلیه و توضیح ابعاد گوناگون عقائد آنان در بحث امامت این شائبه را برانگیخته که او در زمان تمایل به این فرقه، آن را نگاشته است. در صورتی که او در بحث امامت نظر بسیاری از فرق امامیه را مطرح می‌کند و جز آن نظر خوارج و غلاة و اهل سنت را نیز آورده است. گرچه اختصاص حجم بیشتری به توضیح نظر اسماعیلیه می‌تواند ایجاد تردید نماید.چنان‌که علامه حلی در شرح این کتاب و در نهایت این قسمت آورده: «کلام اسماعیلیه روشن است و دلیلی بر مدعای خود ندارند». این عبارت می‌رساند که علامه نیز به تطویل این قسمت توجه داشته است. خواجه در این کتاب و در هنگام نقل آراء و اندیشه‌ها، کمتر به نظر مختار خود پرداخته و یا در مقام نقد و بررسی آنها بر آمده است.

آغاز:الحمد لله المنقذ من الحیرة و الضلالة و الصلوة علی محمد المخصوص بالرسالة و آله الموصوفین بالعدالة یقول صاحب المقالة انی اردت فیها قواعد العقائد من العلم المنسوب الی الاصالة و احترزت فی تقریرها عن الاطناب و الاطالة مخافة ان یؤدی الی السآمة و الملالة و اقدم ذکر اصول یجب الوقوف علیها فی کل حالة و هی هذه: مقدمة: اصل: الموجود و المعدوم و الثابت و المنفی و الحال کل مل یمکن ان یعبر عنه فاما ان یکون موجودا و اما ان لا یکون موجودا و ما لا یکون موجودا معدوم ...

انجام:و ان کانت الخیرات و الشرور غیر متمکنة فیها تمکن الملکات بل کانت معرضة للزوال و الفوت زالت سعادتها و شقاوتها بزوالها و النفوس الخالیة عن الطرفین کنفوس الصبیان و البله تبقی غیر متألمة و یکون لها لذات ضعیفة بحسب ادراکها لذاتها و لما لا بد لها منه.

چاپ:در پایان نقد المحصل، تصحیح عبدالله نورانی؛ میراث اسلامی ایران، دفتر هشتم، به کوشش محمد رضا انصاری قمی، ۱۳۷۷ش؛ ایران، سنگی، ۱۳۰۲، جیبی، ۵۲ص(۱-۵۲)

[آثار و احوال خواجه از مدرس رضوی ۲۴۸؛الذریعه ۱۸۶/۱۷؛ معجم التراث الکلامی ۴۶۸/۴؛مکتبة امیرالمومنین ۲۲۵/۴؛ دنا ۸: ۳۱۰-۳۰۸ (۶۹ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- العزیة فی شرح المقالة النصیریة = شرح القواعد؛ استرآبادی، حسن بن محمد (۶۴۵-۷۱۷)

۲- کشف الفوائد فی شرح قواعد العقائد = کشف الفوائد علی ایضاح ما اشتملت علیه الرسالة الموسومة بقواعد العقائد؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

۳- تحریر القواعد الکلامیة فی شرح الرسالة الاعتقادیة؛ رانکوئی، عبدالرزاق بن ملا میر (-۱۱)

۴- درر الفرائد؛ قمی زیوانی، حبیب الله بن زین العابدین (۱۲۸۹-۱۳۵۹)

۵- تلخیص المقاصد فی شرح قواعد العقائد

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۷

آغاز:و الثانی هو الممتنع و المحال و المستحیل و الثالث هو الممکن و الجایز؛**انجام:**و الله اعلم بحقایق الامور و عواقب الدهور. تم المختصر الموسوم بقواعد العقاید ...

خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: محرم۶۸۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۶گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف: ۱-۱۸۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۰۱۳/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۸؛این رساله در فهرست باعنوان فصول معرفی شده است (فهرست رایانه ای ۷۹۶)؛کاغذ: سمرقندی،۱۵گ (۵۹پ-۷۳ر)، ۲۱سطر(۷×۱۳/۵)[ف: ۱۱-۱۶]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۲عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان، نسخه شماره ۵۰۵، رساله هفتم مجموعه (فهرست المخطوطات العربیة الاسلامیة بمکتبة الفاتیکان، لیفی دلافیدا ۵۵/۱-۵۶؛ المخطوطات العربیة فی مکتبة الفاتیکان،ترجمه و تلخیص سید صادق حسینی اشکوری: ۶۳)؛خط: نسخ،

بی‌کا، تا: اوایل قرن ۹؛ مصحح، با بلاغ تصحیح و مقابله؛۶۶ص، ۱۷سطر[عکسی ف: ۴-۱۴۷]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۴۳/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۵۶ق؛کاغذ: هندی، جلد: تیماج،۶۰ص (۲۴-۸۳)، ۲۱سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۹-۴۷۵]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۰۴۷/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**القسم الثانی من الباب فی الامامة و ما یتبعها ... و أما الاسماعیلیة و یسمون بالباطنیة و ربما یلقبون بالملاحدة و انما سموا بالاسماعیلیة ...

خط: نسخ نازیبا، کا: حسان بن عطیة بن صقر، تا: ۲ جمادی الثانی ۹۰۲ق، جا: حله مدرسه زینبیه؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج،۱۲گ (۷۷پ-۸۸پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۵سم[ف: ۲۱-۵۲]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۸۶۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خفی، بی‌کا، تا: ۹۲۶ق؛جلد: تیماج مذهب،۸گ (۶پ-۱۳پ)، ۲۵سطر (۱۰/۵×۱۰/۶)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵ سم[رایانه]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۹۲/۲-۵/۱۸۲

آغاز:الیه هو ذاته فلذاته أعظم اللذات ولایجوز اتحاده ولاتحاد هو صیرورة الشیئین شیئاً واحداً؛**انجام:**برابر

باب سوم تا آخر کتاب. تذکر: نام مؤلف به قرینه انجام نسخه دست آمد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۶ جمادی الثانی ۹۵۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج،۶گ، ۲۸سطر،اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۴-۲۰۳۸]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۹۴۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۵۷ق[الفبائی: -۴۵۱]

۹. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۴۳۹/۱

آغاز:اکثر من واحد وجب ان یکون امتیاز کل واحد؛**انجام:**برابر

خط: نستعلیق، کا: علی بن نظام الدین عبدالعظیمی، تا: ۹۶۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛۱۰ص (۱-۱۰)، ۱۷سطر [ف: -۲۶۹]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۶۶۶/۰۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۷۴ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

۱۱. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۴۴/۱

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۸۵ق؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۱-۲۱۱]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۰۳۶/۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۸گ(۱۸۵ر-۱۹۲پ)، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸/۵×۳۰ سم[ف: ۱۸-۲۰۲]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۲۰/۲

از آغاز از باب ۱ افتاده؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۶۴ص (۸۰-۱۴۳)، ۹سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۱۴-۳۵۵۵]

۱۴. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه:۸۱/۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛۱۷گ (۲۷ر-۴۳ر)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[ف: -۶۹]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۲۰

آغاز و انجام: برابر

کا: حمزه بن احمد گیلانی، تا: ۱۰۱۸ق؛تألیف رساله به غلط به شیخ بهائی نسبت داده شده است؛ جلد: مقوا، ۲۲سطر،اندازه: ۱۱×۲۲سم[ف: ۴-۱۳۸]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۱۹/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: طهماسبقلی، تا: چهارشنبه ۷ ذیحجه ۱۰۵۰ق؛ محشی؛۳۰گ (۴۳پ-۷۲ر)[ف: ۶-۲۳۲۸]

۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۰۴/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۶ق؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی،۳۱گ (۱۰۱-۱۳۱)، ۱۳سطر (۶/۵×۱۱)،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱۳-۸]

۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۲/۶۲

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: فرهنگستان علوم آذربایجان باکو، ش140 M (۸۲۰۱)؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: شنبه ۹ جمادی الاول۱۰۶۴ق، جا: اشرف (بهشهر امروز)؛۴ص (۱۸۸-۱۹۱)[عکسی ف: ۳-۴۲۷]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۳/۳

خط: نستعلیق، کا: حسینی، تا: ۱۰۶۵ق، جا: اصفهان؛۵۳ص (۱۰۸-۱۶۰)، ابعاد متن: ۵×۱۴، اندازه: ۹×۱۸سم[سنا: ف: ۱-۳۹۰]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۵۳/۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۷ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۱۹سطر [ف: ۵-۲۵۲]

۲۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۴/۵ ـ ج

بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۰صفر ۱۰۸۲ق؛۱۸گ (۲۲ر-۳۹ر)[ف: ۱-۳۸۵]

۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۸۴۴/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**الباب الرابع فی النبوة و ما یتبعها من الامامة و غیرها ... فصل للحکماء فی اثبات النبوة ... هو المعجز الذی یمتاز مقرر العدل عن غیره و لو لم یکن ...

خط: نستعلیق، کا: شمس الدین محمد بن خواجه احمد بن خلیل گیلانی لاهیجی، تا: اواسط ربیع الاول۱۰۸۳ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج،۹گ (۱پ-۹ر)،

۱۹سطر،اندازه:۱۴×۲۲سم[ف: ۲۰-۱۹۰]

۲۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۳۶۵/۱۴

خط: نستعلیق، کا: محمد شفیع فیروز آبادی، تا: ۱۰۸۳ق، جا: حیدرآباد؛جلد: تیماج،۱۲گ(۱۰۵پ-۱۱۶پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم[مؤید: ۳-۳۰۵]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۸۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۳ق[رایانه]

۲۵. شیراز؛ هاشمی، نورالدین (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۷/۲۸

بی‌کا، تا: ۱۰۸۵ق[نشریه: ۵-۲۸۸]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۱۳/۱۶

بی‌کا، تا: ۱۰۸۶ق؛۸گ (۳۴پ-۴۱ر)[ف: ۱/۴۷-۲۱]

۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۳۳/۲

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام مؤلف به قرینه اغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۷ق، جا: اصفهان؛ مصحح، محشی با امضای غیاث الدین، میر محمد باقرداماد، ملا حیدر علی، میرزا رفیعا، محمد صالح مازندرانی و ...؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۵گ (۱۰۲پ-۱۱۶)، ۱۵-۱۹سطر (۴/۵ ×۱۱-۱۳)،اندازه: ۱۰/۵×۱۹سم[ف: ۱۸-۴۸]

۲۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۱۷۹/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: شکرالله بن علیرضا ورنامخواسی، تا: یک‌شنبه ۶ شوال۱۰۹۲ق؛جلد: تیماج، ۱۴ سطر (۵×۱۱)، اندازه: ۹×۱۶سم[ف: ۳-۱۶۳۵]

۲۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۶۶۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: هاشم بن امیر حسین حسینی قمی، تا: جمادی الاول۱۰۹۴ق؛ مصحح؛۲۲گ (۱پ-۲۲پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۹×۱۳/۵سم[ف: ۳۹-۶۳۰]

۳۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۹۴۹/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: صفی الدین محمد حسنی حسینی عبدالوهابی، تا: شنبه ۳ رجب۱۰۹۵ق؛ مصحح، محشی؛جلد: چرم مذهب،۱۹گ(۹۸-۱۱۶)، ۱۶سطر (۷×۱۵)،اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم[ف: ۴۰-۴۴۳]

۳۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۶۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: طاهر بن محمد مومن خونساری، تا: ۱۰۹۸ق؛ ۲۰گ (۱پ-۲۰ر)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۵-۶۴]

۳۲. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۰۷/۱

خط: نسخ، کا: اسحاق شولستانی، تا: ۱۶ جمادی الثانی ۱۰۹۸ق؛ ۲۱گ (۳پ-۲۳ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم[ف: ۲-۱۳۱]

۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۹۵۸/۱-۲۵/۴۸

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱۶گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۳۷]

۳۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۶۰/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۱۴گ (۱۵۲پ-۱۶۵ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۷سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۷]

۳۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۷۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم بن محمد حسن، تویسرکانی، تا: ۱۵ شوال۱۱۱۸ق؛ مصحح؛ تملک: رضا بن سید محمد بن سید حسن بن مرتضی حسن حسینی طباطبائی؛کاغذ: سمرقندی،۲۰گ (۱-۲۰)، ۱۵سطر،اندازه: ۵/۵×۱۲سم[ف: ۲۸-۹۷]

۳۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۶۱۹/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد نصیر فرزند ملا حسن، بالانکابی جیلانی، تا: صفر۱۱۱۹ق؛ مصحح؛۱۵گ (۳۱-۴۵)، ۲۲سطر،اندازه: ۶×۱۵سم[ف: ۲۹-۳۶۸]

۳۷. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۷۲/۱۱

آغاز: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: میرحسین بن شاه رضا سنکچاره پشتی، تا: ۱۱۵۲ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۱۳گ (۱۶۸ر-۱۸۰ر)،اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: -۴۸]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۸۰/۱۱

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۴-۲۲۹]

۳۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۵۹۶/۲

خط: نستعلیق، کا: عطاءالله بن محمد زکی اصفهانی، تا: رمضان۱۱۸۲ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۳۴گ (۲۹پ-۶۲ر)، ۵سطر(۵×۱۰)، قطع: بغلی[ف: ۱۷-۱۶۹]

۳۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۸۳۰/۱۶

خط: نستعلیق، کا: عبدالصمد بن حسین بن محمد شوشتری، تا: قرن ۱۳، جا: اصفهان؛ ۳۶ص (۲۲۱-۲۵۶)[ف: ۱۰-۱۶۶۹]

۴۰. تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه:۶۹/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ابعاد متن: ۱۶×۲۰،اندازه: ۱۷×۲۷سم[نشریه: ۳-۲۲۳]

۴۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۴۹۰/۳

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن محمد باقر، تا: قرن ۱۳؛اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۱۶گ (۱۳۳-۱۴۸)، ۱۵سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم[ف: ۴-۱۳۱۵]

۴۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۶۸/۵

آغاز:الوقوف علیه فی کل حالة و هی هذه اصل کل ما یمکن ان

یعبر عنه؛**انجام:**برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛جلد: میشن، ۱۰سطر،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۵-۴۵۶]

۴۳. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۸۵۵/۱۵
خط: نسخ، کا: عبدالرحیم بن کریم قمی کهکی، تا: ۱۲۲۰ق، جا: شیراز و مشهد[نشریه: ۷-۱۳۴]

۴۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۹۶۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ چلیپا، بی‌کا، تا: ۱۲۲۳ق؛ جلد: تیماج،۲۶گ (۱۱پ-۳۶پ)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۲-۲۳۲]

۴۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۵۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم۱۲۲۴ق،با حاشیه «جم»؛جلد: تیماج،۴۱گ (۱پ-۴۱ر)،اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۹-۹۰۷]

۴۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۳۱۱/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محرم۱۲۳۰ق؛جلد: تیماج،۱۸گ (۶۰پ-۷۷ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۲۱-۲۷۲]

۴۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۱۰/۹-۸/۲۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ جلد: مقوای زرد،۷گ، ۳۲سطر،اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم[ف: ۶-۳۲۳۷]

۴۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۲۶/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: آقا بابا، تا: ۱۲۴۳ق؛ مصحح؛جلد: تیماج،۱۲گ (۱۱۰ر-۱۲۱پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۷]

۴۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۸۰۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد رضا لاریجانی، تا: ۱۲۶۰ق[رایانه]

۵۰. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۷۷/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ابوالقاسم حسینی تفریشی، تا: ۱۲۶۳ق؛۷گ (۱۱پ-۱۷ر)، ۳۳سطر،اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم[مؤید: ۳-۶۲۴]

۵۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۳۷۱/۱
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ پخته،بی‌کا، تا: ۱۲۸۱ق؛۱۷گ (۱پ-۱۷ر)[ف: ۱-۱۹۷]

۵۲. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۴۸/۱۴
کا: علی حسینی یزدی میبدی، تا: ۱۲۸۳-۱۲۸۷ق، جا: کرمانشاه؛ ۳۴گ (۲۳۰پ-۲۶۳پ)،اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم[ف: -۱۱۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۰۵/۱۴
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۶-۳۵۳]

۵۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۲۷۲/۷
آغازو انجام: برابر
تذکر: نام مؤلف از آغاز معلوم گردید؛خط: نستعلیق، کا: محمد هاشمی، تا: رجب ۱۳۰۰ق؛ جلد: تیماج،۲۴گ(۱۰۶-۱۲۹)، ۱۸ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۱۹-۳۶۸]

۵۴. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۳۰/۱ر
بی‌کا، تا: ۱۳۰۳ق؛اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[رشت و همدان: ف:۱۱۹۲]

۵۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۸۹۹/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: اسماعیل بن محمد تقی موسوی، تا: رجب۱۳۰۹ق؛ مصحح، محشی؛۲۱گ (۱۰۵پ-۱۲۵ر)، ۱۷سطر،اندازه: ۸/۵×۱۶سم[ف: ۳۷-۵۴۱]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۸۶۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: صفائی خوانساری، احمد بن محمد رضا، تا: ۱۳۱۵ق؛ جلد: مقوا[رایانه]

۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶۹۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، کا: محمد حسن منشی تفرشی ملقب بکمال الدوله، تا: ۱۳۱۸ق، جا: تهران؛جلد: تیماج،۴۱ص (۱۲۵- ۱۶۵)، ۱۳ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۱۰-۲۸۵]

۵۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۸۶/۱
بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۳۳۰ق؛ جلد: تیماج،۲۷گ (۲پ-۲۸پ)، ۱۵سطر (۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۸-۲۴۵]

۵۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۴۰۵/۱
آغاز و انجام: برابر
این نسخه در فواصل، از باب نخستین تا چهارم افتادگی‌هایی دارد؛ خط: نستعلیق، کا: میرزا علی اکبر بن محمد همدانی، تا: ۲۰ذیحجه۱۳۳۵ق؛ افتادگی: وسط؛جلد: گالینگور،۳گ (۲ر-۴پ)، ۲۴سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۱۲-۷]

۶۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۶۲۱/۲-۹/۱۷۱
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۱۴گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۱×۱۵/۵سم[ف: ۶-۳۲۳۷]

۶۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۳۰/۱۰-۱۸/۱۵۰
آغاز:برابر؛**انجام:**وأما الذین لایقولون بالحسن والقبح والوجوب عقلا قالوا ان الثواب والعقاب یتعلقان
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۲۴گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۶-۳۲۳۷]

۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۲۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ واقف: نائینی؛۶گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۶×۴۳ سم[ف: ۴-۲۱۷]

۶۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۹/۱۴
بی‌کا، بی‌تا؛۷گ (۴۵پ-۵۱)[ف: ۵-۴۱۰]

۶۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۴۵۳/۲
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۳گ (۶پ-۸پ)[ف: ۵-۴۱۰]

۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۰۱/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛۲۳گ (۲پ-۲۴پ)، ۱۷ سطر (۱۴×۷/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۹-۲۴۲]

۶۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۷۲۰/۶
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام کتاب و مؤلف با تطبیق آغاز و انجام نسخه تعیین شد؛ بی‌کا، بی‌تا؛۱۵گ (۱۰۶پ-۱۲۰پ)، ۲۲و ۲۰سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۶-۱۰۲]

۶۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۰۶۰/۲
آغاز:برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۲۹گ،اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۳-۱۷۴]

۶۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۷۲/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**لقوله المهدی من ولد فاطمة و کونه داعیا (کلمه اخیر راده صفحه بعد است که از نسخه حاضر افتاده)
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۳۱ص (۱۲۰-۱۵۰)،اندازه:۱۰×۱۹سم[ف: ۱۰-۶۲۴]

۶۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۳۰/۶
بی‌کا، بی‌تا؛نسخه حاضر با همان قلم فخر ابادی تا آخر باب سوم؛کاغذ: سمرقندی،۲۵ص (۲۰۲-۲۲۶)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۰×۱۸/۵سم[ف: ۱۰-۲۰۲۴]

۷۰. قائن؛ امام، سید حسن؛ شماره نسخه:۱۶/۱
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوایی،۱۹گ (۱پ-۱۹پ)، ۲۱ سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۹۲]

۷۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۲۸/۳
بی‌کا، بی‌تا؛قطع: خشتی[ف: -۲۸۹]

۷۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۷۹/۴
کا: محمد فقیه شریف بن شرافت پناه محمد لطیف نیریزی، بی‌تا؛۱۸گ (۲۹-۴۶)،اندازه: ۱۴× ۲۰ سم[نسخه پژوهی: ۳-۷۸]

۷۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۸۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۳۲گ (۹پ-۴۰پ)،اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم[مؤید: ۲-۹۳]

● **قواعد العقائد** / فقه / فارسی
qavā‘ed-ul ‘aqā’id

اردبیلی، یوسف بیک
ardabīlī, yūsof beyk

این مجموعه به مثابه توضیح المسائل اهل سنت (حنفی) است که در آن احکام کفر، مستحبات در روابط مسلمین و برخی مسائل متفرقه توضیح داده شده است:«... مسئله: بدانکه بر بنده هیچ چیز به عقل واجب نشود و هر چه بر بنده واجب شود به شرع واجب شود ... مسئله: صحیح آن است که هر که اهل قبله است یعنی روی به قبله ما آورده است و نماز می‌گذارد مسلمان است و تکفیر وی نکنند مادام که به قول یا به فعل اقدام ننموده است به چیزی که موجب کفر باشد ... بدانکه در هیچیک از مسلمانان طعن نشاید کرد ... (در آداب سلام کردن) در چند حال سلام کردن کراهت است از جمله آن که بر کسی که در حمام باشد یا به طعام خوردن مشغول بود آنجا جواب فرض نبود ولیکن مستحب باشد ... و پشت دوتا کردن و سلام کردن کراهت دارد و برخاستن از بهر کسی که وی را فضلی باشد چون علم و صلاح و ولایت بر جهتی که اکرام بود مستحب است نه بر جهت ریا و اعظام و بر آنکس که در آمد حرام است که برخاستن ایشان دوست دارد و بوسه بر دست دادن از بهر زهد و صلاح و علم مستحب است و از بهر توانگری و خواجگی و ملکی کراهت سخت داردو گویند که حرام است ... مستحب است که اگر کسی را دوست دارند از بهر خدای تعالی ویرا خبر دهند که: من احباخاه فلیعلم ایاه ... آورده‌اند روزی شیخ شبلی از در خانه بیماری میگذشت دید که طبیبی دیوانه ای را علاج می‌نمود شیخ سلام کرد و گفت ای طبیب شربت گناه داری؟ طبیب عاجز ماند دیوانه گفت شربت گناه خواهی پیش من‌آی. شیخ نزدیک او رفت دیوانه گفت شربت گناه خواهی برو تخم تواضع و برگ پشیمانی و بیخ نیازمندی در هاون توبه کن و به دسته ربنا ظلمنا انفسنا بکوب و به آب ندامت حل کن و در دیگ دل ریز و به آتش محبت بجوشان و به کفجه عبادت بجنبان و با کتان ذکر سبحان الذی بپالای و در قدح عشق ریز و در سایه الحمدلله بنه و در سحرگاه الله اکبر بنوش تا شفا یابی».

تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه:۲/۴-۴۸
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوایی،۳۹۹ص،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۶۵]

● **قواعد العقاید** / کلام و اعتقادات / فارسی
qavā‘ed-ol ‘aqāyed

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۴۵۴/۳
آغاز:بسمله، قال الله تعالی فاعلم انه لا اله الا الله و استغفر لذنبک بدانکه عالم محدث است قدیم نیست؛**انجام:**برای آنکه پیدا کرد که اصلا بر خدای تعالی چیزی واجب نشود مسئله بدانکه اصحاب ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۳۶ق؛جلد: تیماج،۱۷ص(۴۴-۶۰)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۲سم[ف: ۴۵-۲۴۷]

● **قواعد العقايد** / کلام و اعتقادات / فارسی
qavā‘ed-ol ‘aqāyed
موارد اختلاف بین شیعه و اهل سنت در اصول اعتقادی و بعضی از مسائل فقهی، در کتاب حاضر بحث شده و مؤلف در صدد پاسخ از عقاید شیعه و رد آنان می‌باشد و آیات و احادیثی که شواهد عقایدشان می‌باشد توجیه نموده و رد می‌کند. نیمه اول کتاب دارای مسائل اعتقادی و باقی آن به مطالب اجتهادی و فقهی پرداخته است.
[فهرستواره منزوی ۴۷۳/۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۸۱۵
آغاز:و قال عمران النبی قد غلب علیه الوجه ... یعنی بیارید دوات و قلم و کاغذی که بنویسم از برای شما کتابی؛**انجام:**و ان الصلاة متعمماً افضل من الصلاة مکشوف الرأس لما أن ذلک أبلغ فی التعظیم
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ جلد: مقوایی،۸۳گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم[ف: ۲۵-۱۴۳]

● **قواعد العقائد** / فقه / فارسی
qavā‘ed-ol ‘aqā’ed
رساله فتوایی است در ضروریات عقائد و احکام دینی، با عناوین «مسألة» و «فصل».

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۱۰/۱
آغاز:الحمدلله حمداً بوافی نعمه و لکافی مزیده و الصلاة و السلام علی محمد و آله؛**انجام:**چنانکه دو شب یا سه شب پیاپی پیش زنی باشد بعد از آن ... پیش دیگر باشد
کا: فرج الله ابن بهرام، تا:جمعه ۳ ربیع الثانی؛ افتادگی: وسط وانجام؛۳۲گ (۱پ-۳۲پ)،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱-۵۱۶]

● **قواعد عقائد آل محمد** / کلام و اعتقادات / عربی
qavā‘ed-e ‘aqā’ed-e āl-e mohammad
دیلمی، محمد بن حسن،- ۷۱۱ قمری
deylamī, mohammad ebn-e hasan(- 1312)
کتاب در بیان عقائد فرقه زیدیه است و بر سه فن ترتیب یافته: ۱. بیان قواعد عقائد اهل البیت علیهم السلام در هفت فصل؛ ۲. بیان ثبوت امامة اهل البیت علیهم من المنقول و المعقول در شش فصل؛ ۳. بیان مذهب اهل البیت علیهم السلام فی فروع الدین، در پنج فصل.
آغاز:بسمله و به نستعین الحمد لله الأحد الصمد الذی تنزه عن الفحشاء و تقدس عن الأولاد و الآباء
چاپ: قاهره، محقق: عزت العطار الحسینی،مطبعة السعادة، ۱۵۷ص، ۱۳۶۹ق.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۲۴
آغاز:برابر؛**انجام:**صلوا علیه و سلموا تسلیما
در فهرست از محمد بن احمد دیلمی دانسته؛ خط: نسخ، کا: مهدی بن مهلاویه، تا: جمادی الاول۱۰۷۴ق، جا: صنعاء؛کاتب نوشته است که این نسخه را:«مولانا عین العلماء العاملین و واسطة العقد الثمین من سادات الثال المطهرین محمد بن الحسن بن امیرالمؤمنین المنصور بالله القاسم بن محمد» برای خود و برای طلاب حق از شیعیان آل نبی استنساخ نمود. کاتب در صفر ۱۰۷۵ در شهرستان صنعا از مقابله این نسخه با نسخه المنصور بالله فراغت یافته»؛ واقف: قائم مقام؛۲۹۴گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۰×۲۱سم[ف: ۴-۲۱۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۶۱/۱عکسی
آغاز:برابر؛**انجام:**یا أیها الراجون منه شفاعة×× صلوا علیه و سلموا تسلیما
نسخه اصل: در یکی از کتابخانه‌های یمن؛بی‌کا، بی‌تا؛۵۵۶ص (۱-۵۵۶)[عکسی ف: ۴-۴۹۹]

● **قواعد عقد الانامل** / ریاضیات / عربی
qawā‘id-u ‘aqd-il anāmil

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۶۴۸/۱
آغاز:الحمد لله الذی لا یحصی نعمه عدد کل شئ مشغول بشکره و منه یطلب المدل ... و بعد فهذه نبذة اوردتها لتبیین قواعد عقدالانامل الذی وضعها الحساب لتوقف بعض الاحادیث الصحیحة علیه؛**انجام:**و قیل بالفارسی:کف جود محمود و الاتبار ×× نه اندانه آمد سه اندر چهار
خط: نسخ، کا: عبدالله مازندرانی، تا: ۱۳۲۳ق، جلد: چرم مذهب، ۱گ (۲ر- ۲پ)، ۸سطر،اندازه: ۱۶/۹×۲۱/۷سم[ف: ۴۳-۲۱۲]

● **القواعد العقلیة العلمیة و العقائد الحکمیة** / فلسفه / عربی
al-qawā‘id-ul ‘aqlīyyat-ul ‘ilmīyya wa-l ‘aqā’id-ul ḥikamīyya
حسینی همدانی، محمد بن علی
hoseynī hamedānī, mohammad ebn-e ‘alī
در هشت «مرصد»:۱. اثبات نفس ناطقة انسانی؛ ۲. تمثیل نفس ناطقه؛ ۳. فناء رشته انسانی؛ ۴. حقیقت مرگ؛ ۵. حقیقت فراق و دار اشتیاق؛ ۶. حکمت مرگ؛ ۷. مقولات عشر.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۸۸/۷
آغاز:بسمله تبارک اسمک اللهم یا خالق النفوس الزاکیات ... و بعد فهذا مختصر فی القواعد العلمیة و العقائد الحکمیة من تألیف ... محمد بن السید علی الحسینی الهمدانی ربنا انت عالم بالمقاصد؛**انجام:**فهذه کیفیة صدور العقول المجردة و النفوس

الفلکیة بارک الله لنا و لکم فی البیان و التبیان، و الحمدلله وحده العزیز و الصلوة علی نبیه محمد و آله اجمعین.

خط: نسخ، کا: محمد بن حسین علی متطبب، تا: ۱ جمادی الاول۸۹۴ق؛کاغذ:ترمه،جلد:میشن،۶گ(۱۴۹پ-۱۵۴ر)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۲/۸×۱۸/۴سم[ف: ۵-۱۴۸]

● **قواعد عکس و تلگراف** / صنعت / فارسی

qavā‘ed-e ‘aks va telegrāf

لاهیجی نجفی، حسن بن علیرضا، ق۱۴ قمری

lāhījī najafī, hasan ebn-e ‘alī-rezā(- 20c)

در سفری که مؤلف به سال ۱۲۹۸ به مشهد رضوی علیه السلام رفته به سفارش حاج مهدی قلی سهام الملک سرتیپ اول به خدمت حاکم خراسان و سیستان محمد تقی میرزا رکن الدوله رسیده است، در مجلس وی سخن از قواعد عکس‌برداری و تلگراف به میان آمده و مؤلف رساله حاضر را در این فن نگاشته است و آنرا در یک «ظهور» و یک «روشنایی» و یک «شعاع» و سه «ظلمت» و چهارده «نور» و یک «مرآت» تنظیم نموده:ظهور: در بیان موضوع و فائده و تعریف این فن؛ روشنائی: در بیان فهرست و اسامی ادویه و آلات مستعمله و امور عامه؛ شعاع: در کیفیت انعکاس؛ ظلمت ۱. آلات و محل ادویه ساختن؛ ظلمت ۲. محل عاکس و شاخص است از حیث روشنایی و تاریکی و صافی و ابری بودن هوا؛ ظلمت ۳. محل عامل؛ نور ۱.در میزان، مشتمل بر شش تابش؛ نور ۲. پاک بودن آلات عمل عکس؛ نور ۳. طریقه استعمال کلدیون بود برم؛ نور ۴. عمل حمام نقره؛ نور ۵. در دانستن کلدیون بودبرم؛ نور ۶. حمام نقره؛ نور ۷. در گرفتن عکس؛ نور ۸. دوای ظهور؛ نور ۹. دوای ثبوت؛ نور ۱۰. زاج قوت؛ نور ۱۱. باسمه و اشقاش عکس؛ نور ۱۲. دوای ثبوت؛ نور ۱۳. محلول طلا؛ نور ۱۴. محلول هل پوسول.

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۷

آغاز:باسمه المبدأ المبدع و سپاس بی قیاس بر آنکه منعکس شد تابش آفتاب هستیش بر آینه‌های ماهیات امکان

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف (ظاهراً)،تا: ۲۳ رجب۱۲۹۸ق؛ مصحح؛ ۳۸گ، ۹سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۱-۱۵۸] و [نشریه: ۱۱-۹۱۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۷۳-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۳-۷۴]

● **القواعد العلائیة** / طب / عربی

al-qawā‘id-ul ‘alā’īya

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۲۵۶

آغاز:من کتاب القواعد. قاعدة فی ذکر الاطعمة التی لا ینبغی ان یجمع بینهما فی اکلة واحدة؛**انجام:**فی مواضعها فی علاجات الامراض (جزو دوم است)

در پزشکی است، در کتابخانه دانشکده پزشکی القواعد است که باید جز نسخه ما باشد (ره آورد ۷۹، نشریه ۳/۳۸۰) کتابی هم به نام الکامل العلائی از علاء الدین محمد طبیب می‌شناسیم؛خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ تملک: حسن بن عبدالغنی حسینی در ۱۱۵۶؛ ۱۹۰گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۶سم[ف: ۱-۴۲۱]

● **قواعد علم الاصول** / اصول فقه / عربی

qavā‘ed-u ‘alam-il uṣūl

آرانی کاشانی، علی بن حسن

ārānī kāšānī, ‘alī ebn-e hasan

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۱۴۹

کا: غفار، تا: ۱۳۲۲ق؛خریداری از امرالله صفری؛ اندازه: ۱۰/۳×۱۷/۵سم[رایانه]

● **قواعد علم حساب** / حساب / عربی

qavā‘ed-e ‘elm-e hesāb

عبیدی، فضل الله بن عبدالرحیم، ق۸ قمری

‘obaydī, fazl-ol-lāh ebn-e ‘abd-or-rahīm (- 14c)

رساله‌ای در قواعد علم حساب.

[فهرستواره منزوی ۴/۲۶۵۰]

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۷۶۳/۲

خط: نسخ، کاتب = مؤلف،تا: ۷۸۲ق؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۴۴۳]

● **قواعد علم قرائت** / قرائت / فارسی

qavā‘ed-e ‘elm-e qerā’at

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۹۶/۱

آغاز:در بیان قواعد مختصر مفید علم قرائت است که هر کس را لازم است دانستن آن؛**انجام:**بوده باشد درخواندن آن و او را ساقط کنند.

کاتب آنرا به آخر نرسانده؛خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛۳گ، ۱۵ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه:۱۱×۱۶سم[ف: ۱-۴۵۲]

● **قواعد علم قوافی** / عروض و قافیه / فارسی

qavā‘ed-e ‘elm-e qavāfī

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۰۴/۲

خط: نستعلیق خفی، کا: کمال الدین حسین هروی، بی‌تا؛ مصحح؛قطع: جیبی[میراث شهاب: س۹ش۲–۲۸]

←قواعد علم هیأت ﹤هیأت
←قواعد العلوم الادبیة و المنطقیة ﹤العلوم الادبیة

● **قواعد العمل** / ریاضیات / فارسی
qavā‘ed-ol ‘amal

حسینی، محمد علی، ق۹ قمری
hoseynī, mohammad ‘alī(- 15c)

در تناسبات عددی و قواعد ضروری علم حساب و هندسه است مشتمل بر «مقدمه» و پنج «کلمه» و «خاتمه»، و در آن سه تن از معاصران خود را یاد کرده است: شرف الدین علی یزدی، غیاث الدین خواندمیر، قاضی میرحسین میبدی. در ضمن به حل و توضیح معمایی که شرف الدین علی یزدی به اسم فاطمه گفته نیز پرداخته است.(احمد گلچین معانی)
آغاز:بسمله، شکر و سپاس زیاده از حد و حساب بیرون از جهات احصا سزاوار احد لایزالیست که ...

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۳۶/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**حرف ششم در استخراج مجهولات بطریق اربعه متناسبه بدانکه این چهار عدد آنست که همیشه از همرنگی سر از گریبان پیراهن الفتی بیک نسبت (ناقص)
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۹۳ص (۲۷–۱۱۹)، ۱۵ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۹×۱۲/۴سم[ف: ۸–۳۷۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۲۸/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**از تحت قدم موضع ثانی تا مسقط الحجر این شخص مرتفع
خط: نستعلیق، کا: محمد بن دوست محمد، تا: ۱۲۲۶ق؛جلد: تیماج،اندازه: ۱۱/۲×۱۸سم[ف: ۱۰–۱۳۱]

←قواعد عناصر اربعه ﹤الحروف

● **قواعد فارسی** / ادبیات / فارسی
qavā‘ed-e fārsī

اوینی، محیی الدین
avīnī,mohī-od-dīn

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۰۳۷
آغاز:بسمله، جواهر حمد و سپاس نثار بارگاه صمدی می‌نماید که؛**انجام:**که مرغ کتاب است اگر بال و پر اید در اختر الفاظ سیه ... در آید
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛ جلد: مقوا[رایانه]

● **قواعد فارسی** / ادبیات / فارسی
qavā‘ed-e fārsī

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۷۱۷۴
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی[رایانه]

● **القواعد الفارسیة الدریة** / دستور زبان، ادبیات / عربی
al-qawā‘id-ul fārsīyyat-ud durrīyya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۹/۳-عکس
نسخه اصل: کتابخانه سلیمانیه. تنها صفحه آخر آن؛خط: نستعلیق، کا: حسین بن حسن حصاری نقش بندی اسلامبولی، تا: ۱۱۸۵ق[فیلمها ف: ۳–۲۵۳]

● **قواعد الفرس** / دستور زبان / ترکی
qavā‘ed-ol fors

پندی، علی
pandī,‘alī

اهداء به: وزیر احمد پاشا
تاریخ تألیف: ۱۱۱۰ق
دستور زبان فارسی را در چند جدول مشتمل بر سه «باب» و هر باب دارای چند «فصل»: باب ۱. الصیغ المختلفة و المطردة؛ باب ۲. المضمرات و الموصولات و اسماء الاشارات و الظروف؛ باب ۳. الحروف.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۶۴۱/۱۰
آغاز:جواهر صیغ و حروف حمد بسیار و زواهر معانی و ظروف ثنای بیشمار؛**انجام:**و علی آله و اصحابه الکرام و التابعین و المجتهدین الی یوم القیام.
خط: نستعلیق، کا: عمر بن عمر بن ابی بکر کریدی حاینوی معروف به سعید، تا: ۱۱۸۶ق؛ مجدول، مصحح، محشی؛۳۶گ (۱۲۷پ–۱۶۲پ)،اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف: ۱۲–۲۱۱]

● **قواعد الفرس** / دستور زبان / عربی
qavā‘ed-ol fors

در چهار «باب»: احوال اسم، احوال فعل، احوال حرف، تعداد اسم.

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۵۷۲
آغاز:الحمد الذی مسخنی من تواتر نعمائه. تدوین قواعد الفرس بکرام الطافه و الصلوة و السلام علی رسوله محمد سید العجم و العرب و علی آله و اصحابه البانین مبانی الادب و بعد فهذه رسالة مشتملة علی القواعد الفرسیه و مکتفیة لمن حفظها بمعرفة لسان

الفارسية؛**انجام:**و و ا اذا دخل علی کردن یکون بمعنی گشادن و قس علیه تصرفاتها و اعلم ان فا و وا لاید خلان الاعلی المصدر و الفعل لأنهما مختصان بمعنی الحدوث و الله اعلم ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۳۸ق؛ جلد: چرمی،۸گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۷سم[ف: ۲–۷۷۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۱۰۴/۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۲–۷۷]

● قواعد فرس / دستور زبان / فارسی

qavā‘ed-e fors

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۱۰/۲

آغاز:بسم الله تیمنا بذکره الجلیل معلوم باشد که در زبان دری هر دال که در غیر اول واقع است اگر ما قبل او صحیح ساکن باشد دال مهمله بود و الا دال معجم است؛**انجام:**چون رهان و رسان و یوشان سنة سبع بعد الالف و المائة.

خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، تا: ۱۱۰۷ق؛ کاغذ: استامبولی، ۱۲ص، ۱۸سطر(۸×۱۵)، اندازه:۱۳×۲۰سم[ف: ۱۶–۲۶۱]

● قواعد فرسیه / ادبیات / ترکی

qavā‘ed-e forsīye

در یک «مقدمه» و سه «باب».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۱۹۴

آغاز:بو رساله قواعد فرسیه در کدچقیان دوست لرینه هدیه ار. حمد بی نهایه و شکر بی غایه اول بر خدایه اولسونکه؛**انجام:**کفایت اندر تیرد یمکدر. و السلام الحمدلله علی التمام، و علی نبینا افضل الصلاة و اتم السلام. تم تألیف الرسالة الموسومة بالقواعد الفارسیة فی تاریخ غقف (۱۱۸۰)

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: استانبولی، جلد: تیماج،۱۴گ، ۱۵سطر(۶×۱۱)، اندازه:۱۲×۲۴سم[ف: ۱۷–۳۱۶]

● قواعد فقه / فقه

qavā‘ed-e feqh

یزدی، محمد حسین بن محمد باقر، ق۱۱ قمری

yazdī, mohammad hoseyn ebn-e mohammad bāqer(-17c)

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۷۴۵

خط:نسخ،کاتب = مؤلف،تا:۱۳۲۹ق؛ واقف:دکتر یزدی [ف: ۵–]

←القواعد الفقهية ≻المجموعة الفقهية

● قواعد الفقهية / فقه / عربی

qawā‘id-ul fiqhīya

کاشف الغطاء، جعفر بن خضر، ۱۱۵۴ – ۱۲۲۸ قمری

kāšef-ol-qetā’, ja‘far ebn-e xezr (1742 - 1813)

خاتمه کتابی فقهی است. دراین خاتمه قواعد فقهی که درابواب فقه کاربرد زیادی دارند عنوان شده، وموارد جریان هر قاعده ومحدوده آن با استدلال، معین گردیده است. شامل قاعده: احسان، ید، غرر، تحریر و تحلیل کلام، اعتداء، ضمان، شرط، ولایت امام، فعل نایب، ما یغتفر فیه، نقل، لا ضرر، حرج، اذن درترک واجب، حکم حرام،مقدمات اختیاری.

آغاز:بسمله خاتمة فی بقیة قواعد کثیرة الاحتیاج الیها فی الاستدلال ذکرت فی کلامهم بالعارض وکان الاحری ان یذکر بالاستقلال وهی کثیرة لکنها تقتصر علی المهم

۱. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۰۹/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**ما فعل کان کأنه فعل و منها ان کل مطیع أمره مطاعه بأمر فی

تذکر: نام مؤلف به استناد فهرست سه کتابخانه اصفهان ش ۴۱ ذکر شد؛ کا: ملا زین العابدین گلپایگانی، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج روغنی مذهب،۸گ (۳۰۸ر–۳۱۵پ)، ۲۴سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: –۸۴]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۳۱۱-۱۷/۹۱

آغاز:برابر؛**انجام:**الخامس ما کان وسیلة الی استعمال الحرام کبیع العنب والرطب ... وان کان الاحوط فیه ذلک واما مع الظن والشک او الوهم فلا مانع من ذلک تم

تذکر: نام مؤلف به استناد فهرست سه کتابخانه اصفهان ش ۴۱ ذکر شد؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: ۲۱صفر ۱۲۵۷ق؛جلد: مقوا آبی،۲۴گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶–۳۲۳۸]

۳. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۴۱

آغاز: برابر؛**انجام:**قاعدة فی ان ما مقدماته اختیاریة ... و منها ان من سعی الی السلطان فی اذیة مسلم فآذاه و بعد ذلک ندم علی ما فعل کان کانه فعله ... هذا ما عثرت علیه من القواعد الفقهیة المنسوبة لجدی الاکبر الشیخ جعفر طاب ثراه.

در این نسخه ۱۶ قاعده فقهی بررسی شده؛خط: نسخ، کا: موسی بن محمدرضا بن موسی بن شیخ جعفر کاشف الغطاء، تا: ۶ ذیقعده۱۳۰۵ق؛۲۰گ، ۱۷سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: –۱۲۵]

۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۷۲۰/۱

آغاز:برابر

تذکر: نام مؤلف به استناد فهرست سه کتابخانه اصفهان ش ۴۱ ذکر شد؛ بی‌کا، بی‌تا؛قطع: خشتی[ف: –۳۰۲]

۵. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۸۰/۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و یحرم دون مجرد العلم و ان کان الاحوط فیه ذلک و اما مع الظن او الشک او الوهم فلا مانع من ذلک

تذکر: نام مؤلف به استناد فهرست سه کتابخانه اصفهان ش ۴۱ ذکر شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوا،۱۹گ (۱۵۸پ-۱۷۶پ)، ۱۸سطر،اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف مخ]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۵۸۰/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**ومنها أن کل من یطع أمر مطعه بأمر فی أول ... ناتمام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۲۰گ (۱پ-۲۰پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۲۴-۳۱۶]

● **قواعد الفقهیة** / فقه / عربی

qawā'id-ul fiqhīya

کاشف الغطاء، موسی بن جعفر، – ۱۲۴۳ قمری

kāšef-ol-qetā', mūsā ben ja'far(- 1828)

شرح و تفسیر برخی قواعد فقهی است با بیان متفرعاتی که بر آنها مترتب می‌شود. فهرست قواعد چنین است:۱. قاعدة فی انه لا سبیل علی المحسن فی تضمین ما یترتب علیه الضمان مع عدم الاحسان؛ ۲. کل ماخوذ من مال محترم مضمون؛ ۳. ان المغرور یرجع الی من غره؛ ۴. المسلمون عند شروطهم؛ ۵. یحلل الکلام و یحرم الکلام؛ ۶. یعطی فعل النائب حکم فعل المنوب؛ ۷.بیان ما یقبل النقل با لشرط او الصلح من الحقوق و الاعیان و المنافع؛ ۸ لا ضرر و لا ضرار؛ ۹. قاعدة مستفادة من قوله تعالی ما جعل علیکم فی الدین من حرج؛ ۱۰. فی ان الاذن فی ترک الواجب او ندب فی بعض الاحوال؛ ۱۱. فی ان الحکم الحرام فی الابتداء یتخیر الی اثره فی البقاء فی المحال؛ ۱۲. فی ان ما مقدماته اختیاری؛ ۱۳. فی ان التوصل بالحرام الی اعیان او منافع ربما یسری الی حرمة المتوصل الیه علی الواصل.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۸۱/۱-۵۶/۱۳۱

آغاز:قاعدة فی انه لا سبیل علی المحسن فی تضمین ما یترتب علیه الضمان مع عدم الاحسان

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۸گ (۳-۲۰)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۳۸]

● **قواعد الفقهیة** / فقه / عربی

qawā'id-ul fiqhīya

بیدگلی کاشانی، محمد باقر، ق۱۴

bīdgolī kāšānī, mohammad bāqer(- 14c)

قواعدی نادر چندی است که می‌توان از آنها فروع فقهی بسیار استنباط نموده، که پس از کتاب دیگرش «القواعد الباقریه» نگاشته و پاره‌ای از مطالب از این نسخه ناتمام مانده و پیش نویس مؤلف می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۳۲۸

آغاز:الحمدلله الذی ألهمنا قوانین الاسلام بالافضال و الصلاة و السلام علی محمد المبعوث لتمهید قواعد الحلال و الحرام؛**انجام:**و لأنه لو منع من ذلک لفاتت مصالح صرف تلک الأموال و هی مطلوبة لله تعالی

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوایی،۷۶گ،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۶-۲۹۷]

● **قواعد الفقهیة** / فقه / عربی

qavā'ed-ul fiqhīya

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۰۷/۶

آغاز:بسملة، فی القواعد المشترکه بین المطالب الفقهیة و فیه مقدمات [الاول] فیما یتعلق بالامور العامة الجاریة فی اقسام الفقه بتمامها و فیه مطالب [الاول] فی الشرایط و هی ثلاثة اقسام [الاول] فیما یتعلق بالفاعلین و هی امور. البلوغ؛**انجام:**فی النیة و فیه مباحث ... فی بیان حقیقتها و هی فی اللغة القصد ... لامنافاة فیه للاخلاص و العبودیة فان العبد انما یطلب الجزاء بالقرب الی مولاه و الاولی عدم ادخال المقصد الدنیاوی

از مبحث بلوغ تا نیت؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب،۷گ(۱۹۴پ-۲۰۰پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱۱-۵۲۶]

● **القواعد الفقهیة فی الأحکام الشرعیة الإلهیة** / فقه / عربی

al-qavā'ed-ul fiqhīya fi-l 'aḥkām-iš šar'īyya-tul ilāhīyya

تنکابنی، محمد شریف بن محمد یوسف، ق۱۴ قمری

tonekābonī, mohammad šarīf ebn-e mohammad yūsof(- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۲۸۸ق

رساله‌ای است مختصر در بیان چند قاعده فقهی به صورت مستدل.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۲۴/۱

آغاز:الحمدلله الذی هدانا إلی أحکام قواعد الأحکام و استهل سبیلنا إلی تسدید مدارک الحلال و الحرام؛**انجام:**فالعمل بمضمون القاعدة مما لا بأس به انشاء الله تعالی

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۸۸ق؛ مصحح؛ ۶۲گ(۱-۶۲)، ۱۷-۱۹سطر،اندازه: ۷×۱۴سم[ف: ۳۱-۳۸۸]

● **القواعد الفقهیة و الاصولیة** / فقه،اصول فقه / عربی

al-qavā'ed-ul fiqhīya wa-l uṣūlīya

برادگاهی، فتحعلی بن گلمحمد، ق۱۴ قمری

barādgāhī,fath-'alī ebn-e golmohammad (- 20c)

بحث‌های استدلالی پراکنده‌ای است که بعضی از آنها ناتمام

مانده، درباره: منجزات المریض، الحبوة، السلام علی المصلی، الاجزاء، الواجب التخییری الملازمة بین القبول و الاجزاء، متعلق الأوامر، القضاء تابع للاداء ام لا، قاعدة المیسور، ما وضع له النهی، دلالة النیه علی الدوام، المطلوب من النهی، اجتماع الامر و النهی، تداخل الأسباب، دلالة النهی علی الفساد، المنطوق و المفهوم، مفهوم الوصف، مفهوم الغایة، مفهوم التعریف، العام و الخاص، احکام الصلاة الی بحث الشکوک، صلاة المسافر، بعض مسائل الطهارة، الشبهة التحریمیة، الاستصحاب، الخطاب الشفاهی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۶۰

آغاز:رسالة فی منجزات المریض، هذه مسألة من مشکلات الفن و عویصات المسائل و معضلاتها

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا،جلد: مقوایی،۲۰۰گ،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۱۹-۲۶۱]

● **قواعد الفقهیة و الاصولیة** / فقه، اصول فقه / عربی
qawā‘id-ul fiqhīya wa-l uṣūlīya

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۸/۵

از بحث ۱۴ تا ۲۴؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۷ص (۱۵۱-۱۵۷)[سنا: ف: ۲-۱۳۲]

● **قواعد فهم کلمات المعصومین (ع)** / علوم حدیث / عربی
qavā‘ed-u fahm-i kalamāt-il ma‘ṣūmīn

همدانی شیخی، محمد باقر بن محمد جعفر، ۱۲۳۹ - ۱۳۱۹ قمری

hamadānī šayxī, mohammad bāqer ebn-e mohammad ja‘far (1824 - 1902)

تاریخ تألیف: پنج‌شنبه ۱۲ رمضان ۱۲۷۸ق

رساله‌ای شامل قواعدی برای فهم کلمات معصومین (ع) و بیان عالم ارواح.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۳۱۵/۴

آغاز:الحمدلله رب العالمین و الصلاة و السلام علی محمد و آله الطیبین؛**انجام:**بقاعدة علم المیزان و ان لم یعرف أکثر هم الصغری و الکبری و النتیجة

خط: نسخ، کا: جعفر بن نجفعلی شیرازی، تا: دوشنبه ۲۸ صفر۱۲۷۶ق؛جلد: چرم،۶۰گ (۱۰۷پ-۱۶۶ر)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[مؤید: ۱-۲۷۵]

● **القواعد فی الطب** / طب / عربی
al-qawā‘id fi-ṭṭibb

مؤلف آن به لحاظ نقص نسخه علی العجاله معلوم نشد ولی عصر او به قرینه این‌که این نسخه نیز به خط کاتب نسخه کتاب «الفصول و اختصار المسائل فی الطب للمتعلمین» است (هر دو مورخ سنه ۷۳۰ و مذکور در این کتاب در موقع خود اولی تحت رقم ۷۲۰۵ و دومی تحت رقم ۵۱۵۶) و اصلاً هر سه نسخه سابق بر این منضم به هم بوده و بعدها از یکدیگر تفکیک شده قطعاً مؤخر از نیمه اول قرن هشتم نیست. کتاب مشتمل است بر مباحث قسم نظری طب (قسم عملی آن از نسخه ساقط است) شامل چهار قاعده به تفصیل ذیل:فی الامور الطبیعیة؛ فی الاحوال؛ فی الاسباب؛ فی الاغراض، در سه فصل و چهار مقاله به این شرح (نسخه از اواسط مقاله دوم به بعد را ندارد):الف- المقالة الاولی: فی النبض؛ ب-المقالة الثانیة: فی البول.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۱۳

آغاز:بسمله الطب علم یحفظ به الصحة و ترد و ینقسم الی نظری و هو معرفة الامور الطبیعة و الاحوال و الاسباب و الاعراض و عملی و هو معرفة کیفیة حفظ الصحة وردها؛**انجام:**و یدلک قبل الحمام الی ان یحمر فیطلی بطلاء الزفت ثم یرتاض ثم یستحم و بعد.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷۳۰ق، جا: شیراز؛ دارای دو کتیبه، مجدول؛ تملک: ابواسحق محمد بن محمد بن احمد المتطبب؛واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛۲۵گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۲سم[ف: ۱۹-۴۲۵]

● **قواعد فی تصحیح مسائل الرد** / فقه / عربی
qawā‘id-un fī tashīh-i masā’il-ir radd

مکی، حسن

makkī, hasan

خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۳۹۳/۱۲

آغاز:الرد فی اللغة معروف و فی اصطلاحهم نقیض العول لانه انما یکون عند ...

کا: علی قلی بن همت علی سرابی، تا: ۹ شعبان۱۲۹۷ق، جا: گنجه؛جلد: مقوایی،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲-۷۶]

● **قواعد فی ضرب الاعداد** / ریاضیات / عربی
qawā‘id-un fī ḍarb-il a‘dād

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۴۲۸/۷

آغاز:بسمله، اعلم انه اذا تکثرت مراتب الاعداد من کل من المضروبین ...

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱ص(۳۴۷)، ۱۷-۲۱سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۲سم[ف: ۴۵-۲۴۹]

● **قواعد فی علم الحروف علی المناهج** / علوم غریبه / عربی

qawā'id-un fī 'ilm-il ḥurūf 'ala-l manāhij

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۷/۱۵

منهج نخستین است در ۳ باب؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ناقص؛ ۱۱ص (۳۲۷–۳۳۷)،ابعاد متن: ۷×۱۴، اندازه: ۱۳×۲۱سم[سنا: ف: ۲–۱۲۵]

←قواعد قرآن ≻وقف (منظومه)
←قواعد قرآن ≻قواعد القرآن
←قواعد القرآن ≻قواعد تجویدی

● **قواعد القرآن = قواعد قرآن** / قرائت، تجوید / فارسی

qavā'ed-ol qor'ān = qavā'ed-e qor'ān

سمرقندی، یار محمد بن خداداد، ق ۱۰ قمری

samarqandī, yār mohammad ebn-e xodādād(- 16c)

اهدا به: عبیدالله بهادرخان ازبک شیبانی

رساله‌ای متوسط در تجوید ویژه قرائت عاصم و راویان وی که در دوازده «باب» نگاشته شده است:۱. استعاذه؛ ۲. مخارج حروف؛ ۳. رعایت مخارج حروف؛ ۴. صفات حروف؛ ۵. نون ساکنه و تنوین؛ ۶. ادغام؛ ۷. مد و قصر؛ ۸. هاء کنایه؛ ۹. تفخیم و ترقیق راء؛ ۱۰. وقف آخر کلمه؛ ۱۱. رسم الخط؛ ۱۲. اختلاف راویان عاصم.

آغاز:حمد بیحد و ثنای بیعد حضرت قادری را که قرآن مجید و فرقان حمید فرو فرستاد، شکر بآن منعمی که نعمت ایمان و عرفان بما داد تقدست اسماء و ه و تنزهت کبریاءه ...

انجام:در سوره مدثر اصحاب الیمین فی جنات و بدانکه اکثر اینها موافق تفسیر نیست به خلاف ... که همه آنها موافق تفسیر است و الله علم

[مکتبة امیرالمؤمنین ۵۳۹/۲؛دنا ۳۱۲/۸ (۳۱ نسخه)؛نسخه‌های منزوی ۹۴/۱؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۳۳۱/۱]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۲۲۱

انجام:و رضوان الغیوب معی صلواتک مرجون

از اول تا اواخر باب یازدهم؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ مهر: حامد حسین، سید قلیخان بهادر محمد و ...؛اهدایی: رهبری،فروردین ۱۳۷۴؛ ۲۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۵ سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن–۳۵۰] و [ف: ۲۳–۱۳۳]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۵۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، کا: دوست محمد مروجانی، تا: ۹۳۰ق؛ مجدول؛کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا،۳۴گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۲۳–۱۳۲]

۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۶۱۸/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**... ودیگرها را باین قیاس کن وکلمه «نآیی» یاء مکتوبست وهم چنین است کلمه «راء» مگر دراول وثالث ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛۴۱گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف مخ: ۴–۱۵۳۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۰۴/۱۳

آغاز:برابر**انجام:**سورة القدر و ما ادریک، سورة القارعة: و ما ادریک، سورة الهمزة: و ما ادریک، موصدة، عمد، سورة الکافرون: ولی دین، سورة الاخلاص: کفوا احد، و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود قرن۱۱؛ مصحح، محشی با نشان «۱۲»؛کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب،۲۶گ (۱۷۴پ–۱۹۹پ)، ۲۱سطر (۸/۵×۱۸/۵)،اندازه: ۱۴×۲۶سم[ف: ۳۷–۲۲۸]

۵. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۱۰۷

آغاز:اسرار الدقائق رافع رایة العلم الی الغایة القصوی مظهر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛۷۲گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: –۸۶]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۵/۱

آغاز:برابر

خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج، ۱۴و۲۰سطر،اندازه:۱۳×۲۰سم[ف: ۳–۲۹]

۷. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۷۴۲/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱۵گ (۵۰ر–۶۴ر)،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳–۵۵۲]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۷۰/۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مهر: حسن طباطبائی (بیضی)؛مصحح، محشی با نشان «۱۲»؛جلد: چرم،۲۹گ(۹۲–۱۲۰)، ۱۵سطر(۱۰×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۶–۴۴۱]

۹. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۴۲/۱

خط: نسخ، کا: میرسید هادی بن مولانا ابوبکر حسنی پزودی صدیق شریفی، تا: سه‌شنبه ۲۱ ذیحجه۱۰۸۷ق، جا: بخارا؛ افتادگی: انجام؛۷۳گ (۳پ–۷۵پ)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱–۵۰]

۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۸۳/۱–۴/۱۵۳

آغاز:بسمله حمدله وصلاة بر آل واصحابش که پیشوایان شاه راه دین ... اما بعد نزد ارباب تحقیق پوشیده نماناد که دانستن علم قرآن از اهم مطالب؛**انجام:**سورة الم ترکیف، سورة الایلاف سورة التکاثر، سورة التبت، سورة قل یا ایها الکافرون

از اول تا آخر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۴۰گ، ۱۵سطر [ف: ۶–۳۲۳۹]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۸۳۹/۱۶ و ۱۱۸۶/۳۲ عکسی

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج،۱۳گ (۲۲۷پ-۲۳۹پ)،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۲۳-۲۹] و [عکسی ف: ۳-۴۴۳]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۷۹۶/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**سورة الاخلاص کفؤا احد. والله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: مقوایی،۷۹گ، ۱۵ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۵۱-۱۵۰]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۴۵۹

آغاز:برابر؛**انجام:**سوره تبت باالنصب عاصم سوره الاخلاص کفوا و الله اعلم

خط: نستعلیق خوب، کا: معظم، تا: شنبه ۱۶ شوال۱۱۰۲ق؛ محشی؛واقف: رهبری،خرداد ۱۳۸۱؛جلد: تیماج،۲۹گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۱/۴×۲۱/۴سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۴۹] و [ف: ۲۳-۱۳۳]

۱۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۱۹۰/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**لیکن از زرهای پاک صاف توفیقی تهی است.

بی‌کا، تا: ۱۱۱۰ق؛۱۸گ (۲۵ر-۴۲پ)[ف: ۵-۴۱۰]

۱۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۲۳۶

آغاز:برابر؛**انجام:**سورة الکافرون. ولی. سورة الاخلاص. کفواً احد. تمت.

خط: نسخ، کا: محمد شریف بن محمد میرک حسینی غوریانی، تا: ۱۱۱۰ق؛جلد: مقوا،۳۲گ، ۱۷سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: -۲۰۹]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۰۲/۵

آغاز:کل امر ذی بال لم یبدأ فیه بسم الله فهو الابتر کاری که ابتدا به بسم الله نشود ضایع و ابتر است؛**انجام:**و کیفیت ایشان ضروری نیست بجهت آنکه اکثر آنها آسان و مشهور و در مصاحف ساخته شده

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن محمد یوسف حسینی طالقانی، تا: ۲۰ شعبان۱۱۳۲ق، جا: مدرسه خلیلیه؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ این کتاب در فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۹۴/۱ ذکر شده و می‌گوید که به نام ابوالغازی عبیدالله بهادرخان ازبک شیبانی تألیف شده، ولی این نام در نسخه نیامده و آغازش با نسخه حاضر نیز فرق دارد؛جلد: تیماج،۲۴گ (۸۶پ-۱۰۹ر)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۵-۵]

۱۷. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۸۸/۱

آغاز:علیه من الصلوات افضلها و من التحیات اکملها و بر آل و اصحابش که پیشوایان شاهراه دین و هادیان بارگاه یقین اند

خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛۷۰گ (۱ر-۷۰ر)، ۸سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۳/۵سم[ف: -۷۴]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۷۹۰ ض

بی‌کا، تا: قرن ۱۳[د.ث. مجلس]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوا چیتی،۸گ، ۱۶سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳-۵۱۵]

۲۰. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۲۰۵

مشتمل بر دوازده باب؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۸گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم[ف: ۲-۲۶۷]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۱۵/۱۱

آغاز:برابر؛**انجام:**سورة الکافرون ولی سورة الاخلاص کفواً و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب.

خط: تحریری، کا: روزی محمد لب یابی یا لب آبی، تا: ۱۲۱۱ق؛جلد: تیماج مذهب،۴۸ص (۷۲-۱۱۹)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۳/۵سم[ف: ۵۰-۶۵]

۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۳۵۷-۱۷/۱۳۷

آغاز:بسمله، قواعد القرآن وآن منقسم بر دوازده باب است باب اول بدانکه دراستعاذه بسمله خلاف است که به چه طریق ماند بعضی گفته‌اند استعیذ بالله من شیطان الرجیم؛**انجام:**ولات درسوره ص واللات درسوره والنجم وذات بهجة درسوره نمل همه مرسومند وعاصم به تاوقف می‌کند. قد وقع الفراغ ...

مقدمه رساله تحریر نشده؛ خط: شکسته، نستعلیق، کا: محمد بن عبدالکریم حسینی کرمانی طهرانی اصفهانی، تا: پنج‌شنبه ۷ جمادی الاول۱۲۸۵ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: مقوایی،۲۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۳۹]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۹۶۳/۴

خط: شکسته نستعلیق، کا: احمد بن محمد علی قراچه‌داغی انصاری، تا: ۱۳۰۱ق؛ رکابه‌دار؛جلد: تیماج،۴۰گ (۸۸-۱۲۷)،ابعاد متن: ۸×۱۳/۵، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۳۴-۱۰۰]

۲۴. مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۷۶

مرتب بر ۱۲ باب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوایی، ۱۴سطر،قطع: ربعی[نشریه: ۵-۴۸]

۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۹۳۷/۱۰

در پایان بندیست از ناصرالدین هروی در معانقات قرآن و بندی در هاآت سکت از زین الدین سمرقندی سپس بندی در وقوفات؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۰ سطر(۷/۵×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۱۶-۷۴۴]

۲۶. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۱۹

آغاز: ... تحیات زاکیات، بر مرقد منور و مشهد معطر، خلاصه کاینات و زبده مخلوقات ان سیدی که نام مبارکش عنوان صحیفه منشآت، وسردفتر رساله مخلوقات است علیه؛**انجام:**برابر

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمدحسن بن درویش ابوالحسن، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج،۸۸گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف مخ]

۲۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۰۵۹/۲-۱۱/۱۵۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۳گ، ۱۲سطر،اندازه:

۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۳۹]

۲۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۷۶

آغاز:برابر؛**انجام:**سورة الاخلاص کفؤا تمت الکتاب المستطاب

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ ترمه؛ جلد: مقوا،۴۸گ، ۱۴ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۱-۲۲۴]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۸۰۳

آغاز:برابر؛**انجام:**ولیدبن سورة الاخلاص کفؤاً.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۲۹گ،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۶-۱۷۳]

۳۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۱۶۱/۴

آغاز:برابر

بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: ترمه، جلد: تیماج،۲۳ص (۲۳۲-۲۵۴)،اندازه: ۸/۵×۱۹سم[ف: ۵-۱۵۵۴]

۳۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۴۱۸/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و واو ساکن ما قبل مضموم، و یاء ساکن ماقبل مسکور جنیء، اولئک، و ولاالصالین، و یسین. الم.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۱۹گ (۱ر-۱۹ر)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۳سم[ف: ۸-۳۴۸]

۳۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۱۱/۳

آغاز:خطبه افتاده، والتوفیق که دانستن ... این فقیر حقیر یارمحمد ابن خدای داد سمرقندی مدتی مطالعه قرآن و تجوید و علم تفسیر کرده؛**انجام:**از آخر بخش دوازدهم در میان اختلاف حفض و بکر مقداری افتاده، در هر دو بقطع همزه ابتدا میکند، الصدفین

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۳۹گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۳×۱۸/۲سم[ف: ۵-۲۳]

۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۰۹

آغاز:که اعوذ بالله من الشیطان الرجیم بر موافقت کتاب و سنت و دلیل از کتاب قوله تعالی فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشیطان الرجیم و دلیل سنت آنست که نافع بن جبیر روایت کرد از؛**انجام:**پنج آیه آمده نزد شامی و مکی زیرا که ایشان هر دو لم یلد را می‌شمرند و دیگران نمی شمرند، نزد دیگران چهار آیه باشد و فواصلش همه دال.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ مجدول؛ تملک: عبدالله بن حسین بحرانی به تاریخ ۱۲۰۷؛جلد: تیماج، ۱۲۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۲۶-۱۱۱]

۳۴. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:ف۲۷۹/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**تمت قواعد القران مع فوائد بحمدالله و حسن هم فهرست رساله رب العالمین

بی‌کا، بی‌تا؛۴۱گ، ۱۵سطر [ف: ۱-۲۶۲]

● قواعد القرآن / علوم قرآن / فارسی

qavā‘ed-ol qor’ān

کنتوری، اعجاز حسین بن محمد قلی، ۱۲۴۰ - ۱۲۸۶ قمری

Kantūrī, e‘jāz hoseyn ebn-e mohammad qolī (1825 - 1870)

کتابی است مفید مشتمل بر چند «فصل»: ۱. اعجاز قرآن؛ ۲. وجوب کفایی تعلیم و تعلم قرآن؛ ۳. قرآن کلام خدا و وحی او است؛ ۴. بیع و شراء قرآن؛ ۵. فضیلت تلاوت قرآن در ماه رمضان؛ ۶. رد بر اخباریان؛ ۷. اعتقاد در مقطعات؛ ۸. نزول قرآن به هفت حرف و قرائت؛ ۹. اقسام آیات قرآن ناسخ و منسوخ، عام و خاص، محکم و متشابه، نص و ظاهر، مجمل و مؤول، مطلق و مقید، دلالت منطوق و مفهوم، اعداد آیات، جمع کل قرآن توسط ائمه اطهار است نه دیگران، در نزول قرآن، فرق بین فرقان با قرآن، عدم جواز مطلا کردن قرآن، فضیلت تلاوت قرآن، در خواص سوره‌ها و آیات قرآن و مباحث دیگر.مؤلف درباره اعجاز قرآن چند وجه آورده است: ۱. از جهت فصاحت و بلاغت و تلاوت قرآن؛ ۲. از جهت غرابت اسلوب؛ ۳. عدم اختلاف، چنانکه خداوند فرمود ولو کان من عند غیرالله لوجدوا فیه اختلافا کثیرا؛ ۴. از جهت اشتمال بر معارف ربانی؛ ۷. از جهت خواص سور و آیات؛ ۸. از جهت اشتمال قرآن بر اخبار غیبیه (که هر یک از وجوه را مفصل بیان کرده است). این نکته را هم یاد آورد شویم که مؤلف در صفحه سوم می‌نویسد:«اینها را که به تفصیل در کتاب حیات القلوب ایراد نموده‌ام [متأسفانه حیات القلوب از تألیفات مؤلف نامبرده به شمار نیامده است.در الذریعه اصحاب حیات القلوب را نه نفر معرفی کرده که نام سید اعجاز حسین در میان آنان نیست، مگر بگوییم مؤلف کتاب حاضر ممکن است سید اعجاز نباشد یا اینکه صاحب ذریعه از این تألیف بی خبر باشد.]» تصور نشود که مؤلف علامه مجلسی است چون در صفحه هجده می‌نویسد:«فصل قال مولانا محمد باقر المجلسی فی رسالته التی کتبها فی الاعتقادات».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۹۰۳

آغاز:فصل در وجه اعجاز قرآن و در آن خلاف است که آیا از غایت فصاحت و بلاغت است یا این که هرگاه اراده معارضه می‌کردند حق تعالی صرف قلوب و سد اذهان ایشان می‌نمود و لیکن حق آن است که اعجاز از چندین وجه بود؛**انجام:** و در علق سندع الزبانیة و در یونس ننج المؤمنین.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری،فروردین ۱۳۷۴؛جلد: مقوا،۴۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۲۱۹] و [ف: ۲۲-۳۳۳]

● قواعد قرآن / قرائت، تجوید / فارسی

qavā‘ed-e qor’ān

ناشناخته:

۱. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه:۲۹۸/۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۰[اوراق عتیق: ۱-۲۵۵]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۸۱
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛۷۷گ،اندازه: ۱۳/۹×۲۲/۹سم[رایانه]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۱۷۸
آغاز:علم که تعلق به تجوید قران داشت و مخصوص بود بقرائت عاصم و راویان وی که ابوبکر؛**انجام:**و ما ادریک موصدة فی عمد سورة الکافرون ولی سوره الاخلاص کفوا مثل واو الله اعلم بالصواب و الیه مرجع الماب.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛جلد: مقوا[رایانه]

قواعد قراء ← تجوید منظوم (قواعد قراء)

● **قواعد القرائة** / تجوید / عربی
qawā'id-ul qirā'a
رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری
raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)
وی در این مختصر ابتدا پانزده مورد از امور نهی شده در قرائت (مانند: وثبه به معنای استعجال، رکزه به معنای ادغام، زمزمه به معنای تغنی و ...) را آورده و سپس پانزده مورد از محسنات قرائت را بیان داشته است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۸۶۵
آغاز:بسمله. اما الامور التی یجب علی القاری التجنب عنها فهی کثیرة؛**انجام:**و اعلم ان ترک کل عیب من العایب من المحسنات کالعکس فافهم.
خط: نستعلیق، کا: عبدالرحیم بن ابوالحسن علوی حسینی همدانی، تا: ۱۲۵۳ق؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۱گ، ۲۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۵۰]
مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۶۴/۱۲
همان نسخه بالا[مؤید: ۱-۱۵۹]

● **قواعد القرائة** / قرائت / فارسی
qavā'ed-ol qerā'a
خادم، عبدالجواد
xādem, 'abd-ol-javād
از عبدالجواد خادم که بفرمایش بزرگواری در یک مقدمه و چندین قاعده و خاتمه ساخته است. نام مؤلف در دیباچه هست.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۲۵۱/۴
آغاز:کتاب قواعد القرائة. بسمله. الحمد الله و الصلوة علی رسول الله ... وبعد ستون دین نماز است و شرط آن قرائت است؛**انجام:**و لله الحمد الله اکبر.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شعبان۱۳۰۵ق؛ جلد: تیماج،۹گ (۱۷۴-۱۸۲)، ۱۷سطر(۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱۱-۲۲۰۷]

● **قواعد القرائة** / تجوید / عربی
qawā'id-ul qirā'a

مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه:نامعلوم
آغاز:صلی الله علیه و آله انه قال من قرأ القرآن فرأی ان احدا اعطی افضل مما اعطی فقد عظم ما حقره الله
در تجوید؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ قطع: وزیری[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۳۸]

قواعد الکتاب ← رمح الخط فی نظم رسم الخط

● **قواعد کلی نظام** / فنون نظامی / فارسی
qavā'ed-e kollī-ye nezām
قراگوزلو، علی، ق۱۳ قمری
qarāgūzlū, 'alī(- 19c)
اهداء به:ناصرالدین شاه
تاریخ تألیف: ۱۲۷۰ق
نویسنده، که ظاهراً از رؤسای ارتش ایران بوده، به‌طور مفصل از آئین‌نامه‌های لازم برای حفظ لشکر وارد و دستورات مفید برای انضباط لشکر مطالب جالب توجهی از متن‌های فرنگی ترجمه می‌کند و به فارسی در این رساله می‌آورد. در مقدمه آن کلونل صاحب ایتالیائی، که از فرماندهان و مستشاران نظامی ایران بوده، تقریظی بر این کتاب دارد. این رساله حاوی نقشه و ستون‌بندی افراد در ضمن حرکت و «صف» می‌باشد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۹
آغاز:ترجمه تصدیقی که کلونل معلم کل بخط فرنگی در باب مصنف کتاب نوشته. عالیجاه علیخان قراگوزلو؛**انجام:**بعکس عمل سابق باتمام می‌رسد
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق، جا: تهران؛دارای نقشه‌های نظامی،مجدول؛ جلد: مقوایی،۴۳گ، ۱۲ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱-۴۲۹]

● **قواعد الکیمیاء** / کیمیا / عربی
qavā'ed-ol kīmīyā'
رساله‌ای مشتمل بر اصول قواعد کیمیا و تحقیق ماده اکسیر و کیفیت تدابیر متعلق به نتیجه عظمی.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۸۸/۷
آغاز:الحمدلله رب العالمین و الصلاة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین الی یوم الدین؛**انجام:**و یمکن فیها التاخیر

لعلة النفخ، ان زادت اسرعت و ان نفضت ابطأت
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛جلد: چرم زرد،۴گ (۷۰ر-۷۳پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[مؤید: ۲-۹۷]

● **قواعد اللغة الفارسية ۱** / دستور زبان / عربی

qawā'id-ul luqat-il fārsīya

در این رساله مختصر دستور زبان فارسی با عناوین «قاعدة، قاعدة» بیان گردیده است.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۶۴۱/۹

آغاز:الحمد لله ... اعلم أن علامة المصدر فی الفارسی کون آخره نوناً ساکنة و ما قبلها دالا أو تاءاً؛**انجام:**امر حاضر کن کنید، نهی حاضر مکن مکنید.

خط: نستعلیق، کا: عمر بن عمر بن ابی بکر کریدی حاینوی معروف به سعید، تا: ۱۱۸۶ق؛ مجدول، مصحح، محشی؛جلد: مقوایی،۵گ (۱۲۳پ-۱۲۷ر)،اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف: ۱۲-۲۱۱]

۲. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:۴مجموعه بدون شماره

آغاز:المصدر اعلم ان علامة المصدر فی الفارسی کون آخره نونا ساکنة و ما قبلها دالااو تاءا مفتوحتین قیاسا؛**انجام:**مکنید للتثنية و للجمع معناسی ایلک

کا: محمد طاهر بن محمد صالح، تا: ۱۲۲۷-۱۲۶۳ق [دلیل المخطوطات: ۱-۲۷۰]

● **قواعد لغوی** / ادبیات / فارسی

qavā'ed-e loqavī

نویسنده که نام او در متن نیامده است می‌گوید: «بعضی از قواعد از کتاب لغت که مشتمل بود بر لغات فارسی و برخی از لغات عربی و یونانی و قواعد هر یک از اینها انتخاب و مرقوم گشت». او به ابتداء حروف فارسی و عربی را ذکر می‌کند بعد قواعدی در معنی «نون» و «اضافه کردن لفظ ماضی به چیزی» می‌آورد سپس به مطالب لغوی و معانی آنها می‌پردازد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۰۰

آغاز:بسمله، بعضی از قواعد از کتاب لغت که مشتمل بود؛**انجام:**نیز گویند بدان سبب که چون او از رعد بشنود بمیرد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۲؛ مجدول؛جلد: میشن،۹۱گ، ۱۵سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم[ف: ۶-۷۵۶]

● **قواعد المتعلمین** / تجوید / فارسی

qavā'ed-ol mote'allemīn

شریعتمدار، محمد علی بن اسدالله، ق۱۴ قمری

šarī'atmadār, mohammad 'alī ebn-e asad-ol-lāh(- 20c)

رساله مختصری است در قواعد تجوید که برای آموختن قرائت صحیح در نماز و خواندن قرآن کریم دانستن آن قواعد لازم است، با اشاره به بعضی احکام فقهی قرائت و شک و سهو در نماز به صورت سؤال و جواب،تألیف شده به درخواست یکی از صاحبان (دوستان) صادق الولایه در یک «مقدمه» و چند «قاعده» و یک «خاتمه».

کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۳۸مشهد

آغاز:الحمدلله الذی جعلنا مطیعاً لأحکام القرآن و قاریاً لآیاته ... و بعد الحمد و الصلاة چنین گوید این احقر من خلق الله بی طاعت؛**انجام:**و کذا دعا خواندن و او امیر است ... صدق الله العلی العظیم و صدق رسوله النبی الکریم ...

خط: نستعلیق، کا: احمد بن مهدی خمامی نزیل انزلی، تا: غره ربیع الثانی۱۳۳۳ق؛ با اضافاتی به خط مؤلف؛ جلد: مقوایی، ۵۲گ،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: -۱۷۱]

مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۳۸

همان نسخه بالا[ف: ۱-۵۹]

● **قواعد مراسله نگاری** / انشاء / فارسی

qavā'ed-e morāsele negārī

حسینی نائینی، حسنعلی بن محمد علی، ق۱۴ قمری

hoseynī nā'īnī, hasan-'alī ebn-e mohammad 'alī(- 20c)

رساله درقواعد مراسله ومکاتبه‌نویسی مطابق با اصول روز که خالی از اغلاق نویسی وپیچیده‌نگاری است، این رساله دریک «مقدمه» وچهار «فصل» ویک «خاتمه» تنظیم شده است: مقدمه: درفضیلت خط ومشقت تحصیل آن؛ فصل ۱. بیان القاب اشخاص ونوشتن سرکاغذ وپشت پاکت؛۲. بیان عنوان مراسلات ودرجات آن؛۳. آداب نوشتن عرایض ومراسلات به حضور علما وبزرگان؛ ۴. قواعد نوشتن عرایض به حضور سلاطین وشاهزادگان وحکام؛ خاتمه: دراختتام مراسله وفرستادن فرستاده.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۷۴۳/۱

آغاز:حمد مخصوص خالقی است احد که انشاء لوح محفوظ بید قدرت اوست وستایش مختص صانعی است صمد که حرکت قلم تابع او ففی کل شی له آیة؛**انجام:**ملاحظه جمیع حالات وصفات فرستادگان را نمود که بعد از معاودت ومراجعت سبب ندامت فرستنده نباشد که تیر رفته ازدست وماهی رسته از شصت به رجعت نخواهد نمود پشیمانی خواهد بود

خط: نستعلیق، کا: محمد رضا نائینی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا اسلیمی،۱۸گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۹]

● **قواعد المرام فی علم الکلام= القواعد الإلهية فی الکلام و الحکمة** / کلام و اعتقادات / عربی

qawā'id-ul marām fī 'alam-il kalām = al-qawā'id-ul

ilāhīyya fi-l kalām wa-l ḥikma

ابن میثم، میثم بن علی، ۶۳۶ - ۶۸۹ قمری

ebn-e meysam, meysam ebn-e ʻalī (1239 - 1291)

اهدا به: عزالدین ابوالمظفر عبدالعزیز بن جعفر

تاریخ تألیف: ۲۰ ربیع الاول ۶۷۶ق؛ محل تألیف: بغداد دار السلام

کتابی است مختصر در اصول دین از جنبه کلامی و فلسفی در هشت «قاعده»، و هر کدام مشتمل بر چند «رکن» است: قاعده ۱. المقدمات؛ ۲. احکام کلیة للمعلومات؛ ۳. حدوث العالم؛ ۴. اثبات العلم بالصانع و صفاته؛ ۵. الافعال و أقسامها و ارکانها؛ ۶. النبوات؛ ۷. المعاد؛ ۸. الامامة.

آغاز:الحمدلله الولی الحمید ذی العرش المجید الفعال لما یرید عالم الغیب و الشهادة المتفرد باستحقاق العبادة ...

چاپ: در هامش «منتخب الطریحی» به چاپ رسیده است و یک مرتبه هم به سال ۱۳۹۸ق (ج۱۷؛ ص۱۷۹)؛ بمبئی، تحقیق احمد الحسینی، قم، کتابخانه آیة الله نجفی، ۱۴۰۲ق؛ بمبئی، سنگی، ۱۳۱۱، وزیری بزرگ، ۲۸۲ص(در هامش)

[کشف الحجب:۴۱۶؛الذریعه ۱۷:۱۷۹؛دنا ۳۱۴/۸ (۱۹ نسخه)]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۷۲/۱

آغاز: ... الکامل الذی فاق ملوک الآفاق باستجماع مکارم الاخلاق وفات فی حلبة السباق اهل الفضایل بالاطلاق

نسخه اصل: کتابخانه‌ای در کاظمین-عراق؛خط: نسخ، کا: حیدر بن منور، تا: ۴ ذیحجه۶۹۶ق؛ افتادگی: آغاز؛۲۰۳ص (۳-۲۰۵)[عکسی ف: ۵-۳۳۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۳۰/۲

آغاز:وجود النبی ضروری فی بقاء نوع الانسان و اصلاح احواله و معاشه و معاده و کل من (کذا ... ؟) کان ضروریا فی ذلک فهو واجب فی الحکمة الالهیه بیان الصغری؛**انجام:**الثالث الاتفاق بیننا و بین الخصم علی حیاة الخضر و الیاس من الانبیاء ولی المری والدجان من الاشقیائ و اذا جاز ذلک فی الطرفین فلم لایجوز مثله فی الواسطه اعنی طبقة الاولیاء.

کا: محمود بن محمد فخر آبادی ملقب به رکن الائمه، تا: ۱۵ محرم ۶۹۷ق؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۱۰۱ص (۱۰۰-۲۰۰)، ۲۱سطر،اندازه:۱۰×۱۸/۵سم[ف: ۱۰-۲۰۱۷]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴۵۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و إذا جاز ذلک فی الطرفین فلم لا یجوز مثله فی الواسطة ... و بالله التوفیق و العصمة و به الحول و القوة

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸سال هفتصد و اندی؛ تملک: غیاث الدین محمد شریف اصفهانیبا مهر «المهدی من هدیت» (مربع)؛کاغذ: شرقی، جلد: چرم،۴۷گ، ۲۸سطر (۷×۱۶)،اندازه: ۱۱×۲۰/۵سم[ف: ۳۱-۴۵۵]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**أعنی طبقة الاولیاء و بالله التوفیق و العصمة و به الحول والقوة و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ، کا: ابوالفتوح احمد بن ابی عبدالله بلکو بن ابی طالب الاوی، تا: ۲۰ رجب۷۱۷ق، جا: سلطانیه؛تملک: محمد بن جعفر، محمد بن یوسف بحرانی، محمد باقر بن محمد تقی بن محمد باقر بن محمد تقی اصفهانی به تاریخ صفر ۱۳۲۴؛جلد: تیماج،۷۶گ (۱پ-۷۶ر)،اندازه: ۱۱×۱۸/۳سم[ف: ۱-۱۸]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۴۳/۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۲-۴۱]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۷۵۱/۲

خط: نسخ، کا: عبدالمطلب بن محمد بن عبدالمطلب حسینی العبیدلی، تا: ۷۹۸ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۰گ (۷۵پ-۱۰۴پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۰/۵×سم[ف: ۲۲-۲۸۹]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۵۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تیماج،۸۴گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۱۸-۴۸]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۸۸

آغاز:فلا یعرف. بها ایضاً تعریفاً حدیاً و المرکبات فتعرف بحدودها ... البحث الثالث. الترتیب فی الاقوال المعرفة، ان اعتد الاعم لم یعتد بالاخص و ان الاعم اعرف فی الذهن؛**انجام:**متواتراً له الامام الثانی عشر موجود الآن بوجوب ... و الا امام الفخر الرازی و تهذیب شیخ طوسی

خط: نستعلیق کهن، بی‌کا، تا: قرن ۹-۱۰؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۴۸گ، ۲۴سطر(۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱۶-۲۹۳]

۸. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۷۸/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷ ربیع الاول تا صفر۹۱۴ق؛ کاغذ: ترمه، ۱۷سطر (۱۰×۱۴/۵)[تراثنا: س۶ش۳-۱۱۱]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۸۳

آغاز:برابر؛**انجام:**فلم لایجوز فی الواسطه اعنی طبقه الاولی الطاهرین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۱۴ق[رایانه]

۱۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۵۲

آغاز:برابر

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء-نجف اشرف؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه سلخ جمادی الثانی۹۴۴ق، جا: تبریز؛این کتاب در برخی از مصادر به نام «القواعد الالهیة» نامیده شده، در پایان امضای مطالعه‌ای به تاریخ رمضان ۱۲۸۲، محشی با عنوان «ابوالقاسم ۱۲۸۲»؛ تملک: محمد حسین با مهر «محمد حسین عفی عنه» (بیضی)؛ ۳۱۱ص [عکسی ف: ۵-۳۱۸]

۱۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۴۷۸۶/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۸ ذیقعده۹۵۶ق؛ مهر: «محمد نبی الله علی ولی الله»؛ جلد: تیماج، ۲۳ سطر (۱۹×۲۳/۵)، اندازه:

۱۸/۳×۲۴سم[ف: ۲-۸۶]

۱۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۸۵

آغاز: ... و المسلمین ابوالمظفر عبدالعزیز بن جعفر خلد الله اقباله و ضاعف جلاله و ابد فضله و افضاله

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء-نجف اشرف؛خط: نسخ، کا: صالح بن یوسف بن محمد بن یوسف، تا: یک‌شنبه ۱۲ جمادی الاول۹۷۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛۱۵۴ص [عکسی ف: ۵-۳۴۶]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۷۹۳/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**کذا وجد النسخ التی رأیناها بتقدیم مبحث المعاد علی الإمامة و نستعیذ بالله من الزیادة و النقصان.

خط: نسخ، کا: علی فرزند محمد باقر ثائر، حویزی طرفی، تا: ۱۴ ذیقعده۱۰۸۵ق؛ مصحح، محشی؛ تملک:احمد بن زین الدین به سال ۱۱۹۴ق، علی بن احمد بن زین الدین؛مهر:«الواثق بالله عبدالله» (بیضی)؛ ۷۰گ (۱-۷۰)، ۲۱سطر،اندازه: ۸×۱۴/۵سم[ف: ۲۹-۶۰۵]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۷/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**فلم لا یجوز فی الواسطه اعنی طبقة الاولیاء و بالله التوفیق و العصمة و منه الحول و القوة و الحمدلله رب العالمین

خط: نسخ ریز، کا: یوسف بن محمد بن ابراهیم بن یوسف میسی شامی، تا: ۱۰۸۷ق؛جلد: تیماج،۹۲ص (۱-۹۲)، ۲۶سطر،اندازه:۱۲×۱۴سم[ف: ۵-۲۵]

۱۵. قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه:۱۶۰/۴

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد طاهر، تا: چهارشنبه ۲۶ رجب۱۱۱۸ق[نشریه: ۶-۳۴۹]

۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۴۶

خط: نستعلیق، کا: علی بن مراد محدولی، تا: دهه آخر جمادی الاول۱۱۶۴ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۷۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۸-۴۸]

۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۷/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**اعنی طبقة الاولیاء و بالله التوفیق و العصمة و به الحول و القوه و الحمدلله رب العالمین اتفق فراغ مصنفه و مؤلفه ... سنة ست و سبعین و ستمائة.

خط: تعلیق، کا: محمد حسین گلپایگانی، تا: ۲۵ جمادی الاول۱۳۲۷ق؛۷۶گ (۱پ-۷۶پ)[ف: ۳-۵۹۹]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۶۱۲۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: -۴۶۷]

۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، مقابله شده؛ تملک: ابوالشرف عمادالدین محمد شریف اصفهانی ابن صی الدین محمد الفقیه القاضی در عصر صفوی؛جلد: تیماج قهوه‌ای، اندازه: ۱۱×۲۰/۵سم[میراث شهاب: س۷ش۱-۲-۴۰]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۵۰۳

آغاز:التصدیق ان یکون جازما او لایکون جازما؛**انجام:**کما فی سوره الکوثر و انهم لا یاتون بمثل الکتاب

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز[رایانه]

● القواعد المستعملات بآلة الاسطرلابات (نکت علی ...) / اسطرلاب / عربی

al-qawā‘id-ul musta‘malāt bi-ālat-il usṭurlābāt (nukat-un ‘alā …)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۳۱۳/۲

آغاز:بسمله حمدله، و بعد فهذه نکت علی رسالة المسماة بالقواعد المستعملات بآلة الاسطرلاب فی ماهیة العلم و حقیقته و ما فی الرسالة من کیفیة العمل لمعرفته لایستغنی الطالب من الجمع بینهما؛**انجام:**و الفضل ما بین مطالع جزء فلک البروج فی الآفاق المستقیمة و بین مطالعه فی الآفاق المایلة هو نصف التعدیل، تمت النکت

خطبه و دیباچه ندارد و نام مؤلف مذکور نیست؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛جلد: پارچه‌ای،۱۰ص (۱۷-۲۶)، ۱۷ سطر (۵/۳×۱۳/۷)، اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۶سم[ف: ۸-۳۹۴]

● قواعد مشق آتش فشانهای هفت سانتی متری کوهی / فنون نظامی / فارسی

qavā‘ed-e mašq-e ātaš fešānhāy-e haft sāntī metrī kūhī

رساله‌ای کوتاه درآداب وقواعد تیراندازی توپخانه دراستفاده از توپ‌های هفت سانتی متری کوهی که برای یگان توپخانه کوهستانی نگاشته شده ودرهجده «باب» تنظیم شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۱۵۴

آغاز:باب اول درقواعد کلیه - بهترین بکاربردن آتش فشانهای کوهی اول خوب قراول رفتن وبعد معرفت وشناسائی کامل درپرکردن وتیراندازی وهمچنین اتفاق وجلدی؛**انجام:**نمره سه سیخ برنجی واستیکان را درجعبه توی قندان میگذارد ونمره دوسمه را برده درزیر مال بند قورخانه می‌بندد گلوله شرانپل را نباید خالی نمود زیرا که خطر دارد

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳۲گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۳۹]

● قواعد مشق نظام / فنون نظامی / فارسی

qavā‘ed-e mašq-e nezām

اهدا به: ناصر الدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)

تاریخ تألیف: ۱۲۶۸ق

مجموعه‌ای چند از قواعد مشق نظام و اعمالی که سربازان باید با اسلحه خود برای پاسداری و ادای احترامات انجام دهند و در حقیقت آئین‌نامه گونه‌ای است در صف جمع و اعمال نظامی و

می‌توان گفت مطالب آن از نخستین بحث‌های جدید در امور سپاهیگری ایران است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۱

آغاز:قواعد کلیه ترتیب و مشق نظام مشتمل است بر پنج باب؛**انجام:**با دست راست از قبضه شمشیر گرفته بقاعده عدد ۲۰۰۱۳ بدوش برد و دست چپ بجای خود اندازد

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: رمضان۱۲۶۸ق، جا: تهران؛حاوی نقاشی از صحنه‌های عملیات ۱۰۲۸؛ جلد: مقوایی،۲۶گ، ۲۴سطر(۱۹×۳۱)، اندازه: ۲۲×۴۳/۵ سم[ف: ۴-۷۱]

● قواعد مشق نظام از روزگار قاجار / فنون نظامی / فارسی

qavā‘ed-e mašq-e nezām az rūzegār-e qājār

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۲

آغاز:قواعد کلیه فرامین باید بقدر مقدور واضح و مختصر باشد زیرا که حسن نتیجه حرکت بسته به طرز فرمان است اگر فرمان بطوری داده شود که آشکار باشد؛**انجام:**و دستهای جانب چپ به پیش ... کند همینکه دسته ششم به محاذی چپ دسته پنجم رسید فرمان یازده چپ پیش دهند ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مهر: میرابراهیم اعزازالسلطان؛ جلد: تیماج،۱۹گ، ۱۲سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[سنا: ف: ۲-۱۵۱]

● قواعد مشق و حرکات آتش فشانها / فنون نظامی / فارسی

qavā‘ed-e mašq-e va harakāt-e ātaš fešānhā

رساله‌ای متوسط درآموزش وتعلیمات توپ‌های (آتشفشان‌های) نه وهفت سانتی متری که برای تدریس درمدارس نظامی تدوین شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۸۷

آغاز:بسمله قواعد مشق وحرکات آتش فشانهای ۹ سانتی مطری موافق صورت بندیهای مختلف، باب اول؛ فصل اول درصورت بندی وتکالیف صاحب منصبان کل وجزو باطری سواره؛**انجام:**درهرحرکت اول قاطر لوله حرکت می‌کند بعد قنداق وپس ازاتمام خط اول خط ثانی حرکت می‌نماید ترتیب توپهای خود.

خط: نستعلیق، کا: محمد باقر توپچی طرز اطریشی، تا: ۱۳۰۲ق؛ جلد: تیماج،۷۷گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۰]

● قواعد مشورت و استفسار و فوائد مصلحت و استبصار / اخلاق / فارسی

qavā‘ed-e mašverat va estefsār va favā’ed-e maslehat va estebsār

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۴۳/۳

آغاز:فضایل عقل را درین دفتر منفعت عنوانی جداگانه مقرر است و در این مقاله مقدسه تبیانی مختصر، و هر که را مغز و هوش؛**انجام:**و تشکیل قبایل ادیان یریدون لیطفئو ... المشرکون

خط: نسخ، کا: علی محمدبن محمد رضای شاه رودی، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛ ۹گ (۳۶ر-۴۴ر)،اندازه: ۱۶/۸×۲۱/۹سم[ف: ۵-۱۶۵]

● قواعد المصدرین / دائرة المعارف

qawā‘id-ul maṣdarayn

تهران؛ بانکی پور؛ شماره نسخه:بدون شماره

دایرة المعارف مانند است از جمله درباره پارچه‌ها و غذاها؛بی‌کا، بی‌تا[میراث اسلامی: ۵-۶۲۷]

● قواعد المعاملات / فقه / عربی

qawā‘id-ul mu‘āmilāt

آل کاشف الغطاء، حسن بن جعفر، ۱۲۰۱ - ۱۲۶۲ قمری

āl-e kāšef-ol-qatā’, hasan ebn-e ja‘far (1787 - 1846)

در چند «فصل».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۵۶/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۴۱۱]

● قواعد معرفت انحراف و تشخیص سمت قبله / هیأت / فارسی

qavā‘ed-e ma‘refat-e enherāf-e va tašxīs-e samt-e qeble

بیات، حیدر قلی بن حسین قلی، ق۱۴ قمری

bayāt, heydar qolī ebn-e hoseyn qolī(- 20c)

مشتملبر هشت «باب» و «خاتمه»: باب ۱. قاعده کلیه هر بلده مفروض بامکه معظمه؛ ۲. معرفت تقسیم دایره؛ ۳. معرفت انحراف سمت قبله؛ ۴. معرفت انحراف سمت قبله بلد مفروض؛ ۵. انحراف قبله به استعلام اسطرلاب؛ ۶. انحراف قبله به استخراج زیج؛ ۷. تشخیص خط نصف النهار؛ ۸. قبله بعد از تشخیص انحراف از خط نصف النهار، خاتمه در قواعد تشخیص قبله.

آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمدوآله الطاهرین اما بعد چون معرفت سمت قبله از واجبات است

[فهرستواره منزوی ۳۰۰۸/۴]

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۲۵/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**جدول موامره بعد بین مشهد و اسلامبول
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول،با تصویر قبله‌ها و دوائر؛ کاغذ: ترمه،جلد: تیماج،۲۴گ، ۱۷ سطر (۷/۸×۱۳/۵)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱–۲۵۷]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۵۲۵/۲
همان نسخه بالا[نشریه: ۵–۷۸]

● **قواعد المعل** / ریاضیات / فارسی
qavā‘ed-ol ma‘al

حسینی، محمد علی
hoseynī, mohammad ‘alī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۳۷
آغاز:بعون الله تعالی هو و به ثقتی، بسمله، شکرو سپاس زیاده از حد و حساب (کذا)؛**انجام:** پیراهن الفتی به یک نسبت.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: مقوا[رایانه]

←قواعد المعما ⟵ قواعد معما

● **قواعد معما** / معما / فارسی
qavā‘ed-e mo‘ammā

وحیدی تبریزی، ق۹ قمری
vahīdī tabrīzī(- 15c)

رساله‌ای است در قواعد معما، در یک« مقدمه»، وسه«اصل» و «خاتمه»: مقدمه: در بیان ماهیت معما؛ اصل ۱. بیان عمل تحصیلی و آن بر هفت قاعده است؛ اصل ۲. بیان عمل تکمیلی و آن بر سه قاعده است؛ اصل ۳. بیان عمل تسهیلی و آن بر چهار قاعده است؛ خاتمه: در بیان عمل‌های خسابی و آن بر پنج قاعده است. مؤلف، این رساله را پس از کتاب‌های دیگرش میزان البحار، اعمال القوافی و مفتاح الصنایع نگاشته است.(سید محمود مرعشی)
آغاز:بسمله. حمد و سپاس و ثنای بی قیاس مر عالمی را که فصحاء و علمای عالم با قطره ای از بحار علم اواین علوم مختلفه را به زبان تازی و پارسی روشن و هویدا گردانیدند ... چون باب میزان البحار و اعمال القوافی و مفتاح الصنایع به خاتمت پیوست شروع نمودیم در باب قواعد المعما که در بیان کیفیت معماست و کمیت لغز ...

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۷۸۳/۱۱
آغاز:برابر؛**انجام:**بدین اشارت که زهره او مشتری کته میر باشد باز امیرزا باشد که را چون یافت میرزا که شد ... نوشته نیست.
نسخه در قاعده سوم از اصل اول به پایان می‌رسد؛خط: نسخ، کا: یوسف بن نظام الدین، تا: قرن ۱۰؛۴گ(۱۵۹–۱۶۲)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰×۱۴سم[ف: ۴۰–۱۴۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۸۰۷/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**نگون سار گفته و رقم خواسته و ازو نمان عثمان شده و الله خیر الفاتحین
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۷ ذیحجه۱۰۸۶ق، جلد: تیماج،۲۹گ (۷۹پ–۱۰۷پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم[ف: ۳۱–۹۷]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۸۸۱/۵
آغاز:برابر؛**انجام:**چون یافت میرزا که شد
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۴۸ق؛جلد: میشن،۳گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۵–۳۹۵]

۴. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۱۶/۴
آغاز:برابر؛**انجام:**بدین اشارت که زهره او مشتری کشته میر باشد باز امیر زا باشد که چون یافت میرزا که باشد
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۸ق؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۴گ (۶۴پ –۶۷پ)، ۱۷سطر(۹/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۶سم[ف: -۱۳۲]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۷۳/۹
آغاز:بسمله. بعد از حمد پروردگار درود سید ابرار سند اخیار بدانکه این مختصری است در بیان معما؛**انجام:**به خون دل نویسم خط چو وقف میم لازم شد
در مقدمه و سه مقاله و خاتمه؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۸۳ق؛۴گ (۱۵۵پ–۱۵۸پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵–۳۳۰]

● **القواعد المقررة و الفوائد المحررة** / تجوید / عربی
al-qawā‘id-ul muqarrara wa-l fawā’id-ul maḥarrara

بقری، محمد بن قاسم، ۱۰۱۸ – ۱۱۱۱ قمری
boqrī, mohammad ebn-e qāsem (1610 - 1700)

بحث کوتاهی است درباره آراء هر یک از قراء سبعه که مؤلف با استفاده از درس استادش شیخ عبدالرحمن یمنی نگاشته است.
آغاز:بسمله یقول العبد المعترف بذنوبه الراجی من ربه ستر عیوبه محمد بن قاسم ... الحمدلله علی افضاله ... و بعد فقد سألنی بعض الاخوان اناجمع ...
انجام:و ذلک فی الاحرف العشرة فیما انفتح و انضم حروف الکهر و لله تعالی اعلم.
[ایضاح المکنون ۱۴۹/۲؛ هدیة العارفین ۳۰۷/۲؛ الظاهریه ۴۳۷:۱–۴۴۰؛ الاوقاف العامة بغداد ۲۹/۱]

شرح و حواشی:
۱– شرح القواعد المقررة و الفوائد المحررة؛ جبوری، سلطان بن ناصر (–۱۱۳۸)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۸۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: موسی ندمی، تا: ۱۱۲۰ق؛جلد: مقوایی،۱۰گ،۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۲–۲۲۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۳۴۴/۵
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: ۷ ذیقعده۱۲۰۹ق، جا: جامع نعمانیه؛۳۰گ (۴۷ر-۷۶ر)[ف: ۱۶-۲۵۷]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۰۵۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ عربی، کا: صالح بن ملا مصطفی تکریتی، تا: ۱۲۱۳ق؛ محشی از شرح شیخ سلطان و علامه سویدی، شرح شاطبیه؛ واقف: حسین اعلمی،مهر ۱۳۷۰؛جلد: میشن،۱۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۳-۱۳۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۹۳۳/۴
آغاز و انجام: برابر؛ انجامه: تمت القواعد المقرره فی فواید المحرره من ید اضعف العباد بعون ملک الوهاب علی ید ابن مولا نبی بن مولانا حسین. تم.
خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرم،۱۰ص (۱۹۸-۲۰۷)، ۲۵ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۴۷/۱-۴۹]

● **قواعد مکتوب (بیان)** /- ترکی
qavā‘ed-e maktūb (bayān)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۴۱/۶
بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جا: ترکیه عثمانی؛ دارای اشکال زیبا؛قطع: رقعی[میراث شهاب: س۹ش۲-۴۱]

● **قواعد الملوک** / حکومت و سیاست / فارسی
qavā‘ed-ol molūk

همای مروزی، محمد صادق، ق۱۳ قمری
homā-ye marvazī, mohammad sādeq(- 19c)

وابسته به: تحفة العالم؛ جزائری، عبداللطیف بن ابی طالب (۱۱۷۲-۱۲۲۰ق)
اهداء به:فتحعلی شاه

سید عبداللطیف موسوی شوشتری به وقت گردش در هندوستان کتابی مسمی به «تحفة العالم» می‌نگارد و در آن از قواعد و آداب ملک‌داری انگلیس‌ها و حکومت هندیان مطالب مفصل می‌آورد. این کتاب چون حاوی مباحث زائد می‌باشد به دستور فتحعلی شاه وقایع نگار مأمور می‌شود تا آنرا مختصر کند. لذا او با اختصار تحفة العالم این کتاب را که مشتمل بر یک «مقدمه» و دو «قاعده» و سه «گفتار» است فراهم می‌آورد: مقدمه: در ذکر شمه‌ای از اوضاع مملکت ایران؛ قاعده ۱. در آئین ایرانیان و سلاطین ایشان حاوی چهار آئین؛ ۲. ذکر بعضی از خصائص این پادشاه اسلام پناه (فتحعلی شاه قاجار)؛ گفتار ۱. ذکر وضع ولایت مسقط و تحقیق دریای هند و طریق سیاحت و آیین اهل فرنگ و قواعد حکمرانی و جهانبانی قرال انگلیس؛ گفتار ۲. تقسیم هفت صوبه مملکت هند و آئین سلاطین این مملکت و حکمای هند و اعتقادات جماعت هند و رسم پرستش بت و دیگرقواعد و قوانین هندوان؛ گفتار ۳. ذکر احوال طائفه سک و کیفیت اشجار و باغات و احوال بعضی از معارف و کارگزاران آنولایت و احوال مملکت بیکو و نظم ایشان و پاره‌ای حکایات متفرقه.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۵۸
آغاز:بسمله، حمد خداوند یگانه را سزاوار است که احد و صمد است؛**انجام:**و ان تغفرلی فانك انت الغفور الرحیم
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۲۵ق، جا: تهران (شاید)؛ جلد: تیماج مذهب،۱۳۴گ، ۱۵سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[ف: ۴-۲۱۶]

● **القواعد الممهدة لاستنباط الاحکام** / اصول فقه / عربی
al-qavā‘ed-ul mumahada li-istinbāṭ-il aḥkām

طباطبائی بروجردی، محمد تقی بن محمدرضا، ۱۲۱۹ - ۱۲۸۹ قمری
tabātabā’ī borūjerdī, mohammad taqī ebn-e mohammad-rezā (1805 - 1872)

کتاب مختصری است با عناوین «قاعده» در مباحث الفاظ با تکیه بر آراء جدش در «فوائد» تا جاییکه بعضاً بی‌شباهت به «شرح فوائد» تألیف بحرالعلوم نیست. این نسخه از ابتدا تا اواخر قاعده یازدهم را دارد:قاعده [۱] قد جرت عادت الاصولیین بتعریف اصول فقه؛ قاعده [۲] اعلم ان تقدم العلوم بعضها علی بعض؛ قاعدة [۳] تمایز العلوم انما هو بتمایز الموضوعات؛ قاعدة [۴] ثمرة هذا العلم معرفة الاحکام الشرعیة بالاستدلال؛ قاعدة [۵] لهذا العلم مبادی التصوریة؛ قاعدة [۶] اللفظ ینقسم باعتبار ان کثیرة لکن اکثر الاصولیین اختصروا علی ذکر قسمین؛ قاعدة [۷] فی بیان الحقیقة و المجاز و الکلام علیهما یقع فی مقامان؛ قاعدة [۸] فی بیان المشترک و الکلام علیه یقع فی امور؛ قاعدة [۹] فی استعمال اللفظ فی معناه الحقیقی و المجازی؛ قاعدة [۱۰] فی الامر المادی و اختلف الاصولیین فی تعریفه؛ قاعدة [۱۱] فی صیغة افعل و ما فی معناها من المقترنه باللام.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۸۸۸
آغاز:بسمله، الحمدلله الذی اوضح لنا منهاج الطریق بمعالم الدین؛**انجام:**و قوله و لا تحلقوا رؤسکم حتی یبلغ الهدی محله و امر
جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری،فروردین ۱۳۷۲؛جلد: مقوا،۵۶گ، ۲۰-۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۰۸]

↩قواعد منتخب در علم عروض ←دستور الاشعار

● **قواعد نجومیه** / هیأت / عربی و فارسی
qavā‘ed-e nojūmīyye

بیدگل؛ مجتهد الزمان بیدگلی؛ شماره نسخه:۲۶/۳
آغاز:قاعدة تقویم الکواکب عبارة عن بعده عن اول نقطة الحمل، و هو جار فی السبعة السیارة؛**انجام:**بجسم من الاجسام و هم طائفة من الاشاعرة قبحهم الله وجوههم، فافهم.
خط: نستعلیق تحریری، کا: محسن بن حبیب الله بن آقاجان مشیری الاصل بارفروش المسکن، تا: ۱۳۰۴ق؛۴گ (۳ر-۶پ)،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: -۴۰]

● **قواعد النحو** / نحو / عربی
qawā‘id-un naḥw

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۱۲/۴۶-ف
نسخه اصل: نسخه ش ۲۱۶ کتابخانه تقوی که اکنون در کتابخانه مجلس شورای ملی است ۶۴۶۱۴-۴۵۵۹. رسالة من انشاء الشیخ محیی سفاعة علی قواعد النحو نقل من کتاب ریاض الاداب؛ کا: عبدالحی،تا: ۸۲۲ق، جا: ماردین در شمال عراق [فیلمها ف: ۱-۶۲۰]

● **قواعد نحوی** / نحو / فارسی
qavā‘ed-e nahvī
موضوع علم را به طور کلی تعریف نموده و پس از آن کلمه و کلام را موضوع نحو معرفی کرده و سپس معنی کلمه و مفرد و کلام را گفته، و بعد از آن اسم و فعل و حرف و علائم هر یک را آورده است. از علم صرف در حد صیغه‌های ماضی را دارد و بس، در خاتمه ترکیب حمد را دارد.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۴۱
آغاز:هر علمی چیزی است که بحث کرده شود در آن علم از احوال آن چیز، مثلا موضوع علم طب بدن انسان است؛**انجام:**و جر او بیاء است، چه مذکر است، و جمع مذکر سالم بیاء مجرور می‌شود.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «عیسی» (بیضی)، «عبده الراجی محسن» (بیضی)؛جلد: تیماج،۵۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۳۲۹]

● **القواعد النحوية** / نحو / عربی
al-qawā‘id-un naḥwīyya
کتابی دارای قواعد نحوی با ذکر بعضی علل در وجوه آن و معانی بعضی مصطلحات آن.

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۲۷/۳
آغاز:الکلم:اسم جنس واحدته کلمة کنبقة و نبق و لبنة و لبن؛ **انجام:**کثرة الاستعمال الشاذ الذی لایقاس علیه
بی‌کا، تا:جمعة منتصف شوال۱۰۸۳ق؛جلد: اسود[مؤید: ۱-۳۴۶]

● **قواعد النحویه علی الاعداد الحسابیه** / صرف / عربی
qawā‘id-un naḥwīyya ‘ala-l a‘dād-il ḥisābīya
آموزش قواعد نحو عربی به اسلوبی جدید است. کتاب در ده «باب» تنظیم شده و در هر باب مطابق شماره آن عدد، مطالبی بیان شده است: الباب ۱.دارای بیست و چهار کلمه مفرده؛۲۲.دارای هفده کلمه؛۳. اجزاء الکلام ثلثة اسم و فعل و حرف؛۴. و هو یشتمل علی فالب ما وقع فی النحو ینقسم الی اربعة اقسام من الاسماء و الافعال و الحروف و الابواب و احکامها و غیر ذلک؛۵. مشتمل علی خمسة اقسام من الاسماء و الافعال و الحروف و الابواب و احکامها و غیر ذلک؛۶. الخطاب، در شش قسم؛۷. الاسماء التی لایجوز جمعها جمع الصحیح؛۸. اقسام خبر المبتداء ثمانیة؛۹. اسماء الاستفهام تسعة؛۱۰. اوزان الاسم الثلاثی عشرة. مؤلف از خود در مقدمه یاد نکرده اما در صفحه عنوان نام کتاب و مؤلف چنین آمده: «القوائد النحویة علی الاعداد الحسابیة تألیف الشیخ الامام العلامة تاج الدین عبدالباقی بن عبدالمجید بن عبدالله بن ...». تنها شخصی که با این مشخصات یافتم تاج الدین عبدالباقی بن عبدالمجید بن عبدالله یمنی مخزومی مکی (۷۴۳یا ۷۴۴ق) است. اما در فهرست آثار او از چنین کتابی یاد نشده است. علاوه بر این تا آن جا که جستجو شد در هیچ یک از منابع از این کتاب اسمی نیامده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۵۶۶
آغاز:الحمدالله و به الاستعانة و من کرمه تلتمس الاعانة و الصلاة و السلم الاکملان علی من انزل الله علیه قرآنه و ارسل معه برهانه. اما بعد فهذه مقدمة فی النحو غریبة الاسلوب ... (موریانه خورده) منه غنایة المطلوب رتبتها علی الاعداد الحسابیة و سمیتها بالقواعد النحویة علی الاعداد الحسابیة و بدأت بالواحدة و ما بعده علی ما تراه مشروحا فان اقتضب الکلمة الافراد اما لفظا او حکما ذکرتها فی باب الواحد و کذا کلما بای من الکلم اما فی ذاتها او فی احکامها ... باب الواحد وفیه اربع و عشرون کلمة منفردة اولها اللام و هو حرف التعریف عند سیبویه. (برگ‌های پایان نسخه به شدت اسیدی شده به گونه ای که نمی‌توان انجام کتاب را خواند) کامل؛خط: نسخ، کا: ... احمد بن عبدالله حنفی، تا: ۱۰ شعبان۷۴۲ق، جا: حرم القدس الشریف؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، اسفند۱۳۷۶؛۴۴گ،۱۹سطر،اندازه:۱۷×۲۵سم[اهدائی رهبر:۱۰-۳۰۶]

● **قواعد نحویه غیر متعارفه** / نحو / عربی
qavā‘ed-e nahvīye qeyr-e mota‘ārafa

مطالب متفرقه‌ای است در علم نحو با عنوان‌های «فایدة - فایدة» که مؤلف در بیان قواعدی که در علم نحو غیرمتعارف هستند نگاشته است. مؤلف یکی از دانشمندان قرن چهاردهم هجری بوده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۷۶۸-۵۸/۲۱۸

آغاز:بسمله، حمدله اما بعد این مجموعه است در بعض قواعد نحویه غیر متعارفه در کتب متداوله فائدة: لفظ کافة مختصة بالعقلاء فلایستعمل فی غیرهم فایده قال ابوحیان حکی اللحیانی

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا،۲۹گ، ۱۴-۱۰سطر،اندازه: ۱۰×۱۳سم[ف: ۶-۳۲۴۰]

● **قواعد نشان سنت میشل و سنت جرج** / اسناد / فارسی

qavā‘ed-e nešān-e sent mīšel va sent jorj

مترجم، میرزا علیخان، ق۱۳ قمری

motarjem, mīrzā ‘alīxān(- 19c)

ترجمه میرزا علی خان سرتیپ مترجم الممالك فرزند احتساب الملك

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۳/۱

خط: نستعلیق، کا: سید مرتضی اصفهانی کاتب درالتألیف، تا: قرن ۱۴؛۷۲ص (۲۰۸۸-۲۱۵۹)[مختصر ف:۶۳۵ و ۶۷۶]

● **قواعد نظام** / فنون نظامی / فارسی

qavā‘ed-e nezām

یاور انجدانی، محمد علی بن یعقوب خان، ق۱۳ قمری

yāvar anjodānī, mohammad ‘alī ebn-e ya‘qūb xān(- 19c)

اهداء به:ناصرالدین شاه

نویسنده می‌گوید پس از تشکیل دارالفنون و آمدن معلمان خارجی نظامی دیگر قواعد و آداب سپاهیگری و لشگرآرایی گذشته منسوخ و قواعد نظامی فرنگی تقلید شد و آئین‌نامه‌های نظامی فرنگی ترجمه گردید و به کار رفت از آن جمله است این کتاب در یك مقدمه و پنج باب بدین شرح:مقدمه:در قواعد کلیه امور نظام و لشکرکشی و حاوی نه قاعده است؛ اما ابواب پنج‌گانه:باب ۱. حاوی اسلوب و قواعد؛ ۲. جمیع حرکات افواج از ستون فراز تبدیل به ستون باز؛ ۳. به خصوص حرکات رزمیه؛ ۴. ترتیب قدیمی و تجربه عملی درصفوف، و آن در احکام نویسی و مشتمل بر بیست و شش حکم؛ ۵. در روزنامچه‌ها و آن حاوی ده روزنامچه است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۹۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۸ق؛ مجدول؛جلد: تیماج مذهب، ۱۶۸گ، ۲۴سطر (۱۸/۵×۳۱/۵)، اندازه: ۲۲/۵×۳۶ سم[ف: ۴-۸۱]

● **قواعد نظام** = **رساله امیریه** = **قوانین اداره جنگ** / فنون نظامی / فارسی

qavā‘ed-e nezām = r.-ye amīrīye = qavānīn-e edāre-ye jang

اعتماد السلطنه، محمد حسن بن علی، ۱۲۵۹ - ۱۳۱۳ قمری

e‘temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e ‘alī (1843 - 1896)

به دستور: ناصرالدین شاه قاجار

این کتاب نظام‌نامه‌ای است که برای وزارت جنگ در زمانیکه کامران میرزا نایب السلطنه وزیر جنگ بوده است نوشته است.

آغاز:در این اوان سعادت اقتران که گفتگوی ترتیب قانون اداره مملکت افکار امنای دولت و برآوردگان دانشمند حضرت والا همت را مشغول دارد و هر کس بقدر بصیرت و خبرت خود مقاله ای در این باب می‌نگارد ...

انجام: ... ترقیات کامله اداره جلیله وزارت جنگ می‌باشد.

چاپ: گنجینه بهارستان، تاریخ ۲(قاجار)، مسلسل ۱۲، تهران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۴ش، با تصحیح میر هاشم محدث

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۱۵۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۴؛جلد: میشن،۳۳ص، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۶-۱۱۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۵۱/۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛۳۲ص (۹۳۰-۹۶۱)[مختصر ف: ۳۹۲-]

● **قواعد نظام** / فنون نظامی - فارسی

qavā‘ed-e nezām

مطرت سو، ق۱۴ قمری

metrat sū(- 20c)

مؤلف از آموزگاران اروپایی بوده که در زمان ناصر الدین شاه برای اصلاح نظام ایران استخدام کرده‌اند.در مقدمه می‌نویسد:«بنده درگاه جهان پناه مطرت سودر مدرسه دارالفنون بتعلیم قواعد و قوانین نظامیه پرداخت».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۱۵۲

آغاز:پاك خداوند بی انباز یکتا را سپاس؛**انجام:**آنوقت بحالت ستونی حرکت نمایند.

خط: نسخ تعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۱۹ص، ۱۳سطر،

اندازه: ۱۹/۵×۳۰/۵سم[ف: ۶-۱۱۹]

● **قواعد نظم و نثر** / ادبیات / فارسی

qavā‘ed-e nazm va nasr

امیتهوری، عبدالباسط بن محمد صالح

amīthūrī, ‘abdolbāset ebn-e mohammad sāleh

در «ضوابط قوانین نظم فصحای عجم و قواعد مضامین سخنان شعرای تبحر علم» است و آن را در دیباچه به وصف «نسخه فواید افروز» و «اوراق قواعداند وز» می‌ستاید، شواهد از شعرای فارسی به نام آنها است، از دیباچه آن برمی‌آید که: جامع الفوائد و منار الضوابط و شرح شعر او ممتحن الشعراء و اصطلاحات الشعراء و محبوب الناظمین و تحقیقات الکلام و مفاتیح اشعار و محبوب الضمائر هم از همین مؤلف است. فهرست باب‌ها:۱. بیان فواید معنی مختلفه حروف تهجی و تبدیل آنها؛ ۲. تحریر قوانین صرف فارسی؛ ۳. تقریر نحو تحقیقات اعراب فارسی؛ ۴. در تألیف ترکیب قواعد معانی و الفاظ؛ ۵. در ترقیم حذف و ایراد کلمات و حروف فارسی؛ ۶. تحصیل الفاظی که مخصوص ترکیب آخر کلمه باشند؛ ۷. در امتیاز اندازه متأخرین از متقدمین؛ ۸. تحقیقات لغات؛ ۹. محاورات متقدمین؛ ۱۰. صنایع و تواریخ و لغز و معما؛ ۱۱. علم عروض و قوافی؛ ۱۲. ادراک مضمون احادیث و آیات؛ ۱۳. قصص شاهنامه؛ ۱۴. تحقیقات چندی قوانین نجوم مقدار متداول و الفاظ مصطلح اهل تنجسم؛ ۱۵. انواع اشعار؛ ۱۶. پیروی مضمون بندی و تلازم پیاپی و اندازه طریقه شعرای سلف و حال؛ ۱۷. احوال شعراء و اشعار ایشان (از فردوسی آغازمی‌شود و سرگذشت کوتاهی از آنها دارد).عنوان‌های این باب‌ها در متن با فهرست یکسان نیست.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۱۴۳

آغاز:عشق ها مجنون حسن اوصاف لیلی افروزیست که داغ دلهای تمنا نیازان عشق نقطه انتخاب دیوان محبت اوست ... بعد هذا این بنده عبدالباسط که به الحاق لفظ شیخ و یاء تصغیر مخبر سال تولد خویش است معلوم معنی صرافان کنوز اشعار و مضمون نقادان جواهر ابیات آبداراباد؛**انجام:**شیخ کلیم الله نیاز شیرازی.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام (در باب ۱۷ افتاده)؛کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، ۲۹۰گ، ۱۵سطر(۸×۱۵/۵)،اندازه:۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۱۷-۴۱]

● **قواعد و آداب توپخانه به قانون فرانسه** / فنون نظامی / فارسی

qavā‘ed va ādāb-e tūp-xāne be qānūn-e farānse

علی بخش میرزا قاجار، ۱۲۵۴ قمری

‘alī baxš mīrzā qājār (1838 -)

از علی مترجم (احتمالا علی بخش قاجار). ترجمه به فارسی.

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۰۶۶

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۱۳-۳۶۱]

● **قواعد و استخراج بطریق جفر** / جفر / فارسی

qavā‘ed va estexrāj be-tarīq-e jafr

بداغی، محمد کاظم

bodāqī, mohammad kāzem

رساله حاضر در استخراج احوال ماضی و حال و مستقبل خود است در چند قاعده و ... حروف مستحصله.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۰۰۹

آغاز:بسمله قواعد در استخراج بطریق جفر؛**انجام:**افتادگی دارد. و بعد از آن سطر مستحصله است

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ دارای جداول و اشکال جفریه، در پایان این نسخه ۶ برگ الصاقی به نسخه است که در مورد جفر و رمل و جداول مربوطه می‌باشد؛ ۱۱گ (۸۹ر-۹۹پ)، ابعاد متن: ۸×۱۷، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[رایانه]

● **قواعد و اصطلاحات نجوم** / هیئت / فارسی

qavā‘ed va estelāhāt-e nojūm

حسینی ازغدی، داود بن محمد جعفر، ق۱۳ قمری

hoseynī azqadī, dāvūd ebn-e mohammad ja‘far(- 19c)

در چهار «باب».

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی اخرج الاشیاء من العدم ... و بعد این مختصریست در بیان قدری از قواعد و اصطلاحات اهل نجوم و اختیارات مشتمل بر چهار باب.

انجام:و زیاده ازین بتطویل مقتضی است. قد تم تألیف هذه الابواب فی یوم السبت من العشر من الشهر الثامن حول العشر الاول من المائة الثالثة بعد الالف ...

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۱۱۸/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن حاج عبدالرضا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن،۶گ (۳۳ر-۳۸ر)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۲۳۲]

۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۸۷۷/۵

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۶گ (۴۸ر-۵۳پ)[ف: ۵-۴۱۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۰۳۴/۵-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۳-۱۲۵]

● **قواعد و انواع ضمیر** / صرف و نحو / فارسی

qavā‘ed va anvā‘-e zamīr

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۷۸/۵
آغاز:بسمله،ضمیر از عدد بر سه جهت دان ×× ز سه تا ده همه جمع است مجرور
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۸۶ق؛جلد: تیماج،۵ص(۲۰۲-۲۰۶)، ۷ و ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۴۵-۲۰۰]

● **قواعد و ضوابط فوج (تیپو سلطان؟) = فتح المجاهدین؟** / فنون نظامی / فارسی
qavā‘ed va zavābet-e fowj (tīpo soltān?) = fath-ol mojāhedīn?

مؤلف: احتمالاً زین العابدین بن سید رضی شوشتری متخلص به کریم و کریما (زنده در ۱۱۹۷ق). مؤلف در باب چهارم (عنوان ۱۸) از جلوس پادشاه روزگار در ۱۱۹۷ق یاد کرده است. کتابی است مشتمل بر قوانین نظامی و جنگی با عناوین «عنوان» که در هشت «باب» مرتب شده:باب ۱. [مسائل جهاد، آیات قرآن و احادیث وارده] شامل چندین مسئله؛ ۲. بیان فال نامه اذن علی و اسمای نو مقرری برای تقسیم حساب نجوم؛ ۳. بیان تدابیر حرب، شامل بیست و یک عنوان؛ ۴. احکام بنام سرنخشبی و متصدیان تعلقه کچهری، شامل نوزده عنوان(در این عنوان اخیراز عید تاریخ ولادت پادشاه مدظله در چهاردهم ماه طلوعی سنه ۱۱۶۵ هجری و نیز عید تاریخ جلوس آقا سیوم بهاری (کذا) در سنه ۱۱۹۷ هجری یاد شده که با جلوس تیپو سلطان همخوانی دارد)؛ ۵. تفویض خدمات، در یازده عنوان؛ ۶. بیان قواعد شهابداران، در شش عنوان؛ ۷. بیان قواعد سواران عسکر، در دوازده عنوان؛ ۸. بیان قواعد پیاده تعلقه عسکر، در هجده عنوان. به علت افتادگی آغاز نسخه نام مؤلف و عنوان دقیق کتاب به دست نیامد اما به ظن قوی عنوان این کتاب «فتح المجاهدین» یا «قواعد تیپوسلطان» است که بنابر قولی زین العابدین شوشتری آن را در ۱۱۷۹ (۱۱۹۷ق؟) نگاشته و در آن آئین نامه نظامی و قواعد جنگی دربار «تیپوسلطان بن حیدر علی خان میسوری» (۱۱۶۳-۱۱۹۷-۱۲۱۳ق) را به رشته تحریر در آورده و به قولی دیگر «فتح المجاهدین» تألیف خود تیپوسلطان است که قبل از نبرد معروف خود (سریر انگاپتانا) در سال ۱۲۰۷ق /۱۷۹۲م برای سربازانش نگاشته است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۱۶۹۶
آغاز:آغاز کتاب فتح المجاهدین: بسمله. فتح ملك سخنوری و تسخیر اقلیم معنی پروری بصمصام ثنای سلطانی میسر
آغاز: اقلا یك دفعه قال الله تعالی فاذا لقیتم الذین کفروا فضرب الرقاب ... یعنی پس هر گاه ملاقات بکنید شما کسانی را که؛**انجام:**عنوان هجدهم اسامی صاحب خدمات ... پیچك، مروری، خار، چشك، مفتاح قیر بول (کذا) تمت (یك برگ ر طب نیز ضمیمه است).
از اوایل باب اول است؛خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: رهبری،دی ۱۳۸۸؛کاغذ: نخودی، ۱۳۸ گ، ۹سطر،اندازه: ۱۵/۳×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۹-۵۲۱]

● **القواعد و الضوابط و الاصول** / فقه / عربی
al-qawā‘id wa-ḍḍawābiṭ wa-l uṣūl
نووی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ قمری
navavī, yahyā ebn-e šaraf (1234 - 1278)
رساله مختصری است در بیان برخی از قواعد و اصولی که هر طالب مذهب یا دانشجوی علمی بدان محتاج است، اکثر مسائل این رساله در فقه است با مقدمه کوتاهی در برخی از مسائل اعتقادی.
[کشف الظنون ۱۱۵/۱ با عنوان الاصول و الضوابط، هدیة العارفین ۵۲۴/۲؛ الاوقاف العامة موصل ۲۳/۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۴۳/۱
آغاز:اللهم صل علی محمد عبدك و رسولك ... اما بعد فهذه قواعد و ضوابط و اصول مهمات و مقاصد مطلوبات تحتاج الیها طالب المذهب بل طالب العلم
نسخه اصل: کتابخانه ای در نجف اشرف؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۰۶۷ق؛۱۱ص (۲-۱۲)[عکسی ف: ۷-۲۴۴]

● **القواعد و الفوائد = القواعد الاصولیة و الفرعیة = قواعد شهید** / فقه، اصول فقه / عربی
al-qawā‘id wa-l fawā’id = al-qawā‘id-ul uṣūlīya wa-l far‘īya = qavā‘ed-e šahīd
شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ قمری
šahīd-e avval, mohammad ebn-e makkī (1334 - 1385)
از بهترین و مفیدترین کتب فقهی امامیه است در خصوص قواعد کلی فقه. شهیدتحت عنوان «قاعده» یکی از قواعد اصولی یا ادبی را بیان داشته، سپس فروع فقهی که بر آن اصل، متفرع است توضیح داده است.شهید ثانی کتاب «تمهید القواعد» خود را بر همین اساس تألیف داشته است.این کتاب دارای مزایا و ویژگی‌های خاصی است که هیچیك از فقهای پیشین نظیرش را ننوشته‌اند از این جهت مورد توجه ارباب فضل قرار گرفته و از کتب درسی طلاب گردیده است. مجموع قواعد آن ۳۰۲ قاعده است به اضافه حدود ۱۰۰ فائده؛ شهید اول در این کتاب مسائل فقهی را بدون هیچ‌گونه ترتیب با عناوین «قاعده قاعده» آورده است. سپس مقداد سیوری (- ۸۲۶ق) آنرا مرتب کرده و «نضد القواعد» نامیده است(ذریعه ۲۴ ص ۱۸۷) و شهید ثانی (۹۱۱-۹۶۶ق) نیز آنها را مرتب کرده «تمهید القواعد» نامیده است.
پیش از شهید از دانشمندان سنی ابی محمد عزالدین عبدالعزیز بن عبدالسلام سلمی (- ۶۶۰ق) «قواعد الاحکام فی مصالح

الانام» نگاشته و قاعده‌های کلی اصول و فقه را با موردهای جزئی سنجیده است. پس از این «کتاب الموافقات فی اصول الشریعة» ابی اسحق ابراهیم غرناطی مالکی (- ۷۹۰ق) را باید یاد نمود که در این زمینه شاهکاری است. جمال الدین عبدالرحیم اسنوی (- ۷۷۲ق) «التمهید فی تنزیل الفروع علی الاصول» نگارش ۷۶۸ق در قواعد کلی اصول و فقه و همچنین «الکوکب الدری» در قواعد کلی نحو و فقه دارد. به نوشته الذریعه (۴۳۳:۴) شهید دوم آن‌چنان‌که در دیباچه «تمهید القواعد الاصولیة و العربیة بتفریع قواعد الاحکام الشرعیة» می‌گوید کتاب خود را از روی آن دو کتاب اسنوی نگاشته است.از متأخران ملا احمد نراقی «عوائد الایام» نگاشته و قاعده‌های کلی فقهی و اصولی و رجالی را در آن آورده و به خوبی آنها را بررسی نموده است.

آغاز:بسمله، اللهم انی احمدک و الحمد من نعمائک و اشکرک و الشکر من عطائک ...

انجام:و منها انتظار الإمام المؤتم فی صلاة الخوف و هذا یوصف بالوجوب.

چاپ: مشار عربی، صص۷۱۵-۷۱۶؛ ایران، تهران، ۱۳۰۸ق، سنگی، وزیری، ۳۲۸ص؛ به عنایت و اهتمام احمد بن حسین تفرشی، بدون کاتب؛ایران، خشتی؛ قم، ضمن موسوعة الشهید الاول، جلد پانزدهم، ۱۴۳۰ق، چاپ محقق شده

[الذریعة ۱۹۳/۱۷؛ فوائد الرضویه ص ۶۴۵-۶۵۲؛ دنا ۳۱۷/۸-۳۲۱ (۱۵۴ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- جامع الفواید فی تلخیص القواعد؛ فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله (-۸۲۶)

۲- حاشیة القواعد و الفوائد؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)

۳- القلائد السنیة علی القواعد الشهیدیة = شرح قواعد الاحکام؛ حرفوشی، محمد بن علی (-۱۰۵۹)

۴- حاشیة علی قاعدة من قواعد الشهید؛ کاشف یزدی، قاضی بن کاشف الدین محمد (-۱۰۷۵)

۵- حاشیة علی قاعدة من قواعد الشهید = اشکالات علی قاعدة ...؛ تبریزی، علی (زین العابدین) (-۱۱)

۶- شرح القواعد و الفوائد؛ حسینی مرندی، اسماعیل بن نجف (-۱۳۱۸)

۷- مصابیح الظلام فی شرح قواعد الأحکام؛ مارندرانی، مهدی بن هادی (-۱۴)

۸- فهرست القواعد شهید اول = کشف الفوائد من کتاب القواعد

۹- قاعده در شهادت

۱۰- فهرست القواعد شهید اول = کشف الفوائد من کتاب القواعد

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۵۷۹

خط: نسخ نازیبا، کا: احمد بن حسین بن ماجد اوالی بحرانی، تا: سه‌شنبه ۱۲ رمضان۸۲۲ق؛از روی نسخه فرزند مؤلف ضیاء الدین علی ابن محمد بن مکی؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ، با انهائی که محمد بن الحسام بتاریخ ۱۶ ربیع الاول ۸۷۶ نوشته؛ مهر:«عبده الراجی محمد صادق» (بیضی)، «عز من قنع و ذل من طمع» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۱۳۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۷-۱۶۸]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۸۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد بن احمد بن الزکی، تا: پنج‌شنبه ۱۴ ذیحجه ۸۵۰ق؛جلد: تیماج مذهب،۲۰۱گ، ۱۸-۱۹سطر،اندازه: ۱۳/۸×۱۸/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۷۴]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۲۰

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۰۹]

۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۷۰۰

خط: نسخ، کا: عبد علی بن علاء الدین بن عبدالرحمن نصری، تا: شنبه ۸ ربیع الاول ۸۵۰ق (شاید این تاریخ مربوط به نسخه منقول عنها باشد)؛ این نسخه چند برگ ناقص داشته و سید محمد حسن بن عبدالرحمن بروجردی (نگارنده «الحجة البالغة») نقص آنرا تکمیل و نیز با نسخه‌ای کهن آنرا مقابله و تصحیح کرده،محشی از همان بروجردی؛ ۱۶۰گ،۱۹سطر،اندازه:۱۴×۲۰سم[ف: ۱-۲۰۷]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۴۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ نزدیک به تعلیق، کا: حسین بن حسن مشرقی، تا: ۴ صفر۸۷۴ق؛با گواهی بلاغ تصحیح با نسخه‌ای که با نسخه اصل مقابلت شده بوده است، محشی؛ مهر:«لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد تقی » (بیضی)،«یثق بذی المنن الحسین بن ابی الحسن سنة۱۰۶۱» (بیضی)؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۲۰۸گ، ابعاد متن: ۹×۱۲/۵، اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۱۱-۶۴۱]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱۶۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: فرزند مؤلف، تا: اواخر قرن ۸ و یا اوایل قرن۹؛ این نسخه یا به خط پسر شهید اول نوشته شده یا کسی از روی خط پسر شهید نوشته است، مصحح، با نشان «بلغ»؛واقف: حاجی ملا محمد طاهر نوری،۱۲۵۱؛جلد: میشن،۵۹۶ص، ۱۷سطر،اندازه: ۹/۵×۱۷سم[ف: ۵۰-۴۱]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۶۹۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛برگ اول و چند برگ اواخر نسخه نونویس و به خط محمود بن محمد بن عبد الکریم موسوی حسینی جزائری شوشتری می‌باشد؛ تملک: محمد امین بن علی محمد موسوی شوشتری، محمد موسوی به تاریخ جمادی الثانی ۱۳۴۵، علی بن محمد حسین موسوی؛جلد: تیماج،۱۰۰گ،اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۱۲-۲۷۹]

۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۹۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛مهر:«وقف لطف الله»؛واقف: لطف الله؛۲۱۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱-۲۰۸]

۸. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۳۱

از ابتدا تا آخر قاعدة الحلف؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ افتادگی: انجام؛واقف: میرزا بابا سبزواری، ۱۲۹۳ق؛کاغذ: هندی، ۱۷و۱۹ سطر (۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۳]

۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۲۱۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹ و۱۰؛ محشی، رشیدالدین محمد ین صفی الدین محمد زواری آنرا با نسخه مقابله شده با نسخه شیخ بهائی مقابله کرده؛ تاریخ وقف: ۱۲۳۶[ف: ۳-۱۰۱]

۱۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۵۷

طهارت تا قاعده ۲۴۷، عدم استماع شهادت کافر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مقابله شده؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۷/۵×۱۲)[ف: -۷۹۱]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۸۴

آغاز:برابر؛**انجام:** و الهادی لعباده الی معرفته بغیر واسطة او بواسطة خلقه من الأدلة علی معرفة هذا.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۱۳۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۳×۲۰/۷سم[ف: ۲۱-۱۰۷۵]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۷۲۵

آغاز:برابر؛**انجام:**فقال رجل و صلی وراءه و منها انتظار الإمام المؤتم فی صلاة الخوف و هذا یوصف بالوجوب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛جلد: مقوا،۲۳۶گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۵] و [ف: ۲۱-۱۰۷۷]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۰۶

آغاز:برابر؛**انجام:**منع الکرمن النجاسة استدامة کالابتداء قولان یعبر عنهما بإتمام ...

تا قاعده ۵۲(المانع ثلاثة أقسام) را دربر دارد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با علائم «عز» - و اسم کامل وی «عزالدین البوسیه ؟» که در برگ (۲۰) آمده و با عدد«۱۲» نشانه دارد؛ مهر:«مهدی ۱۳۳۶» (دایره)؛کاغذ: سمرقندی، ۵۷گ، ۱۵سطر (۷×۱۱)،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۲۹-۱۴۴]

۱۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۲۵۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح؛ تملک: عبد الوحید بن عبدالولی، عبد الرشید بن عبد الرحیم کرمانی شیرازی به تاریخ ۱۰۹۳؛ تاریخ وقف: ۱۱ رمضان۱۰۹۳؛جلد: تیماج،۱۸۸گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۴-۶۶]

۱۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۲۱/۲

خط: نسخ، کا: اسحق بن ناصح بن علی طبیب استرآبادی، تا: چهارشنبه ۱۲ شعبان۹۰۹ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۱۸گ (۲۶۹پ-۳۸۶پ)، ۲۵سطر(۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: -۱۳۴]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲ ربیع الثانی۹۲۶ق؛ مصحح، مقابله شده؛واقف: فاضلخان،۱۰۶۵؛جلد: تیماج،۲۶۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۱۷سم[ف: ۲۱-۱۰۷۲]

۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا: حسین کرمانی، تا: روز عاشورای۹۲۸ق؛ مجدول، با سرلوحی زیبا؛ تملک: محمد ابراهیم القزوینی با مهر «تلك حجتنا آتیناها ابراهیم»، عمادالدین محمد بن ... (خوانده نشده) در رجب ۱۰۴۳؛مهر: «عبده محمد هادی الحسینی»، «الله اکبر»؛کاغذ: ترمه، جلد: تیماج،۱۲۵گ، ۲۱سطر (۹×۱۶/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۵-۱۹۷۸]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۵۲۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و هذا آخر ما وجد من القواعد ... و الحمدلله رب العالمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۳۰ق؛قطع: رقعی[رایانه]

۱۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۷۱۰

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: علی بن حسین بن محمود عسکری، تا: شنبه ۱۰ جمادی الاول۹۴۲ق؛از روی نسخه نوشته شده از روی نسخه اصل که به خط پسر مؤلف یعنی ضیاءالدین علی بن محمد بن مکی نبشته شده و تصحیح و مقابله گردیده؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج عنابی،۱۶۵گ، ۲۲ سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲-۸۱۶]

۲۰. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه:۵۱

آغاز و انجام: برابر

کا: تقی الدین بن علی بن عبدالصمد بن محمد جباعی، تا: ۲۱ صفر۹۴۳ق؛ با نسخه‌ای که با نسخه ابن نجار مقابله شده بوده، مقابله وتصحیح شده؛ تملک: تقی الدین بن علی بن عبدالصمد، محمد مهدی کاتب نجفی در ۱۲۲۸؛ تیماج،۱۴۸گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۷سم[اوراق عتیق: ۱-۱۳۸]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۰۲۲

خط: نسخ، کا: ابراهیم السروی، تا: ۲ شوال۹۴۵ق؛ مصحح، مقابله شده؛قطع: وزیری[میراث شهاب: س۹ش۲-۲۱]

۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۸۳۳

آغاز:ثم تسجد سجدتی الشکر و الحمدلله رب العالمین؛**انجام:**تمت کتابه الرساله فی شهر ربیع الاول بمشهد المقدسه الرضویه ... عن ساکنها الخیفه ... و انا تراب اقدام ... روح الله الرازی سنه ۹۵۳

خط: نسخ، کا: روح الله رازی، تا: ۹۵۲ق، جا: مشهد رضوی؛ کاغذ: اصفهانی شکری، جلد: تیماج،۴۴۲ص، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم [ف: ۱۷-۲۴۶]

۲۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۶۳۹

خط: نسخ، کا: اسدالله اصفهانی، تا: آخرین پنج‌شنبه جمادی الثانی۹۵۵ق؛ واقف: ابوالحسن بن بهرام بیگ،۱۲۶۸؛۲۶۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۲-۴۶۸]

۲۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۰۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۸ ذیقعده۹۶۲ق؛مقابله شده؛ تملک: احمد بن عبدالعظیم کاشانی مجاور مشهد حضرت حسین با نشان مهر «لا اله الا الله الملک الحق المبین، عبده احمد» (بیضی)؛ مهر: «محمدرضا بن محمد صفی الحسینی»(چهارگوش)، «المتوکل علی الله الغنی محمد الحسینی ...» (چهارگوش)،«اللهم صلی علی محمد و آل محمد»(چهارگوش)، «یا علی الاعلی» (چهارگوش)؛جلد: تیماج مشکی،۲۱۵گ، ۱۷سطر (۷×۱۱/۵)،اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۲-۱۹۷]

۲۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۵۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲ صفر۹۶۲ق؛مجدول، با سرلوح؛ تملک: عبدالوهاب حسینی استرابادی، آقا میرزا ابو المعالی با مهر «رب هب لی من لدنک رحمة انک انت الوهاب» (بیضی)، عمادالدین علی شریف قاری استرابادی و مهر «عماد الدین علی قاری» (دایره)؛تاریخ وقف: ۱۱۲۶؛۲۲۳گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۳-۳۲۵]

۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم اصفهانی، تا: ۱۹ صفر۹۶۶ق؛واقف: فاضلخان،۱۰۶۵؛جلد: تیماج،۲۲۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۷۳]

۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۵۷۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب۹۶۶ق؛تاریخ وقف: محرم ۱۲۵۲؛جلد: تیماج،۲۹۴گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۱۷-۱۵۴]

۲۸. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۸۹۰

خط: نسخ، کا: عبدالرزاق بن عبدالوهاب حسنی، تا: پنج‌شنبه ۱۱ صفر۹۶۸ق؛واقف: آقا عبدالباقی بن حاج عبدالغفور،۱۲۷۵؛ ۲۲۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۳-۶۶۴]

۲۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۴۳۱/۳

خط: نستعلیق، کا: نورالدین محمد بن لطف الله مشهور به شاه ملا حافظ قاری، تا: جمادی الثانی ۹۷۲ق، جا: اصفهان؛ ۸۱گ (۱۳۵پ-۲۱۵ر)، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۲۲-۲۵]

۳۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۴

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، شماره ۳۹۲۸؛خط: نسخ، کا: مرتضی بن مسیب حسینی رضوی، تا: سه‌شنبه ۲۶ شعبان۹۷۸ق؛ مصحح، مقابله شده،با عبارت:«بلغ قبالاً دقیقاً صحیحاً علی ید أقل خلق الله و اذلهم محمد حسین بن محمد علی بن محمد اسمعیل الطبیب الطهرانی مع الصدیق الفقیه الأصولی سید أبی القاسم بن السید أبی الحسن الدزفولی ... السادس و العشرین شعبان ۱۲۴۴»؛ تملک: ابراهیم بن شیخ احمد بن سلامه تمیمی نجفی،محمد طاهر؛تاریخ وقف: ۱۲۵۱ق؛۳۹۰ص، ۲۱سطر[عکسی ف: ۳-۱۵۱]

۳۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۶۵۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۷ ذیحجه ۹۸۰ق؛ تملک: محمد امین بن ابراهیم بن عربشاه حسینی؛ جلد: مقوایی،۲۱۲گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۵-۵۵]

۳۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۶۲۰

خط: نسخ، کا: ابراهیم چلبی، تا: پایان شعبان۹۸۰ق؛قطع: ربعی [رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]

۳۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۲۵۹/۱

خط: نسخ، کا: حسین بن شمس الدین علی استرآبادی، تا: دوشنبه ۱۴ جمادی الاول۹۹۶ق؛ افتادگی: آغاز؛۱۹۴گ (۱-۱۹۴)،اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[نسخه پژوهی: ۳-۸۵]

۳۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۳۹۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پایان جمادی الثانی۹۹۸ق؛ محشی؛تاریخ وقف: محرم ۱۲۲۲؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱۶۳گ، ۲۱سطر (۶×۱۶)، اندازه: ۱۱×۲۳سم[ف: ۱۵-۴۲۳۵]

۳۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۳۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، ۲۶۰گ، ۲۱ سطر(۹×۱۵)، اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۴۰۶]

۳۶. یزد؛ محمود آبادی، میرزا حسن؛ شماره نسخه:۱۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی؛ قطع: جیبی[نشریه: ۴-۴۵۳]

۳۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۵۹

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سرلوح، مجدول؛قطع: وزیری[ف: -۲۰۰]

۳۸. شیراز؛ مدرسه حکیم؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با اجازه روایت کتاب از محمد بن علی مشهور به ابن خاتون عاملی برای شیخ محمد مؤمن عاملی حاریصی؛ واقف: ابوالحسن خان،در ذیحجه ۱۲۹۱؛اندازه: ۱۲×۱۹سم[نسخه پژوهی: ۱-۴۶]

۳۹. شیراز؛ انصاری، شیخ عبدالکریم؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اندازه: ۱۳×۲۴/۵سم[نسخه پژوهی: ۱-۶۲]

۴۰. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۹۳ - ج

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ نسخه از آن یکی از دانشمندان بحرانی بوده؛ ۱۷۰گ، ۲۱سطر(۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف: -۴۱۵]

۴۱. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۵۰۴/۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛از روی نسخه مورخ ۷۹۹ به خط فرزند شهید «علی»، مقابله در ۱۰۷۸ و ۱۰۸۸؛ تملک: سید رضا فرزند سید مجاهد[ف: -۱۱۱]

۴۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۵۴/۱

در ۳۳۴ قاعده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن سیاه، ۲۰سطر [ف: ۵-۳۹۹]

۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۵۹

آغاز:ناقص: العلم بالذات و العلم بالاحکام؛**انجام:**ناقص: استشعر بمسبوق لیدرک فی رکوعه فان فیه اعانه علی صلوه

خط: نسخ مایل به نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی؛جلد: تیماج،۲۵۱گ، ۱۴سطر (۱۱/۷×۷/۵)،اندازه: ۱۴/۲×۱۹/۹سم[ف: ۱۷-۹۳]

۴۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۸۳۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و منعه بعضهم لأن الغرض بادخال الخیار هنا التروی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده،محشی از میرزا محمد هادی؛۲۳۲گ، ۱۴-۱۶سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۲سم[ف: ۲۱-۱۰۷۵]

۴۵. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹

انجام:اتم نفع الذی لم یصل بالامامة له أو الایتمام به و قد قال النبی صلی الله علیه و آله لما

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۲۲۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۲×۲۲/۵سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۱۵]

۴۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۸۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰و ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۷۹گ، ۲۱سطر (۶×۱۰/۵)،اندازه: ۱۳/۵×۱۸سم[ف: ۸-۷۱۱]

۴۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۹۷۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ توسط عبدالحی بن عبدالرزاق رضوی در ۱۱۳۵ق مطالعه شده و به خط او حواشی منقول از ذکر و شرایع ... نگاشته گردیده؛ تملک: عبدالحی بن عبدالرزاق رضوی با مهر «هوالحی» (بیضی)، عبدالباقی رضوی مورخ ۱۱۷۳ق بامهر «عبدالباقی الرضوی» (بیضی)، محمد رسول بن عبدالعزیز مورخ یک‌شنبه ۸ شوال ۱۲۳۶ق با مهر «محمد رسول الله» (چهارگوش)، نورالدین محمد با مهر «نورالدین محمد» (هشت گوش)؛ یادداشت شیخ محمد علی واعظ تلواسکانی مورخ ۱۳۴۰ق با مهر «افوض امری الی الله عبده محمد علی» (بیضی)؛ مهر: کتابخانه مجدالدین؛جلد: مقوا، ۱۵سطر (۶/۵×۱۲/۵)،اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۳-۱۳۳۶]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۲۹۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛قطع: وزیری کوچک[رایانه]

۴۹. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۳۵

آغاز:فخرج العلم بالذوات و العلم بالاحکام العقلیة و علم اصول الفقه؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان«منه دام ظله – مد ظله»،مصحح،مقابله شده؛ تملک: نظام الدین علی موسوی رضوی، مهر «عبده محمد علی موسوی» (بیضی)؛ واقف: محمد باقر مدرس،۱۱۷۶ق؛کاغذ: هندی، جلد: تیماج،۱۵۰گ، ۲۰سطر (۸×۱۳/۵)،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: -۲۸۵]

۵۰. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۵۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛۱۸۷گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۴۹۰]

۵۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۴۸۳-۱۳/۱۶۳

آغاز:الیها اشکال من حیث ان التعلیق بلفظ المسیئة ... قاعده: کل تعلیق علی لفظ مجرد او فعل مجرد فانه یتصور صحته من الصبی فلو علق للظهار؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، کا: علی بن ملامحمد دروازی، تا: جمعه ۸رمضان۱۰۱۱ق، جا: قزوین؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا،۱۸۱گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۴۳]

۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالرحیم طالقانی، تا: ۱۰۱۵ق؛ مقابله شده توسط محمد ابراهیم بن محمد معصوم حسینی با نسخه‌ای که به خط پسر مؤلف بوده در ۱۰۱۸؛ جلد: تیماج،۱۵۳گ، ۲۱سطر(۹×۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱۶-۴۱۴]

۵۳. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۱۴۳

خط: نسخ، کا: نظام بن ملااحمد اردبیلی، تا: ۱۰۱۵ق؛۱۴۴گ، ۱۳سطر،اندازه: ۹×۱۷سم[ف: -۱۴۴]

۵۴. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۱۷۲۴

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن غیاث الدین حسینی، تا: ۱۰۱۹ق؛ محشی؛ کاغذ اصفهانی،جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۸×۱۱/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۲-۵۹۳]

۵۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۲۹/۱۱

بخشی از القواعد و الفوائد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۲۲ق[ف: ۵-۱۹۸]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۶۸۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۰ محرم۱۰۲۳ق؛در ۱۰۳۴ بر سید علی حسینی خوانده شده؛ تملک: حسن بن عبدالله جزائری مورخ ۱۰۲۳؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۲۳۴گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۶]

۵۷. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۳۴۲

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،کا:محمد باقر بن رضا حسینی،تا:۱۱ربیع الثانی ۱۰۲۴ق؛ جلد: تیماج،۲۶۶گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: -۲۰۰]

۵۸. کاشان؛ مدرسه امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۱

آغاز: ... مسئلة لو ترافع الذمیان الینا فالا قرب تخیر الحاکم بین

الحکم والرد سواء کان حق الله تعالی او حق العبد لعموم الایة هذا اذا کان عندهم یستوفی ولو کان عندهم؛**انجام:**برابر
خط: نستعلیق، کا: احمد بن حسین بن علی زمانی اصفهانی، تا: ۱۴ جمادی الاول۱۰۲۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج،۱۱۱گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

۵۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۵۴۵-۹/۹۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد محسن بن علی اکبر حسینی رضوی، تا: ۱۰۲۷ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، محشیبا امضای «هـ ی عفی عنه»؛ تملک: محمد صالح بن میر محمد یحیی خادم حسینی، محمد هادی، سید محمد بن محمد صالح حسینی در ۱۱۱۹؛ جلد: تیماج،۲۷۳گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[ف: ۶-۳۲۴۲]

۶۰. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۳۳۷
کامل؛ خط: نسخ خوب، کا: علی حسینی نجفی تفرشی، تا: پنج‌شنبه دهه آخر الاول۱۰۲۸ق، جا: طرخوران تفرش؛جلد: تیماج،۲۳۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: -۲۰۱]

۶۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۴۰ط
آغاز:برابر؛**انجام:**سنه ۱۷۹۹احسن الله تعالی ... فی الجنان مقامه.
خط: نسخ، کا: علی بن محمد بن حسین بن سلیمان اوالی، تا: ۲ ذیقعده۱۰۲۸ق؛ مصحح؛ تملک: محسن الاعسم؛ مهر: «یا رب یا قادر رکن الحسن الحسن ناصر» (بیضی)؛جلد: تیماج مشکی مذهب،۴۳۰ص، ۱۹سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۲۴/۳-۱۶]

۶۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۳۹-طباطبائی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: علی بن محمد بن حسین بن سلیمان اوالی، تا: ۱۰۲۹ق؛از روی نسخه ای رونویس شده که فرزند شهید به سال ۷۹۹ کتابت کرده؛ تملک: محسن الاعثم؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۱۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۶سم[ف: ۲۴-۲۳۴]

۶۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۲۲۵
تصحیح.محشی؛خط:نسخ،کا: فضل الله بن مسعود، تا: ۱۵ رمضان ۱۰۳۲ق؛۱۷۲گ،اندازه: ۱۲/۵×۲۵/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۴۸۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد مومن موسوی، تا: ۱۰۳۴ق؛ محشی؛کاغذ: اصفهانی، جلد:تیماج مذهب،۱۵۲گ، ۱۹سطر (۱۲×۱۳/۵)، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۹-۵۰۵]

۶۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۱۹۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن عطاء الله شاطبی، تا: پایان شوال۱۰۳۴ق؛ ۲۰سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۵سم[ف: ۳-۸۸۸]

۶۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۶۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن عطاء الله شاطبی، تا: شوال۱۰۳۴ق؛ محشی؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۱۹۵گ، ۲۱سطر(۷×۱۸)، اندازه: ۱۳×۲۵سم[ف: ۱-۴۱۰]

۶۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق نازیبا، کا: محمد علی بن مصطفی اصفهانی، تا: سلخ رمضان۱۰۳۴ق؛ مصحح، محشی، با بلاغات؛ تملک: محمد رضا حسینی به تاریخ ۱۰۵۲؛ تاریخ وقف: محرم ۱۲۵۲؛جلد: مقوایی،۱۶۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۱-۲۳۶]

۶۸. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۳۱۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن محمود طبسی، تا: سلخ ذیحجه۱۰۴۴ق، جا: شیراز؛مصحح، باعلامت بلاغ، انهاء سماع و قرائت به خط علی نقی بن محمد هاشم در ۱۰۴۵ ق،محشی به امضای «تقی دام ظله» و «سمیع»؛ تملک: محمد علی بن محمد طبسی، ابراهیم موسوی لاریجانی که حجة الاسلام این نسخه را به در ۱۲۹۶ ق به او هدیه کرده؛ واقف: علامه امینی،۱۳۳۲/۴/۷؛جلد: تیماج مذهب،۲۷۴گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۰×۱۹/۵سم[ف: ۱-۴۴۰]

۶۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۴۹۷-۳۳/۴۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن حاجی جمال الدین شولستانی، تا: رجب۱۰۴۸ق؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی به امضای «ه ل»؛ تملک: صدرالدین محمد ابی علی عبدالله بن ابی تراب درتاریخ ۱۱۷۸، مهدی بن محمد هرندی؛ جلد: تیماج مذهب،۳۱۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۴۲]

۷۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۷۸
خط: نسخ، بی‌کا، تا: پایان صفر۱۰۵۳ق؛ محشی با نشان «ق، ن ع ایده الله، لمعه، مهذب، ط، ع ق ی»؛جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۱۲/۵×۶/۵)[ف: -۷۹۱]

۷۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۸۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰ شوال۱۰۵۴ق؛۱۹۸گ، ۱۷ سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱-۱۶۸]

۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۱-طباطبائی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۵ق؛ تملک: محمد تقی بن محمد باقر تبریزی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۲۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۵/۵سم[ف: ۲۴-۳۵۳]

۷۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۵۹۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: ابراهیم بن عبدالنبی بن محمد علی بن حسین نجفی جعفری، تا: ۱۰۵۹ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۸۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۲۶-۹۱]

۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۷۲۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، کا: فاضل بن عبدالرحیم دهلوی، تا: ذیقعده ۱۰۵۹ق، جا: اکبر آباد؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛جلد: تیماج مذهب،۲۳۲گ،۱۴سطر،اندازه: ۲۱×۲۳/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۶]

۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۰۵۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: خیر الله بن علی بن عبدالله جزایری، تا: ۱۰۶۰ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد جعفر حسینی، رضا موسوی؛ دستخط ملا محسن فیض کاشانی؛ جلد: تیماج،۲۸۱گ، ۱۷سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۶۵]

۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۰۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد صالح رازی، تا: ۲۶ ذیقعده ۱۰۶۰ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ واقف: نائینی،مرداد ۱۳۱۱؛۱۲۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۵-۵۸۱]

۷۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۰۱۹
خط: نسخ، بی کا، تا:چهارشنبه ۸ ذیحجه ۱۰۶۱ق؛ تملک: ابن سید علی محمد معصوم حسینی عاملی، محمدباقر بن ولی استرآبادی، محمد با مهر اسدالله؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب،۱۷۳گ، ۱۹ سطر(۶×۱۲)، اندازه:۱۰/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱۶-۴۵۹]

۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۳۳۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: مازندرانی (نامش محو شده)، تا: دهه اول رجب۱۰۶۲ق؛ مصحح؛ واقف: حاج احمد فاضل،اسفند ۱۳۶۵؛ جلد: تیماج،۲۲۴گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۲۱-۱۰۷۶]

۷۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۲۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: زین العابدین بن فخرالدین، تا: ۳ جمادی الثانی۱۰۶۸ق؛ مصحح، محشی از محمد علی؛ واقف: مرتضی قلی خان، ۱۳۴۰؛۱۲۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۲۱-۱۰۷۷]

۸۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۴۷
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن حیدر شوشتری، تا: ۱۵ جمادی الثانی۱۰۶۹ق؛ مصحح، با اجازه‌ای که شیخ صالح بن عبدالکریم بحرانی به تاریخ ۱۸ ربیع الاول ۱۰۷۰ بجهت ملا محمد تقی نوشته؛ مهر: «و ما محمد الا رسول» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۲۴۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۳-۳۲۱]

۸۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۴۱۶/۱
آغاز:ما افتانی به المفتی وکل ما یفتی به المفتی فهو حکم الله تعالی فی حقی فانه ینتج هذا حکم الله تعالی فی حقی فائدة الحکم الشرعی ینقسم الی الخمسة المشهورة وربما جعل السبب والمانع والشرط؛**انجام:**برابر
خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن احمد طبرستانی مامطیری، تا: رجب۱۰۶۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب،۳۲۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۰]

۸۲. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه:۲۲
بی کا، تا: ۲۵ جمادی الثانی ۱۰۶۹ق[نشریه: ۴-۳۲۶]

۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۷۶۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد نصیر بن محمد حسین دستغیب، تا: ۲۰ شوال۱۰۷۳ق؛ مصحح؛ واقف: خان بابا مشار،اردیبهشت ۱۳۴۶؛ جلد: تیماج مذهب،۱۹۸گ،اندازه: ۱۲/۵×۲۲سم[ف: ۲۱-۱۰۷۳]

۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۵۳۵۵
خط:نسخ،کا:حسین بن منصور سبزواری،تا:۱۰۷۴ق[الفبائی: -۶۶۵]

۸۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۰۴۵/۱
خط: نسخ، کا: احمد بن مندیل بن صالح بن سلطان جزائری شیرازی، تا: یک‌شنبه ۱۳ رجب۱۰۷۷ق؛۲۳۳گ (۱-۲۳۳)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۳۱]

۸۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۵۴۰
آغاز:برابر؛**انجام:**و منها انتظار الامام المؤتم فی صلوة الخوف و هذا آخر ما وجدوه من القواعد و الفوائد فی مسودته رحمه الله ... و ساعت مصیرا.
خط: نسخ، کا: محمد امین بن حاجی میرزا خان، تا: ۲۷ رمضان۱۰۸۳ق؛ مصحح؛ تملک: زین الدین علی شریف خوانساری در ۱۱۴۶ق با مهر «زین الدین علی الشریف الموسوی» (بیضی)، صادق بن ابوالقاسم حسینی در ۱۲۳۲قبا مهر «محمد الصادق الحسینی» (چهارگوش)؛ مهر: «محمد باقر بن محمد تقی الموسوی» (بیضی)؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج عنابی، ۱۹ سطر (۵/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم[ف: ۴-۲۰۹۷]

۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۷۱۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰۸۴ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛۲۴۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۵-۵۸۲]

۸۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۲۸۱
خط: نسخ، بی کا، تا: ۲۹ ربیع الاول۱۰۸۶ق؛ با عبارت:«بلغ قبالا و مقابلة بقدر الوسع و الطاقة من القواعد و الفوائد بخط المصنف قدس الله روحه الزکیة»[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]

۸۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۸۹۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن علی جزایری، تا:۲۱ شعبان۱۰۸۸ق، جا: شوشتر مدرسه کلانتر؛ محشی با نشان «منه»،«۱۲»،«محمد حسین» و «م ح وفقه الله»، مصحح، با نشان «بلغ قرائة ایده اله تعالی» و «بلغت قرائة زیدت افاداته» و «بلغت مقابلة و تصحیحاً من نسختین و الحمدلله رب العالمین» که به نسخ سید نعمت الله جزایری، مقابله شده؛ جلد: تیماج مذهب،۲۵۶گ، ۱۸سطر (۷×۱۴)،اندازه: ۱۳/۵×۱۹/۵سم[ف: ۳۵-۲۸۰]

۹۰. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۱۳۱

خط: نسخ، کا: محمد مازندرانی، تا: ۱۰۹۲ق[ف: -۷۶]

۹۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۹۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: علی زرقانی ابن حاجی سلطان محمدرضا، تا: ۱۰۹۳ق، جا: شیراز مدرسه مقیمیه؛ جلد: تیماج مذهب،۲۱۵گ، ۱۷سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۱۰۳]

۹۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۸۸

خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن غیاث الدین محمد، تا: شوال۱۰۹۸ق؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۳۱۴گ، ۱۴سطر(۸×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۵-۱۷۱۱]

۹۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۶۴۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دارای سرلوح، مجدول، محشی؛ واقف: سید علی اصغراصغرزاده،اردیبهشت ۱۳۳۸؛جلد: تیماج،۲۰۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۹/۵×۱۷سم[ف: ۲۱-۱۰۷۲]

۹۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۲۵۴

آغاز:برابر؛**انجام:**ان الخائف مع الإمام یقصر علی رکعة فیکون للإمام رکعتان.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری،مرداد ۱۳۵۱؛جلد: مقوا،۲۸۳گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۲۴/۵سم[ف: ۲۱-۱۰۷۱]

۹۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۴۳

آغاز: ... البیع موقوفة علی رفع الحجر؛**انجام:**و ابن ابی عمیر بسنده ایضاً عنه علیه السلام. و منها اذا لزمه احتیاط.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛کاغذ: سپاهانی، ۳۱۱گ، ۱۲سطر (۷×۱۲)،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: -۶۰]

۹۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۸۰۸-۱۹/۱۳۸

آغاز:و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد مقیم یزدی، تا: چهارشنبه ۱۴شعبان۱۱۰۳ق؛ مصحح؛۲۱۱گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۴۲]

۹۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۵۵۸-۱۸/۷۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۹ق؛ مصحح؛ تملک: قاسم محیی الدین، علی بن محمدبن عبدالحسین، احمد بن محمد نقی بن عبدالباقی به تاریخ ۱۲۴۵؛ مهر:«عبده احمد بن محمد نقی الحسنی الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۱۶۳گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۲]

۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۸۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،کا: محمد رفیع بن شاه قاسم طبسی فهنجی، تا: ۱۱۱۷ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، محشی،مقابله شده؛جلد: تیماج مذهب،۲۵۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۲۱-۱۰۶۹]

۹۹. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰-ق/۶۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: خدا بخش بهبهانی، تا: جمادی الاول۱۱۴۶ق؛ محشی؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۱۵۳گ، ۲۳سطر (۶×۱۵/۵)،اندازه: ۱۳×۲۴/۵سم[ف: ۲-۲۱۸]

۱۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۲۳۵۳

آغاز:برابر**انجام:**او صولح علی مال قتل بالثانی.

از ابتدای کتاب تا سومین مبحث ازقاعده سبب و مسبب؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: سید علی خان طبیب،۱۲۷۳؛۲۶گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲۱-۱۰۷۱]

۱۰۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۵۰/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مذهب،۴۹گ (۵پ-۵۳پ)، ابعاد متن:۱۰×۱۵، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲-۱۷۳]

۱۰۲. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۵۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۰۰گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۲-۱۴]

۱۰۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۱۳۰-۲۱/۵۰

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: ساغری،۸۶گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۴۲]

۱۰۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۷۹/۸

پنج برگ بیش نیست و بقیه آن را کاتب ننوشته است؛بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۴-۲۰۴۷]

۱۰۵. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۱۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛واقف: محمد سمیع بیک خان بن ملک حسین بن محمد بن محمد تقی اردکانی، ۱۱۴۶؛ ۱۲۶گ،اندازه: ۱۳/۵×۲۴سم[ف: ۱-۹۴]

۱۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۸۵۶

آغاز:المقصد الرابع فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوصل به الی الحکم الشرعی و ینتقل؛**انجام:**برابر

خط: نسخ خفی، کا: هادی بن عبد الرضا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛۱۳۷گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۸]

۱۰۷. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۱۹

آغاز:بین الواجب و الندب اذا کان التخییر بین جزء و کل لا بین امور متباینه؛**انجام:** و کذا الاعلمی فی الشراء و البیع و الوالی فی القصاص حذراً من الزیادة فی الواجب تشفیا و فی الدور الحکمی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛ ۱۵۱گ،۱۵و۱۶سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[ف:۱۱۸]

۱۰۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۴۵۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر۱۲۲۰ق؛جلد: تیماج، ۲۱-۲۳ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۴-۲۰۲۴]

۱۰۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۹۸/۲-۲/۱۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالله بن ابوتراب بن عبدالفتاح بن جعفر حسنی حسینی، تا: یک‌شنبه ۲۱رجب۱۲۲۶ق؛ مصحح، محشی با امضای «عب»؛ ۱۰۰گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم[ف: ۶-۳۲۴۱]

۱۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ مهر: ناصر الدین شاه؛ ۱۶۰گ،ابعاد متن: ۷/۵×۱۳/۵، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۷-۱۵۲]

۱۱۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۱۷/۱

خط: نسخ، کا: محمد بن ابی الحسن بن محمد باقر بن محمد مهدی هرندی من محال اصفهان، تا: ۱۲۳۵ق؛ ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳-۹۶]

۱۱۲. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۴۹

خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد طاهر همدانی، تا: ۱۲۳۷ق[چند نسخه-ف: -۳۳۳]

۱۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۰۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد هادی بن محمد علی همدانی، تا: جمعه ۱۳ جمادی الثانی۱۲۳۷ق؛ از نسخه امیر علاء الملک مرعشی و نسخه او رونویس شده بوده از نسخه ابن ابی جمهور و آن نسخه، مستنسخ از نسخه ضیاءالدین علی (فرزند مؤلف) بوده، مصحح، مقابله شده، محشی؛واقف: ملکزاده کوثر،آبان ۱۳۲۶؛جلد: تیماج،۱۲۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۵-۵۸۲]

۱۱۴. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:امجموعه بدون شماره

کا: محمود بن علی بن ملک محمد خوئینی، تا: سه‌شنبه ۳ رجب۱۲۴۰ق[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۱۳۸]

۱۱۵. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه:۱۱۶/۱

خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن ابوالقاسم بن ملا علی اشرف بن ملا صالح اصفهانی جبل عاملی ساکن بندرآباد -یزد، تا: سلخ ربیع الاول ۱۲۴۰ق؛ ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۹۳]

۱۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۷۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی بن ابوتراب بن عبدالفتاح بن جعفر حسینی، تا: ۱۷ رجب۱۲۴۱ق؛ محشی از محمد علی و دیگران؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج مذهب،۱۳۴گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۶] و [ف: ۲۱-۱۰۷۶]

۱۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۷۸۵

آغاز:المقصد الرابع فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوصل به الی الحکم الشرعی و ینتقل؛**انجام:**برابر

از «مقصد الرابع» تا آخر کتاب؛خط: نسخ خفی، کا: عبدالله بن عبدالله، تا: ۱۲۴۳ق، جا: کربلا؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛جلد: تیماج مذهب،۱۲۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۷]

۱۱۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۴۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسنعلی بن ملا مراد علی مازندرانی، تا: پنج‌شنبه ۳ شعبان۱۲۴۵ق،برای آخوند ملا حسین؛مصحح، مقابله شده؛ ۱۱۵گ،۲۵سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[آستانه قم: ۲-۳۹]

۱۱۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۱۳/۱

به ضمیمه فهرست مفصل کتاب با حروف ابجد؛خط: نستعلیق، کا: صادق بن باقر، تا: ۲۲ جمادی الثانی ۱۲۵۲ق، جا: بروجرد؛ مصحح، مقابله شده؛ ازموقوفات شهید؛جلد: تیماج مذهب، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: -۱۵۴]

۱۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۶۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالمحمد بن محمد علی، تا: پنج‌شنبه ۲۵ذیقعده۱۲۵۳ق؛واقف: حسین کی استوان،آبان ۱۳۴۸؛جلد: مقوا،۱۷۷گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲۱-۱۰۷۳]

۱۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۰۷۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ، کا: محمد خوانساری، تا: ۱۲۵۵ق؛ مصحح، مقابله شده، محشیبا امضای «محمود غفرله»؛ تملک: ابوالحسن؛۱۱۴گ (۲پ-۱۱۵ر)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۴۴-۲۳۷]

۱۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۸۵-۲۰/۱۰۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۲۴ رمضان۱۲۵۶ق؛ مقابله شده، با علامت بلاغ؛ ۱۰۹گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۲]

۱۲۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۸۸۹

خط: نستعلیق تحریری، کا: پسر غلامحسین، تا: ۱۷ محرم۱۲۵۷ق؛اهدایی: ورثه حاجی رجب؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج تریاکی،۳۱۶گ، ۱۱سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۳-۱۰۸۶]

۱۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۱۸۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسماعیل بن اکبر، تا: رمضان۱۲۵۸ق؛جلد: تیماج،۱۰۸گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۵/۳×۲۱سم[ف: ۲۱-۱۰۷۶]

۱۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۸۰۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: دوشنبه ۱۵ شوال۱۲۶۰ق؛ تملک: سید مصطفی صفائی خوانساری؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۱۷۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۷] و [ف: ۲۱-۱۰۷۴]

۱۲۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۸۸۳

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد صالح بن محمد علی، تا: ۱۲۶۰ق؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۱۳۰گ، ۲۲سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۳-۱۰۸۴]

۱۲۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۷۰/۲

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۶۰ق؛اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۳-۷]

۱۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۹۱/۲

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۶۱ق؛۹۳گ (۸۹پ-۱۸۱پ)[ف: ۶-۲۳۲۸]

۱۲۹. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۰۶/۱۵

کا: زین العابدین گلپایگانی، تا: ۱۲۶۲ق؛۱۱۴گ (۲۵۱پ-۳۶۴ر)،اندازه: ۱۵×۲۲سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۷۹]

۱۳۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۹۹۸-۵۴/۸۸

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن محمد کریم حسینی اصفهانی الاصل و غروی المکان، تا: ۱ ربیع الثانی ۱۲۶۲ق؛۱۹۷گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۳]

۱۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۳۳۱

آغاز:المقصد الرابع فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوصل به الی الحکم الشرعی و ینتقل؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، کا: سید حسین بن سید محسن حسینی، تا: رمضان۱۲۶۷ق، جا: قزوین؛مهر سید حسین حسینی در ۱۲۷۴؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج قهوه‌ای[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۷]

۱۳۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۴۰۰-۲۲/۱۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد خراسانی کدکنی، تا: شنبه ۲۷ جمادی الثانی ۱۲۷۱ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۳۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۲]

۱۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۳۵۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۲ق؛ جلد: تیماج،۱۷۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۳۳/۲-۹۴]

۱۳۴. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۳۷۳/۱

خط: نستعلیق، کا: ابوطالب موسوی خوانساری، تا: ۱۲۷۶ق؛۸۳گ (۱پ-۸۳ر)،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۱-۲۲۴]

۱۳۵. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۱۹

نیمه اول کتاب؛ خط: نسخ خوب، کا: میرکریم، تا: ۱۳۱۴ق؛ افتادگی: انجام؛۱۴۶گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: -۹۰]

۱۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۵۰ معزی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: کرمعلی بن ملا حسیت دزفولی، تا: سلخ رجب ۱۳۱۶ق؛ تملک: محمدرضا معزی در ذیحجة ۱۳۲ق؛جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۱۴ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۳۹-۱۵۵]

۱۳۷. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۱۳

خط: نسخ، کا: علی رضا بن حسن، تا: ۷ ربیع الثانی۱۳۳۵ق؛ از روی نسخه نوشته روز چهارشنبه ۱۲ شعبان ۱۱۴۵[ف: ۳-۱۰۱]

۱۳۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۱۷۷

خط:نسخ خوش،بی کا،بی تا؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف:۱۶۱۵]

۱۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۰۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مصحح، محشی با امضای مولانا محمد صادق قدس سره، مسافری، شهید ثانی، مولانا عبدالباقی و ...، و با استفاده از کتاب‌های تمهید القواعد، قاموس، شرح شرایع، کشاف و ...؛جلد: تیماج مذهب،۲۷۷گ، ۱۵سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۱۸-۸]

۱۴۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۲۹-۷/۱۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی‌تا؛ محشی از «حرفوشی»؛ جلد: تیماج مذهب،۱۷۱گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۴۲]

۱۴۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۴۷-۸/۵۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۱۹۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم[ف: ۶-۳۲۴۲]

۱۴۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۹-۱/۱۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی؛ جلد: تیماج،۲۵۶گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم[ف: ۶-۳۲۴۱]

۱۴۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۸۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج،۱۵۵گ،اندازه: ۱۴×۱۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۰]

۱۴۴. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۰۱

خط: نسخ، بی کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده؛ از موقوفات رمضانیه،۱۲۳۰؛جلد: تیماج مذهب، ۱۶سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۱۴۹]

۱۴۵. قم؛ حجت کوهکمری؛ شماره نسخه:۲۶

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام[ف: -۳۲]

۱۴۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۲۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ واقف: سپهسالار؛ جلد:تیماج،۲۴۴ص، ۲۰سطر،اندازه:۱۰/۵×۲۱سم[ف: ۱-۵۰۱]

۱۴۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۱۰۰

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ از روی نسخه‌ای که از روی نسخه شهید نوشته شده بود،مصحح، با خط خوردگی؛ تملک: محمد بن ابی القاسم موسوی، محمد نظام الدین قرشی، محمد نظام بن حسین قرشی ساوجی؛ جلد: مقوایی،۱۵۹گ،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۱۸-۲۵۴]

۱۴۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۷۹۳

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ تملکی به تاریخ ۱۳۲۰با مهر «الراجی محمد بن نصرالله الموسوی» (بیضی)؛ جلد:

تیماج، ۱۷۰گ،اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم[ف: ۱۵-۱۷۹]

۱۴۹. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۷-۵۳۷]

۱۵۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۹۵۶

آغاز:برابر؛**انجام:**قاعدة الملک حکم شرعی مقدر فی العین او المنفعة ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛جلد: تیماج،۲۲۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۹×۱۶/۵سم[ف: ۲-۲۲۴]

۱۵۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۸۶۹

آغاز:الثواب و فی العکس فی تعبه عند بعض الاصحاب و فی قدر الثواب عند بعض فی ظروف الهدایا؛**انجام:**قاعدة کلما انضم الی نیة التقرب مما لاینافی الاخلاص.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، با علامات بلاغ؛۱۶۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۲-۱۲۹]

۱۵۲. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:۲۲۳

بی‌کا، بی‌تا[ف: -۵۸]

۱۵۳. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۳۰۷/۲

یک صفحه در صلات است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: مختار بن محمد استرآبادی؛ واقف: ملا عبدالسمیع؛اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[تراثنا: س۶ش۴-۹۰]

۱۵۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۲۷۷

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۱۳-۳۸۳]

۱۵۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۲۸۳

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۱۳-۳۸۳]

۱۵۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۴۱۵۹

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۱۳-۳۷۱]

۱۵۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۵۰۰

بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

۱۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۶۶۱

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۲۶۰گ،اندازه: ۱۴/۹×۲۰/۸سم[رایانه]

۱۵۹. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا[میراث اسلامی: ۵-۶۰۶]

۱۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۳۴۳

آغاز:برابر؛**انجام:**هذا آخر ما وجده فی مسودته ... تمت

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[رایانه]

● **القواعد و الفوائد** / کلام و اعتقادات، اصول فقه / عربی

al-qawā‘id wa-l fawā’id

استرآبادی، محمد رضا بن محمد صادق، ق۱۳ قمری

estarābādī, mohammad rezā ebn-e mohammad sādeq(-19c)

رساله کلامی و اصولی خوبی است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۱۰/۲

آغاز:اللهم انی احمدک و الحمد من نعمائک ... ما عزمنا من تألیف القواعد و الفوائد. قاعدة الفقه فی اللغة الفهم و شرعا العلم بالاحکام الشرعیة الفرعیة

بی‌کا، تا: قرن ۱۳،ناتمام؛ ۵ص، ۲۲ سطر(۱۰×۱۵/۵)، اندازه:۱۶×۲۲سم[ف: ۱۶-۵۰۹]

● **القواعد و الفوائد** / فقه / عربی

al-qavā‘ed wa-l favā’ed

غیر همانند:

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۹۸۱

آغاز:بسمله، اللهم انی احمدک ... اولا و الاول العقود؛**انجام:**و هذا یوصف بالوجوب ... سنه ۱۲۲۷.

خط: نستعلیق، کا: محمد هادی همدانی، تا: ۱۲۲۷ق[رایانه]

۲. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۲۶

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... مسألة لا یخفی ان الموجودات الخارجیة من الامور المتأصلة و الجعلیة محتاجة فی الوجود الخارجی الی الزمان و المکان

بیست مسئله استدلالی است که در آنها درباره چند قاعده فقهی و اصولی و متفرقات دیگر بحث می‌شود، بدین عناوین:الشرط المتأخر، قاعدة العسر و الحرج، العلل الشرعیة، تقلید الاعلم، تعلق الشرط بالمحل، نفی العسر النوعی، اشتراط قابلیة الموضوع للحکم، الصلح مع شرط الخیار، شرح منظوة الاصول، الصلح عن حق الرجوع، حکم اوانی الذهب و الفضة، زیارة العاشور، تعلق الحکم علی امور متعددة، الفرق بین الید الامانیة و الضمان، معنی الوفاء، قانون کلی فی باب النکاح، انقلاب عقد النکاح دواماً عند نسیان الاجل و عدمه، المحاباة فی مرض الموت، الاصل فی الحمل أن یکون المحمول عین الموضوع، أخذ قید الحسبة فی الاشیاء، اصل منظومه اصولی که در این نسخه آمده به سید مهدی قزوینی نجفی نسبت داده شده است؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۴؛جلد: تیماج،۱۷۳گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: -۲۹]

● **القواعد و الفوائد** / گوناگون / عربی و فارسی

al-qawā‘id wa-l fawā’id

رساله‌ای است بدون خطبه و مقدمه و خاتمه (در نسخه حاضر)، که تحت عناوین «قاعدة» و «فائدة» مطالب گوناگونی را به فارسی و عربی و بعضاً به صورت سؤال وجواب آورده است. درآن مطالب صرفی و نحوی، حکمی، لغوی، تفسیری، منطقی، حدیثی، کلامی، اصولی، مواعظ، ادعیه و ترجمه اذکار نماز دیده می‌شود. در قسمت ترجمه اذکار نماز، تاریخ ترجمه را ۱۲۸۹ق ذکر کرده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۰۱۱/۲-۳۰/۸۱

آغاز:قاعدة الالف و اللام عشرة اقسام الاول الجنس نحو الرجل خير من المرءة الثانی للا ستغراق نحو ان الانسان لفی خسر؛**انجام:**بدستیاری خامه عنبرین شمامه بر این صفحه زرنگار می‌نگارد که در این اوقات و اسعد ساعات عقد مناکحه
در قسمت پایان نسخه نمونه‌هایی از نامه به دوستان و انشاء قباله نکاح، طریقه رهن، اجاره نامچه، توبه نامه، وکالت نامچه، حکم قسم، صیغه توبه و ... موجود است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۶گ، ۱۲–۱۴سطر،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۶–۳۲۴۱]

● **القواعد و الفوائد الحکمیة و الکلامیة** / فلسفه / عربی
al-qavā‘ed wa-l favā’ed-ul ḥikamīyya wa-l kalāmīyya
مدرس مشهدی ، محمد ابراهیم بن محمد نصیر، –۱۱۴۸ قمری
modarres mašhadī, mohammad ebrāhīm ebn-e mohammad nasīr (- 1736)

اهداء به: محمدقلیخان
تاریخ تألیف: آغاز: منتصف محرم ۱۱۱۶ در کرمانشاه، پایان ۱۵ جمادی الثانی ۱۱۱۶ق؛ محل تألیف: همدان
کتابی است مشتمل بر مباحث فلسفی و کلامی که در آن به روایات و احادیث شیعه استدلال جسته، مؤلف در آغاز به رد تصوف پرداخته و آنرا مخالف ضوابط اسلام دانسته است و سپس به تأویل و توجیه شعر شیخ بهایی پرداخته تا آنجا که کتاب مثنوی را مدح نموده: «من نمی‌گویم که آن عالیجناب ×× هست پیغمبر ولی دارد کتاب»، سپس به فضیلت فلسفه و علم کلام اشاره می‌کند و بعد از تمهید این مقدمات گوید: «اذ تمت المقدمات فلنشرع فی القواعد والفوائد فنقول الاولی فی بیان الشیء والموجود والمعدوم ونفی الشیئیة المعدومات و ثبوتها ... الثانیة فی الاشارة الی ان الوجود امر انتزاعی. الثالثة فی انه لا واسطة بین الوجود والعدم ... السابعة والخمسون فی معنی اللطف و تقسیمه الی قسمیه». این کتاب را بر اساس پنج مقدمه و یک خاتمه و ۱۰۰ قاعده و فائده تنظیم شده است.

۱. تهران؛ مطالعات فرهنگی؛ شماره نسخه:۷۷۳M
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی با نشان «منه، منه دام ظله العالی»، نمی‌دانم آیا این یکی همان نسخه است که تهرانی در الذریعه از آن یاد کرده است یا نه؟[نشریه: ۱۱–۳۲۲]
۲. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۶۷
آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم ... و. اما بعد فیقول خادم العلوم الدینیة محمد ابراهیم المدرس بالروضة المقدسة الرضیة الرضویة؛**انجام:**نسأل الله ان یجعله ذخرا لنا فی یوم الحساب و مرجعا لا ولی الالباب و من یروم الحق و لا یکید عن الصواب.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق؛ مصحح، محشی با عبارت «منه»، و حواشی دارد که رد و ایرادهایی بر مؤلف کرده؛ مهر: «الواثق بالله علی اکبر بن محمد نقی» (بیضی)؛جلد: تیماج مذهب،۴۳۶گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۱×۳۱/۵سم[ف: ۱–۵۰]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۸
نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱–۱۵۵]
۳. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۹۹ فیاض
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، مقابله شده، با عبارت: بلغ سماعا و فقه الله، محشی به خط مؤلف؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: -۱۳۴]

● **قواعد وقف** / تجوید / فارسی
qavā‘ed-e vaqf

چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۷۳/۳
خط: نستعلیق، کا: مرتضی بن علی اکبر نوری دینایی، تا: ۱۳۳۹ق؛جلد: مقوا،۱گ،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: -۳۰۹]

● **قواعد و نظم افواج بقانون فرانسه** / فنون نظامی / فارسی
qavā‘ed va nazm-e afvāj be-qānūn-e farānse
قاجار، علیخان، ق۱۴ قمری
qājār, ‘alīxān(- 20c)
کتابی در بیان قواعد، آداب و نظم لشکر در جنگ‌ها به قانون فرانسه است که توسط علیخان قاجار، مهندس توپخانه ارتش ایران، در زمان ناصرالدین شاه قاجار، به فارسی ترجمه شده است و دارای مقدمه و ۱۰۰ باب می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۹۰۵/۲
آغاز:الحمدلله الذی جعل وجود أفواج الانسان ببقاء الروح و صیر انتظام النظام سبب الایجاد الفتوح ... و بعد این رساله‌ای است در بیان قواعد و آداب فوج؛**انجام:**باید ایشانرا روبروی همدیگر واداشت و از گفتگوی ایشان چیزی فهمید که خلاف نباشد.
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛۶۰گ (۹۸–۱۵۷)، ۱۴سطر (۱۱×۱۹)،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۳۰–۱۸۷]

● **قواعد الهدایة = هدایة الرمل** / رمل / فارسی
qavā‘ed-ol hedāyat = hedāyat-or raml
منجم شیرازی، هدایت الله، ق۱۱ قمری
monajjem-e šīrāzī, hedāyat-ol-lāh(- 17c)
اهدا به: اکبر شاه هندی (۹۶۳–۱۰۱۴ق)
تاریخ تألیف: ۱۰۰۴ق
کتابی است درعلوم غریبه ورمل، دریک «مقدمه» در چهار فصل وچهار «جهت»تألیف شده است: مقدمه:در چهار فصل: ۱) شرایط رمل، ۲) قاعده نقطه ریختن به طریق قوس که جبرئیل به حضرت دانیال تعلیم نمود، ۳) عمل در بیوت رمل نمودن و تولد

اشکال، ۴) در اصل و احکام و جداول و مراتب؛ جهت ۱. شمال الرمل؛ جهت ۲. شرق الرمل در دو باب؛ جهت ۳. مغرب الرمل در پانزده باب؛ جهت ۴. جنوب الرمل در شش بابو در آن سخنان استادش حاجی حسن طبسی آمده است.

آغاز:شکر و سپاس و حمد بی قیاس مر صانعی را که نقاش قدرت او به پرکار و به قلم تقدیر.

انجام:موجب فتح و گشاد دولت و نصرت باشد و الله اعلم

[الذریعة ۱۹۵/۱۷؛ فهرست گنج بخش، منزوی ۲۳۴۵/۴]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: قاضی محسن هروی، تا: ۱۰۰۳ق، جا: دیوبند؛مجدول، مصحح، در برگ ۱۹۴پ تا ۱۹۵ قسمتی از مغرب الرمل از کتاب قواعد الهدایه به خط امیر محمد علی بختیاری به سال ۱۱۹۵ق نوشته شده؛ تملک: محمد علی بختیاری به سال ۱۱۹۵ق؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب،۱۹۹گ، ۲۰سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۲۲سم[رایانه]

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۴۳۱

همان نسخه بالا[نشریه: ۷-۲۰۳]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۱۱۰

آغاز:تعالئی و این آیه کریمه نیز دالست بر صحت این علم ایتونی کتاب من قبل هذا او اثارة من علم؛**انجام:**مال غیب دعوی و غیر اول ملاحظه کند که چیزهای ...

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: تیماج[رایانه]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۲۴۰-۳۷/۳۰

آغاز:نبیاً من الانبیاء کان بخط فی الرمل ضمن وافق خطه ... نگارنده این معانی حقیر خلق الله هدایت الله مشهور بمنجم شیرازی ... بدان ایدک الله تعالی که این علم شریف دراقصای عالم وبچهار قاعده مستعملست اهل هند وخراسان وماوراء النهر وتمام مشرق زمین؛**انجام:**برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالشکور بن محمدهاشم، تا: پنج‌شنبه ۱۰ شوال۱۱۳۴ق، جا: نیشابور، حسب الامر محمد حسن اصفهانی؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج ،۷۱گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۶-۳۲۳۹]

۴. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۳۳۰/۳

بی‌کا، تا: قرن ۱۳[نشریه: ۲-۱۱۲]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۱۷۱

آغاز:بسمله، حمد بی قیاس و شکر وسپاس مر صانعی را؛**انجام:**آن بیمار نیک نباشد

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: -۴۵۱]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۶۲۹

آغاز:جهت چهارم دایره اصح که آن را جنوب الرمل گفته ایم؛**انجام:**و در ۱۲ شکل خارج سعد باشد محبوس زود خلاص شود و اگر یکجا ازین.

نسخه حاضر «جهت چهارم جنوب الرمل» را شامل و از آخر ناتمام است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج،۴۸گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[ف: ۳۶-۱۹۴]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۶۳/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و داخل و خارج و ثابت و منقلب هر یک به جای خود گفته خواهد آمد انشاءالله تعالی.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول مذهب، با سرلوح مزدوج مذهب مرصع؛ ۴۶۶ص (۳۱۱-۷۷۶)، ۱۷سطر [ف: ۳۶-۹۷]

۸. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۸۹

آغاز:برابر؛**انجام:**مجموعه یکصد و شصت ماه باشد حساب به سال کردیم ۱۳سال و ۴ماه شد.

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛جلد: تیماج،۱۱۸گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[اوراق عتیق: ۲-۳۹۷]

● قواعد همزه ابن / ادبیات / فارسی

qavā‘ed-e hamze-ye ebn

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۳۰۵ ض

بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

● قواعدی به طریقه جفر جامع / جفر / فارسی

qavā‘edī be tarīqe-ye jafr-e jāme‘

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۷۸/۴۷

به نثر فارسی؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی با فهرست؛جلد: تیماج،۱۲ص (۶۶۵-۶۷۶)[سنا: ف: ۲-۱۵۹]

● قواعدی در استخراج اسماء و اعداد / جفر / عربی

qavā‘edī dar estexrāj-e asmā’ va a‘dād

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۴۲/۱۱۸

کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن ۱۳؛در هامش [ف: ۶-۱۳۷]

←قوافی ﴿مجملی در ذکر قوافی

←قوافی ﴿ترجمان القوافی

● القوافی / عروض و قافیه / عربی

al-qawāfī

ابن جنی، عثمان بن جنی، ۳۰۰ - ۳۹۲ ؟ قمری

ebn jennī, ‘osmān ebn-e jennī (913 - 1003)

در هیچ یک از مراجع، کتابی به نام مذکور به ابن جنی نسبت

ندادەاند. درعلم قافيه فقط كتابی به نام «الكافی فی شرح القوافی» به وی منسوب استكه ظاهرا كتاب ديگری است.
[ريحانة الادب ۵/۲۹۳]

۱. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۱۵۱۱/۶
خط: نسخ، بی‌كا، تا: پايان رجب۵۱۹ق؛ جلد: ميشن، ۱۷سطر [ف: ۵–۲۸۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۶۶
آغاز:پس از خطبه: اعلم ان القافية فی آخر الكلمه فی البيت هذا قول الاخفش انما سميت قافيه لانها تقفوالكلام ای تأتی آخره و هو اقرب الاقاويل؛**انجام:**ثم قال فيها الربع و الحق فضمه و لو كان الروی مطلقا لم يكن اختلاف الحركات قبله معيبا و الله اعلم.
خط: نسخ، كا: محمد صالح اصفهانی، تا: ۱۰۸۴ق؛ جلد:تيماج، ۲۵سطر،اندازه:۲۱×۲۹سم[ف: ۴–۳۹۳]

۳. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۳۶۶۰/۱
آغاز:حمدله. و الصلاة و السلام علی خير خلقه محمد ... هذا كتاب علم القوافی الفه الشيخ الامام ابوالفتح عثمان بن الجنی النحوی، اعلم أن القافية فی آخر كلمة فی البيت؛**انجام:**اختلاف الحركات قبله معيباً. و الله اعلم. تم الكتاب و الحمدلله حق حمده ...
خط: نستعليق، كا: محمد، تا: قرن ۱۲–۱۳؛ جلد: ميشن سياه،اندازه: ۲۲/۲×۳۵/۳سم[ف: ۷–۱۴]

۴. تبريز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۸۵/۷
آغاز:هذا علم القوافی مختصرا ... علمه ابوالفتح عثمان بن جنی النحوی الامير ابی الفضل عبدالله احمد الميكالی رحمه الله القافيه عند الخليل من آخر البيت الی اول ساكن يليه مع المتحرك النهی الذی قبل الساكن كقوله: عفت الديار محلها فمقامها؛**انجام:**مثال المتسق:قدبنی حاذق طبفه مايلق ×× بيت شعر علابحره المتسق / فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن ×× كله هكذی خذه منی و ثق
خط: نستعليق، بی‌كا، تا: ۱۲۶۵ق؛جلد: چرمی نرم، ۵۰گ، ۱۷سطر، اندازه: ۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳–۹۶۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۹۰/۸–ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا [فيلمها ف: ۲–۷۴]

۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۴۵/۲
آغاز:بسمله. الحمدلله رب العالمين ... هذا كتاب فی علم القوانين الفه الشيخ الامام ابوالفتح ابن جنی النحوی ... اعلم ان القافية فی آخر كلمة فی البيت؛**انجام:**و لو كان الروی مطلقاً لم يكن اختلاف الحركات قبله معيباً و الله اعلم.
بی‌كا، بی‌تا؛۳گ (۳۷۷–۳۷۹)[ف: ۵–۴۱۱]

● **القوافی** / عروض و قافيه / عربی

al-qawāfī

ابن هبيره، يحيی بن محمد، ۴۷۹ – ۵۶۰ قمری

ebn-o hobayra, yahyā ebn-e mohammad (1087 - 1166)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۶۱۲/۵۳–ف
نسخه اصل:نسخه ش ۲۱۶ كتابخانه تقوی كه اكنون در كتابخانه مجلس شورای ملی است ۶۴۶۱۴–۴۵۵۹؛ كا: عبدالحی، تا: ۸۲۲ق، جا: ماردين در شمال عراق [فيلمها ف: ۱–۶۲۰]

● **القوافی** / عروض و قافيه / عربی

al-qawāfī

محمد حسين بن محمد باقر

mohammad hoseyn ebn-e mohammad bāqer

رساله كوتاهی است در قافيه و گونه‌های آن. گويا در تأليف اين رساله از كتاب «مختصر القوافی» ابوالفتح عثمان بن جنی (–۳۹۲ق) بهره جسته است و در موارد بسيار عبارات آن همانند «مختصر القوافی» است. از ابوالحسن سعيد بن مسعده نحوی اخفش (–۲۱۵ يا ۲۲۱ق) محمد بن مستنير نحوی، معروف به قطرب (–۲۰۶ق)، محمد بن احمد بن كيسان نحوی و خليل نحوی، نقل كرده است. نسخه‌ای از آن در فهرست نسخه‌های خطی كتابخانه دانشكده ادبيات دانشگاه تهران (ص ۳۸۵) آمده و مرحوم استاد محمد تقی دانش پژوه احتمال داده از محمد حسين بن محمد باقر باشد، و نيز مرحوم آقا بزرگ تهرانی هم اين مطلب را در الذريعة تأييد نموده است.
آغاز:الحمدلله رب العالمين و صلی الله علی محمد و آله الطاهرين، و بعد، اعلم ان القوافی علم شريف نسبته الی العروض كنسبة التصريف الی النحو ...

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۱۹۳/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**اطلب من حاجاتهم اذ رمی××شبه غزال قط قلبی فما / اخطاء الا انه كلما××رمی بسهميه الحشا كلما و هذا آخر ما تيسر لی جمعه، و بالله الاعانة.
خط: نستعليق، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ مهر:«الواثق بالله الغنی احمد الحسنی الحسينی الجهانشاهی» (مستطيل)؛۷گ (۶۴–۷۰)، ۱۱سطر،اندازه: ۸×۱۴سم[ف: ۳۸–۵۷۹]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۶/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**رمی بسهميه الحشا كلها هذا آخر ما تيسر لی الاتمام.
در فهرست از ابن جنی دانسته؛ بی‌كا، تا: ۱۱۲۴ق، جا: ارز روم؛جلد: تيماج،۷ص (۱۳۰–۱۳۶)، ۱۷ و ۲۸ سطر (۶×۱۳)،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۷–۱۶۲]

۳. تهران؛ ادبيات؛ شماره نسخه:۵/۴ ـ د
آغاز:برابر؛**انجام:**وهذا آخر ماتيسر جمعه و بالله الاعانة و منه الاستعانه (تمت الرسالة)
بی‌كا، بی‌تا؛۲۲گ (۴۶پ–۶۷ر) [ف: ۱–۳۸۵]

● **القوافی** / عروض و قافیه / عربی

al-qawāfī

شعرهای عربی است از همزه تا لاء نخستین آن از صفدی است در باره ترکی نمکین.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۸۴۴/۱۰

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱ص (۵۴ ر)[ف: ۵-۲۰۷]

● **قوافی** / ادبیات / عربی و فارسی

qavāfī

فرهنگ مختصری است که مؤلف در آن کلمات هم وزن و ردیف را به ترتیب حروف تهجی از واژه‌های عربی برای استفاده شاعران مرتب نموده و در زیر هر کدام معنای فارسی آن را نوشته است.گویا این رساله همان ترجمان القوافی حبیش تفلیس است.

[الذریعه ۲۱۳/۱۶]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۵۰-۵۶/۱۰۰

آغاز:بسم الله مجری، انزل علیکم المن و السلوی، لیس للانسان الا ماسعی، قل هو اذی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۹۰گ، ۹سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۴۳]

● **قوافی** / عروض و قافیه / فارسی

qavāfī

غیر همانند:

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۷۵۲/۱

آغاز:رساله مختصر در باب قوافی. مقدمه: در بیان قافیه. بدانکه در عرف شعرای عجم عبارت است از تمام آنچه تکرار آن در آخر جمیع ابیات واجب باشد؛**انجام:**دل عاشق بر انگیزد نگارا ×× ستاند صبر و آرام و قرارا

خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۳گ (۸ر-۱۰ر)، ۱۲سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف: ۸-۲۷۸]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۰-۲/۱۸۰

آغاز:بسمله ذکر قوافی که در نظم و نثر و انشاء ضرور می‌افتد به هر وزن که به نظر می‌رسد نوشته می‌شود تا در وقت ضرورت محتاج به فکر نباشد. حرف الالف خدا جدا مصطفی مرتضی علا غلا عَلا استعلی رجا رحا؛**انجام:**فیما قبله النون المسکورة: سلطانی شیطانی مهمانی جاودانی ... نوشیروانی جاودانی ثانی درمانی دودمانی حیرانی جیرانی پیشانی اصفهانی

در این کتاب کلمات هم قافیه که برای سرودن اشعار و نثر مسجع و انشاء متون ادبی مورد استفاده قرار می‌گیرد، به ترتیب حروفتهجی و بر مبنای حرف آخر کلمه آورده شده است، از حرف الف تا یاء (از اول تا آخر)؛ خط: نستعلیق خوانا، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۵۲گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۶-۳۲۴۳]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۱۵۱

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از احمد اقبالیان[رایانه]

● **القوافی فی شرح لغات العروض و القوافی** / لغت،عروض و قافیه / عربی

al-qawāfī fī š.-i luġāt-il ʻarūḍ wa-l qawāfī

اردکانی، محمد علی بن محمد حسن، ق۱۳ قمری

ardakānī, mohammad ʻalī ebn-e mohammad hasan(-19c)

فرهنگ عروض و قوافی است به عربی به ترتیب تهجی هر حرفی در یک باب.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۹۹/۱

آغاز:بسمله. احمدك یا من بسط طوله علی من یده الیه و اجاره من ناره من لم یجز خلافه و تفرغ لدیه ... و بعد یقول ... ابن محمد حسن الیزدی الاردکانی محمد علی؛**انجام:**الغناء فی الاقصر الطف.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۴ق؛جلد: تیماج،۱۱گ (۱پ-۱۱پ)، ۲۲ سطر(۶×۱۵)، اندازه:۱۴×۲۲سم[ف: ۱۶-۳۶۲]

● **قوافی اللغه** / لغت / فارسی

qavāfe-l loqa

نوای کاشانی، حسین،- ۱۲۵۱ قمری

navā-ye kāšānī, hoseyn(- 1836)

مؤلف قوافی لغات را طبق حروف الفباء تنظیم و پس از ذکر معانی لغات از اشعار شعرای متقدم و معاصر خود با اشاره به نامشان استشهاد جسته و متعلمان را راهنمایی کرده است.

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۱۳۰

آغاز:بسمله. باب اول از بیست و سه باب قوافی اللغه. حرف اول قافیه الف از هشتاد و شش قافیه لغات عجمی. آدم پرا و آدم پیرا – نامی از نامهای حضرت باری جل اسمه. آذرفزا و آذرافزا – ظرفی بود میان تهی مانند کله آدمی که سوراخ تنگ داشته باشد چون گرد گردد در میان آب فرو برند که آب را بخود در کشد هرگاه خواهن آتشی بر افروزند آن ظرف را بر اتش نهند تا گرم شود بخار آب بر آتش بوزد آتش افروخته شود و این از مخترعات جالینوس است. رودکی گوید: نفس را بعذرم جوانگیر کرده ×× چو آذرفزا آتشم تیز کرده؛**انجام:**ایضا حرف ها لغات عجمی. قطره باران ما گوهر یک دانه شد. شاعر گوید: آوازه عطای تو عالم گرفت و من ×× عمر دراز گوش بآواز مانده ام. اندازه – سه معنی دارد. اول قیاس کردن بود – دویم قوت و قدرت بود –

سیوم پیمانه هر چیز بود ... کاف عجمی کازه – ریسمانی بود که در عیدها و جشنها بر درخت و ایوان بندند و بر آن نشینند و خود را حرکت داده آیند و روند – کواژه – کوازم قوم و معرب آن جوازه و جواز بود. حرره مؤلفه حسین نوا ۱۲۵۱.
خط: نسخ تحریری، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۵۱ق؛ مهر: ناصرالدین شاه قاجار؛جلد: چرم مذهب،۵۸۶ص، ۲۱سطر،اندازه: ۲۲×۳۲سم[ف: ۷–۵۶۲]

● **قوافی لغت** / لغت / عربی و فارسی

qavāfe-ye loqat

رساله‌ای در علم لغت است که مؤلفی آن کلمات را به ترتیب حروف هجا و بر اساس حروف آخر کلمه گردآوری نموده و معنی فارسی آن را نیز در ذیل کلمات بیان نموده و هر حرفی را در یک فصل آورده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۰۳۶/۲
آغاز:الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی خیر خلقه أجمعین أما بعد بدان که أیداک الله تعالی شأنه که خلاصه ای است در لغت عرب که جمع کرده به ترتیب حروف هجا؛**انجام:**و ساده دست کنایه از عالم ملکوت و فلك الأفلاك و مجردات و ساده دل کنایه از آدم نادان و بی عقل و صادق و بی نفاق؛ تم.
بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مجدول؛جلد: تیماج،۵۸گ (۷–۶۴)، ۱۰سطر (۷×۱۳)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۳۰–۳۹۸]

←قوام الاجسام⟵السیاسات المدنیة

● **قوام الحساب = دستور الحساب جلالی** / ریاضیات / فارسی

qavām-ol hesāb = dastūr-ol hesāb-e jalālī

عمر بن عبدالعزیز

ʻomar ebn-e ʻabd-ol-ʻazīz

این رساله در حساب و مساحت و دارای یک «مقدمه» و چهار «مقاله»؛ مقدمه در دوازده فصل؛ مقاله ۱.ضرب و قسمت و نسبت و جذر؛ مقاله۲.مساحت، در یک «مقدمه» و پانزده«باب»؛ مقاله۳. علم اعداد و وفق؛ مقاله ۴. دارای چهارده «باب». نام مؤلف در الذریعة نیامده است؛ گویا نسخه‌ای که صاحب الذریعة دیده، فاقد خطبه و نام مؤلف بوده است. مؤلف این کتاب را به حاکم زمان احتمالاً «قوام الدین» تقدیم نموده است زیرا در مقدمه به نام وی اشاره نموده است.
آغاز:حمد و سپاس بیحد حکیمی را که دقایق حکمت او در صفایح صحایف الواح احوال کائنات ظاهر و رایح است.
انجام:و سبع آن که ۴۰ است فراگیرد و بر مال خامس که آن ۱۵۷ است افزاید ۱۴۷ باشد که بهای مرکوب است؛ تمت الرسالة.
[الذریعه ۱۹۷/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۲۶۸۲/۴ و ۲۷۲۰/۴]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰/۳-بهار
بی‌کا، تا: ۹ جمادی الثانی۱۰۱۷ق[نشریه: ۵–۶۷۰]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۸۲۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: فضل الله فرزند مسعود عقدائی، تا: ۷ شوال۱۰۲۴ق، جا: اردکان یزد؛ مصحح، محشی؛کاغذ: سمرقندی،جلد: مشمعی، ۵۸گ (۲۴–۸۱)، ۲۵سطر (۹×۱۴)،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۳۰–۶۵]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۰۲/۵
آغاز:بسمله. بر رای ذوی العقول پوشیده نماند که بعد از علم دین شریف شریعت علم حساب را شرفی هر چه تمامتر است؛**انجام:**بدر ازای خانه باشد هر و بال ای بی عدیل.
مقاله ۳ و ۴ در نسخه ما نیست؛خط: نستعلیق، کا: محمد کاظم محلاتی، تا: ۱۱۱۲ق؛ گ ۱۰۳ر–۱۳۱پ فصل سیم نوع دوم در قسمت کسور، ۱۱۳پ سفید است و نسخه کامل نیست و در پایان مبحث جذر می‌گوید:«در هشت حاصل آمده است تمت الرسالة الاولی» و یک سطر سفید است (۱۱۹پ) آنگاه مختصری است در علم مساحت که ۱۵ باب است و چنین آغاز می‌شود:«بدانکه این مختصریست مفید در علم مساحت مشتمل بر مقدمه و چند باب مقدمه در معنی مساحت» و انجام آن چنین است:«حاصل آن عدد آجر ما یحتاج آن بنا باشد» (گ ۱۳۱ر) سپس دارد:«تمام شد رساله عامر بن عبدالعزیز در علم حساب ضرب و قسمت. کتبه ... محمد کاظم بن محمد حسین الموسوی الحسینی ساکن قصبه محلات ... ۸ شهر جمادی الثانی ۱۱۱۲» با اینکه در قسم دوم باب دوم در مساحت مربعات (گ ۱۲۴پ) در خود رساله دوم آمده:«فقیر حقیر قطب الدین خسرو شاه بلغه الله ما تمناه» پس از این رساله مساحت دارد:«باب در قسمت اهل تنجیم آن نیز مثل تقسیم اهل هند است ... قاعده دانستن ساعات چون آفتاب تمام برآید ... بدرازای خانه باشد هر و بال ای بی عدیل» (۱۳۱ر و پ) در همینجا یادی از شیخ بهائی شده است و گویا رساله یکم از عامر بن عبدالعزیز و دومی از خسرو شاه باشد. نام «قوام الحساب» در دیباچه رساله یکم دیده می‌شود[ف: ۴–۹۲۸]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۷۴/۲
آغاز:مقاله چهارم از کتاب دستور الحساب جلالی از تصانیف عمر عبدالعزیز در ذکر مسائل متفرقه و آن چهارده باب است. باب در جمع و ضرب و ضرب و تضعیف عقود ... باب اول و آن سه فصل است فصل اول در جمع عقود در نظم طبیعی اگر کسی خواهد که از یکی از تاده بر نظم طبیعی جمع کند و بداند که چند است طریق آن باشد که یک را برده افزاید یازده شود و آنرا اگر خواهد در نصف ده ضرب کند پنجاه و پنج آید؛**انجام:**برابر
مقاله چهارم از کتاب دستور الحساب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹

جمادی الثانی ۱۳۱۷ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۷۲ص (۲۰۶-۲۷۷)، ۱۷و ۲۱سطر،اندازه:۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۱۰-۴۲۱]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۵۰۳

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛اندازه: ۹×۱۵/۳سم[رایانه]

←قوام الدین قزوینی ⟵أحوال قوام الدین الحسینی القزوینی

● **قوام العروض** / عروض و قافیه / فارسی

qavām-ol ʻarūz

بیدل کرمانشاهی، محمد بن علیمحمد، - ۱۲۸۹ قمری

bīdel-e-kermānšāhī, mohammad ebn-e ʻalī-mohammad(- 1872)

دارای سه «قائمه»: قائمه ۱. بیان معنی عروض و اقسام بحور بر سبیل اجمال، در دو فصل: ۱) بیان معنی عروض؛ قائمه ۲. ذکر قافیه و متعلقات آن؛ قائمه ۳. تبیین صنایع بدایع، در پنجاه«فصل» و یک «خاتمه»: فصل‌ها: ۱)ترصیع، ... ۵) قلب، ... ۱۰) استعارات، ... ۱۵) التفات، ... ۲۰) حسن مقطع، ... ۳۰) مربع، ... ۴۰) ابداع، ... ۴۵) مردف و مذیل، ... ۵۰) مستزاد، خاتمه در معما.

[الذریعه ۱۹۸/۱۷: دیوان؛ مشترک پاکستان، ۲۹۹۴/۱۳؛ نسخه‌های منزوی ۲۱۷۲/۳]

۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۶۴۳

آغاز:الحمدلله الذی أضاء بحسن مطلعه مصباحی الشمس و القمر ...

خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد علی، تا: ۲۳ ربیع الاول۱۲۶۵ق؛۳۶گ،اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف: ۳-۶۸]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۴۷

آغاز:بسمله ... اما بعد، چون در دانستن علم عروض از دوایر و اشکال جهت مبتدیان کمال اشکال بود؛**انجام:**که چو حسن دلبران اقلیم گیر. تمت ...

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کا: علی بن محمد کاظم حسینی تفرشی، تا: ۴ ربیع الثانی۱۲۹۶ق؛ افتادگی: آغاز (یک برگ): ... قافیه و متعلقات آن ... القائمه الاولی فی العروض و البحور ...؛ جلد: تیماج،۴۷گ،ابعاد متن:۷/۵×۱۵، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۱-۱۹۷]

● **قوام الملک** / حکومت و سیاست، اخلاق / فارسی

qavām-ol molk

نویسنده که مردی سنی مذهب است می‌گوید چون قوام پادشاهی و ملک‌داری بر عدل و طرد ظلم و اعتساف است لذا بر آن شدم که در این رساله شمه‌ای از عدل و منافع آن و منع از ظلم و مضار آن در بیست و هفت «باب» بدین‌قرار بنویسم: ۱. بیان عدل و احسان؛ ۲. بیان فضل عدل و احسان؛ ۳. بیان نهی از ظلم و جرر؛ ۴. بیان بقاء ملک بر پادشاهان به عدل و انصاف؛ ۵. ...؛ ۶. بیان آنکه خلیفه بودن بر روی امتحان و ابتلاست از حضرت رب العالمین؛ ۷. بیان امر به معروف و نهی از منکر؛ ۸ بیان خوف فتنه و عذاب به ترک دادن امر معروف و نهی از منکر؛ ۹. بیان بودن پادشاه همچون راعی و خدای تعالی بر رعایت و محافظت خلق او را داعی؛ ۱۰. بیان عمر زیادت شدن به رعایت رعیت و نفع رسانیدن به مسلمانان به عدل و احسان؛ ۱۱. بیان صدق و راستگویی؛ ۱۲. بیان ثبات ملک و دولت بر پادشاهان و رونق و امن و امان درد از مسلمانان به برکت فقرا و صلحا و زعمای ایشان؛ ۱۳. بیان اکرام و اعظام علما و صلحا و اتقیاء و فقراء؛ ۱۴. بیان صحبت و محبت علمای آخرت و اطاعت و خدمت ایشان؛ ۱۵. بیان وعظ و نصیحت پادشاهان؛ ۱۶. بیان سخاوت؛ ۱۷. بیان شجاعت و دلاوری؛ ۱۸. بیان احتراز از دعوت مظلوم؛ ۲۱. بیان آنکه دنیا مزرعه آخرتست؛ ۲۲. بیان مذهب و بی‌وفائی دنیا؛ ۲۳. بیان آنکه مال صالح مر مرد صالح را نیکوست؛ ۲۴. بیان ناجواز تسلیط کافر بر مسلمانان و دوستی و صحبت او؛ ۲۵. بیان حرب با حربیان و خوار داشتن ذمیان؛ ۲۶. بیان عمل کردن به قران و دور بودن از قول منجمان و کاهنان و احتراز کردن از مغروری بدنیا و مال و فرزندان؛ ۲۷. بیان بودن پادشاه عادل و متقی.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۹۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۱؛ مجدول؛ بین صفحه ۵و ۶ نسخه افتادگی دارد؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۱۶۹گ، ۱۱سطر (۱۰/۵/۵)، اندازه: ۱۰×۱۸سم[ف: ۴-۴۸۴]

● **قوامع الاوهام** / کلام و اعتقادات / فارسی

qavāmeʻ-ol owhām

عصار، محمد بن محمود، ۱۲۶۴؟ - ۱۳۵۶ ؟ قمری

ʻassār, mohammad ebn-e mahmūd (1848 - 1937)

در رد «ینابیع الاسلام» عبدالمسیح نصرانی، با مقدمه‌هایی آغاز می‌شود.

آغاز:الحمد لله الذی فضل الاسلام علی الادیان ...

[فهرستواره منزوی ۴۷۴/۹]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۶۷۶

آغاز:برابر؛**انجام:**بیخردی این نویسنده اوراق ینابیع الاسلام

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: -۴۵۱]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۰۸۱

آغاز:برابر؛**انجام:**بیخردی این نویسنده اوراق ینابیع الاسلام

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوا[رایانه]

● قوامع الفضول عن وجوه حقائق علم الاصول /

اصول فقه / عربی

qawāmi'-ul fuḍūl 'an wujūh-i ḥaqā'iq-i 'ilm-il uṣūl

عراقی، محمود بن جعفر، ۱۲۴۰ - ۱۳۰۸ قمری

'erāqī, mahmūd ebn-e ja'far (1825 - 1891)

تاریخ تألیف: ۱۲۹۲ق؛ محل تألیف: نجف اشرف

کتابی است بزرگ در علم اصول که بر پایه تقریرات درس اصول فقه شیخ انصاری نگارش یافته است.

چاپ: مشار عربی، ص۷۱۶، دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۳۰۵ق، رحلی، ۵۸۳ص

[اعیان الشیعة ۱۶۵/۴۷؛ الذریعة ۱۹۸/۱۷، ۱۹۹؛ زندگانی و شخصیت شیخ انصاری ۳۱۰-۳۱۲؛موسوعة طبقات الفقها ۸۱۲/۱۴؛ مکارم الاثار ۱۱۱۴/۴؛ریحانة الادب ۳۸۲/۳]

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۶

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ محشی با نشان «منه»، در برگ ۳ر صورت نوشته سید علی طباطبائی در پشت نسخه‌ای در تمجید از ستایش از علی آل بحرالعلوم با تاریخ ۱۲۹۴ وهم چنین صورت خط سید مهدی حلاوی نجفی و صورت خط میرزای شیرازی درباره کتاب؛جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۷ سطر (۱۴/۵×۲۹)[ف: -۷۹۲]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۱۹۴/۱

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فالقول فی الاجتهاد اصل تختلفوا فی حجیة ظن المجتهد و تحقیق ذلک یستدعی ذکر مقدمه و هی ان الاجتهاد لغة؛**انجام:**و قد استوفینا فی ذلک نتایج افکار الوم من الاولین و الاخرین خصوصا شیخنا الانصاری ... و الله هو الموفق و المعین ... حامداً مصلیاً مسلماً فالحمدلله اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً.

از مبحث اجتهاد آغاز و تا پایان کتاب؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛ مصحح؛۱۰۷گ (۱پ-۱۰۷پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۹/۵×۱۶سم[ف: ۳۵-۷۷۰]

● قوامیس القواعد = رجال ملا آقا دربندی = القوامیس فی الرجال و الدرایة / رجال، درایه / عربی

qawīmīs-ul qawā'id = rijāl-i mullā āqā darbandī = al-qawāmīs fi-r rijāl wa-d dirāya

دربندی، آقا بن عابد، - ۱۲۸۵ ؟ قمری

darbandī, āqā ben 'ābed(- 1869)

کتابی است در علم رجال و درایه شیعه، شامل دو «فن»: ۱. رجال، در دو «فصل»:۱) فهرستی از راویان و رجال حدیث است که در پانزده طبقه تنظیم شده‌اند،۲) در تمییز مشترکات؛ فن ۲. درایه، در «مقدمه» و چهار «فصل» و یک «خاتمه»:المقدمة: فی تعریف الدرایة و فهرس المطالب؛ فصل ۱. بیان اقسام الحدیث؛ فصل ۲. در هشت فایده: ۱) فی بیان حقیقة السند و المتن، ۲) حکم کتابة الحدیث، ۳) فی بیان اهل الحدیثمن الطالب و الشیخ و الحافظ و الحجة و الحاکم، ۴) جملة من احوال کتب اصحابنا المتقدمین و المتأخرین، ۵) عدد احادیث الکتب الاربعة، ۶) اقسام الحدیث، ۷) المتفق و المفترق و ... ، ۸) معرفة کنی المسلمین؛ فصل ۳. شامل سه فایده: ۱) حد الصحیح و الحسن و القوی و الصحیح، ۲) طرق تحمل الحدیث، ۳) الفاظ الجرح و التعدیل؛ فصل ۴. شامل مباحثی همچون: معرفة سبب الحدیث، فی بیان آداب کتابة الحدیث، الاقتصار علی الرمز فی حدثنا، مما ینبغی للراوی ترکه و ما ینبغی له فعله، تقطیع الحدیث و ...؛ خاتمة: فی الاشارة الی جملة من الامور.فن دوم کتاب چون مدتی پس از فن اول نگاشته شده، رساله مستقلی گشته و در برخی نسخه‌ها بدون همراهی با فن اول، کتابت شده است. (حافظیان)

آغاز:سبحانک اللهم اجعلنا من الاخذین دینهم من کتابک و سنة رسولک و خلفائک و حججک من اله المعصومین ...

انجام:حین استفادتکم من مطالب هذه القوامیس ... وان تمنعوا من دیدنهم کدیدن الجهال من السرقة و الانتحال من مطالب هذا الکتاب بان ینسبوا جملة من مطالبه الی انفسهم ... و صلی الله علی محمد و اله المعصومین.

چاپ: ایران، قم، دارالحدیث، ۱۳۸۲ش، محمد کاظم رحمان ستایش، در رسائل فی درایة الحدیث، الجزء الثانی، تنها بخش درایه آن (الفن الثانی) به چاپ رسیده است.

[الذریعة ۱۹۹/۱۷؛ مصفی المقال ص ۲و۳؛ ریحانة الادب ۱۷/۲-۲۱۶]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۵۸۰/۲ و ۱۴۴۴عکسی

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... و بعد فیقول العبد اللائذ بأذیال ألطاف ربه الکریم ... الفن الثانی من فنی علم الاسناد علم الدرایة؛**انجام:**برابر

فن ثانی، الدرایه است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج؛ مهر: کتابخانه محمد امین خوبی نجفی (بیضی)؛۶۲گ (۲۲پ-۸۳پ)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۲۴-۳۱۷] و [عکسی ف: ۴-۲۸۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۷۲۸

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۱۸۵]

۲. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:۱مجموعه بدون شماره

کا: محمد بن اسماعیل بن ابراهیم کرمانشاهی، تا: ۲۳ شعبان۱۲۸۱ق؛از روی نسخة مؤلف؛ مصحح، محشی؛ ۲۴۷ص (۷۷-۳۲۳)[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۲۸۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۰۹ و ۱۵۱۶/۲

نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۲-۳۵۲ و عکسی ف: ۴-۳۳۱]

۳. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:۲مجموعه بدون شماره

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... [الفن الاول] من فنی علم الاسناد علم الدرایة و هو علم یقتدر به علی معرفة احوال الاسانید و المتون للاحادیث و الاخبار

بخش الدرایة؛ کا: محمد بن اسماعیل بن ابراهیم کرمانشاهی، تا: ۲۳ شعبان ۱۲۸۱ق؛مقابله شده؛۷۵ص (۱-۷۵) [دلیل المخطوطات: ۱-۲۸۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۵۱۶/۱

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۴-۳۳۰]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲ خوئی

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فهذه فوائد عظیمه النفع و قواعد کثیره الفوائد من قواعد علم الرجال فان هذه الصناعة بمنزلة الرأس من الجسد و القلب من سایر الاعضاء و لهذا نقول ان عبدالمرء نفسه من فحول هذه الصناعة و هو صفرالیدین ... الفصل الاول فی ذکر الطبقات و تحقیق الحال و تبیین المقال فیها فنقول ان رجال الطبقة الاولی من اساطین حملة الاخبار و مشایخ اجازه شیخ الطائفه؛**انجام:**ثم لایخفی علیك ان تتعبت تراجمة الاسماء التی کتبناها و امعنت النظر فیها وجدت جملة من المواضع خالیه عن رقم الاشارة الی الطبقة و الوجه فی ذلك اننالم نظفر فیها بعین الطبقه و لو کان الاستطراق الی ذلك مما لا یحصل الاباعمال الجد و الجهد و ملاحظه جمیع مرتبکات المقام فالامر فی مثل ذلك سهل فافهم ...

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛دارای اغلاط بسیار؛جلد: تیماج، ۲۷۰ص، ۲۰سطر،اندازه:۱۷×۲۳/۵سم[ف: ۷-۲۲۰]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۵۷عکسی و ۹۳۴عکسی و ۱۴۴۶ عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه محمدیه – اردبیل؛ کامل؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا، قسمتی از آن به خط جعفر بن رفیع بن رفیع الحائری، احتمالاً اواخر قرن۱۳؛ مصحح، با نشانه بلاغ، در پایان فن اول جعفر بن رفیع بن رفیع حائری نوشته که:این نسخه را برای خود کتابت کرده و با نسخه‌های دیگر مقابله و تصحیح نموده و فواید رجالی و اصولی بسیاری در این کتاب یافته و آن را برای عده‌ای درس گفته است؛۱۵۶گ، ۲۳و۲۵سطر[عکسی ف: ۲-۳۳۵ وعکسی ف: ۲-۴۱۴ و عکسی ف: ۴-۲۸۴]

۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۵/۱

بی‌کا، بی‌تا؛قطع: رحلی[ف: -۲۷۱]

←القوامیس فی الرجال و الدرایة ←قوامیس القواعد
←قوانین ←قانون

● قوانین / هیئت / فارسی

qavānīn

امیران حسینی، علی بن علی، ق۹ قمری

amīrān hoseynī, ʻalī ebn-e ʻalī(- 15c)

تاریخ تألیف: ۸۶۹ق

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۷۸/۱

آغاز:هو مقدس جنابی که حرکات سموات و سیارات ... بعد از حمد و صلوات نموده می‌شود که در شهور سنه تسع و تسعین و ثمانمائه بوده که در مواضع بدخشان بعضی از بزرگان و عزیزان که امتثال فرمان ایشان بروجه القاب بر کمترین غیاث الدین علی بن علی امیران حسینی اصفهانی واجب و لازم می‌نمود طلب کرد بعضی از قوانین که ضبط و فهم آن بر اطفال ایشان سهل باشد ... امتثال امر را بدین جمع اقدام نموده مشتمل ساخت بر ۳۶ باب،باب اول در بیان طلوع بروج ... باب دوم فلك هشتم را فلك ثوابت و ... باب سیم حکم کلی بروج ... باب سه و ششم در تعبیر خواب

خط: نستعلیق، کا: عبدالکریم بن محمد حسین ازغندی، تا: صفر۱۰۷۴ق؛جلد: تیماج،اندازه: ۱۰×۲۴سم[ف: ۱-۴۵۵]

● قوانین آل عثمان / حقوق / فارسی

qavānīn-e āl-e ʻosmān

مغنیساوی، عین علی، ق۱۱ قمری

maqnīsāvī, ʻayn ʻalī(- 17c)

اهدا به: سلطان احمد بن سلطان محمد بن سلطان مراد پادشاه عثمانی

تاریخ تألیف: ۱۰۴۹ق

نویسنده که گویا امین دفتر دربار خلافت عثمانی بوده و از وضع دستگاه خلافت آگاهی داشته است وضع اداری کشور عثمانی را در این رساله مطرح کرده و از روابط امپراطوری عثمانی با دیگر دولت‌ها سخن می‌گوید و در ضمن از اسامی ولایت‌هایی که در حوزه قلمرو حکومت عثمانی آنروز می‌باشد نام می‌برد و از طرز اجرای قوانین در این سرزمین‌ها یاد می‌کند. (عبدالله انوار)

آغاز:بسمله، کاتب نسخه لوح و قلم ناظم ارزاق مافی العالم داور دیوان قضا و قدر ...

انجام:و الله تعالی اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب تمت التمام بعون الله الملك المنان.

[فهرستواره منزوی ۶/۵۵۶]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۶۱ق، جا: قسطنطنیه (احتمالا)؛ ۱۶۱گ، ۱۵سطر (۹×۱۶)،اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۲-۴۵۶]

←قوانین اداره جنگ ←قواعد نظام

● **قوانين الادوية المفردة** / طب / عربی
qawānīn-ul adwīyat-il mufrada
سمرقندی، محمد بن علی، – ۶۱۹ قمری
samarqandī, mohammad ebn-e ʻalī(- 1223)
از رسائل نجیبیات.
آغاز:الشیء الوارد علی بدن الانسان اما ان یحیله البدن الی ما اومته و هذا هو الغذاء المطلق
[مجله معهد المخطوطات ۳۰۶/۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۵۲/۱۱-طباطبائی
آغاز:برابر؛**انجام:**فهذه القوانین الکلیه التی یجب ان یعرفها الطبیب من مر الادویة المفرده.
خط: نسخ، کا: محمد امین بن محمود دستجردانی، تا: ۹۹۳ق؛کاغذ: اصفهانی، ۶گ (۶۸-۷۳)، ۲۵سطر،اندازه:۱۵×۲۳/۵سم[ف: ۲۲-۱۲۱]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۰۱/۹
آغاز:برابر؛**انجام:**فهذه القوانین الکلیه التی یجب ان یعرفها الطبیب من امر الادویة المفرده.
از رسائل نجیبیات؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۰۶ق؛۲۵ص (۷۹-۱۰۳)، ۲۳سطر،اندازه:۱۳×۱۹سم[ف: ۱۹-۱۹۰]

⬅قوانین الاصول ⩤القوانين المحكمة فی الاصول
⬅قوانین الاصول ⩤القرآن الکریم

● **قوانين الأصول** / اصول فقه / عربی
qawānīn-ul ʼuṣūl

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۵۳
شامل مباحث الفاظ و تراجیح تا آخر تعادل و تراجیح؛ خط: نسخ، کا: امام قلی بن علی اکبر سرجامی، تا: ۱۲۴۲ق،به درخواست ملا علی اصغر سرجامی بن محمد مهدی کربلائی؛ ۲۷ سطر (۱۱/۵×۲۰/۵)، قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲-۱۲۰]

⬅القوانين الاصولية و الفروعية (رسالة فی) ⩤کلمات شریفة و اشارات لطيفة

● **قوانين الاعراب** / نحو / عربی
qawānīn-ul aʻrāb
مختصری است که قواعدی از نحو را در یک «مقدمه» و چهار «باب» و یک «خاتمه» گردآورده است.

قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۲۹/۵
آغاز:نحمده علی ما هدانا الصراط المستقیم و رفع الینا الایات الذکر الحکیم؛**انجام:**و الثانی العامل فی المضارع، و هو تجرده عن النواصب و الجوازم، و عملها الرفع فقط، تم و الحمدلله.
خط: نستعلیق، کا: میر نصرالله بن میر معصوم، تا: ۱۱۷۹ق،جا: تبریز؛ ۶گ (۹۱پ-۹۶ر)،اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۱-۲۳۷]

● **قوانين پیشنهادی** / حقوق / فارسی
qavānīn-e pīšnehādī
حاوی قوانینی پیشنهادی اشخاصی است که در زمان سلطنت احمد شاه وزیر عدلیه بودند: در دوره مشیرالدوله قوانین مزبور به سال ۱۳۲۹ به تصویب ادلف پرنی دکتر حقوق دولت جمهوری فرانسه و مستشار وزارت عدلیه ایران و در زمان ممتاز الدوله در سال ۱۳۳۰ و در ایام وزارت ذکاء الملک به سال ۱۳۳۳ قوانین به تصویب کمسیون مجلس اعلی حضرت رسیده، فهرست مجموعه در صفحه اول نسخه بدین تفصیل آمده:تشکیلات وزارت عدلیه، تشکیلات دوایر عدلیه، تشکیلات اداره ثبت اسناد، قوانین محاکمات جزایی، نظام نامه دوایر عدلیه، محاکمات حقوقی، وظایف اداره کل اوقاف، فیولی و مکولی بروات تجارتی، محاکمات تجارتی، قانون جزای عرفی، تصویب و تصدیق قانون عرفی ... هر یک از موارد فوق به چند باب و چند فصل و بحث تقسیم می‌شود.

اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۶۸
آغاز:بسمله، دستخط راجع به تشکیل وزارت عدلیه، مورخه دهم شوال بنام نامی اعلی حضرت اقدس همایون سلطان احمد، شاهنشاه کل ممالک محروسه ایران؛**انجام:**و پس از تصویب قطعیت آن اعلام شود، فیروز نصرة الدوله وزیر عدلیه
خط:نستعلیق،بی‌کا،تا:قرن ۱۴؛۲۴۶گ،اندازه:۱۳×۲۱سم[ف: ۱-۸۷]

⬅قوانین ترکیب الادوية القلبية ⩤الادوية القلبية

● **قوانين تشریفات نظامی** / متفرقه / فارسی
qavānīn-e tašrīfāt-e nezāmī
ملیکوف سمجنسکی، یوسفخان، ق۱۳ قمری
malīkūf samjenskī,yūsefxān(- 19c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۹۳۰
آغاز:خدمت کیوان رفعت واثقان (کذا) دربار شوکت مدار؛**انجام:**از خزانه دولتی داده خواهد شد.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۸ق؛جلد: تیماج[رایانه]

● **قوانين تشکیلات ایالات و ولایات** / قانون، حکومت و سیاست / فارسی
qavānīn-e taškīlāt-e eyālāt va velāyāt

در این رساله ضمن آوردن پنج فصل و هفتاد و پنج ماده از قوانین تقسیمات کشوری و تشکیل ایالات و ولایات و نظام مستحفظین سرحدی و نیز حفظ امنیت و انتظام امور به قوه نظامی برای حفظ نظم و آسایش عموی سخن رفته است. از نام مؤلف و کاتب ذکری به میان نیامده است ولی از طرز نگارش نسخه چنین برمی‌آید که در اواخر سلطنت ناصرالدین شاه قاجار نوشته شده است.

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۲۳۰۹

آغاز:هو العزیز. بسم الله الرحمن الرحیم.قوانین تشکیل ایالات و ولایات و دستورالعمل حکام مشتمل بر پنج فصل و هفتاد و پنج ماده. فصل اول - در تقسیم مملکت و تجدید حدود دوایر محلیه مشتمل بر چهار ماده.ماده اول - مملکت محروسه ایران برای تسهیل امور سیاسی بایالات و ولایات منقسم میشود. ماده (۲)- ایالت قسمتی از مملکت است که دارای حکومت مرکزی و ولایات حاکم نشین جزء است و فعلا منحصر بچهار ایالت است. آذربایجان - کرمان و بلوچستان - فارس - خراسان. ماده (۳) - ولایت قسمتی از مملکت است که دارای یک شهر حاکم نشین و توابع باشد اعم از اینکه حکومت آن تابع پای تخت یا تابع مرکز ایالتی باشد. ماده (۴) - در ایالات و ولایات و بلوکات برای ترتیب و تنظیم کلیه امور دوایری تشکیل میشود ... فصل پنجم - هر یک از صاحب منصبان جزو مستحفظین سرحدی میتوانند برئیس قشون محلی رجوع نمایند

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۳۹ص، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۳سم
[ف: ۵-۶۵۳]

● **قوانین تنظیمات ایران** / حکومت و سیاست / فارسی
qavānīn-e tanzīmāt-e īrān

ملکم، ۱۲۴۹ - ۱۳۲۶ قمری
malkam (1834 - 1908)

در تنظیمات اصول در کلیه شؤون اداری.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۵۴/۱۱

آغاز:قانون اول برترتیب حکومت دولت ایران. اول ترکیب دولت ایران بر سلطنت مطلقه است؛**انجام:**در این بین بورانی بادنجان و کباب جوجه آوردند همه گفتند این نقد را بگیر و دست از نسیه بردار، بقول دراویش حاضر را عشق است
بی‌کا، تا: ۹محرم۱۳۰۴ق؛۱۲گ (۱۲۹پ-۱۴۰ر)[ف: ۱۵-۲۲۷]

● **قوانین جنگی (ترجمه)** / فنون نظامی / فارسی
qavānīn-e jangī (t.)

تبریزی، محمد علی، ق۱۳ قمری
tabrīzī, mohammad ʻalī(- 19c)

اهداء به: ناصرالدین شاه قاجار
تاریخ تألیف: ۱۲۸۰ق؛ محل تألیف: لندن
ترجمه از فرانسه به قلم محمد علی تبریزی نایب آجودان باشی نظامی ایران دارای شش«مقدمه» و هشت «باب»: مقدمه ۱. در تحصیل سررشته از هر یک علوم و صنایع، مقدمه۲. ظهور علم جنگ، مقدمه ۳. وقایعات عهد گوستاو آدولف، مقدمه ۴. وقایعات عهد لوئی چهاردهم پادشاه فرانسه، مقدمه ۵. وقایعات عهد فردریک دوم پادشاه پروس، مقدمه ۶. وقایعات عهد جمهوری فرانسه قبل از ظهور ناپلئون. مترجم در دیباچه در ضمن شکایت از مناسب نبودن مشاغل دولتی او با تحصیلاتش و این که با وجود تحصیلات و منصب نظامی غالب اوقات با مناصب غیرنظامی به سر می‌برد و فرصت آن نیافته آن چنان که آرزو دارد از تحصیلات خود در راه خدمت به وطن بهره‌برداری کند، می‌گوید:«در ایام اقامت در آنجا (در لندن به عنوان ترجمان اول سفارت کبری) ... از کتب نظامیه فرانسه ... یک نسخه کتابی را که پس از جنگهای بزرگ قوم و سیواستانبول ... تألیف و ترتیب یافته و حاوی برخی ملاحظات جدیده و عتیقه قشون گردانی ... می‌باشد به سنت تازگی و جامعیت برای پیشکش محقرانه خود منتخب ... به تاریخ یک هزار و دویست و هفتاد و دو از فرانسه به فارسی ترجمه کرده اینک به عنوان احتیاط از زلل و نقصان خود و زبان اعتراض نکته گیران به نام نامی اعلی حضرت ... ناصرالدین شاه ... مصدر و معنون می‌نماید امیدوار است به برکت نام نامی همایون از جمیع معایب ... مبری و مصون».

آغاز:آغاز فهرست: فهرست مقدمات و ابواب و فصول کتاب علم جنگ ...؛ آغاز متن کتاب: کتاب علم جنگ. بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین. حمد و ثنا مخصوص بارگاه کبریائی است که حصار معرفتش خارج از حیطه تسخیر اوهام و عقول و رفعت کنگره جلالش بلندتر از امکان تصور صعود و نزول است ... و بعد اقل چاکران دربار جهانمدار محمد علی تبریزی سرتیپ شارژدفر دولت جاوید آیت علیه مقیم دربار دولت بهیه انگلیس که مدتی بحکم حضرت خاقان خلد آشیان مبرور الیه الله تعالی در شهر پاریس پای تخت دولت فرانسه مشغول تحصیل علم نظام بوده و چندین سال بامید اینکه شاید مصور خدمتی برای دولت و ملت خود بشود باندازه وسع خود مراتب لازمه این تحصیل را بترتیب و تفصیل سیر کرده بحقیقت از هر خرمنی خوشه و از هر گوشه توشه برداشته است پیوسته آرزوی این را داشته و دارد که بشکرانه این مقوله توجه و عنایتی که اولیای دولت علیه در حق این بنده کمین مبذول و بعواطف تربیت مواصف خود مشمول فرموده اند این بنده نیز وسیله و تقریبی بدست آورده مأثر تحصیل قلیله خود را که بمعنی نتایج مساعی جمیله اولیای دولت علیه است در میان سپاه نظام انجم

اختشام و سایر عساکر نصرت مأثر ثریا انتظام بتقلید استادان این و تقلد تجربیات ایشان منتشر و شایع ساخته حق نعمت ملوکانه را که در حق این بنده مبذول افتاده است هدر و ضایع نسازد ... تا اینکه باز باقتضای ضرورت بعنوان نیابت اول سفارت سنیه یک چندی مأموریت لندن پای تخت دولت انگلیس بهمرسانده در ایام اقامت آنجا ... برانیم واداشت نمود که اقلا در این ایام فراغت تحفه و متاعی که مناسب آرزومندی‌های چندین مدت و قابل عرض حضور اولیای دولت ابد آیت باشد تدارک کرده وقت مراجعت همراه خود از بی سامانی ارمغان آورد ... علیهذا از کتب نظامیه فرانسه ... بسبب تازگی و جامعیت برای پیشکش محقرانه خود منتخب ... بتاریخ یکهزارو دویست و هشتاد هجری از فرانسه بفارسی ترجمه کرده اینک بعنوان اعتیاد از زلال و نقصان خود و زبان اعتراض نکته گیران بنام نامی اعلیحضرت ... ناصرالدین شاه قاجار اداءالله النصر و التایید ... مصدر و معنون می‌نماید ... اما الترجمه ... مقدمه اول - چون سررشته کامل بهمرسانیدن از هر یک علوم و صنایع قبل از مطالعه تاریخ آن ممکن نیست علیهذا باید اولا جستجو و مشخص نمود که این علم چه بوده و چه شدهاست تا در اصطلاحات آن سررشته بهمرسیده در بیانات متعلقه بآن معطلی رو ندهد والا قرنها و سالها تکمیل آن بتعویق افتاده و هر چه زحمت کشیده باشند بی ثمر خواهد شد. علمی که از همه علوم بترقی ملل و عامه ناس مؤثرتر بوده است علم جنگ است از تاریخ می‌توان مشاهده کرد که این علم در عهد فیلیپ و اسکندر و در ایام رومیها و قیاصره چه بوده است ...

انجام: فصل سیم در بیان حمله کمین - حمله کمین را قبل از آنکه صاحب منصب در خیال خود متصور سازد لازم است که از عدت و قوت دشمن و اصناف قشون و حالت نظم آنها اطلاع درست حاصل نماید ... یک صاحب منصب زیرک و باهوش و کار دیده که از نکات و رموز فن خود وقوف تمام داشته باشد در ترسیم نقشه این جنگ بحسب ندرت از مقتضای حالت تخلف میکند اما صاحب منصبی که این وقوف را نداشته باشد راه نما بودن و تقاضای وقت هم برای او بی ثمر است. روز دوشنبه بیست و نهم شهر صفرالمظفر ۱۲۸۲ در لندن تسوید این اوراق باتمام رسید. راقمه میرزا علی منشی سفارت سنیه دولت علیه مقیم لندن.

۱. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه:۲۳۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: میرزا علی منشی سفارت ایران در لندن، تا: ۱۲۸۲ق؛کاغذ: فرنگی لبه طلائی،جلد: مقوای روکش مخمل،۲۸۳ص،۱۱ سطر،اندازه:۱۳/۵×۲۰/۶سم[ف: ۵-۶۵۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۰۸-فیروز

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۲۶۴ص، ۱۲سطر،اندازه:۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲۱-۵۷]

←قوانین الحساب > شرح خلاصة الحساب

● قوانین حفظ الصحة علی ما تقتضیه الفصول الاربعه

/ طب / عربی

qawānīn-u hefz-uṣṣiḥḥa ʻala-l mā taqtaḍīh-il fuṣūl-il arbaʻa

طبیب، یزید بن یوحنا

tabīb, yazīd ebn-e yūhannā

نسخه‌ای از این کتاب را سالک الدین حموی در مجمع النفائس و حجلة العرایس با همین نام آورده و در فهرست آن مجموعه تألیف آن را از یزید بن یوحنا ابن ابی خالد دانسته است.مؤلف عیون الانباء (ابن ابی اصیبعه) از یزید بن زید بن یوحنا بن ابی خالد پزشک مأمون یاد می‌کند اما تألیفاتی برای او نیاورده است.مؤلف این کتاب در ذیل نام هر یک از فصول، انواع خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها و دیگر کارهای انسان را یاد و از نظر نفع و ضرر مورد بررسی قرار داده است. پس از آن «باب المساکن»،«ابواب الادب فی الاشیاء التی یحفظ علیها النفس لتدوم لها الصحه» سپس «باب النوم»،«باب الحجامه» و «المحاذیر» آمده است. در چند موضع از رساله از جمله در اول «المحاذیر» آمده:«قال الفیلسوف» در دیباچه کتاب آمده که پنج باب دارد چهار باب در فصول اربعه و باب پنجم آدابی که در هر یک از فصول به کار می‌رود. بروکلمان و سزگین از این کتاب و مؤلف آن یزید بن زید بن یوحنا یاد نکرده‌اند.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۵۲/۱۴-طباطبائی

آغاز: بسمله. قال بعض علماء الطب من القدماء الطب علی وجهین لا ثالث لها ان تحفظ النفس و تساس لتدوم علی حال الصحه فلا تمرض و اما ان تعاد الی حال الصحه اذا مرضت و قال ان غرض کتابنا هذا حفظ الصحه لا الفن الاخر و ضمن للملک اکمل الله له السعاده انه ان اقام علی ما یمیله له و یشیر علیه به و یصفه ان تدوم له الصحه التی رغب فیها جمیع البشر ... ثم وضع فی المعنی الذی فقده خمسة ابواب وصف فی اربعه منها ما ینبغی للمرء ... فی الفصول الاربعه (در نسخه الاصول) ... و الباب الخامس فی معانی هذه الادب التی یستعمل فی الفصول و کیفیاتها و قال فیما ابتدا به کلامه ان العلماء قد وضعوا فی هذا المعنی کتبا ... و کان قصدنا بما وضعنا القول فی البدن لیبقی علی الصحه ... فاول ما ینبغی للمرء ان یتعقد من نفسه الغذاء التی تقیمه فی الفصول الاربعه؛**انجام:** و سالت عن لسان العصا فیر فقیل هو یرد القرطم ... قال و ان لم یجد حب القرطم فخذ حب السمنة من عند العطارین تمت جمع الرسالات فی اول شهر الربیع الاول سنه ۹۹۳ علی ید

الضعیف و النحیف محمد امین بن محمود دستجردانی.
خط: نسخ، کا: محمد امین بن محمود دستجردانی، تا: ربیع الاول۹۹۳ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۶ گ (۷۶پ-۸۱)، ۲۵سطر،اندازه:۱۵×۲۳/۵سم[ف: ۲۲-۱۲۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۰/۴۲

باعنوان‌های باب؛خط: نستعلیق، کا: طبیب حموی، تا: ۲۱ محرم۱۰۰۷ق[سنا: ف: ۱-۱۸۹]

● قوانین حفظ الصحه از وبا = وبا و اعراض و انواع و معالجات آن / طب / فارسی

qavānīn-e hefzo-s sehha az vabā = vabā va a‘rāz va anvā‘ va mo‘ālejāt-e ān

طبیب، عبدالکریم، ق۱۳ قمری

tabīb, ‘abd-ol-karīm(- 19c)

اهدا به: ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)
تاریخ تألیف: ۱۲۸۴ق
چون در اکثر ولایات ایران خصوصاً در دارالخلافه طهران وبا شیوعی کامل یافت، آن را نگاشت. شامل یک «مقدمه» و چهار «مقاله»: مقدمه در تقسیم علم طب و بیان حقیقت و ماهیت و تعریف مرض؛ مقاله ۱. بیان علم به اسباب مرض؛ ۲. بیان حفظ صحت از وبا و غیر آن؛ ۳. بیان اسباب و اعراض و علامات در مرض وبا؛ ۴. علاج مرض وبا.
آغاز:بسمله حمد خداوندی را تقدس و تعالی سزاست که ارکان متضاده را ...
چاپ: چاپ شده
[فهرستواره منزوی ۳۶۴۴/۵]

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۱۱۲/۱

آغاز:بسمله حمد خداوندی را تقدس و تعالی سزاست که ارکان متضاده را
خط: چاپی، بی‌کا، تا: رمضان۱۲۸۴ق؛مهر: حاج سید سعید؛جلد: تیماج،۲۰گ (۱-۲۰)،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۳-۱۵۴۲]

● قوانین خطوط / خط / فارسی

qavānīn-e xotūt

محمود بن محمد، ۱۳ قمری

mahmūd ebn-e mohammad (19c -)

چاپ: به کوشش نجیب مایل هروی، کتاب آرایی در تمدن اسلامی، مشهد، ۱۳۷۲، ص ۲۸۹-۳۱۹.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۱۵-عکسی

نسخه اصل: از کتابخانه بادلیان اکسفورد شماره ۲۸ والکر؛بی‌کا، تا: حدود۹۶۹ق[نشریه: ۲-۲۷۷]

● قوانین رمز تلگرافی / متفرقه / انگلیسی

qavānīn-e ramz-e telegrāfī

ایزو، اشیل

īzo, ešīl

کتابی است در قوانین و رموز تلگرافی که به صورت جداول شش ستونی تهیه شده که معادل عددی حروف برابر قواعد تلگراف و ارسال تلگراف در ستون‌های افقی و عمودی نوشته شده است. این کتاب توسط کاپیتان اشیل ایزو از منبع ایتالیایی برای اعلیحضرت پادشاه ایران نوشته شده و توسط ژنرال ملتا تهیه شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۵۹

آغاز:دیباچه در قوانین تلگرافی با این ترتیب که دارای دو هزار کلید است یعنی دو هزار جور میتوان؛**انجام:**[اعداد و حروف تلگرافی]
بی‌کا، بی‌تا؛ اعداد در سه ستو، مجدول؛ مهر: کتابخانه دولت علیه؛جلد: گالینگور قرمز مذهب،۲۰۸گ، ۲۵سطر شش ستونی (۱۵×۲۴/۵)، اندازه: ۱۴/۸×۲۸/۵سم[رایانه]

● قوانین السفرا (ترجمه) = اشتهارنامه در قواعد سفرا / حکومت و سیاست / فارسی

qavānīn-os sofarā (t.) = eštehār-nāme dar qavā‘ed-e sofarā

ملکم، نعمت ابراهیم

malkam,ne‘mat ebrāhīm

مؤلف: بران مرتنس
مطالب کتاب در مورد مأمورین و سفرایی که خارج از کشور خدمت می‌کنند در چند «باب» از جمله: در بیان سفرای خارج و روسای ایشان در سه فصل، در بیان مشاهیر از وزرا و سفرایی که به دول خارجه مأمور می‌نمایند، در بیان مراتب وکلای دولتی که به خارج مأمور می‌شوند ... و در خصوص تشریفاتی که در حق مأمورین خارجه معمول می‌شود که از زبان فرانسه به فارسی ترجمه شده است.

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۱۷۰/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۷سطر [ف: ۵-۲۴۲]

۲. تهران؛ مدارک فرهنگی؛ شماره نسخه:۱۵۱

آغاز:نسخه: پوشیده مباد که حسب الحکم بندگان اعلیحضرت پادشاه جمجاه و زیب افزای افسر و گاه شهریار عدل پرور؛**انجام:**نسخه: و نیز به سفارتخانه دولت خود که در آن مقیم است اعلام نمایند والسلام خیر ختام
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛جلد: تیماج،۷۲گ، ۱۷سطر (۹/۵×۱۶/۵)،اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[ف: -۱۳۹]

● **قوانين السياق** / رياضيات / فارسی
qawānīn-us sīyāq
كاشانی، محمد كاظم بن محمد حسين، ق۱۳
kāšānī, mohammad kāzem ebn-e mohammad hoseyn(-13c)
كتابی است در علم سياق و قوانين وصول ماليات در عصر قاجار، آن‌گونه كه در مقدمه آمده، مؤلف آن را برای استفاده در امور حكومتی،با بهره‌گيری از كتاب نفايس الفنون و دو كتاب ديگر از محرران يزد از جمله:قطب الدين خسروشاه،متخلص به نامی، در يک «مقدمه»، چند «قانون» و يک «خاتمه» نگاشته است.(سيد محمود مرعشی)
آغاز:سياق سر رشته ستايش كه از افراد بشر منتشر آيد در دفتر روزنامچه تدوين و اورا جه ابواب المال تكوين تا ايوان توجيهات مجدد جهات سبع سماوات و ساحات زمين جلوه ترقين فزايد صاحب ديوانی را سزاوارست كه مفرده مجموع وجود ممكنات را به دو حرف كن درلوح ايجاب ترقيم زد(ديباچه نخستين)آغاز:اما بعد بنده در گاه حضرت سبحانی و چاكر آستان عدالت مبانی محمد كاظم كاشانی اگر چه به حسب موارثت آباء و اجداد در سلك اصحاب سيف انتظام داشت و ولی باقتضای تأثيرات نواظر طالع ميلاد بمعشرت ارباب قلم ميلی تمام،وروزگاری با اهل دفتر استيفاء ميگذاشت قانون سياق را از هر فردی به سياقی آموخت(ديباچه دوم).
[نسخه‌های منزوی ۱۸۸؛ الذريعة ۲۰۱/۱۷]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۰۲۹
آغاز:برابر؛**انجام:**چون بيست و چهار را بر سه كه عدد اشخاص است تقسيم نمايند هر يك هشت خواهد كرد كه سه كرده ... كرده باشد.
خط: شكسته نستعليق، بی‌كا، تا: ۱۲۵۵ق،گويا نسخه اصل است؛مصحح، دارای جداول اعداد و اشكال هندسی؛جلد:تيماج مذهب،۳۰۸گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۶/۵سم[ف: ۳۳-۶۸]
۲. تهران؛ شهشهانی ، حسين؛ شماره نسخه:بدون شماره
كا: غياث الدين بن ميرزا احمد كاشانی، تا: ۱۲۷۲ق[ميراث اسلامی: ۵-۶۰۰]
۳. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه:۲۴۲۴
آغاز:برابر؛**انجام:**ثبت كرده باشد، والسلام.
خط: شكسته، بی‌كا، تا: جمادی الاول۱۲۷۵ق؛ جلد: ميشن،۲۴گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۳-۵۹۷]
۴. تهران؛ ادبيات؛ شماره نسخه:۱۰۱ ـ ب
آغاز:برابر؛**انجام:**همين حكم را دارد هرگاه سخن صاحب جمع در باقی تحت حرف باقی با ساير جمع باقی باشد (تمت فی يوم الثلثا ۲۱شهر رجب المرجب من شهورسنة ۱۲۷۹)
خط: شكسته نستعليق، بی‌كا، تا: سه‌شنبه ۲۱رجب۱۲۷۹ق، گويا نسخه اصل است؛جلد: تيماج،۱۲۵گ، ۲۲سطر (۶×۲۰)، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم[ف: ۱-۳۸۷]
تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۰۲۴-ف
نسخه اصل:همان نسخه بالا[فيلمها ف: ۳-۱۲۴]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۶۸
خط: نستعليق و سياق، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛ با نشان شير و خورشيد زرين؛جلد: تيماج، ۷۰گ،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۲۰-۲۴۶]

● **قوانين السياق** / رياضيات / عربی
qawānīn-us sīyāq

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۹۰۲
بی‌كا، تا: ۱۲۵۵ق؛خريداری از عباس محسنی[رايانه]

● **قوانين شهر مدراس (مدرس)** / قانون / فارسی
qavānīn-e šahr-e medrās (madras)

اصفهان؛ صارم الدوله (كتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه:۱۰۹۵
آغاز:قانون اول سنه ۱۸۰۲ عيسوی قانون بنابر ترتيب و تأليف بطريق مجموعه موافقه جميع قوانينی كه نظر بر نظم و نسق درونی ممالك محروسه سركارانگريز بهادر متعلقه حكومت مدارس قرار گيرد؛**انجام:**دفعه چهارم در صورت اختلاف فحاوی قانونی از قوانين نسبت به قانون هذا بايد كه آن رد و منسوخ متصور شود.
ممالك محروسه سركار انگريز بهادر، مصدوره از طرف كورنر صاحب مشتمل بر ۳۶ قانون در سال ۱۸۰۲ عيسوی؛خط: نستعليق، بی‌كا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تيماج قرمز،۳۵۰ص، ۱۷سطر (۱۳×۲۰)، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: -۱۸۱]

● **قوانين الصرف** / صرف / فارسی
qavānīn-os sarf
به صورت سؤال و جواب برای برادرزاده اش عطاء الله بن ظريف محمد.
[مشترك پاكستان ۲۶۷۵/۱۳و۲۹۴۳-۲۹۴۴]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۷۱۷
آغاز:الحمدالله رب العالمين و العاقبة للمتقين و الصلوة و السلام علی رسوله محمد و آله و صحبه اجمعين. بدان اسعدك الله تعالی فی الدارين كه چند قوانين علم تصريف كه صبيان را ضبط آن لابد و ناچار است برای برادرزاده عطاء الله بن ظريف محمد به طرز و طريق سؤال و جواب جمع كرده اند تا طبع خواننده به وی مايل و راغب باشد و اين مسايل را قوانين الصرف نام نهاده شد ... سؤال جمله اسماء از روی تركيب حذوف اصلی بر چند اقسام است؟ جواب بر سه نوع است يكی ثلاثی؛**انجام:**حرفی از اين

پس پیش تاء افتعال باشد روا ادغام در وی نیز همزه و تاء و سین واو و یاء باشد به پیش تا بدانی کل حال.
کامل؛خط: نستعلیق، کا: میرزا غلامعلی بیگ، تا: ۲۷ شوال۱۲۲۸ق؛ مصحح؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛جلد: تیماج مذهب، ۲۶گ (۱۲۲پ-۱۴۷ر)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۴سم
[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۰۷]

● **قوانین صناعة الشعراء (مقالة فی)** / بلاغت / عربی
qawānīn-u ṣinā'at-uš šu'arā' (maqālat-un fī)
فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ - ۳۳۹ قمری
fārābī, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951)
این رساله تلخیصی از فن شعر ارسطوست از روی شرح ثامسطیوس و بعضی شارحان دیگر، که در واقع نه ترجمه کتاب ارسطوست و نه تلخیص درست آن، بلکه مطالب مختلفی است که ظاهراً از روی بعضی شروح متداول بین فضلای مکتب اسکندریه تلفیق شده است.
آغاز:قال: قصدنا فی هذا القول اثبات أقاویل، و ذکر معان تفضی بمن عرفها الی الوقوف علی ما اثبته الحکیم و صناعة الشعر
انجام:و شغله عن الأنواع و الجهات الأخر. و لذلک ما لم یشرع فی شیء من ذلک قولنا هذا. تمت ... و لله المنة و الحمد بلانهایة؛ تم.
چاپ: ضمن کتاب فن الشعر لارسطوطالیس (بیروت، دارالثقافه: ۱۹۵۲م)، به تحقیق عبدالرحمن بدوی؛ نیز با تحقیق محمدتقی دانش پژوه در المنطقیات للفارابی، ج۱ (قم، کتابخانه آیة الله مرعشی: ۱۴۰۸ق)
[کتابشناسی توصیفی فارابی ص ۹]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۷/۸عکسی
آغاز و انجام: برابر
نسخه اصل: گویا در کتابخانه دانشگاه پرینستون آمریکا؛خط: نسخ،بی‌کا،تا:۶۷۷ق؛۳ص (۹۰-۹۲)، ۲۳سطر [عکسی ف: ۴-۳۰۷]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۶۷۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[رایانه]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶/۵۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقدعلی فراهانی ورامینی، تا: ۱۰۷۲ق؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج،۲گ (۲۲۳ر-۲۲۴پ)، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[میراث شهاب: ۴۲-۱۳۹]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۱۱/۱۰
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۴ق؛ مصحح؛جلد: مقوایی،۲گ (۴۰ر-۴۱پ)،اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم[ف: ۲۰-۸۷]

● **القوانین الکلیة لضبط اللغة الترکیة** / دستور زبان / ترکی و عربی
al-qawānīn-ul kullīya li-ḍabṭ-il luġat-it turkīyya
ابوحیان، محمد بن یوسف، ۶۵۴ - ۷۴۵ قمری
abū-hayyān, mohammad ebn-e yūsof (1257 - 1345)
کتاب متوسطی است در دستور زبان ترکی و وضع قواعد ملی لغت ترکی که به درخواست جمعی از برادران تألیف شده است، شامل مقدمه و سه باب دارای فصول و خاتمه: مقدمه در تعریف «کلمه» و «کلام»؛ باب ۱. اسم؛ باب ۲. فعل؛ باب ۳. حرف؛ خاتمه: فعل امر مخاطب.در مقدمه به اسم کتاب تصریح شده، اما نامی از مؤلف به میان نیامده است، جز این که مؤلف در ابتدای کتاب می‌نویسد: «عذری فی ذلک فانی لست من الترک و لامن اولادهم و لم ارحل الی بلادهم و انما اعتمادی علی السماع منهم لکثرة مخالطتی بهم و معاشرتی ایاهم ...». این کتاب با تحقیق محمد فؤاد کوپر یلی زاده در استانبول به سال ۱۹۲۸ م در ۹۴ صفحه به چاپ رسیده و محقق نام مؤلف را به دست نیاورده است. از افراد موسوم به «ابوحیان» تنها «ابوحیان غرناطی» را می‌شناسیم که درباره زبان ترکی تألیفاتی دارد؛ همچون الادراک للسان الاتراک، الافعال فی لسان الترک، ز هو الملک فی نحو الترک. همو ده‌ها کتاب و رساله در رشته‌های تفسیر، صرف و نحو و اعراب و قرائت و علوم دیگر نگاشته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۲۹عکسی
نسخه اصل: کتابخانه «شهید علی پاشا» منتقل شده به کتابخانه «سلیمانیه» شماره ۲۶۵۹؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ تملک: مصطفی قاضی عساکر روم و مهر «مما وقفه الوزیر الشهید علی پاشا رحمه الله تعالی بشرط ان لایخرج من خزاننه» (کروی)؛ واقف:الوزیر الشهید علی پاشا؛۱۷۶ص، ۱۳سطر[عکسی ف: ۳-۶۹]

● **قوانین المحکمة** / اصول فقه / عربی
qawānīn-ul muḥkama
محمد حسین بن محمد باقر
mohammad hoseyn ebn-e mohammad bāqer

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۰۱۵
بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان[رایانه]

● **القوانین المحکمة فی الاصول = قوانین الاصول** / اصول فقه / عربی
al-qawānīn-ul muḥkama fi-l uṣūl = qawānīn-ul uṣūl
میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ قمری
mīrzā-ye qomī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad hasan

(1739 - 1816)

تاریخ تألیف: سلخ ربیع الثانی ۱۲۰۵ق؛ محل تألیف: قم
از بهترین کتاب‌های اصولی عصرهای متأخر است که قواعد را با تفصیل و استدلال گزارش کرده و در گفته‌های دیگران رد و ایراد می‌نماید، و مورد اهتمام حوزه‌های دینی قرار گرفته و از متون رایج آموزشی بوده و حواشی فراوانی بر آن نوشته‌اند. این کتاب در دو جلد و دارای یک «مقدمه» و هفت «باب» و یک «خاتمه»استکه میرزا هنگام تدریس کتاب «معالم الاصول» شیخ حسن عاملی، برای گروهی از طلاب به تحریر آن پرداخته است.
عناوین کتاب: المقدمة: فی رسم الاصول و موضوعه و نبذمن القواعد؛ باب ۱. الاوامر والنواهی؛۲. المحکم و المتشابه و المفهوم و المنطوق؛ ۳. العموم و الخصوص؛۴. المطلق و المقید؛ ۵. المجمل و المبین؛۶.الادلة الشرعیة؛ ۷. الاجتهاد و التقلید؛ الخاتمة: فی التعارض والتعادل و الترجیح.
آغاز:بسمله و به نستعین - الحمدلله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول و ارشدنا الی شرایع الاحکام بمتابعة الکتاب و سنة الرسول ...
انجام: و التزام الرجح و ترک المرجوح رجح الله حسناتنا فی میزان المحاسبة علی السیئات و لقنا ... و نفعنا بها و جمیع المؤمنین انه ولی الخیرات و غافر الخطیئات و صلی الله ... افضل الصلوات قد فرغ مؤلفه الفقیر ... الجیلانی ابوالقاسم فی بلدة المؤمنین قم فی سلخ شهر ربیع الثانی من شهور سنة الف و مأتین و خمس ...
چاپ: مشار عربی، صص۷۱۷-۷۱۸؛ دارالخلافه طهران،۱۲۸۲ق؛ ایران، سنگی، ۱۳۰۸، رحلی، ۴۸۰ص؛ (ج۲): دارالخلافه طهران، سنگی، رحلی، ۲۹۹ص
[دنا ۳۲۶/۸-۳۴۳ (۵۶۸ نسخه)؛ الذریعة ۲۰۲/۱۷]

شرح و حواشی:

۱- تنبیه الغافلین فی توضیح معضلات القوانین؛ هزار جریبی، محمد باقر (-۱۲۰۵)
۲- حاشیة القوانین المحکمة؛ وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل (۱۱۱۸-۱۲۰۵)
۳- الرد علی رد القوانین؛ میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن (۱۱۵۱-۱۲۳۱)
۴- حاشیة القوانین المحکمة = حاشیة قوانین الاصول؛ میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن (۱۱۵۱-۱۲۳۱)
۵- حاشیة القوانین المحکمة؛ شریف العلماء، محمد شریف بن حسینعلی (-۱۲۴۵)
۶- التحفة الغرویة = حاشیه قوانین؛ حسینی یزدی، عبدالغفور بن محمد اسماعیل (-۱۲۴۶)
۷- تحف العقول فی توضیح قوانین الأصول؛ کوهپائی اصفهانی، احمد بن محمد (-۱۲۵۹)
۸- حاشیة شرح اللمعة و قوانین الاصول؛ مدرسی یزدی، محمد علی بن محمد باقر (۱۲۰۰-۱۲۶۲)
۹- حاشیة القوانین المحکمة؛ تبریزی، لطفعلی بن احمد (-۱۲۶۲)
۱۰- در منثور؛ مدرسی یزدی، محمد علی بن محمد باقر (۱۲۰۰-۱۲۶۲)
۱۱- عیون الاصول؛ برغانی، محمد تقی بن محمد (۱۱۸۴-۱۲۶۴)
۱۲- حاشیة قوانین الاصول؛ قاضی طباطبایی، محمد تقی بن محمد باقر (-۱۲۷۶)
۱۳- حاشیة القوانین المحکمة؛ قاضی طباطبایی، محمد تقی بن محمد باقر (-۱۲۷۶)
۱۴- حاشیة القوانین المحکمة؛ انصاری، مرتضی بن محمد امین (۱۲۱۴-۱۲۸۱)
۱۵- شرح القوانین المحکمة فی الاصول؛ بارفروشی مازندرانی، محمد بن مقیم (۱۱۹۶-۱۲۸۱)
۱۶- رضوان الآملین فی حاشیة القوانین = حاشیة القوانین؛ حسینی شهشهانی، محمد بن عبدالصمد (-۱۲۸۷)
۱۷- حاشیة القوانین المحکمة؛ شیرازی، نصرالله بن محمد باقر (-۱۲۹۰)
۱۸- قنقنة القوانین؛ شاهرودی خراسانی، محمد علی بن محمد کاظم (-۱۲۹۳)
۱۹- حاشیة القوانین المحکمة = حاشیة قوانین الاصول؛ قزوینی، علی بن اسماعیل (-۱۲۹۸)
۲۰- حاشیة القوانین المحکمة؛ هروی، محمد تقی بن حسینعلی (۱۲۱۷-۱۲۹۹)
۲۱- شرح القوانین المحکمة فی الاصول؛ تبریزی، ملا اسدالله (-۱۳)
۲۲- حاشیة القوانین المحکمة؛ طباطبائی تبریزی، محمد تقی بن محمد باقر (-۱۳)
۲۳- مشارق الاصول المتعلقة بالقوانین و بعض الفصول؛ خوئی، محمود بن محمد (-۱۳)
۲۴- حاشیة القوانین المحکمة؛ محمود بن محمد (۱۳-)
۲۵- میادین الفحول؛ حسینی، عبدالله بن ابی تراب (-۱۳)
۲۶- حاشیة القوانین المحکمة؛ واعظ تبریزی، محمد علی (-۱۳)
۲۷- حاشیة القوانین المحکمة؛ علوی، محمد هاشم (-۱۳)
۲۸- توضیح القوانین؛ قمی، محمد حسین بن بهاء الدین محمد (-۱۳)
۲۹- شرح القوانین المحکمة فی الاصول؛ تنکابنی، محمد بن سلیمان (۱۲۳۴-۱۳۰۲)
۳۰- حاشیة القوانین المحکمة؛ موسوی حائری، محمد صالح بن حسن(-۱۳۰۳)
۳۱- حقایق القوانین = حاشیة القوانین؛ طباطبائی تبریزی، محمود بن علی اصغر (-۱۳۱۰)
۳۲- تعلیقة علی القوانین المحکمة؛ طباطبائی تبریزی، محمود بن علی اصغر (-۱۳۱۰)
۳۳- حاشیة القوانین المحکمة؛ قراچه داغی، محمد علی بن احمد (-۱۳۱۰)

۳۴- ایضاح المضامین فی حل عبارات القوانین؛ لاریجانی، ملا لطف الله (-۱۳۱۱)
۳۵- تعلیقات بر قوانین الاصول؛ خوانساری، محمد باقر بن زین العابدین (۱۲۲۶-۱۳۱۳)
۳۶- العناصر المتین فی شرح معضلات القوانین = حاشیة قوانین الاصول؛ شهرستانی، محمد حسین بن محمد علی (۱۲۵۵-۱۳۱۵)
۳۷- الموازین فی کشف معضلات القوانین؛ حسینی مرندی، اسماعیل بن نجف (-۱۳۱۸)
۳۸- تحقیق الحق فی شرح المشتق؛ خوئی، حبیب الله بن محمد هاشم (۱۲۶۸-۱۳۲۴)
۳۹- حاشیة القوانین المحکمة؛ حسینی خامنه ای، حسین بن محمد (-۱۳۲۵)
۴۰- حاشیة القوانین؛ اشکوری، ابوالقاسم بن معصوم (-۱۳۲۵)
۴۱- حاشیة القوانین المحکمة؛ بهاری همدانی، محمد باقر بن محمد جعفر (۱۲۷۷-۱۳۳۳)
۴۲- حاشیة القوانین المحکمة؛ مدرس چهاردهی، محمد علی بن محمد نصیر (۱۲۵۲-۱۳۳۴)
۴۳- حاشیة القوانین المحکمة؛ شیخ کبیر، محمد حسن بن صفر علی (-۱۳۴۵)
۴۴- حاشیة القوانین المحکمة؛ کاشانی، ابوالقاسم بن محمدرضا (-۱۳۵۵)
۴۵- شرح القوانین المحکمة فی الاصول؛ صافی گلپایگانی، محمد جواد بن عباس(-۱۳۷۸)
۴۶- محاکمات الاصول بین القوانین و الفصول = مقابیس الاصول؛ تفرشی، احمد بن حسین (-۱۴)
۴۷- بغیة الطالبین فی تعلیق القوانین؛ یزدی اردکانی، محمد رضا بن عبدالله (-۱۴)
۴۸- حاشیة القوانین المحکمة = حاشیة قوانین الاصول؛ سید آقا قزوینی (-۱۴)
۴۹- حاشیة القوانین المحکمة؛ مجتهد تبریزی، موسی بن محمد جعفر
۵۰- کاشف المراد؛ مازندرانی، حسین بن محمد علی
۵۱- تبیان القوانین؛ کلاک، حسن بن علی اصغر
۵۲- تعلیقات علی القوانین المحکمة
۵۳- توضیح القوانین المحکمة
۵۴- حاشیة القوانین المحکمة (۲۳ عنوان)
۵۵- زهر البساتین فی حل مشکلات القوانین
۵۶- شرح القوانین المحکمة فی الاصول (۲ عنوان)

۱. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۵۱۹
آغاز و انجام: برابر
هر دو جلد؛خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ محشی؛جلد: تیماج،۳۵۷گ، ۲۳سطر(۱۰×۲۰)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۲-۱۰۵]
۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۵۹
خط: نسخ، کا: ابراهیم بن عبد الغفور، تا: ۱۱۵۰ق[تاریخ کتابت مسلم غلط است. چون میرزا در ۱۱۵۱ متولد شده]؛اهدایی: حاج غلامحسین صالح زاده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۳۴۲گ، ۲۵سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۴-۱۱۸۴]
۳. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه:۱۲۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ [تاریخ قرن ۱۲ در این نسخه و نسخه‌های زیر با تاریخ تألیف کتاب که ۱۲۰۵ است نمی‌خواند]؛ محشی از حسن موسوی ابن محمد جعفر؛ مهر: محمد باقر بن محمد تقی موسوی؛ ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۸۷]
۴. قم؛ موقوفه میرزا ابوطالب قمی؛ شماره نسخه:۱
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن محمد مهدی، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی به خط مؤلفو با رمز «منه عفی الله عن جرائمه» و «منه غفر الله تعالی له»، گویا بخشی از متن هم به خط مؤلف است؛ یادداشتی از سید حسن حسینی میرزایی در سال ۱۳۶۱ ذیل این دو بیت شعر در آغاز: «و ذوالقوانین فریده الزمن ×× بوالقاسم الحبر الجلیل ابن الحسن / و شیخه الجلیل بهبهانی ×× بعد دراع (۸۱) بان فی الرضوان / لا یخفی لطفه فی ایصال مدهعمره الشریف و تاریخ فوته»؛ جلد: تیماج قهوه‌ای،۳۱۵گ، ۲۷سطر [جنگ: ۱-۴۹۱]
۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۴۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام (در تعادل و تراجیح برگی افتاده)؛ جلد: میشن،۳۰۴گ، ۳۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۹سم[ف: ۱-۴۲۱]
۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۲۳۰
تا اخبار؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱۲۷گ، ۳۴سطر،اندازه: ۱۹/۳×۳۰/۵سم[ف: ۱-۴۲۱]
۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۶۹۷/۳
آغاز: ... الباب السادس فی الأدلة الشرعیة و فیه مقاصد الأول فی الإجماع قانون الإجماع لغة العزم و الإتفاق و فی الإصطلاح اتفاق خاص یدل علی حقیقة مورده؛**انجام:**و قد ذکر الأصولیون لأقسام التأویل و قریبها و بعیدها فی کتبهم الأصولیة أمثلة لافائدة فی التعرض لها و الکلام علیها فی الأدلة الشرعیة و فیه مقاصد ...
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج،۹۵گ (۱۳۲پ-۲۲۶ر)، ۲۱سطر (۹/۵×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۹-۶۶۵]
۸. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۳۲
خط: نسخ، کا: حسین علی بن حاجی علی قائنی، تا: صفر ۱۲۰۰ق، جا: مشهد رضوی؛ ۲۶ و ۲۷ سطر (۱۱×۲۰)، قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۳]
۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۷۴۵
آغاز:برابر؛**انجام:**تمت مباحث الالفاظ و یتلوها الادلة انشاء الله ...
جلد۱؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تملک: میرزا ابراهیم بن میرزا عبدالغفار بن میرزا علی اصغر حسینی با مهر «عبده علی

اصغر الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب،۱۸۵گ، ۲۳سطر (۱۴×۸/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۳-۲۶۲]

۱۰. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۹۹**

آغاز و انجام: برابر

ج۱و۲؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۳، در حیات مؤلف؛مصحح،مقابله شده توسط مؤلف، در پایان آمده: «بسمه تعالی تم بحمدالله مقابلة و تصحیحا العبد الفقیر ابوالقاسم بن الحسن الجیلانی عفی عنه فی دارالایمان قم حفظه الله عن التلاطم»، محشی از محمد سعید؛ تملک: ابن محمد سعید طباطبایی؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: روغنی مذهب،۲۹۹گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۹سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۳]

۱۱. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۴۵۳**

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در برگ اول نوشته شده که محمد کاظم در ربیع الثانی ۱۳۰۶ شروع به خواندن این کتاب نزد آیة الله سید محمد کرده؛ تملک: سید علی شاه بن صفدر رضوی کشمیری در کربلا که فرزند وی محمد ابوالحسن آن را گواهی کرده با مهر «محمد الرضوی» (بیضی) و «علی بن صفدر الرضوی» (بیضی) و «سید محمد بن علی الرضوی» (مربع)؛ اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛جلد: تیماج،۱۸۶گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۷/۸سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۶]

۱۲. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۴۰۲**

آغاز:أو کراجل التفت ساقه بالساق فهو من فضل الله مشتمل علی ما لم یشتمل علیه زبر السابقین ... اما المقدمة ففی بیان رسم هذا العلم و موضوعه و نبذ؛**انجام:**فالتحقیق فی توجیه هذه الاخبار ان یقال انها وردت فی تعلیم طریقة الاجتهاد فی معرفة حقیقة الخبر و موافقته

ج۱و۲، از اواخر مقدمه مؤلف (نه مقدمه کتاب) تا اواخر خاتمه (قانون الترجیح)؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ تملک: محمد حسین کلباسی؛ اهدایی: رهبری،شهریور ۱۳۸۷؛جلد: تیماج،۴۵۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۳سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۷]

۱۳. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۰۷۴**

آغاز:برابر؛**انجام:**تحصیل الظن القوی فکل هذا ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۱۴. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۷۷۴**

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ تملک: سید مصطفی صفائی خوانساری در ۱۳۹۱ق با مهر «مصطفی الحسینی» (بیضی)؛ مهر: «عبده الراجی محمد علی» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج مذهب،۲۵۲گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۶]

۱۵. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۱۶۶**

آغاز:بسمله فی دلاله العقلیه و المراد بالدلایل العقلی؛**انجام:**التخصیص و قد مر جوابه و نزیر هنا

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج[رایانه]

۱۶. **قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۹۹۷**

آغاز:قانون: و قد ذکرنا ان الاصل فی التفهیم و التفهم هو الوضع و ایضا الاصل؛**انجام:**الثالث لابد لراوی الحدیث من مستند یصح من جهة روایة الحدیث و یقبل منه

مبحث الفاظ تا خبر واحد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی؛ جلد:تیماج،۲۲۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۲-۲۶]

۱۷. **قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۲۴**

آغاز:برابر؛**انجام:**صلی الله علی محمد واهل بیته الطاهرین والمطهرین عن الارجاس والادناس افضل الصلوة.

جلد اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مذهب،۱۴۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲-۲۸]

۱۸. **قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۷۵**

آغاز:برابر؛**انجام:**قانون: تقریر المعصوم حجة و هو ان یفعل بحضوره او اطلع فی عصره علی ...

از ابتدای کتاب تامبحث حجیت تقریر معصوم علیه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مذهب؛۲۵۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۲۸]

۱۹. **قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳۲۲**

آغاز:قانون اختلف القائلون بکون الامر للفور فی ثبوت التکلیف؛**انجام:**الرابع: الضعیف و هو ما لم یجتمع فیه شروط احد الثلثة و قد عرفت مما سبق

از اختلاف در فوریت امر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ محشی، با علامت بلاغ؛۱۷۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۲۸]

۲۰. **مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۲۹۲**

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با امضاء «منه رحمه الله تعالی،منه دام عزه،منه دام ظله،منه دام بقاوه و ظله العالی»؛ مهر:«عبده الراجی احمد حسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۲۱۵گ، ۲۵سطر (۱۱/۵×۲۰/۵)،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۲۴۵]

۲۱. **مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۱۷۸**

آغاز:برابر؛**انجام:**و الدهر مکحلة یمیل طلعته و مبتهجا باشراق اسرار بحرمة النبی صلی الله علیه و آله.

خط: شکسته نستعلیق و نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛واقف: سید سعید طباطبائی،۱۳۳۲؛۲۶۶گ، ۲۶-۳۰سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۳/۵سم[ف: ۵-۵۴۴]

۲۲. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹۸۸/۳**

آغاز: ... اللفظ آخر هذا لم یکن من باب التنصیص و الحمل الظاهر فی بیان الموضوع له کما لو انحصر الاستعمال؛**انجام:**فی

الاوامر و النواهی ... مناسب لمعناه العرفی فی المتبادر منه و من یقول بعدم افادته الوجوب و لا یأخذ الوجوب فی مفهوم الامر فهو ...

مشتمل بر بخشی از مباحث الفاظ و چند سطری از مبحث امر؛خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛۱۵گ (۱۴۷ر-۱۶۱پ)، ۲۷سطر،اندازه: ۱۱×۲۱/۵سم[ف: ۳۵-۴۴۵]

۲۳. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۵۰۸

آغاز:برابر؛**انجام:**من الارجاس و الادناس افضل الصلوة. و قد فرغ مؤلفه ...

خط: نسخ، کا: عای بن محمد، تا: قرن ۱۳؛ وقفی مدرسه دو درب (خواجه یوسف)؛ واقف: داود حسینی،۱۲۵۸ق؛جلد: تیماج،۳۰۰گ، ۲۱سطر (۱۳×۲۲)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: -۴۱۶]

۲۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۵۳

آغاز:الکتاب مع آن مؤلفه قصیر الباع و قاصر الذراع؛**انجام:**فقال علیه السلام هو رسول الله صلی الله علیه و آله من ر آه فقد ر آه و من

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۳۱۰گ، ۲۰سطر (۸×۱۸/۵)،اندازه: ۱۵/۵×۲۶/۵سم[ف: -۵۲۰]

۲۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۳۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: میشن،۴۱۱گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۷/۶×۲۱/۶سم[ف: ۱-۴۲۱]

۲۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۷۳۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: میشن،۲۴۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۳سم[ف: ۱-۴۲۱]

۲۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۲۱۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۳۶۷گ، ۲۱ سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۹سم[ف: ۵-۴۱۲]

۲۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۶۱

آغاز:برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با یک سرلوح مرصع، مجدول، محشی منقول از حاج میرزا محمد هاشما دام ظله العالی؛ مهر: حاج سید سعید؛جلد: تیماج،۲۶۶گ، ۲۶ سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۶/۵سم[ف: ۱-۱۳۶]

۲۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۴۵۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۹ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۶۶۵]

۳۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۸۰۰

آغاز:برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با امضاء «منه دام ظله العالی، منه دام بقاوه ...»؛مهر: «محمد مهدی بن داود الحسینی»، «عبدالعلی الحسینی»، «عبدالعلی بن داود الحسینی»؛ ۸۶گ، ۲۵ سطر (۱۱×۱۹/۵)، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۳-۹۳۰]

۳۱. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۲۹۱

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی با عبارت «منه ره»؛جلد: تیماج قهوه‌ای مذهب،۲۳۴گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۲-۱۳]

۳۲. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۴۱۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با عبارات «منه» «علی الارانی مد ظله»؛جلد: تیماج مشکی مذهب،۳۶۶گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[ف: ۲-۹۲]

۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۱۲۷-۲۶/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالعلی بن محمدکاظم اصفهانی المولد وغروی المسکن، تا: قرن ۱۳؛۳۴۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۴۶]

۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۸۰۰-۲۴/۱۰۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با امضای «منه مدظله العالی»؛ تاریخ وقف: ۱۲۰۵؛جلد: تیماج،۳۹۲گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۶]

۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۳۵۲-۲۲/۷۲

آغاز:وما توفیقی الا بالله علیه توکلت وإلیه أنیب إما المقدمة ففی بیان رسم هذا العلم وموضوعه ونبذ من القواعد اللغویة واعلم أن قولنا اصول الفقه علم لهذا العلم؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج،۳۲۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۶-۳۲۴۹]

۳۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۹۱۷-۱۱/۱۷

آغاز:برابر؛**انجام:**ومنضماً الی الغیر فی الشهادة فی استعمال واحد غیر صحیح کما حققنا فی محله اذ هو استعمال اللفظ

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۲۰۷گ، ۲۲-۲۸سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۶-۳۲۴۸]

۳۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۹۸۸-۳۰/۵۸

آغاز:کل لفظ استعمل فی کلام الشارع لافادة الحلم اولافادة بیان ماهیته العبادات ... الباب الاول فی الاوامر والنواهی وفیه مقصدان الاول فی الاوامر قانون الامر علی ما ذکره اکثر الاصولیین؛**انجام:**خاتمة فی التعارض والتعادل والترجیح قانون تعارض الدلیلین عبارة عن تنافی مدلولیها وهو ... جواز العمل باحد الخبرین من دون مرجح فی القروع کیف نم عنک فی الاصول ولو سلمنا عنک

مباحث الفاظ (قانون اختلفوا فی جواز ارادة اکثر من معنی) تا خاتمه درتعارض وتعادل وترجیح؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مجدول، مصحح؛ جلد: مقوا،۳۱۶گ، ۳۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۵۰]

۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۳۰۳-۳۷/۹۳

آغاز:کثیرة منها الاربعة المتداولة فی السنة الاصولیین وهی الظاهر

والدلیل والقاعده ... والفقه فی اللغة الفهم وفی العرف العلم بالاحکام الشرعیة؛**انجام:**ولکن ثبت الحکم عندنا من غیر القراءة تم الجزء الاول من القوانین ویتلوه الجزء الثانی ...
جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۱۵۹گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۴۹]

۳۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۴۷۹-۳۸/۹۹

آغاز:بسمله المقصد الرابع فی الادلة العقیلة والمراد بالدلیل العقلی هوحکم عقلی یتوصل به الی الحکم الشرعی؛**انجام:**ونفعنابها وسایر المؤمنین انه ولی الخیرات وغافر الخطیئات وصلی الله علی محمد وآله واهل بیته الطاهرین
جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۰گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۸]

۴۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۷۶۴-۲۹/۱۰۴

آغاز:حقیقة فی العموم قلنا حصول الاجمال من جهة تساوی احتمال ارادة الخصوص لاصالة الحقیقة ... الثالث آیة النفر و وجه الاستدلال انه تعالی اوجب الحذر عنه؛**انجام:**اقول نعم ولکن لامعنی لاستحباب الحذر هنا بمعنی ان یقال ... ولکن یستحب الاذعان. بثبوت الحکم واما ان یعتبر الاصل الخاص فی مقابل الخبر الخاص مثل ان یقول
بخشی از جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۶۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۵۰]

۴۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۷۹

آغاز:والاافاقول ان ما ذکره القوم من کون التفصیلیة احترازاً عن علم المقلد انما یصح اذا کان ما ذکروه من الدلیل الاجمالی للمقلد دلیلاً بعلمه بالحکم ولیس کذلک بل هو لجواز العمل؛**انجام:**ایقاظ قیل ان الحکم الذی حکم به المعصوم (ع) فی الرؤیا حجة لماورد من ان ... حیث رأی فی المنام فاطمة الزهراء والحسنین معها قالت له فی المنام یا شیخ
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با نشان «منه اعلی الله مقامه»«م ح د»؛ جلد: مقوا سرخ،۲۳۰گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف مخ: ۱-۳۸۱]

۴۲. خوی؛ گنجینه (موزه)؛ شماره نسخه:۳۳

آغاز:اعنی به الظاهر لان مبنی التفهیم والتفهم علی الوضع اللفظی غالباً ولاخلاف لهم فی ذلک واما اذ استعمل؛**انجام:**وان کان وظیفة علم الدرایة الا انا نذکر اکثرها لتکثر الفایده فمنها
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۶۸گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف مخ]

۴۳. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۲۱۵

آغاز:فالمنقون قسمان تخصیصی وتخصصی والثانی یثمر بعد معرفة تاریخ التخصیص
خط: نسخ، کا: محمد علی بن حاجی محمد صالح بروجردی، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان «منه دام ظله» و «سید محمد» و «علی»؛ جلد: تیماج مشکی،۳۲۷گ،اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم[ف مخ: -۱۵۱]

۴۴. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۳۸

آغاز: ... و رتبته علی مقدمه وابواب و خاتمة هذا الکتاب مع انه مؤلفه قصیر الباع و قاصر الذراع ولیس من جملة من یرتکب هذا الشأن ویؤسس هذا البیان ولیس فی مضمار الاستباق؛**انجام:**ومن امثلة الثالث ان یشک بعد الفراغ من الصلوة او الطهارة فی فعل من افعالهما فان الظ وقوعها علی الوجه المأموریة والعمل بظن دخول الوقت ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی با امضای «منه دام ظله»؛جلد: تیماج،۴۰۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف مخ: -۱۲۱]

۴۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۵۵۰/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**الحق انه لا حجیة فی مفهوم الالقاب لعدم دلالة اللفظ علیه احد من الدلالات.
از اول تا «حجیة مفهوم القاب»؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مذهب،۳۶گ (۵۶پ-۹۱پ)، مختلف السطر(۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲-۱۷۳]

۴۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۸۳

آغاز:برابر؛**انجام:**و اقال بها الزلات و العثرات ... و صلی الله علی محمد و اهل بیته الطاهرین المطهرین عن الانجاس و الادناس افضل الصلوة. قد فرغ مؤلفه الفقیر الی الله الغنی الدایم ابن الحسن الجیلانی ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛یادداشت ابوالحسن الجیلانی در ربیع الثانی ۱۲۰۵؛ اهدایی: شیخ احمد شریعت عقدائی؛۲۴۳گ، ۳۰سطر(۱۱×۲۱)، اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم[ف: ۱-۱۰۶]

۴۷. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه:۴۰۸

آغاز:برابر؛**انجام:**ظن المجتهد مبنی علی واحد من الادلة العقلیه التی ذکرنا فی مبحث
شامل دو جلد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، درظهر برگ اول آمده: «قد من الله تعالی باستکتاب هذا الکتاب علی احقر العباده عبدالصمد بن عبدالجلیل» با مهر«المتوکل علی الله ابن عبدالجلیل عبده عبدالصمد ۱۲۵۳» (چهارگوش)؛جلد: تیماج،۲۱۴گ، ۳۹سطر،اندازه: ۲۰/۵×۲۹سم[ف: -۲۰۱]

۴۸. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه:۱۴۲

خط: نستعلیق، کا: محمد ابراهیم بن محمد تقی زارع شیرازی، تا: قرن ۱۳،فراغت از جزء اول شب ۱۵ ذی الحجه سال ۱۲۶۱ و در ضمن قرائت این جزء بر شیخ مهدی آن را تصحیح نموده و فراغت از جزء دوم ۱۱ شعبان ۱۲۶۳ در باغ صباح خارج از شیراز می‌باشد؛ مصحح؛۳۱۶گ، ۳۰سطر (۸×۱۹)، اندازه: ۱۵/۵×۲۷سم[ف: ۱-۷۴]

۴۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۲۶/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و الأوجه الوجه الأخیر و الظاهر انه اذا قال فلا

بمنزلة فلان أيضاً كذلك ...
فقط مقداری از مباحث آغاز کتاب است؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۳؛افتادگی:انجام؛ مصحح؛جلد: تیماج،۲۴گ (۱پ-۲۴پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۸]

۵۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۱۱۹۵

آغاز:برابر؛**انجام:**ان بعض المتكلمين صرح بان التكليف بالمعارف انما يكون اذا امكن سواء وصل الى ...
از آغاز کتاب تا بحث تقلید؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ ۲۳۲گ، ۲۸سطر (۱۲×۲۲)،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۲۸-۲۸۵]

۵۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۶۲۹

آغاز:المقصد الرابع فی الادلة العقليةو المراد بالدليل العقلی هو حكم عقلی
جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛جلد: تیماج،۱۸۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۸]

۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۹۳

آغاز:برابر؛**انجام:**اذا غلب علی الظن نجاسته.
جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۱۸۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۷×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۸۵]

۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۳۸

آغاز:الحمدلله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول؛**انجام:**برابر
شامل جلد دوم؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری،مرداد ۱۳۵۱؛۱۶۸گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۶-۳۸۴]

۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۸۷

آغاز:الحمدلله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول؛**انجام:**برابر
جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، در حیات مؤلف؛محشی از مؤلف و شیخ هروی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛۱۸۶گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۴سم[ف: ۱۶-۳۸۴]

۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۵۳۱

آغاز:برابر
جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛اهدایی: رهبری،خرداد۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۲۲۳گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۶]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۱۱۸

آغاز و انجام: برابر
هر دو جلد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۲۶۹گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۶]

۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۵۲۶

آغاز و انجام: برابر
شامل هر دو جلد؛خط: نسخ، کا: میر محمد قاسم بن میر ابراهیم خلخالی، تا: قرن ۱۳؛ محشی از مؤلف؛واقف: خان بابا مشار،خرداد ۱۳۴۵؛ ۲۶۰گ،اندازه: ۲۰/۵×۳۳سم[ف: ۱۶-۳۷۱]

۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۴۸

آغاز و انجام: برابر
شامل هر دو جلد؛خط: نسخ، کا: عباس بن حاج علی خراسانی گنابادی بیلندی، تا: قرن ۱۳؛ محشی از مؤلف؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری،مرداد ۱۳۵۱؛جلد: تیماج،۳۳۸گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۶-۳۷۱]

۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۷۳۹

آغاز و انجام: برابر
شامل هر دو جلد؛خط: نستعلیق تحریری، کا: عبدالله بن محسن حسینی، تا: قرن ۱۳؛واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛۳۴۷گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۶-۳۷۲]

۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۳۵

آغاز و انجام: برابر
شامل هر دو جلد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی از مؤلف؛واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛جلد: تیماج،۲۷۵گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۸سم[ف: ۱۶-۳۷۲]

۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۹۰۰

آغاز:برابر؛**انجام:**فقال بتقديم العرض على الكتاب لكمال الاهتمام به فی الاخبار الكثيرة و ضم بما و السنة المذكور
از اول کتاب تا اواسط خاتمه (تعارض و تعادل)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: علی اصغر احمدئی،خرداد ۱۳۴۱؛جلد: تیماج،۴۷۵گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۷۴]

۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۹۵

آغاز:برابر؛**انجام:**بعد الفراغ من الصلوة و الطهارة فی فعل من افعال
چند برگ آخر ناقص و بدون خطبه معمول است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۳۶۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴×۲۰/۷سم[ف: ۱۶-۳۷۴]

۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۰۶۴

آغاز:برابر؛**انجام:**قال لاصحابه هل من مبشرات يعنی به الرويا و فی معناه روايات آخر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تملک: محمد حسینی ۱۲۹۲؛جلد: تیماج[رایانه]

۶۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۳۷-۵۱/۹۷

آغاز:برابر
جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی به امضاء «منه دام ظله»؛ ۲۶۰گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۴۶]

۶۵. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۸۷

انجام:قال ان رسول الله كان اذا أصبح قال لاصحابه هل من

مبشرات یعنی به الرؤیا وفی معناها روایات أخر.
خط: نسخ، کا: محمد تقی، تا: قرن ۱۳،جا: کربلا حائر حسینی؛ مصحح، با خط خوردگی بسیار، محشی، با علامت بلاغ در حایر حسینی به سال ۱۲۰۹؛جلد: تیماج مشکی،۲۶۸گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف مخ: -۱۵۱]

۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۸۵۷

آغاز:برابر؛**انجام:**فی الواقع سواء التفت الذهن
جلد اول، تا مقصد سوم از باب ششم، چند برگ ناقص؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با نشان محرر ۱۲۵۵ق؛واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛۱۶۸گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۸۰]

۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۸۷

آغاز:اولم ینقطع فلایلزم خلاف المنطوق؛**انجام:**برابر
هر ۲ جلد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ کاتب نونویس: حسن بن شیخ محمد کاخکی در ۱۲۷۵ق؛ مصحح؛ جلد: مقوا،۱۹۷گ، ۳۰سطر،اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: ۱۶-۳۷۴]

۶۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۴

آغاز:برابر؛**انجام:**قال ان رسول الله کان اذا أصبح قال لاصحابه هل من مبشرات، یعنی به الرؤیا و فی معناها روایات أخر.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «العبد المذنب محمد» (مربع)؛تاریخ وقف: ۱۲۴۰؛جلد: تیماج،۲۴۳گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱-۱۴۷]

۶۹. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۸۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، نزدیک عصر مؤلف؛۲۲۹گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: ۱-۸۸]

۷۰. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۵۸

آغاز:المقصد الرابع فی الادلة العقلیة والمراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوصل به الی الحکم الشرعی ...
جلد دوم؛خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: کربلایی محمد کاظم،۱۳ربیع الثانی ۱۲۹۱ق؛۱۶۵گ، ۱۷سطر [ف: ۱-۱۹۹]

۷۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۶۱

جلد دوم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳،جا: عظیم آباد هند؛مصحح، محشی؛ تاریخ وقف: سوم جمادی الثانی ۱۲۳۷؛۳۱۹گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۳سم[ف: ۲۴-۱۵۰]

۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۷ معزی

آغاز:برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ تملک محمدرضا بن محمدجواد ۱۲۹۶ق؛جلد: مقوایی،۲۷۲گ، ۲۷ سطر (۱۳/۵×۲۲/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم[ف: ۳۹-۲۴۱]

۷۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۶ معزی

آغاز:الا کراکب القصب او کراجل التفت ساقه بالساق ... اما المقدمه، ففی بیان رسم هذا العلم و موضوعه؛**انجام:**و اما روایة عمر ابن حنظلة فیمکن ان یقال ان بنائهما علی ان المتماکین ... لایناسب ما ورد فی تلک الاخبار من تقدیم العرض علی کتاب الله فی جواب الرواة فی الاحکام المختلف فیها نعم ما دل من الآیات علی اصل البراءة و الاباحة فهو ما یکثر.
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛ تملک: محمدطاهر در ۱۲۸۸؛جلد: تیماج،۲۷۳گ، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۹-۱۱۱]

۷۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۱۴۰

آغاز و انجام: برابر
دو جلد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تاریخ وقف: ۱۲۹۶؛جلد: جلد تیماج،۲۲۷گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۲-۲۷]

۷۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۱۲

آغاز:برابر؛**انجام:**قال سمعته یقول رای المومن ورویاه فی آخرالزمان علی سبعین جزءاً من اجزاء النبوة وفی الصحیح عن معمر بن خلاد عن الرضا ع قال ان رسول الله ص ... وفی معناها روایات آخر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛یادداشتی مبنی بر هدیه نسخه از جانب آقای احتشام السلطنه به محمد الحسینی متخلص بخاک درمدرسه نصیر الدین طهران؛ مهر: «... بمحمد وعلی ۱۲۶۲»(بیضی)، «عبده الراجی علی اصغر ۱۲۶۱»؛ جلد: تیماج،۱۴۶گ، ۲۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۲]

۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۶۷۵

آغاز:برابر؛**انجام:**اسانیده غیره الیه و ترمیم
شامل هر دو جلد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ واقف: سید ضیاء الدین تقوی بهبهانی،دی ۱۳۶۷؛جلد: تیماج،۳۰۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۷۵]

۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۲۲۷

آغاز:برابر؛**انجام:**المرجح لاحدهما و توجیهم ان یق
شامل هر ۲ جلد، از اول تا اوایل خاتمه (تعارض و تعادل)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛واقف: شیخ محمد باقر مازندرانی،۱۳۴۹؛۲۴۷گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۱۶-۳۷۵]

۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۷۳۴

آغاز:فیلزم اتحاد الدلیل و المدلول؛**انجام:**برابر
شامل هر دو جلد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: حسین کی استوان،آبان ۱۳۴۸؛جلد: تیماج،۲۰۲گ، ۳۱سطر،اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم[ف: ۱۶-۳۷۶]

۷۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۹۳۹

آغاز:یتعلق بالعمل بلاواسطه؛**انجام:**و ان الملاعین رتبوا فی کتب اصحابنا
شامل ۲ جلد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی از مؤلف و میرزا لطفعلی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛۲۵۹گ، ۲۸سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱۶-۳۷۶]

۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۳۵
آغاز:برابر
جلد اول؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جا: کربلا؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری،مرداد ۱۳۵۱؛جلد: تیماج،۲۰۳گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۶–۳۷۹]

۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۳۴۰
آغاز:برابر
جلد اول؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی از مؤلف و فخرالدین و میرزا خان؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری، مرداد ۱۳۵۱؛ ۱۸۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶–۳۷۹]

۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۴۴۶
آغاز:برابر
جلد اول؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری،مرداد ۱۳۵۱؛۱۶۱گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۶سم[ف: ۱۶–۳۸۰]

۸۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۲
آغاز:برابر؛**انجام:**یقول فی القدح فی بعض الادله الفقیه یحتمل
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج مذهب، ۲۴۵گ، ۲۵سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۸–۸۰]

۸۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۲۳
آغاز:برابر
خط: نستعلیق بدخط، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ناتمام مانده در ۱۲۵۳ بر حسب امرآخوند ملاقاسم رشتی،محمد حسن هزار جریبی نیز به خط نستعلیق نقص آن را تکمیل واینک مشتمل بر هر دو جلد کتاب است؛ محشی از مصنف با نشان «منه دام ظله العالی»؛واقف: سپهسالار؛ جلد: چرمی،۲۷۳ص، ۲۶سطر،اندازه:۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۱–۶۰۶]

۸۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۸۹-۱۹/۱۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی از مؤلف ونشانی «ح س ن الموسوی»، با علامت بلاغ؛ تملک: آقا جمال گلپایگانی؛۲۴۹گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۶–۳۲۴۵]

۸۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۲۴
آغاز:برابر
هر دو جلد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی از شرح محمد بن محمد بزاوندقانی (بزاوندقان یکی از دهات واقعه بین سرخس وطوس است) و از مصنف؛واقف: سپهسالار؛ جلد: چرمی،۳۰۹ ص،اندازه:۲۰×۳۰/۵سم[ف: ۱–۶۰۴]

۸۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۳۰
آغاز:برابر
دو جلد؛ خط: نسخ، کا: محسن آل شیخ عبدالرسول آل شیخ حسن، تا: قرن ۱۳؛ واقف: سپهسالار؛ جلد:تیماج،۲۹۱ص، ۲۶سطر،اندازه:۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱–۶۰۴]

۸۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۶۰۳
آغاز:برابر؛**انجام:**اختلفو فی جواز تخصیص العام بمفهوم المخالفة
ازاول کتاب تااواسط عام وخاص؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، قرن ۱۳؛ مصحح، محشی به امضاء «منه دام ظله العالی»؛ جلد: مقوا،۱۰۱گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۳۷–۱۱۸]

۸۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۸۲
از آغاز تا اخبار؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد تقی باملایی انزان کوهی، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۵۳گ، ۲۲سطر(۱۰×۲۱)،اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: ۱۶–۵۰۴]

۹۰. خوانسار؛ مدرسه علوی؛ شماره نسخه:بدون شماره
جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛مجدول، محشی با تعبیر «منه دام ظله»؛۲۶۴گ، ۲۶و۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[آینه پژوهش: سال۴ش۲۲–۱۰۰]

۹۱. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۱۳۱
آغاز:توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انیب اما المقدمة ففی بیان رسم هذا العلم و موضوعه و نبذ من القواعد اللغویة؛**انجام:**سیما مع قولهم صلی الله علیه و آله ادروا الحدود بالشبهات و بالجمله الذی یحسم الاشکال هنا بیان ان ظن ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، در حیات مؤلف؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ ۲۷۰گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱–۱۲۰]

۹۲. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه:۱۷۶
جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۵۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱–۱۵۹]

۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۳۰۹
آغاز:برابر؛**انجام:**الاقدسین الارجاس و الادناس افضل الصلوات.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛جلد: تیماج،۳۵۱گ، ۲۱سطر (۱۸/۵/۱۰)، اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم[ف: ۹–۲۹۶]

۹۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۹۳۷
آغاز:بسمله، خیر الاسماء،رب وفقنی لاتمامه و فهم ما فیه من المسائل، بسمله، الحمدلله رب؛**انجام:**و فی اواخر الخصال فی حدیث الاربعمائه عن الباقی عن ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛۱۰۵گ، ۲۵سطر (۱۲×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰ سم[ف: ۸–۴۳۳]

۹۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۶۳
آغاز:برابر؛**انجام:**انه ولی الخیرات و غافر الخطیئات و صلی الله علی محمد و اهل بیته الطاهرین ... افضل الصلوة
خط: نستعلیق، کا: ابن حسن ابوالقاسم الجیلانی، تا: قرن ۱۳؛کاغذ: ترمه، جلد: تیماج،۳۹۱گ، ۲۳سطر (۹/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم[ف: ۸–۲۶۱]

۹۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۶۶۱
آغاز:برابر؛**انجام:**نحو اخبرنا محمد عن محمد او بالاباء نحو فلان عن ابیه فلان عن فلان ابیه و غیر ذلک کالمسلسل.

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛جلد: سوخت مذهب،۲۴۸گ، ۱۸سطر (۹×۱۴/۵)،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۶-۲۵۹]

۹۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۴۹

آغاز:برابر

از مباحث الفاظ و تا آخر مبحث تعادل و تراجیح؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشانه‌های «منه»، «منه دام ظله»، «منه رحمه الله»، «التوضیح من الاستاد و فقه الله تعالی»، «سید علی ره»و «مجمع البحرین»؛جلد: تیماج مذهب،۳۱۹گ، ۲۴سطر (۱۲/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵ سم[ف: ۱۱-۴۰۹]

۹۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۰۴

آغاز و انجام: برابر

جلد اول و دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه اول قرن۱۳؛ مصحح، محشی با نشانه «منه دام ظله العالی» و «منه دام مجده العالی»؛ جلد: تیماج،مذهب،۲۵۴گ، ۲۶سطر (۸/۵×۱۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۰۹]

۹۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۴۴

آغاز:برابر؛**انجام:**قانون: ذهب اصحابنا و جمیع اهل العدل (برگ ۲۵۲ر) الی امتناع تاخیر بیان المجمل عن وقت الحاجه ... لافائده فی التعرض لها. و الکلام علیها ...

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با نشان‌های:«منه دام ظله و سلمه الله، ۲، میر سید محمداصفهانی دام ظله العالی، محمد اللاری»؛جلد: تیماج مذهب، ۲۵۸گ، ۱۷سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱۷-۸۱]

۱۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۶۴

آغاز:و یکون البلیه حقیقه بالنسبه الیه و مما ذکرنا یظهر حال عدم صحه السلب بالنسبه الی معنی الحقیقی فان المراد عدم صحه السلب؛**انجام:**فلابد من ملاحظه المجموع و موازنه بعضها من بعض و التزام الراجح.

جزء اول ودوم؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه اول قرن۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با نشانه‌های «منه قدس سره» و «منه دام طله العالی، منه دام مجده العالی و منه اعلی الله مقامه» و «میرزا محمد قدس سره» و «ع ن ق»؛ ۳۲۸گ، ۲۱و۲۶ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۶-۳۹۹]

۱۰۱. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۴۰ - ب

تا نیمه‌های مبحث ظن است و افتاده دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با نشان «منه ره» و «لمحرره» دارد؛ وقف مدرسه سلیمان خان؛ تاریخ وقف: ۱۲۶۴؛جلد: تیماج،۱۸۷گ، ۱۹سطر (۱۰/۵×۲۰)، اندازه: ۱۷/۵×۲۸سم[ف: -۴۱۷]

۱۰۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۳ خوئی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ محشی با نشان «منه» و«لمحرره العاصی»، با گواهی مقابله؛ تملک: محمود تهرانی به تاریخ ۱۲۷۵؛ صورت دستخط میرزای قمی در پایان:»فرغ مؤلفه الفقیر الی الله الغنی الدائم ابن الحسن الجیلانی ابی القاسم فی بلدة المؤمنین قم فی سلخ ربیع الثانی من شهور سنة الف و ماتین و خمس، حامدا مصلیا»؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۴۸۴ص، ۲۹سطر،اندازه:۱۹×۲۹/۵سم[ف: ۷-۲۲۲]

۱۰۳. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه:۲۹

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۹۶گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۷/۵سم[ف: -۲۹]

۱۰۴. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۲۲۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و أقال بها الزلات و العثرات و نفعنا بها و جمیع المؤمنین انه ولی الخیرات ... فی بلدة قم فی سلخ ربیع الثانی من شهور سنة ألف و مأتین و خمس ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛واقف: علی حمیدی؛۲۲۱گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۱-۴۴۲]

۱۰۵. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۴۱۵

آغاز:ولا یحکم العقل و العرف بترتیب الذم و العقاب علی ترک المقدمة؛**انجام:**تنبیه اذا تخاف البکر و الولی و کانت البکر مقلدة لمن یحکم باستقلالها ... فان ترافعا عند من یوافق البکر فیلزم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی با نشان«منه»؛ واقف: موسوی،۱۳۳۹؛جلد: تیماج،۲۷۷گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۴۴۳]

۱۰۶. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۹۵

آغاز تا پایان حجیت خبر واحد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تیماج،۳۱۴گ، ۱۷ و ۱۸ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۶۳۱]

۱۰۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۰ ط

آغاز:برابر.؛**انجام:**الحق ان نبینا (ص) قبل البعثة کان متعبداً و لکن لا بشریعة.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ یا۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی با علامت «منه دام ظله»؛جلد: تیماج،۱۸۷گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۷سم [ف: ۲۴/۲-۱۸۶]

۱۰۸. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۱۷۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و کتب ما اثبتناه فی هذه الصفحات فی صحائف الحسنات و اقال بها الزلات و العثرات و نفعنا ... و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛جلد: تیماج مذهب،۳۱۴گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: -۱۹۹]

۱۰۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۲۳۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳۵۰گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۱۶۷]

۱۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۲۶۵

آغاز:برابر**انجام:**و عما فارقناه فی الخطئیات و کتب ما اثبتناه ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛جلد: تیماج،۲۸۸گ، ۳۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۳۳/۲-۵۶]

۱۱۱. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۹۴
انجام:اذا القبیح النفس الامری قبیح فی نفس الامر و له خاصیة ذاتیة توجب تأثیراً کالسم و لاریب ان فی جملة ما لم یرد فیه نص و لم یصل ...
جلد اول؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۲۰۸گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۲۳۱]

۱۱۲. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۹۵
انجام:و مثل الاخبار ببلوغ الظل فی موضع یعلم منه دخول الظهر ...
جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۱۵۱گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۲۳۲]

۱۱۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۷۵۱
آغاز:قید التفصیلیة لاخراج الادلة الاجمالیة کما بینا سابقاً من أن ثبوت الاحکام فی الجملة من ضروریات الدین
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده الراجی محمد شفیع» (بیضی)؛ با اشعاری فارسی از سید نعمت الله بن معتمد الشریعه؛ اهدایی: سید علی نجف آبادی؛جلد: تیماج،۴۲۱گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳-۵۶۲]

۱۱۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۸۲۵
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۵۴گ،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۳-۶۱۷]

۱۱۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۰۸/۴-۶۱۴۷
خط: نسخ، کا: قاسماز مردم آستانه سهل بن علی بن ابی طالب، تا: قرن ۱۳، برای ملا عبدالحمید پسر آقا محمد علی از همین جا؛ محشی؛ ۳۶۳گ، ۲۴سطر،قطع: ربعی[آستانه قم: -۱۵۱]

۱۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۳۷۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با نشان«منه سلمه الله تعالی»،در پایان ربیع الثانی ۱۲۰۰ ساخته؛جلد: تیماج مذهب،۳۵۷گ، ۳۱ سطر(۸×۱۷)، اندازه:۱۵×۲۵سم[ف: ۱۶-۲۵۳]

۱۱۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۴۵۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۳-۶۹]

۱۱۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۲۴۳۷
جلد اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛اندازه: ۲۰/۵×۲۸/۸سم[ف: ۳-۶۹]

۱۱۹. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه:۹۲
آغاز:الی موضوع الحکم و لایتوقف علی وضع الشارع حینئذ و ان کان قد یکون بوضعه و کلامنا انما هو فی الثانی
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛۲۵۵گ، ۲۶سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: -۷۷]

۱۲۰. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه:۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۲۳۲گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۱۳]

۱۲۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۲۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۳، در عصر مؤلف؛۳۲۱گ، ۲۷ سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۳۸]

۱۲۲. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۸۲
انجام:خصوصا لمن کان اغلب برویاه صادفه بملاحظة ما رواه الکلینی فی الحسن عن ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۲۰۶گ، ۲۱ سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۵۸]

۱۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۹۵
جلد دوم، ادله عقلیه تا پایان کتاب؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۷۶گ، ۲۲سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم[ف: ۸-۱۹۶]

۱۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۶۳
تا ادله عقلیه؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ تاریخ وقف: جمادی الثانی ۱۲۲۱؛جلد: تیماج،۲۴۳گ، ۲۵ سطر(۸×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱۶-۶۶۷]

۱۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۲۹۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج،۴۴۰گ، ۲۳سطر(۸/۵×۱۶)،اندازه:۱۴×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۴۱]

۱۲۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۲۲
الادلة العقلیة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ وقف با تولیت آخوند ملا محمد پسر کربلایی محمد صادق در ۱۲۴۶؛۹۶گ، ۲۳۶ سطر(۹/۵×۱۸)، اندازه:۱۷×۲۸سم[ف: ۱۶-۴۹۱]

۱۲۷. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۴
نیمه یکم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۴۹ص، قطع: وزیری[نشریه: ۷-۳۸]

۱۲۸. قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه:۱۴۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[نشریه: ۶-۳۴۷]

۱۲۹. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۰۱
ج ۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۵۵ص، ۳۰سطر (۱۲×۲۱)،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۱-۲۸۱]

۱۳۰. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۰۲
جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۵۵۱ص، ۲۹ سطر (۹×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۶سم[ف: ۱-۲۸۱]

۱۳۱. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۰۴
ج ۱ و ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۴۸۳ص، ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۲۸۲]

۱۳۲. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۰۷
ج ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳۲۶ص، ۲۱ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱-۲۸۲]

۱۳۳. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۸۴
ج ۱؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۲۶۱ص، ۱۵سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۲۸۳]

۱۳۴. تهران؛ فیاض؛ شماره نسخه:۱۵۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۷-۶۹۸]

۱۳۵. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۴۸

انجام:ارباب التصانیف من متاخری اصحابنا فان سلم اجتماعهم علی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۸۸گ، ۲۳سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۳۰]

۱۳۶. اصفهان؛ مدرسه صدر خواجو؛ شماره نسخه:۲۴

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛واقف: سید محمد شهشهانی؛ ۱۵۰ص، ۲۱سطر،اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم[ف: -۲۷]

۱۳۷. اصفهان؛ مدرسه صدر خواجو؛ شماره نسخه:۲۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۹۸ص، ۳۱سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: -۲۷]

۱۳۸. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۳۹/۱ - ب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۰۱ق[سال کتابت با آنچه در باره سال تألیف نقل شده ناسازگار است]؛محشی با نشان «منه رحمه الله» دارد؛جلد: تیماج،۲۲۷گ (۱پ-۲۲۷ر)، ۲۵سطر(۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۵سم[ف: -۴۱۷]

۱۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۳۹۶

آغاز:برابر؛**انجام:**انه ولی الخیرات و غافر الخطیئات ... سنه ۱۲۰۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۵ق؛جلد: تیماج[رایانه]

۱۴۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۲۳

جلد اول؛خط: تحریری، کا: حبیب الله بن احمد الموتی، تا: ۱۲۰۶ق[ف: ۱-۲۰۹]

۱۴۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۳۷

آغاز:اخص من الظاهر کذلک و النص مباین الظاهر و قد فسر بعض اهل اللغة

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۲۰۶ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۱۳گ، ۲۴سطر (۷/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۴-۱۱۷۵]

۱۴۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۴۴

جلد دوم؛ خط: نسخ خوب، کا: جواد پسر رضا حسینی رضوانی قمی طاهری، تا: ربیع الاول۱۲۰۶ق؛کاغذ: ترمه سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۲ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۵-۴۱۲]

۱۴۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۶۶

آغاز: فالاصول جمع اصل و هو فی اللغة ما یبتنی علیه شی و فی العرف یطلق علی معان کثیرة منها الاربعة المتداولة فی السنة الاصولیین؛**انجام:**و صلی الله علی محمد و اهل بیته الطاهرین المطهرین عن الارجاس و الادناس افضل الصلاة و التحیات.

خط: نسخ، کا: رجبعلی استرآبادی، تا: ۱۲۰۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی از مؤلف، مقابله شده در کاظمین طی دو ماه توسط شاگرد صاحب نسخه به سال ۱۲۱۳؛جلد: مقوایی،۲۵۱گ، ۲۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم[ف: ۱-۳۶۴]

۱۴۴. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۳

خط: نسخ، کا: محمد علی بن عبدالغفار بیدگلی، تا: شنبه ۱۰ شعبان۱۲۰۷ق؛ ۲۵۲ص، قطع: وزیری[نشریه: ۷-۳۸]

۱۴۵. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۸۲

آغاز:فکما ان الرسول الظاهر یبین أحکام الله تعالی ومأموراته ومنهیاته؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۰۹ق، جا: کربلا حائر حسینی؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با علامت بلاغی در حایر حسینی ؛جلد: تیماج،۲۱۱گ،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف مخ: -۱۵۱]

۱۴۶. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۲۰

آغاز و انجام: برابر

کامل؛خط: نستعلیق، کا: محمدباقر بن محمد علی آرانی، تا: رجب۱۲۱۰ق؛ مهر:«الواثق بالله الغنی عبده باقر بن محمدعلی ۱۲۰۷» (بیضی)؛واقف: باقر بن محمدعلی بن جعفر آرانی،ذیحجه ۱۲۱۱ ق؛جلد: گالینگور،۳۰۱گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۷×۲۰/۵سم[ف مخ: -۱۲۱]

۱۴۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۲۰-۸/۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوانا، کا: هادی بن حمید نهاوندی، تا: ۱۲۱۰ق، جا: نهاوند مدرسه مؤمنیه؛ مصحح، محشی بانشان«منه»؛ جلد: تیماج،۲۳۴گ، ۳۱سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۶-۳۲۴۵]

۱۴۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۹۳-۵۶/۱۴۳

آغاز:بسمله المقصد الرابع فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوصل به الی الحکم الشرعی

از المقصد الرابع فی الادلة العقلیة تا آخر کتاب؛ خط: نستعلیق، کا:عبدالرحیم بن احمد بیدگلی،تا:پنج‌شنبه اواخر دهه دوم ذیقعده۱۲۱۰ق؛۱۴۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۴۸]

۱۴۹. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۵۲

خط: نستعلیق، کا: عبدالکریم بن ملا بابا دهخوارقانی، تا: ۱۲۱۰ق[چند نسخه-ف: -۳۳۳]

۱۵۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۴۳

خط: نسخ، کا: محمد حسن پسر عبدالله، تا: دوشنبه ۲ رمضان۱۲۱۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان «منه دام ظله»؛۲۹۴گ، ۲۶ سطر (۷/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۵-۴۱۱]

۱۵۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۰۷۷

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن حاج شیخ علی گنجه ای ساکن شاهرود، تا: ۱۲۱۲ق؛۳۷۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۱-۲۰۹]

۱۵۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۲۸

آغاز:برابر

مجلد اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۳ق؛واقف: سپهسالار؛۱۲۸ص، ۱۹سطر،اندازه:۱۸×۲۲سم[ف: ۱-۶۰۳]

۱۵۳. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه:۴۵

ج ۱ و ۲؛ خط: نسخ، کا: علی رضا بن محمد حسینی، تا: ۲۴

شوال۱۲۱۴ق؛ محشی از مؤلف «منه دام ظله»؛۲۵۱گ، ۲۶سطر،قطع: خشتی[چند نسخه-ف: -۳۲]

۱۵۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۱۸

آغاز:برابر

نسخه اصل: کتابخانه میبدی - کرمانشاه ۱۱۹؛خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن محمد مهدی، تا: ۱۲۱۴ق؛از روی نسخه ای که نیمه اول کتاب به خط مؤلف بوده،مصحح،محشی با نشان«منه مد ظله»؛ ۵۱۰ص[عکسی ف: ۶-۳۷۳]

۱۵۵. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه:۲۰

آغاز و انجام: برابر

هر دو جزء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۵ق؛جلد: تیماج،۲۷۸گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۶سم[ف مخ]

۱۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۴۴۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد تقی حسینی، تا: رجب۱۲۱۵ق؛ محشی از مؤلف؛واقف: مهدی قدوسی،اسفند ۱۳۱۹؛۲۱۶گ، ۳۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۶-۷۳]

۱۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۱۴۲

آغاز:برابر

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۶ق؛ محشی ازمؤلف و معصوم؛ واقف: غلامرضا عرب،فروردین ۱۳۶۴؛جلد: تیماج،۱۶۲گ، ۳۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۶/۵سم[ف: ۱۶-۳۷۸]

۱۵۸. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۹۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دهه سم ماه سوم۱۲۱۶ق؛ قطع:رحلی[نشریه: ۷-۲۰۴]

۱۵۹. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۰۵

ج ۱ و ۲؛ خط: شکسته، کا: محمد محسن ایروانی، تا: محرم۱۲۱۶ق،حسب فرموده آخوند ملا محمد شفیع؛۳۰۴ص، ۲۷ سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۲۸۲]

۱۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۰۵۷

آغاز و انجام: برابر

هر دو جلد؛خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: ۱۲۱۸ق؛واقف: شیخ حسین اعلمی،مهرماه ۱۳۷۰؛جلد: تیماج،۳۲۳گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۰/۵سم[ف: ۱۶-۳۶۲]

۱۶۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۹۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوانا، کا: عباسعلی بن حاج الحرمین حاجی عوضعلی، تا: یک‌شنبه ۱۴ شعبان۱۲۱۹ق؛ مصحح؛ مهر: «عبده عوضعلی» (بیضی)؛ اهدایی: آقای شیخ زادگان،۱۳۴۹ش؛جلد: تیماج مذهب،۲۵۱گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: ۱-۸۱]

۱۶۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۶۱۴

جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، کا: پسر برادر مؤلف، محمود بن نظر علی بن حسن، تا: ۱۲۱۹ق؛پشت برگ آخر به خط مؤلف آمده: «بسمله، لقدانهی کتابة هذا الکتاب من جملة مؤلفاتی الولد الاعز محمودابن اخی المرحوم نظر علی بن حسن واقتضی منی ان اکتب هنا کلمات به خطی فکتبت: ما فات مضی و ما سیاتیک فاین / قم فاغنتم الفرصة بین العدمین. وفقه الله لمراضیه و جعل مستقبل احواله یوما فیوما خیرا من ماضیه و کتبه الاقل ابوالقاسم بن حسن مؤلف الکتاب عفی الله عن جرائمه یوم الخمیس من الربیع من شهور سنة ۱۲۱۹»، محشی با نشان «منه دام ظله»؛۱۵۸گ،اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۵]

۱۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵۱۲

خط: نسخ، کا: عباس بن قربانعلی کزازی، تا: شوال۱۲۱۹ق، جا: اصفهان؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان «منه سلمه الله»؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۹ سطر(۱۱/۵×۲۰)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۱۲-۱۸۳]

۱۶۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۱۶

انجام:المطهرین من الارجاس و الادناس افضل الصلوة.

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۰ق، در عصر مؤلف، محشی از مؤلف، مقابله شده؛واقف: نائینی؛۳۰۸گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۶-۷۴]

۱۶۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۶۳۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسین محمد، تا: غره ربیع الاول۱۲۲۰ق؛جلد: تیماج،۳۲۶گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۹/۳×۲۸سم[ف: ۱۶-۳۶۳]

۱۶۶. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: محسن بن السمیع، تا: سلخ جمادی الثانی۱۲۲۰ق؛ محشی [تراثنا: س۲ش۴-۳۷]

۱۶۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۷۳۸/۱

آغاز:الحسین بن صباح عن ابیه عن ابی عبدالله (ع). قال ابلیس قاس نفسه بآدم. فقال خلقتنی؛**انجام:**برابر

خط: نسخ تحریری، کا: ابن آقا محمد بیگ عبدالرزاق، تا: ۳۰ ذیحجه ۱۲۲۰ق؛ افتادگی: آغاز؛۲۹۱گ (۲۸۰+۱۱)، ۲۷سطر (۹/۵×۱۵/۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۲-۱۹۷]

۱۶۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۳/۲-۶۴۲۶

خط: نسخ، کا: محمد بن کربلایی محمد تقی خوسفی قاینی خراسانی، تا: ۱۲۲۰ق، جا: کربلا؛ مهر: علی نقی بن محمد بی در ۱۲۲۶؛ ۲۸۴گ، ۲۵سطر،قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۱]

۱۶۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۵۹۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد ربیع جرفادقانی، تا: ۱۲۲۱ق؛ در برگ پایانی مؤلف گرانقدر کتاب به درخواست کاتب فاضل نصایحی اخلاقی در هامش کتاب با خط شریف خود به تاریخ ربیع الاول ۱۲۲۱ق نگاشته و آن را با مهر خود «عبده ابوالقاسم بن حسن» (بیضی) مهمور نموده؛جلد: تیماج،۲۸۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۳۳/۲-۱۹۰]

۱۷۰. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۷۳

خط: نسخ، کا: محمد علی بن سید رضا رضوی خوانساری، تا: ذیقعده۱۲۲۱ق؛ مجدول، محشی با نشان «منه مد ظله العالی»،قطع: رحلی[نشریه: ۷-۲۰۳]

۱۷۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۸۹

خط: نسخ، کا: علی اکبر، تا: ۱۸ محرم۱۲۲۱ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: ملاعلی اکبر تبریزی؛ جلد: چرم زرد،۲۹۷گ، ۳۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[مؤید: ۲-۱۸۷]

۱۷۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۹۰

آغاز:بسمله، الحمدلله رب العالمین اما بعد فهذه عجالة فی الارشاد الی بعض القواعد؛**انجام:**برابر

این نسخه دارای خطبه مختصری متفاوت با خطبه اصلی است؛خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: محرم۱۲۲۱ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۱۸۷گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم[ف: ۱۶-۳۶۳]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۳۳

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۳]

۱۷۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۰۲۶-۵۴/۱۱۶

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: عبد الرحیم بن عبد العظیم طالقانی، تا: چهارشنبه ۲۳ شعبان۱۲۲۱ق؛ محشی به امضاء «منه دام ظله العالی»؛ ۲۷۰گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۴۷]

۱۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۸۳

جلد اول و دوم؛خط: نسخ، کا: محمد علی بن سید رضا رضوی خوانساری، تا: ۱۲۲۱ق؛ مجدول، محشی با امضای «منه دام ظله»، مقابله شده، مصحح، و با عبارات «بلغ قبالا» و «بلغ مقابلة» و «بلغ قبالا و سماعا ایده الله تعالی»؛ جلد: تیماج،۲۰۲گ، ۲۸ سطر (۱۲×۱۹/۵)،اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم[ف: ۱۲-۱۴۹]

۱۷۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۸۹۰

هر دو جلد؛ خط: نستعلیق، کا: احمد بن مصطفی خوئینی، تا: ۱۲۲۱ق، جا: کربلا و اصفهان و قزوین؛ محشی با نشان منه و از محمد حنیفه؛ ۳۱۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۲۶]

۱۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۶۴۵

آغاز و انجام: برابر

ج۱و۲؛خط: نسخ، کا: علی اکبر، تا: ۱۸ محرم۱۲۲۱ق؛ مهر: «افوض امری الی الله عبده محمد طاهر» (مربع)؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۲۹۶گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۱]

۱۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۵۸۶

آغاز و انجام: برابر

ج۱و۲؛خط: نسخ، کا: حسین بن محسن قمی، تا: پنج‌شنبه ۲ محرم۱۲۲۲ق؛ محشی با رمز «منه»؛ مهر: «عبدالرزاق» (مربع)؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۲۸۲گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۳]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۵۴۳

همان نسخه بالا [مؤید: ۲-۴۲]

۱۷۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۴۵۰

آغاز:بسمله و به نستعین فی التتمیم، المقصد الرابع فی الادلة العقلیة

خط: نسخ، کا: احمد بن عبدالعظیم کاشانی، تا: شوال۱۲۲۲ق؛ مهر: کاتب «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده احمد»؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۶۶گ، ۱۹سطر (۶/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۳-۹۶۲]

۱۷۹. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه:ب-۸

آغاز:برابر؛**انجام:**حامدا مصلیا مسلما و الحمد لله رب العالمین.

خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد علی بن محمد زکی فراشباشی، تا: ۱۲۲۲ق؛ محشی؛اهدایی: آقای محمود موید زاده؛۵۲۰ص، ۲۱-۲۲سطر (۱۰×۱۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۵۵]

۱۸۰. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۴۵۳

آغاز:قول من قال ان الظن فی طریق الحکم لا فیه نفسه و أن ظنیة الطریق لا تنافی قطعیة الحکم

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا:ذیقعده۱۲۲۲ق؛ افتادگی: آغاز؛۳۹۱گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲-۱۳۵]

۱۸۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۲۴

جلد دوم؛خط: تحریری، کا: عنایت الله بن فخرالدین حسینی، تا: ۱۲۲۳ق[ف: ۱-۲۱۰]

۱۸۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۱۸۷-۲۶/۶۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره رمضان۱۲۲۳ق؛ محشی از مؤلف با امضای «منه مدظله العالی»؛ جلد: تیماج،۲۶۷گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۴۶]

۱۸۳. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۵۸۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: سید حسین بن محمد تبریزی، تا: ۲۶ جمادی الاول۱۲۲۳ق، جا: تبریز؛ محشی با رمز «منه»؛ جلد: تیماج مذهب،۲۶۲گ، ۱۶سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف مخ: ۱-۳۸۱]

۱۸۴. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۱۳۴

خط: نسخ، کا: محمد رضابن ملا محمد نمازی، تا: ۱۲۲۳ق،جا: کربلا، جزء دوم: ۱۲۲۵ درکاشان؛ با علامت بلاغ، مصحح؛ تملک: ملا محمدرضا پیشنماز خویی خلف مرحوم آخوند ملا محمد نمازی؛واقف: ملا محمدرضا پیشنماز خویی خلف مرحوم آخوند ملا محمد نمازی؛ ۲۶سطر،اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: -۷۷]

۱۸۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۹۳۰

آغاز:مناسبه کما لو کان مع عدم الاطلاع؛**انجام:**برابر

هر دو جلد؛خط: نسخ، کا: حسن بن محمد طباطبائی، تا: جمعه ۳ ذیحجه۱۲۲۳ق، جا: نجف اشرف؛ افتادگی: آغاز (۲ برگ)؛واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛جلد: تیماج،۲۳۵گ، ۳۰سطر،اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۱۶-۳۷۲]

۱۸۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۳
از ابتدا تا انتها ؛خط: نسخ، کا: زین العابدین آقا خانی، تا: غره ربیع الاول۱۲۲۳ق؛ مصحح، محشی از مؤلف؛جلد: تیماج،۳۰۲گ، ۲۴سطر [ف: ۱-۱۹۹]

۱۸۷. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۵۰
خط: نسخ، کا: قاسم بن ملا محمد نقی شاعر، تا: ۲۲ ربیع الثانی۱۲۲۳ق؛۳۷۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: -۴۴]

۱۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۰۹۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، کا: عزیزالله بن جلال الدین موسوی مازندرانی، تا: سلخ جمادی الثانی۱۲۲۴ق، جا: کربلا؛ محشی از مؤلف؛ واقف: جناب رمضانعلی شاکری،دی ۱۳۷۰؛جلد: تیماج،۳۲۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۶۴]

۱۸۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۷۳۶
ج ۱؛ خط: نسخ، کا: علی بن درویش حسینی فاطمی کاظمی، تا: جمعه ۴ صفر۱۲۲۴ق، جا: نجف اشرف؛جلد: تیماج،۱۵۸گ، ۳۹ سطر (۱۳×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۱-۲۲۶]

۱۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۴۸۳
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد علی موذن بن مشهد شعبان قزوینی اهری، تا: ۱۲۲۳ تا ۱۲۲۴ق،جا: اهر؛ واقف: میر یوسف قریشی،خرداد ۱۳۵۲؛۳۰۸گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱۶-۳۶۴]

۱۹۱. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۴۳
آغاز:برابر؛**انجام:**قال سمعته یقول رای مؤمنین و رویاه فی آخر الزمان علی [...] علی سبعین جزء من اجزاء النبوة وفی الصحیح عن ... قال الاصحابه هل مبشراة یعنی به الرویا وفی معناها روایات آخر کامل؛خط: نستعلیق، کا: محمدتقی بن علی محمد، تا: ۱۴ ربیع الثانی ۱۲۲۴ق؛جلد: تیماج،۱۸۸گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف مخ]

۱۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۳۰
آغاز:المقصد الثالث فی السنه و هو قول المعصوم او فعله او تقریره الغیر العادیات؛**انجام:**برابر
از «سنت» تا آخر مباحث «تعادل و تراجیح»؛ خط: نسخ، کا: عبدالله خوئی، تا: ۱۲۲۴ق، جا: خوی؛۱۲۸گ، ۲۶سطر (۱۱/۵×۲۱)،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۸-۱۰۸]

۱۹۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱۶/۱-۶۰۹۸
خط: نستعلیق، کا: حسین بن محمد علی حسینی، تا: دوشنبه ۱۲ محرم۱۲۲۴ق؛۱۶۰گ، ۲۵سطر،قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۱]

۱۹۴. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۰۳
جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: محمد بن علی اکبر خراسانی، قائنی، بهارجانی، تا: عید رمضان۱۲۲۴ق، جا: اصفهان؛ ۳۳ص، ۲۳سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۲۸۲]

۱۹۵. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۸۹۸
ج ۱ و ۲؛ خط: نسخ، کا: سید محمد بن فتح اله موسوی مشهدی، تا: دوشنبه دهه آخر رجب۱۲۲۴ق، جا: اصفهان؛ ۶۲۸ص، ۲۳سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۱-۲۸۱]

۱۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۱۸۹
آغاز:برابر؛**انجام:**انجام جلد۱: قال لاصحابه هل من مبشرات یعنی به الرؤیا و فی معناه روایات اخر تمت مباحث الالفاظ و یتلوها الادلة العقلیة ... (تم الجلد الاول)
ج۱؛خط: نسخ، کا: محمد بن علی اکبر قاینی بیرجندی، تا: ۱۹ جمادی الثانی۱۲۲۴ق، جا: مدرسه کاسه گران اصفهان؛ محشی با رمز «منه دام ظله»؛ مهر: «عبده محمد رضا بن محمد تقی گلستانه» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۲۳۴گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۳]

۱۹۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۹۵
آغاز:بسمله، المقصد الرابع فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقلی هو حکم یتوصل؛**انجام:**برابر
جلد دوم؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالجلیل حسینی زنجانی، تا: ۱۲۲۴ق؛ مصحح[ف: ۲-۲۵]

۱۹۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۷۴-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، کا: ابن محمد قاسم اشرف، تا: چهارشنبه ۱ ذیحجه ۱۲۲۵ق، جا: نجف اشرف؛محشی با نشان «منه دام ظله»؛تملک: کریم بن ابراهیم؛ ۶۶۶ص، ۲۰-۲۴سطر(۱۰-۱۱×۱۸)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۷]

۱۹۹. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۴۳
آغاز:اضفت اصلا علیه حسب ما یساعدنی الوقت و المجال
خط: نسخ، کا: میر قادر بن میر احمد گلباری، تا: ۲۶ رمضان ۱۲۲۵ق، جا: کربلا؛ افتادگی: آغاز؛واقف: محمد حسن روحانی قائنی،۱۳۴۹ش؛۲۲۹گ،اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۲۳]

۲۰۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۸۱
خط: تحریری، کا: کرمعلی بن فتحعلی، تا: ۱۲۲۵ق[ف: ۱-۲۰۹]

۲۰۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۸۶
آغاز:عدم الصحه و فیه اولا ان ذلک علی تسلیم صحته انما یتم فی العبادات و اما فی المعاملات؛**انجام:**برابر
هر دو مجلد؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با امضای سلطان، منه دام ظله؛جلد: تیماج مذهب،۲۴۴گ، ۲۴-۳۲ سطر (۱۲-۱۲/۵×۲۱-۲۲)،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۱۸-۱۲۹]

۲۰۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۳۴۲
کامل؛خط: نسخ، کا: محمد بن محمد کاظم، تا: شنبه ۱۴ ذیحجه ۱۲۲۶ق؛ محشی با نشانه «منه سلمه الله»؛ جلد: تیماج، ۲۸۲گ،۲۵

سطر (۱۰/۵×۲۰)، اندازه: ۱۷/۵×۲۹سم[ف: ۵-۴۱۲]

۲۰۳. کرمانشاه؛ مدرسه آية الله بروجردى؛ شماره نسخه:۱۰

آغاز:للجزء فى الكل يكون الجزء مما ينتفى الكل بانتفائه مع اشتراط كون الكل مما له تركب حقيقى

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ افتادگی: آغاز؛۲۵۶گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم[ف: -۱۵]

۲۰۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۶۸۰

خط: نسخ، کا: على اكبر بن حاجى محمد بسقفيزنى، تا: ۱۴ جمادى الثانى۱۲۲۶ق؛واقف: احمد بن على اكبر تربتى،۱۲۳۴؛۳۲۸گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۵سم[ف: ۲-۵۰۰]

۲۰۵. دزفول؛ نبوى، سيد محمد؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ مصحح، محشى از مؤلف و غيره[ف: -۱۷]

۲۰۶. مشهد؛ الهيات؛ شماره نسخه:۳۷۷

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: محمد على بن حاجى حسين تبريزى، تا: جمعه ۶ ذيحجه۱۲۲۷ق؛ محشى؛ كاغذ سمرقندى،جلد: تيماج، ۲۰۵گ، ۲۹ سطر (۱۱×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۲۵]

مشهد؛ مولوى؛ شماره نسخه:۳۷۷

همان نسخه بالا[نشريه: ۵-۴۸]

۲۰۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۲۴۶

آغاز:برابر؛**انجام:**رجع الله حسناتنا فى ميزان المحاسبة على السيئات ... قدفرغ مؤلفه الفقير الى الله الغنى الدائم ابن الحسن الجيلانى ابوالقاسم فى بلدة المؤمنين قم فى سلخ الربيع الثانى من شهور سنة الف ومأتين وخمس مصليا مسلماً والحمدلله رب العالمين

جلد اول(مباحث الفاظ)؛ کا: عباس بن حاجى على خراسانى، تا: ۱۲۲۷ق؛ مهر:«عبدالله بن احمد ۱۲۳۴» (مربع)؛ جلد: تيماج مذهب،۳۲۷گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۱]

۲۰۸. تهران؛ ملى؛ شماره نسخه:۴۰۲۰

آغاز:برابر؛**انجام:**فى بلده قم فى ربيع الثانى ۱۲۰۵ ... رب العالمين و قد فرغ الخليقه ... ابن محمد قاسم اشرف ... اول ذى حجه النجف ۱۲۲۵ ... الطاهرين تمت الكتاب يوم الاثنين ۱۶ ربيع يكم ۱۲۲۷(برگ ۴۲۲ر)

خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق؛جلد: تيماج مذهب،۴۲۶گ، ۲۲سطر (۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۱۴]

۲۰۹. قم؛ فيضيه؛ شماره نسخه:۲۷۳

خط: نسخ، کا: ميرزا زين العابدين بن مير عبدالكريم رضوى قمى، تا: ۱۲۲۷ق؛۲۷۷گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۰۸]

۲۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۱۳ط

آغاز:برابر؛**انجام:**و قد فرغ مؤلفه ... ابن الحسن الجيلانى ... من شهور سنه الف و ماتين و خمس حامدا مصليا.

خط: نسخ ريز، کا: سيد محمد حسين ابوالقاسم رضوى موسوى، تا: ۱۲۲۷ق؛ مصحح؛ تملك: محمد مهدى بن على حسينى حسيناوى به تاريخ ۱۲۲۷ق؛جلد: تيماج،۳۷۳ص، ۳۰سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۲۴/۳-۱۱۵]

۲۱۱. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۹۰ - ج

خط: نسخ، کا: محمد بن محمد على كدكنى، تا:۷ صفر۱۲۲۸ق؛ محشى با نشان «منه»؛جلد: تيماج،۳۴۰گ، ۲۵سطر(۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: -۴۱۷]

۲۱۲. قم؛ گلپايگانى؛ شماره نسخه:۵۹۳۵-۳۰/۵

آغاز:ومعرفة عدم هذا المعنى موقوف على كون الانسان حقيقة ... قانون اذ تميز المعنى الحقيقى من المجازى فكلما استعمل اللفظ خاليا عن القرينة؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، کا: كاظم بن ملاقاسم جيلانى، تا: ربيع الاول۱۲۲۸ق، جا: اصفهان مدرسه شيخ لطف الله؛ افتادگى: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تيماج،۱۹۳گ، ۳۶سطر،اندازه: ۲۰×۳۴سم[ف: ۶-۳۲۴۹]

۲۱۳. قم؛ گلپايگانى؛ شماره نسخه:۱۹۲۵/۱-۱۱/۲۵

آغاز:الحمدلله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه عجالة والاشارة بعض القواعد الاصولية؛**انجام:**ان رسول الله كان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات يعنى به الرؤيا فى معناها روايات اخر. تمت مباحث الالفاظ ويتلوها الادلة العقلية انشاء الله تعالى تمت المجلد الاول ...

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن ملا على نصرآبادى يزدى، تا: ۲۵ربيع الثانى۱۲۲۹ق؛جلد: تيماج مذهب،۱۱۰گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۴۷]

۲۱۴. يزد؛ وزيرى؛ شماره نسخه:۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: قاسم بن ملا محمد تقى، تا: ۱۲۲۹ق؛ مهر: «ذاكر حسين حيدر»؛۲۰۶گ، ۲۹سطر(۱۱×۲۰/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۱-۱۰۷]

۲۱۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۲۲

آغاز:برابر

هر دو جلد؛خط: نسخ خوب، کا: محمد صادق بن حاجى حسين على گلپايگانى، تا: ۱۲۲۹ق؛ محشى از خود ايشان وبعضى ديگر از علماء؛واقف: سپهسالار؛جلد: چرمى روغنى،۱۹۱ص، ۳۱سطر،اندازه:۲۱×۳۰ سم[ف: ۱-۶۰۴]

۲۱۶. يزد؛ كاظمينى؛ شماره نسخه:۳۳۷

خط: نسخ، کا: حسن بن على اكبر خوانسارى، تا: سلخ ذيحجه۱۲۲۹ق؛۳۴۸گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۲-۵۳]

۲۱۷. تهران؛ ملى؛ شماره نسخه:۳۰۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعليق، کا: محمد الشريف بن على اتوكانى، تا: ۱۲۲۹ق؛ مصحح؛جلد: تيماج،۲۵۹گ، ۲۴- ۲۵ سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۴-۱۹۴]

۲۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۷۶۳

خط: نستعليق، کا: عبدالله زنوزى ساكن اصفهانى، تا: ۱۰ رجب۱۲۳۰ق؛ با علامت بلاغ؛ محشى به امضاء «منه دام ظله العالى»؛ مهر: «رب نجنى بمحمد و على ۱۲۶۳» (بيضى)؛جلد:

تیماج،۲۸۴گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۶-۲۴۸]

۲۱۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۳۵۰-۲۷/۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: مهدی بن امید علی جیلانی، تا: پنج‌شنبه دهه آخر رمضان ۱۲۳۰ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج،۲۴۷گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۴۶]

۲۲۰. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۱۳۲

خط: نسخ، کا: رجبعلی بن محمد خوانساری، تا: دوشنبه ۲۹ رمضان ۱۲۳۰ق؛۲۲۲گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: -۱۰۷]

۲۲۱. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد مهدی جرفادقانی، تا: سه‌شنبه ۱۹ صفر ۱۲۳۱ق؛۲۹۷گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۱۴]

۲۲۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و اکتب ما اثبتناه فی هذه الصفحات فی صحائف الحسنات و ما قال بها.

خط: نسخ، کا: قاسم بن محمد نصرآبادی، تا: ۱۲۳۱ق؛ محشی؛ اهدایی: شیخ محمد طاهری؛جلد: مقوایی،۲۳۴گ، ۲۶سطر(۱۲×۲۱/۵)، اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۱-۴۲]

۲۲۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۵۶-۲۳/۷۶

آغاز:برابر؛**انجام:**ان رسول الله (ص) کان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات یعنی به الرؤیا وفی معناه روایات اُخر

جلد اول؛ خط: نسخ، کا: محمدامین بن حاج ابومحمد شیرازی جهرمی، تا: چهارشنبه ۱۱ محرم ۱۲۳۱ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۹۵گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۷]

۲۲۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۴۰

از آغاز تا جرح و تعدیل؛ خط: نسخ و نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۳۱ق؛ محشی با نشان «منه دام ظله»؛جلد: مقوا،۱۷۴گ، ۱۹ سطر (۱۰/۵×۲۱)، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۵-۴۱۱]

۲۲۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۲۶۵

بی‌کا، تا: ۱۲۳۱ق؛قطع: رحلی[ف: -۲۰۲]

۲۲۶. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۸۹۶

ج ۱ و ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم۱۲۳۱ق، جا: کربلا؛ ۴۲۸ص، ۲۶ سطر (۱۳×۲۱)، اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۱-۲۸۰]

۲۲۷. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۵۹

آغاز:بسمله ... اذ تعارض الجرح و التعدیل فقیل یقدم الجرح مطلقا و قیل التعدیل مطلقا و قیل بالتفصیل فان امکن الجمع بینهما بمعنی ان لا یلزم تکذیب احدهما؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، کا: سید محمد بن میر سید احمد موسوی تونی، تا: ۲۸ جمادی الاول۱۲۳۲ق؛ اهدایی: آقای سید محمود پناهی؛جلد: تیماج،۲۰۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

۲۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۲۰۴

آغاز و انجام: برابر

هر ۲ جلد؛خط: نسخ، کا: علی بن محمد رحیم اصفهانی، تا: ۱۲۳۲ق،جا: کربلا؛ محشی از احمد بهبهانی و مؤلف؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛جلد: تیماج،۲۹۳گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۱×۲۹سم[ف: ۱۶-۳۶۵]

۲۲۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۲۴/۱

جلد اول و تا ابتدای مبحث «سنت»؛خط: نستعلیق، کا: محمد کریم بن مهدی قلی سرابی، تا: ۱۲۳۲ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی از محمد بن احمد خویی؛ مهر:«محمد کریم ۱۲۳۵» (بیضی)،«یا علی ادرکنی» (بیضی)،«اغفرلنا بمحمد یا کریم» (مربع)؛ واقف: شهید؛جلد: تیماج مشکی، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: -۲۶۷]

۲۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۹۴

آغاز: بل عصی سیده فانه یدل علی انه؛**انجام:**برابر

هر ۲ جلد، از اواسط اوامر تا آخر؛خط: نستعلیق شکسته، کا: قاسم بن حاجی دامغانی، تا: جمعه ۱۲ ربیع الاول۱۲۳۲ق،جهت ملا محمد اسماعیل خطیب دامغانی؛افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج،۲۸۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۷۳]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۳۴

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۴]

۲۳۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۶-ق/۱۳۱

انجام:حرره العبد المذنب ... خدا و یردی ابن الیاس خوئی الاصل ... سنه ۱۲۳۲

خط: نسخ، کا: خداویردی ابن الیاس خوئی، تا: ۱۲۳۲ق؛ محشی؛۲۵۷گ، ۲۹سطر (۱۱×۲۱)،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۱-۱۱۲]

۲۳۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۸۰

آغاز:هی هذه و ذلک

خط: نسخ، کا: محمد صادق القهپائی ملقب به شیرازی، تا: رجب۱۲۳۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مهر:«محمد صادق»؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۷۴گ، ۲۴سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۴-۱۴۲۴]

۲۳۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۳۵۲

خط: تحریری، کا: رضا بن حسین موسوی شیروانی، تا: ۱۲۳۲ق، جا: کربلا [ف: ۱-۲۰۹]

۲۳۴. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۵۳

خط: نسخ، کا: شرف علی بن محمد حسین جهرمی، تا: دهه دوم ربیع الاول۱۲۳۲ق، جا: کاظمین؛۲۹۲گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: -۵۳]

۲۳۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۷۹۴

آغاز:برابر

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن حسن بفروئی یزدی، تا: جمادی الاول۱۲۳۲ق؛اهدایی: سید مهدی رکن الدینی؛جلد: تیماج،۳۴۰گ، ۲۲سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۳-۱۰۵۶]

۲۳۶. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۱۴۹

آغاز:بالوضع و القارورة للزجاج لاكل ما؛**انجام:**برابر

خط: نستعليق، كا: محمد قلی عربی الاصل، تا: ۵ربيع الاول۱۲۳۲ق، جا: تهران؛ افتادگی: آغاز؛۲۹۸گ، ۲۱سطر (۱۲×۲۰)،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۱۴۱]

مشهد؛ مدرسه خيرات خان؛ شماره نسخه:۸۹

همان نسخه بالا[رشت و همدان: ف:۱۷۵۷]

۲۳۷. قزوين؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۹۴۹

آغاز:تنبيهان: الاول:ان بعض المحققين ذكر أدلة المتبعين و النافين؛**انجام:**مؤلفه الفقير الی الله الدائم ابن الحسن الجيلانی ابوالقاسم فی بلدة المؤمنين قم

خط: نستعليق، كا: سيد ابوالحسن بن سيد محمدباقر، تا: ۱۲۳۲ق، جا: اصفهان؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛۲۰۵گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۲۶]

۲۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۹۸۸

آغاز و انجام: برابر

ج۱و۲؛خط: نسخ خوش، بی‌كا، تا: ۷ رمضان۱۲۳۳ق؛ مصحح؛ اهدايی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تيماج،۱۹۸گ، ۳۱سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۳]

۲۳۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۲۱

جلد ۱ و ۲؛ خط: نسخ، كا: محمد بن علی، تا: پنج‌شنبه هفته چهارم ربيع الاول۱۲۳۳ق، جا: كربلا؛ محشی به رمز «منه دام ظله، و لاستادنا مد ظله العالی» و نيز از «موسی الحسينی الهمدانی» و همچنين حاشيه‌های ديگری به خط آقا سيد عبد المجيد گروسی همدانی از ديگران و از خود او با رمز «لمحرره»با عبارت «قد بلغ فی المقابلة بقدر الوسع بما بلغ» در پايان؛ قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]

۲۴۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌كا، تا: ۱۲۳۳ق؛ مصحح؛واقف: مهدی قلی خان قاجار؛جلد: تيماج،۳۶۹گ، ۲۰و۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۲]

۲۴۱. قزوين؛ فحول قزوينی؛ شماره نسخه:بدون شماره

كا: افضل بن احمد موسوی، تا: شوال۱۲۳۳ق[ف: -۲۳]

۲۴۲. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۵۳

آغاز:برابر؛**انجام:**رجح الله حسنا تنا فی ميزان ...

خط: نسخ، كا: محمد كاظم ساروی مازندرانی، تا: ۱۲۳۴ق؛ محشی؛كاغذ: سپاهانی، جلد: تيماج، ۲۶ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[عمومی ساری و تنكابن: ف: -۴۳]

۲۴۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۲۵

آغاز:برابر

هر دو جلد؛خط: نسخ، كا: رجب علی بن حاجی حسين علی مراغی، تا: ۱۲۳۴ق؛ محشی؛ واقف: سپهسالار؛ جلد:تيماج،۲۵۵ص، ۲۶سطر،اندازه:۲۱×۳۰ سم[ف: ۱-۶۰۵]

۲۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۶۵

خط: نستعليق، بی‌كا، تا: ۱۲۳۴ق، جا: طبه؛ افتادگی: وسط؛ محشی از مؤلف؛جلد: تيماج مذهب،۲۴۹گ، ۲۲ سطر(۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۴سم[ف: ۱۵-۷۵]

۲۴۵. اراک؛ كتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهيم؛ شماره نسخه:۹۳

آغاز:التبليغ منه فی هذا الحكم ايضاً مثبت الحكم الشرعی بالعقل ...

خط: نسخ، بی‌كا، تا: ذيقعده۱۲۳۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ استنساخ از روی خط مصنف، مصحح، محشی، با چندين صورت مصالحه نامه از جمله صلح نامه مورخ پنجم ذيقعده ۱۲۹۰، بايعه خورشيد خانم زوجه ميرزا اسدالله و مشيريه خيرالنساء والده ملاحيدر؛ اهدايی: حاج شيخ حسين امامی؛جلد: چرم عنابی،۱۴۱گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[دو كتابخانه اراک: -۱۲۱]

۲۴۶. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۶۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، كا: زين العابدين شروانی، تا: ۱۲جمادی الثانی۱۲۳۵ق، جا: اصفهان؛ جلد: تيماج،۳۰۱گ، ۳۰سطر (۱۱×۲۱/۵)،اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: -۵۱۵]

۲۴۷. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۳۳۴

جلد ۱ و ۲؛ خط: نسخ، كا: جعفر بن محمد حسين خوانساری، تا: ۱۹ رمضان۱۲۳۵ق؛قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]

۲۴۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۲۶

آغاز:برابر

هر دو جلد؛ خط: نسخ، بی‌كا، تا: ۱۲۳۵ق؛ محشی از خود مصنف؛واقف: سپهسالار؛ جلد: ميشن،۲۶۴ص، ۲۵سطر،اندازه:۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۶۰۵]

۲۴۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۹۴

جلد ۱؛ خط: نسخ، بی‌كا، تا: ۱۲۳۵ق؛ امانت‌دهنده‌ها: آخوند ملاعلی پيشنماز ربط، آقا ميروهاب ولد حاجی مير بابا، آقا عقيل ولد حاجی ميرزا محله، ميرزا محمد شريف، ملا حسن ولد حاجی ملا محمد، آقا حسن ولد آخوند مرحوم، ملا ابراهيم خود ما، ميرزا رضا، سيد حسين پيشنماز، سيد حسن ولد سيد حسين، ملا زين العابدين بدل آبادی، ملا صادق ولد حاجی محمد، حاجی ملا باقر، قاضی عبد الرحيم ولد ملا باقر خويی، ملا احمد از موقوفات ابراهيميه، ملاهاشم عطار، امانت گيرنده ها: ملا قاسم بزندهی، ميرزا نصرالله، ملا زين العابدين مريد آخوند ملا حسين، ملا حسين پيشنماز، ملا علی رضا پيشنماز، ملا علی اصغر بلاوری، ملا صادق ولد حاجی محمد، ملا قاسم كوچک ، ميرزا رضا؛مهر:«عبره الراجی علی اصغر» (بيضی)؛ جلد: تيماج ۲۲ سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: -۵۷]

۲۵۰. قم؛ گلپايگانی؛ شماره نسخه:۵۳۴۸-۲۷/۱۸

آغاز:لاستباط الاحكام الشرعية الفرعية فخرج بالقواعد العلم

بالجزئیات وبقولنا الممهدة المنطق؛**انجام:**برابر
خط: نسخ، کا: میرزا بن بک میرزا نهاوندی، تا: ۲۳ جمادی الاول۱۲۳۶ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج مذهب،۲۸۹گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۴۹]

۲۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۹۶

آغاز:برابر؛**انجام:**فی معناه روایات آخر الی هناتم کلام المص العلامه
جلد اول و تا اول مقصد چهارم از باب ششم در ادله عقلیه؛خط: نسخ، کا: احمد بن حسین بن محمد شفیع، تا: پنج‌شنبه ۱۵ ذیقعده ۱۲۳۶ق؛۳۰۳گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۶-۳۷۶]

۲۵۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۸۵

آغاز:المحضة التی من شانها لیس ذلک؛**انجام:**برابر
خط: نسخ، کا: میراسماعیل بن پرند آبادی، تا: جمادی الاول۱۲۳۶ق؛ مهر: «الراجی محمود بن علی اصغر»، «عبده الراجی محمد باقر الحسینی»؛جلد: تیماج،۲۸۶گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱-۱۰۷]

۲۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۶

آغاز:برابر.
خط: نستعلیق، کا: عزیز الدین جلال الدین الموسوی، تا: ۱۲۳۶ق؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد:مقوایی مذهب،۲۴۳گ، ۲۴ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۱۰-۱۱۵]

۲۵۴. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۴۷/۱

آغاز:بسمله الحمدلله المغنی لقوانین الاحکام و المؤسس؛**انجام:**البصیرة فی احکام الاله علی الضلاله و العمی کان و لک
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق؛جلد: مقوا، ابعاد متن: ۷×۱۲، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۱۱۵]

۲۵۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۱۷۸

آغاز:و لذلک تداوله العلماء هذا التداول فی مباحث المجمل و المبین؛**انجام:**برابر
نسخهاز اواخر مبحث حقیقت و مجاز تا انتهای مجلد دوم؛ خط: نستعلیق، کا: حسنعلی، تا: ربیع الثانی۱۲۳۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۲۲۰گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۲-۲۷]

۲۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۳۳۶

آغاز و انجام: برابر
ج۱و۲؛خط: نسخ، کا: تبریزی، عبدالله بن عبدالرحیم، تا: ۱۲۳۶ق، جا: کربلا؛ محشی با رمز «منه دام ظله العالی»؛ تملک: سید مصطفی حسینی صفایی خوانساری در رجب ۱۳۸۵، علی اکبر بن زین العابدین بن علی بن لفطعلی بن احمد جزری (؟) در ۸ جمادی الاول ۱۳۳۱ با مهر «علی اکبر بن زین العابدین» (بیضی) و همچنین مهر جدش «الواثق بالله عبده علی بن لفطعلی» (مستطیل)؛ مهر: «مصطفی الحسینی» (بیضی)، «لا اله لا الله الملک الحق المبین عبده محمد حسین» (مربع)؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۲۷۵گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۷سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۳]

۲۵۷. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۳۵

آغاز:بسمله ... و المراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوسل به الی الحکم الشرعی؛**انجام:**عن الارماس و الاناس. افضل الصلوة و السلام الی یوم الحساب.
خط: نسخ، کا: طالب بن عباس شیرازی، تا: ۶ رجب۱۲۳۷ق؛ اهدایی: علی بهروزی،۱۱ ربیع الاول ۱۲۴۸ق؛ ۲۳ سطر (۱۲×۲۱/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۳۲]

۲۵۸. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

جزء اول؛ کا: رضی الدین بن علی اکبر موسوی قزوینی، تا: دهه اول ذیقعده۱۲۳۷ق[ف: -۲۳]

۲۵۹. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: علی بن مال الله صفار الحلی النجفی، تا: جمعه ۲۸ شوال۱۲۳۷ق[ف: -۲۲]

۲۶۰. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه:۴۰

خط: نسخ، کا: سید محمد حسن موسوی، تا: ۱۲۳۷ق؛۱۶۷گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: -۵۶]

۲۶۱. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۰۰

ج ۱ و ۲؛ خط: نسخ، کا: ابراهیم بن اسمعیل موسوی، تا: چهارشنبه ۱۰ ذیحجه۱۲۳۷ق؛۴۳۷ص، ۲۸ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۸۱]

۲۶۲. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۰۸

جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛۳۴۹ص، ۲۱ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱-۲۸۳]

۲۶۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۶۶۶

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛واقف: میر محمد مهدی،۱۳۲۲؛ ۲۲۰گ، ۳۱سطر،اندازه: ۲۱/۵×۳۱سم[ف: ۲-۴۹۰]

۲۶۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۰۸۰

خط: تحریری، کا: سید عبدالجبار بن سید عبدالغفور بهبهانی نجفی، تا: ۱۲۲۷یا ۱۲۳۷ق [ف: ۱-۲۱۰]

۲۶۵. قائن؛ فرهنگ و ارشاد اسلامی قائن؛ شماره نسخه:۲

آغاز:علی ذلک و الا فالملتمس منک الاصلاح ما استطعت و ما توفیق الا بالله علیه توکلت و الیه انیب
خط: نسخ، کا: محمد بن زین العابدین نجف آبادی، تا: سه‌شنبه ۱۵ جمادی الاول۱۲۳۷ق،حسب فرموده محمد اسماعیل بن محمد باقر حسینی امام و واعظ مسجد جامع جدید عباسی؛ افتادگی: آغاز؛۲۱۸گ، ۲۹ سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۲۱۱]

۲۶۶. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۱۲۰

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن حسین موسوی، تا: ۸ جمادی الثانی۱۲۳۷ق، جا: کاشان مدرسه سلطانیه؛ مصحح، محشی بعضاً با عنوان «منه دام ظله»؛جلد: تیماج،۳۰۸گ، ۲۸سطر،اندازه:

۱۴/۵×۲۱سم[ف مخ: -۱۵۱]
۲۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۶۸۸-۱۹/۱۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: احمد، تا: سه‌شنبه ۱۸ ذیحجه۱۲۳۸ق؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی با امضای «علی اکبر عفی عنه»؛ جلد: تیماج مذهب،۱۸۶گ، ۳۲سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۴۵]
۲۶۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۵۷۲-۵۸/۲۲
آغاز:بسمله، المقصد الرابع فی الادلة العقلية والمراد بالدليل العقلی هو حكم عقلی يتوصل به الی الحكم الشرعی
از اول مقصد چهارم در ادله عقليه تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، کا: محمدصادق خوئی، تا: دوشنبه، ۲۶ جمادی الثانی۱۲۳۸ق، جا: اصفهان مدرسه جده بزرگ؛۱۶۲گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۶-۳۲۴۸]
۲۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۹۵۸
آغاز:المقصد الرابع فی الادلة العقلية؛**انجام:**برابر
جلد دوم؛خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد شریف رودباری، تا: رجب۱۲۳۸ق؛واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛۱۱۲گ، ۲۶سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۱۶-۳۸۱]
۲۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۵۹۱
آغاز و انجام: برابر
جلد اول و جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: عبدالحسن بن عبدالله قاینی خراسانی، تا: ۱۲۳۸ق؛ جلد: تیماج،۲۳۴گ، ۲۵سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۸-۷۹]
۲۷۱. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره
کا: عبدالعظیم اردکانی یزدی، تا: ربیع الاول۱۲۳۸ق[تراثنا: س۲ش۴-۳۷]
۲۷۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۵
نیمه دوم؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه سلخ جمادی الثانی۱۲۳۸ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد یوسف؛ ۱۱۴گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۱/۵×۳۰/۵سم[ف: ۲-۵۸۶]
۲۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۴۰۵۲۶
آغاز و انجام: برابر
ج۱و۲؛خط: نسخ، کا: حسن بن اماموردی، تا: سه‌شنبه ۵ رجب۱۲۳۸ق، جا: کربلا؛ محشی با رموز «صح، علی، ملا صالح»؛ اهدایی: رهبری،دی۱۳۸۸؛جلد: تیماج،۲۱۴گ، ۳۶سطر،اندازه: ۱۸/۳×۳۲سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۴]
۲۷۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۳۰۷
آغاز:بسمله الحمدلله ... المطلب الرابع فی الادلة العقلية و المراد؛**انجام:**حامداً مصليا مسلما و الحمدلله رب العالمين.
ج۲؛ خط: نسخ، کا: محمد بن حسن خراسانی، تا: ۱۶صفر۱۲۳۹ق؛ ۱۴۸گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۳۶۶]
۲۷۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۲۸۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، کا: اشرف بن محمد علی، تا: ۱۲۳۹ق؛ محشی با نشان «منه قدس ره،صح،فافهم،عب»؛ مهر:«اقل العبيد عبدالمجيد» (بیضی)؛ واقف: خردور،۱۴ فروردین ۱۳۱۲ش؛ ۲۰۰گ، ۲۸سطر(۱۳×۲۱/۵)،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۲۴۲]
۲۷۶. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۸۳۹
آغاز:الايجاب علی كل واحد و يكون التاثيم للجميع بالذات و لكل واحد بالعرض
خط: نسخ، کا: محمد علی بن رجبعلی، تا: ۳۰ شوال۱۲۳۹ق؛ افتادگی: آغاز؛۱۹۵گ، ۳۰سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۳-۶۲۷]
۲۷۷. تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۸۲۵
جلد دوم و مقصد چهارم؛ خط: نسخ، کا: محمد علی بن قاسم، تا: ۱۱ صفر۱۲۳۹ق[نشریه: ۲-۱۶۵]
۲۷۸. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۱۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛واقف: میرزا ابوالقاسم حکیم باشی؛۳۱۸گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۱-۹۱]
۲۷۹. همدان؛ همراه، رضا؛ شماره نسخه:۳۵
آغاز:برابر
خط: نستعلیق، کا: محمد بن سید زین العابدین موسوی گلپایگانی ارجانی، تا: شنبه ۱۱ رجب۱۲۳۹ق؛ مجدول؛جلد: چرمی مذهب،قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۶۹۴]
۲۸۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۵۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛ محشی از مؤلف و سلطان و دیگران و بعضی از آنها از کاتب محمد حسن موسوی، موسوی در صفحه آخر به تاریخ ۱۲۳۸ می‌نویسد که مقداری از کتاب را با اصل هنگام مباحثه مقابله کرده و به سال ۱۲۵۷ می‌افزاید که چند مرتبه در کتاب مباحثه کرده و با نسخه‌های متعدد که در دست فضلا بوده موازنه نموده؛ ۲۲۵گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۴۱۰]
۲۸۱. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه:۱۳
آغاز:برابر؛**انجام:**قال ان رسول الله كان إذا أصبح قال لاصحابه هل من مبشرات يعنی به الرؤيا وفی معناها روايات أخر
خط: نسخ، کا: محسن بن محمد باقر چرمه ای قائنی، تا: ۱۲۳۹ق؛ واقف: سید احمد علوی،۱۳ رجب ۱۳۹۰؛۲۲۴گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۶]
۲۸۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۸۷-۵۲/۲۷
آغاز:برابر
ج ۱ و ۲؛ خط: نستعلیق، کا: محمد بن علی اصفهانی الاصل ساکن سالیان، تا: شوال۱۲۳۹ق؛۲۶۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: -۳۲۴۶]
۲۸۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۶۶-۲۰/۸۶
آغاز:برابر؛**انجام:**رحج الله حسناتنا فی ميزان القيامة علی السيئات ولقننا حجتنا يوم يسئلنا عن تقصيرنا
خط: نسخ، کا: میر محمد هادی بن شمس الدین حسینی

دهکردی، تا: ۱۲۴۰ق؛جلد: تیماج مذهب،۳۴۲گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۶]

۲۸۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۴۱

تا آخر تراجیح؛ خط: نسخ، کا: محمد پسر محمد قلی جوستانی طالقانی، تا: ۱۶ ذیحجه ۱۲۴۰ق؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج، ۲۱۴گ، ۲۶ سطر (۱۲/۵×۲۰)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۵-۴۱۱]

۲۸۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۴۰

جلد دوم؛خط: نسخ، کا: محمد باقر حسینی، تا: ۲۵ ذیقعده ۱۲۴۰ق، جا: کربلا؛واقف: ابوالقاسم بن محمد باقر تیلکی هزار جریبی مازندرانی،۱۲۶۶ق؛۱۹۷گ، ۲۴سطر [ف: ۱-۱۹۹]

۲۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۳۴۳

آغاز:برابر

جلد اول؛خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی کا، تا: ۱۲۴۰ق، جا: اصفهان؛واقف: فخیمی،۱۳۶۲؛جلد: تیماج،۱۲۸گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۶-۳۷۷]

۲۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۲۷۰

آغاز:هذا فهو مطلوب الشارع؛**انجام:**افضل الصلوة.

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: قاسم بن علی حسینی، تا: رجب ۱۲۴۰ق؛ افتادگی: آغاز؛۲۹۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۷۴]

۲۸۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹

خط: نسخ، کا: محمد بن زین العابدین موسوی، تا: دوشنبه ۴ جمادی الثانی ۱۲۴۰ق؛ محشی به نشانی مؤلف؛ تاریخ وقف: محرم ۱۲۵۲؛۳۰۱گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۵۷]

۲۸۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۵۷

خط: تحریری، کا: علی بن محمد حسین حسینی تنکابنی، تا: ۱۲۴۰ق[ف: ۱-۲۰۹]

۲۹۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۸۹

کامل؛خط: نسخ، کا: ولی بن محمد رفیع، تا: ذیحجه ۱۲۴۰ق؛ محشی با نشان «منه»؛ مهر: «قاسمعلی»؛ اهدایی: آقای مهدوی؛ ۲۸۹گ، ۲۷سطر (۷/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۴-۱۴۲۷]

۲۹۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۸۷

جلد دوم؛ بی کا، تا: ۱۲۴۰ق؛قطع: وزیری[ف: -۲۰۲]

۲۹۲. اصفهان؛ مدرسه صدر خواجو؛ شماره نسخه:۱۶

جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: اسماعیل بن محمد علی حسینی، تا: ذیقعده ۱۲۴۰ق؛۲۵۸ص، ۲۱سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: -۲۳]

۲۹۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۰۹۸/۱

آغاز:اما الخاصة فاعتمدوا فی ذلک علی کشفه عن رأی المعصوم (ع)؛**انجام:**برابر

از مبحث اجماع تا انتهای جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: محمد هاشم بن عبدالرحیم موسوی قزوینی، تا: سلخ ربیع الثانی ۱۲۴۰ق، جا: مدرسه التفاتیه قزوین؛محشی؛ جلد: تیماج مذهب،۳۰۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۲-۲۹۸]

۲۹۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۵۱

جلد دوم؛کا:حسن محمد کنی،تا:۱۲۴۱ق؛قطع:وزیری[ف: -۲۰۲]

۲۹۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۵۴/۱

جلد دوم؛خط: شکسته نستعلیق، کا: سمیع بن محمد علی موسوی، تا: ۱۲۴۱ق؛جلد: تیماج مذهب،۱۵۵گ (۱پ-۱۵۵پ)،ابعاد متن: ۸×۱۶/۵، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۲-۲۷۲]

۲۹۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۳۰۲

جلد دوم؛خط: نستعلیق، کا: محمد جعفز لاهیجانی، تا: ۱۲۴۱ق؛۱۵۹گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱-۲۰۹]

۲۹۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۶۲

خط: نستعلیق تحریری، کا: احمد بن شیخ محمد صالح، تا: ۱۲۴۱ق؛ مهر:«المتوکل علی الله عبده محمد علی»،«العبد المذنب محمد جواد»؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۲۸۱گ، ۲۴سطر(۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: ۵-۱۷۴۱]

۲۹۸. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۲ - ب

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد تقی گودرزی، تا: رمضان ۱۲۴۱ق؛ محشی با نشان «منه دام مجده العالی، منه دام ظله العالی»؛ ۱۴۷گ، ۳۵سطر(۱۲/۵×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: -۴۱۶]

۲۹۹. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۱۹

خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن محمد مهدی، تا: ۱۲۴۱ق؛ مصحح، محشی از مؤلف، به دستور مؤلف نوشته شده و بیشتر آن با نسخه وی مقابله شده؛ تملک: سید محمد حسینی میبدی؛ مهر: «الواثق الراجی محمد جواد الحسینی» (مربع)، «الراجی عبدالجواد بن عبدالکریم الحسینی»، «میر علی رضا» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۲۵۴گ، ۳۱سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۸۶]

۳۰۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۷۴۰

خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن میرزا محمد مشهور به میرزا بابا مبارکه‌ای لنجانی، تا: ذیقعده۱۲۴۱ق؛ محشی از مؤلف؛ جلد: مقوایی،۳۳۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۲۷-۱۷۵]

۳۰۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۲۱

آغاز:برابر

هر دو جلد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛واقف: سپهسالار؛۳۰۵ص، ۲۲سطر،اندازه:۲۱×۳۰سم[ف: ۱-۶۰۵]

۳۰۲. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۳۱۵

از باب ششم در ادله شرعیه تا پایان کتاب؛خط: نسخ، کا: محمد بن حسنعلی لاری، تا: ۶ ربیع الثانی۱۲۴۱ق، جا: اصفهان مدرسه مریم بیگم؛ محشی با عبارت «میر سید محمد دام ظله»، «منه ره»،مصحح؛۱۶۸گ، ۲۸سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۲-۲۷]

۳۰۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۹۷۴-۳۰/۴۴

آغاز و انجام: برابر

از اول تاآخر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شوال۱۲۴۱ق؛ محشی با نشان«منه» ودیگر حواشی؛ جلد: تیماج،۱۹۱گ، ۲۸سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۴۶]

۳۰۴. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه:۸۹

آغاز:المقصد الرابع فی الادلة العقلیة والمراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوصل به الی الحکم الشرعی
جلد دوم؛ خط: نستعلیق، کا: محمد باقر بن محمد جواد هزارجریبی، تا: یک‌شنبه ۸ محرم۱۲۴۲ق؛ مصحح؛ مهر:«المهدی من اهتدیت» (بیضی)؛جلد: تیماج،۱۲۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف مخ: -۱۵۱]

۳۰۵. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۲۹۸
خط: نستعلیق، کا: محمد یوسف مشهور به آقا کوچک بن کربلایی نصیرای، تا: ۲۴ جمادی الاول۱۲۴۲ق؛جلد: تیماج، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۲۱۲]

۳۰۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۱۷۰
خط: نسخ، کا: باقر بن ابوالفضل همدانی، تا: ۱۲۴۲ق؛قطع: خشتی کوچک[رشت و همدان: ف: -۱۶۱۵]

۳۰۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۳۳
خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد جعفر حسینی اردکانی، تا: شنبه ۱۰ رمضان۱۲۴۲ق، جا: نجف اشرف؛ ۳۵۵گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۲۲۲]

۳۰۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۹۱۹
آغاز:بسمله، حمدله. اما بعد فهذه عجالة فی الاشارة الی بعض القواعد الاصولیه
خط: نسخ، کا: حسین بن حاج علی ابرند آبادی، تا: رجب۱۲۴۲ق؛ مهر:«العبد الخاطی مرتضی الطباطبائی»،«المتوکل علی الله الغنی عبده مرتضی الطباطبائی»،«تاج سر انبیا محمد»؛ اهدایی: دکتر علی اکبر مسنن؛ جلد: تیماج،۲۴۱گ، ۳۰سطر(۱۰×۲۱)، اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۵-۱۸۴۸]

۳۰۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۷۳۸
آغاز:لا یاتیانه فی ضمن هذا الفرد الخاص النهی عنه ثم ان ههنا تنبیهین الاول ان مقتضی عدم جواز الاجتماع للامر و النهی فی شیء واحد
خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد رضا شیرازی، تا: ۱۲۴۲ق، جا: نجف اشرف؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج،۱۸۷گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۲-۳۹۵]

۳۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۶۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، کا: عبدالجلیل بن میرزا نصر الله حایری حسینی، تا: ۱۲۴۲ق؛ محشی؛جلد: تیماج،۲۹۹گ، ۲۴-۲۵سطر (۱۰-۱۰/۵×۲۱-۲۱/۵)، اندازه: ۱۹×۲۰سم[ف: ۱۷-۱۰۰]

۳۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۵۸۰
آغاز:برابر**انجام:**قال رسول الله صلی الله علیه و اله کان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات یعنی به الرویا و فی معناها روایات اخر. تمت مباحث الادله اللظیه و بقیه مباحث الادله العقلیه.
هر دو مجلد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۲ق؛ مصحح، محشی با امضای محرر؛جلد: تیماج مذهب،۲۴۱گ، ۲۷ سطر (۱۲×۱۹/۵)، اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱۹-۲۱۷]

۳۱۲. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۸۹۴
جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین بن محمد صادق حسینی، تا: یک‌شنبه ۱۷ محرم۱۲۴۲ق، جا: اصفهان؛ ۴۶۰ص، ۲۷ سطر (۱۷×۲۷)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۱-۲۸۰]

۳۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۶۵۶
آغاز:و العربیة و غیرهما مما یستنبط منها الاحکام ولکن لم یتمهد لذلک ... قانوناللفظ قد یتصف بالکلیة و الجزئیة باعتبار ملاحظة المعنی؛**انجام:**قال الاصحابه هل من میراث یعنی به الرؤیا و فی معناها اخبار آخر ... (جای چند کلمه سفید) الحمدلله علی توفیق جزء الاول من القوانین و اسئله التوفیق و المیل الی اتمام ما بقی لا یتئس من فضل خالقک الغنی و سیوفقک لاتمام الباقی ان شاء الله
جزء اول؛ خط: نسخ، کا: ابوتراب جنابدی، تا: ۱۲۴۳ق،جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با نشانه های: «منه دام ذکره» و «منه سلمه الله» و «ملا علی اکبر»، با بلاغ مقابله؛جلد: تیماج مذهب،۱۷۳گ، ۲۴سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[ف: ۲۰-۱۴۰]

۳۱۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۸۵۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ تحریری، کا: محمد تقی بن محمد صالح تنکابنی، تا: ربیع الاول۱۲۴۳ق، جا: اصفهان؛ محشی به لفظ «منه ره» و «ملا علی نقی دام ظله العالی»؛ واقف: محمد تقی بن محمد صالح،۱۳۳۲؛۲۰۵گ، ۲۵سطر،اندازه:۲۰×۲۹سم[ف: ۵-۲۵۸]

۳۱۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۳۶۲
جلد اول؛ کا: هدایت الله بن محمد علی، تا: ۱۲۴۳ق؛قطع: وزیری[ف: -۲۰۲]

۳۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۳۰
آغاز:نظر جمهور علمائنا فی الاستدلال بتلک الاخبار فلیس الی کون المسکرات خمرا حقیقة او انقطاع؛**انجام:**قال رسول الله صلی الله علیه و اله کان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات یعنی به الرویا و فی معناها روایات اخر. تمت مباحث الادله اللظیه و بقیه مباحث الادله العقلیه.
خط: نستعلیق، کا: لطف الله بن کربلایی محمد باقر لواسانی، تا: ۱۲۴۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۲۹۴گ، ۲۳ سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۹-۲۷۵]

۳۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۸۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۳ق؛ مصحح، محشی؛ مهر:«عبده الراجی موسی بن احمد»؛ جلد: تیماج،۳۰۶گ، ۲۳ سطر(۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۵-۹۱]

۳۱۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۳۱
آغاز:برابر
هر دو جلد؛خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: ۱۲۴۳ق؛مجدول؛واقف: سپهسالار؛۲۱۳ص، ۳۱سطر،اندازه:۲۱×۳۱سم[ف: ۱-۶۰۵]

۳۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۸۶۵۵
خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن کربلائی تاریویردی، تا: ۲۰ ربیع الاول۱۲۴۳ق؛ مصحح؛جلد: تیماج،۲۸۷گ، ۲۸سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[ف: ۲۲-۲۱۱]

۳۲۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۵۲۷
آغاز:برابر؛**انجام:**قال ان رسول الله کان اذا أصبح قال لا صحابه هل من مبشرات، یعنی به الرؤیا و فی معناها روایات أخر.
خط: نسخ، کا: محمد رضا بن اسماعیل بن محمد قاری طوسی، تا: اوایل شوال۱۲۴۳ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی،۳۱۶گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۴×۲۶سم[ف: ۱۴-۲۹۵]

۳۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۰۱۷
آغاز:برابر؛**انجام:**و فی معناها روایات آخر.
ج ۱؛خط: نستعلیق، کا: کاظم بن سید حبیب الله هزار جریبی، تا: ۱۲۴۳ق؛۱۴۵گ،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۷۴]

۳۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۷۳۴۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن فردوس هزار جریبی،تا: ذیحجه۱۲۴۳ق؛ محشی از مؤلف و هم برخی از حواشی مولانا میرزا محمد علی مدرس چهاردهی؛واقف: مرتضی مدرس چهاردهی،اسفند ۱۳۲۹؛۱۹۹گ،اندازه: ۲۹×۳۰سم[ف: ۶-۷۴]

۳۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۹۳۲
آغاز:الفهم و فی العرف هو العلم بالاحکام الشرعیه؛**انجام:**برابر
هر ۲ جلد؛خط: نسخ، کا: امام قلی بن ملا علی اکبر سرچاهی، تا: ۱۲۴۳ق،به خواهش ملا علی اصغر بن محمد مهدی؛ افتادگی: آغاز؛محشی از مؤلف؛جلد: مقوا،۲۳۱گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۹/۳سم[ف: ۱۶-۳۷۳]

۳۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۴۰۲
انجام:برابر
جلد دوم؛خط: نسخ، کا: عبدالله موسوی، تا: شعبان۱۲۴۳ق؛واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛جلد: مقوا،۱۳۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۱/۵سم[ف: ۱۶-۳۸۱]

۳۲۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۵۰۶
آغاز:برابر
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن حسن گیلانی، تا:۱۲۴۴ق؛اهدایی: میرزا حسین دیانت؛جلد: تیماج مذهب،۲۶۲گ، ۲۵سطر (۱۲×۲۱/۵)[ف: ۳-۹۷۷]

۳۲۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۳۲۸
خط: نستعلیق، کا: محمدابراهیم بن احمد بن ابی الحسن کاشانی، تا: غره ذیحجه ۱۲۴۴ق؛ مصحح، محشی بعضاً با عنوان «لمحرره ابراهیم»؛ جلد: تیماج مذهب،۳۳۶گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۸]

۳۲۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۲۶
آغاز و انجام: برابر
شامل ۲ جلد؛خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: شنبه ۲۸ جمادی الاول۱۲۴۴ق؛ مصحح، محشی از مؤلف؛ تملک: محمد جعفر بن کاظم هزار جریبی به سال ۱۲۴۵ق؛واقف: اوکتایی،۱۳۴۴؛جلد: میشن،۲۲۲گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۶سم[ف: ۱۶-۳۶۵]

۳۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۵۲۴
آغاز و انجام: برابر
هر ۲ جلد؛خط: نسخ، کا: علی بن براتعلی (متولد شعبان ۱۲۱۶)، تا: سه‌شنبه دهه اول شعبان۱۲۴۴ق، جا: تهران مدرسه دارالشفاء؛محشی از مؤلف؛ واقف: خان بابا مشار،خرداد ۱۳۴۵؛ جلد: تیماج،۳۰۸گ، ۲۰سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۱۶-۳۶۵]

۳۲۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۷۸
جلد اول؛ خط: نسخ، کا: احمد بن محمد رفیع وزوائی، تا: شنبه ۷ شوال۱۲۴۴ق؛جلد: تیماج،۱۹۶گ، ۲۲ سطر (۱۴/۵×۸/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۲۲۶]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۷۸
همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۴۸]

۳۳۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۳۷۹
خط: نسخ، کا: علی محمدساوجی، تا: شنبه غره رمضان۱۲۴۴ق، جا: اصفهان؛جلد: تیماج،۱۴۷گ، ۲۲ سطر (۱۵×۸/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۱-۲۲۶]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه:۳۷۹
همان نسخه بالا [نشریه: ۵-۴۸]

۳۳۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۷۲۱-۲۴/۲۱
آغاز:بسمله الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله اجمعین اما بعد فهذه نبذة من مسائل الاصولیة وجملة من مبان المسائل الفقهیة جعلتها تذکرة لنفسی وللطالبین؛**انجام:**وفی الصحیح عن معمر بن خلاد عن الرضا (ع) قال قال ان رسول الله (ع) اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات معنی به الرؤیا وفی معناها روایات اخر [] فی الادلة العقلیة والمراد بالدلیل العقلی
جلد اول؛ خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمد اسماعیل اصفهانی، تا: شنبه ۱۵ شعبان۱۲۴۴ق، جا: اصفهان؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج مذهب، ۱۴۰گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۴۹]

۳۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۸۹
آغاز:برابر**انجام:**قال رسول الله صلی الله علیه و اله کان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات یعنی به الرویا و فی معناها روایات اخر. تمت مباحث الادله اللظیه و بقیه مباحث الادله العقلیه.
جلد اول؛بی‌کا، تا: ۱۲۴۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۱۹۳گ، ۲۱سطر (۹/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم[ف: ۱۸-۳۷۱]

۳۳۳. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه:بدون شماره
کا: محمد جواد بن محمد حسین کرمانشاهی، تا: چهارشنبه ۹ ذیحجه ۱۲۴۴ق[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۲۴۶]

۳۳۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۱۰۹

خط: نستعليق، كا: عبدالله سلماسی دیلمقانی، تا: ۱۲ محرم ۱۲۴۴ق[ف: ۳-۱۰۱]

۳۳۵. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۰۹

جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، كا: حسین بن آقا رضا ساوجی، تا: ۱۵ رمضان۱۲۴۴ق، جا: اصفهان؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج،۴۷۴ص، ۱۹ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱-۲۸۳]

۳۳۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۶۸۴

آغاز:الطول مع تقاربها فی القطر و هو غیر موجود فی الجبل و الحایط و هكذا ملاحظة المجاورة فان؛**انجام:**اندولی الخیرات و غافر الخطیئات و صلی الله علی محمد و اهل بیته الطاهرین المطهر عن الارجاس و الادناس افضل الصلوة.

خط: نستعلیق، بی كا، تا: ۱۲۴۴ق؛ افتادگی: آغاز[رایانه]

۳۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۴۱۴۰

آغاز:بسمله، الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فهذه عجاله؛**انجام:**و یتلوها الا و له ... انشاء الله تعالی ... سنه ۱۲۴۵

خط: نسخ، كا: محمد اشرف بن محمد علی، تا: ۱۲۴۵ق[رایانه]

۳۳۸. دزفول؛ نبوی، سید محمد؛ شماره نسخه:بدون شماره

جلد اول؛ بی كا، تا: غره ربیع الاول۱۲۴۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ دارای تعلیقات[ف: -۱۷]

۳۳۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۳۴

آغاز:برابر

كا: محمد هاشم بن محمد مسلم، تا: ۱۲۴۵ق؛ مهر: «لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده محمد حسین الحسینی» (مربع)؛ واقف: محمد حسن خان سرتیپ فیروز كوهی؛جلد: تیماج،۳۹۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: -۱۲۷]

۳۴۰. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۹۴م

خط: نسخ، بی كا، تا: ۱۲۴۵ق؛۴۵۹ص،اندازه: ۲۱×۳۰سم[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۵]

۳۴۱. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۵۰

خط: نسخ، بی كا، تا: ۱۲۴۵ق،برای آقا نصیر بن محمد صالح مراغی؛محشی [چند نسخه-ف: -۳۳۳]

۳۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۶۲۱

خط: نسخ، كا: رمضانعلی بن خداداد، تا: چهارشنبه ۱۵ ربیع الثانی ۱۲۴۵ق؛ مهر: «العبد المذنب محمد جعفر» (مربع)؛تاریخ وقف: ۱۲۴۸؛ ۲۱۰گ، ۲۶سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۲۶-۱۲۰]

۳۴۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۳۲

خط: تحریری، كا: علی نقی بن رمضانعلی سینجانی از دهات كزاز، تا: ۱۲۴۵ق[ف: ۱-۲۰۸]

۳۴۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۱۰

جلد دوم؛خط: تحریری، بی كا، تا: ۱۲۴۵ق[ف: ۱-۲۰۹]

۳۴۵. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۱۷

آغاز:برابر

ج ۱و۲؛ خط: نسخ خفی، بی كا، تا: ۱۲۴۵ق؛با علامت بلاغ؛ تملك: علی اكبر موسوی خوئی سال ۱۳۵۷؛واقف: علی اكبر خوئی،۱۳۵۷؛جلد: تیماج مذهب، ۲۹سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم [ف: -۲۷]

۳۴۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۹۱۲۹-۶۰/۶۹

آغاز:بسمله المقصد الرابع فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقلی هو حكم عقلی یتوصل به الی الحكم الشرعی

جلد دوم از اول مقصد رابع در ادله عقلیه تا آخر كتاب؛خط: نسخ، كا: قربان علی بن محمد علی الخراسانی، تا: یك‌شنبه ۱۰ صفر۱۲۴۵ق؛ افتادگی: آغاز؛۱۹۲گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۶-۳۲۴۸]

۳۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۵۰۱

آغاز و انجام: برابر

هر ۲ جلد؛خط: نسخ، كا: محمد جاوجانی، تا: دوشنبه ۱۵ شعبان۱۲۴۵ق؛ محشی از مؤلف؛واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛۲۰۳گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱۶-۳۶۶]

۳۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۲۵

آغاز و انجام: برابر

هر ۲ جلد؛خط: نسخ، كا: محمد بن علی اسیری، تا:شنبه ۵ جمادی الاول۱۲۴۶ق؛ محشی از مؤلف؛ واقف: مرتضی قلیخان طباطبائی نائینی،شوال ۱۳۴۰؛جلد: تیماج،۲۸۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۱۶-۳۶۶]

۳۴۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۱۶۰

انجام:برابر

جلد دوم؛خط: نسخ، كا: محمد رحیم بن محمد صادق استرابادی، تا: ۱۲۴۶ق؛ مصحح؛ واقف: خانم بیگم عقیلی،خرداد ۱۳۷۱؛ ۱۴۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۰سم[ف: ۱۶-۳۸۲]

۳۵۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۴۲

خط: نسخ، بی كا، تا: پنج‌شنبه دهه اول محرم۱۲۴۶ق؛جلد: تیماج، ۲۳ سطر (۱۳×۲۰)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۵-۴۱۱]

۳۵۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۵۴۴-۲۳/۶۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی كا، تا: پنج‌شنبه ۱۹رمضان ۱۲۴۶ق؛جلد: تیماج مذهبی،۲۶۸گ، ۲۶سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۴۶]

۳۵۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۹۳۶-۵۴/۲۶

آغاز:من الاخبار فیدخل فی السنة و الا فیدخل فی العقل و اما القیاس فلیس من مذهبنا. قانون: اللفظ قد تتصف بالكلیة و الجزئیة

خط: نسخ، بی كا، تا: ۱۲۴۶ق؛ افتادگی: آغاز؛۲۸۱گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۵۰]

۳۵۳. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۳۵

خط: نسخ، كا: أحمد بن حسین بن محمد شفیع، تا: پنج‌شنبه ۱۵ ذیقعده ۱۲۴۶ق؛ ۲۲سطر (۷×۱۴/۵)، اندازه: ۱۲×۲۱/۵سم[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۴]

۳۵۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۲۶۹
بی‌کا، تا: ۱۲۴۶ق؛قطع: رحلی[ف: -۲۰۲]
۳۵۵. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه:۳۳۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: نعمت الله بن محمد مهدی اصطهباناتی، تا: ۱۲۴۶ق؛ محشی؛۲۲۲گ، ۲۷سطر (۲۱/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۱سم[ف: ۲-۱۰۴]
۳۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۸۹۲
آغاز:برابر؛**انجام:**تمت الوجیزة المسات بالقوانین ... علی الاطلاق.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۶ق؛جلد: تیماج[رایانه]
۳۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۸۴
آغاز و انجام: برابر
ج۱و۲؛خط: نسخ، کا: علی بن احمد حسینی، تا: دوشنبه ۲۲ رمضان۱۲۴۶ق؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: «یا قاضی الحاجات» نوشته شده،۳۷۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۰×۳۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۴]
۳۵۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۲۰۳
آغاز:برابر**انجام:**عناوین أئمتنا علیهم السلام الدالة علی حجیته عموما مثل صحیحة زرارة
از آغاز تا قسمتی از بحث استصحاب؛ خط: نستعلیق، کا: حسین حسینی، تا: ذیحجه ۱۲۴۷ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۳۰گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۲-۲۷]
۳۵۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۳۱۷
مباحث الفاظ؛خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن ملا حسین، تا: پنج‌شنبه۱۸جمادی الثانی۱۲۴۷ق؛افتادگی:آغاز؛ محشی از یوسف؛ ۸۱گ، ۱۷ سطر(۹×۱۴)، اندازه:۱۷×۲۳سم[ف: ۱۶-۵۱۱]
۳۶۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۶۸
نیمه دوم؛خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن ملا حسین استرآبادی، تا:شنبه۲۹ ربیع الثانی۱۲۴۷ق؛ افتادگی: آغاز؛تاریخ وقف: ۱۲۴۸؛۱۶۹گ، ۱۸ سطر(۹×۱۵)،اندازه:۱۷×۲۲سم[ف: ۱۶-۵۰۲]
۳۶۱. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۲۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۷ق؛ محشی؛ از موقوفات شیخ الاسلام دامغانی؛ جلد: تیماج،۱۳۲گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف مخ: -۱۵۰]
۳۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۹۱
آغاز و انجام: برابر
هر ۲ جلد؛خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن محمد صادق، تا: ربیع الاول۱۲۴۷ق،کاتب نونویس: حسین بن محمد مؤمن قاینی در ۱۲۶۱ق؛۲۵۴گ، ۲۶سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۳/۳سم[ف: ۱۶-۳۶۷]
۳۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۸۸
آغاز و انجام: برابر
هر دو جلد؛خط: نسخ، کا: حسنعلی بن حاجی علی قائنی، تا: جمادی الاول۱۲۴۷ق؛ مقابله شده، محشی؛جلد: مقوا، ۲۴۸گ، ۲۸سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۱۶-۳۶۷]
۳۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۸
آغاز:برابر
مجلد اول در مباحث الفاظ؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مقدمه کتاب ناقص است و از اصل نیز چند صفحه افتاده؛۲۶۷گ، ۲۰سطر،اندازه:۱۱×۱۶سم[ف: ۲-۲۲]
۳۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۶۳
آغاز:برابر
خط: نسخ، کا: ابن کلبعلی ابراهیم خوانساری، تا: ذیقعده ۱۲۴۷ق؛ محشی با امضای «منه»، «۱۲»؛ ۳۳۰گ، ۲۴سطر (۹/۰۵×۱۷/۰۵)، اندازه: ۲۰×۲۹/۰۵سم[ف: ۱۱-۴۲۶]
۳۶۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۳۷
جلد ۱ و ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۲ جمادی الثانی۱۲۴۸ق؛قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]
۳۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۳۸
آغاز:و الامر بالعتق و نحوها فان الصیغة سبب للعتق و العتق سبب للکفارة و لاحظ تعلق التکلیف بالکلیات؛**انجام:**و عما فارقناه من الخطیئات و کتب ما اثبتناه ...
هر دو جزء کتاب؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مصحح؛۲۴۸گ، ۲۳سطر (۶/۵×۱۹)،اندازه: ۱۷/۵×۲۸سم[ف: ۱۳-۵۳]
۳۶۸. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۷
آغاز:و افردت قانونا فی هذه القاعدة التی لم تذکر فیه علی وفق مقتضی الحال و سمیته بالقوانین المحکمة و رتبته علی مقدمة و ابواب و خاتمة؛**انجام:**و رؤیاه فی آخر الزمانه علی سبعین جزءا من اجزاء النبوة ... خلاد عن الرضا علیه السلام قال ان رسول الله (ص) اذا اصبح قال لاصابه هل من مبشرات ... و فی معناهروایات اخر
جلد اول؛ خط: نسخ، کا: جعفر بن محمد تونی، تا: جمادی الاول۱۲۴۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: حاج علی اصغر واله؛جلد: تیماج مذهب،۲۲۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴×۲۶سم[ف مخ]
۳۶۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۲۵۴
آغاز: ... الخامس انه بدعة فی الدین اذا لم ینقل عن النبی (ص) و اصحابه الاشتغال و اذلو اشتغلوا؛**انجام:** برابر
جزء دوم؛خط: نسخ، کا: علی بن محمد طاهر، تا: دوشنبه ۱۰ ربیع الثانی ۱۲۴۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: چرم مذهب،۱۶۰ص، ۲۱سطر،اندازه:۱۶/۲×۲۷سم[ف: ۴۵-۱۱۲]
۳۷۰. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۸۹۷
ج ۲؛ خط: نسخ، کا: محمد حسین حسینی ابن سید علی، تا: رجب۱۲۵۰ق؛جلد: تیماج،۲۱۶ص، ۳۰سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۸۰]
۳۷۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۴-ق/۵۵۳
انجام:و لکن لا نسلم انه لابدان یکون مدلول کل واحد منهما

مراد الشیئی و لو علی سبیل المجاز اذ یحتمل ان یکون احدهما واردا مورد التقیه فیجب القاوها.
جلد اول و دوم؛خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۲۵۰ق؛ افتادگی: انجام؛ ۱۷۰گ، ۲۸سطر (۱۲/۵×۲۳/۵)،اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: ۲-۱۴۴]

۳۷۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۲۹
آغاز:برابر
هر دو جلد؛ خط: نسخ خوب، کا: اسمعیل بن عبدالله خونساری، تا: ۱۲۵۰ق؛ محشی از مؤلف؛واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، ۲۵۰ص، ۲۹سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۱-۶۰۶]

۳۷۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۳۸۵
آغاز و انجام: برابر
هر دو جلد؛خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن آقا محمد گلپایگانی، تا: سه‌شنبه ۱۶ صفر ۱۲۵۰ق، جا: اصفهان مدرسه صدریه؛مصحح، دارای بلاغ، محشی از مؤلف؛ تملک: محسن با مهر«یا محسن قد اتاک المسیئ» (بیضی)، عبدالحمید؛جلد: تیماج،۲۰۷گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۷/۵سم[ف: ۱-۳۶۵]

۳۷۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۸۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن حسن جیلانی، تا: ۳۰ رمضان ۱۲۵۰ق؛ محشی؛ مهر: «محمدرضا بن محمد»؛ جلد: تیماج،۵۳۰ص، ۲۸سطر،اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[ف: ۴۰/۳-۱۷۱]

۳۷۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۶۶۲
انجام:یعنی به الرؤیا و فی معناها روایات اخر، و قد وقع الفراغ ...
خط: نسخ پخته، کا: محمد صادق بن محمد ساوجی، تا: ۸ شعبان۱۲۵۰ق؛ محشی؛جلد: تیماج،۱۹۱گ، ۲۳سطر (۱۲×۲۲)،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۳-۲۶۲]

۳۷۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۰۹۶
خط: نستعلیق، کا: علی قلی بن علی یار، تا: شوال۱۲۵۱ق؛جلد: تیماج،۳۰۶گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۳-۳۳۸]

۳۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۵۲۴
آغاز و انجام: برابر
هر دو جلد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۱ق؛ محشی از مؤلف؛ واقف: خان بابا مشار،خرداد ۱۳۴۵؛جلد: تیماج،۳۹۳گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱۶-۳۶۷]

۳۷۸. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۱۶
خط: نسخ، کا: علی اکبر بن علی رضا مرندی، تا: ۱۲۵۱ق، جا: کربلا؛ واقف: ابوالفتح واعظ شهانقی،۱۳۷۳؛جلد: تیماج، ۳۰سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: -۲۷]

۳۷۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۴۶۴
خط: نسخ خفی، کا: محمد بن محمد رضا خسرو شاهی، تا: سلخ ربیع الثانی ۱۲۵۱ق؛ مهر: «عبدالله» (شلجمی)،«یا علی بن ابی طالب» (بیضی)؛جلد: تیماج مذهب، ۲۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۲۳۴]

۳۸۰. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه:۳۷
خط: نسخ،کا:جعفر بن محمد تونی،تا:جمادی الاول۱۲۵۱ق، جا: تون مدرسه حبیبیه؛۳۹۶گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۷سم[ف: -۲۷]

۳۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۸۹
آغاز و انجام: برابر
شامل هر ۲ جلد؛خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن محمد مشهدی سرمدی، تا: ۱۲۵۰- ۱۲۵۱ق،جا: مشهد رضوی حجره تحتانی صحن جدید؛ مصحح، مقابله شده، محشی از مؤلف؛ صورت وقف به مدرسه سمیعیه مشهور به مدرسه آخوند محمد باقر سبزواری در ۱۲۹۳؛جلد: روغنی مذهب،۱۹۶گ، ۳۳سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۳سم[ف: ۱۶-۳۶۸]

۳۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۵۲۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۱ق؛ جلد: تیماج[الفبائی: -۴۵۲]

۳۸۳. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۳۶
خط: نسخ، کا: أبوالقاسم ابن محمد مشهدی، تا: شنبه ۱۹ محرم۱۲۵۱ق؛۱۹۵گ، ۳۳سطر (۱۲/۵×۲۲/۵)، قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۴]

۳۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۲۱۹
کا: ابن المرحوم ملاعلی، تا: ۱۲۵۱ق؛خریداری از علیرضا طاهری یزدی[رایانه]

۳۸۵. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۱۹
آغاز:فلاینافی تحقیق الرجل فی غیر هذا الشخص و علی هذا فمندخول اللکلام الذی یفید العهد الخارجی حقیقة فی المشار الیه؛
خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۵۲ق، جا: اصفهان؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛۱۸۷گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۲-۴۰۲]

۳۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۵۰۰
آغاز:فهو العلم بالقواعد؛**انجام:**افضل الصلوات علی.
کامل؛ خط: نسخ، کا: عبدالوهاب، تا: شوال۱۲۵۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی از علینقی تربتی و آخوند ملالطف الله مازندرانی و شیخ محمد تقی؛ واقف: محمود بزرگمهر،اردیبهشت ۱۳۳۴؛ ۲۳۱گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۶-۷۴]

۳۸۷. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۷
نیمه دوم کتاب و مشتمل بر مباحث عقلیه؛ خط: نستعلیق، کا: یوسفعلی بن محمد رفیع، تا: سه‌شنبه ۷ جمادی الثانی ۱۲۵۲ق؛ جلد: تیماج،۱۳۷گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: -۱۴]

۳۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۸۴۶
آغاز:بسمله. المقصد الرابع فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوصل به؛**انجام:**برابر
ج۲؛خط: نسخ، کا: محمد علی بن محمد رضا، تا: غره محرم۱۲۵۲ق؛ یادداشتی از میرزا ضیاءالدین مورخ ۱۳۳۰ق؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۱۸۱گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۵]

۳۸۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۷۷۳
جلد اول؛ کا: محمد حسن بن هاشم، تا: پنج‌شنبه ۱۹ ذیقعده۱۲۵۳ق؛قطع: وزیری کوچک[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]

۳۹۰. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۵۶
خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد حسن مازندرانی، تا: جمادی الاول۱۲۵۳ق، جا: مدرسه صدر؛ مجدول، مصحح؛واقف: حسین علی شریعتمدار،جمادی الاول ۱۳۲۳؛۲۵۷گ، ۲۶سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۴۷]

۳۹۱. مشهد؛ حیدری؛ شماره نسخه:۵۹
کا: سید محمد هادی بن محمد صادق حسینی، تا: چهارشنبه دهه اول ربیع الاول۱۲۵۳ق[اندیشه حوزه: س۲، ش۷-۲۱۷]

۳۹۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۶۱۶
جلد ۱؛ خط: نستعلیق، کا: سید مصطفی بن مفید استرآبادی کرد محله‌ای، تا: رمضان۱۲۵۳ق؛ مجدول؛جلد: تیماج،۱۵۵گ، ۲۴سطر(۱۰×۲۱)، اندازه:۱۹/۵×۳۰سم[ف: ۱۶-۶۵۵]

۳۹۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۵۹
خط: نستعلیق، کا: ممد جعفر بن میرزا محمد صادق آشتیانی، تا: ۱۲۵۵ق؛ محشی با نشان «منه ره»؛ جلد: تیماج،۲۷۲گ، ۲۲سطر (۱۰/۵×۲۲)، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۱۰-۱۶۲۱]

۳۹۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۸۳۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق، جا: اصفهان؛اهدایی: سید علی نجف آبادی؛۲۸۶گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۳-۶۲۰]

۳۹۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۳۳
آغاز:برابر
خط: نسخ، کا: لطف علی بن عبدالقیوم انارکی، تا: ۱۲۵۵ق، جا: اصفهان؛ مهر: «عبده الخاطی علی رضا» (بیضی)؛ واقف: علی مازندرانی کلارستاقی ناطری،۱۲۶۵ق؛۳۹۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: -۱۲۷]

۳۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۲۳۰
آغاز و انجام: برابر
شامل هر دو جلد؛خط: نسخ، کا: احمد بن حاج آقا محمد، تا: ۱۲۵۵ق؛واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛جلد: تیماج،۲۰۳گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۱۶-۳۶۸]

۳۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۳۰۷
انجام:برابر
جلد دوم؛خط: نسخ، کا: محمد بن کربلایی میرزا قاینی، تا: رجب۱۲۵۵ق؛ مجدول، مصحح؛ تملک: مصطفی صفائی خوانساری به سال ۱۴۰۴ق؛اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۱۸۸گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۷سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۵]

۳۹۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۸۴
آغاز:الوقت و المجال و افردت قانوناً فی هذه القاعدة؛**انجام:**برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۰رجب۱۲۵۵ق؛ افتادگی: آغاز؛اهدایی: وزیری؛جلد: تیماج،۲۲۲گ، ۲۹سطر(۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم[ف: ۱-۱۰۷]

۳۹۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۱۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ با سرلوح،محشی از ابوالقاسم حسینی تفرشی و میر سید محمد شهشهانی؛۴۰۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶×۲۹سم[ف: ۱-۲۰۸]

۴۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۶۳۵
جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق؛جلد: تیماج مذهب، ۲۵۹گ، ۲۰ سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۹-۲۹۷]

۴۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۰۶۵
آغاز و انجام: برابر
هر ۲ جلد؛خط: نسخ، کا: شریف الحسینی ملقب به کوچک، تا: ۱۲۵۶قتا ۸ شعبان ۱۲۵۷ق، جا: اصفهان؛ محشی از مؤلف و شیخ محمد تقی؛۱۲۹گ، ۳۵سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰ سم[ف: ۱۶-۳۶۹]

۴۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۷۲۹
بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۰/۲×۳۰/۷سم[رایانه]

۴۰۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۴۲۰
آغاز:بسمله، المقصد الرابع فی الادلة العقلیه؛**انجام:**برابر
خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کا: طسوجی، سید بن طباطبا، تا: ۱۲۵۶ق[رایانه]

۴۰۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۵۵۶
بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۰/۳×۳۰/۳سم[رایانه]

۴۰۵. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه:۱۸۱/۱
خط: نسخ، کا: حبیب الله بن محمد شفیع، تا: ۶ جمادی الثانی۱۲۵۷ق؛جلد: تیماج مذهب؛قطع: رحلی[نشریه: ۳-۴۷]

۴۰۶. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۳۹
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ مجدول، محشی با نشان «منه»؛ قطع: ربعی[نشریه: ۷-۲۰۴]

۴۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۹۴۱
آغاز و انجام: برابر
هر ۲ جلد؛خط: نسخ، کا: محمد باقر بن علینقی، تا: محرم۱۲۵۷ق؛واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۷؛جلد: تیماج،۲۸۴گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸×۲۰سم[ف: ۱۶-۳۶۹]

۴۰۸. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه:۱۲۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق؛۲۹۴گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۴سم[ف: -۶۳]

۴۰۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۲۱۶-۵۶/۶۶
آغاز:برابر
جلد اول؛ خط: نسخ، کا: اسد الله بن اسمعیل بن کربلایی طاهر، تا:۲ربیع الاول۱۲۵۷ق؛۲۰۱گ، ۲۰-۱۷سطر،اندازه:

۱۷×۲۲سم [ف: ۶-۳۲۴۷]

۴۱۰. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۷۷

آغاز: بسمله المقصد الرابع فی الدلالة العقلیة والمراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوصل به الی الحکم الشرعی؛ **انجام:** برابر

جلد دوم؛ خط: نستعلیق، کا: محمدبن ابراهیم حسینی قزوینی، تا: جمعه ۷ ذیقعده۱۲۵۷ق، جا: کربلا؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۱۶۸گ، ۲۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف مخ: ۱-۳۸۱]

۴۱۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۱۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمدحسن بن شعبان بن علی کاشانی، تا: ۱۲۵۷ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۲۵۱گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۲]

۴۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۱۰

هر دو جزء کتاب؛خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالحکیم بن عبدالرحیم بیدگلی، تا: ۱۲۵۷ق؛مصحح، محشی با امضای «منه» و «عبدالحسین»؛ تملک: مهدی بن محمد علی بیدگلی به سال ۱۲۸۴ و مهر «عبده مهدی ابن محمد علی» (بیضی) و «هدیت من المهدی»؛ جلد: تیماج مذهب،۲۵۶گ، ۲۵و۲۷سطر (۱۲×۲۱)،اندازه: ۲۰×۳۱ سم[ف: ۱۳-۲۰]

۴۱۳. مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه:۸۸

آغاز: الکتاب مع ان مؤلفه قصیر الباع و قاصر الذراع؛ **انجام:** یعنی به الرویا و فی معناه روایات آخر قد تم.

شامل مباحث الفاظ و مباحث عقلیه است در دو جلد؛خط: نسخ، کا: ابوطالب بن میر ابوتراب حسینی قاینی خراسانی، تا: ۱۷ جمادی الثانی۱۲۵۷ق، جا: اصفهان؛محشی؛۳۱۱گ، ۲۰ سطر(۸×۱۸/۵)، اندازه: ۱۶×۲۶/۵سم[رشت و همدان: ف: -۱۷۵۷]

۴۱۴. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۵۰۵

جلد ۱ و ۲؛ خط: نسخ، کا: نصر الله بن فضل الله همدانی، تا: ۱۳ ذیقعده۱۲۵۸ق؛قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]

۴۱۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۰۱۲-۱۱/۱۱۲

آغاز و انجام: برابر

اول ودوم؛ خط: نسخ، کا: محمد اسماعیل دهخوار قانی، تا: ربیع الاول۱۲۵۸ق؛۳۳۹گ، ۲۴-۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۵]

۴۱۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۴۰

کامل و جلد دوم؛خط: نستعلیق، کا: عباسعلی گوهری، تا: ربیع الاول۱۲۵۸ق، جا: سعادت آباد؛ از روی نسخه مؤلف با تاریخ ۱۲۰۵ق؛جلد: تیماج،۲۰۱گ، ۲۰سطر [ف: ۱-۲۰۰]

۴۱۷. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۵۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال ان رسول الله ص کان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشراة یعنی به الرویا و فی معناها روایاة اخر

خط: نسخ، کا: محمد مهدی بن کربلایی محمد مؤذن بشرویه، تا: دوشنبه دهه آخر جمادی الاول۱۲۵۹ق؛ مصحح؛ جلد: مقوای،۲۹۷گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف مخ]

۴۱۸. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۱۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** ونفعنا بها جمیع المؤمنین انه ولی الخیرات وغافر الخطیئات وصلی الله علی محمد واهل بیته الطاهرین المطهرین عن الانجاس والادناس افضل الصلوات قد فرغ مؤلفه

خط: نسخ، کا: محمد بن مهدی بن علینقی تویه درواری، تا: ۱۲۵۹ق، جا: کرمانشاه؛ مصحح؛ مهر:«یا محمد» (بیضی)، «اللهم صل علی محمد وآل محمد»، «افوض امری الی الله عبده محمد بن مهدی»،«عبده محمد» (مربع)؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۲۲۴گ،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف مخ: -۱۵۰]

۴۱۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۹۷۸

انجام: یعنی به الرؤیا. و فی معناه روایة آخر تمت مباحث الالفاظ و یتلوها الادلة العقلیة ...

خط: نسخ خوش، کا: حسین بن عباس قاینی، تا: ۱۲۵۹ق؛ مجدول؛۲۶۸گ، ۲۱سطر (۸/۵×۱۹/۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۶سم[ف: ۲-۱۹۸]

۴۲۰. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه:۶۲

آغاز: منها الاحکام الشرعیة و لکن یمهد لذلک بالاحکام؛ **انجام:** هل من مبشرات یعنی به الرؤیا و فی معناها روایاة آخر. تمت الکتاب بعون الله الملک الوهاب.

خط: نسخ، کا: محمد حسن بن ملا جمشید ساوجی، تا: ۱۲۵۹ق، جا: بروجرد در مدرسه شاهزاده محمد تقی میرزا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با عنوان لمحرره و منه، مقابله شده؛ مهر: «عبده محمد حسن» (بیضی)، «محمد علی»؛ اهدایی: شریعتمدار ساوجی؛جلد: تیماج،۱۳۵گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۲×۳۵سم[اوراق عتیق: ۲-۴۸۹]

۴۲۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۲

بی کا، تا: ۱۲۶۰ق؛قطع: رحلی[ف: -۲۰۲]

۴۲۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۸۲

خط: نسخ، کا: سید هاشم بن محمد علی موسوی سروی، تا: ۲۸ جمادی الثانی ۱۲۶۰ق؛ مجدول، با سرلوح،قطع:وزیری [نشریه: ۷-۲۰۴]

۴۲۳. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۸۹۵

خط: نسخ، کا: محمدرضای حسینی ابن میرزا محمد علی، تا: دهه سوم محرم۱۲۶۰ق؛۵۷۰ص، ۲۴ سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۱-۲۸۰]

۴۲۴. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۴۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حسن بن زین العابدین، تا: ذیقعده ۱۲۶۰ق؛ محشی؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۴سطر (۱۱/۵×۲۳)، اندازه: ۲۰/۵×۳۵سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۳۵]

۴۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۰۸۲

آغاز و انجام: برابر

دو جلد کامل؛خط: نسخ، کا: محمد حسین بن احمد محمدیه

نائینی، تا: دهه آخر ربیع الثانی ۱۲۶۰ق، جا: اصفهان،به امر محمد بن محمد حسین مراغی؛ با سرلوح مزدوج مذهب،مجدول، مصحح، محشی، کاتب نسخه را دوبار به همراه محمد بن محمدحسین مراغی مقابله کرده که یک بار آن با نسخه اصل بوده؛ تملک: محمد بن حسن مراغی در دارالسلنه اصفهان درحجره‌اش از حجرات مدرسه صدر در جمادی الثانی ۱۲۶۱ق؛ مهر:«الواثق بالله الغنی موسی بن جعفر» (مستطیل)، کتابخانه جعفر سلطان القرایی؛جلد: تیماج مذهب،۲۶۹گ، ۲۷ سطر (۱۰/۷×۱۸/۴)، اندازه: ۱۷×۲۷/۲سم[ف: ۲۹/۲-۷۲۱]

۴۲۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۴۷

جلد دوم؛خط: نسخ، کا: رضی موسوی شهیر به میرزا کوچک پسر شرف الدین علی میرزا بابا حسینی، تا:۱۲۶۰ق؛۱۳۳گ، ۲۸ سطر (۸×۱۹/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۷سم[ف: ۵-۴۱۲]

۴۲۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۳۳۱-۳۲/۳۱

آغاز:بعضها فمن حکم عقله بوجود المبدأ الحکیم القادر العدل الصانع العالم فیحکم بأنه یجازی العبد القوی بسبب؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: آخر شوال ۱۲۶۰ق؛ افتادگی: آغاز؛۱۶۲گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۶-۳۲۴۹]

۴۲۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۸۹۰

آغاز:فی الادلة العقلیه والمراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوصل الی الحکم الشرعی وینتقل من العلم بالحکم العقلی؛**انجام:** برابر

جلد دوم؛ خط: نستعلیق، کا: اسمعیل (سهراب) بن محمد زمان، تا: ۱۲۶۰ق؛جلد: تیماج،۱۷۵گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۲]

۴۲۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۶۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ملامصطفی بن ملاکربلایی مسلم، تا: ۱۲۶۰ق؛ محشی با امضای منه؛ مهر:«اللهم صل علی المصطفی ۱۱۲۷» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۲۰۹گ، ۲۸سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۱]

۴۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۹۳۹

آغاز:برابر

جلد اول؛خط: نسخ، کا: محمد صادق بن مهدی خبوشانی، تا: دوشنبه ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۶۰ق؛ محشی از مؤلف و شیخ ذبیح الله خبوشانی؛ واقف: شیخ عبدالله مجتهدپور،مرداد ۱۳۶۲؛جلد: تیماج،۱۸۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۹/۳×۲۱/۳سم[ف: ۱۶-۳۷۷]

۴۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۶۴۳

آغاز:برابر

جلد اول؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: غره ذیعقده ۱۲۶۰ق،به دستور ملا علی اکبر؛ اهدایی رایزنی فرهنگی ایران در سوریه در دیماه ۱۳۶۷؛جلد: تیماج،۱۶۴گ، ۲۷و۲۹سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۱۶-۳۷۸]

۴۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۲۳۶

خط: نسخ، کا: هاشم بن محمد علی موسوی یزدی، تا: ۱۲۶۰ق؛ با سرلوح، مذهب، مجدول، مصحح؛ جلد: روغنی مذهب،۳۳۵گ، ۲۵ سطر(۹×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۱۵-۴۲]

۴۳۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۶

آغاز:برابر؛**انجام:**صلی الله علی محمد واهل بیته الطاهرین والمطهرین عن الارجاس والادناس افضل الصلوة.

مشتمل بر دو جلد کامل؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۱۲۶۱ق؛ محشی به امضای رضا حسینی؛جلد: تیماج مذهب،۲۹۲گ، ۲۶سطر [ف: ۱-۱۹۸]

۴۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۸۸

دو جلد؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق؛ محشی با امضا «منه»؛ ۳۵۰گ، ۲۳ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۱۲-۱۵۶]

۴۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۳۶۰

آغاز:برابر

جلد اول؛خط: نسخ، کا: عبدالله بن مهدی خان بک متولی موقوفات مهدیقلی خان، تا: چهارشنبه ۱۴ جمادی الاول ۱۲۶۱ق، جا: مشهد رضوی مدرسه عباسقلی خان؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛۲۵۱گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۱۶-۳۷۸]

۴۳۶. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۹۶

خط: نستعلیق، کا: محمد علی حسینی بن حسن ایمن آبادی لاله آبادی، تا: ۲۳ شوال ۱۲۶۱ق؛ محشی از مؤلف و میر احمد حسینی و دیگران؛ مهر: «عبده محمد علی الحسینی» (بیضی)؛جلد: تیماج،۳۴۲گ، ۲۶سطر،اندازه: ۳/۵×۱۲/۲سم[ف: -۷۲]

۴۳۷. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۰۳

خط: نستعلیق، کا: محمد علی حسینی بن میرزا حسن ایمن آبادی لاله آبادی، تا: سه‌شنبه دهه دوم شوال ۱۲۶۱ق؛ مهر: «عبده محمد علی حسینی» (بیضی)؛جلد: تیماج،۲۵۵گ، ۱۸سطر،اندازه: ۲۳×۳۵سم[ف: -۷۷]

۴۳۸. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۶۰

خط: نستعلیق، کا: علی بن آقا جان بن مهر علی بن صفر علی، تا: صفر ۱۲۶۱ق؛۲۲۰گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: -۱۰۹]

۴۳۹. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۷۵

خط: نسخ، کا: معصوم بن ملا آقای مشهد کنجروزی، تا: ۱۲۶۱ق؛ مصحح؛۴۲۰گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: -۶۱]

۴۴۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۱/۲-۶۱۱۵

خط: نسخ، کا: سید قربان علی بن سید قربان علی موسوی نوری، تا: ۲۱ جمادی الثانی ۱۲۶۱ق؛جلد: تیماج،۲۴۵گ، ۲۴سطر،قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۱]

۴۴۱. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۹۰۶

ج ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ رمضان ۱۲۶۱ق؛۳۵۷ص، ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۲۸۲]

۴۴۲. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۳۷
خط: نسخ، کا: حسین ابن ملا مؤمن المقیم فی قاین، تا: ۱۲۶۱ق؛ واقف: ملا عبدالله قاینی، ۱۲۷۵ق؛ ۲۸ سطر (۱۲/۵×۲۳/۵)،قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۴]

۴۴۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۴۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: سوادکوهی، علی اصغر بن رجبعلی، تا: ۱۲۶۱ق؛ جلد:تیماج[رایانه]

۴۴۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۴۱-عکسی
آغاز و انجام: برابر
خط: ثلث، کا: ابوالهادی بن محمد مهدی یزدی، تا: یک‌شنبه ۱۷ ذیقعده۱۲۶۲ق، جا: یزد؛۴۵۷ص، ۲۷سطر(۱۱×۲۰)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۷]

۴۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۹۴۵
انجام:برابر
جلد دوم؛خط: نسخ، کا: محمد صادق بن مهدی خبوشانی، تا: شنبه ۱۱ رمضان۱۲۶۲ق، جا: کربلا؛ محشی از مؤلف و کاتب؛ واقف: شیخ عبدالله مجتهدپور،مرداد ۱۳۴۲؛جلد: تیماج،۱۶۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۶-۳۸۲]

۴۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۱۱۸۷
انجام:برابر
جلد دوم؛خط: نستعلیق، کا: محمد علی بن محمد حسین ملاباشی مازندرانی سروی، تا: رجب۱۲۶۲ق، جا: بارفروش آمل؛واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری،مرداد ۱۳۵۱؛جلد: تیماج، ۱۹۳گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۶-۳۸۳]

۴۴۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۹۸
جلد دوم؛خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد علی موسوی دهدشتی، تا: جمعه ۲۲ صفر۱۲۶۲ق؛۲۷۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۲-۱۲۴]

۴۴۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۴
خط: تحریری، کا: علی بن مشهدی رضا قرنچاهی، تا: ۱۲۶۲ق[ف: ۱-۲۰۸]

۴۴۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۹۶۴
جلد ۱ و ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۳ق؛قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]

۴۵۰. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه:۲۹۳ - ج
جلد اول؛ خط: نسخ، کا: محمد حسن بن محمد ابراهیم، تا: ربیع الثانی۱۲۶۳ق؛ واقف: حسن بافقی یزدی؛ جلد: تیماج،۱۸۰گ، ۲۴سطر(۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: -۴۱۷]

۴۵۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۷۶-۵۲/۱۶
آغاز:برابر
جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، کا: اسد الله بن علی محمد خمسه‌ای الاصل یل آبادی المولود قلاتی المسکن، تا: شنبه ۲۹ جمادی الاول۱۲۶۳ق، جا: قزوین؛۲۳۱گ، ۲۶سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۶-۳۲۴۶]

۴۵۲. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۸۹۹
خط: نسخ، کا: علی اصغر بن محمد تقی مشهور به براتعلی نجاتی، تا:۱۲۶۳ق؛۴۱۳ص،۲۸سطر(۱۲×۲۱)،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف:۱-۲۸۱]

۴۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۱۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان۱۲۶۳ق؛ محشی؛جلد: تیماج،۴۵۰ص، ۳۰سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۴۰/۳-۲۳۰]

۴۵۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۲۰۱۲
آغاز:بسمله، المقصد الرابع فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی یتوصل به الی الحکم الشرعی؛**انجام:**برابر
از«المقصد الرابع»تا پایان کتاب؛خط: نسخ، کا: احمد بن ابوالحسن بن محمد حسین حسینی تنکابنی دشتی، تا: ۱۲ جمادی الاول۱۲۶۴ق؛ محشی به لفظ «منه رحمة الله تعالی»؛واقف: غیاثی، بهمن۱۳۳۷؛۱۵۹گ، ۲۰- ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۵-۳۹۷]

۴۵۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۱۰۱۲
خط: نسخ، کا: احمد بن ابی الحسن تنکابنی رشتی، تا: ۱۲۶۴ق، جا: تهران مدرسه خان مروی؛محشی؛ ۲۰سطر،قطع: خشتی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۳۷۲]

۴۵۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۹۷-۵۳/۷
آغاز:بسمله؛ الفصل السادس فی الادلة الشرعیة و فیه مقاصد: المقصد الاول: الاجماع لغة العزم و الاتفاق
از الفصل السادس فی الادلة الشرعیة تا آخر جلد اول؛ خط: نسخ، کا: لطفعلی بن محمد بن مراد بن کربلائی باقر کباکلائی من قری رودبار الموت، تا: ۱۲۶۴ق، جا: لاهیجان مدرسه اکبریه؛ ۱۸۳گ، ۲۵ و ۲۳سطر،اندازه: ۲۲×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۵۱]

۴۵۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۶۲۳۹
از آغاز تا پایان اخبار؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱ شعبان۱۲۶۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۶۹گ، ۲۱ سطر (۹×۲۱)، اندازه: ۱۷×۳۰/۵سم[ف: ۵-۴۱۱]

۴۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض ۹۵۴۱
کا: محمد کاظم، تا: ۱۲۶۵ق[الفبائی: -۴۵۲]

۴۵۹. رامسر؛ فرید تنکابنی، عبدالوهاب؛ شماره نسخه:۲۵
جزء اول؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛جلد: چرمی، ۱۷سطر(۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[نشریه: ۷-۷۸۲]

۴۶۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۹۳۳
جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد کاظم طباطبایی، تا: ذیحجه ۱۲۶۶ق؛جلد: میشن قهوه‌ای،۱۷۹گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵/۶×۲۵/۱سم[ف: ۱-۴۲۱]

۴۶۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۸۰۹-۵۳/۱۹
آغاز:برابر
۱ و ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۳۰ ذیقعده۱۲۶۶ق؛۳۲۹گ،

۲۲سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۴۷]

۴۶۲. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه:۲۵۹

آغاز:علیه بمثل قولهم علیه السلام مالا یدرک کله لایترک کله والمسیور لایسقط بالمعسور

خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمد باقر دامغانی محمد آبادی، تا: ۲۰ ذیقعده۱۲۶۷ق، جا: مشهد رضوی مدرسه نواب؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی؛۱۶۵گ، ۳۱سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف مخ: -۱۵۱]

۴۶۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۶۶۸

جلد ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۴ جمادی الاول۱۲۶۷ق؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]

۴۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۷۰/۱

جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمد حسین مشهور به هاشم بیگ، تا: ۱۲۶۷ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه ره»؛ جلد: تیماج،۱۷۸گ (۱پ-۱۷۸)، ۱۴و۲۱ سطر(۹×۱۳/۵)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۴۰۵]

۴۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۳۲۱-۱۳/۱

آغاز و انجام: برابر

جلد اول ودوم؛ کا: محسن بن حبیب حسینی جرفادقانی، تا: ۸ محرم۱۲۶۸ق؛۲۱۴گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف:۶-۳۲۴۵]

۴۶۶. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه:۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمدعلی بن مهدی کاشانی، تا: محرم۱۲۶۸ق؛جلد: تیماج،۲۸۸گ، ۲۲ و۲۴سطر،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف مخ]

۴۶۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۲۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: جعفر بن احمد بن حسن حسینی انا مقی شبستری، تا: ۲۳ محرم۱۲۶۸ق؛ مصحح، محشیبعضا با عنوان «لمحرره علی اصغر» و «لمحرره جعفر بن احمد الحسینی»، یادداشتی از «موسی تبریزی» درامانت کتاب نزد وی از آخر ملا علی اصغر شبستری؛جلد: تیماج،۲۸۹گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۱/۵×۳۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۸]

۴۶۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۹۷۰-۲۵/۶۰

آغاز:برابر؛**انجام:**قال ان رسول الله (ص) کان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات یعنی به الرؤیا فی معناه روایات آخر قد تمت

خط: نسخ، کا: یوسف بن ملاعلی محمد قاینی، تا: پنج‌شنبه دهه دوم جمادی الاول۱۲۶۸ق؛جلد: تیماج،۲۲۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۷]

۴۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۸۰۹

انجام:برابر

جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق؛ مصحح؛ یادداشتی مبنی بر هدیه کتاب توسط هادی بن فضل الله قزوینی به کتابخانه ملا احمد شهیر به حاجی ملا اقا مجتهد در ۱۷ محرم ۱۲۹۷؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۱۷۷گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۵]

۴۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۵۶۰۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم۱۲۶۸ق؛جلد: گالینگور[رایانه]

۴۷۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۸۴۹

نسخه کامل؛خط: نسخ، کا: ابراهیم بن محمد جعفر نصر آبادی، تا:۱۲۶۹ق؛ محشی؛جلد: تیماج،۳۵۲گ، ۲۳سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۳-۱۰۷۴]

۴۷۲. اراک؛ نسخه‌های پراکنده؛ شماره نسخه:۲۰۸

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۷ جمادی الاول۱۲۶۹ق؛ مصحح؛ تملک: محمد علی بن احمد الموسوی به تاریخ ۱۲۶۴، سید محمد میر شمسی - آشتیان؛ ۳۲۰گ،اندازه: ۱۵×۲۰سم[دو کتابخانه اراک: -۲۴۱]

۴۷۳. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۱۰۸

خط: نسخ، کا: نصرالله بن ملا محمد حسین بن محمد مؤمن نجار کلائی الاصل، تا: رجب۱۲۶۹ق؛جلد: تیماج،۲۹۹ص، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۲۳سم[ف: -۷۹]

۴۷۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۵۶۶

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر بن احمد حسینی، تا: ۱۲۷۰ق؛ مصحح؛ تملک: صدر الصدوری در رمضان ۱۳۴۱ق با مهر«فمن یرد الله ان یهدیه یشرح صدره للاسلام ۱۳۲۸» (بیضی)؛ انتقالی از مدرسه آیت الله بروجردی شهری در اردیبهشت ۱۳۷۰ با مهر «وقف کتابخانه مدرسه آیة الله الکبری الطباطبایی البروجردی، شهر ری تأسیس ۱۳۸۱هـ لاله زاری» (بیضی)؛ واقف: سید محمدصادق بن محمد باقر حسینی فارسیانی،غره جمادی الاول ۱۳۶۰ق؛جلد: تیماج مذهب،۲۶۷گ، ۲۷سطر (۱۳/۵×۲۲)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۲۰-۲۹]

۴۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۹۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق، جا: قم؛محشی با نشان «منه دام ظله»؛جلد: تیماج مذهب،۲۴۶گ، ۲۴سطر (۱۲×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱۷-۱۴۹]

۴۷۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۴۴

جلد ۲؛ خط: نسخ، کا: حسین قلی بن محمد رحیم استرآبادی ساروی، تا: سه‌شنبه ۱ جمادی الثانی۱۲۷۰ق؛ افتادگی: آغاز؛۱۴۷گ، ۱۹ سطر(۱۱×۱۸)، اندازه:۱۸×۲۶سم[ف: ۱۶-۴۹۸]

۴۷۷. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه:۱۲

ج ۲؛ خط: نسخ، کا: محمد بن حسین موسوی، تا: ۱۲۷۱ق؛ مهر: «عباس»؛۱۲۱گ، ۲۳سطر،قطع: رحلی[چند نسخه-ف: -۳۲]

۴۷۸. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۰۳۹۴**
آغاز و انجام: برابر
هر ۲ جلد؛خط: نسخ خوش، کا: سید ابوطالب بن احمد حسینی موسوی خوانساری، تا: شوال۱۲۷۱ق؛ محشی از مؤلف؛ اهدایی:رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۱۹۰گ، ۳۵سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۵]

۴۷۹. **قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۶۳۱**
آغاز:بسمله، المقصد الرابع فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقل هو حکم عقلی؛**انجام:**برابر
جلد دوم ؛ بی‌کا، تا: ۱۲۷۱ق؛واقف: محمد مهدی بن میرزا محمد حسین کولجی،۱۳۰۹؛جلد: تیماج،۱۷۱گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۲-۲۵]

۴۸۰. **اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه:۱۶**
آغاز:برابر؛**انجام:**بذلک و حصول الرجحان و الظن الخامس ان یکون دلاله ...
خط: نسخ، کا: محمد کریم بن ملا موسی، تا: سه‌شنبه آخر رجب۱۲۷۲ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه»؛ مهر: «از کتب اهدایی حاج شیخ حسین امامی» (چهارگوش)، «عبده موسی» (بیضی)؛ اهدایی: حاج شیخ حسین امامی؛جلد: تیماج،۲۸۴گ، ۲۱-۲۵سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[دو کتابخانه اراک: -۳۳]

۴۸۱. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۷۳۹۲**
آغاز و انجام: برابر
شامل ۲ جلد؛خط: نسخ، کا: عبدالله بن حسن حسینی، تا: رجب۱۲۷۲ق؛ مصحح؛جلد: تیماج،۱۸۶گ، ۳۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۷سم[ف: ۱۶-۳۷۰]

۴۸۲. **مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۱۸۶۵۹**
خط: نستعلیق، کا: محمد تقی بن ملا رجبعلی سوادکوهی، تا: ۱۲۷۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «المتوکل علی الله عبده محمد تقی»؛ ۳۳ سطر (۱۳×۲۴)، اندازه: ۲۲×۳۴سم[ف: ۲-۳۶]

۴۸۳. **تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه:۱۵۱**
خط: نستعلیق، کا: علی بن زین العابدین، تا: ۱۲۷۲ق[چند نسخه- ف: -۳۳۳]

۴۸۴. **ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۲**
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: محمد بن محمد تقی بردی هزار جریبی، تا: یک‌شنبه ۲۷ رمضان۱۲۷۲ق؛ مهر:«یا امام محمد تقی»، «المتوکل علی الله عبده محمد باقر» (بیضی)؛جلد: تیماج، ۲۷ سطر (۱۳/۵×۲۴)، اندازه: ۲۲×۳۶/۵سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۱۶]

۴۸۵. **دزفول؛ مدرسه نبوی؛ شماره نسخه:بدون شماره**
جلد اول؛ کا: محمد مهدی بن محمد جعفر ساروی مازندرانی، تا: ۱۲۷۳ق[ف: -۷]

۴۸۶. **اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۲۸۹۳**
جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن سید جواد موسوی، تا: ۱۵ ذیحجه۱۲۷۳ق؛۴۷۳ص، ۲۹ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۱-۲۷۹]

۴۸۷. **مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۳۹**
خط: نسخ، کا: عبدالله بن حسن حسینی، تا: ۲۶ رجب۱۲۷۳ق، جا: مشهد رضوی؛ ۱۸۰گ، ۳۲سطر (۱۲/۵×۲۱/۵)، قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۵]

۴۸۸. **قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۲۷**
خط: نسخ، کا: عبدالله بن محمد اسماعیل، تا: ۱۲۷۳ق، جا: خوانسار[ف: -۷۶]

۴۸۹. **تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۸۴۲۹**
نیمه دوم است از ادله عقلیه تا پایان؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۳ق؛جلد: تیماج،۱۵۲گ، ۲۲ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۴۱۲]

۴۹۰. **تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۲۷**
آغاز:برابر
جلد اول؛ خط: نسخ بدخط، بی‌کا، تا: ۱۲۷۳ق؛ واقف:سپهسالار؛ جلد:تیماج،۲۹۶ص، ۱۸سطر،اندازه:۱۷×۲۶سم[ف: ۱-۶۰۶]

۴۹۱. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۹۷۲**
آغاز:برابر
جلد اول؛خط: نسخ، کا: محمد بن حاجی ملا علی خراسانی، تا: جمادی الثانی۱۲۷۳ق، جا: اصفهان؛ محشی؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۱۵۴گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۷/۲×۲۷/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۵]

۴۹۲. **تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۳۵۰**
ج ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۲۷۵ق؛ افتادگی: آغاز؛۲۱۵گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵/۷×۲۱/۴سم[ف: ۱-۴۲۱]

۴۹۳. **اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه:۳**
خط:نسخ،کا:مرتضی بن ملا محمد فروشانی اصفهانی،تا: ۱۲۷۵ق، جا: مدرسه میرزا حسین و اصفهان؛ مصحح، محشی؛جلد: تیماج،۲۷۵گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[اوراق عتیق: ۲-۳۳۰]

۴۹۴. **مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه:۱۶۹**
از مفهوم تا آخر؛ خط: نسخ، کا: علی بن محمد یوسف کاخکی، تا: رجب۱۲۷۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ قطع: رحلی[چهار کتابخانه مشهد- ف: -۳۸]

۴۹۵. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۳۲۲**
کا: ابوالحسن حسنی، تا: ۱۲۷۷ق؛خریداری از محمد مهدی ابراهیمی؛ اندازه: ۲۱/۷×۳۵/۷سم[رایانه: -۷۷۶]

۴۹۶. **قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۳۹۳۹-۲۰/۵۹**
آغاز:الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله اجمعین وبعد فهذه عجالة فی الاشارة الی بعض القواعد الاصولیة ورسالة فی بیان جملة من مبانی المسائل الفقهیة؛**انجام:**برابر
درنسخه حاضر خطبه مؤلف حذف شده؛خط: تحریری، کا: حسن بن ابوطالب موسوی، تا: شنبه دهه اول ربیع

الاول۱۲۷۸ق؛جلد: مقوا،۳۸۴گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۵]

۴۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۲۵۷

آغاز و انجام: برابر

ج۱و۲؛خط: نسخ خوش، کا: عبدالجواد قاینی خراسانی، تا: چهارشنبه دهه سوم صفر ۱۲۸۰ق، جا: در حال سفر (کربلا، نجف، دریای عمان، شیراز، بصره، اصفهان و شط العرب)؛محشی با رموز «منه دام ظله، منه، ط، لمحرره عبدالجواد»؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۲۵۸گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۶]

۴۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۴۹۲۳

آغاز و انجام: برابر

هر دو جلد؛خط: نسخ، کا: امامقلی بن حضرتقلی علیاری، تا: ۱۵ جمادی الثانی۱۲۸۲ق؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری،محرم ۱۴۰۵؛۲۷۸گ، ۳۰سطر،اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۱۶-۳۷۰]

۴۹۹. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۱۱ش

خط: نستعلیق، کا: موسی بن جعفر، تا: ۱۲۸۳ق؛اندازه: ۱۵×۲۶/۵سم[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۵]

۵۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۷۳

آغاز:المقصد الرابع فی الادلة العقلية والمراد بالدليل العقلی هو حكم عقلی؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، کا: عبد الجواد بن عبدالرحیم، تا: ۱۲۸۳ق، جا: اصفهان؛محشی با امضای «محمد ص الموسوی» و «سید محمد» و «سید صدر الدین» و «م.ح»؛ مهر: «عبد الجواد بن عبد الرحيم»، «یا جواد»، «یا جواد»؛جلد: تیماج مذهب،۱۱۵گ، ۲۴ سطر(۱۰×۲۱)، اندازه: ۱۹/۵×۳۱/۸سم[ف: ۱۲-۱۳۵]

۵۰۱. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۴۲۶

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۴ق[ف: -۷۶]

۵۰۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۱۶۲

خط: نستعلیق، کا: ابوطالب بن اسدالله، تا: سلخ شعبان۱۲۸۷ق، جا: گلپایگان؛ ۲۸۴گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۲/۵×۳۵سم[ف: ۱-۱۱۵]

۵۰۳. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه:۸۴/۱

جلد دوم؛خط: نسخ، کا: ولی الله بن محمد شفیع هردنگی، تا: جمعه سلخ جمادی الاول۱۲۸۸ق، جا: بیرجند؛ مصحح؛۱۹۲گ (۱پ-۱۹۲پ)،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: -۶۸]

۵۰۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۱۲۰-۳۶/۱۲۰

آغاز:برابر؛**انجام:**قال لاصحابه هل من مبشرات يعنی به الرؤيا وفی معناها روايات آخر تمت

خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن ملا محمدتبریزی، تا: پنج‌شنبه ۲۱ربیع الثانی۱۲۸۸ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۱۷۶گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۴۷]

۵۰۵. دزفول؛ مدرسه نبوی؛ شماره نسخه:بدون شماره

جلد اول و دوم؛ بی‌کا، تا: نواقص نسخه در جمادی الثانی۱۲۹۴ق[ف: -۷]

۵۰۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۱۶۴

جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق[مختصر ف: -۶۳۵]

۵۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۶۱۷

آغاز و انجام: برابر

هر ۲ جلد؛خط: نسخ، کا: محمد خراسانی، تا: ۱۰۹۹ که صحیح آن۱۲۹۹ق است؛ مصحح؛واقف: آیت اللهی شیرازی،اسفند ۱۳۷۴؛۲۰۸گ، ۳۲سطر،اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۱۶-۳۷۰]

۵۰۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۹۷۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۳ و۱۴؛ افتادگی: آغاز؛جلد: میشن،۳۲۰گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۲×۲۱سم[ف: ۱-۴۲۲]

۵۰۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۷۱۳

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: میشن،۳۲۹گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳/۷×۲۱/۹سم[ف: ۱-۴۲۱]

۵۱۰. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه:۹۲

آغاز:برابر؛**انجام:**بخبر الواحد فی امثال زماننا علی الاجماع ايضاً مشكل لأن ما نقله الشيخ و ان كان يفيد عموم حجية الكتب ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا:قرن۱۳ یا اوایل قرن۱۴؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ مهر: «العبد المذنب عبدالصمد» (بیضی)؛جلد: تیماج،۱۴۵گ، ۲۷ سطر،اندازه: ۲۲×۳۳سم[ف: -۷۵]

۵۱۱. یزد؛ یزدی، شرف الدین علی؛ شماره نسخه:۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ قطع: ربعی[نشریه: ۴-۴۳۵]

۵۱۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۶۷۳

خط: نسخ، کا: محمد حسین خراسانی تونی، تا: ۱۳۱۲ق، جا: کربلا؛به دستور حاج محمد جعفر مجذوب پسر صفر خان همدانی با حواشی او و با حواشی به خط سید عبد المجید گروسی از مؤلف و خود او[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]

۵۱۳. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه:بدون شماره

کا: میر عبدالصمد بن عبدالجلیل، تا: ۱۳۳۲ق[تراثنا: س۲ش۴-۳۷]

۵۱۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۳۹۶

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا:در عصر مؤلف؛ تم مقابلتها و تصحيحها عند المؤلف فی قم، محشی با نشان:«منه سلمه الله»، «دام ظله»؛ تملک:حسینی، محمد سعید الطباطبائی؛جلد: چرم زرد،۳۰۳گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم[مؤید: ۱-۳۲۳]

۵۱۵. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۶۳/۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرم،۷گ (۹۹ر-۱۰۵ر)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[مؤید: ۱-۱۵۳]

۵۱۶. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[ف: -۲۳]

۵۱۷. دزفول؛ نبوی، سید محمد؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی‌کا، تا: نزدیک عصر مؤلف[ف: -۱۷]

۵۱۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۳۰۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۲۹۲گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم

[ف: ۱-۲۰۹]

۵۱۹. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه:۸۳

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: وزیری[نشریه: ۵-۶۰۰]

۵۲۰. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۴۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: چرمی،۵۴۱ص، ۲۸ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: -۲۳۶]

۵۲۱. شیراز؛ وصال (دکتر)؛ شماره نسخه:۳۰

کا: محمد حسین بن علی، بی‌تا[نشریه: ۵-۲۹۲]

۵۲۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۹۹/۱

مقداری از آن؛بی‌کا، بی‌تا؛قطع: خشتی[ف: -۲۹۷]

۵۲۳. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۲۳۹

بی‌کا، بی‌تا؛قطع: رحلی[ف: -۲۰۲]

۵۲۴. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۱۸

خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛۳۴۸گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۲۸سم[ف: -۲۶]

۵۲۵. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه:۲۴۶

خط: نسخ خوب، کا: محمد کاظم الکرونی، بی‌تا؛۱۶۸گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۸/۵×۳۰سم[ف: -۱۴۸]

۵۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۳۴۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج،۱۳۱گ، ۳۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۳۸-۴۷۴]

۵۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۸۷۲/۱

تا «المقصد الرابع فی الادلة العقلیة»؛ بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج[ف: ۳۷-۴۳۹]

۵۲۸. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷-ق/۴۵۸

انجام:و یتفرع علیه وجوب لتتابع فی کفارة الیمین و عدمه و لکن تثبت الحکم عندنا من غیر القراءة - تمت.

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛جلد: تیماج،۱۶۸ص، ۲۴سطر (۱۱/۵×۲۱/۵)،اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۲-۵۰]

۵۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۵۹۸

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: شاگرد میرزای قمی، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۳۱۵گ، ۲۲سطر (۸/۵×۱۸)، اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۸-۱۹۷]

۵۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۱۴۸

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی[رایانه]

۵۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۸۶۲

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛۳۲۵گ،اندازه: ۱۳/۹×۲۱سم[رایانه]

۵۳۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۱۷۸

بی‌کا، بی‌تا؛مجموعه آقا رفیع قزوینی استاد اخلاق و فلسفه امام خمینی؛ خریداری از منصوره تألهی معین الدین[رایانه]

۵۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۵۳۰

ج ۱؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۱×۳۱سم[رایانه]

۵۳۴. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه:۲۳۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛واقف: آخوند ملا علی درودی،۱۲۶۲ق؛ ۱۹ سطر (۸/۵×۱۴)[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۵]

۵۳۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۱۳

خط: نستعلیق، کا: صادق بن زین العابدین گیلانی، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۱۵گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: -۱۲۷]

۵۳۶. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۱۴

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۱۵گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: -۱۲۷]

۵۳۷. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۷۴

آغاز:برابر

بی‌کا، بی‌تا؛نسخه ناقص است؛جلد: تیماج،۳۹۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: -۱۲۷]

۵۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۲۲۰

بی‌کا، بی‌تا؛خریداری از عبدالله ناصری[رایانه]

۵۳۹. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۱۴۴/۶

فقط یک برگ است. ج ۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۲گ (۱۶۰پ-۱۶۱ر)،اندازه:۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۱۸۷]

۵۴۰. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۶۹۶

جلد ۱ و ۲؛ خط: نسخ، کا: محمد جعفر بن محمد رحیم لنجانی، بی‌تا؛قطع: وزیری کوچک[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]

۵۴۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۱۴

آغاز:هو ایضا فیما ذکر متعلقه سواء کان الادراک یقینیا او ظنیا و الملکة لایتصف بالظنیه و العلمیه لانا نقول:الملکة معنی مجازی للعلم بمعنی الادراک؛**انجام:**ثم لما فرض الرادی موافقتهما فی الصفات المذکورة حکم الامام بالرجوع الی اجتهاد المسائل فی الحکم و ملاحظة ان ایهما موافقة للمشهور المجمع علیه یامر بمتابعته و ذلک

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی به امضاء «منه رحمه الله»، «توضیح القوانین لملا حسین البهائی القمی اعلی الله مقامه»، «اسماعیل رضوی قمی عفی عنه»؛ مهر:«هو العلی الاکبر» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۱۷۸گ، ۲۸سطر،اندازه: ۲۱×۲۹سم[ف: ۱-۲۲]

۵۴۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۹۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و الوفاق فی المقامات غیر مطرد و التحقیق ان الادلة الشرعیة رافعة للاصل و القول بان الاصل مقدم علی ؟ فیما یستفاد الظهور

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی به امضاء «منه دام ظله»، «منه غفرالله له»، «منه ره»؛ تملک: محمد تقی جاپلقی ۱۲۴۵، ملا محمد اسماعیل ولد ملا اسحق بروجردی جمادی الاول ۱۲۴۰، محمد القمی بن ملا حسن؛ جلد: تیماج،۲۲۰گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۸۵]

۵۴۳. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۱۸۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا:عصر مؤلف؛ مصحح، محشی به لفظ «منه دام ظله»؛ واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی؛جلد: تیماج، ۳۳۰گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۴۴۱]

۵۴۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۵۰

آغاز:برابر؛**انجام:**فالقائل بالاباحة یقول ان تعارض الاحتمالات من الرجحان و الخطر یوجب الرجوع الی الاصل
جلد اول؛ خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۲۳۲گ،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۵۱]

۵۴۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۲

خط: نسخ، کا: محمد باقر، تا: ۱۲۲۵ق؛ محشی با نشانه «منه ره، استاد دام ظله، لمحرره محمد رضا بن محمد طاهر»، مقابله شده؛۲۷۱گ، ۲۵ سطر (۱۲×۱۹)،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: -۶۳۱]

۵۴۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۳۵۵

آغاز:و غیرها من عوارضها و مباحث الاجتهاد و التقلید و غیرها و الفقه فی اللغة؛**انجام:**کلفظ المرجح فی اللفظ من المذکور فلا معنی لترجیح تعریف الثانی علی التعریف الاول کما حمله المحقق البهایی و الشارح الجواد اذ لا مشاحة فی الاصطلاح
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی به امضای «لمحرره» و «منه»؛ اهدایی:جواد کمالیان،۱۳۵۴ش؛۲۲۶گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱-۳۱۱]

۵۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۷۴۵/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**ثم ان صاحب المعالم ره و من تبعه تاملوا فی دلالة المناهی الواردة فی کلام ائمتنا علی الحرمة
از آغاز کتاب است تا آغاز نواهی؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی از سید علی بن سید اسماعیل موسوی قزوینی دختر زاده سید رضی قزوینی؛جلد: تیماج،۱۲۱ص (۲-۱۲۲)،اندازه:۱۸×۲۲/۵سم[ف: ۹-۱۰۰]

۵۴۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۴ خوئی

خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی از رضا حسینی و صادق حسینی و از کتابهای، توضیح القوانین، فصول و غیر آنها؛جلد: تیماج،۵۰۷ص، ۲۷سطر،اندازه:۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۷-۲۲۳]

۵۴۹. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۲-ق/۲۶

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛جلد: تیماج،۲۲۵گ، ۲۶سطر (۱۳/۵×۲۱)،اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۱-۳۰]

۵۵۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۷۳۹۱

آغاز:الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله اجمعین فهذه عجالة و الاشارة الی بعض القواعد الاصولیة و رسلاة فی بیان جملة من مبانی المسائل الفقهیة ... اما المقدمة ففی رسم هذا العلم؛**انجام:**برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛مقدمه نسخه حاضر با مقدمه سایر نسخ این کتاب فرق دارد،مصحح؛محشی به امضاء «منه دام ظلمه العالی» و «کاظم: جلد: روغنی،مذهب، مجدول؛ جلد: روغنی مذهب،۳۱۹گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۵-۳۷۵]

۵۵۱. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۲۷۹

بی‌کا، بی‌تا [ف: -۷۶]

۵۵۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۴۸

بی‌کا، بی‌تا [ف: -۷۶]

۵۵۳. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۳۷۶

بی‌کا، بی‌تا [ف: -۷۶]

۵۵۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۷

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱-۲۰۸]

۵۵۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۷۳

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱-۲۰۸]

۵۵۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۱۷

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱-۲۰۸]

۵۵۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۷۴

جلد اول؛بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱-۲۰۹]

۵۵۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۵۱۷

جلد اول؛بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱-۲۰۹]

۵۵۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۹۲۶

جلد دوم؛بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱-۲۰۹]

۵۶۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۴۵

جلد اول؛بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱-۲۰۹]

۵۶۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۲۴۷

جلد دوم؛بی‌کا، بی‌تا؛با این یادداشت:«جلد دوم قوانین هم به خط جدم آخوند ملا حبیب الله طاب ثراه می‌باشد. اولاد من کتب به خط جد و پدرم را محفو نمائید تمام را در یکجا گذارده ام. اولاد من گول مردم را نخورید، ۱۳۲۱/۱۲/۳۰ تحریر شد. خداوند سلطنت انگلیس دشمن اسلام را منقرض نماید بحق محمد و آله نفس کشیدن را به ما ایرانیان تنگ کرده است» [ف: ۱-۲۰۹]

۵۶۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۰۷۳

خط: نسخ، کا: محمد علی، بی‌تا [ف: ۱-۲۱۰]

۵۶۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۲۰۷۶

بی‌کا، بی‌تا؛با این یادداشت:«میرزا ابوالقاسم شفتی الاصل قمی المسکن»[ف: ۱-۲۱۰]

۵۶۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۲۴

آغاز:و لم نقف علی من منع اعتبار؛**انجام:**او ان ذلک الراوی ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: ورثه امامیان؛ کاغذ: اصفهانی،۲۸۷گ، ۲۳سطر (۹/۵×۱۵)[ف: ۴-۱۱۷۱]

۵۶۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۷۰۷

آغاز:علی الحقیقة بل الاصل هنا خلافه؛**انجام:**اذا ارید حکایة الاجماع.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛

کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۱۶۹گ، ۲۴سطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۴-۱۳۹۸]

۵۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۲۹

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۸۳گ، ۲۴سطر(۹×۱۸)، اندازه: ۱۵×۲۶سم[ف: ۱۵-۱۳۹]

۵۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۴۴۱

آغاز:برابر؛**انجام:**الکلام فیما لو علم اشتمال المجمل علی واجبات و مندوبات و حصل الشک فی بعضها انه من الواجبات او المندوبات ...

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد:تیماج،۲۲۲گ، ۲۳-۲۸ سطر (۹×۱۵و۱۵×۱۶/۵)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱۹-۵۹]

۵۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۶۰

آغاز:برابر؛**انجام:**قال رسول الله صلی الله علیه و اله کان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات یعنی به الرویا و فی معناها روایات اخر. تمت مباحث الادله اللظیه و بقیه مباحث الادله العقلیه.

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با امضای «اسماعیل شریف الحسینی، منه رحمه الله، محرره، عبدالغنی و ...»؛ جلد: مقوایی،۱۵۴گ، ۲۵سطر (۱۱×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱۸-۸۰]

۵۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۱۸۷

آغاز:برابر؛**انجام:**و ان مخالفها زخرف باطل لایناسبها سیما بعد القول بجواز بیان الکتاب بخبر الواحد و تخصیصه به.

هر دو مجلد؛خط: نسخ، کا: رشید ابن محمد جعفر دزفولی، بی‌تا،جا: کربلا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با امضای «منه، منه رحمه الله، منه دام ظله، السید الشهشانی»؛ جلد: تیماج،۲۳۱گ، ۲۷سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۱×۲۹سم[ف: ۱۸-۱۳۰]

۵۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۱۴۶

جلد دوم از مقصد چهارم تا پایان مبحث تراجیح؛خط: نسخ، کا: محمد بن الحسن بن علی النجار، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۳۰گ، ۲۴سطر(۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۴-۲۶۱]

۵۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۸۰۸/۱۰

آغاز:ناقص. الجهاله اما بسبب جهاله نفس الموضوع له لا بسبب جهاله الوضع؛**انجام:**لا یخفی علی من لا حظ النظائر کقوله علیه السلام

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: مقوا،۵گ (۶۵-۶۹)، ۲۱سطر (۱۱×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۳سم[ف: ۱۷-۱۸]

۵۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۷۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،۳۱۹گ، ۲۱سطر(۱۱×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۱۴-۱۹۵]

۵۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۸۸

دو جزء کتاب؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای «منه دام ظله العالی»؛جلد: تیماج مذهب،۳۳۴گ، ۲۳ سطر(۱۱×۲۰)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۱۲-۳۴۶]

۵۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۳۶۸

انجام:ایقاظ قبل ان الحکم الذی حکم به المعصوم فی الرویا حجه لماورد ان من راه فقد راه و ان الشیطان لا یتمثل به ...

جلد اول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛جلد: تیماج،۱۹۲گ، ۲۲ سطر(۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۵-۱۷۷]

۵۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۰۲

آغاز:ان یکون مما امر به فاذا استقل العقل بادراک الحسن و القبح بلاتأمل فی توفیقه علی شرط او زمان او مکان او مع تقییده بشیء من المذکورات؛**انجام:**و اما تعارض بین خبر الواحد و الاجماع المنقول فلا تبعد ترجیح الخبر لانه منوط بالحدس و الاجماع بالحدس و الاول ابعد عن الزلل و مع فرض ...

جلد دوم؛خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۲۲۷گ، ۱۵-۱۷ سطر (۱۰×۱۴/۵و ۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۲/۵ سم[ف: ۱۸-۲۶۶]

۵۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۷۹۵

آغاز:اذ المجازیه فیه مسلمه و انما النزاع فی ان له حقیقه ام لا و ذلک لاینا فی القول ... قانون قد ذکرنا ان الاصل فی التفهیم و التفهم؛**انجام:**اذا اتخذ المستعمل فیه المعلوم و اما مثل کلمه الرحمن فهو خارج عن المتنازع فیه.

جلد اول؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مجدول، مصحح، محشی با نشانه‌های «منه رحمه الله، فصول، لمحرره، عبدالمجید»؛کاغذ: دولت آبادی، ۲۵۹گ، ۳۰سطر (۷×۱۸)، اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: ۱۶-۳۷۹۵]

۵۷۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۴۳۹۵

آغاز و انجام: برابر

هر دو جلد؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با امضای نعمت دماوندی، ن ع م ت؛۲۲۲گ، ۳۱-۳۳ سطر (۱۳/۵×۲۲-۲۳/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۳۱سم[ف: ۱۸-۳۷۶]

۵۷۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۵۶

خط: نسخ، کا: ابن حاجی محمد صفی فتح علی، بی‌تا؛ محشی با نشان «منه رحمه الله»؛ تملک: محمد بن محسن الحسنی القمی ۱۲۷۵؛ ۲۷۱گ، ۲۵سطر (۱۲/۵×۲۰)، اندازه: ۱۶/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱۱-۶۶۳]

۵۷۹. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۲۶۱

خط: نسخ، کا: اسماعیل بن جعفر بن مصطفی، بی‌تا،جا: ارض ماریه؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: -۱۳۲]

۵۸۰. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه:۹/۳

آغاز:المقصد الرابع فی الادله العقلیه والمراد بالدلیل هو حکم عقلی؛**انجام:**برابر

جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «محمد علی بن حسن حسینی» (بیضی)؛واقف: خدیجه سلطان،جلد: تیماج مشکی، ۲۱سطر،اندازه: ۲۲×۳۷سم[ف: -۲۰]

۵۸۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۲۳۶۷

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج، ۲۲ سطر (۸×۱۶)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲-۲۲۷]

۵۸۲. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه:۵۷ فیاض

جلد اول و دوم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛تملک: علی اکبر حسینی؛ ۲۴ سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: -۱۳۵]

۵۸۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۴۷۱-۵۷/۱۴۱

آغاز:بسمله، المقصد الرابع فی الادلة العقلية والمراد بالدليل العقلی هو حكم عقلی يتوصل به الی الحكم الشرعی

از اول المقصد الرابع فی الادلة العقلية تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۲۰گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۴۸]

۵۸۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۸۸۲

آغاز:برابر

کامل؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا:درعصر قریب به مؤلف؛ محشی از خود مؤلف؛واقف: جواد اصولی؛جلد: مقوا،۲۷۱ص، ۲۸سطر،اندازه:۱۷/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۶۰۶]

۵۸۵. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و كان للشيخ فی الفهرست اليه سند صحيح فالخبر صحيح مع صحة السند الكتاب الی الامام و ان اكتفی الشيخ عند افراد الخبر بسند فيه ضعف السابع ان الشيخ (ره)

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: ورثه حجة الاسلام احمدی؛جلد: تیماج مذهب،۲۷۹گ، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف مخ]

۵۸۶. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه:۱۳۶

آغاز:المصلی اذا اراد الصلوة فی الدار المغصوبة لا تركع فان ركعت لعاقبتك و يقول ايضاً اركع هذا او غيره و الا لعاقبتك؛**انجام:**فی الحلاج فهو ليس من جهة العلم بذلك الخبر بل لانه مقتضی ظنه الواجب الاتباع و ان كان دليل حجيتها هو ما استدلوا بها مما يدل علی حجيتها فی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور،۱۰۳گ، ۳۲سطر،اندازه: ۲۲×۳۶سم[ف مخ]

۵۸۷. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه:۶۷/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**اما تكليف بايجاد الموجود او الممتنع و كلاهما محال فلا يصح تعلق التكليف به فالتكليف متعلق بالسبب و جوابه

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «عبده الراجی عباسعلی» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۳۸گ (۸۲پ-۱۱۹ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

۵۸۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۱۷۹-۱۲/۶۹

آغاز:بسمله المقصد الرابع فی الادلة العقيلة والمراد بالدليل العقلی هوعلم عقلی يتوصل به الی الحكم الشرعی وينتقل من العلم بالحكم؛**انجام:**برابر

از المقصد الرابع فی الادلة العقلية تا آخرکتاب؛ خط: شکسته،نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۹۹گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۴۸]

۵۸۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۴۸۰-۹/۳۰

آغاز:مجرد حصول المهية واما الزائد ... تذنيبان الاول قد ذكرنا تقديم عرف الشارع علی غيره وهو فيما خص به ... قانون اختلفوا فی جواز ارادة اكثر من معنی من؛**انجام:**لان الحرام لايصير صلالا اقول ويشكل الحكم بالتحريم وان لم يلحق به حكم الحاكم لعدم الدليل عليه غاية مايدل

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوایی،۱۶۷گ، ۳۳سطر،اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم[ف: ۶-۳۲۵۰]

۵۹۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۴۵-۱۰/۵۵

آغاز:بسمله المقصد الرابع فی الادلة العقيلة والمراد بالدليل العقلی هوحكم عقلی يتوصل به الی الحكم الشرعی ... قانون معنی كون مايستقل به العقل وينفرد به كوجوب قضاء الدين؛**انجام:**برابر

جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛تاریخ وقف: ۱۲۷۲؛جلد: گالینگور،۱۵۱گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷/۵×۲۳سم[ف: ۶-۳۲۴۸]

۵۹۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۲۶۱

آغاز:ان مؤلفه قيصر الباع وقاصر الذراع وليس محسوساً ممن يرتكب بهذا الشأن ويؤس هذا البيان؛**انجام:**قوله تعالی وثيابك فطهر ... معلوم انه يجب العمل بما هو ظاهر من الاية واما ان ما هو مقتضی

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تیماج مذهب،۲۴۸گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۳]

۵۹۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۹۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمدرضا بن ملانور محمدعرب، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد:تیماج،۲۶۳گ، ۲۴سطر،اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۱]

۵۹۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛واقف: سید فضل الله عقیلی نوری؛۱۸۲گ، ۳۱سطر،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۱]

۵۹۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۴۲

آغاز:فيه الاحتمال فما علم استمراره اوعدم استمراره فليس باستصحاب ولافرق فی ذلك بين الموقت وغير الموقت ولابين الاحكام الطلبية والوضعية وما قيل بعدم جريانه فی الاحكام الطلبية؛**انجام:**تتبع سيرة قدماء علمائنا الاخبار ولنذكر هنا بعض تلك الشواهد ينتفع من لم يسلك مسالك المتعسف المعاند الاول انك تری الكلينی ره يذكر.

جلد دوم؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مجدول؛جلد: گالینگور،۱۸۴گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۴×۲۶سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۳]

۵۹۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۰۴۲

آغاز:المشهور ان الجمع المنكر لايفيد العموم خلافا للشيخ فقال

بافادة العموم نظر الى الحكمة والجبائی لحمل المشترک عند علی جمیع معانیه احتجوا بانه فائل لاحاد الجماعات ومنها لجمیع؛**انجام:**قال سمعته یقول رای المؤمن ورؤیاه فی اخر الزمان علی سبعین جزء من اجزاء النبوة و فی الصحیح عن معمر بن خلادعن الرضا ع قال ان رسول الله صلی الله علیه وآله کان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات یعنی به الرؤیا وفی معنا روایات اخر

جلد اول؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب،۱۳۱گ،اندازه: ۱۵×۲۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۲]

۵۹۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۲۰۴۰/۶-۱۱/۱۴۰

آغاز:بسمله [] فی الادلة العقلیة المراد بالدلیل العقلی هو حکم عقل یتوسل به الی الحکم الشرعی و ینتقل من العلم بالحکم العقلی الی العلم بالحکم الشرعی؛**انجام:**و مما ذکرنا یظهر ضعف القول بوجوب الجمع بین الظهر والجمعة لمن اشتبه علیه الامر ... ولما کان المستفاد من الکتاب العزیز ان الحسنات یذهبن السیئات فعل فی هذا الفعل حسنة یذهب السیئة

از ادله عقلیه تا اصاله التخییر. تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: ساغری،۱۸گ، ۲۱-۲۲سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱-۴۱۹]

۵۹۷. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۱۸۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمدحسین بیدگلی کاشانی، بی‌تا؛ محشی؛جلد: تیماج،۲۲۲گ، ۲۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف مخ]

۵۹۸. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۱۸۳

آغاز:بسمله و به نستعین المقصد الرابع فی الادلة القطعیة والمراد بالدلیل العقلی هو حکم عقلی ... قانون معنی کون ما یستقل به العقل و یتفرد به کوجوب قضاء الدین و رد الودیعة؛**انجام:**برابر

بخشی از جلد دوم؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج زرد،۱۱۵گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

۵۹۹. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه:۸۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با امضای «محمدعلی آرانی»؛ مهر:«کی کان محب جهانست محمدرضا بن عبدالله ۱۲۶۲» (بیضی)؛جلد: تیماج مذهب،۲۱۵گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف مخ: -۱۲۱]

۶۰۰. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه:۶۰

آغاز:فی الادلة العقلیة و المراد بالدلیل العقلی حکم عقلی؛**انجام:**المحاسبة علی السیئات دلتنا حجتنا یوم

از باب ششم در ادله شرعیه تا خاتمه در تعارض و تعادل و تراجیح؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛۷۱گ، ۳۲سطر،اندازه: ۲۱×۳۲سم[اوراق عتیق: ۲-۳۸۱]

۶۰۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۹۹-۵۳/۹

آغاز:برابر

جلد ۱ و ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۲۴۴گ، ۲۹سطر،اندازه: ۲۲×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۴۷]

۶۰۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۸۶۲-۵۳/۷۲

آغاز:منها علی البدل و الا فلا وجه لارجاعه الیها لا حقیقة و لا مجازاً و حاصل الفرق بین ما اخترناه و ما اختاره صاحب المعالم

جلد اول (مباحث الفاظ)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛۹۱گ، ۲۰-۱۸سطر،اندازه: ۱۷×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۵۰]

۶۰۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۵۹/۵-۵۲/۹۹

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۳۷گ، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۵۱]

۶۰۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۶۹۲-۵۲/۳۲

آغاز:برابر

ج ۱ و ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۷۳گ، ۲۹سطر،اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۴۶]

۶۰۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۱۵۹-۵۶/۹

آغاز:فی اللغویة و الزوائد شروط لصحة العبادة فالصلاة مثلاً مستعملة فی الدعاء

از بحث «حقیقت شرعیه» تا بحث «تعادل و ترجیح»؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛۱۸۵گ،اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف: ۶-۳۲۵۱]

۶۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۷۹۴

آغاز:القول بعدم الجواز العمل بالظن الاجتهادی؛**انجام:** غایة الامر ان بعد الغسل ایض یجب فالاقرب

بخش آخر مبحث ادله شرعیه، اجتهاد و تقلید، بخشی از تعارض و تعادل- اوراقی از مبحث اوامر از جلد اول. در ذیل نسخه چند برگ در طهارت الصاق شده؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: حسین کی استوان،آبان ۱۳۴۸؛۱۵۱گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۸۴]

۶۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۳۰۸۱

آغاز:فی الفروع و لایجوز فی الاصول؛**انجام:**الذین فی البلاد الاخر تخالفا

از اوایل قانون چهارم باب هفتم (اجتهاد و تقلید) تا اواسط قانون هشتم همان باب؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۴۶گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۴×۲۶/۵سم[ف: ۱۶-۳۸۵]

۶۰۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۴۶۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: گالینگور،۳۵۱گ، ۱۵سطر [ف: ۱-۲۰۰]

۶۰۹. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۱۸۳

جلد اول؛خط: نستعلیق، کا: سید عبد الجلیل بن محمد حسینی زنجانی، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛۱۸۲گ، ۲۰سطر [ف: ۱-۱۹۹]

۶۱۰. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۲۳۷

جلد اول؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ مصحح؛۱۴۳گ، ۲۱سطر [ف: ۱-۱۹۹]

۶۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۷۸

آغاز:قصیر الباع و قاصر الذراع و لیس محسوبا من جملة من یرتکب هذا الشان و یوسس هذا البنیان

خط: نسخ، کا: غلامرضا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ از عصر مؤلف؛مصحح، محشی با نشانی «جلال الحسینی»؛جلد: تیماج، ۳۱۰گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۴۹۳]

۶۱۲. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۴۴

آغاز:بمجرد ذلك الاطلاق انها هی الموضوع له اللفظ

خط: نسخ، بی‌کا، تا: در عصر مؤلف؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۲۵۲گ، ۲۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم[ف: -۳۸]

۶۱۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۲۳/۳

انجام:اذ مطلق الدلالة.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۶۸ص (۱۶۱-۲۲۸)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۱۵۰۸]

۶۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴۷۵

آغاز:بالکلیة و الجزئیة باعتبار ملاحظة المعنی کنفس المعنی فما یمنع نفس تصوره عن وقوع الشرکة

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، برگ آخر به خط میرزا قمی دانسته شده؛جلد: تیماج، ۲۲۰گ،اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم[ف: ۱۹-۲۷۷]

۶۱۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۸۹۵

آغاز:فی الاحکام هو النسخ (... قانون) اختلفوا فی ان الشارع اذا اوجب شیئا ثم؛**انجام:**تمت مباحث الالفاظ و بقی مباحث الادله العقلیه فی یوم الثلثاء السابع من ...

تا انتهای مباحث الفاظ؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جا: کربلا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: گالینگور، ۱۶۵گ، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم[ف: ۲-۲۶]

۶۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۳۵۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج[رایانه]

۶۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۵۱۹۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: رازی محمد ولی بن رستم، تا: ۱۲۴۶ق[رایانه]

۶۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۶۹۳۶

آغاز:برابر؛**انجام:**قال ان رسول الله (ص) کان اذا صبح قال لاصحابه ... من مبشرات یعنی به الرویا و فی معناه روایات آخر

خط: نستعلیق شکسته، کا: ولوئی، علی اکبر بن محمد علی، بی‌تا؛ جلد:تیماج[رایانه]

۶۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۱۰۰

آغاز:ان هذا الا شتراط یقتضی جرئیة الوحدة للموضوع له لیس بشی کیف و قضیة الاشتراط؛**انجام:**قوله هذا الکلام فی الثواب و العقاب ای الجاهل القاصر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:آغاز و انجام[رایانه]

۶۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۱۳۳

آغاز:الاصلاح مااستطعت وما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انیب اما المقدمه ففی بیان؛**انجام:**برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛واقف: عبده محمد نظام الدین؛ جلد: تیماج[رایانه]

● قوانین مصوب مجلس / حکومت و سیاست / فارسی

qavānīn-e mosavab-e majles

جزوه‌ای است که در آن بخشی از قوانین مصوب مجلس درج شده از جمله مربوط به: مالیات، انحصار تریاک، انحصار دخانیات، گمرک و بودجه. در متن قوانین مذکور از سال‌های ۱۳۱۱ و ۱۳۱۳ یاد می‌شود.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۸۹۵

آغاز:اصلاح فصل اول بموجب قانون آذرماه ۱۳۱۳ از عایدات خالص افراد ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: تیماج،۴۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۳۱-۱۲۴]

● قوانین مصوبه / قانون / فارسی

qavānīn-e mosavvabe

قوانین (قواعد) مصوبه نواب سعادتعلی خان بهادر (یکی از مهراجه‌های هند) است مربوط به سال ۱۲۲۹ق موافق سال ۱۸۱۴ میلادی که می‌باید در کشور وی اجرا شود، در نه باب و با عناوین «دفعه» به جای ماده، بدین تفصیل: باب ۱. قواعد تقرر ناظمان اضلاع و اجرای کار آنها؛ باب ۲. قواعد تشخیص و آنچه متعلق به آنست، باب ۳. قواعد تحصیل، باب ۴. قواعد کار متعلقه محافظان دفتر.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۶۹۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:کتابخانه سید جعفر نواب؛جلد: مقوایی،۹۵گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۲۰-۷۷]

● قوانین مصوبه دولت انگلیس در هندوستان / اسناد / فارسی

qavānīn-e mosavvabe-ye dowlat-e engelīs dar hendūstān

گروسی، عیسی، ق۱۳ قمری

garrūsī, ʻīsā(- 19c)

مترجم قوانین مذکور معلوم نشد محتمل است عیسی، مترجم هندی ظل السلطان و صاحب ترجمه «تاریخ پرتقال» بوده باشد.

۱. اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه:۹۰۱/۵
آغاز:قانون اول سنه هزار و هشتصد و بیست عیسوی، قانون بنا بر ترتیب و تألیف بطریق مجموعه موافقه جمیع قوانینی که نظر بر نظم و نسق درونی ممالک محروسه سرکار انکریزیها در متعلقه حکومت مدارس قرار یابد؛**انجام:**در صورت اختلاف فحاوی قانونی از قوانین نسبت بقانون هذا باید که آن رد و منسوخ شود و متصور گردد

خط: نستعلیق، کا: محمد حسن طباطبائی محرر نائینی، تا: قرن ۱۴؛۴۹۷ص(۳۰۹-۸۰۵)، ۱۷ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: -۳۹]

۲. اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه:۹۰۳/۵
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛۴۹۷ص (۳۰۹-۸۰۵)، ۱۹سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: -۳۵۱]

● **قوانین موقتی محاکمات حقوقی = مجموعه قوانین** / حقوق / فارسی

qavānīn-e movaqatī-ye mohākemāt-e hoqūqī = majmū‘e-ye qavānīn

پیرنیا، حسن، ۱۲۵۲ - ۱۳۱۴ شمسی

pīrnīyā, hasan (1873 - 1935)

مجموعه قوانین محاکمات حقوقیست که مشیرالدوله حسن بن نصرالله پیرنیا به سال ۱۳۲۹ق پیشنهاد نموده و به تصویب مسیو آدلف پرنی، پرکورر و مستشار دولت فرانسه در ایران، کمیسیون عدلیه مجلس شورای ملی، هیئت نظار طراز اول، علمای اعلام، هیئت وزراء و ظاهراً ابوالقاسم ناصرالملك نایب السلطنه، رسیده است. این کتاب، حدود سال‌های ۱۳۲۹ تا ۱۳۳۰ق در چاپخانه حبل المتین تهران بچاپ رسیده و این نسخه از روی همان نسخه چاپی استنساخ شده یا آنکه برای چاپ آماده شده. فهرست مفصلی از ابواب و فصول در آغاز نسخه چنین آمده است. این نسخه، کتاب سوم و یا جلد سوم از مجموعه قوانین است و نسخه مفصل تر آن که شامل قانون اساسی، اصول تشکیلات عدلیه، نظامنامه عدلیه، قوانین موقتی محاکمات حقوقی، قوانین موقتی محاکمات جزایی، قانون جزای عرفی و قانون ثبت اسناد و املاک است به شماره ۶۴۴۹ مرعشی، گزارش شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۴۰
آغاز:بنام نامی اعلیحضرت ... سلطان احمد شاه قاجار ... ماده اول، دستور العملهای موقتی راجع به اصول محاکمات حقوقی ... مواد عمومی، ماده (۱)، محاکم عدلیه بدعاوی حقوقی؛**انجام:**مواد اربعه مرقومه متعلقه باوقاف باید از امروز بموقع اجرا گذارده شود بتاریخ ۲۹ شهر ذیحجة الحرام ۱۳۲۹ (۱-پرنی مستشار وزارت عدلیه)

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد جعفر بن محمد ابراهیم، فیضی کاشانی،مشهور به علامه فیضی،تا:نیمه قرن۱۴؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۱۸۹گ،۱۲-۱۳سطر(۸×۱۳)،اندازه:۱۱×۱۷سم[ف: ۳۴-۱۱۰]

←قوانین الوزارة >الوزارة و لوازمها

● **قوانین و ضوابط** /حقوق / فارسی

qavānīn va zavābet

حسنی حسینی، کمال الدین حیدر

hosnā hoseynī,kamāl-od-dīn heydar

ترجمه خلاصه قوانین انگلستان به فارسی است. نویسنده انگیزه ترجمه آن را این چنین ذکر کرده است:«اما بعد عاصی ... رساله پینا کس کانی کزم که مشعر بر بیان قوانین و ضوابط معینه مملکت ولایت انگلیسه است از زبان انگریزی به زبان فارسی ترجمه نمود تا اهل هند که ازین دستور العمل سلطنت مغایرت دارند شاید رو به اصلاح آرند و حکام هم اگر به طرز خاص اراستگی نظام مملکت خود دانسته تمتعی از آن برگیرند بعید از عقل و دانش نخواهد بود». تنظیم شده در هجده«باب»: ۱. بیان تعریف قانون؛ ۲. بیان آیین و قانون ولایت انگلستان؛ ۳.بیان ساخت و ترکیب قانون انگلیس؛ ۴. بیان بادشاه و خاندان او و اوامر و منصب داران بزرگ؛ ۵. بیان آیین محکمه عدالت؛ ۶. بیان حکام کوچك سلطنت؛ ۷. بیان رعایا؛ ۸بیان رشته داری و علاقه خانگی؛ ۹. بیان حقوق ملك و میراث؛ ۱۰. بیان حقوق جا گیرات (؟)؛ ۱۱. بیان ملك ذاتی؛ ۱۲. بیان جرایم؛ ۱۳. بیان تدبیر داد رسیدن؛ ۱۴. بیان رو بکاری‌های عدالت؛ ۱۵. بیان جرایم مطلق؛ ۱۶. بیان جرایمی که از سبب آن حقوق سلطنت تلف می‌شود؛ ۱۷. بیان جرایمی که حقوق مردم از آن تلف می‌شود؛ ۱۸. بیان روبکاریها که در عدالت خو جداری می‌شود.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۵۴۷
آغاز:بسمله. اما بعد عاصی پر معاصی سید کمال الدین حیدر المعروف بمحمد میر الحسنی الحسینی رساله پیناکس کانی کزم که مشعر بر بیان؛**انجام:**موجود:باب چهارم در بیان بادشاه و خانمان او و اوامر و منصب داران بزرگ مملکت. باید دانست تا ابتدای باب چهارم را دارد؛خط: نستعلیق، کا: فدا علی موسوی نیسابوری بحرانی، تا: ۱۲۵۳ق، جا: لکهنو؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری،اسفند ۱۳۷۶؛۲گ، ۲۸سطر،اندازه: ۱۹×۲۳/۵سم[اهدائی رهبر: ۸-۴۵۰]

● **قوانین و قواعد و آداب ترسل و انشاء** / نامه‌نگاری، انشاء / فارسی

qavānīn va qavā‘ed va ādāb-e tarassol va enšā’

معین الدین یزدی، علی بن محمد، - ۷۸۹ قمری

mo‘īn-od-dīn-e yazdī, ‘alī ebn-e mohammad(- 1388)

در چهار «باب»:۱. مقدمات این فن؛ ۲. نامه‌های ارباب مناصب و اصحاب مراتب؛ ۳. نامه‌های شوق و آرزومند و پاسخ آنها؛ ۴. مکتوب از هر جنس و رقعه‌های پراکنده و فائده‌های گوناگون.
[تاریخ یزد جعفری ص ۲۳۶]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۹۸/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸و۹؛کاغذ: سفید سمرقندی، جلد: تیماج مذهب،۶۷ص (۷۶-۱۴۲)[سنا: ف: ۲-۳۰۱]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۷/۳-ف
نسخه اصل: کتابخانه پرفسور مکرمین بن خلیل بن الالبستانی؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۶۷گ (۷۶-۱۴۲)[فیلمها ف: ۱-۴۴۶]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۳۶/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۲۳ص (۸۵-۱۰۷)، ۲۹سطر (۱۵×۲۳)، اندازه: ۲۳×۳۰سم[سنا: ف: ۱-۱۱۷]

● **قوای انسان** / روان‌شناسی / فارسی

qovā-ye ensān

نویسنده می‌گوید خداوند در وجود آدمی قوای چندی آفریده که بر حسب آن قوا افعالی از آدمی در حال بیداری سر می‌زند و نیز در حال خواب که حالت سکون حرکات قواست. این قوا موجودند و بنابر قول او آنها بر دو قسم اند: خارجی و داخلی. خارجی: قوای پنج حس: شامه، سامعه، ذائقه، لامسه و باصره و قوای داخلی نیز پنج قسم اند: قوای جاذبه، قوای مخدومه، قوای مدرکه، قوه محرکه، قوهعقلیه. نویسنده پس از ذکر این قوا، قوای داخلی را نیز به اجزای چند تقسیم می‌کند.
آغاز:بسمله - در ذکر قوای انسانی که حق سبحانه و تعالی آن را در وجود آدمی جهة قوام بدن آفریده ...
انجام:وقت سن تمیز است تا قریب چهل سالگی که حد کمال عقول است و الله اعلم بالصواب.

تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه:۵۹/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً اوایل قرن۱۳؛جلد: تیماج، ۴ص (۱۰۱-۱۰۴)، ۱۴ سطر (۵/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: -۹۶]

● **قوای انسان** = **خواب و وقعه** / روان‌شناسی / فارسی
qovā-ye ensān = xāb va vaq‘e
وجیزه‌ای است در تحقیق حواس پنج‌گانه ظاهری (باصره، ذائقه، شامه، لامسه، و سامعه) و قوای پنج‌گانه باطنی (حس مشترک، خیال، واهمه، حافظه، و متصرفه که گاهی متفکره گفته می‌شود). برای بزرگی که از وی نام نبرده است.
آغاز:بسمله، مفتاح خزائن معارف و محامد احد الذاتی است که شهسواران میدان حقائق در مقام تمجیدش جز بکلام لااحصی زبان نگشایند
انجام:اینست کلام در اسباب خواب و واقعه بطریق ایجاز و اختصار والسلام

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۳۸۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: پارچه‌ای[رایانه]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۹۷/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، کا: محمد طاهر مشهدی، تا: ۱۳۰۹ق، جا: مشهد رضوی؛جلد: تیماج مذهب،۴ص (۳۱-۳۴)، ۳۱سطر،اندازه: ۲۰/۲×۳۳/۱سم[ف: ۱۰-۲۴۱]
تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۸۶/۴-عکسی
نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۲-۲۱۷]

● **قوای النفس** / فلسفه / عربی

quwa-n nafs

فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ - ۳۳۹ قمری
fārābī, mohammad ebn-e mohammad (875 - 951)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۶۸۳
آغاز:بسمله، اعلم ان الانسان ینقسم الی؛**انجام:**تمت الرساله الشریف بعون الملک اللطیف
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[رایانه]

● **قوای نفس** / فلسفه/ فارسی

qovā-ye nafs

بخشی از رساله‌ای است در قوای نفس و توضیح خواص و محل هر کدام دربدن انسان.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۵۸۵۶/۱-۲۹/۱۹۶
آغاز:الحمدلله الذی عجز عن ادراک صنائعه عقول الاذکیاء و اعترف بالعجز عن فهم ذاته و کیفیات صفاته ... و بعد بدانکه چون مزاج نبات نزدیکتر است به اعتدال از معادن؛**انجام:**و اینقدر اختلاف کرده اند که به هیچ یک اطمینان قلب حاصل نمی شود و جعل لکم السمع و الابصار و الافئدة را به دیده اعتبار نظر کن.
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: مقوای،۷گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۶-۳۲۵۱]

● **قوای نفس** / فلسفه / فارسی

qovā-ye nafs

مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه:۲۲۸/۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۲ق؛جلد: تیماج،۲ص،اندازه: ۱۸×۲۱/۵سم[ف: -۲۰۵]

● **القوة (فائدة فی)** / طب / عربی
al-quwwa (fā'idat-un fi-l)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۱۴/۱۲

آغاز:فائدة ان الاطبا قائلون بوجود قوة غیر القوة النفسانیة ای قوة الحس؛**انجام:**یحصل بعد التردد و الله اعلم بحقیقة الحال هـ تمت الفائدة و تامل فیه فانه محل التامل سنة ۱۰۷۲.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۲ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا،۳گ (۶۲پ-۶۴ر)، ۱۶سطر (۵×۱۲)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۸-۷۵۰]

● **قوة الابصار فی فضائل الائمة الاطهار** / فضایل و مناقب / عربی
quwat-ul abṣār fī fazā'il-il a'immat-il aṭhār

ابوالقاسم بن محمد کاظم، ق۱۳ قمری
ab-ol-qāsem ebn-e mohammad kāzem(- 19c)

تاریخ تألیف: ۱۲۵۷ق

در سه «مقدمه» و پنج «باب» ساخته و از روی «زبر و بینات» در این مورد بحث کرده و امامت آنها را با این طرز شگفت انگیز ثابت کرده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۴۲۲

آغاز:و به نستمد. بسمله. الحمد الله الذی خلق محمدا و آل محمد ... قبل ان یخلق ماء آدم و طینه بشهور و سنین؛**انجام:**کما یعطی الکثیر بالقلیل.

خط: نسخ، کا: محمد باقر بن محمد مازندرانی علی آبادی، تا: جمعه ۱۴ محرم۱۲۵۹ق،برای شاهزاده حمزه میرزا قاجار؛۱۴۳گ، ۱۶ سطر(۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۱۱-۲۴۲۷]

● **القوة الالهیة هی اکرم الاشیاء المقومة للانسان و فی الرویة و الاختیار (مقالة فی ان)** / فلسفه / عربی
al-quwwat-ul ilāhīyya hīya akram-ul ašyā'-il muqawwima li-l-insān wa fi-r rawīyya wa-l ixtīyār (mq. fī ann-a)

اسکندر افرودیسی، ق۳ میلادی
eskandar āfrūdīsī(- 3c)

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۲/۶۶

آغاز:قال ان اکرم الاشیاء التی تکونها و تقومها القوة الالهیة الموجودة فی الجسم المکون من قبل مجاورته للجسم الالهی التی نسبتها الی الطبیعیة؛**انجام:**لحلل الطبیعیة بالاختیار منهم

بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق،۴گ (۲۱۲ر-۲۱۵ر)[ف: ۵-۶۳۳]

● **قوت فلکی و طبیعی و خواص آنها (رساله)** / فلسفه / فارسی
qovvat-e falakī va tabī'ī va xavass-e ānhā (r.)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۱۸۶۶

آغاز:بسمله، الحمدلله ... اما بعد بدان ایدک تعالی؛**انجام:**فضائل که موجب سعادت ابواسحق محمد عتیق الله

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۴۵ق؛جلد: مقوا[رایانه]

● **قوت القلوب فی معاملة المحبوب و وصف طریق المرید الی مقام التوحید** / عرفان و تصوف / عربی
quwat-ul qulūb fī mu'āmilat-il maḥbūb wa waṣf-u ṭarīq-il murīd ilā maqām-it tawḥīd

ابوطالب مکی، محمد بن علی، - ۳۸۶ قمری
abo-tāleb-e makkī, mohammad ebn-e 'alī(- 997)

در ۴۷ «فصل».

چاپ: المطبوعات المیمنیه، ۱۳۱۰ق؛ درحاشیه سراج القلوب وعلاج الذنوب زین الدین فنانی ودرحاشیه حیاة القلوب فی کیفیة الوصول الی المحبوب از عماد الدین اموی اسنوی چاپ شده.

[معجم المطبوعات ۳۲۰؛ بروکلمان ۲۰۰/۱ و ۲۶۵/۲ و ذیل ۳۵۹/۱]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۸۷۰

آغاز:و کان من جملة ما اختلفوا فیه مجتمعا من التفرق سبع عشرة و تفصیلها اربع من اعمال القلوب و هی الشرک بالله و الاصرار علی مصیة الله و القنوط من رحمة الله و الا من من مکر الله و اربع فی اللسان و هی شهادة الزور و قذف المحصن و الیمین ... و ثلاث فی للبطن ... و اثنان فی الید ... و واحد فی الرجل.

میانه: بسمله. الحمدلله الاول الازلی قبل الکون و المکان عن غیر اول و لا بدایة و الاخر الابدی؛**انجام:**باب فی ذکر الکبائر علی اختصار فصل فی محاسبة الکفار قال الله تعالی ... هی احدی عشره هذا اکثر ما قیل فیما مجملا. ذکر فی حدیث لم یذکر فی غیره.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «من ولد الشریف ابی عبدالله محمد بن مکی الشهید العاملی ۱۱۶۰» (چهارگوش)، «عبده الراجی محمد کاظم» (بیضی)؛ واقف: محمد مکی بن محمد ضیاء الدین شهیدی مطلبی جزینی؛۱۸۴گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۸×۱۹/۲سم[ف: ۱-۴۲۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲/۶-طباطبائی

چند فصل از قوت القلوب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج مشکی،۲گ (۳۵-۳۶)،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[ف: ۲۲-۵۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲/۹-طباطبائی

چند فصل پراکنده است با عنوان‌های:«فی فضیلة الکسب و التصرف فی المعاش، فی احکام المرید و ما یحتاج الیه اهل التجرید، من باب الاخوة و حقائقها» و جز اینها؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترکی، جلد: تیماج،۹گ (۴۰-۴۸)،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[ف: ۲۲-۶۰]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲/۳۵-طباطبائی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: ترکی، جلد: تیماج،۲گ (۱۲۱-۱۲۲)،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[ف: ۲۲-۶۵]

● قوت لا یموت / فقه / فارسی

qūt-e lā-yamūt

بهبهانی، احمد بن محمد علی، ۱۱۹۱ - ۱۲۳۵ ؟ قمری

behbahānī, ahmad ebn-e mohammad ‘alī (1777 - 1820)

تاریخ تألیف: ۱۲ رمضان ۱۲۲۲ق

رساله علمیه استدلالی در بیان آداب ضروریه نماز یومیه و غیر آن از نمازهای واجبه است.

آغاز:الحمدلله معز المؤمنین و مذل الفاسقین ... این چند کلمه ای است در آداب ضروریه نماز یومیه و غیر آن از نمازهای واجب

شرح و حواشی:

۱- مخزن القوت؛ بهبهانی، محمد جعفر بن محمد علی (۱۱۷۸-۱۲۵۹)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۵۳۰

آغاز:برابر؛**انجام:**تمام شد جزء اول از رساله قوت لا یموت ... و میاید جزء دوم آن در بیان افعال و اجزاء نمازهای یومیه و سایر نمازها و تکمیل می‌شود به بیان احکام ضروریه صوم و اعتکاف ...

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۴؛۶۶گ، ۱۹سطر،اندازه: ۲۲×۲۸/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۹]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۴۶۷۶

آغاز:برابر؛**انجام:** و چون برادر پدر اوست و زینب عمه او می‌شود چون خواهر مادر.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۱۷ق؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، مذیل است به ۵ اجازه از محمدجعفر،امیر سید علی الطباطبائی، علی بن محمد علی طباطبائی،سیدمحسن بغدادی،میرزا ابوالقاسم الجابلاقی؛ مهر:«محمدتقی»؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۶؛جلد: تیماج مذهب،۱۴۶گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۲×۱۸/۸سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۸]

۳. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه:۲۰۲/۱

آغاز:برابر

در فهرست از محمد جعفر بهبهانی دانسته؛ خط: نستعلیق، کا: صفدر علی موسوی، تا:از عصر مؤلف؛ ۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۱-۱۵۸]

● قوت لایموت / طب / فارسی

qūt-e lā-yamūt

شفائی خان، محمد ارشد بن عبدالشافی، ق۱۳ قمری

šafā’ī xān,mohammad aršad ebn-e ‘abd-ol-šāfī(- 19c)

رساله مختصری است در بیان غذاها و میوه ها و خواص هر کدام در هفت «فصل»:۱. بیان مزاج و خواص فواکه؛ ۲. بیان حبوب؛ ۳. بیان بقول؛ ۴. بیان لحوم؛ ۵. بیان البان؛ ۶. بیان افاویه و ابازیر؛ ۷. بیان اغذیه مرکبه.

آغاز:الحمدلله الذی هو یطعمنی و یسقین ... اما بعد می گوید فقیر حقیر ... که اکثری از دوستان مکلف می‌شدند که چند اغذیه مشهوره و غیر مشهوره مروجه و غیر مشهوره مروجه و غیر مروجه ...

انجام:مناسب حال مرضی خصوصا صاحب حمی نیست در حق مریض بهتر آنست که با خشکه و کهجری بخورند یا نان فرنگی تناول فرمایند

[نسخه‌های منزوی ۵۸۳/۱؛ آصفیه ۴۰۸/۳]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۵۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق هندی، کا: قاسم خان مهمند الشاکی النیکنامابادی، تا: ۱۲۲۷ق؛ محشی؛جلد: مقوایی،۱۴۵گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۰-۳۰۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۴۶۳/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: میرزا شهسوار بیک، تا: چهارشنبه غره جمادی الثانی۱۲۵۷ق؛جلد: گالینگور،۵۲گ (۳۳۹پ-۳۹۰پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۸×۳۲سم[ف: ۳۸-۶۰۹]

● قوت المحبین و حرقة المشتاقین / عرفان و تصوف/ عربی

quwat-ul muḥibbīn wa ḥarqat-ul muštāqīn

شاهد، محمد

šāhed,mohammad

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۸۲۶۷

آغاز:بمله، لم یناسب حمدنا سلطانه فاکتفینا باسمه سبحانه و لقد امرانی فی الشهاب شیبا فنبهت فقلت؛**انجام:**فقالت ان خوف القطع لم یدع داری آلة القطع

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۰۳۴ق، جا: برهانپور؛مجدول؛ اهدایی: رهبری،تیر ۱۳۸۱؛جلد: مقوا،۳۷گ، ۷سطر،اندازه: ۱۰/۲×۱۷/۳سم[اهدائی رهبر: ۵-۱۵۳]

● القوة المدركة / فلسفه / عربی

al-quwwat-ul mudrika

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۴۶۰/۳
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۲ص [ف: ۵-۲۶۹]

● **قوة المسلمین** / کلام و اعتقادات / عربی
quwat-ul muslimīn
رساله‌ای کوتاه در احکام و آداب به روش اهل سنت که در پنج «باب» و یک «خاتمه» تنظیم شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۷۱۵/۲
آغاز:الحمدلله رب العالمین و بعد فهذا کتاب فی علم الدین جمعته من کتب الفقهاء و العارفین و ... اعلم ایها الاخ المسلم ان نبینا و قرة اعیننا؛**انجام:**و یختمنا عند الموت علی الایمان انه واسع الرحمة و الاحسان.
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۸گ (۱۳پ-۳۰پ)،اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۱-۳۳/۱۸۹]

● **قوت النفس فی معرفة الأرکان الخمس** / فقه / عربی
quwat-un nafs fī ma‘rifat-il arkān-il xams
سمرقندی، نصر بن محمد، - ۳۷۵ قمری
samarqandī, nasr ebn-e mohammad(- 986)
این کتاب در فهرست کتابخانه چستربیتی و تاریخ التراث العربی و صفحه عنوان نسخه حاضر به ابولیث سمرقندی منسوب شده است، در بیان پنج «رکن» اسلام است که در حدیثنبوی وارد شده: ۱. توحید، ۲. صلاة، ۳. زکاة، ۴. صیام، ۵. حج.مؤلف هر یک از ارکان مذکور را در چند باب شامل فصول، مطابق با مذهب حنفیان شرح می‌دهد و در ابتدا می‌گوید که این کتاب را در پاسخ به درخواست سائلی نگاشته است:«و بعد فانه سألنی سائل أن أجمع کتاباً فی معرفة ما بنی علیه الاسلام من الارکان علی مذهب الامام أبی حنیفة النعمان فأجبته الی مسألته لما فی ذلک من تلبیة دعوته و سمیته قوت النفس فی معرفة الارکان الخمس».
[الاعلام زرکلی ۲۷/۸؛ تاریخ نگارش‌های عربی ۶۲۴/۱-۶۳۴؛ دائرة المعارف بزرگ اسلامی ۲۰۰/۶-۲۰۶؛ هدایة العارفین ۴۹۰/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۵۶عکسی
آغاز:بسملة. الحمدلله المحمود حامده الجابر قاصده الذی هدی الی معرفته و عبادته لینتفع عابده الحلیم علی من عصاه حتی تمرد معانده؛**انجام:**فذبح کل واحد اضحیة الأخر أجزأ عنهما و لاضمان علیها. آخر الأرکان الخمس و لله الحمد و المنة ...
نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۳۷۱۷ (فهرست نسخه‌های خطی عربی کتابخانه چستربیتی آربری: ۹۴/۳؛ فهرس المخطوطات العربیة فی مکتبة تشستربیتی، آربری،ترجمه محمود شاکر سعید: ۴۳۱/۱)؛خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۵ شعبان۶۹۲ق؛ مصحح، مقابله شده؛ ۱۴۵ص، ۹سطر [عکسی ف: ۴-۱۱۳]

● **القوة الواحدة یمکن ان یکون قابلة للاضداد (مقالة فی ان)** / فلسفه / عربی
al-quwwat-ul wāḥida yumkin an yakūn qābilat-un lil-aḍdād (mq. fī anna)
اسکندر افرودیسی، ق۳ میلادی
eskandar afrūdīsī(- 3c)
در این گفتار رأی ارسطو در اینکه یک نیرو چند ضد را شاید بپذیرد روشن می‌گردد.
آغاز:بسملة، قال الإسکندر: إن أرسطو ذکر فی کتاب «الکون و الفساد» أن القوة الواحدة یمکن أن تکون قابلة للأضداد جمیعا؛ فنرید أن نلخص قوله و نبینه و توضحه.
انجام:فقد استبان الآن و صح أن القوة القابلة للأضداد لیست متضادة، لأنها یمکن أن تکون معا. فأما الأضداد فلایمکن أن تکون معا البتة. تمت المقالة و الحمد لله حق حمده
چاپ: به کوشش عبدالرحمن بدوی در ارسطو عند العرب

۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۲۸۳/۲۲**
آغاز:برابر
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱ص (۴۹پ)[ف: ۱۶-۱۸۶]
۲. **تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۴۲/۷۶**
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، ۱ص (۳۳۹)، ۲۴- ۳۳ سطر(۱۲×۲۲)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم[ف: -۱۴۸]
۳. **تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۹۳/۱۵**
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، ۱گ (۷۰ر و پ)، ۲۴سطر(۱۲/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: -۲۰۰]
۴. **تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۲/۲۴**
بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛۲گ (۲۳پ-۱۲۴ر)[ف: ۵-۶۳۲]
۵. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۴/۳**
آغاز و انجام: برابر
خط: تعلیق، بی‌کا، بی‌تا[ف: ۳-۳۷۰]

● **قوت و ضعف کواکب** / هیئت / فارسی
qovvat va za‘f-e kavākeb
حسینی، قاسم بن محمد
hoseynī, qāsem ebn-e mohammad
چون جماعتی از اخوان الصفا نزد مؤلف گاهگاهی به تعلم علم نجوم مشغول بودند،مؤلف به جهت سهولت فهم آنان قوت و ضعف کواکب را در این رساله مورد شرح قرار داده است. در این رساله به عدد قوایی که حکما برای کواکب قائل بوده اشاره شده و تقسیم قوا و مراتب آن به تفصیل بیان شده است.مؤلف از مولانا شمس الدین وابکنوی (مؤلف زیج محقق سلطانی در نیمه

اول قرن ۸) یاد می کند.
آغاز:الحمدلله العلی الولی و الصلوة علی النبی الامی اما بعد چنین گوید فقیر حقیر ... که چون جماعتی از اخون صفا نزد این بیچاره گاه گاه بتعلیم علم نجوم مشغول می‌بودند برای ...
انجام:وسعدین را برعکس این پس درهر دور هرامرکه مستحسن باشد از مدلولات سعدین است چون دردوردیگرهان امرمذموم شود درتحت دلالت تحسین درآید والله اعلم.
[نسخه‌های منزوی ۳۳۷/۱؛ الذریعة ۲۰۵/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۳۰۱۵/۴]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۳۹۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛جلد: تیماج،۱۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۲۴-۱۷۱]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۸۶۹/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲۳گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۴۴۰/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛جلد: تیماج،۳۲گ (۹۵پ-۱۲۶ر)،اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم[ف: ۲۰-۲۴]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۶۰۳/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته، کا: محمد معصوم رضوی، تا: ۱۰۹۸ق، جا: دلیجان؛ جلد: تیماج،۵۷ص (۲۳۱-۲۸۷)، ۱۵سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف: ۶-۱۴۸]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۹۹/۶۶
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج،۲۳ص (۵۵۷-۵۷۹)،اندازه:۱۴/۵×۱۹سم[ف: ۱۹-۵۳۱]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۸۱/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج،۵۴ص (۴۲۲-۴۷۵)،اندازه:۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۱۹-۲۵۹]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۵۰/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۳۴ص (۱۹۸-۲۳۰)، ۱۷-۱۸سطر،اندازه:۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۹-۲۲۴]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۱۲۰/۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: حدود۱۲۳۲ق؛جلد: تیماج، ۵۰ص (۶۸۸-۷۳۷)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۱۹-۱۱۰]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۵۴۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا: احمد بن ابوالفتح، تا: ۱۲۳۷ق؛جلد: تیماج مذهب،۲۰گ (۱پ-۲۰)، ۱۹ سطر (۷×۱۴/۵)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۲-۴۴۴]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۲۶۹/۲
آغاز:برابر؛**انجام:**این نسخه شریفه جامعه مرسوم ساختیم تمام شد رساله ضعف و قوی
خط: نسخ خوش، کا: ابوالقاسم بن احمد یزدی، تا: ۱۲۴۱ق؛جلد: ساغری مذهب، ۲۱سطر،اندازه: ۱۷×۲۵/۵۲سم[ف: ۱۰-۲۳۴]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۲۰۸۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۱۱ رمضان۱۲۴۳ق؛جلد: تیماج، ۱۵ سطر،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱۰-۱۵۲]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۰۴۰۳/۴
آغاز و انجام: برابر
کا: عبدالرحیم بن محمد کریم بغایری، تا: ۱۲۵۰ق؛جلد: چرمی،۵۳ص (۱۳۳-۱۸۵)،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۸-۴۲۴]

۱۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۴۲۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۱۷گ (۴۶ر-۶۲ر)، ۲۱سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: -۲۹۸]

۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۲۴۰/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: میشن،۱۲گ (۱۵۸ر-۱۶۹پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵/۴×۲۱/۵سم[ف: ۶-۳۲۱]

● قوت و ضعف کواکب / هیئت / فارسی
qovvat va za‘f-e kavākeb

ناشناخته:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۳۷۱/۲
آغاز:پوشیده نماند که قوت و ضعف کواکب را بحسب تأثیر سه قسم کرده اند؛**انجام:**و ضعف کواکب معلوم شود و حکمی از آن کنند مستحکم و معتمد علیه باشد و الله خیر الواقفین و احکم الحاکمین و السلام علی من اتبع الهدی.
خط: نستعلیق، کا: محمد رفیع بن مولانا نورالدین و بدامی سبزواری، تا: ۱۰۶۴ق؛جلد: تیماج،۶ص(۲۰۸-۲۱۳)، ۲۲سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم[ف: ۴۵-۱۹۰]

۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۸۵۴/۲
آغاز:بسمله. بر رای اولو الالباب مخفی نماند که همچنان که هیچ شخصی نیست در هیچ وقتی که قوت او ممزوج نیست به ضعفی ... همچنین هیچ کوکبی نیست که قوت او ممزوج نباشد به ضعفی؛**انجام:**این است تمامی سخن در قوت و ضعف کواکب و مراتب آن
بحث از قوت و ضعف ستارگان از مسائل احکام نجوم و حکم بر طالع و سعد و نحس است قوتها را به سه نوع (ذاتی-عرضی-سعادتی) و ضعفها را به (ذاتی-عرضی-و نحوستی) تقسیم می‌کنند و نیز قوتها را نود و سه صنف می‌دانند و ضعف‌ها را ۸۴ مؤلف در

رساله حاضر (که نام او در نسخه یاد نشده) از خواجه نصیر یاد می‌کند؛بی‌کا، تا: ۱۳۴۴ق؛ جلد: روغنی،۱۴گ (۳۶-۴۹)، ۱۳سطر،اندازه:۱۱×۱۵سم[نشریه: ۱۳-۲۲۰]

● **قوت و ضعف کواکب سیاره (مختصر)** / هیئت / فارسی

qovvat va za'f-e kavākeb-e sayyāre (mx.)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۹۵۰/۳

آغاز:بسمله. الحمدلله رب العالمین ... این مختصریست در بیان قوی و ضعیف کواکب سیاره؛**انجام:**و ما در آخر مثال یاد نمائیم تا ادراکش آسان تر باشد. و السلام. تم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[ف: ۴-۹۴۱]

● **قوتهای نفسانی** / طبیعیات /فارسی

qovvat-hā-ye nafsānī

جداولی است در تعیین و تشخیص قوت‌های نفس نباتی، قوت‌های حیوانی مشترک میان حیوان وانسان و قوت‌های انسانی خاص نفس ناطقه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۹۹/۴۲

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج،۳ص (۱۳۲-۱۳۴)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم [ف: ۱۹-۵۲۳]

● **قورخانه** / فنون نظامی / فارسی

qūr-xāne

تبریزی، محمد باقر، ق۱۳ قمری

tabrīzī, mohammad bāqer(- 19c)

اهدا به: حاج میرزا آقاسی (-۱۲۶۵ق)

تاریخ تألیف: ۱۲۵۷ق

نویسنده می‌گوید برحسب امر حاجی میرزا آقاسی بر آن شدم که این کتاب را در علم قورخانه موافق اطلاعاتی که از استادان این فن فرا گرفته‌ام بپردازم، لذا آنرا در سه «باب» پرداختم: ۱. بیان ساختن اسبابی که متعلق به توپخانه است و در آن چند فصل می‌باشد؛ ۲. بیان فشنگ و غیره که از ضروریات افواج قاهره است؛ ۳. بیان آتشبازی که در ایام عیش و اعیاد به کار می‌رود. (عبدالله انوار)

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۶۶

آغاز:بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و اله الطیبین الطاهرین اما بعد چون؛**انجام:**هر چه کم باشد ازین قیمت کم میشود و عملا قورخانه مبارکه درین آتشبازیها اجرة ندارند

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۱۲۵۷ق، جا: تهران؛ مجدول؛ مهر: ناصرالدین شاه؛جلد:مذهب،۱۱۲گ، ۱۵سطر (۱۱/۵×۲۱)، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۴-۲۲۳]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۵۸۲/۲

آغاز:بسمله. حمدله ... اما بعد بر حسب حکم شاهنشاه ... وآقایی حاجی؛**انجام:**جمادی الاول ۱۲۷۳.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۲۷۲ق؛۵۳ص (۷۴-۱۲۶)، ۲۲سطر (۱۴×۲۴)، اندازه: ۲۱×۳۴سم[ف: ۱۴-۳۵۱۴]

۳. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۴۵۸

خط: نستعلیق، کا: زین العابدین، تا: شنبه ۱۶ جمادی الاول بارس ئیل[نشریه: ۷-۲۰۴]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۱۵۷

آغاز:بسمله و حمدله و الصلوة و السلام علی خیر خلقهمحمد و اله الطیبین الطاهرین. اما بعد این نسخهمختصریست مشتمل بر سه باب. باب او در بیان ساختن اسبابست که متعلق بتوبخانه میباشد؛**انجام:**فصل در بیان ساخن کلاه فرنگی طرح ایران ... بازوها و صراحی از اینقرار است که در جدول بیان شد (گ ۷۰پ) ... فصل در بیان ساختن گردون دراز است ... محکم پیچیده که بیرون نیاید که چون بسیار پر زور است در وقت گردیدن ... (گ ۱۷پ)

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام (حدود ۲۶ برگ (از گ ۹۵-۱۲۱نسخه تطبیقی ش ۳۹۷۶))؛ فاقد تصاویر و جداول است؛جلد: تیماج قهوه‌ای،۷۱گ، ۱۵سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم[رایانه]

● **القوس = الابصار** / طب / عربی

al-qaws = al-abṣār

دشتکی شیرازی، منصور بن صدرالدین محمد، - ۹۴۸ قمری

daštakī šīrāzī, mansūr ebn-e sadr-od-dīn mohammad(- 1542)

از منصور بن محمد حسینی به آنچنان که در دیباچه آمده است. نسخه همراه است با «قوس و قزح» و «مرآة الحقایق» محمد بن منصور دشتکی، که بایستی خود نیز دشتکی باشد. از سوی دیگر در میان کتاب‌های فارسی دشتکی رساله‌ای به نام «ابصار» با همین بخش‌بندی برمی‌خوریم (فهرستواره ۲۵۹۳/۴). حال دانسته نیست کدام یک را نخست ساخته و سپس به زبان دیگر برگردانده است. در نسخه نامی ویژه‌ای به رساله داده نشده است و در منابع در دسترس نسخه دیگری از این تحریر به دست نیامد. در یک «مقدمه» و دو «مقاله» و یک «تکمله»: مقدمه در آنچه تقریر آن پیش آغاز ناگزیر است، در چهار «فصل»: ۱) در آلت ابصار، ۲) کیفیت ابصار، ۳) در ضوء و ظلمت و کیفیت رنگ‌ها، ۴) درباره انکسار نور و رؤیت؛ مقاله ۱. در نقل مذاهب در این باره؛ مقاله ۲. بیان مذهب خود؛ تکمله در حل مشکلات حل

نشده. (احمد منزوی)

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۲۵/۳-عکسی

آغاز:یسألونک عن ذوالقربی قل سأتو علیکم منه ذکرا انه الذی جری قدامه جنایب السحاب فی فضاء الهواء (۸ سطر بعد) و بعد فیقول احوج الخلایق الی رحمة الله الغنی منصور بن محمد الحسنی احسن الله احواله. بعثنی قهرمان الزمان للنظر فی الرمی و ما علیه من السهام [...] فجهدت ان اصبت شاکله الرمی فلم ابقی فی القوس مسرعا؛**انجام:**و ان الضوء اقل کما فی القمر و سایر

خط: نستعلیق تحریری ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱۱ص (۲۵۸-۲۶۸)[عکسی ف: ۱-۳]

۲. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۸-ح/۱/۵۹۵

آغاز:بسمله - رب زدنی علما - اقبل علی تواطی ... الانظار ... الرجال و تناولها بالساعد الاشد؛**انجام:**نشتغل بتحریر التکمله و تقریر ما اعتمدت علیه فی هذه المسئله فنقول ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ناقص است؛ محشی؛ جلد: تیماج،۸گ، ۲۱سطر (۷×۱۲/۵)،اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۲-۱۸۴]

● **قوس الرؤیة و خمسه متحیره (جداول)** / هیئت

qows-or ro'ya va xamse-ye motehayyere (jadāvel)

دو جدول است برای نشان دادن خفاء مسائی و صباحی کواکب.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۶۷/۲۹

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۹۵ق؛جلد: تیماج،۲ص (۴۴۰-۴۴۱)، ۱۷سطر،اندازه:۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۱۹-۴۴۸]

● **القوس القزح** / طبیعیات / عربی

al-qaws-ul qazaḥ

ابن صلاح، احمد بن محمد، - ۵۴۸ ؟ قمری

ebn-e salāh, ahmad ebn-e mohammad(- 1154)

رساله‌ای است در تبیین «قوس و قزح» که ماهیت آن را نزدیک به واقع، توصیف نموده؛ لکن در علت رنگ و تنوع آن، دچار خرافه گردیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۳۰۹/۳

آغاز:مسئله فی الألوان التی تحدث فی قوس و قزح ... قال ابوالفتوح ... هذه الألوان هی لون الشمس التی یظهر فی الغمام المائی؛**انجام:**یری العالی سافلاً و السافل عالیاً و المتوسط بحاله، تم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛کاغذ: شرقی، جلد: چرم مذهب،۱گ(۳۵۹)، ۲۵سطر(۴/۵×۱۰/۵)،اندازه: ۹×۱۵سم[ف: ۳۶-۱۵۴]

● **قوس النهار = معدل نصف النهار** / هیئت / عربی

qaws-un nahār = mu'addil-u niṣf-un nahār

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ ؟ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad(- 1632)

مختصری است در بیان قوس النهار، مؤلف در آخر رساله به تألیف دیگرش به نام جیب الزاویه (الذریعه، ج ۵، ص ۳۰۲، ش ۱۴۲۴) اشاره کرده است.

آغاز:بسمله یا خالق الارض و السماء انی لخدیح العقل ان یدرک طور مجدک بفطانته البتراء و یبصرک نور عزک ببصیرته العمشاء صل و سلم علی قوس نهار الشرف فی افق فضل الانبیاء ... و بعد فقول احوج الخلق ... محمد بن محمد بن المدعو بباقر الداماد ... هذه مقاله یناطر قلب الفحص عن مباحث مفصله ... فانها انما تجب عرق شبهه عوصاء بید جزاء ... فصل قوس النهار المشهوریه هی مجموع نصف الدور و ضعف تعدیل النهار

انجام:فتلطف فی سرک و تبصر فی تخیلک کی تتجلی علیک خبیئة المرام من جلباب الکلام. و الحمد لله لواهب الفکر و مفیض الالهام

چاپ: به اهتمام عبدالله نورانی، در مصنفات میرداماد، جلد ۱، تهران، انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۱

[حکیم استراباد از دکتر موسوی بهبهانی ۱۶۹]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۳۱/۳۰-طباطبائی

آغاز:برابر؛**انجام:**فتلطف (در نسخه: فتلتف) فی سرک و تبصر فی تخیلک کی تتجلی علیک جیبة المرام من جلباب الکلام و الحمد لواهب الفکر و الالهام

خط: نسخ، کا: شیخ محمد علی بن محمود تبریز، تا: قرن ۱۱؛ ۳گ (۸۳پ-۸۵پ)، اندازه:۱۹×۲۶سم[ف: ۲۳-۸۲۳]

۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۹۵/۱

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه غره شعبان۱۰۰۶ق؛۷گ (۱-۷ر)،اندازه: ۹/۵×۱۹سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۶۸]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۵۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛واقف: نایینی؛۶گ، ۱۶ سطر (۷/۵×۱۲/۵)،اندازه: ۱۳/۳×۲۰/۲سم[ف: ۸-۷۸]

● **قوس النهار (جدول)** / هیئت / فارسی

qows-on nahār (jadval)

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۵۵۵/۲

استخراج از زیج محمد شاهی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جا: هندوستان؛ ۱ص،اندازه: ۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۵۱۳]

←قوس قزح>ماهية قوس قزح
←قوسنامه>کمانداری
←قوس نامه>تیر انداختن و قبضه گرفتن

● **قوس نامه** / فنون نظامی / فارسی
qows nāme

در بیان تیر انداختن و قبضه گرفتن.
چاپ: به کوشش کریم اصفهانیان، نامواره دکتر محمود افشار، ۸ (۱۳۷۳): ۴۵۰۲–۴۵۰۸.

رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه:۸۹/۱۲م
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرمی،۴گ (۱۵۹–۱۶۲)،اندازه: ۵/۵×۲۵سم[رشت و همدان: ف: -۱۲۰۲]

● **قوس نامه (منتخب)** / فنون نظامی / فارسی
qows nāme (mn.)

رساله‌ای است کوتاه در چند فصل.نام انتخاب‌کننده و نیز نویسنده قوس‌نامه‌ای که این رساله حاضر از آن برگزیده شده است مشخص نیست. در فهرست اته و مشترک پاکستان از منتخب قوس‌نامه یاد شده است.
آغاز:بسمله،رساله قوسنامه اینچند کلمه ایست منتخب از رساله قوسنامه مشتمل بر چند فصل بدانکه اصل علم تیرانداختن دوازده مسأله است

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۱۶۲/۶–طباطبائی
آغاز:برابر؛**انجام:**در شناختن زهگیر باید حلقه زهگیر فراخ نباشد ... و دیگر تخت زهگیر کوتاه نباشد و پهلوی زهگیر ضعیف نباشد و الله اعلم بحقائق الامور تمت بالخیر و السرور ... فی ... سنة ۱۱۲۷
خط: شکسته نستعلیق خوب، کا: آقا نور ابن حاج نقد علی، تا: ۱۱۲۷ق؛۲گ (۶–۷) [ف: ۲۳–۶۴۷]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۷۳۹
آغاز:برابر؛**انجام:**این اسامی را هرگاه بر کما نویسند تیر او خطا نشود یا سقهما حج اجب یا سر یا قطیائیل سروه.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با سرلوح؛جلد: تیماج،۹گ، ۷سطر (۶×۱۲)،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۲–۳۶۱]

● **القوس و الشموس و القضبان** / هیئت / عربی
al-qaws wa-š šumūs wa-l quḍbān

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۸۷۳/۷
آغاز:قال ابوالخیر حسن بن سوار لما کانت جمیع الامور التی لها علل و مبادئها بما یعرف حسا ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱۲گ (۲۲پ–۳۳)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[نسخه پژوهی: ۳–۱۲۳]

● **القوس و الهالة** / هیئت / عربی
al-qaws wa-l hāla

جمعی است بین کلام ابن هیثم در رساله اش با آنچه شیخ الرئیس در شفا آورده درباره قوس و قزح و علت ایجاد آن.

اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۳۳۳/۷
آغاز:عونك اللهم اما بعد حمدالله ولی التوفیق و الرشاد ... فان الآثار العلویة من عجیب صنع الله تعالی و غریب مقدرته و اسبابها؛**انجام:**و أما الشمسیات فانها خیالات کالشموس من مرایا شدیدة الاتصال و الصقالة یکون ...
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۹گ (۱۶۲پ–۱۷۰پ)،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۱–۲۳۴]

←قوس و قزح>انعکاس شعاع بصری
←قوس و قزح>الآثار المتخیلة فی الجو من البخار

● **قوس و قزح = شعاع** / ستاره‌شناسی / فارسی
qows va qazah = šo‘ā‘

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ – ۶۷۲ قمری
nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad (1201 - 1274)

رساله کوتاهی است در خصوص توصیف شعاع و برابری زاویه شعاع و انعکاس نور، خواجه نصیرالدین رساله عربی کوتاهی نیز در این زمینه نگاشته، که به عنوان انعکاسیه و انعکاس الشعاع و انعطافهگزارش شده است. (محمود مرعشی)
آغاز:بسمله. من کلام المولی المعظم استاد البشر ... محمد بن الحسن الطوسی ... شعاع کیفیتی است که اقتضاء ظهور هر جسمی کثیف کند که در محاذی جسم نیر باشد بر وجهی که میان ایشان جسم دیگر کثیف حائل نشود ...
انجام:و از این موضوع بیانهای خواص ابصار آسان شود، و ما بدین قدر اقتصار کردیم. و الله اعلم
[احوال و آثار خواجه، مدرس رضوی، ص ۴۱۳؛ نسخه‌های منزوی ۱۸۲/۱]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۸۱/۲۴
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد قاسم بن بهزاد، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن، اندازه: ۱۶/۶×۲۵/۲سم[ف: ۸–۲۷]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۰۹/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود قرن۱۱؛ دارای اشکال هندسی؛کاغذ: شرقی،۲گ (۱۷۱پ–۱۷۲ر)، ۳۴سطر،اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۳۷–

۲۳۸]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۱۹۲/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد بن حسین عقیلی استرآبادی، تا: ۱۰۵۸ق؛ جلد: میشن،۴ص (۷۱-۷۴)، ۲۳سطر [ف: ۹-۲۳۱]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته ریز، بی‌کا، تا: ۱۸ صفر۱۳۲۴ق؛ محشی؛۳گ، ۱۹سطر (۷×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۴-۸۸۷]

● قوس و قزح = رساله در هاله و قوس و قزح = خرمن ماه = هاله و قوس قزح (حدوث) / ستاره‌شناسی / فارسی

qows va qazah = r. dar hāleh va qows va qazah = xerman-e māh = hāleh va qows-o qazah (hodūs)

دشتکی شیرازی، صدرالدین ثانی محمد بن منصور، ق۱۰ قمری

daštakī šīrāzī, sadr-od-dīn-e sānī mohammad ebn-e mansūr(- 16c)

گفتاری است کوتاه در حدوث قوس و قزح که آن را رنگین کمان، کمان رستم و «خرمن ماه»نیز گویند. در دیباچه می‌افزاید: چون بیان کیفیت حدوث ایشان مبتنی بر کیفیت ابصار است، اول کیفیت ابصار را روشن باید کرد.

آغاز:بسمله رب زدنی علماً نافعاً بعداز تیمن و تبرک بنام مبدعی که به محض جود ذرات کاینات را ... بیان کیفیت وحدت ماهست که آن را به تازی هاله می‌گویند و کمان رستم که تازیان آن را قوس قزح خوانند

انجام:و اختلاف الوان هاله برین قیاس توان دانست اکنون توقع از زیرکان خورده و آن انسان ملکه انسان العین اعیان ایشانند آن است که سببی که مفضی تقدم دایره کراثی بر دایره ارغوانی باشد

[نسخه‌های منزوی ۳۳۷/۱ (۷ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۳۰۱۶/۴ «قوس قزح»، ۳۱۵۲: نمایه؛الذریعه ۲۰۷/۱۷ «رسالة فی القوس و القزح»، همانجا ۱۵۷/۲۵ «هاله؛ خرمن ماه»؛ ریحانه ۴۲۶/۳: پدر و پسر؛ فهرستواره منزوی ۳۰۱۶/۴]

۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۳۷۷/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۶۵ق؛ به دو واسطه از روی خط مصنف؛جلد: مقوایی،۴گ (۴۳-۴۶)،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۴-۱۲۶۹]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۸۱/۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد قاسم بن بهزاد، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن،۲گ (۶۳پ-۶۴پ)،اندازه: ۱۶/۶×۲۵/۲سم[ف: ۸-۲۹]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۳۸/۹۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱گ(۳۸۰)[ف: ۱۵-۱۷۷]

۴. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه:۸۷/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۵گ (۵۰-۵۴)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[اوراق عتیق: ۱-۱۱۸]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۱۹۲/۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد بن حسین عقیلی استرآبادی، تا: ۱۰۵۸ق؛جلد: میشن،۵ص (۱۲۷-۱۳۱)، ۲۴سطر [ف: ۹-۲۳۳]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۸۹۰/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۴ق؛ جلد: تیماج ،۷گ (۲۰۵-۲۱۱)، ۱۸سطر(۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۱۶-۱۳۴]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۶۷/۱۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا: علی بن محمد، تا: ۲۷محرم۱۰۸۵ق؛جلد: تیماج مذهب،۲گ (۲۳۱ر-۲۳۲پ)،اندازه: ۱۵/۲×۲۷/۵سم[ف: ۴۳-۵۳]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۰۹/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: اسحاق بن نوروز شولستانی، تا: ۱۰۹۶ق؛ مصحح؛کاغذ: شرقی،۲گ (۱۷۶پ-۱۷۷پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم[ف: ۳۷-۲۴۱]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۰۵/۵-ف

نسخه اصل: نفیسی ش ۳۷۴؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲[فیلمها ف: ۱-۷۳۳]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۲۹/۱

خط: نسخ، کا: محمد قاسم بن سعید، تا: چهارشنبه۲۲ شوال۱۲۲۷ق؛ جلد: تیماج مذهب،۴گ (۱پ-۴ر)، ۱۷سطر،اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم[ف: ۲۰-۲۹۱]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۹۱۱/۱۰

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: ۱۲۴۳ق؛جلد: تیماج،۷ص (۱۰۰-۱۰۶)، ۱۸سطر(۸×۱۴)،اندازه:۱۴×۲۰سم[ف: ۱۶-۱۴۸]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:ض۱۳۷۰۸

آغاز:برابر؛**انجام:**و در سائل ریاض الرضوان تبیین فرموده اند درباره حدوث هاله و قوس قزح؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: - ۶۰۷]

۱۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۹۲۵/۵-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛۵ص (۲۹۸-۳۰۲)[عکسی ف:

۱-۳۰۸]

۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۷۵/۳۰

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: رنگارنگ سپاهانی، جلد: میشن،۳گ (۸۹پ-۹۱ر)،اندازه: ۱۲/۸×۲۲/۶سم[ف: ۹-۱۳۷]

۱۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۶۵۲/۲

آغاز:برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«اللهم صل علی محمد و آل محمد»؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۳ص (۱۸۳-۱۸۵)، ۲۵سطر(۱۰×۱۴/۵)،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۵-۱۷۳۷]

۱۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۷۳/۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛اندازه: ۹×۱۶/۵سم[نسخه پژوهی: ۳-۷۶]

● قوس و قزح / هیئت / عربی

qows va qazah

ابومحمد محمد سعدالله، ق۱۲ قمری

abū mohammad mohammad sa‘dollāh (- 18c)

رساله کوتاهی است در قوس و قزح و هاله که در آسمان پدید می‌آیند. این رساله را مؤلف برای حاج عبدالرحمان مشهور به محمد حسین تألیف و در یک «مقدمه» و دو «مقصد» و یک «خاتمه» تنظیم نموده است.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۴۴۵/۱

آغاز:بسمله و به نستعین رب وفقنا باتمامه، تبارک الذی جعل السماء ذات قوس و بروج و دحی الارض ذات طرائق و مروج نور العالم بالنیر الاکبر و الاصغر؛**انجام:**فالحمدلله الموفق المنآن و الصلوة علی سید الاکوان و اصحابه ... قد تمت هذه الرسالة المسماة برسالة قوس قزح

کا: ملا علی قان دهخوارقانی، تا: دوشنبه ۲۷ جمادی الاول۱۳۴۵ق؛۷گ (۱ر-۷ر)،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱-۳۷۱]

● قوس و قزح / طبیعیات / عربی

qows va qazah

رساله مختصری است در تعریف و بیان چگونگی تشکیل قوس قزح و هاله‌ای که در آسمان پدید می‌آید بنا به روش حکمای قدیم.

آغاز:اعلم أن الاحساس لقوس قزح علی ما قالوا یتوقف علی امور کوقوع الاجزاء الرسیة الشفافة فوق الافق فی مقابلة الشمس

انجام:لا ینبغی أن یقال القوس السماء قوس قزح فان قزح اسم الشیطان و الله الهادی الی سواء الطریق.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۰۳۶/۴۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج،۲گ (۳۱۴پ-۳۱۵ر)،اندازه: ۱۸/۵×۳۰سم[ف: ۱۸-۲۰۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۷۵ض

آغاز و انجام: برابر

کاتب آن را به نقل از مولانا حسام الدین نوشته؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ظاهراً قرن۱۲؛ متعلق به کتابخانه آقا علی مدرس زنوزی بوده ؛ ۴ص، ۲۲سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۵-۱۵۹]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۳۸۴/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی،با اشکال هندسی انعکاس قوس و قزح؛۲گ (۳۱ر-۳۲پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۷×۱۴/۵سم[ف: ۳۳-۶۶۲]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۹۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق عالی، کا: ابوالقاسم حسینی تفرشی، تا: ۱۲۶۲ق؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج ماشی،۱گ، ۲۷سطر،اندازه: ۲۱×۳۵سم[اهدائی رهبر: ۹-۴۹۴]

● قوس و قزح / ستاره شناسی/ عربی

qows va qazah

ناشناخته:

۱. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه:۲۹۶/۲

آغاز:بسمله. هذه مقدمات سبع یحتاج فی معرفة قوس و قزح منها ما فی بیان الانعکاس؛**انجام:**فیکون کل واحد منها مکان طرف الحور علی المرآة فهذه جملة مایحتاج الیها من المقدمات و براهینها مذکورة فی علم المناظرة من المخلص الحمدلله علی اتمام ... و السلام تم.

رساله مختصری است در معرفت قوس و قزح؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۳گ (۹۱ر-۹۳ر)، مختلفالسطر [ف: -۲۴۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۹۷۱/۶

برگرفته از شرح ملخص چغمینی؛ خط: نسخ ترکی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲گ (۱۸۵پ- ۱۸۶پ)[مختصر ف: -۸۳۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۷۹۳۹

آغاز:بسمله. اقول و بالله التوفیق انه اذا انعکس الشعاع البصری و هو علی الشکل [ان کل: در نسخه حاضر] المخروطی من کل جزو و الی سطح الشمس؛**انجام:**فان الکراتی یکون من الاصغر و الاسود لا من الاحمر و المکدر هذا ما هذا ما ... مع الجز و القصور و مکدر و السلام علی کاتبه

خط: نستعلیق عالی، کا: ابوالقاسم حسینی تفرشی، تا: ۱۲۶۲ق؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج مذهب،۱گ،اندازه: ۲۱×۳۵سم[اهدائی رهبر: ۹-۴۹۵]

● قوس و قزح / هیئت / فارسی

qows va qazah

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۴۶۹/۱۲
آغاز:اندر ماهیت و کیفیت قوس و قزح از قول حکمای عصر بباید دانست که قوس آنگاه ظاهر گردد که میغی بود به غایت تر و اجزای او مستوی و راست یعنی پاره ای بود از کره ای که مرکز او زمین باشد؛**انجام:**حوت در مشرق ببینند در جزایر ایمنی بود در مغرب در روم قحط و وبا بود.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۵۴ق؛ مجدول؛جلد: مقوایی،۲گ (۱۰۲پ-۱۰۳پ)،اندازه: ۱۴/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۰-۴۸]

● **قوس و قزح (احکام ظهور «جدول»)** / هیئت / فارسی
qows va qazah (ahkām-e zohūr-e «jadval»)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۹۹/۲۲
آغاز:قوس و قزح در پارس وهندوستان معتبر دارند
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۱ص (۷۳)،اندازه:۱۴/۵×۱۹سم[ف: ۱۹-۵۱۸]

● **قوس و قزح(جدول)** / هیئت / فارسی
qows va qazah (jadval)

ناشناخته:
۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸۰۲/۴**
آغاز: قول حکماء، نجوم است که قوس و قزح شعاع آفتاب است که بر بخار افتد و از زمین بر آید
جدولی است و در بالای آن شرح قوس و قزح و دستور استخراج حکم آن در چند سطر نوشته شده؛خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۳۲ص، ۲۱سطر،اندازه:۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۱۰-۱۷۹۲]
۲. **مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه:۶۷۱/۵**
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۹ صفر۱۲۴۶ق؛ مجدول؛ مهر: حاج سید سعید؛جلد: تیماج مشکی، ۲۰ سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۷۷۹]
۳. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۲۱/۱۰**
آغاز:مقدمه: قوس و قزح در پارس و هندوستان معتبر دارند و بر آن اعتمادی هر چه تمامتر کنند و حکم آن چنانست که چون ظاهر گردد ... ببینند تا در آنروز آفتاب در کدام برجست آن برج را در این دایره طلب کنند
جدولی است به شکل دائره برای تعیین احکام و آثار ظهور قوس و قزح در دوازده برج و نخست مقدمه‌ای دارد به پارسی با نثری کهن و سلیس؛بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲ص (۱۲۵-۱۲۶)،اندازه:۱۲×۱۷سم[ف: ۱۹-۳۱۶]

● **قوس و قزح (جدول)** / هیئت
qows va qazah (jadval)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۶۷/۱۰
معرفة احکام القوس و القزح علی کون الشمس فی البروج؛خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۹۵ق؛جلد: تیماج،۳۹۲ص، ۱۷سطر،اندازه:۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۱۹-۴۴۴]

● **قوسی الفجر و الشفق** / ستاره‌شناسی / فارسی و عربی
qawsay-il fajr wa-š šafaq
تقی الدین بن معروف
taqī-od-dīn ebn-e ma‘rūf

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳/۳۸
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۱۶۳ق؛۴ص (۳۸۳-۳۸۶)، ۲۱سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[سنا: ف: ۱-۳۴]

←قوسیه > تیر انداختن و قبضه گرفتن

● **قوسیه** / فنون نظامی / فارسی
qawsīye
شاه عبدالرحمان ولد صالح عرب
šāh ‘abd-or-rahmān valad sāleh ‘arab

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۱۴۹/۲
آغاز:بسمله ابتداء کن بهر حال که خوب تر و خوشتر آید چنانچه که استادان متقدم گفته‌اند؛**انجام:**که در روز قیامت شفاعت پیغمبر صلی الله علیه و سلم محروم نمائی نعوذ بالله منها.
خط: نستعلیق ریز، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: گالینگور سبز،۸۷ص، ۲۱سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۳سم[ف: ۵۰-۳۵]

● **قوسیه = کمانداری** / فنون نظامی / عربی
qawsīye = kamāndārī
کپورچند
kapūrčand
در بررسی‌های تاریخی (س۳ش ۲ ص ۷۵-۸۸)چاپ شده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۸۴۵/۱
گزیده‌ای از آن است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب،۷گ، ۱۸ سطر(۶×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: ۱۶-۷۱۸]

● **قوسیه** / فنون نظامی / فارسی
qawsīye

مؤلف آن ناشناخته است و دارای نثری روان و زیباست. مؤلف با احاطه کامل به روایات و سنت‌های اسلامی، ابتدا روایاتی که در باب فضیلت تیراندازی است گرد آورده و سپس به بیان آیین‌ها، آداب و رسوم و مقررات تیراندازی پرداخته و سپس عیب‌های کمان را به زیبایی بیان کرده است.

آغاز:بسمله. حمدله. و الصلاة علی رسوله محمد و آله اجمعین. قال النبی ... اما بعد این رساله ایست در بیان تیراندازی و دانستن قواعد آن. استادان متقدم گفته اند، هر که بی تعلیم استاد

انجام:نرم باید کشید، و روز بروز تیزتر کار و بصلاح آید. و تصنیف کننده را بدعا یاد کند. والسلام

چاپ: مجموعه رسائل خطی، بنیاد پژوهشهای آستانقدس رضوی، مشهد، ۱۳۸۰ش، دفتر ششم، به کوشش ابراهیم عرب پور.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۵۸۰۰/۳

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن،۶گ (۲۳ر–۲۸ر)[ف: ۹–۴۶]

● **القوسیة الکمالیة = الرسالة القوسیة** / معما، ادبیات / عربی

al-qawsīyat-ul kamālīya = r.-tul qawsīyya

کمال اصفهانی، اسماعیل بن محمد، ۵۶۸؟–۶۳۵ قمری

kamāl-e esfahānī, esmā'īl ebn-e mohammad (1173 - 1238)

مجموعه‌ای ادیبانه ومنشیانه درباره کمان و قوس که به صورت مسجع سخن رانده شده است و سید نعمة الله جزایری تستری درمقابلش «رسالة سیفیه» را نگاشته است.

آغاز:بسمله و یسألونک عن ذی القرنین قل سأتلوا علیکم ... سببا حکیم جبل علی السداد یهدی الی سبل الرشاد آثار بأسه مشهورة علی ذری الاعواد بطشه شدید ...

[الذریعة۲۰۷/۱۷و۹۱۶/۹؛کشف الظنون۸۸۴/۱؛ تاریخ ادبیات در ایران ۸۷۱/۲؛ تاریخ نظم و نثر در ایران و در زبان فارسی ۷۳۹/۲؛ ریحانة الادب ۸۳/۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۱۸۷

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: ابوالمجد تبریزی، تا: حدود۷۲۳ق؛۳گ (۳۵۴پ–۳۵۶پ)، ۴۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم [مختصر ف: –۶۳۵] و [ف: ۴۱–۱۰۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۵۱/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و لیصفحوا الا تحبون ان یغفرالله لهم و هو احکم الحاکمین و الحمد لولی الهدایة و الصلاة علی سید الانبیاء محمد و آله

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی با نشان «منه، ۱۲» و غیر آن، مقابله شده با نشان «بلغ»؛ ۶گ (۱–۶)، ۱۶سطر،اندازه: ۶×۱۲سم[ف: ۳۴–۷۳۹]

۳. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه:۱۵۳/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و نظمت خرره فی سلک اللال + و دفعت به عین الکمال / فهناک ان نزما یشین فواره + کرماً وان نزما یزین فافشه تمت.

کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۷گ (۱پ–۷پ)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۳سم[ف مخ]

● **القوسیة النظامیة** / ادبیات / عربی

al-qawsīyat-un niẓāmīyya

نظام الدین اصفهانی، محمد بن اسحاق، ق۷ قمری

nezām-od-dīn-e esfahānī, mohammad ebn-e eshāq(-13c)

به همان شیوه قوسیه کمال که پیش از این یاد شد و از آن مختصرتر است. کمال الدین اسماعیل در پایان قوسیه خویش از قوسیه دیگری به این گونه یاد می‌کند: «و قد سبقنی الی هذه الشرعة من هو سباق غایات الفضل ... لکنی قرنت شوهاء بحسناء ...». در حاشیه فاضلانه‌ای که براین رساله نوشته‌اند در کنار این سطر چنین آمده است:«هو کنایة عن العلامة نظام الملة و الدین قاضی القضاة اسحاق بن ... الاصفهانی». (نام پدر قاضی القضاة بر اثر صحافی خوانده نمی‌شود) از مجموعه منشآت عربی قاضی نظام الدین اسحاق بن مطهر و رباعیات او با نام نخبة الشارب و عجالة الراکب در فهرست فیلمهای کتابخانه مرکزی دانشگاه یاد شده است و در تاریخ ادبیات صفا نیز نام قاضی نظام الدین اسحاق متوفی در سال ۷۱۷ آمده است که بدون تردید نزدیک‌ترین قرن پس از کمال بوده است (ر.ک: فهرست فلیم ها ج۱، ص ۶۸۹؛ تاریخ ادبیات دکتر صفا، ج۳، ص ۳۵۲). از این قوسیه در هیچ یک از مراجع (جز در حاشیه قوسیه کمالیه در نسخه بالا) نشانی و نسخه‌ای نیافتیم، و روشن نیست که از کدام یک از شاعران و ادیبان قرن هفتم است که با نام قاضی نام قاضی نظام الدین اصفهانی شهرت داشته‌اند.

اسماعیل پاشا در ایضاح المکنون (۲۴۶/۲) القوسیة را از نظام الدین قاضی محمد بن اسحاق بن مطهر اصفهانی معرفی کرده است که باید همین رساله باشد و او نسخه‌ای از آن را دیده است. آغازی که ازرساله نقل می‌کند با سرآغاز نسخه ما همخوانی دارد با این تفاوت که او شعر آغازین را نقل نکرده و ادامه اش را با اختلافی جزئی بیان داشته است. (عبدالحسین حائری)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۹۰/۱۹۳

آغاز:تبکت ریاح الخط و البیض خلها ×× أما الجیانا عاطها متنکبا. قد أقبل علی تعاطی القسی معاویز الرجال و تناولتها بالساعد الاشد مساعیر الابطال؛**انجام:**تمد بها أید الیک نوازع.

کا: ابوالمجد تبریزی، تا: چهارشنبه ۱۶ صفر۷۲۳ق؛۲ص (۷۱۰-۷۱۱)، ۴۱سطر،اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۴۱-۱۰۷]

● قول ارسطاطالیس در نصیحت (ترجمه) / اخلاق / فارسی

qowl-e arestātālīs dar nasīhat (t.)

ارسطو، ۳۸۴ – ۳۲۲ ؟ قبل میلاد

arastū (-384 - -322)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۹۳۱/۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ [ف: ۸-۱۳۱]

● قول اشاعره در عدم وجوب شکر و جواب معتزله / کلام و اعتقادات / عربی

qowl-e ašā‘ere dar ‘adam-e vojūb-e šokr va javāb-e mo‘tazele

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۹/۱۰۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱گ (۱۹۵)[مختصر ف: -۶۳۶]

● القول الاشبه فی حدیث من عرف نفسه فقد عرف ربه / شرح حدیث / عربی

al-qawl-ul ašbah fī ḥadīṯ-i man ‘arafa nafs-ah faqad ‘arafa rabb-a-h

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ – ۹۱۱ قمری

soyūtī, ‘abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

درباره حدیث «من عف نفسه فقد عرف ربه» به ظاهر پرسش شده و نویسنده به جواب آنها پرداخته است و آنرا در ده وجه و دو مقال زیر آورده، ابتداء در صحت این‌که حدیث است بحث کرده و سپس در معنای این حدیث تدفیق نموده است.

آغاز:بسمله، الحمدلله و السلام علی عباده الذین اصطفی و بعد فقد کثر السؤال.

انجام:قد یحصل ما سقناه فی معنی هذا الاثر اقوال و الله تعالی اعلم.

چاپ: ضمن الحاوی للفتاوی (بیروت، دار الکتب العلمیة، ۱۴۰۳ق، ج۲، ص ۲۳۸ – ۲۴۱

[الاوقاف العامة بغداد ۲۳۹/۱ و ۲۸۲/۱؛ کشف ۵۴۱/۱؛ معجم المظلفین ۱۲۵/۵؛ طبع ذخائر التراث ۶۰۰/۱؛ دار صدام ص۲۲۷و ۲۲۸]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۳۶/۳

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس آمده؛ خط: نسخ، کا: احمد بن سید عبدالحی بن سید محمد بن یسد احمد حسینی قدسی، تا: ۱۰۸۷ق؛۳گ (۳۵پ- ۳۷پ)، ۲۱سطر(۹×۱۵/۵)،اندازه:۱۵×۲۰سم[ف: ۱۰-۶۰۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۷۰/۸عکسی

آغاز:برابر

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، شماره ۱۵۴۵؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ رکابه‌دار؛۲ص (۶۶-۶۷)، ۲۳سطر [عکسی ف: ۴-۳۳۲]

● قول اقلیدس علی اللحون و صنعة المعازف و مخارج الحروف / موسیقی / عربی

qawl-u uqlīdis ‘ala-l luḥūn wa ṣan‘at-ul ma‘āzif wa mxārij-il ḥurūf

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۶۲/۹-ف

نسخه اصل: مانیسا گنل ش ۱۷۰۵؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۷گ (۱۰۰-۱۱۶)، ۱۶سطر [فیلمها ف: ۱-۴۴۵]

● القول البدیع فی الصلاة علی الحبیب الشفیع / حدیث / عربی

al-qawl-ul badī‘ fi-ṣṣalāt ‘ala-l ḥabīb-iš šafī‘

سخاوی، محمد بن عبدالرحمن، ۸۳۱ – ۹۰۲ قمری

saxāvī, mohammad ebn-e ‘abd-or-rahmān (1428-1497)

تاریخ تألیف: رمضان ۸۶۰ق؛ محل تألیف: قاهره

در فضیلت و چگونگی صلوات بر پیامبر گرامی اسلام (ص). در یک «مقدمه»، و پنج «باب» و یک «خاتمه»:المقدمة: فی تعریف الصلاة لغة و اصطلاحا و حکمها و محلها؛ باب ۱. الامر بالصلاة علی رسول الله (ص) و کیفیتة ذلک علی اختلاف انواعه ...؛ ۲. ثواب الصلاة علی رسول الله (ص) ...؛ ۳. التحذیر من ترک الصلاة علیه عندما یذکر (ص) ...؛ ۴. تبلیغه (ص) سلام من یسلم علیه ورد السلام و غیر ذالک من الفوائد ...؛ ۵. الصلاة علیه (ص) فی اوقات مخصوصة، کالفراغ بعد الوضوء و نحوه ...؛ الخاتمة: فی جواز العمل بالحدیث الضعیف فی فضائل الاعمال ... .

چاپ: معجم المطبوعات ۱۰۱۴؛ حیدرآباد،مطبعة المجلس،۱۳۲۱ق؛ مصر ...

[سرکیس، معجم المطبوعات ۱۰۱۴؛ کشف الظنون ۱۳۶۲/۲؛ هدیة العارفین ۲۲۱/۲؛ بروکلمان ذیل ۳۲:۲]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱عکسی

آغاز:الحمد لله الذی شرف قدر سید نا محمد الرسول الکریم، و خصه بالصلاة علیه و امرنا بذلک فی القرآن الحکیم؛**انجام:**و الله المستعان و علیه التکلان، و اساله التوفیق لاقوم طریق و الالهام لکثرة الصلاة علی نبینا علیه افضل الصلاة و السلام، قال مؤلفه ... اخر کتاب القول البدیع

نسخه اصل: مدرسه احمدیه حلب؛خط: نسخ، کا: ابوبکر بن

رجب، تا: احتمالاً اواخر قرن ۱۰؛ مصحح، محشی؛ تملک: عرم بن عبد الوهاب عرضی شافعی؛۱۸۹گ، ۱۹سطر [عکسی ف: ۱-۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۵۶-عکس

خط: نسخ، کا: ابوبکر بن رجب حسینی، بی‌تا[فیلمها ف: ۳-۲۴۷]

● **القول البلیغ** / ادبیات / عربی

al-qawl-ul balīġ

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۹۵۲/۱۲-عکس

در مقدمه و مقصد، در بدیع؛بی‌کا، تا: با تاریخ۱۱۶۱ق[فیلمها ف: ۳-۲۶۹]

● **القول التام فی واقعة بیت الله الحرام** / تاریخ / عربی

al-qawl-ut tāmm fī wāqi'at-i bayt-il lāh-il ḥarām

محمد بن ابی السرور، ق۱۱ قمری

mohammad ebn-e ab-es-sorūr (- 17c)

در داستان یورش یمنی‌ها به مکه در ۲۵ شعبان ۱۰۴۱ که در ۲۸ رمضان خبرش به مؤلف رسیده است.در این جنگ شریف مکة الشریف محمد و امیر مصطفی کشته شده‌اند. مؤلف در همه جا از شریف مکه و سلاطین عثمانی طرفداری می‌کند.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۸۵۶/۲

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی قطع بسیف الشرع اعناق المارقین؛**انجام:**و اما السلطان ابراهیم فتولی الملک یوم الجمعه ۱۷ شوال ۱۰۴۹ کما تقدم و حیث (ناقص).

خط: نسخ، کا: پسر مؤلف، بی‌تا؛در صفحه عنوان می‌نویسد:«رسالة ... لمولانا الاستاذ الشیخ الوالد حفظه الله»؛۲۳گ (۱۸پ-۴۰پ)[ف: ۵-۴۱۲]

● **قول جاماس حکیم** / طب / فارسی

qowl-e jāmās-e hakīm

منظومه‌ای کوتاه در درمان امراض ونسخه برای معالجه وزینت وغیره که در ۳۵ بیت سروده شده ومطالبش به جاماسب حکیم نسبت داده شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۵۲۱/۵

آغاز:زماجاس قولی درگر هست خوب ×× دواها کند قول ازعیوب / هرآنکو شراب سفیدی خورد ×× بناکام رنج مفاصل برد؛**انجام:**ستاند زن اگر ماذوی سوده ×× پس انگه درقبل هر روز یکبار / بریزد با شراب ارغوانی ×× گلش راغنچه سازد چهره گلنار

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۳]

● **القول الجلی فی فضائل علی علیه السلام** / حدیث / عربی

al-qawl-ul jalī fī fazā'el-i 'alī 'alayh-is salām

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ – ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

در این مختصر چهل حدیث از کتب اهل سنت در فضایل و مناقب حضرت علی علیه السلام گرد آورده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۱۸۱

آغاز:بسمله، الحمدلله العلی الکبیر الحمید المجید الولی القدیر احمده و اشکره ... و بعد فهذه نبذة من قطرة من قطرات بحار زاخرة اوردت فیها یسیرا من ذی المناقب الباهرة سیدنا علی کرم الله وجهه؛**انجام:**الحدیث الاربعون عن عمران بن حصین ان رسول الله صلی الله علیه (و آله) و سلم قال علی منی و انا من علی و هو ولی کل مومن بعدی اخرجه ابن ابی شیبه و صححه توفی عی کرم الله وجهه سنة اربعین قتله ابن ملجم وله کرم الله وجهه ثلث و ستون و قیل ثمان و سبعون سنة و کانت خلافته خمس سنین و خمسة اشهر کرم الله وجهه و اعاد علینا من برکاته آمین هذه اخر ما اوردناه و تمام ما قصدناه الحمدلله اولا و آخرا ... و نعم الوکیل

خط: نسخ، کا: زکریا بن محمد شافعی، تا: ۱۰۶۰ق؛ مجدول؛اهدایی: رهبری،فروردین ۱۳۷۴؛۲گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۶×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۲]

←القول الجمیل فی بیان تذکرة المسؤلین ←القول الجمیل فی بیان سواء السبیل

● **القول الجمیل فی بیان سواء السبیل** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qawl-ul jamīl fī bayān-i sawā'-is sabīl

شاه ولی الله، احمد بن عبدالرحیم، ۱۱۱۴-۱۱۷۶؟ قمری

šāh valī-ol-lāh, ahmad ebn-e 'abd-or-rahīm (1703-1763)

رساله در بیان اصول طریقه عرفانی مکاتب چشتیه و نقشبندیه که مؤلف از مشایخ و اساتید خرد فراگرفته و در ضمن چند فصل به رشته تحریر درآورده است. و در پایان رساله، سلسله سند عرفانی خود را تا پیامبراکرم (ص) مشخص کرده است.

آغاز:الحمدلله الذی خلق قلوب بنی آدم مستعدة لفیضان الانوار ... فیقول العبد الضعیف ... هذه فصول مشتملة علی اصول الطریقة

چاپ: این ترجمه به صورت مزجیست و در کلکته هند به چاپ رسیده است.

[ایضاح المکنون ۲۴۸/۲؛ معجم المؤلفین ۱۶۹/۱۳؛ خزانة مفتی ۶۱/۵]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۶۱۶۱/۱

آغاز:برابر؛ **انجام:**و هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة و الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.

خط: نسخ، کا: علاء الدین چشتی بن فیض علی چشتی، تا: قرن ۱۳؛ تملک: محمد لطف رسول فاروقی صفوی؛ مهر: «سلطان محمود ۱۱۲۷ ... ؟» (مستطیل)؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱ص(۴-۲۴)، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم [ف: ۴۵-۴۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۷۵/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**بسنده الطویل المذکور فی مقاماته و هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة و الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

خط: نستعلیق، کا: سید ابراهیم رضوی، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی، مقابله شده با نشان «بلغ»؛ مهر:«حسن علی ۱۲۳۰»(مستطیل)،«محمد عبدالرزاق ۱۲۱۲»،«محمد عبدالوهاب»؛ ۲۶گ (۱-۲۶)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۰×۱۴سم[ف: ۳۴-۷۸۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۵۲۵/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**حاجی محمد افضل من الشیخ عبدالاحد عن جده شیخ الطریقة الشیخ احمد السهرندی سند الطویل المذکور فی مقاماته.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛مهر: «احمدخان ۱۲۱۱» (بیضی)؛ ۳۰گ (۶۵پ-۹۴پ)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۳۳/۱-۷۵]

● القول الحسن من شعر الحسین / شعر / عربی

al-qawl-ul ḥasan min šiʻr-il ḥusayn

کوکبانی، حسین بن عبدالقادر، - ۱۱۱۲ قمری

kokabānī, hoseyn ebn-e ʻabd-ol-qāder(- 1701)

دیوان شعر او را، برادرش سید محمد بن عبدالقادر گرد آورده و مقدمه‌ای بر آن نگاشته و آن را «القول الحسن من شعر الحسین» نامید است. در ابتدای دیوان قصایدی در مدح پیامبر اکرم (ص) است و پس از آن قصیده‌ای در مدح برادرش محمد (جامع دیوان) آمده و پس از آن مدح استادش علامه محمد بن حسین حیمی است و سپس قصائدی در مدح معاصرین و غیر از آن است. اشعار کوکبانی مورد توجه اهل ادب قرار گرفته و عده‌ای به شرح برخی قصاید وی همت گماشته‌اند که خصوصیات آنها در «مصادر التراث الیمنی فی المتحف البریطانی» آمده است. نسخه‌هایی از این دیوان در کتابخانه‌های یمن و در موزه بریتانیا نگهداری می‌شود.

[اعلام المؤلفین الزیدیة: ۳۷۴-۳۷۵؛ فهرست مخطوطات مکتبة الجامع الکبیر صنعاء: ۱۶۹۳/۴؛ مؤلفات الزیدیة: ۳۵۹/۳؛ مصادر التراث الیمنی فی المتحف البریطانی: ۹۸-۹۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۱۰عکسی

آغاز:الحمدلله الذی خلق النفوس الصحیحة ترتاح عند سماع الأقوال الفصیحة ... اما بعد فانی أحببت ان أثبت شعر مولانا الصنو العلام ... فی هذه الاوراق لکونه مماترق للاسماع وراق و ترجمت هذا الدیوان بالقول الحسن من شعر الحسین؛**انجام:**وردته و بحق اللیل و انیة ×× تشکوه الی الفجر ان لم تطعم الغمضا

نسخه اصل: کتابخانه موزه بریتانیا، لندن انگلستان، ش Or. 3936؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ تملکی به تاریخ ۱۹ ذیحجه ۱۲۱۹ و تملک دیگری به تاریخ ۱۲۹۲؛۹۴ص، ۱۷سطر[عکسی ف: ۳-۴۹۲]

● قول حنین فی مسائل الفصول / طب / عربی

qawl-u ḥunayn fī masāʼil-il fuṣūl

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۱۳/۷

خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۸؛جلد: تیماج،۵ص (۲۰-۲۴)، ۲۹سطر (۸×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۶سم[سنا: ف: ۱-۳۰۱]

● قول خواجه حسن بصری /- فارسی

qowl-e xāje hosn-e basrī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۸۶۳/۲

به نقل از روضة الانساب؛ بی‌کا، تا: ۹۴۶ق[ف: ۷-۱۰۹]

● القول الدال علی حیاة الخضر و وجود الابدال /

تاریخ پیامبران,تاریخ پیامبراکرم(ص) / عربی

al-qawl-ud dāll ʻalā ḥayāt-il xiḍr wa wujūd-il abdāl

رومی، نوح بن مصطفی، - ۱۰۷۰ قمری

rūmī, nūh ebn-e mostafā(- 1660)

در نه «باب»: ۱. نسب الخضر و اسمه و لقبه و سبب تلقیه و کنیته و اسم ابیه و زمانه؛ ۲. کون الخضر نبیا؛ ۳. کونه حیا موجودا بین اظهرنا؛ ۴. سبب تعمیره؛ ۵. بعض ماورد انه حی موجود بین اظهرنا؛ ۶. فی ماورد انه کان حیا موجودا فی زمن النبی؛ ۷. فیما جاء فی بقائه بعد النبی و من نقل عنه انه راه و کلمه؛ ۸. حجج القائلین بوفاته؛ ۹. وجود الاقطاب و الاوتاد و النجباء و الابدال.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۸۲۳

آغاز:الحمد لله الذی جعل العلم مصباح الهدی و اماما به فی امور الدین یقتدی ... اما بعد فیقول ... نوح بن مصطفی الحنفی ... ان بعض الاخوان قد سالونی فی جامع قوصون عن الخضر ... هل هو حی موجود الان ام لا و عنالابدال و النجباء و النقباء و الاوتاد و الاقطاب هل لذلک اصل ام لا فاجبت علی وجه الاختصار؛**انجام:**یا من لایخیب رجا المسلمین و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ، کا: منصور بن سلیم بن حسن دمناوی ازهری، تا: دوشنبه ۲۱ رمضان۱۰۵۴ق،برای محمدافندی ترکی؛ کاغذ:

استنبولی، جلد: تیماج،۳۳گ، ۲۱سطر(۹×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۲-۲۸۰۱]

←القول السدید ← جلاء القلوب
←القول السدید ← الحق الصراح فیما لابد منه فی ایجاب النکاح

● **القول السدید فی اتصال الاسانید** / اجازات / عربی
al-qawl-us sadīd fī ittiṣāl-il asānīd
منینی، احمد بن علی، ۱۰۸۹ – ۱۱۷۲ قمری
monaynī,ahmad ebn-e ʻalī(1678 - 1759)
ثبتی است مشتمل بر ذکر مشایخ مؤلف، و اجازاتی که برای وی نوشته‌اند.مؤلف، بعد از بیان مقدمه‌ای در تعریف علم الحدیث، به شرح حال خود پرداخته، و پس از آن به ذکر مشایخ و اجازات می‌پردازد.بعضی از مشایخ مؤلف، عبارتند از: أبی المواهب الحنبلی، التغلبی، النخلی، محمد بن سلامه الاسکندری، عبدالکریم الخلیفتی، ابی طاهر الکورانی، حسن البرزنجی و محمد شمس الدین الرملی و ... .
آغاز:الحمدلله الذی رفع رتبة بصحیح العزم الی اعلی مقام ... اما بعد: فیقول ... احمد بن علی الطرابلسی الاصل الدمشقی المنشأ الشهیر بالمنینی.
[فهرست الفهارس ۹۷۶/۲؛ معجم المؤلفین ۱۵/۲د؛ کشف الظنون ۲۴۹/۲؛ دار صدام ص ۲۲۸]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۱۵عکسی
آغاز:برابر؛**انجام:**و الحاصل ان ادراکه لجماعة منهم و روایته لبعضهم ثابت صحیح، و اما روایته عن من رأهم.
نسخه اصل: عاشر افندی (سلیمانیه) استانبول، ش ۳۴؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، صورت اجازاتی در هفت برگ که بعضی از مشایخ برای مصطفی عاشر افندی و فرزندش محمد حفید افندی و غیر او از همین بیت نوشته‌اند این چند برگ در روز دوشنبه هفدهم شوال ۱۱۹۴ق به قلم محمد سعید بغدادی قادری نقشبندی خاتمه یافته؛۱۰۰گ، ۲۱سطر[عکسی ف: ۲-۳۹۵]

● **القول السدید فی احکام التجوید** / تجوید / عربی
al-qawl-us sadīd fī aḥkām-it tajwīd
به خواهش: محمد جان فرزند کامران ابدالی سلیمانی قندهاری مؤلف در دیباچه آورده است: که این رساله را به خواهش محمد جان فرزند حاج کامران ابدالی سلیمانی قندهاری تألیف کرده و برای رعایت حال او وهم دیگر از مردمان آن سامان مطالب را مبسوط نگاشته است. عناوین مطالب:مقدمة امافضل القرآن فقدر وی عن ابی سعید الخدری، فصل فی التجوید و حکمه (در اثبات وجوب تعلم این فن بادله سه گانه کتاب و سنت و اجماع)، باب مخارج الحروف و هی سبعة عشر، باب صفات الحروف و هی سبعة عشر الخ ... من مجموع ما ذکر ان الحروف ثلاثة اقسام الخ ... کل حرفین متماثلین (ادغام) ... النون الساکنة و التنوین الخ ... احکام الممدود الخ ... السبب السکنون الخ ... فی صله هاء الضمیر الخ.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۸۱۶
آغاز:الحمدلله الذی انزل القرآن بلسان عربی مبین واعد لمن احسن تلاوته بتجویده نزل المقربین؛**انجام:**فانه یوصها اذا اتصلت لمتحرک بعدها نحو منه و علیه و فیه و وافقه حفص فی قوله تعالی.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۸گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف: ۶-۱۷۳]

● **القول السدید فی منع خلف الوعید** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qawl-us sadīd fī manʻ-i xulf-ul waʻīyd
قاری هروی، علی بن سلطان محمد، – ۱۰۱۴ قمری
qārī heravī, ʻalī ebn-e soltān mohammad(- 1606)
بحثی است استدلالی درباره وعید الهی و بیم دادن کفار به عذاب در آخرت و اینکه آیا تخلف از آنها درباره خدای متعال ممکن است یا نه، گفتگویی است با بعضی علمای شافعی‌ها و در آن اثبات عدم تخلف مخصوصاً نسبت به مشرکین و آنانکه از گناهان توبه نمی‌کنند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۰۲۷/۸
آغاز:الحمدلله الذی هدی و ارشد و وعد و اوعدو لاخلف فیما اخبر و اورد و الصلاة و السلام علی البشیر للموافقین النذیر للمخالفین؛**انجام:**فانه بالاجابة جدیر و علی ما یشاء قدیر و الحمدلله وحده والسلام علی من لا نبی بعده.
خط: نسخ و نستعلیق، کا: ابوبکر بن حمزه، تا: ۲۶رجب۱۱۳۴ق؛جلد: تیماج،۸گ (۱۲۲پ–۱۲۹پ)،اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۲۳-۱۸۳]

● **القول الشارح و الحجة لثمرات المهجة** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qawl-uš šāriḥ wa-l ḥujja li-ṯamarāt-il muhajja
آل عصفور، حسین بن محمد، – ۱۲۱۶ قمری
āl-e ʻosfūr, hoseyn ebn-e mohammad(- 1802)
در اعتقادات صحیح چنانچه از قرآن کریم و اخبار اهل بیت علیهم السلام استفاده می‌شود نه آن‌گونه که در کتاب‌های کلامی از فلسفه و علوم عقلی استفاده شده است که بعضی از آنها در ادله دینی مردود است. در این کتاب سعی شده که با

بیانی ساده مشکلات اعتقادی حل شود، و در این نسخه که جلد اول از سه جلد است مشتمل بر «مقدمه» و سه «فصل» است:فصل ۱. بیان توحید؛ ۲. بیان صفت وجود؛ ۳. اثبات صفات الله. در الذریعه (۲۱۱/۱۶)می‌گوید: این کتاب شرح رساله شیخ سلیمان ماحوزی جد مادری عصفوری است در توحید و متعلقات آن، و مؤلف قول داده که دو جلد دیگر در نبوت و امامت و عدل و معاد تألیف کند و نمی دانیم که این کار انجام شده است یا نه.
آغاز:بسمله الحمد لله الذی جعل اول دینه الواجب معرفته و توحیده ... و بعد فیقول ... حسین بن محمد بن احمد بن ابراهیم الدرازی انی قد نظرت ...

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۷۲/۱
آغاز:برابر؛**انجام:**و تغایر تلك الاعتبارات الحاصله و تعددها عند العقل.
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۲۲جمادی الاول۱۰۷۳ق؛ مصحح؛ تملك: نواده شهید اول شریف الدین محمد مکی بن محمد ضیاء الدین بن ... محمد مکی عاملی در ۱۱۶۷ق، احمد بن سالم بن عیسی ماحوزی بحرانی با مهر«و مبشرا برسول من بعدی اسمه احمد»؛جلد: تیماج،۱۰۲ص (۲-۱۰۳)، ۱۹-۲۲سطر،اندازه: ۱۴/۳×۲۰/۳سم[ف: ۵۰-۹۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۹۷۶
آغاز:برابر؛**انجام:**و أن یجعل مداد تلك الاقلام زائدة علی دماء الشهداء فی دارالسلام، و الحمدلله ولی ذلك و الانعام ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۵ ربیع الثانی ۱۲۴۸ق؛ مجدول؛ جلد: مقوایی،۳۲۷گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۱۵-۳۵۳]

● القول الصحیح فی تخمیس بردة المدیح / شعر / عربی
al-qawl-uṣṣaḥīḥ fī taxmīs-i burdat-il madīḥ
باعونیه، عائشه بنت یوسف،- ۹۲۲ قمری
bā'ūnīye, 'ā'eše bent-e yūsof(- 1517)
وابسته به: الکواکب الدریة فی مدح خیر البریة؛ بوصیری، محمد بن سعید (۶۰۸-۶۹۶ق)
تخمیس دیگری است از قصیده برده، شاعر قبل از تخمیس مقدمه کوتاهی به نثر آورده است

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۵۶۸/۵
آغاز:آغاز نثر:قول الامة الفقیرة الی رحمة الله تعالی و عفوه و مغفرته عایشة بنت یوسف الباعونی لطف الله تعالی بها فی الدارین و بارك فی ذریتها
آغاز نظم:کتمت وجدی فاضحی غیر مکتتم ×× بمدمع عن دمی اللون منسجم / و قال صحبی و وجدی صار کالعلم ×× امن تذکر جیران بذی سلم / مزجت دمعاجری من مقلة بدم؛**انجام:**ازکی صلوة تنیل القصد و الطبا ×× من الوفاء و تؤدی بعض ما وجبا / و تشهد العبد من الطافه عجبا ×× ما رنحت عذبات البان ریح صبا / و اطرب المعیس حادی العیس بالنغم
خط: نسخ، کا: احمد بن محمد کاظم، تا: با تاریخ ۱۳۰۰ق؛جلد: تیماج،۲۶گ،اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم[ف: ۳۷-۶۴]

● القول الصراح فی نقد الصحاح / حدیث / عربی
al-qawl-uṣṣurāḥ fī naqd-iṣṣiḥāḥ
شریعت اصفهانی، فتح الله بن محمد جواد، ۱۲۶۶ - ۱۳۳۹ قمری
šarī'at-e esfahānī, fath-ol-lāh ebn-e mohammad javād (1850 - 1921)
در نقد و بررسی صحاح اهل سنت مخصوصا صحیح بخاری و مسلم، و تحقیق در راویان احادیث آنها و اثبات اینکه تمام آنچه را که در آن کتاب‌ها روایت شده صحیح نمی‌توانند باشند چنانچه ادعا می‌شود.در نسخه مؤلف کاستی‌هایی بود و اوراقی از آن گم شده، مرحوم شیخ آقا بزرگ طهرانی به سال ۱۳۴۱ آنرا استنساخ کرده و نامی که گفتیم بر آن نهاده است.
آغاز:الحمدلله تعالی ... قد بالغ علماء العامة فی الثناء علی الصحیحین اعنی صحیح محمد بن اسماعیل البخاری و صحیح مسلم بن الحجاج القشیری
چاپ: قم، مؤسسه تحقیقاتی امام صادق، ۱۳۸۱ش

قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه:۳۲
آغاز:برابر
خط: رقعی، بی‌کا، بی‌تا؛از روی نسخه شیخ آقا بزرگ طهرانی نوشته شده؛ ۸۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۶×۱۹/۵سم[ف: -۳۱]

● القول الصریح فی علم التشریح / طب / عربی
al-qawl-uṣṣarīḥ fī 'alam-it tašrīḥ
اصل کتاب به فرانسه از دکتر نائل فرانسوی است و مترجم به عربی یوحنا عنحوری است که در مصر در مدرسه ابوزعبل به انتخاب کلوت بیك حکیم باشی و مدیر همان مدرسه ترجمه شده و تصحیح قواعد عربیه و تنقیح عبارات را محمد هراوی و شیخ احمد رشید انجام داده‌اند که کتاب «منتهی الاغراض» هم ترجمه و تصحیح همین سه نفر است و در مقدمه از تاریخ علم تشریح و کتابهائی که در این موضوع تألیف شده و مؤلفین آنها شرحی می‌نویسد.

تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه:۱۷۰
بی‌کا، بی‌تا[ف: -۲۱۳]

● القول الصواب فی فضل عمر بن الخطاب / تاریخ / عربی

al-qawl-uṣṣawāb fī fazl-i ‘umar-i bn-il xaṭṭāb

رامپوری، نورالدین بن اسماعیل، ق ۱۰ قمری

rāmpūrī, nūr-od-dīn ebn-e esmā‘īl(- 16c)

تاریخ تألیف: ۶ شوال ۹۶۳ق

نوزده باب است مشتمل بر فضائل و مناقب و شرح حال خلیفه دوم عمر بن الخطاب است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۲۱۴/۲

آغاز:کتاب القول الصواب ... الباب الأول فیما جاء من دعاء النبی بالهدایة الی الاسلام و أن الله یعزبه الاسلام و بعزه؛**انجام:**و قد ملها منکان بر بالوعد.

خط: نستعلیق نازیبا، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۳۷گ (۳۵پ-۷۱پ)،اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[ف: ۱۹-۲۲]

● **قول الطغرا** /- عربی

qawl-uṭṭuġrā

جلدکی، علی بن ایدمر،- ۷۶۲ قمری

jeldakī, ‘alī ebn-e aydamor(- 1361)

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۶۱۴/۱۸

خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: ۲۶ محرم۱۲۷۶ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: تیماج،۲گ (۱۰۲پ-۱۰۳پ)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۱-۵۲۳]

● **القول الفصل فی المسح و الغسل** / فقه / عربی

al-qawl-ul faṣl fī-l masḥ-i wa-l ġasl

حسینی نائینی، محمد بن محمد باقر، ۱۰۸۰؟ - ۱۱۴۰ ؟ قمری

hoseynī nā’īnī, mohammad ebn-e mohammad bāqer (1670 - 1728)

تاریخ تألیف: ۱۶ شوال ۱۱۱۰ق

درحقیقت غسل و مسح شستن و دست تربه روی بشره کشیدن و فرق بین این دو و اینکه با یکدیگر تباین دارند، با نقل اقوال بسیاری از فقها و ردو ایراد درآنها، در دوازده فصل.

آغاز:بسمله. الحمدلله الذی یجازی بحنته النعیم علی مثل مسحة برای الیتیم ... اما بعد فیقول ... بهاءالدین محمد بن محمد باقر الحسینی النائینی ... ان هذالقول فصل فی حقیقتی المسح و الغسل و تمیز الحق و الهزل بما هو عمدة العقل و النقل

[الذریعة ۲۱۲/۱۷]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۸۵۹/۳

آغاز:برابر؛**انجام:**بل یجعل النوم رسوله مؤلفه الفقیر ... بهاءالدین محمد الحسینی افاض الله علیه العلم الیقینی.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۱۳۱ق؛ محشی با نشان «منه»؛کاغذ: سپاهانی، ۳۱گ (۶۲پ-۹۲ر)، ۱۹سطر (۷/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[ف: ۸-۴۵۹]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۴۸/۵

آغاز:برابر؛**انجام:**فلا یجزیء الغسل عنه بیان للمراد لا تعریض بایراد والله یعلم ما لا نعلم وله الحمد علی ما علم ...

خط: نسخ، کا: احمد بن حسین بن احمد بن علی بن عبدالجبار، تا: ۲۶رمضان۱۱۹۴ق؛ مصحح، با علامت بلاغی از کاتب درشب ۲۱ جمادی الاول ۱۱۹۵ آمده است، محشی «منه سلمه الله» و «شیخ حسین»؛ جلد: تیماج،۱۵گ (۱۱۴ر-۱۲۸ر)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۹]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۳۳۸۲/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**تصادقهما فی امرار الید مع ...

دوازده فصل در این نسخه آمده و شاید بیشتر باشد؛خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۶گ (۷ر-۲۲ر)،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۹-۱۵۹]

● **القول الفصل فی ان منجزات المریض من الاصل** / فقه / عربی

al-qawl-ul faṣl fī ann-a munajjazāt-il marīḍ man-al aṣl

کاشانی، حبیب الله بن علی مدد، ۱۲۶۲ - ۱۳۴۰ قمری

kāšānī, habīb-ol-lāh ebn-e ‘alī madad (1846 - 1922)

تاریخ تألیف: ۱۳۰۰ق

چون در مباحث منجزات مریض رسالات بسیاری نوشته شده بود و بعضی به بیراهه رفته بودند، مؤلف تصمیم گرفته تا رساله‌ای دراین باب بنویسد.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۱۳/۱

آغاز:الحمدلله رب العالمین و الصلاة و السلام علی مؤسس أحکام قواعد الشرع المبین و مقنن قوانین النهج المستبین؛**انجام:**فهل له تنجیز مازاد عن الثلث وجهان اظهر هما العدم کما هو ظاهر اطلاق القائلین به فتأمل.

خط: نسخ، کا: علی بن محمد مهرآبادی، تا: جمعه ۵ جمادی الثانی۱۳۲۴ق؛جلد: تیماج،۸۲گ (۱ر-۸۲پ)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۱/۳×۱۸/۳سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۰۹]

● **القول الفصل (فی حکم الید المطوعة)** / فقه / عربی

al-qawl-ul faṣl (fī ḥukm-il yad-il muṭawi‘a)

سلطان العلماء، محمد بن دلدار علی، ۱۱۹۹ - ۱۲۸۴ قمری

soltān-ol-‘olamā’, mohammad ebn-e deldār ‘alī (1785 - 1868)

اگر دست میت یا کافر و یا شخص دیگر قطع گردد و به شخصی دیگر پیوند شود آیا با حلول روح دست مزبور

پاکمی‌شود یا به همان حالت سابق (نجس بودن) خود باقی می‌ماند و به هیچ وجه پاک نمی‌شود؟ این موضوع را با اشاره به اقوال علما مورد بحث و مداقه قرار داده و خود معتقد به عدم طهارت است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۲۰۴۳

آغاز:سؤال فیه اعضال بسم الله خیر الاسماء بارک الله فی علومکم ما تقولون فی هذه الصورة اقتتل الرجلان من العسکر؛**انجام:**لم یتعرض للحکم فیه اسلاف اصحابنا العظام علیهم السلام و آخر دعوینا ... اجمعین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۰ق؛ محشی به لفظ «منه مدظله العالی»؛ اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛جلد: تیماج،۶گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۳۹]

● **القول الفصیح فی تعیین الذبیح** / تاریخ / عربی

al-qawl-ul faṣīḥ fī ta'yīn-iḏḏabīḥ

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ قمری

soyūtī, 'abd-or-rahmān ebn-e abī-bakr (1446 - 1506)

درباره اختلاف تاریخی که آیا اسماعیل یا اسحاق ذبیح بودند و داستانشان در قرآن کریم ذکر شده، در این رساله ترجیح می‌دهد که اسماعیل بوده است.

چاپ: قاهره، مطبعة المنیریة، ۵ص، ۱۳۵۳ق، درجزء اول کتاب الحاوی للفتاوی چاپ شده.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۳۴۳/۱۲

آغاز:الحمدلله و سلام علی عباده ... و بعد فقد وردت الی فتوی فالسید اسحاق و السید اسماعیل أی الذبیح منهما؛**انجام:**و کنت ملت الیه فی علم التفسیر و أنا الان متوقف علی ذلک.

خط: نسخ زیبا بسیار مغلوط، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛۳گ (۶۸پ-۷۰پ)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۳سم[ف: ۶-۳۲۳]

● **القول فی الابصار و المبصر** / طبیعیات

al-qawl-u fi-l abṣār wa-l mubṣir

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۳۸۳بخش۳

نسخه اصل: قاهره، احمد تیمور، حکمة ۹۸؛ کا: احمد بن مصطفی عاشور بلبیسی، تا: ۱ جمادی الاول۱۲۲۳ق[ف: -۱۵۶]

● **القول فی انواع البحرانات و تفسیر البحران** / طب / عربی

al-qawl fī anwā'-il buḥrānāt wa tafsīr-ul bohrān

جالینوس، ۱۲۹ - ۱۹۹ میلادی

jālīnūs (129 - 199)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۱۴/۱۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و۱۱؛کاغذ: سپاهانی، ۳گ (۲۹۵پ-۲۹۷ر)، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۵سم[ف: ۱۴-۴۰۲۲]

● **القول فی الخطابات الشفاهیه** / فقه / عربی

al-qawl fi-l xiṭābāt-iš šafāhīyya

گلپایگانی، محمد حسین بن محمد، ق۱۴

golpāygānī،mohammad hoseyn ebn-e mohammad(-14c)

دارای مباحث: خطبه‌های شرعی کلی، موجود، غایب و حاضر و معلوم و نیز خطبه‌های کلی و جزئی.

اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه:۲۲/۸

آغاز:القول فی الخطابات الشفاهیة و قبل الشروع فی المرام لابد من تمهید مقال الاول؛**انجام:**هو العموم و الدلیل علیه قدم و لنختم الکلام فی هذا المرام بعون الله الملک العلام ... و الحمدلله اولاً و آخراً محمد حسین بن محمد گلپایگانی روز شنبه ۱۶ ذی الحجة الحرام سنة ۱۳۲ فی دارالسلطنه.

خط: تحریری، کا: محمد حسین ابن ملا عبدالعلی گواری، تا: سه‌شنبه محرم۱۳۰۰ق؛۲۰گ (۲۳۳ر-۲۵۲پ)،اندازه:۱۷×۲۱سم[ف: ۱-۳۶]

● **القول فی الرباء** / فقه / عربی

al-qawl fi-r ribā'

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۹۳/۷

خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۳؛قطع: رقعی[میراث شهاب: س۹ش۲-۳۴]

● **القول فی الساعات و دوران الحمی** / طب / عربی

al-qawl fi-s sā'āt wa dawarān-ul ḥimā

جالینوس، ۱۲۹ - ۱۹۹ میلادی

jālīnūs (129 - 199)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۱۴/۱۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و۱۱؛کاغذ: سپاهانی، ۱گ (۲۹۵ر-۲۹۵پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۵سم[ف: ۱۴-۴۰۲۱]

● **القول فی صعود الحمی و هبوطها** / طب / عربی

al-qawl fī ṣu'ūd-il ḥimā wa hubūṭuhā

جالینوس، ۱۲۹ - ۱۹۹ میلادی

jālīnūs (129 - 199)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۱۴/۱۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و۱۱؛کاغذ: سپاهانی، ۱ص (۲۹۵پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۵سم[ف: ۱۴-۴۰۲۲]

● القول فی الضریح الذی فی مسجد الرأس ... /

تاریخ / عربی

al-qawl fi-ḍḍarīḥ al-laḏī fī masjid-ir ra's ...

ناجی، ابراهیم بن محمد، ۸۱۰ – ۹۰۰ قمری

nājī, ebrāhīm ebn-e mohammad (1408 - 1495)

«القول فی الضریح الذی فی مسجد الرأس داخل باب الفرادیس المدعو ضریح السید رقیة بنت علی بن ابی طالب» از شیخ برهان الدین ابراهیم بن محمد بن محمود ناجی شافعی. پاسخ اوست به پرسش کسی درباره خاکجای رقیه دختر علی (ع).

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۷۷۱/۳

آغاز:بسمله. و به نستعین، حمدله، ما یقول السادة العلماء ائمة الدین رضی الله عنهم اجمعین فی مسجد الراس داخل باب الفرادیس المدعو ضریح رقیة بنت علی بن ابی طالب ... هل صح ام لاافتو ناماجورین ... اجاب شیخنا شیخ برهان الدین الناجی املاء من لفظه الحمدلله الذی یقول الحق و هو یهدی السبیل؛**انجام:**فالرجوع الی الحق خیر من التمادی فی الباطل ... قاله خادم السنة النبویة ... ابراهیم بن محمد بن محمود الشافعی الدمشقی الملقب بالناجی ... نجاه مخدومه سید الکونین آمین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن،۵گ (۲۰۲پ-۲۰۶)،اندازه: ۱۳/۸×۱۸سم[ف: ۵-۱۷۱]

←القول فی عدة من اصحابنا فی الکافی ﴿اصحاب العدة

● القول فی المبادی الکل علی رأی ارسطوطالیس /

فلسفه / عربی

al-qawl fi-l mabādi-l kull 'alī ra'y-i arasṭū ṭālīs

اسکندر افرودیسی، ق۳ میلادی

eskandar afrūdīsī(- 3c)

مترجم:دمشقی، سعید بن یعقوب،ق۴ قمری

مقاله‌ای است فلسفی که مباحث مبادی حرکت کل را مطابق رأی ارسطو تشریح نموده است. گفته شده سعید بن یعقوب دمشقی از پزشکان معروف قرن ۴ آن را به عربی برگردانده است. این گفتار را یکبار حنین بن اسحق از یونانی به سریانی و ابراهیم بن عبدالله ترسای نویسنده نیمه نخستین قرن چهارم از سریانی به عربی درآوردندو بار دیگر سعید بن یعقوب دمشقی گزیده‌ای از آن را به عربی کرد. این اثر ترجمه ابوعثمان سعید بن یعقوب دمشقی است که از مترجمان خوب بغداد بود و بیمارستان‌های بغداد و مکه مدینه را به سال ۳۰۲ در دست داشت و چندین کتاب پزشکی و فلسفی و منطقی ترجمه کرد (ارسطو عندالعرب دیباچه ص ۵۲؛ خزرجی ج ۱ ص ۲۳۴).

آغاز:انی لما تاملت الفحص الذی مخرجه مخرج التوبیخ الجمیل عن الاشیاء التی کنت کتبت الیک جوابا عما سألت اذ کانت معرفتک بصعوبة الامر.

انجام:فهل لتلک الأجسام بالجملة اختیار ما أو معرفة بالأشیاء التی تکون فی المواضع السر دون القمر سبب حرکتها أم لا فالأقاویل التی یمکن ... أنه یقال فی هذه الأشیاء کثیرة، هذا آخر ما وجد من هذه المقالة من نقل سعید بن یعقوب الدمشقی، و الحمد لله رب العالمین، تمت

۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۴/۹**

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۴۳ق؛ ۳۱سطر،اندازه: ۱۸×۳۱ سم[ف: ۲-۳۹۶]

۲. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۰۸/۱۵**

خط: نستعلیق، کا: محمد مومن یزدی، تا: ۱۰۵۱ق؛۶گ (۲۲۴ر-۲۲۹ر)، ابعاد متن: ۶×۱۲/۵، اندازه:۱۲×۲۰سم[ف: ۱۶-۴۸۸]

۳. **مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۱۸**

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۶۰ق؛واقف: نائینی؛۲گ، ۲۸سطر،اندازه: ۲۰×۲۷سم[ف: ۴-۲۵۴]

۴. **قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۵۸۹/۴۱**

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۳ق؛ مصحح؛ ۲گ(۹۸پ-۹۹پ)،سطور چلیپایی،اندازه: ۱۴/۵×۲۸/۵سم[ف: ۳۱-۷۰۷]

۵. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۵۳/۱۰**

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق، کا: حیدر بن علی کرکی، تا: ۱۰۷۵ق؛۵گ (۸۲پ-۸۶ر)[ف: ۳-۳۷۲]

۶. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۹/۲۱**

خط: شکسته تعلیق، کا: نصیرالدین حسین حر حسینی، تا: ۱۰۷۶ق؛ ۴گ (۷۵پ-۷۸ر)[ف: ۳-۳۷۲]

۷. **یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۰۶۷/۵**

آغاز:برابر؛**انجام:** کلما بینا فیما تقدم و اذا کان.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۰۸۱ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۳ص (۳۵-۳۸)، ۲۰سطر(۸×۱۹)، اندازه: ۱۵×۲۷سم[ف: ۵-۱۵۲۲]

۸. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۳/۱۵-ف**

نسخه اصل: کتابخانه علومی ش ۶۳۰؛بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،قطع: ربعی[فیلمها ف: ۱-۶۸۴]

۹. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۰۵۵/۴۷**

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۶ص (۴۱۷-۴۲۲)،اندازه: ۱۱/۵×۲۳سم[ف: ۳۲-

[۷۳

۱۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۶۱/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: رفیع الدین محمد بن غیاث الدین محمد، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ جلد: تیماج،۳گ (۴۹ر-۵۱ر)،اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم[ف: ۵-۲۸۲]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۴۰۱/۵۳

خط: نستعلیق، کا: رضا بن موسی کشمیری، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۴ص (۳۹۸ -۴۰۱)، ۲۸سطر(۱۳/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۹-۱۰۲۳]

۱۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۸۷۳/۲

آغاز:برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۴گ (۴-۷)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۲۲]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۹۳/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن،۳گ (۳ر-۵پ)،اندازه: ۱۳/۷×۲۵/۵سم[ف: ۸-۳۲]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۳۵۳/۸

کا: محمد مهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور به توحید، تا: ۱۰۸۴-۱۱۰۷ق؛جلد: تیماج،۲گ (۳۹ر-۴۰ر)،اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم[ف: ۱۱-۳۳۷]

۱۵. یزد؛ علومی، شیخ علی؛ شماره نسخه:۵۵/۲

بی‌کا، بی‌تا؛قطع: ربعی[نشریه: ۴-۴۴۴]

۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۱۲/۳

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۶گ (۲۷پ-۳۲)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۱۱-۳۰۱]

● القول فی المبادی الکل علی رأی ارسطو طالیس / فلسفه / عربی

al-qawl fi-l mabādi-l kull ‘alī ra’y-i arasṭū ṭālīs

اسکندر افرودیسی، ق۳ میلادی

eskandar āfrūdīsī(- 3c)

مترجم:حنین بن اسحاق،۱۹۴ - ۲۶۰ قمری

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۴۲/۶۹

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۸گ (۳۲۰ر-۳۲۷ر)، ۲۴ - ۳۳سطر(۱۲×۲۲)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم[ف: -۱۴۸]

۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۸۷/۷

بی‌کا، تا: قرن۱۱؛ ۹گ (۱۴۰پ-۱۴۸پ)، ۱۹سطر(۵/۵×۱۳)،اندازه: ۱۰/۵×۲۰سم[ف: -۳۶۵]

۳. شیراز؛ هاشمی، نورالدین (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۷/۹

بی‌کا، تا: ۱۰۸۳ق[نشریه: ۵-۲۸۷]

۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۲/۶۷

بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛ترجمه اسحاق بن حنین است؛۶گ (۲۱۵ر-۲۲۰ر)[ف: ۵-۶۳۴]

● القول فی المبادی الکل علی رأی ارسطو طالیس / فلسفه / عربی

al-qawl fi-l mabādi-l kull ‘alī ra’y-i arasṭū ṭālīs

اسکندر افرودیسی، ق۳ میلادی

eskandar āfrūdīsī(- 3c)

مترجم:ابراهیم بن عبدالله ترسای،ق۴ قمری

چاپ: تحقیق عبدالرحمن بدوی، در ارسطو عند العرب، جلد اول (قاهره، مکتبة النهضة المصریة: ۱۹۴۷م)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۳۴

آغاز:انی لما تاملت الفحص الذی مخرجه مخرج التوبیخ الجمیل عن الاشیاء التی کنت کتبت الیک جوابا عما سألت اذ کانت معرفتک بصعوبة الامر؛**انجام:**و هذا هو السبب فی بقائها و ثباتها و لزومها للموضع الذی یخصها و ان من الاشیاء التی فیها ما هو فاعل.

خط: تعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛این نسخه ترجمه ابراهیم است؛ ۳۸گ، ۹سطر(۱۴×۱۶)،اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم[ف: ۳-۳۷۲]

● قول فی المعاملات المتعارف بین الاصحاب / فقه / عربی

qawl-un fi-l mu‘āmilāt-il muta‘āraf bayn-al aṣḥāb

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۲۷۷/۳

آغاز:بسمه تبارک و تعالی بقی الکلام فی المعاملات المتعارف بین الاصحاب فی مقام البحث عنها هو التشقیق بین الاسباب و مسبباتها فقالوا ان المسببات کعنوان البیع و الصلح؛**انجام:**بالمنتسبین الرابطة للمبتدا به و المبتدأ عنه.

خط: تحریری، کا: سید هادی خسرو شاهی تبریزی، تا: قرن ۱۴؛۳ص (۹۲-۹۴)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۲/۴۷-۱۱۲]

←القول فی النفس ← النفس

←قول القائل کل اقاویلی کاذبة (رسالة فی) ← الجذر الاصم

● القول المانوس بفتح مغلق القاموس / لغت / عربی

al-qawl-ul ma’nūs bi-fatḥ-i muġlaq-il qāmūs

ابن وزیر، عبدالباسط بن خلیل، ۸۴۴ - ۹۲۰ قمری

ebn-e vazīr, ‘abdolbāset ebn-e xalīl (1441 - 1515)

درتألیف این کتاب دو نسخه از قاموس یکی نوشته سراج الدین بلقینی دیگری نوشته جمال العلماء سعدی رومی مفتی آل عثمان را در دست داشته و فواید آندو را جمع کرده و این کتاب او حاشیه‌ای است بر قاموس.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۰۶

آغاز:بسمله، رب یسر. الحمدلله الذی زین من اراد بالتجلی باشرف اللغات ؛**انجام:**فطرب المبرد من هذا الجواب حتی شق ثوبه. انتهی ما تیسر جمعه من الفوائد الشریفة و الفرائد اللطیفة و لله الحمد علی نعمائه ... و الصلاة و السلام علی ولد عدنان و علی آله و اصحابه و التابعین باحسان تم ... و نعم الوکیل.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ در ص ع آمده که نویسنده نسخه بدرالدین قرافی مالکی است؛کاغذ: استانبولی، جلد: میشن،۱۸۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۰/۸سم[ف: ۱-۴۲۳]

● **القول المبین فی تحریر مسألة التکوین** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qawl-ul mubīn fī taḥrīr-i mas'alat-it takwīn

کورانی، ابراهیم بن حسن، ۱۰۲۵ – ۱۱۰۱ قمری

kūrānī, ebrāhīm ebn-e hasan (1616 - 1690)

موضوع چگونگی خلقت را از نظر کلامی به طور استدلال بحث نموده و مخصوصاً گفته‌های اشعری و اشکالات آنها را می‌آورد و از آنها پاسخ می‌گوید.نام مؤلف چنانکه ذکر شد در ایضاح المکنون (۲۵۲/۲) مذکور می‌باشد و بر فراز صفحه اول این نسخه چنین آمده است: «شیخنا عبدالله ابراهیم بن حسن الکردی».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۷۴/۲

آغاز:الحمدلله الذی کان فی الازل و لم یکن فیه شیء غیره؛**انجام:**و المتقدمین أجمعین ما یصرح بکون صفات الافعال قدیمة زائدة علی الصفات السبع.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج،۵گ (۵ر-۹پ)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲-۲۶۸]

● **القول المبین فی قبول عطیة السلاطین** / فقه / عربی

al-qawl-ul mubīn fī qabūl-i ʻaṭīyyat-is salāṭīn

امیر صنعانی، محمد بن اسماعیل، ۱۰۹۹ – ۱۱۸۲ قمری

amīr-ol san'ānī, mohammad ebn-e esmā'īl (1688 - 1769)

تاریخ تألیف: جمادی الاول ۱۱۶۴ق

پاسخ پرسشی است درباره هدایا و آنچه که سلاطین می‌دهند در این پاسخ عطیه آنان را حلال دانسته و از تمام استدلال‌هایی که ضمن سؤال آمده پاسخ می‌گوید.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۵۰۱۵/۴

آغاز:آغاز پرسش: سؤال ورد ... ما لفظه سئل فی عطایا السلطان من غیر مسألة و لا استشراف هل یجوز أخذه؛ آغاز پاسخ: قال مؤلفه ... اعلم أن اسم الاشارة موضوع لمشاهد محسوس کما صرح الرضی و سعد الدین؛**انجام:**و أعذنا برحمتک من کل خوف فی الدارین و أنلنا غفرانک ما تقربه العین

خط: نسخ، کا: احمد بن محمد بن علی بن محمد بن عامر، تا: شنبه ۲۶ صفر۱۱۶۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی،۶گ (۱۶ر-۲۱ر)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱۳-۲۱۱]

● **القول المختار فی شرح غایة الاختصار = الفتح القریب المجیب فی شرح الفاظ التقریب** / فقه / عربی

al-qawl-ul muxtār fī š.-i ġāyat-ul ixtiṣār = al-fatḥ-ul qarīb-ul mujīb fī š.-i alfāẓ-it taqrīb

ابن قاسم غزی، محمد بن قاسم، ۸۵۹ – ۹۱۸ قمری

ebn-e qāsem-e qazzī, mohammad ebn-e qāsem (1455 - 1513)

وابسته به: غایة الاختصار = مختصر فی الفقه علی مذهب الامام شافعی؛ ابوشجاع اصفهانی، احمد بن حسین (۴۳۳-۴۸۸)

شرح مزجی مختصری است بر رساله «غایة الاختصار» ابی الشجاع حسین بن احمد اصفهانی در فقه شافعی. شارح بر این کتاب دو نام نهاده است: ۱. فتح الغریب المجیب فی شرح الفاظ التقریب، ۲. القول المختار فی شرح غایة الاختصار.

آغاز:بسمله قال الشیخ العالم العلامة شمس الدین ابو عبدالله محمد بن قاسم ... الحمدلله تبرکاً بفاتحة الکتاب لانها ابتدا کل امر ذی بال و خاتمة کل دعاء مجاب ... وبعد فهذا کتاب غایة الاختصار و التهذیب وضعته علی الکتاب المسمی بالتقریب لینتفع به المحتاج من المبتدین لفروع الشریعة والدین

چاپ: معجم المطبوعات ۳۱۸ و۱۴۱۶

[معجم المؤلفین ۱۴۷/۱۱؛ معجم المطبوعات ۳۱۸ و۱۴۱۶؛ الاوقاف العامة موصل ۴۲/۲ و ۴۳/۲ و ۲۹۷/۲؛ الاوقاف العامة بغداد ۶۲۵/۱ و ۶۲۶/۱]

شرح و حواشی:

۱- حاشیة علی شرح الغایة؛ برماوی، ابراهیم بن محمد (-۱۱۶۰)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:بدون شماره

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛قطع: رقعی[میراث شهاب: س۷ش۱-۲-۳۳]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۰۸۴

آغاز:برابر؛**انجام:**الجنة دابر الابرار و هذا آخر شرح الکتاب غایة الاختصار بلا اطناب فالحمدلله ربنا المنعم الوهاب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ تملک: عبدالله بن حاجی محمد رضا؛جلد: میشن،۱۴۷گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۵/۲×۲۰/۷سم[ف: ۱-۳۹۴]

۳. شیراز؛ وصال (دکتر)؛ شماره نسخه:۳۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق[نشریه: ۵-۲۹۲]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۶۲۳۰-۳۰/۱۱۰

آغاز:والدین و لیکون و سیلة ... سمیته باسمین ... قاله الشیخ الامام ابوالطیب و یشتهر ایضاً بابی شجاع ... بسم الله الرحمن الرحیم ای ابتداء کتابی هذا و الله اسم علم للذات الواجب الوجود؛**انجام:**و صارت ام ولد له بالوطی بالشبهة علی احد القولین و القول الثانی لا تصیر ام ولد وهو الراجح فی المذهب و الله اعلم بالصواب و قد ختم المصنف ... و هذا آخر شرح الکتاب ... فالحمدلربنا المنعم ...

خط: نسخ، کا: عبدالرحیم بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن محمود بن علی ساکن قریه چاه دزدان، تا: دوشنبه ۱۸ رمضان ۱۲۸۲ق؛ افتادگی: آغاز (یک برگ از اول مقدمه)؛جلد: گالینگور،۱۰۹گ، ۱۵-۲۱سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۵۲]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۱۲۴

آغاز:برابر؛**انجام:**و هذا آخر شرح الکتاب غایة الاختصار بلا اطناب، فالحمد لربنا المنعم الوهاب ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: آغاز قرن۱۴؛ تملک: ریحان الله بن جعفر موسوی به تاریخ ۱۳۲۶و مهر «العبد ریحان الله الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج،۱۰۳گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۱-۱۴۰]

۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۷۶۳-۱۰/۷۳

آغاز:برابر؛**انجام:**له بالوطی بالشبهة علی احد القولین و القول الثانی لا تصیر ام ولد وهو الراجح فی المذهب و الله تعالی اعلم و قد ختم المصنف کتابه بالعتق رجاء لعتق له من النار ... فالحمدلربنا المنعم الوهاب و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحبه ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوا،۱۰۱گ، ۱۷-۱۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۵۲]

۷. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۵

آغاز:برابر؛**انجام:**و فی بعض النسخ أحوال عند و فی بعض النسخ فی الغضب قال بعضهم و اذا أخرجه الغضب عن حاله ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۱۲گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم [مؤید: ۱-۵۲]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۷۵۳۳ ض

بی‌کا، بی‌تا[د.ث. مجلس]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۷۵۳۴

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۲۴گ،اندازه: ۱۵/۸×۲۱/۵سم[رایانه]

● القول المختصر فی علامات المهدی المنتظر (ع) = رسالة المهدی = علامة المهدی / حدیث / عربی

al-qawl-ul muxtaṣar fī ʻalāmāt-i mahdī-yil muntaẓar = r.-ul mahdī = ʻalāma-tul mahdī

ابن حجر هیثمی، احمد بن محمد، ۹۰۹ - ۹۷۳ ؟ قمری

ebn-e hajar-e haysamī, ahmad ebn-e mohammad (1504 - 1566)

رساله کوتاهی است در بیان علائم حضرت صاحب الزمان امام مهدی علیه السلام که مؤلف با استفاده از اخبار و روایات، علامات، خصوصیات و صفات آن حضرت را با حذف اسانید احادیث، در یک «مقدمه»، سه «باب» و «خاتمه» تنظیم کرده: المقدمة: موقف المکذبین بالدجال و المهدی (عج): ...؛ باب۱. علاماته و خصوصیاته التی جائت عن النبی صل الله علیه و آله و سلم و هی إثنتان و ستون علامة؛ باب ۲. فی ما جاء عن الصحابة (رض) و هی تسع و ثلاثون علامة؛ باب ۳. فی ما جاء عن التابعین و تابعیهم و هی ست و خمسون علامة؛ الخاتمة: بقیة العلامات.(محمود مرعشی)

آغاز:قال شیخنا ... شهاب الدین بن حجر الهیتمی الشافعی مفتی الحرمین الشریفین ... و بعد فهذا کتاب لقبته القول المختصر فی علامات المهدی المنتظر (علیه السلام)

انجام:هذا آخر ما قصدته علی غایه من الاستعجال ... سبحان ربک رب العزة عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین

چاپ: این کتاب از سوی انتشارات المکتبة القرآن در قاهره به چاپ رسیده است.

[اهل البیت فی مکتبة العربیة، عبدالعزیز طباطبایی ص ۴۲۱؛ الاوقاف العامة موصل۲۹۰/۲ و ۳۰۶/۲؛ایضاح العارفین ۱۴۶/۱؛ هدیة العارفین ۱۴۶/۱]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۲۶۸/۲-عکس

سوریه،حلب،احمدیه؛خط:نسخ، کا: محمد ادریس انبایی مصری، تا: ۱۵ محرم۹۶۹ق؛اجازه ابن حجر به شیخ محمود علوی در مکه در (۲ محرم ۹۷ در پایان هر دو شماره است)[فیلمها ف: ۳-۲۴۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۷۴/۲عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه مدرسه احمدیه - حلب. سوریه، حلب، احمدیه، بدون شماره؛ خط: نسخ نازیبا، کا: محمد ادریس ابنا بی مصری، تا: محرم۹۶۹ق؛از نسخه خط مصنف؛ با اجازهمؤلف به خط خود برای مالک کتاب شیخ محمود سلونی؛۱۳گ (۵۶-۶۸)[عکسی ف: ۱-۷۷]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۰۰۲/۱

آغاز:برابر**انجام:**ثم رأیت بعضهم البشار الی ان التخریب متاخر عن الرفع و العلم عندالله ... و الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً ... و السلام علی المرسلین و الحمد لله رب العالمین.

خط: نسخ، کا: احمد، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛۶گ(۱پ-۶پ)، ۲۶سطر،اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: ۳۵-۴۶۴]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۴۴۱/۴

آغاز:برابر

نسخه اصل: کتابخانه اسد - ترکیه ۱۴۴۶/۶؛خط: نسخ، کا: عبدالرحمن اشمونی، تا: با تاریخ۱۰۲۲ق؛۴۷ص (۱۰۸-۱۵۴)

[عکسی ف: ۲–۳۸]

۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۴۶۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: رمضان۱۰۶۸ق،در حکومت بوداق سلطان؛۱۵گ(۱۷ر–۳۱ر) [ف: ۳–۲۶۲]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۷۲/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: درویش محمد بن حاج ولی بن حاج رسول طرسوسی برازی حنفی قادری ملقب به قوپرانی از گروه پیجان، تا: ۱۱۲۷ق؛ جلد: میشن،۱۳گ (۱۲۲ر–۱۳۴پ)، ۱۲–۱۳سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۲/۳×۱۵/۴سم[ف: ۲۹/۱–۲۰۰]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۸۷۲/۸

انجام:انجامه: «تم الکتاب بعون الله الملک الوهاب»

خط: نسخ، کا: درویش محمد بن حاج ولی بن حاج رسول طرسوسی برازی حنفی قادری ملقب به قوپرانی از گروه پیجان، تا: ۱۲ محرم۱۱۳۶ق؛جلد: میشن،۲گ (۱۳۹ر–۱۴۰ر)، ۱۲–۱۳سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۲/۳×۱۵/۴سم[ف: ۲۹/۱–۲۰۱]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۸۸۹۳/۶–۵۹/۱۱۳

آغاز:بسمله، حمدله فهذه نبذة منتخبة یحتوی علی سبعین حدیثا محذوفة الاسانید فی علامة المهدی

نام کتاب در فهرست «رسالة المهدی = علامة المهدی» ذکر شده؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۹۷ق؛۱۶گ (۷۸–۹۳)، ۹سطر،اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۴–۲۰۲۰]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۴۳۴/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**و عن ابن عباس بقبل اسلام صغیر بلغ بعد ذلک و توبة المذنب و جری القرطبی علی ان قبول ذلک انما هو فی منکر ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه نخست قرن۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، محشی؛ کاغذ: شرقی،۱۵گ (۱پ–۱۵پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۳۹–۲۱۸]

● القول المختصر من سیرة سیدالبشر / تاریخ پیامبراکرم(ص) / عربی

al-qawl-ul muxtaṣar min sīrat-i siyid-ul-bašar

ابن حجر هیثمی، احمد بن محمد، ۹۰۹ – ۹۷۳ ؟ قمری

ebn-e hajar-e haysamī, ahmad ebn-e mohammad (1504 - 1566)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۳۸۵۴

آغاز:بسمله، الحمدلله ذی الجمال و الکمال ... اما بعد فقد عن لی ان اجمع شیئا من اموره ... اسمیه بالقول المختصر من سیرة سید البشر؛**انجام:**و لنقتصر علی ما سبق فی هذا ... العلی العظیم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، در پایان آمده که این قطعه از تاریخ خلفا از اسنی المطالب فی صلة الارقاب ابن حجر هیثمی است و من آن را از روی نسخه نوشته قطب الزمان ابن الحجاج آوردم؛ ۲۵۰گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴/۷×۲۴سم[ف: ۱–۴۲۴]

● القول المستظرف فی سفر السلطان الملک الاشرف / سفرنامه / عربی

al-qawl-ul mustaẓraf fī safar-is sulṭān-il malik-il ašraf

ابن جیعان، احمد بن یحیی، – ۹۳۰ قمری

ebn-e jay'ān, ahmad ebn-e yahyā(- 1524)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۰/۴عکسی

آغاز:بسمله ... الحمد لله الذی عمر ممالک الاسلام بسلطاننا الأشرف و ألهمه السیر إلیها

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در اسپانیا، شماره ۱۷۰۸؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۸ص (۳۲–۴۹)، ۱۷سطر [عکسی ف: ۴–۳۱۴]

● القول المصون (فی فسخ نکاح المجنون) / فقه / عربی

al-qawl-ul maṣūn (fī fasx-i nikāḥ-il majnūn)

رضوی کشمیری، محمد باقر بن محمد، ۱۲۸۶ – ۱۳۴۶ قمری

razavī kešmīrī, mohammad bāqer ebn-e mohammad (1870 - 1928)

تاریخ تألیف: ۱۳۱۸ق

کتاب تحقیقی و مبسوطی درباره مسأله جواز فسخ نکاح مجنون هنگام از بین رفتن جنون است.

آغاز:بسمله.الحمدلله کفاء افضاله و نواله و صلی الله علی محمد و آله مبینی حرامه و حلاله اما بعد فقد ...

انجام:مثل ید الصناع و ال حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم و آخر دعوانا ان الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۱۹۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، مقابله شده؛اهدایی: رهبری،بهمن ۱۳۸۳؛جلد: تیماج مذهب،۳۹گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۳–۵۴۰]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۵۵۰۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، محشی؛ مهر:«سید طهور الحسین البارهوی»؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛جلد: میشن،۴۲گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۳–۵۴۰]

● القول المعتبر علی مقدمة المختصر / فقه / عربی

al-qawl-ul mu'tabar 'alī muqaddama-til muxtaṣar

برلسی، بدرالدین بن عبدالرحمن، ق۱۱ قمری

borollosī, badr-od-dīn ebn-e 'abd-or-rahmān (- 17c)

وابسته به: المختصر فی الفروع المالکیة؛ جندی، خلیل بن اسحاق (-۷۷۶ق)

خلیل بن اسحاق جندی مالکی کتاب مختصری در فقه موافق مذهب مالك به رشته تحریر درآورده که به نام «مختصر الشیخ خلیل» معروف گردید و در فقه مذهب مالکی اهمیت فراوانی یافت. خطبه و سرآغاز آن، در این کتاب به طور مزج شرح شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۰۵۲

آغاز:الحمدلله الذی من یرد به خیراً یفقهه فی الدین و الصلاة و السلام علی من اختصر له الحکم و الاطناب مع اوضح تبیین؛**انجام:**فیحشر قال طه المرء مع منیحب کفی بهذا من دلیل

خط: نسخ، کا: عیسی بن احمد بن شمس الدین محمد بن مصطفی بن محمد خمسی بن علی مسعود مالکی انصاری اشعری احمدی، تا: ۱۵ جمادی الثانی ۱۱۴۳ق؛ تملک: عبدالله اسماعیل مؤمن الجمیلی المالکی به تاریخ ۱۲۰۷ هنگام مجاورت جامع ازهر؛جلد: مقوایی،۲۸گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف: ۶-۶۲]

● **القول المعتبر فی بیان النظر** / فقه / عربی

al-qawl-ul mu'tabar fī bayān-in naẓar

نابلسی، عبدالغنی بن اسماعیل، ۱۰۵۰ - ۱۱۴۳ قمری

nābolosī, 'abd-ol-qanī ebn-e esmā'īl (1641 - 1731)

رساله‌ای است کوتاه در مسئله نظر کردن به پسر امرد و غیربالغ.

[ایضاح المکنون ۲۵۴/۲؛ هدیة العارفین ۵۹۰/۱؛ معجم المؤلفین ۲۷۱/۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۰۴/۴

آغاز:الحمدلله الذی ابطل کلمة الجاهلین الذین یظهرون بنفاقهم لذوی الجاه لین ... اما بعد، فقد سمعت من بعض؛**انجام:**و الله ولی الانعام نسأله سبحانه بفضله حسن الختام و صلی الله علی سیدنا محمد اکمل صلاة و اتم سلامه الی یوم القیام

خط: نسخ، کا: محیی الدین بن قاسم نبکی، تا: ۱۱۹۶ق؛ ۴گ (۷۷-۸۰)، ۲۵سطر،اندازه: ۸×۱۵سم[ف: ۳۴-۶۲۶]

● **القول المعروف فی مسألة یا دائم المعروف** / کلام و اعتقادات / عربی

al-qawl-ul ma'rūf fī mas'alat-i yā dā'im-al ma'rūf

بقاعی، ابراهیم بن عمر، ۸۰۹؟ - ۸۸۵ قمری

beqā'ī, ebrāhīm ebn-e 'omar (1407 - 1481)

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۴۶۴/۴

آغاز:بسمله. رب یسریا کریمقال الشیخ الامام العلامه برهان الدین ابوالحسن ابراهیم البقاعی الشافعی؛**انجام:**قال فکیف وسعه صلی الله علیه و سلم ان ترک الناس و لم یدعهم الیه انتم لایسعکم قال فبهتوا فامر الواثق ان تفک اقیاد الشیخ ... وعلی آله صحبه و سلم تسلیما کثیرا ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۴۷ق؛کاغذ: سمرقندی، ۱۵گ، ۲۴-۲۵سطر [ف: ۳-۱۰۴۶]

● **قول من افلاطون** /- عربی

qawl-un min aflāṭūn

افلاطون، ۴۲۷؟ - ۳۴۷ ؟ قبل میلاد

aflātūn (-427 - -347)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۳۹/۱۸-ف

نسخه اصل: بادلیانInd. inst. Arahb M. S. 20؛ خط: نستعلیق، کا: میرعلی نقی بن نورالدین محمد گیلانی، تا: ربیع الثانی۱۰۸۵ق؛ ۲۳ سطر چلیپا [فیلمها ف: ۱-۵۶۱]

● **القول المنیر فی رد نواصب کشمیر** / کلام و اعتقادات / فارسی

al-qawl-ul munīr fī radd-i nawāṣib-i kišmīr

ملتانی، محمد رحیم

moltānī, mohammad rahīm

ردی است بر کتاب شیخ حسین کشمیری دراثبات خلافت خلفای ثلاث به نام «نهایة الاعتقاد» که به زبان فارسی و در شش فصل بوده است. ملتانی اقوال او را با عنوان «قال الغنی عن الله» و «قال الغنی عن الحق» می‌آورد ودرقالب «اقول» رد آنرا بیان می‌کند.

[الذریعة ۲۱۴/۷]

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۳۵۶/۴

آغاز:بسمله الحمدلله الذی نجانا عن متابعة اهل الضلالة والبدعة اهل سنت والجماعة ... اما بعد چنین گوید مفتقر سوی فضل ربانی احقر فقرا محمد رحیم ملتانی؛**انجام:**بنده فقیر خاک پای محبان ابوتراب صلوات الله علیه مناسب مقام مدعا را بعبارت زود فهم نقل کرده تا شیعیان حیران نباشند همچنین رساله دیگر که در رد ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛ جلد: تیماج مذهب،۶۰گ، ۱۱سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف مخ: ۱-۳۸۲]

←القولنج ← علاج القولنج

● **القولنج** / طب / عربی

al-qūlanj

رازی، محمد بن زکریا، ۲۵۱ - ۳۱۳ قمری

rāzī, mohammad ebn-e zakarīyā (866 - 926)

رساله‌ای است در بیان انواع قولنج و معالجه آنها با ذکر علائم و آثار هر یک از انواع آن و مشتمل بر هجده«باب»: ۱. در انتقاد کتبی که درباره این مرض تألیف گردیده از نظر فاقد بودن دستور صحیح معالجه؛ ۲. در استراک قولنج از لحاظ آثار، با برخی دردها که در درمان شریک نیستند؛ ۳. در مشخص ساختن قولنج؛ ۴. گفتار درباره کسیکه از هر دردی سالم باشد؛ ۵. قولنج نخستین؛ ۶. شرح اقسام قولنج و شایعترین اقسام آن؛ ۷. علامات (نشانه‌های) قولنج؛ ۸. معالجه انواع آن؛ ۹. درمان به‌وسیله داروهای مسهل؛ ۱۰. درمان بوسیله حقنه؛ ۱۱. ضماد و حجامت و غیرها؛ ۱۲. داروهای مسکن؛ ۱۳. داروهایی که نقطه حمله درد را تغییر می‌دهند؛ ۱۴. غذاهای متناسب با مزاج مریض؛ ۱۵. غذاهای زیان‌آور؛ ۱۶. موجبات قولنج؛ ۱۷. جلوگیری از آن؛ ۱۸. نشان‌هایی که قبل از بروز مرض قولنج آشکار می‌شوند.

آغاز:بسمله و به ثقتی. رسالة لمحمد بن زکریا فی القولنج و هی ثمانیة عشر بابا:الباب الاول فی ان اکثر من تکلم من الاطباء و حشا کتابه مما لا کثیر منفعة فیه فی علاج القولنج

انجام:و اذا قد بلغنا آخر غرضنا فی کتابنا هذا فلنختمه بحمدالله واهب العقل و مبدع الکل و بالصلوة علی النبی محمد و آله اجمعین و علی اصحابه الطاهرین و سلم تسلیماً کثیراً

[مؤلفات رازی ۸۸]

۱. **تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۶۶/۱**

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: عبدالجلیل، تا: ۸ جمادی الثانی۱۲۶۹ق؛ جلد:تیماج،۳۰گ (۲پ–۳۱ر)، ۱۵سطر(۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: -۳۵۵]

۲. **تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۷۳/۳۳**

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۵گ (۱۸۹ر–۱۹۳پ)،اندازه: ۲۳×۳۹/۵سم[ف: ۷-۴۳۰]

۳. **تهران؛ سعید نفیسی؛ شماره نسخه:۲۲/۱۲**

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۷–۶۸۷]

۴. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۳۸**

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا[ف: ۴–۲۶۵]

● **القولنج** / طب / عربی

al-qūlanj

چند عنوان آن چنین است:علامات القولنج مطلقا، علامات سلامة القولنج، العلامات الردیة فی القولنج، الفرق بین القولنج و حصاة الکلیة، علامات تفاصیل القولنج، علامات البغمی منها، علامات الریحی، علامات الثفلی، علامات القولنج الورمی.

آغاز:القولنج مرض معوی مولم یتعسر معه خروج ما یخرج فی الامعاء الغلاظ [من] قولون فما یلیها و هو وجع یکثر فیها لبردها و لکثافتها و لبردهاما کثر

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۶۶/۳

آغاز:القولنج مرض معوی مولم یتعسر معه خروج ما یخرج فی الامعاء الغلاظ [من] قولون فما یلیها و هو وجع یکثر فیها لبردها و لکثافتها و لبردهاما کثر؛**انجام:** و انت تعرف مما سلف مقاومة المفرطین منه و بحسب مضادة السبب

خط: نسخ، کا: عبدالجلیل، تا: ۸ جمادی الثانی۱۲۶۹ق؛ افتادگی: انجام؛ ۳۵گ (۸۴پ–۱۱۸ر)، ۱۵سطر(۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: -۳۵۶]

● **القولنج** / طب / عربی

al-qūlanj

چنین است چند عنوان آن: حب قوی لحله، حب اقوی منها و یعم نفعها جمیع انواع القولنج، حب حب آخر قوی، حب قوی فی تسکین الوجع و تلیین البطن، حب تصلح لاصحاب الطبایع الغلیظة، حقنة کبیرة جامعة، حقنة اخری، حقنة جیدة، حقنة اخری.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۶۶/۴

آغاز:بسمله و به ثقتی. معنی القولنج احتباس الطبیعة و له اسباب کثیرة کلها یرجع الی اربعة معان احدها بلغم لزج زجاجی کثیر یجتمع فی القولون فیزید فی برده و یبسه فیجمد الثفل فیه؛**انجام:**ناتمام: صفة الاثاماسیا یؤخذ من زعفران افیون، جند بیدستر، بزرالبنج و یعجن بالعسل و یفتق ستة اشهر و یستعمل و الشربة نصف درهم

خط: نسخ، کا: عبدالجلیل، تا: ۸ جمادی الثانی۱۲۶۹ق؛ افتادگی: انجام؛۱۵گ (۱۱۹پ–۱۳۳پ)، ۱۵سطر(۷/۵×۱۴)،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: -۳۵۶]

● **القولنج** / طب / عربی

al-qūlanj

رساله‌ای در باب آنچه طبری در باب چهل و نهم از مقاله دهم از کتاب موسوم به«المعالجات البقراطیة فی القولنج» املا کرده است.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۶۶/۵

آغاز:(همان عبارت بالا) بسمله و به ثقتی الباب التاسع و الاربعون فی انواع القولنج لم ارالی هذا الوقت احداً من اصحاب الکنانیش

تکلم فی انواع القولنج بکلام مقنع او شرح ذلک شرحاً؛**انجام:**و متی وقع تقصیره فی تامل شیء من ذلک وقع بحسبه النقصان فی المعالجة. تمت المقالة العاشرة من الکناش المعروف بالمعالجات البقراطیة و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین

خط: نسخ، کا: عبدالجلیل، تا: ۸ جمادی الثانی۱۲۶۹ق؛۱۹گ (۱۳۵پ-۱۵۳ر)، ۱۵سطر(۷/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف:۳۵۷]

←القول النفیس فی تفلیس ابلیس ←تفلیس ابلیس

● **القول الوجیز فی التمسک بالقرآن العزیز و تقسیم الحکومة** / حکومت و سیاست / عربی

al-qawl-ul wajīz fi-t tamassuk-i bi-l-qurān-il ʻazīz wa taqsīm-il ḥukūmat

فرامرزی، یعقوب بن یوسف، ق۱۴ قمری

farāmarzī, ya'qūb ebn-e yūsof(- 20c)

تاریخ تألیف: ربیع الاول ۱۳۳۴ق

رساله‌ای است در اقسام حکومت و ترجیح شریعت بر قوانین مخلوقین و انحصار حکومت در سه«قسم»: ملکیت مقیده، ملکیت مطلقه، جمهوریت.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۷۳۳/۱

آغاز:الحمد لله رب العالمین ... و بعد فیقول العبد الضعیف ... هذه رسالة صغیرة الجرم غزیرة العلم فی تقسیم الحکومة و تنویعها و ترجیح الشریعة؛**انجام:**و قال تعالی کنتم خیر امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر هذا و حسبنا الله و نعم الوکیل و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم و صلی الله علی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا:۵ رمضان۱۳۳۶ق؛ مصحح؛۱۲گ (۱-۱۲)، ۱۷-۲۰سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۳۲-۳۷۰]

● **القول الوجیز فی شرح احادیث سلسلة الابریز** / شرح حدیث / عربی

al-qawl-ul wajīz fī š.-i ahādīs-e silsila-il ibrīz

علی بن شرف الدین یحیی، - ۹۷۸ قمری

'alī ebn-e šaraf-od-dīn yahyā(- 1571)

وابسته به: سلسلة الابریز و الاکسیر العزیز؛ علی بن شرف الدین یحیی (-۹۷۸ق)

شرح مختصری است بر رساله «سلسلة الابریز و الاکسیر العزیز»خود او که شارح در پایان هر حدیث، موارد ذکر آنها را در مسانید ائمه آورده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۶۱۲/۴

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... و بعد فهذا شرح لطیف و رمز متقن منیف سألنیه بعض الاخوان للاربعین الحدیث

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان -رم ۱۱۵۹؛خط: نسخ، کا: هادی بن عبدالله بن داود بن محمد بن صلاح بن داود، تا: شب پنج‌شنبه غره رجب۱۰۷۳ق، جا: صنعاء؛ کاتب تمامی نسب خود را تا امام هادی الی الحق یحیی بن الحسین آورده است،مصحح؛۷ص (۱۶۵-۱۷۱)[عکسی ف: ۵-۲۹]

● **قول یتلو رسالة الوداع** / فلسفه / عربی

qawl-un yatlū r.-ul wadā'

ابن باجه، محمد بن یحیی، - ۵۳۳ ؟ قمری

ebn-e bājja, mohammad ebn-e yahyā(- 1139)

چاپ: بیروت، محقق: ماجد فخری، مطابع دار النهار لنشر، ۱۹۶۸م.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۷/۲۹ عکسی

نسخه اصل: کتابخانه بودلیان در آکسفورد، شماره ۲۰۶؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۵۴۷ق؛ ۲۷ و ۳۲سطر [عکسی ف: ۴-۴۹۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۲۸۹/۱۹ عکسی

آغاز:قد لخصنا فی رسالة الوداع القول المحرک الاول فی الانسان؛**انجام:**و ذلک القول اخلق بذلک و فیما قلناه کفایة

نسخه اصل: کتابخانه سلطنتی برلین، شماره ۵۰۶۰؛خط: مغربی، کا: عبدالله بن محمد بن یحیی بن اصبغ انصاری، تا: ۶۶۷ق؛۲گ (۲۰۱ر-۲۰۲پ)، ۲۸سطر،اندازه:۲۰×۲۷سم[عکسی ف: ۳-۶۴۵]

←القونوی ←اجوبة المسائل القونوی

● **قوه باه** / طب / فارسی

qovve-ye bāh

کتاب ناقصی است در قوه باه که بنا به تقریر مؤلف در مقدمه کتاب به جهت سلطان سنجر سلجوقی تألیف شده چنان که گفته است:«اما بعد چنین گوید ابوالمظفر حبیب الله بن محمد بن ارده (کذا) شیر من اولاد جرجاسب (کذا) ابن جاماسب الحکیم که چون سعادت خدمت خدایکان عالم سلطان الشرق و الغرب ابوالحارث سنجر بن سلجوقی (کذا) ملکشاه ... مر بنده را میسر گشت «در ظل رعایت و پناه دولت او مقیم گشت ... و مراسم بنده نوازی مبذول فرمود (کذا) چنان که اثر عنایت پادشاهانه بر صفحات احوال من بنده ظاهر گشت ... ناگاه از بارگاه شاه شاهان ... خلعت و تشریف وصلت اسب و ساخت زود (ظ:زرد) مواهب و هدایای متوالی و متواتر (چنین است این عبارات اخیر در نسخه ولی مطلب معلوم است) من بنده را بخلوتخانه معظم خوانده و از اسرار و اعلان خود سخنی چند بر لفظ مبارک پادشاهانه براند ... اشارت فرمود کتابی ساختن در باه ... شرط بنده کی و خدمت کاری در تقدیم فرمان بجای آورده آمد و در

ایراد خفایق و دقایق این کتاب جد و جهد تمام کرده شد».کتاب مرتب است بر هفده «باب»:۱. در موامره کتاب و دلایل مزاج‌ها؛۲. در غذاهای مفرد؛ ...۶. در گوارش‌ها؛ ...۸. ایزاربند و کمرها؛ ...۱۱. شیاف‌ها؛۱۲. حقن‌ها؛ ...۱۷. در چیزهایی که زنان بارگیرند.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۱۱۴/۲

آغاز:بسمله حمدله اما بعد چنین گوید ابوالمظفر الخ؛**انجام:**و برز العنب و جنطینا

خط: نستعلیق، کا: میرابوالحسن سبزواری، تا: ۱۵ ربیع الاول۱۰۵۸ق؛۳۱گ، ۱۶و۱۷سطر،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱۹-۳۶۵]

● **قوه باه** / طب / فارسی

qovve-ye bāh

ناشناخته:

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۲۷/۴

از صیرفی نسخه جهت قوه باه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۹۸]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۸۳۶

آغاز:و بمنزلتی رسد که بخار لطف در دماغ شود و قصیب؛**انجام:**در شراب بجوشاند و پاره صوف بران ترکنند و زن بخود برگیرد مطلق دوشیزه گردد و الله اعلم بالصواب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز[رایانه]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۳۷۷

آغاز:بسمله، سپاس و ستایش آفریدگار جهان و روزی دهنده جانوران و بخشاینده عامیان آنکه مراد؛**انجام:**باید نگاه داشت که موجب اعتدال مزاج و تندرستی است و الله اعلم بالصواب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ضمیمه نسخه ش ۱۶۰۲۵؛جلد: تیماج[رایانه]

←قوه و فعل (فائده در ...)←مسألة بقاء الاعیان الثابتة
←قوه و فعل (فائده در ...)←دو فائده

● **القوی** / طب / عربی

al-quwā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۲۳۲/۱۱

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛۳گ (۵۳پ- ۵۵ر)[مختصر ف: -۶۳۶]

● **قوی الادویة المسهلة** / طب / عربی

quwa-l adwīya-tul mushila

رازی، محمد بن زکریا، ۲۵۱ – ۳۱۳ قمری

rāzī, mohammad ebn-e zakarīyā (866 - 926)

قوی الادویة المسهلة و طریق استعمالها فی کل مرض مرض و تعیین مقدار شربه منها علی رایه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۶۰/۲۶

خط: نستعلیق، کا: طبیب حموی، تا: دوشنبه ۱۵ ربیع الثانی ۱۰۰۴ق[سنا: ف: ۱-۱۸۸]

←قوی الادویة علی مذهب جالینوس←مفردات الادویة

● **القوی الاربعة قوة واحدة بالذات (فی ان)** / طب / عربی

al-quwa-l arbaʻa quwat-un wāḥida-tun bi-ḏ-ḏāt (fī ann-a)

عراقی، عبدالله بن طیب، – ۴۳۴ ؟ قمری

ʻerāqī, ʻabd-ol-lāh ebn-e tayyeb(- 1043)

رساله‌ای است از فیلسوف و طبیب نصرانی معروف ابوالفرج عبدالله بن الطیب الجاثلیق از مشاهیر معاصر ابن سینا و استاد ابن بطلان و صاحب تألیفات عدیده در فنون طب و حکمت و منطق [کتب طبی او را ابن سینا مهم تلقی می‌نموده ولی به کتب فلسفی او ابدا وقعی نمی‌گذاشته است.] درتوضیح و اثبات این مطلب که قوای اربعه یعنی جاذبه و ماسکه و هاضمه و دافعه بالذات همگی قوه واحدی است هر چند افعال آنها متکثر یعنی چهار قسم است (این رساله را قنواتی در مؤلفات ابن سینا، ص ۱۵۵-۱۵۶ سهواً به نام ابن سینا نوشته است). بر این رساله ابن سینا اعتراض نموده و رساله مستقل علی‌حده‌ای در رد آن نوشته است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۷۶۶/۱۴

آغاز:بسمله اقتضی تصنیفی لهذه المقالة ... التی بینا و غرضی فیه البیان علی ان القوة الجاذبة الخ؛**انجام:**و عنده نقطع الکلام و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، کا: محمد بن کمال الدین حسین، تا: یکشنبه ۲۱ صفر۹۴۴ق، جا: قم؛ جلد: مقوا،۹ص (۲۹۰-۲۸۲)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم[ف: ۱۹-۳۵۳]

● **قوی الاغذیة = الحشایش** / طب / عربی

quwa-l aġḏīya = al-ḥašāyiš

مسیحی، مهران بن منصور، ق۶ قمری

masīhī,mehrān ebn-e mansūr (- 12c)

متن از دیسقور بدوس عین زری، یکی از ترجمه‌های عربی آن از مهران بن منصور بن مهران که از سریانی به عربی درآورده در ۷ «مقاله». آن را در روزگار «خسرو دیاربکر و ایران، نجم الدین

شرف اسلام الب اینالج قتلغ بك ابوالمظفر الپی (الی) بن تمرتاش بن ایل غازی بن ارتق» انجام داده است. به فارسی نیز ترجمه شده است. گفته شده (سزگین ۶۰/۳) ترجمه عربی آن از آن علی بن شریف حسینی است. (احمد منزوی)

آغاز:الحمدلله الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی الذی اخرج المرعی فجعله غثناء اهوی و خلق فیه الداء و الدواء و الغذاء و الشفاء و قدر فیه النمو و القوی ...

[فهرستواره منزوی ۳۳۶۲/۵]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۸۹۹

آغاز:برابر؛ **انجام:**و انه کثیر المنفعة للمعدة محلل لنفخها نافع لاورام الکبد و الیرقان اذا شرب مع طبیخ الافسنتین نافع للطحال و المثانة و الکلسین و لسع.

خط: نسخ مایل به رقعی، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا اوایل قرن۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، دارای ۱۸ شکل گیاهان رنگین و بسیار دقیق؛ ۱۲گ، ۱۹سطر،اندازه: ۳۳/۵×۵۱سم[ف: ۲۰-۳۳۱]

● القوی الانسانیة و ادراکاتها / فلسفه / عربی

al-quwa-l insānīyya wa idrākātihā

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ‘abd-ol-lāh (981 - 1038)

رساله کوتاه فلسفی است درباره قوا و ادراکات انسانی و حس باطنی او و تقسیمات آن شامل شش «فصل». این رساله به ابن سینا منسوب شده است. قنواتی آنرا با عنوان رساله‌ای مستقل یاد کرده ولی حقیقت آن است که بخشی از فصوص منسوب به فارابی (یا تعلیقات شیخ الرئیس) است.

آغاز:ان الانسان لمنقسم الی سر و علن أما علنه فهو الجسم المحسوس بأعضائه و امتیاحه

انجام:لم یبعد أن یکون تعالی مرئیاً فی القیامة من غیر تشبیه و لا تکیف و لا مسامتة و لا محاذاة تعالی الله عما یشرکون

چاپ: در تسع رسائل؛ به کوشش فواد الاهوانی، احوال النفس و ثلاث رسائل اخری (قاهره: ۱۹۵۲م)

[فهرست مصنفات از دکتر مهدوی ص ۲۹۰؛الذریعة ۲۱۷/۱۷ و ۲۶۰/۲۴]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۴۰/۲

خط: نسخ، کا: محمود بن علی بن ابی علی عبدیل، تا: قرن ۷؛ مجدول؛۶ص (۲۳-۲۸)، ۲۳سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۱۹×۲۷سم[سنا: ف: ۱-۱۱۹]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۴۳۷/۳۸-عکسی

آغاز:برابر؛**انجام:**حرکة الباطن اشتداداً نستولی لسلطانه. تمت رسالة الشیخ فی القوی الانسانیة.

نسخه اصل: ایاصوفیه، ش ۴۸۴۹؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: مقابله شده۶۹۶ق؛۲گ (۱۶۷-۱۶۸)[عکسی ف: ۲-۲۱۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۹۰/۴۰-ف

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا[فیلمها ف: ۱-۵۷۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۲/۱-ف

نسخه اصل: اونیورسیته ش ۴۷۵۴. (فهرست آقای دکتر مهدوی ص ۳۳۵)؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: پایان ربیع الثانی۷۰۲ق؛۱۰گ (۱-۱۰)، ۱۵سطر [فیلمها ف: ۱-۴۴۰]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۱۴۹/۴۹

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۹۶۲ق؛تملك: مصطفی بن عبدالله در ۹۶۲، خلیفه سلطاندر ۱۰۴۱، محمد طاهر پزشك تفرشی در ۱۱۳۵، محمد ابراهیم قزوینی در ۲ ذیقعده ۱۲۴۵؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۳گ (۳۱۶پ-۳۱۸ر)، ۳۱سطر،اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۶-۲۴۲۲]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۷۱۰/۴۲

خط: نستعلیق ریز، کا: نصیرالدین محمد رضوی شاگرد آقا حسین خوانساری، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛۲گ (۱۰۸پ-۱۰۹ر)، ۴۲ سطر(۱۳×۲۳)، اندازه:۲۰×۳۱سم[ف: ۱۶-۳۴۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۳۵۶/۳۴

آغاز:برابر

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۴-۱۸۰]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۶۱/۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط:نستعلیق، کا: رفیع الدین محمد بن غیاث الدین محمد، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ ۲گ (۵۹ر-۶۰ر)،اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم[ف: ۵-۲۸۵]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۹۳۸/۸

آغاز و انجام: برابر

نسخه حاضر ۲۳ فصل است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛در صدر آن با خط قرمز نوشته شده: «هذه رساله فی النفس الناطقه و احوالها للشیخ الرئیس برد الله مضجعه»؛کاغذ: اصفهانی، ۸ص (۸۵-۹۲)، ۲۰سطر،اندازه:۱۲×۱۹سم[ف: ۱۰-۳۵۱]

۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۱۸۷/۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا ۱۱؛ با سرلوح‌های، ده سطر اضافه بر نسخه‌های دیگر مشاهده می‌شود و در آن نوشته «من مباحثات الشیخ: النفس اذا فارقت لا تشتاق الی ما خلفته»؛کاغذ: اصفهانی،۳گ (۸۷-۸۹)، ۲۴سطر(۱۰×۲۰)،اندازه: ۱۷×۲۷سم[رشت و همدان: ف: -۱۴۶۸]

۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۹۵/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میر محمد سلیمان بن میر معصوم حسینی، تا: رجب۱۰۴۵ق، جا: اصفهان مدرسه ملا عبدالله؛جلد: تیماج،۵گ (۱۸پ-۲۲ر)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱۸-۸۷]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۵۱/۲۱

کا: ابراهیم بن قیابیك اصفهانی، تا: ۱۰۵۴ق؛۲گ (۱۳۴ر-۱۳۵ر)،

اندازه: ۱۱×۱۹/۵سم[ف: ۴-۲۳۸]

۱۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۵۷/۶

آغاز و انجام: برابر ...

بی‌کا، تا: ۱۰۶۳ق؛جلد: میشن،۴گ (۴۵پ-۴۸پ)،اندازه: ۱۴/۸×۲۱سم[ف: ۷-۴۷۴]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۵۷/۸

آغازو انجام: برابر

بی‌کا، تا: اوایل شوال۱۰۶۳ق؛جلد: میشن،۳گ (۵۰پ-۵۲ر)،اندازه: ۱۴/۸×۲۱سم[ف: ۷-۴۷۴]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۶۱۶/۱۳

خط: نسخ، کا: احمد سروی، تا: ۱۰۷۱ق؛۳گ (۱۷پ-۱۹پ)، ۲۷ سطر(۱۰×۲۱)، اندازه:۱۸×۳۱سم[ف: ۱۶-۳۰۹]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۰۱۶۵/۳

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: باتاریخ۱۰۸۲ق؛۴ص (۱۳۴-۱۳۷)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۳۲-۱۹۹]

۱۵. شیراز؛ هاشمی، نورالدین (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۷/۱۵

بی‌کا، تا: ۱۰۸۳ق[نشریه: ۵-۲۸۸]

۱۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۸۷۱/۱۰

خط: نستعلیق، کا: کمال الدین محمد تویسرکانی، تا: ۱۰۸۴ق؛ ۴گ (۱۹ر-۲۲ر)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۵/۵سم[ف: ۵-۲۹۸]

۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۳۵۶/۱۳-۸/۶۶

آغاز:برابر؛**انجام:**فبین من هذا ان کل کاین من خیر و شر یستند الی الاسباب المتشعبة عن الارادة الازلیة. تمت المقالة. بحمدالله و توفیقه.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۱ق؛جلد: تیماج،۳گ،سطور چلیپایی، اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۵۳]

۱۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۷۱/۱۶

خط: تعلیق، کا: محمد علی، تا: نزدیک۱۲۹۹ق، جا: تهران مدرسه سپهسالار؛۶گ(۱۴۷پ-۱۵۲پ)[ف: ۳-۳۱۹]

۱۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۸۹/۸

خط: تعلیق، کا: حسن تقدیسی، تا: نزدیک ۱۳۵۶؛۲گ (۶۴پ-۶۵پ)[ف: ۳-۳۱۹]

۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۱۱۴/۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: سپاهانی، ۴گ (۲۷ر-۳۰پ)، ۱۶سطر (۵×۱۲)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۸-۷۴۹]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۴۵۷/۱۲

آغاز:برابر؛**انجام:**فبین من هذا ان کل کائن من خیر و شر یستند الی الاسباب المتشعبة عن الارادة الازلیة

خط: نسخ، کا: غلامعلی، تا: اواخر قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۵گ (۹۳-۹۷)، ۱۵سطر (۷×۱۳)،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۳۴-۱۵۵]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۶۰۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: نائینی؛۵گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۴-۲۱۷]

۲۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۰۲۰۰/۵

خط:نسخ،بی‌کا،بی‌تا؛اندازه: ۱۰×۲۰سم[رشت و همدان: ف: ۱۵۹۵]

۲۴. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه:۶۴۹/۲۰

آغاز:برابر؛**انجام:**من خیر و شریستند الی الأسباب المتشعبة عن الارادة الازلیة، تمت المقاله بحمد الله و توفیقه.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۶گ، ۱۶سطر،اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱-۴۴۳]

● **القوی الجسمانیة = القوی الفعالة فی الاجسام** / فلسفه / عربی

al-quwa-l jismānīya = al-quwa-l fa'āla fi-l ajsām

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (981 - 1038)

قوا را بر در اول رساله به چهار قسم تقسیم کرده، سپس نفس حیوانی و حقیقة النفس را به بحث می‌گذارد.این رساله از ابن سینا است و رساله جدایی به شمار آمده با اینکه نخستین فصل رساله نفس شانزده فصلی است.بیهقی در فهرست خویش (ص ۱۸۹) در شمار نگارش‌های شیخ از همین نام یاد کرد و قنواتی در ش ۱۰۹ به نام «النفوس» آنرا شناساند.

آغاز:بسملة، نقول: إن القوى الفعالة فی الأجسام بذاتها ینتهی بها القسمة إلى أربعة أقسام و ذلک لأنها ینقسم الأولى إلى قوة یفعل فعلهافی جسم بقصد و اختیار ...

انجام:و ربما یحیی بإحساس و تحریک هما فی قوته فهذا هو حد النفس و الله اعلم و الحمد لواهب العقل بلانهایة و الصلوة الدائم علی محمد منبع الحکمة و الشریعة و آله اجمعین.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۲۴۰/۳

خط: نسخ، کا: محمود بن علی بن ابی علی عبدیل، تا: قرن ۷؛۶ص (۲۸-۳۳)،۲۳سطر(۱۳×۲۲)،اندازه:۱۹×۲۷سم[سنا:ف: ۱-۱۱۹]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۶۴/۳۷-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۲۹؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛۳گ (۱۴۷پ-۱۴۹ر)[فیلمها ف: ۱-۶۶۳]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۶۹۴/۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق بی نقطه، کا: عبدالقادر اردوبادی، تا: قرن ۱۱، جا: شیراز؛ جلد: میشن،۳گ (۲۰۶ر-۲۰۸پ)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۲×۲۲/۳سم[ف: ۸-۴۷]

۴. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه:۲۴۲/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۲گ (۳۳پ-۳۴ر)، ۲۴-۳۳سطر(۱۲×۲۲)، اندازه:

۱۷/۵×۲۷سم[ف: -۱۴۴]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۸۹۵/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: میر محمد سلیمان بن میر معصوم حسینی، تا: رجب۱۰۴۸ق، جا: اصفهان مدرسه ملا عبدالله؛جلد: تیماج،۴گ (۲۲پ-۲۵ر)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱۸-۸۷]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶/۲۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شاه مراد بن نقد علی فراهانی، تا: ۱۰۷۲ق؛ جلد: تیماج،۳گ (۶۴پ-۶۶ر)، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[میراث شهاب: ۴۲-۱۲۵]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۵۵/۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد بن نعمت طبسی، تا: ۱۰۹۱ق؛جلد: تیماج،۵ص (۱۵۹-۱۶۳)، ۲۵سطر [سنا: ف: ۲-۱۹۰]

۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۲۱۶/۲۲

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۳ص (۱۰۹-۱۱۱)[ف: ۵-۴۱۳]

۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۲۹۱۲/۹۱

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: ۱۲۶۶ق؛۲گ (۲۷۱پ-۲۷۲ر)[ف: ۵-۴۱۳]

۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۷۷۹۹/۲-۳۹/۱۷۹

آغاز:لما عرفت انا اعطينا ها اسم النفس من حيث ... القسم الاول فی النفس و قواها؛**انجام:**و قد عرفت صافية ثم لم لايحوزان اتفق واحدة و الالات متعددة او الرابط

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: مقوا،۶گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۵۳]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ ۲۱ص[ف: ۳-۳۱۹]

● القوى الطبيعية = كتاب جالينوس فى القوى الطبيعية / طب / عربی

al-quwa-ṭṭabī'īyya = k.-u jālīnūs fī-l al-quwa-ṭṭabī'īyya

جالینوس، ۱۲۹ - ۱۹۹ میلادی

jālīnūs (129 - 199)

مترجم:حنین بن اسحاق،۱۹۴ - ۲۶۰ قمری

کتاب در سه «مقاله»تألیفشده است و هدف او این است که نشان دهد کار بدن به وسیله سه نیروی طبیعی سامان می‌یابد، یعنی نیروی تولید مثل، نیروی رشد و نیروی تغذیه، و این‌که نیروی تولید مثل از دو نیرو تشکیل می‌شود که یکی از آنها نطفه را دگرگون می‌سازد و خاصیت باردار ساختن را در آن ایجادمی‌کند و دیگری اندام‌های متشابه الاجزاء را از آن به وجود می‌آورد و دیگری اندام‌های متشابه الاجزاء را به شکل و وضع و اندازه و شماره‌ای که در هر یک از اندام‌های مرکب مورد نیاز است تشکیل می‌دهد، و نیز اینکه ۴ نیرو در خدمت نیروی تغذیه است، یعنی نیروهای جاذبه و ماسکه و دگرگون کننده (مغیره) و دافعه.

[تاریخ نگارش‌های عربی (سزگین) ج۴: ۱۳۲]

شرح و حواشی:

۱- القوى الطبيعية (جوامع) = جوامع القوى الطبيعية جالينوس (۱۲۹-۱۹۹)

۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه:۲۹۱/۳

آغاز:بسم الله الرحمن الرحيم. رب وفق برحمتك المقالة الاولى من كتاب جالينوس فى القوى الطبيعيه قال جالينوس؛ **انجام:**بالمقدار الذى يعلمون انه يكتفى. ص ۳۲۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۶۰۴ق؛ افتادگی: انجام(قسمتی از مقاله سوم کتاب القوی الطبیعیه ناقص است)؛۱۱۸ص (۲۱۲-۳۲۹)، ۱۷سطر [نشریه: ۳-۳۶۲]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۱۴/۹

در سه مقاله؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰ و۱۱؛ ۲۶گ (۱۵۴پ-۱۷۹ر)، ۲۵سطر،اندازه: ۲۰×۳۵سم[ف: ۱۴-۴۰۲۰]

● القوى الطبيعية / طب / عربی

al-quwa-ṭṭabī'īyya

عراقی، عبدالله بن طیب،- ۴۳۴ ؟ قمری

'erāqī, 'abd-ol-lāh ebn-e tayyeb(- 1043)

موضوع بحث در آن نیروی جاذبه و دافعه و هاضمه و ماسکه بدن انسان و منظور مصنف اثبات آن است که این چهار نیرو همه از یک منبع سرچشمه می‌گیرند یعنی فعالیت‌های مختلف یک نیروی اصلی بوده و بر خلاف آنچه مشهور می‌باشد چهار نیروی مستقل نیستند.همین گفتار است که ابن سینا بر آن ردی نوشت.

آغاز:قال: اقتضى تصنيفى لهذا المقالة المحبة التى بينا عرضى و البيان على ان القوى الجاذبة و الماسكة و الهاظمة و الدافعة هى قوة واحدة فى الموضوع و افعالها اربعة

انجام:و اذا كان مزاجه واحدا و القوة التابعة له واحدة فهذا يجرى و يغنى فى مطلوبنا هذا و عنده فلنقطع الكلام فى مقالتنا هذه و لواهب العقل مستحق الحمد الحمد بلانهاية كما هو اهله. و هو حسبنا و نعما كمعين تمت مقالة للشيخ ابوالفرج عبدالله ابن الطيب فى القوى الطبيعية.

چاپ: در رسائل ابن سینا، جلد اول (استانبول)

شرح و حواشی:

۱- الرد على ابى الفرج الطيب فى رسالته فى القوى الطبيعية؛ ابن سينا،

حسین بن عبدالله (۳۷۰-۴۲۸)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۰/۱۱-ف
نسخه اصل: اونیوسیته ۴۷۱۱؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۵۷۶ق؛مقابله شده؛۵گ (۷۵-۷۹)، ۲۴سطر [فیلمها ف: ۱-۴۳۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۸۶۰/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۱۰ص (۱۱۹-۱۲۸)، ۲۱سطر [ف: ۱۰-۱۸۹۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۵۴۷/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۲۱ق؛کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۷گ (۱۷پ-۲۳ر)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۱۲-۲۲۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۷۹۴/۳-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۷۲۹]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۰۸/۲۳ و ۲۸۳۰/۲۳-ف
خط: نستعلیق، کا: محمد مومن بن سالک الدین یزدی، تا: ۱۰۵۱ق؛کاغذ: سپاهانی، ۱گ (۲۵۰ر و پ)، ابعاد متن: ۶×۱۲/۵، اندازه:۱۲×۲۰سم[ف: ۱۶-۴۸۹] و [فیلمها ف: ۱-۶۸۴]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۷۴/۸
آغاز و انجام: برابر
خط: تعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۶۱ق؛۷گ (۱۲۷پ-۱۳۳پ)، اندازه: ۱۰/۵×۲۰سم[ف: ۳-۳۲۰]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۰
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا[ف: ۴-۲۷۷]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۵۷۳/۱۳
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛کاغذ: ترمه، جلد: میشن،۹گ (۷۹ر-۸۷ر)،اندازه: ۲۳×۳۹/۵سم[ف: ۷-۴۲۶]

● القوی الطبیعة (جوامع) = جوامع القوی الطبیعة /

طب / عربی
al-quwa-ṭṭabī'īyya (jawāmi') = jawāmi'-ul quwa-ṭṭabī'īyya

جالینوس، ۱۲۹ - ۱۹۹ میلادی
jālīnūs (129 - 199)

مترجم:ابن زرعه، عیسی بن اسحاق، ۳۷۱ - ۴۴۸ قمری
وابسته به: القوی الطبیعة = کتاب جالینوس فی القوی الطبیعیة؛ جالینوس (۱۲۹-۱۹۹)
رساله‌ای پزشکی است در قوای طبیعیة، و مشتمل بر سه «مقاله»: ۱. القوی الطبیعیة ثلاثة أجناس، فمنها نفسانیة و منها طبیعیة و منها حیوانیة؛۲. امر الغذاء یلتام بثلاثة اشیاء؛ ۳. ...

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۰۳۷/۶
آغاز:آغاز(مقاله اولی:۳۸فصل): بسمله. جوامع الاسکندرانیین للمقالة الاولی من کتاب جالینوس فی القوی الطبیعیة. قال القوی ثلثه اجناس فمنها نفسانیة و منها حیوانیة و منها طبیعیة و القوی الطبیعیة ثلثة انواع فمنها حسیة و منها محرکة و منها سیاسیة؛ آغاز مقاله۲(۳۳فصل): بسمله. من قوة واحده بعینها اعنی القوة الجاذبه یکون تمییز و تمیز المره؛ آغاز مقاله ۳ (۵۷فصل): امرالغذاء یتم بثلثه اشیاء یلزمه؛
از مجموعه جوامع اسکندرانیین، دارای سه مقاله [پایان رساله معلوم نیست و با رساله بعدی در هم آمیخت]؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج،۱۴گ (۱۳۴پ-۱۴۷ر)، ۲۱سطر،اندازه:۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۱۹-۲۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۴۰۲/۶
آغاز:بسملة، القوی الطبیعیة ثلاثة أجناس فمنها نفسانیة و منها طبیعیة و منها حیوانیة و القوی النفسانیة ثلاثة أنواع، فمنها حسیة و منها حرکیة و منها سیاسیة؛**انجام:**یدر البول اذ أعین بأربع خصال أحدها أن یکون کیفیة مشاکلة موافقة و الأخری أن یکون جوهر الرطب جوهر الطیف و الثالث أن یکون العروق واسعة و فوهاتها واسعة و الرابعة أن یکون القوی الجسمیة قویة
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛کاغذ: شرقی،۱۵گ (۱۱۵پ-۱۲۹ر)، ۲۵سطر،اندازه: ۹×۱۹سم[ف: ۳۹-۱۶۱]

● القوی الطبیعیة (جوامع) = جوامع القوی الطبیعیة /

طب / عربی
al-quwa-ṭṭabī'īyya (jawāmi') = jawāmi'-ul quwa-ṭṭabī'īyya

جالینوس، ۱۲۹ - ۱۹۹ میلادی
jālīnūs (129 - 199)

مترجم:حنین بن اسحاق،۱۹۴ - ۲۶۰ قمری
وابسته به: القوی الطبیعة = کتاب جالینوس فی القوی الطبیعیة؛ جالینوس (۱۲۹-۱۹۹)
دارای سه مقاله.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۳۹۳۷/۵
جوامع اسکندریان از کتاب القوی الطبیعیه جالینوس دارای سه مقاله با ترجمه حنین اسحاق؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۲ق؛۵۷ص (۲۷۳-۳۲۹)، ۱۵سطر،اندازه:۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۱۰-۲۰۵۶]

● القوی الطبیعیة واحدة ام لا / فلسفه / عربی

al-quwa-ṭṭabī'īyya wāḥidat-un am lā

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری
ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (981 - 1038)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۳۱/۱۳-ف

نسخه اصل: اونیورسیته ش ۴۷۲۴؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول ۷۰۰ق؛۴گ (۸۹-۹۲)، ۱۹سطر [فیلمها ف: ۱-۴۴۰]

↩القوی الفعالة فی الاجسام⊲القوی الجسمانیة
↩قوی النفس⊲القوی الجسمانیة
↩قوی النفس⊲النفس
↩قوی النفس⊲حکمت صادقیه

● قوی النفس تابعة لمزاج البدن / طب - عربی

quwa-n nafs tābi'a-tun li-mazāj-il badan

اصطفانس بن باسیلوس، ق۳

estefānūs ebn-e bāsīlūs (- 3c)

رسالهمختصری است در یک «مقاله» در معرفت اختلاف افعال و آلام ظاهری [مقصود از آلام عوارض و حالات نفس است.] نفس در کودکان از تصانیف جالینوس برغامسی طبیب معروف که در آن اقوال بقراط و افلاطون و ارسطو و حکمای رواقی را نیز نقل کرده و ضمن تمثل به چند بیت نام اومیروس (=هومر) شاعر نامی و سفو (=سافو) و در ادب یونانی لفظ «شاعر» و «شاعره» به قول مؤلف این کتاب مطردا منصرف به این دو نفر بوده است چنان که می‌گوید:«و ذلک لان من عادة الناس ان یسموا احیانا بعض الاشیا العالیة فی جنسها باسم الجنس کلها کما اذا قلنا ان هذا القول من قول الشاعر و هذا من قول الشاعرة فهمنا ان الشاعر الذی عنی هو اومیروس فان الشاعرة سفو (در حاشیه بخط کاتب:سانتقوه)».

از این کتاب دو ترجمه به زبان سریانی و سه ترجمه به زبان عربی صورت گرفته است به این شرح:الف -ترجمه ایوب الرهاوی معروف به ابرش به زبان سریانی؛ ب-ترجمه حنین بن اسحق به جهت سلمویه بن بنان ایضا به زبان سریانی؛ ج-ترجمه حبیش به جهت ابوجعفر محمد بن موسی به عربی از روی ترجمه سریانی حنین؛ د-ترجمه اصطفن بن بسیل که عبارت باشد از همین کتاب ما نحن فیه که آن را به جهت همان ابوجعفر محمد بن موسی بن شاکر از زبان یونانی به زبان عربی نقل نموده است؛ هـ-ترجمه یوسف الخوری القس به زبان عربی که بعدها حنین آن را تهذیب و اصلاح کرد. (غلامعلی عرفانیان)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۲۲۳

آغاز:بسم الله الرحمن الرحیم اللهم وفق قال جالینوس انی لما فحصت و فتشت عن اتباع قوی النفس لمزاج البدن لامرة و لامرتین بل مرارا کثیرة ولم اتفرد برأی فی النظر فی ذلک بل فعلته اولا مع المودبین لی و فعلته باخرهمع قوم من الفلاسفة الخ؛**انجام:**و لا ان یخبر و السبب شیء من المنافع و المضار التی تکون لنا.

خط: نسخ کهن،بی‌کا،تا: نیمه اول قرن ۵؛آخرین سطر ورق ۲۱ است در صفحه مقابل که ادنی ربط مائی از حیث موضوع به کتاب سابق یعنی «مقالة فی ان قوی النفس الخ» ندارد به علت نقص نسخه و سقط برخی اوراق و نداشتن عنوان بخصوصی نه فقط تا این زمان مجهول الاسم و المؤلف بوده بلکه کسی ابدا گمان نمی کرده است که کتاب مستقل مجزای علی‌حده‌ای باشد، به هرحال این کتاب همان کتاب معروف موسوم به فینکس است، محشی،مقابله شده؛واقف: رضا نائینی،مرداد ۱۳۱۱؛جلد: مقوا، ۴۰گ (۲+۱۷+۲۱)، ۱۹ سطر (۸/۵×۱۶/۳)، اندازه: ۱۳×۲۲سم [ف: ۱۹-۵۵۲]

● القویمیس / لغت / عربی

al-qūwīmīs

فرهنگ بسیار مختصری است برای لغات و واژه‌های عربی به ترتیب حروف آغاز کلمات وفقط به توضیح لغوی بدون ذکر شواهد و تفریعات اکتفا کرده است. این فرهنگ مختصر کتاب «القاموس المحیط» فیروزآبادی است که برای مقرب الخالقان میرزا محمد تقی خان معتمد السلطان انتخاب شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۸۰۷

آغاز:الاباءة کعباءة القصبة ج اباء فهو المهموز لا المعتل؛**انجام:**لا زالت ایام اجلاله دائمة و خیام عظمته و شوکته قائمة بمحمد و آله البررة

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج،۱۴۴گ، ۱۲سطر،اندازه: ۹×۱۱سم[ف: ۲۷-۲۲۷]

● القوی و فوائدها و النفس و العقل / فلسفه / عربی

quwā wa fawā'iduhā wa-n nafs wa-l 'aql

رساله مانندی است و باید میانه کتابی از قدما باشد.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۲۰۸/۵

خط: نستعلیق، کا: محمد مومن یزدی، تا: ۱۰۵۱ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۱۸گ (۸۸پ-۱۰۵پ)، ابعاد متن: ۶×۱۲/۵،اندازه:۱۲×۲۰سم[ف: ۱۶-۴۸۸]

● قهرمان نامه / داستان / فارسی

qahramān-nāme

طرطوسی، ابوطاهر بن حسن، ق۶ قمری

tartūsī, abū-tāher ben hasan (- 12c)

داستان عامیانه‌ای است که شخصیت اول آن «قهرمان» نام دارد و اسامی «بهرام»، «هوشنگ»، «منوچهر»، «سام» و «رستم» نیز در آن مطرح می‌شود.

[فهرستواره منزوی ۴۵۵/۱]

۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه:۱۹/۱

آغاز:و گفت ای پادشاه در ... راه نمی رویم هوشنگ گفت ای بهرام تو سپه سالاری لشکر ایرانی دراین راه چه دیده ای که باید بروی بهرام گفت ای شهریار؛**انجام:**و سرو خرامان را به قهرمان دادند وایشان به مراد خود رسیدند چه خوش باشد که بعد از روزگاری به امیدی رسد امیدواری

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محرم ۱۲۵۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب،۲۲گ،اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف مخ: ۱-۳۸۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۵۷۹۴

آغاز:آن دلاور را قهرمان نامیدند در سن سه سالگی رسید فریدون شاه لبیک حق را اجابت گفته از عالم فانی رحلت نمود؛**انجام:**پسر مرا در نزد خود نگهداشته پرورش کنی و ثانیاً اینکه نعش مرا در ایران در پای تخت پدرم فرستی.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی:آغاز و انجام؛ جلد: تیماج،۱۶۰گ، ۱۹سطر،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۴۴-۷۰]

● **قهرمان نامه = قصه قهرمان قاتل** / داستان / ترکی

qahramān-nāme = qesse-ye qahramān-e qātel

«قهرمان» پسر تهمورث از سلسله پیشدادیان است که درکودکی دوها او را دزدیدند و در بین آنها بزرگ شد. در نوجوانی عکس خود را در آب دید و فهمید که شبیه دیوها نیست.سوار کرگدنی شد، پیش آدمیان رفت و بر خلاف روایت مشهور حماسه ملی ایران، بسیاری از جمله اسفندیار را کشت. «قهرمان» ملقب به «قاتل» بود که روایات مربوط به او را راوی مشهور و ناشناس، ابوطاهر طرسوسی گزارش کرده است. اته در تاریخ ادبیات فارسی خود از نسخه خطی فارسی آن در کتابخانه برلین (مجموعه پترمان) و سه نسخه از روایت ترکی آن در کتابخانه دولتی لایپزیک یاد کرده است. فلوگل هم نسخه‌ای دیگر از همین روایت ترکی در کتابخانه وین نشان داده است. گویا همین روایت فارسی نسخه برلین بوده که مورد استفاده مرحوم علامه قزوینی قرار گرفته و در یادداشت‌هایش نکاتی را از آن ثبت کرده است. «شرکت نسبی کانون کتاب» سال‌ها پیش در طهران، کتابی منتشر کرد که روایت فارسی همین قصه بود. البته روایت ترکی حاضر بسیار مفصل‌تر از آن است که فرض کنیم یکی ترجمه دیگری باشد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۰۱۹

آغاز: ... بسمله، ناقلا راویان اخبار و ناقلان آثارمهندثان [کذا] ورزکار کهن و خوشه چنان خرمن سخن در تواریخات ... (آب دیده) عالم و ناقلان متذکر شده بن آدم احوالات چرخ دون و افعالات دهر؛**انجام:**اولوب قالدی خسرو شیر هم چنین قهرمانه قایم مقامیدی و کردنکشان عیار پای تختدی کتاب قهرمان نامه بوارده اولور که قهرمان پادشاهلتده برقرار اولور سرو خرامانیله عیش عشرته مشغول اوللری. [رقم:] تمام شد کتاب بعون الله وهاب فی ۲۶ شهر رمضان المبارک تمام اولدی کتاب الحمد لله اکر سهوا ایلدوم استغفر الله کتبه حقیر الفقیر [کذا] میزا محمد ولدی کربلای محمد حسین اسفهلانی ساکن تبریز ... (آب دیده) بود کتابی آپاره اوخیه و تمام ایدنصرن حورا کتوروب ... (؟) جناب قدس الهی آتاسین و آناسین پیغمبرون شفا عثدن قیامت کونی بی نصیب ایلسون و شیطانن و عمر خطاب نن مهشور ایلسون سنه ۱۲۴۱.خطم آشفته کورسن عیب قلما ای کوزوم ×× کیم زمانه کردیشندن کو کلمن غمناکدور

وفات المرحوم المغفور والده مهربانی ام فی ۲۰ شهر رمضان المبارک سنه ۱۲۴۱. صاحب این کتاب میرزا محمد ولدی کربلای ممد حسین اسفهلانی ساکین تبریز سنه ۱۲۴۱. مرگیست که از برای تن می‌طلبد ×× ای وای بر آنکس که ... (؟) می‌طلبد

خط: شکسته نستعلیق بدخط، کا: میرزا محمد فرزند کربلائی محمد حسین اسفهلانی، تا: ۱۲۴۱ق؛ دارای رکابه، دارای ۸ نقاشی ابتدایی، دارای تصویری قلم انداز شده با مداد؛ جلد:تیماج،۱۷۴گ، ۲۱سطر،اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: ۲۷/۱-۴۷]

←القهوة>تحریم القهوة معمولة من البن و تحریم التتن (رسالة فی)

● **قهوه** / طب / فارسی

qahve

قمی، محمد باقر

qomī, mohammad bāqer

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۷۵۳۸/۲

آغاز:بدانکه قهوه ثمره ایست بقدر حب الغار دو پاره مغز؛**انجام:**طبع طالب آب شود اولی است.

بی‌کا، بی‌تا؛۲گ (۳۵ر-۳۶ر)، ۱۹ سطر (۸×۱۴/۵)[ف: ۵-۴۱۳]

● **القهوة** / متفرقه / عربی، فارسی

al-qahwa

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۴۵۳/۱۴

مطالبی پراکنده و نامبوب؛ خط: نستعلیق، کا: حسین بن علیمحمد رشتی، تا: ۱۲۲۶ق، جا: تهران[ف: ۷-۴۰۸]

● **قهوة الانشاء** / انشاء / عربی

qahwat-ul inšā‘

ابن حجة، تقی الدین بن علی، ۷۶۷ – ۸۳۷ قمری

ebn-e hejja, taqī-yod-dīn ebn-e ‘alī (1366 - 1434)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۲۱۳۶

آغاز:بسمله، استهل المنصف رحمه الله خطبه هذا؛**انجام:**و الله المستعان ... و آله و السلام

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوا[رایانه]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱/۵۴۷۵/۱-ف

نسخه اصل: از دانشگاه توبینگن70 MaVI. مجموعة فیه قهوة الانشاء؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۳-۱۵۶]

● قهوه خانه سورت = جنگ هفتاد و دو ملت / داستان / فارسی

qahve xāne-ye sūre = jang-e haftād-o va do mellat

منشی بوشهری، محمد خان بهادر، ق۱۳ قمری

monšī būšehrī, mohammad xān bahādor(- 19c)

دو تحریر از داستان قهوه خانه سورت هست: یکی از تولستوی ترجمه میرزا خان بهادر بن ملا احمد منشی بوشهری و یا ترجمه میرزا آقاخان کرمانیو دیگری از هانری برناردن دوسن پیر ترجمه سید محمد علی جمالزاده.در فهارس برخی این ترجمه را به میرزا بهادر خان بهادر و برخی به میرزا آقا خان کرمانی نسبت داده‌اند.

آغاز:جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه ××چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند. قهوه‌خانه‌ای در شهر صورت بود که بعد از ظهر بسیاری از غربا در آن جا جمع میشدند. روزی یکی از دانشوران ایران آنجا آمد که همه عرمش در علم کلام و ...

انجام:آن اسلامی که فرنگیان ببرکت اتخاذ پاره‌ای مواد آن بدرجات عالیه ارتقا جستند، و مسلمانان بواسطه ترک همه آن حقایق تنزل عظیم نمودند. سخن میرزا جواد همین جا تمام شد.

چاپ: به اهتمام کاظم زاده ایرانشهر چاپ شده است.

[نسخه‌های منزوی ۱۷۴۸]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۱۷۴/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: مخمل مذهب،۳۰گ (۶۴پ-۹۳پ)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۲/۷×۲۰/۶سم[ف: ۲۷/۱-۳۹۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۹۷۹

آغاز:برابر؛**انجام:**از خوردن لحم خنزیر و شراب منع فرمود.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۸ محرم۱۲۳۵ق؛ این نسخه نزدیک به ترجمه جمال زاده است؛کاغذ: هندی، ۱۰۴گ، ۱۶سطر (۱۱×۱۸)، اندازه:۱۴×۲۲سم[ف: ۱۵-۴۰۷۴]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۶۱۷۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛جلد: میشن،۳۰گ (۸۰پ-۱۰۹پ)،اندازه: ۱۳/۸×۲۱/۶سم[ف: ۹-۲۱۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۷۷/۲-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳-۸۷]

● قهوه خانه سورت = جنگ هفتاد و دو ملت / داستان / فارسی

qahve-xāne-ye sūre = jang-e haftād-o va do mellat

میرزا آقاخان کرمانی، عبدالحسین، ۱۲۷۰-۱۳۱۴؟قمری

mīrzā āqā xān-e kermānī, ‘abd-ol-hoseyn (1854 - 1897)

۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۶۵۶/۲

آغاز: ... تا امروز در سپهر بلاغت چنان نجمی ندرخشیده است دیگری ارواح شاهد فصل را گواه می‌آورد که هنوز غواص هیچ وهمی به قعر بحور علومش نرسیده، در خلال این حال یکی کلاهش را کج کرده از روی هنر گستری بهیات غریب گفت؛**انجام:**گفت ای سگ ملعون ای خبیث لعین تو بمیقیاس خازن شریعت بی ادبی می‌کنی تو با نواز منهج جهالت تصریف تهمت می‌نمایی، بزنید این کافر شنیع الاصل را اعضبوا واز جروا این مرتد جهیم الزاد را مرده مرشد از هر طرف با قهر تمام ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوایی،۱۹گ (۲۹ر-۴۷پ)، ۹ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲-۲۹۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۵۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: مقوایی،۳۳گ،اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۲۸-۲۴۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۵۸۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۲۰ق؛جلد: تیماج،۳۷گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۱/۲×۱۷/۸سم[ف: ۴۱-۵۹]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۶۰۶

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا: عیسی بن محمد مهدی کسمایی، تا: ۱۳۲۰ق؛۳۷گ،۱۵سطر(۹×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۲-۲۶۱۲]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۶۶۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالمجید حسینی ارجانی، تا: ربیع الثانی۱۳۲۱ق؛ واقف:نائینی؛۳۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۴-۲۷۱]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۵۰۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان۱۳۲۳ق؛ جلد: میشن قهوه‌ای،۶۱گ، ۱۲سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۳-۵۹۸]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۴۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۹ق؛جلد: مقوایی،۳۶گ، ۱۵سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴×۱۷/۵سم[ف: ۵-۵۶۵]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۶۰۱۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و انا العبد الاقل اسداله الشهیر به منجم (دودانکه) ۱۳۳۱

خط: نسخ، کا: اسدالله دودانکه، تا: ۱۳۳۱ق؛جلد: تیماج[رایانه]

۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۸۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹ شوال۱۳۳۴ق؛۲۸ص، ۱۵سطر،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۲-۲۶۹]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۶۷۵

خط: نستعلیق، کا: میرزا ابوالحسن نعمة اللهی، تا: جمعه ۲۲جمادی الاول۱۳۳۵ق؛۲۳گ، ۳۰ سطر(۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۰سم[ف: ۱۶-۶۴]

۱۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۲۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: احمد افشار زاده یزدی، تا: ۱۳۳۵ق؛۵۸گ، ۱۰سطر(۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۵-۱۵۸۰]

۱۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۳۴۹۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۵ شعبان۱۳۳۵ق؛ جلد: مقوا،۲۵گ، ۲۳سطر،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۴]

۱۳. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه:۱۰۵

آغاز:برابر؛**انجام:**آن اسلامی که فرهنگیان به برکت اتخاذ پاره ای مواد آن به درجات عالیه ارتقاء جسته و مسلمانان به واسطه ترک همه آن حقایق منزل عظیم نموده‌اند

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مقوای سرخ،۵۵گ، ۱۴سطر،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: -۱۱۴]

←قهوه و چای>بیخ چینی
←القیاس>انالوطیقا الاولی

● **القیاس = جواب ابی سعید ابی الخیر** / منطق / عربی

al-qiyās = jawāb-u abi sa'īd-i abi-l xayr

ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ – ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (981 - 1038)

استاد دانش پژوه در توصیف این رساله آورده: ارسطو در فصل ۳ و ۵ عبارت ارغنون گفته که هر چه بر محمول روا باشد بر موضوع هم روا خواهد بود و در فصل ۲۱ کتاب ۲ قیاس و فصل ۱ کتاب ۱ برهان باز گفته استکه شایسته است وصفی بر کل حمل شود اگر چه ندانیم که بر جزئی آن حمل می‌شود یا نه و در اینجا اختلاف به اجمال و تفصیل یا تغایر وصفی را بسنده دانست. وی در اینجا از پیش شکی را که سکستوس امپریکوسفیلسوف پزشک ستاره‌شناس یونانی سده دوم و سوم کرده است پاسخ داد. سکستوس می‌گوید کبری جز به استقراء افراد اوسط ثابت نمی‌شود زیرا شاید یک فرد محکوم به حکم کلی نباشد پس قضیه کلیه کبری دروغ خواهد بود پس شکل نخستین نتیجه نخواهد داد، مگر اینکه مصادره بر مطلوب و دور معیب لازم آید. این شک را جان استورات میل انگلیسی (۱۸۰۶-۱۸۷۳م) دوباره از سر گرفت و پنداشت که با آن بنیاد منطق ارسطو را ویران میسازد.

اصلی که ارسطو شکل نخستین را بر روی آن نهاده است قاعده اندراج یا انسحاب نامیده می‌شوددال بر این‌که هر چه بر کلی رواست یااز آن برداشته می‌شود بر جزئی نیز روا می‌باشدیا از آن برداشته است. دانشمندان شرقی نیز در نگارش‌های خود به این قاعده و پاسخ این شک اشاره می‌کردند چنان‌که در اواسط فارابی و منطق ابن زرعه و منطق شفا (قیاس مقاله ۹ فصل ۱۹ و برهان مقاله ۱فصل ۳و۶) و المعتبر ابی البرکات بغدادی (فصل ۱۷ مقاله ۳ قیاس، ج ۱ص۸-۱۹۷) و اساس الاقتباس خواجه طوسی (فصل ۱۰ فن ۲ مقاله ۴ در قیاس و فصل ۱ فن ۲ مقاله ۵ در برهان) این قاعده و این شک و پاسخ آنرا به اجمال می‌بینیم. ابن تیمیهحرانی در «الرد علی المنطقین» در مقام ۴و ۵و۶ (ص ۳-۳۶۲ چاپ بمبئی) سخنی می‌آورد که مانند گفتار میل است و سیوطی در اختصار خود بر این کتاب نیز گفته ابن تیمیه را آورده است (چاپ مصر به سال ۱۹۴۷ ص ۲۹۱ و ۲۲۲). پیش از ابن تیمیه، ابوسعید بن ابی الخیر میهنه ای (- ۴۴۰)ق عارف بزرگوار بر شکل نخستین همان شک سکستوس را وارد کرده است و آن را به شیخ رئیس بنمود و پاسخ خواست. باری میهنه‌ای می‌گوید: شکل ۱ پایه دو شکل دیگر است و کبرای آن تا نتیجه را ندانیم کلی نخواهد بود و این خود محال است و ناروا چه نتیجه باید پیرو کبری باشد نه پایه آن.شیخ رئیس در پاسخ دو راه‌حل به او می‌نماید یکی اینکه حکم کلی نیازی ندارد که از جزئی گرفته شود دیگر این‌که تنها در استقراء است که چنین است و در قیاس حکم کلی پیش از جزئی جزئی دانسته می‌شود. این شک را شارح مطالع در مبحث شکل ۱به عنوان لزوم دور فاسد طرح کرده و به اختلاف اوصاف پاسخ داده است و فرزانه سبزواری در منظومه منطق (ص ۷۸ چاپ ناصری) باز همان گفتار رازی را آورد. در نسخه شماره ۱۰۳۵کتابخانه دانشگاه تهران (در ص ۱۰۷ و ۴۱۷) دوبار این عبارت را که گزیده‌ای است از پاسخ و پرسش میهنه‌ای و بوعلی می‌بینیم:«کتب الشیخ ابوسعید ابی الخیر الی الشیخ ابی علی بن سینا: ایاک ان تعتمد علی العقل (العلوم الرسمیه) فان اول (اجلی) البدیهیات الشکل الاول و فیه دورلان ثبوت النتیجة یتوقف علی کلیة کبراه (الکبری) و لایصیر کبراه کلیة حتی یکون الاکبر صادقا علی الاصغر من جملة افراده. و اجاب الشیخ ابوعلی بان کلیة کبراه (الکبری) موقوفة علی اندراج الاصغرا اجمالا فی الاکبر و المقصود من النتیجه ثبوته تفصیلا فلادور». باز از کسانیکه از این پرسش و پاسخ یاد کرده‌اند شیخ عبدالرحیم و میرزا محمد علی

فرزند احمد قراچه داغی تبریزی (-۱۳۱۰ق) می‌باشند که هر دو در حاشیه خود بر حاشیه ملا عبدالله یزدی شهابادی (- ۹۸۱ق) بر تهذیب المنطق تفتازانی این شک را آورده‌اند و عبدالرحیم آنرا از برخی صوفیان دانسته و گفت که شیخ رئیس به علم اجمالی و حدسی کبری و علم تفصیلی نتیجه این شک را حل نموده و محمد علی از میهنه‌ای و شیخ رئیس نام برده و گفته که شیخ به اجمال و تفصیل پاسخ داده و به تغایر وصفی هم دوری نخواهد بود. گفتار ایندو درهامش حاشیه یزدی چاپ عبدالرحیم به سال ۱۳۰۶ در ص ۱۲۵ به چاپ رسید. دیگر فرزانه دانشمند میرزا محمد طاهر تنکابنی استکه در حاشیه خود بر «الجوهر النضید فی شرح منطق التجرید» از علامه حلی (چاپ تهران ۱۱-۱۳۱۰) همین اشکال دور را آورده و به تغایر اجمال و تفصیل پاسخ داد.قنواتی در فهرست خود از این پاسخ و پرسش به نام قیاس (سؤال ابی سعید ابی الخیر و جواب الشیخ الیه) (به شماره ۳۵ در ص ۱۰۷) یاد کرده است.

آغاز:بسملة، کتب الشیخ سلطان العارفین خاتم المشایخ ابوسعید بن ابی الخیر إلی الشیخ الرئیس، قدس الله روحهما:اتوقع الجواب المشبع من حضرة الشیخ الرئیس افضل المتأخرین شرف الملک فخر الکفاء ... اذا کان الغرض فی القیاس الوصول الی العلم بالنتیجه و العلم تابع لمقدمتی القیاس المعلومتین او لا ... فاجاب الشیخ عن هذا بجوابین و قال قد فهمت الرقعة ... اقول ان المقدمة القائلة ان العلم بالشیء الکلی لایصح الا بعد العلم بکل واحد من جزئیاته غیرمسلمة ...

انجام:الا بعد ان یعلم هذا الخشب قد مسه نار و کذلک فی المثال الثالث و لعل هذا البیان یکفی فی حل هذه الشبهة و الله اعلم بالصواب.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۲۸۶/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: شاهر مراد بن نقد علی فراهانی ورامینی، تا: ۱۰۷۲ق؛۲گ (۳۳ر-۳۴ر)، ۲۷سطر،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[میراث شهاب: ۴۲-۱۱۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۳۹/۴

آغاز و انجام: برابر

کا: نصیرالدین حسین حر حسینی، تا: ۱۰۷۶ق؛کاغذ: ترمه سمرقندی، ۲۱-۲۸ سطر(۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۳-۲۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۹۳۶/۶

خط: نستعلیق، کا: سلطان محمود بن علی طبسی، تا: ۱۰۸۱ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،۳گ (۲۰۲-۲۰۴)، ۲۱سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱۰-۱۸۱۱]

۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۱۲۱۶/۱۰

بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد:تیماج،۵ص (۲۳-۲۷)[ف: ۳-۲۷۳]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۳۱/۲۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق؛ ۱۵سطر،اندازه:۱۲×۲۰/۵سم[ف: ۲-۳۹۳]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۷۹۸/۳/۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۱۹سطر(۸×۱۷)، قطع: ربعی[ف: ۱۷-۲۲۳]

● القیاس / اصول فقه / عربی

al-qiyās

ابن تیمیه، احمد بن عبدالحلیم، ۶۶۱ - ۷۲۸ قمری

ebn-e taymīyye, ahmad ebn-e ‘abd-ol-halīm (1263-1328)

در این رساله سؤال می‌شود از گفته بعضی از فقهاء که فلان مسأله خلاف قیاس است. ابن تیمیه معتقد است که این مسائل خلاف قیاس نیستند بلکه فقیه قیاس صحیح را در این احکام نیافته است. پیرو این موضوع مسائلی را تشریح می‌نماید و وجه صحیح آنها را با روش صحیح قیاس بیان می‌کند.

چاپ: قاهره، مطبعة السلفیة، ۲۳۶ص، ۱۳۴۶ق؛ بیروت، دار الآفاق الجدیدة، ۲۰۶ص، ۱۳۹۵ق.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۴

آغاز:سئل شیخ الاسلام ابوالعباس ... عما یقع فی کلام کثیر من الفقهاء من قولهم هذا خلاف القیاس و ثبت بالنص أو قول الصحابة؛**انجام:**و ما فیها من الحکم البالغة و الرحمة السابغة و العدل التام و الله تبارک و تعالی أعلم بالصواب.

خط: نسخ معرب، کا: عبد المحمود بن ابراهیم بن محمد الجیلی، تا: اواخر ذیحجه۷۷۴ق، جا: یزد؛ مصحح؛جلد: مقوایی،۳۸گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۴-۲۵۶]

● قیاس = تحقیق در قیاس / فلسفه / فارسی

qīyās = tahqīq dar qīyās

میرفندرسکی، ابوالقاسم بن میرزا بزرگ،-۱۰۵۰؟قمری

mīrfendereskī, ab-ol-qāsem ebn-e mīrzā bozorg(-1641)

گفتاری است کوتاه و در آن آمده: «و این بی بضاعت در رساله حدوث دهری ... نمودم».

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۵۶۹/۱

آغاز:این قیاس را از میرزا ابوالقاسم نقل کرده اند ... بعض بسیط را علت مرکبه بیست چه اگر بسیط را علت مرکب باشد هر چه را علت مرکب باشد، بسیط نباشد. پس لازم آید که بعضی مرکب العلت نباشد؛**انجام:**فلا قدیم. فی الوجود الا الله.

خط: نستعلیق شکسته تحریری، کا: محمد بن الحسین المشتهر به اسماعیل مازندرانی، تا: قرن ۱۲؛چلیپا؛۱ص (۴پ) [ف: ۳-۲۶۳]

● **القیاس** / اصول فقه / عربی

al-qiyās

محقق سبزواری، محمد باقر بن محمد مؤمن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ قمری

mohaqqeq-e sabzevārī, mohammad bāqer ebn-e mohammad mo'men (1609 - 1679)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۰۱/۷

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ جلد: میشن،۲گ (۲۰۶پ-۲۰۷پ)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۶-۱۰۸]

● **قیاس** / اصول فقه / عربی

qīyās

افندی پهلوانی توقانی

afandī pahlavānī towqānī

رساله‌ای در انواع قیاس و چگونگی انتاج از آن؛ نویسنده ابتدا بحث از مقدمتین می‌کند و سپس می‌گوید با حذف یکی از مقدمتین چه وضعی پیش می‌آید و قیاس چه صورت به خود می‌گیرد.

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۰۳/۸

آغاز:بسمله، اعلم ان القیاس اما ان یذکر کلتا مقدمتیه او یطوی احدی مقدمتیه؛**انجام:**فی غیر المتعارف تامل فی هذا المقام فانه مزالق الاقدام.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۷۳ق؛جلد: ابره کاغذی،۲ص (۱۷۴-۱۷۵)، ۱۹ سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۷-۲۷۳]

۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۶۵۵/۹

آغاز:اعلم ان القیاس اما ان یذکر کلتا مقدمتیه او یطوی احدی مقدمتیه، فان کان الاول؛**انجام:**تامل فی هذا المقام فان فیه من الف الاقدام.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: چرم زرد،۳گ (۱۲۷پ-۱۲۹ر)، اندازه: ۱۲×۲۰سم[مؤید: ۲-۱۶۰]

● **القیاس = ابطال القیاس = رسالة فی تحقیق القیاس** / اصول فقه / عربی

al-qiyās = ibṭāl-il qiyās = r.-tun fī taḥqīq-il qiyās

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ قمری

vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e mohammad akmal (1707 - 1791)

مسأله قیاس در احکام شرعی از مسائل ما به الاختلاف بین شیعه و سنی است.مؤلف در رساله حاضر نظر مجتهدین شیعه را در تحریم قیاس و انواع آن بررسی و بیان نموده است. مطالب این رساله به عنوان حاشیه‌ای بر بخشیاز کتاب «الذخیره» سبزواری است.

آغاز:بسملة. حمدلة: اما بعد فهذا تحقیق فی القیاس خطر بالخاطر ... و انا العبد ... محمد باقر بن محمد اکمل و هو من تتمه حاشیة کتبتها علی الذخیرة و هو انه اذاورد من الشارع حکم بجزئی فان کان بالاطلاع علیه یفهم ویتبادر حکم جزئی آخر فهما عرفیا وتبادرا متعارفا یکون ذلک الحکم الی الحکم الجزئی الإخر من جملة مفاهیم لفظ الشارع

انجام:بالنسبة الی سایر ما ارتکبه الفقهاء من التعدیات عن موضع النص و موضع الحکم،و ربما نوضح الحال ازید من هذا بموضع الاحتیاج انشاء الله، و الله الموفق للسداد و المسدد للصواب. تمت

[دنا ۸/۳۵۵- ۳۵۷ (۶۳ نسخه)؛ الذریعة ۷۰/۱]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۳۲۴/۱۳

آغاز و انجام: برابر

کا: احمد بن ابراهیم، تا: ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ق، جا: کربلا؛ جلد:تیماج،۲گ (۱۱۴پ-۱۱۵پ)، ۲۲ سطر (۷/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۲-۵۹]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۹۰۴/۲

آغاز:برابر؛**انجام:**و لعلک بملاحظة ما ذکرنا تقدر علی التصحیح و التقسیم بالنسبه الی سایر ما ارتکبه الفقهاء رضوان الله علیهم من التعدیات عن موضع النص ... من موضع.

خط: نسخ ریز، کا: علینقی بن محمد علی تونی خراسانی، تا: ۱۱۹۱ق، جا: کربلا حائر حسینی؛جلد: تیماج،۲گ (۳۸پ-۳۹)، ۲۱ سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱۰-۵۶۳]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۱۳۳/۱

آغاز و انجام: برابر

خط:نستعلیق تحریری،بی‌کا، تا: ۱۱۹۶ق؛۱گ (۲ر-۲پ)[ف: ۱-۵]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۷۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: قربانعلی بن محمدرضا هزار جریبی، تا: رجب۱۱۹۹ق، جا: کربلا؛تاریخ وقف: مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۲گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۱۵]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۱۷۱/۳

همان نسخه بالا؛۲گ (۵۴پ-۵۵پ)[مؤید: ۱-۱۶۷]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۹۹۶/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱گ (۴۸ر-۴۸پ)،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۰]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۴۱/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج،۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۰]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۷۷/۴

آغاز:برابر
نسخه اصل: کتابخانه شیخ محیی الدین مامقانی-قم؛خط: نسخ، کا:اسماعیل بن محمد زمان اصفهانی، تا: ۱۱۹۷-۱۲۰۰ق؛ مصحح، محشی از مؤلف؛۲گ (۱۱۸ر-۱۱۹ر)[عکسی ف: ۱-۳۲۱]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۹۳۴
خط: نستعلیق، کا: اسدالله بن اسماعیل، تا: قرن ۱۲ یا اوایل قرن۱۳ (در حیات مؤلف)؛ مهر: «افوض امری الی الله عبده حسین» (مربع)؛ اهدایی: رهبری،اردیبهشت ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۱گ، ۲۶سطر،اندازه: ۹/۷×۱۵/۴سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۱۶]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۸۵۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «محمد هادی بن محمد لطیف حسینی» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: تیماج،۲گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۳×۲۰/۸سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۱۶]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۹۷/۱۰ط
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۴ص (۸۵-۸۸)، ۲۰سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۴/۳-۶۱]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۷۷۰۷/۲۴
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ۲۱ سطر(۱۰/۵×۱۵)، اندازه:۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۱۶-۶۸۱]

۱۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه:۶۸۵/۴
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱ص،قطع: خشتی[ف: -۲۹۴]

۱۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۴۲۵/۷
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲گ (۲۳۸پ-۲۳۹پ)،اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۲-۳۱۱]

۱۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه:۱۴۰/۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲گ (۲۲۹ر-۲۳۰ر)،اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۱۰۴]

۱۵. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۲۸/۴
خط: نسخ، کا: محمد بروجردی، تا: قرن ۱۳؛ ۱گ (۴۵ر-۴۵پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۳۸]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۴۱۸/۳
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۱گ (۸۱ر و پ)، ۲۰ سطر(۷/۵×۱۶)، اندازه:۱۳×۲۱/۵سم[ف: ۱۶-۵]

۱۷. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۳۴/۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳گ (۱۹۲ر-۱۹۴ر)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۸۹]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۹۱/۲
آغاز:قوله علی اصول مبتدعه الاصول المتداولة عند الفقهاء منها اصل البراءة و هو ثابت بالعقل؛**انجام:**و کان الاولی ان یسمیه بمختصر المدارك و المسالك نعم ربما زاد بعض الامور مضافا الی ما ندر من المخالفة والا ففی الحقیقة.
همان است که ظاهرا به عنوان شرح بر بحث قیاس معالم نگاشته است؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۱۰گ (۳۲پ-۴۱پ)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲۰-۲۵۹]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۷۹۱/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۲گ (۵۵ر-۵۶ر)،اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲۰-۲۵۹]

۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۸۷۶/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق، کا: ابوالقاسم بن رمضانعلی لاریجانی، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج،۲گ (۶۸-۶۹)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۳-۳۹۲]

۲۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۸۹/۵
خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱گ،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۳-۶۶]

۲۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه:۷۰۴/۵
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲گ،قطع: خشتی[ف: -۱۲۲]

۲۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۶۸۰/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱گ (۲۱-۲۱پ)، ۲۴سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۰]

۲۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۳۲۳/۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳گ (۱۴۳پ-۱۴۵)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۰]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۹۲۹۸/۳
خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۲۲۱]

۲۶. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه:۲۸/۹
خط: نسخ، کا: میراسماعیل بن میرهادی قائنی بیرجندی، تا: شنبه ۳ محرم۱۲۰۳ق؛۳گ (۲۲۲پ-۲۲۴ر)، ۱۹سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم[ف: ۱-۳۰]

۲۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۱۳۳/۲
آغاز:برابر
خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۰۴ق؛واقف: حسن صدرزاده خویی،۱۳۴۷ش؛جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۳سطر،اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: -۷۶]

۲۸. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۹۰/۲
خط: نستعلیق شکسته، کا: عبدالعلی بن عبدالکریم زنجانی، تا: ۱۲۱۰ق، جا: کربلا؛۲گ (۲۷پ-۲۸پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[نسخه پژوهی: ۳-۷۹]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۷۶۷۰/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: امر علی استرآبادی، تا: ۱۲۱۰ق؛اهدایی: رهبری،مهر ۱۳۸۶؛جلد: میشن مذهب،۲گ(۹۴-۹۵)، ۲۲سطر،

اندازه: ۷/۵×۱۲/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۲۷۱]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۸/۶

همان نسخه بالا[مؤید: ۳-۳۸]

۳۰. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه:۱۳۸/۷

خط: نستعلیق، کا: محمد بن عباسعلی مهاجرانی کرازی کرمانشاهی، تا: ۱۲۱۳ق؛۲گ (۱۵۰ر-۱۵۱ر)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: -۱۰۱]

۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۶۵۲۷/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا: علینقی بن علی حسینی موسوی شیرازی، تا:سه‌شنبه۱۲محرم۱۲۱۵ق؛اهدایی:رهبر،مهر۱۳۸۶؛جلد: گالینگور،۲گ(۶۸-۶۹)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۲۷۴]

۳۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۴۴۷/۴

بی کا، تا: ۱۲۱۶ق؛۱۶گ (۶۹ر-۸۴پ)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[مؤید: ۱-۳۵۹]

۳۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۷۹۸/۱۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمد اسماعیل بن محمد هادی کزازی، تا: ۱۲۱۸ق؛جلد:گالینگور،۱گ،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۵]

۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۷۹۷

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کا: محمد تقی بن محمد برغانی، تا: ۱۲۱۹ق، جا: کربلا؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج،۲گ، ۲۴سطر،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۱۶]

۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۹۴/۱۲ ط

خط: تحریری، کا: شیخ جواد بن محمود کاظمی، تا: ۱۲۲۲ق؛جلد: تیماج،۳۵ص (۴۷۷-۵۱۱)، ۲۲-۲۳سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲۴/۳-۱۰۸]

۳۶. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۳۱۹/۶

خط: نسخ، کا: محمد کریم بن کربلای بابای بدل آبادی، تا: ۱۲۲۴ق، جا: کربلا؛ واقف: حاج محمد علی موحد،ربیع الاول ۱۳۸۵؛جلد: تیماج، ۱۹سطر،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۱۵۹]

۳۷. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه:۲۹۰/۱۲

خط: نسخ، کا: احمد معلم، تا: ۱۲۲۸ق، جا: کربلا؛جلد: تیماج،۲گ (۲۱۰پ-۲۱۱پ)، ۲۳ سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۷۰]

۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۳۹۰۷۲

آغاز:آغاز ضمیمه: بسمله. مسئلة مفیدة فی تحقیق مقدمة الواجب من تحقیقات الخلیفة السلطان ... اختلف الاصولیون فی وجوب مقدمة الواجب علی اقوال احدها

موجودی آن از هر طرف یک پاراگراف است؛خط: نسخ، کا: محمود بن حاجی ملا محمد بن کربلایی امامقلی نویری تبریزی، تا: صفر۱۲۲۹ق، جا: کربلا؛ افتادگی: وسط؛ مذیل است به یک فائده در «مقدمة الواجب» منقول از «انموذج العلوم» سلطان العلماء حسین بن محمد مرعشی (-۱۰۶۴ق.) در ۲ برگ؛تاریخ وقف: شهریور ۱۳۸۷؛جلد: تیماج مذهب،۲گ، ۱۸سطر،اندازه: ۱۵/۲×۲۰/۶سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۱۶]

۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۹۱۰۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد ابراهیم بن احمد علی، تا: ۱۲۳۲ق، جا: کربلا؛ واقف: خانم بیگی عقیلی،خرداد ۱۳۷۱؛۲ص، ۲۴سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۶-۲۴۲]

۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۲۹۳۴۷

شماره بازیابی با توجه به رایانه تصحیح شد؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: مهدی بن امین موسوی جیلانی، تا: ۱۲ ربیع الثانی۱۲۳۲ق، جا: کربلا؛جلد: تیماج،۲گ (۹۸-۹۹)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۴۱۸]

۴۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۴۸۱۷/۵

خط: نسخ، کا: حسین بن قاسم بن محمد بن شیخ حمزه، تا: ربیع الثانی۱۲۳۳ق؛قطع: بیاض رقعی[رشت و همدان: ف: -۱۵۷۲]

۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۶۰۶۳

آغاز:برابر؛**انجام:**بالنسبة الی ما ذکره الفقاء من التعدیات فی موضع النص و موضع الحکم و ربما یکون ...

خط: نسخ، کا: محمد بن المؤتمن، تا: ۱۲۳۳ق؛جلد: تیماج مذهب،۲گ (۱۰۴پ-۱۰۵)، ۲۱سطر (۹/۵×۱۴/۳)،اندازه: ۱۵×۲۱سم[رایانه]

۴۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۴۳۹/۱۰

خط: نسخ، کا: محمد صالح خوانساری و حاج قاسم بن علی اکبر، تا: پنج‌شنبه ۲۷ رجب۱۲۳۴ق؛۱گ (۱۲۲ر-پ)، ۲۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۱/۲سم[ف: ۶-۱۷]

۴۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۹۶۸۲/۷

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد محسن، تا: ۱۲۳۴ق؛جلد: تیماج،۲گ (۱۸۷ر-۱۸۸پ)،اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۲۵-۵۲]

۴۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۸۲۵/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: محمدحسن بن محمد صادق، تا: ۱۲۳۴ق؛جلد: تیماج،۱گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۵]

۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۰۱۷/۶

آغاز:برابر؛**انجام:**و لابد للمجتهد من ملاحظة ذلک و الله تعالی هو العالم بحقایق احکامه و رسله القائمون مقامه.

خط: نسخ، کا: محمد رضا بن محمد علی خوانساری، تا: ۱۲۳۵ق؛جلد: تیماج مذهب،۴ص (۳۲۵-۳۲۸)، ۲۰سطر (۹/۵×۱۴)،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۹-۱۷]

۴۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۵۹۲/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۴۰ق؛جلد: تیماج،۲گ، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۵]

۴۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۵۸/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰ ذیقعده۱۲۴۵ق؛ جلد: تیماج،۲گ (۸۵ر-۸۶ر)، ۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۲-۶۱]

۴۹. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه:۶۵/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید محمد بن سید حسین موسوی، تا: ۱۲۵۰ق؛ ۱گ(۲۰۷ر-۲۰۷پ)، ۲۴سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۴۸]

۵۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۲۸۲/۲

خط: نستعلیق، کا: محمد تقی گلپایگانی، تا: صفر ۱۲۵۱ق؛۷۶گ (۵پ-۸۰ر)، ۱۴سطر(۶×۱۰)، قطع: بغلی[ف: ۱۷-۹۷]

۵۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۸۳۲/۱۲-۱۰/۱۴۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمود بن محمدعلی، تا: ۱۲۵۹ق؛جلد: تیماج مذهب،۱گ، ۲۸سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۵۴]

۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۲۵/۱۶

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: ۱۲۷۰ق؛۲ص (۲۴۹-۲۵۰)[ف: ۱۱-۳۴۱]

۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۱۳/۹-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالعظیم بن مشهدی رحیم آجرلو کهکی (من بلوک بلده ساوج)، تا: ۱۲۷۲ق، جا: ساوج؛جلد: تیماج،۲گ (۷۲پ-۷۳پ)، ۱۴سطر،اندازه:۱۵×۲۲سم[ف: ۲۳-۷۶۹]

۵۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۰۲۶/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: هدایة الله بن محمدرضای گلپایگانی، تا: ۱۲۷۷ق؛۲گ (۶۲ر-۶۳پ)، ۱۷سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۸-۶۴۴]

۵۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۳۹۰۲/۲

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،کا:ابی علی محمد بن محمد اسماعیل،تا: ۱۲۸۵ق؛ ۲گ (۶۳ر-۶۴ر)، ۲۰سطر(۹×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۱۲-۲۸۹۱]

۵۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۸۱۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛۲گ (۳۶ر-۳۷ر)، ۲۰سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱۴-۳۸۴۷]

۵۷. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه:۲۷۱/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: چرم،۳گ (۵۵ر-۵۷ر)، ۲۳سطر،اندازه: ۱۳×۲۱سم[مؤید: ۱-۲۴۲]

۵۸. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه:بدون شماره

بی کا، بی تا[ف: -۳۱]

۵۹. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۸۱/۵

آغاز و انجام: برابر

بی کا، بی تا؛جلد: تیماج،۳ص (۱۴۳-۱۴۵)، ۲۱ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۶۱]

۶۰. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه:۸۱/۱۲

بی کا، بی تا؛جلد: تیماج،۳ص (۲۹۷-۲۹۹)، ۲۱ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۶۵]

۶۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۴۶۲۶/۴

آغاز:برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛جلد: تیماج،۷گ (۱۳۷پ-۱۴۳ر)، ۱۶-۱۸سطر،اندازه: ۱۴/۷×۲۱/۵سم[ف: ۴۱-۱۳۲]

۶۲. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه:۶مجموعه بدون شماره

بی کا، بی تا[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۱۳۷]

۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۲۷۷/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛جلد: تیماج،۳گ (۲۶پ-۲۸ر)، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۱۱-۶۸۶]

۶۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۱۹۸/۴

بی کا،بی تا؛۲گ(۱۶۲-۱۶۳)،۲۱سطر،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۳-۶۹]

۶۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۱۵۶۵/۱۶

بی کا، بی تا؛۱گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳-۱۰۲]

۶۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه:۸۱۷/۷

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛۱گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳-۲۶]

۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱۲۱۷/۸-۷/۱۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج،۱گ، ۲۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۶-۳۲۵۴]

۶۸. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه:۵۲۷/۱۰

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ ۲۵سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۲۷۰]

۶۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۹۰۷/۱۰

آغاز:بسمله. حمدله. و بعد فیقول محمد باقر بن محمد اکمل: قوله ره، علی اصول مبتدعة اه، الاصول المتداولة

بی کا، بی تا؛۱۴گ (۲۳۹ر-۲۵۲پ)[ف: ۵-۳۵]

۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۱۸۵۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: جعفر بن میرزا محمد لاهیجی، بی تا، تاریخ تحریر:۱۱؟؟ق؛۴ص،۲۲سطر،اندازه: ۹/۷×۱۶/۲سم[ف: ۱۶-۲۴۱]

۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۸۱۵۱

آغازو انجام: برابر

خط:نسخ،بی کا،بی تا؛۳ص،۲۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۴۸]

● القیاس / اصول فقه / عربی

al-qiyās

طباطبائی کربلائی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱

قمری

tabātabā’ī karbalā’ī, ‘alī ebn-e mohammad ‘alī (1748 - 1816)

رساله مختصری است دراثبات «حجیة مفهوم به طریق اولی» که درجواب یک نامه آن را نگاشته است. مؤلف ابتدا ایراد و«ان قلت»ها را آورده وسپس به جواب پرداخته است.

آغاز:الحمدلله ... اما بعد حمدالله تعالی علی نعمه وافضاله ... واطلعت علی ما فیه من سلامتک و اشتغالک بما فرحت به من الاولی وان ضاق صدری بما رسمت فیه من بعض الشبهات ...

انجام:فکتبته فی اللیلة المذکورة مع بلبال البال واختلال الحال وکثرة الاشتغال واما الرسالة علی حجیة الادلة الاربعة فساکتبها ان شاء الله تعالی.

۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۰۳۷/۴

بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۴گ (۶۲-۶۵)،اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۴-۱۱۳۶]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۲۹۷/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: مقوا،۵گ، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۴]

● **قیاس** / منطق / ترکی

qīyās

کجدی، اسماعیل

kajdī,esmā‘īl

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۱/۸۱۰۰-۵۵/۷۰

آغاز:بسمله، بسمه سبحانه و نسأله احسانه و بعد؛ فیقول الفقیر عمر المفتی باسماعیل کجدی ... هذه رسالة مرکبة فی ترتیب القیاس عملتها بالتماس بعض الناس

خط: نسخ، کا: سید عبدالله نائلی، تا: ۱۲۳۳ق؛۹ص (۳۳-۴۱)[ف: ۷-۴۰۹۱]

● **القیاس** / منطق / عربی

al-qiyās

در دو «مقاله»

شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۷۰۰/۲

آغاز:فاما المفسرون فانهم یقسمون الضروری الی ثلاثة معان الاول منها هو ان الشیء الموجود انما بمنزلة الحرکة ... آغاز مقاله دوم: وقد کنا قلنا ان غرض ارسطو طالیس ان یتکلم فیها اغراض القیاس

خط: نسخ، کا: عبدالسلام بن محمد امین بن محمد یوسف گیلانی، تا: ۲۳ جمادی الثانی۱۰۷۷ق؛۳۸گ (۳۳-۷۰ر)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۶۸]

● **القیاس** / منطق/ عربی

al-qiyās

رساله مختصری است در قاعده قیاس در منطق.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۹۱/۶

آغاز:بسمله و به نستعین، اعلم ان القیاس اما ان یذکر کلمة المقدمیة او یطوی احدی مقدمیة فان کان الاول؛**انجام:**بالواقعة فی المتعارف جاز فی غیر المتعارف تأمل فی هذا المقام من الزالق الاقدام. تمت.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۴ق؛۲ص (۲۳۳-۲۳۴)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۴۰/۳-۵۸]

● **قیاس** / منطق / فارسی

qīyās

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۸۳۰/۱۰

بندی از درة التاج؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱گ (۱۴۷ ر و پ)[ف: ۶-۱۲۸]

● **القیاسات الحملیة = المختلطات** / منطق / عربی

al-qīyāsāt-ul ḥamlīya = al-muxtaliṭāt

مسعودی غزنوی، محمد بن مسعود، ق۶ قمری

mas‘ūdī qaznavī, mohammad ebn-e mas‘ūd(- 12c)

گویا از ظهیرالحق شرف الدین ابی المحامد محمد مسعودی غزنوی.

تهران؛ مهدوی، اصغر؛ شماره نسخه:۵۸۷/۱۱

خط:نسخ،بی‌کا،تا: قرن ۶؛۱۹گ (۱۵۵پ-۱۷۳پ)[نشریه: ۲-۱۲۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۰۹۱/۱۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۵۶۳]

● **قیاس الاقتداء الی وفق العاده و نجم الاهتداء الی شرف السیادة** / علوم قرآن، علوم غریبه / عربی

qīyās-ul iqtidā’ ilā wifq-il ‘āda wa najm-ul ihtidā ilā šaraf-is sīyādat

تاریخ تألیف: ۱۲۳۴ق

مؤلف در صفحه ۱۶۷ چنین می‌نویسد: «و قد قال الاستاد الشیخ ابو عبد الله القرشی عفی الله عنه مما نقله الشیخ ابو العباس القسطلانی عفی الله عنه و سمعنا من ولده قطب الدین ابی بکر بن محمد بن ابی العباس القسطلانی قال، قال الشیخ القرشی». در طلسمات و خواص بعض اسماء پروردگار و بعض آیات.

آغاز:الحمد لله رب العالمین و هو حسبنا و نعم الوکیل اعلموا وفقنا الله و ایاکم انه قد تقسمت مطلبة الراغبین الی قسمین دنیوی و اخروی

۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه:۱۳۴۸/۹

آغاز:برابر؛**انجام:**و انما اردت بذکر هذه الکواکب هنالان کثیرا من الناس لهم رغبة فی ذلک و الله اعلم بالصواب ... تم هذا الکتاب المبارک یوم الخمیس فی ستة عشر من شهر شعبان فی السنة اربعة و ثلثون و ماتین و الف.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۸ص (۱۶۴-۱۷۱)،قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۴۸۷]

۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۷۳۳/۲

آغاز: برابر؛**انجام:**التی لا یبلغها مقول بعون الله تعالی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۰ص (۱۰۶-۱۳۵)، ۲۵سطر (۱۶×۲۰)، اندازه: ۲۰×۲۷سم[ف: ۵-۱۷۷۱]

←القیاس بالاولویة ≻حجیة المفهوم بالاولویة

● **قیاس الخلفی** / منطق / عربی

qīyās-ul xalfī

آمدی، محمد

āmedī, mohammad

رساله کوتاهی است در بیان قیاس خلفی، از مباحث منطق که به درخواست شاگردان مؤلف به رشته تحریر در آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۶۳۸/۶

آغاز:بسمله، یقول الفقیر محمد الآمدی، اکرمه الابدی، لما قررت فی اثناء الدرس بعض الابحاث المتعلقة بالقیاس الخلفی و العکس، فالتمس بعض ... ان اصنف رسالة وافیة؛**انجام:**و قد یمکن احدهما فقط و لا یمکن الآخر فیه، لمانع و هو عدم مطابقة التألیف العکسی بتألیف القیاس الصحیح کما لا یخفی، و لیکن هذا آخر ما قصدنا من الرسالة و الحمدلله علی التمام ...

خط: نسخ، کا: اسماعیل حلبی، تا: نیمه دوم قرن۱۲؛۵گ (۵۴پ-۵۸پ)، ۲۷سطر،اندازه: ۷×۱۶سم[ف: ۳۷-۷۶]

● **القیاس الخلفی** / منطق / عربی

al-qiyās-ul xalfī

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۴۲/۱۵

بی‌کا، بی‌تا[میراث شهاب: س۹ش۲-۳۳]

● **قیاس شعر المتنبی مع کلام ارسطو مع الاشارة الی ما فعله ابوعلی الحاتمی و الصاحب اسماعیل بن عباد** / فلسفه / عربی

qīyās-u šiʻr-il mutannabī maʻ-a kalām-i arasṭū maʻ-a-l išāra ilā mā faʻalah-ū abū-ʻalī- al-ḥātamī wa-ṣṣāḥib ismāʻīl bin ʻabbād

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۲۲۶۸/۷-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۳۷۲۲؛ بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۱-۶۶۵]

←القیاس الصغیر ≻انالوطیقا الاولی (مختصر)

● **القیاس من رسائل اخوان الصفا** / منطق / عربی

al-qiyās min rasā'il-i ixwān-uṣṣafā

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۶۴۳/۴۲-ف

خط:نستعلیق،بی‌کا، بی‌تا؛۹گ (۲۰۳پ-۲۱۱ر)[فیلمها ف: ۱-۵۲۰]

● **قیاصره ناصره همایونی** /- فارسی

qayāsere nāsere homāyūnī

مجتهد نائینی، علی بن محمد، ق۱۴ قمری

mojtahed-e nāʻīnī, ʻalī ebn-e mohammad(- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۲۹۷ق

اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه:۱۱۴۳۰

کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۹۷ [نشریه: ۵-۳۱۷]

● **قیافه** / قیافه‌شناسی / فارسی

qīyāfe

عین القضاة، عبدالله بن محمد، ۴۹۲ - ۵۲۵ قمری

ʻayn-ol-qozāt, ʻabd-ol-lāh ebn-e mohammad (1100 - 1132)

رساله قیافه از مجمع البحرین عین القضاة همدانی.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۹۴/۵۹

آغاز:بسمله ای نفس بدان که احسن و اعدل نشأت هر مستحق امامت؛**انجام:**و کام کوتاه و سبک عجول و بداندیش بود. تمت

بی‌کا، تا: ۱۰۵۹ق؛۱۴ص،اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم[ف: ۱-۵۴۵]

● **قیافه** / قیافه‌شناسی / عربی

qīyāfe

کرمانی، محمد کریم بن ابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ قمری

kermānī, mohammad karīm ebn-e ebrāhīm (1810 - 1871)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه:۵۷۶۳

آغاز:بسمله، الحمدلله جاعل الظاهر تمام الباطن و صلی الله ... و بعد فیقول العبد الاثیم؛**انجام:**حال النفوس فعلیه بدوام النظر فی رسالتی ... فانه حرره العبد سید عباس ... خائفا تمت

خط: نسخ، کا: عباس، تا: ۱۳۰۹ق [الفبائی: ۴۵۳]

● **القیافة** / قیافه‌شناسی / عربی

al-qīyāfa

رساله‌ای است در علم قیافه‌شناسی و معرفت اخلاق درونی و باطن انسان از اعضای ظاهری او در چندین فصل، مقاله و نوع.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۷۲۱

آغاز: ... اللسان الذی یکون معتمدی فی طوله و عرضه لانه ان کان زاید؛**انجام:**رویه الدلیل ماخوذ من الفرد و تمت آخر الکلام و الحمدلله رب العالمین و آله الطاهرین ... من آخر و اکثر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛۵ص (۳۱–۳۵)، سطور چلیپا (۹/۵×۱۴/۵)،اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم[رایانه]

● **قیافه** / قیافه‌شناسی / فارسی

qīyāfe

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۸۱۵

بی‌کا، تا: ۱۲۸۸ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی – مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۴سم[رایانه]

←القیافة الجمجمانیة فی تربیة نوع الانسانیة > علم قیافه جمجمیه
←قیافه خیول >فرسنامه
←قیافه شناسی >الفراسة
←قیافه شناسی >فراست نامه
←قیافه شناسی >انسان نامه
←قیافه شناسی >فراست

● **قیافه شناسی** / قیافه شناسی / عربی

qīyāfe šenāsī

کرمانی، محمد بن محمد کریم، ۱۲۶۳ – ۱۳۲۴ قمری
kermānī, mohammad ebn-e mohammad karīm (1847 - 1906)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۲۱۰۱/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۶ق؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۴۰گ (۴۲–۸۱)،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۴–۱۱۶۵]

● **قیافه شناسی** / قیافه‌شناسی / فارسی

qīyāfe-šenāsī

ناشناخته:

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۹۲/۳۸

آغاز:بسمله و به نستعین. حمد و سپاس و ثنای بیقیاس حضرت صانع حکیم را ... اما بعد پوشیده نماند ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: ترمه سمرقندی، جلد: میشن قرمز پشت معرق قدیمی، ۱۸سطر [ف: ۵–۴۴]

۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه:۳۳۲/۳

آغاز:رساله در علم قیافه تدوین یکی از اعاظم علیه الرحمة. بسمله. سپاس بی قیاس خالقی را که ترتیب اخلاق فارسان معرکه فراست قطره یی از بحر حکمت ب نهایت او است؛**انجام:**و در افشای رذایل اوصافش نکوشند. و الحمد لمن خلق الخلایق خلقا و الصلوة و السلام علی افضلهم خلقه و خلقا.

رساله‌ای است در فراست که از فروع طبیعی قدیم به شمار می‌آمده است؛ خط: نستعلیق، کا: ایفوت احسائی، تا: ۹۵۵ق؛ درهامش؛ ۲۰گ (۱۳۱پ–۱۵۰ر)[ف: ۵–۴۱۳]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۶۶۶/۱۹

آغاز:(اگر روی پابی که شیر را ماند حکم کن بر دلیری و شرم و خشم؛**انجام:**از صحبت چنین کس احتراز چنین باید کرد که از صحبت ما رو کژدم. و الله اعلم ...

از محیی الدین رازی؛خط: نستعلیق، کا: علی بن شعبان رومی علائی، تا: محرم ۱۰۰۰ق؛جلد: میشن،۳گ (۲۵۶ر–۲۵۸پ)،اندازه: ۱۲×۱۳سم[ف: ۵–۳۲۵]

۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۱۱۱۲/۱

آغاز: صمدانی بمفتاح مؤانست روحانی و مناسبت جسمانی مفتوح گردد؛**انجام:**تا در روز محشر عظمی کامران و سر افراز باشند و السلام ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اواخر قرن۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۰گ (۱–۱۰)، ۱۵سطر(۷×۱۴/۵)، اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۳–۸۶۱]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۷۱۹/۳۱

آغاز:رساله علم قیافه که بجهت پادشاهی ساخته اند، مشتمل بر چندین فصل. فصل اول در کلیات این علم و آن دو فصل است. فصل اول در فضیلت این علم و فاوید او، فصل دویم در اصول علم فراست و اعتبارات او ...

دو فصل و بیست و دو باب در آن دیده شد؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: میشن سیاه،۶گ (۳۰ر–۳۵ر)،اندازه: ۱۷/۲×۲۸/۲سم[ف: ۸–۶۹]

۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه:۳۵۹۳/۱

آغاز:بسمله این رساله ایست در علم قیافه که حکما و دانشمندان بربیست و یکباب قرار داده تجربه کرده و گفته اند؛**انجام:**که باعث ندامت نشود

خط: نستعلیق، کا: حاج شیخ محمد شریف، تا: ذیحجه۱۱۱۲ق؛کاغذ: اصفهانی، ۱۵ص (۱–۱۵)،

۱۹سطر(۱۰/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵×۱۹سم[ف: ۵-۱۷۱۳]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه:۴۸۹۹/۲-۲۴/۱۹۹

آغاز:فصل انکه در بیان علوم قیافه ذکر میشود هر کس که بهر صفتی متصف باشد وصف می‌شود و آن عبارتست از معرفت اخلاق درونی؛**انجام:**دلیل بود برحماقت و جلادت خصوصاً ... فرو افتاده بوده و آویخته اگر لب باریک باشد دلیل بود بر رنجوری و بیماری.

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛جلد: تیماج،۴گ، ۱۳سطر،اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۶-۳۲۵۴]

۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۳۴۴۴/۳

آغاز:سر بزرگ دلیل همت عالی است سرخورد دلیل بی خردیست، موی درشت دلیل شجاعتست؛**انجام:**و دو عضو یا بیشتر دلیل عقل آن زمان حکم کند بر عقل آن شخص.

در بیان آثاری که بر هر یک از اعضاء بدن انسان مترتب می‌شود؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۵گ (۲۳۱پ-۲۳۵پ)، ۱۲سطر،اندازه: ۱۱×۱۷سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۰]

۹. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۹۰/۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۳گ،قطع: ربعی[نشریه: ۵-۶۴۰]

۱۰. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه:۱۴۲۵/۱۰

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛قطع: ربعی[نشریه: ۷-۲۸۰]

۱۱. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۱۳۷/۲

به نظم فارسی؛بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ قطع: ربعی[نشریه: ۵-۶۴۴]

۱۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه:۲۰۱/۴

آغاز:هست روایت ز فلاطون خبر ×× علم قیافه بر اهل نظر، در بیان صفت سر: آنکه سرش گرد و مدور بود ×× عاقل و دانا و سخن ور بود؛**انجام:**گشت چو این علم قیافه تمام ×× از کرم قدرت حق و السلام

درحدود ۲۵۰ بیت است در موضوع قیافه‌شناسی که به سر و اعضاء آن آغاز و در توصیف قد پایان داده است؛ خط: نستعلیق، کا: محمد امیر الدین بن محمد عزیز الدین(+قاضی قصبه نظام آباد و رسوم)، تا: ۲۶ محرم ۱۲۶۴ق؛۱۲گ (۱۴۲ر-۱۵۳ر)، ۱۳سطر،اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۱-۲۱۴]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۴۱۵/۲۵

آغاز:بسمله الحمد لله رب العالمین ... و بعد بر رای اولو الاباب پوشیده نماند که علم فراست و قیافت علمی است شریف؛**انجام:** ... موجب رجحان طرف عقل می‌شود ... و اشکال را بدین قیاس باید نمود و الله اعلم بالصواب.

کا: علی اکبر بن شیر محمد همدانی، تا: ۱۲۹۷و۱۲۹۸ق، جا: همدان؛۸ص (۴۰۷-۴۱۴)،اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم[ف: ۵۰-۱۸۳]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۸۲۲/۱۷

آغاز:سر بزرگ دلیل همت عالی است و سر بسیار بزرگ خرد دلیل بیخردی است موی درشت دلیل شجاعت است و موی نرم دلیل جبن و ترسند موی معتدل در درشتی و نرمی دلیل اعتدال؛**انجام:**حاصل کند یا عمل ... تا هشت در بهشت بر روی او گشوده شود. تم الرسالة الشریفة

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۴ص (۱۶۰-۱۶۳)، ۲۰سطر،اندازه:۱۰×۱۵سم[ف: ۹-۴۲۴]

۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۱۵۷۰/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[ف: ۵-۲۹۵]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۲۱/۷

آغاز:اما بعد بدانکه این رساله‌ای است مبنی بر علم قیافه که عبارت است از معرفت اخلاق درونی و صفای باطن انسانی از اعضاء ظاهره

خط:نستعلیق،بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛اندازه:۱۹×۳۱ سم[ف: ۲-۳۷۶]

۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۷۱/۱-ف

نسخه اصل: بادلیان ش ۲۸۸ الیوت ۱۴۷۶ اته؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۵سطر [فیلمها ف: ۱-۵۴۴]

۱۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۵۸۳۵

آغاز:بسمل، ارسطا طالیس در نسخه سر الاسرار که در زمان کهولت و ضعف پیری جهة اسکندر نوشت؛**انجام:**فربهی و لاغری صدای با صفای معتدل کم خنده نظرش مخلوط بسر درد فرح و ادب باشد فتبارک الله احسن الخالقین

ارسطو در زمان کهولت و پیری کتابی به نام سر الاسرار در هر علمی به جهت اسکندر نوشته که رساله حاضر برگزیده‌ای از آن در علم قیافه می‌باشد که در آن خصوصیات تمام اعضای بدن را بیان کرده است؛خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ بادو سرلوح؛۳۶گ (۱۶-۵۱پ)، ۵۵سطر (۷/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۲×۲۱/۳سم[رایانه]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۷۲/۳

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۳گ (۴ر-۶پ)، ۱۴سطر،اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۲۸-۲۵۲]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۶۵۲۳/۲

آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد بدانکه کلماتی چند اراده افتاد در بیان علم قیافه و فراست ... فی الراس سر بزرگ دلیل همت عالی است، فی الشعر موی درشت دلیل شجاعت است؛**انجام:**پس واجب شد صورت خویش را شناختن و تبدیل خلق بد کردن و افعال ذمیمه را به حمیده بدل کردن در جمیع افعال و اقوال و اعمال نیکو باشد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج،۶گ (۵۵پ-۶۰ر)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۲۰-۹۸]

● قیافه شناسی ۱ / قیافه‌شناسی / فارسی

qīyāfe-šenāsī

نشانی اعضاء و جوارح انسانی را بر اخلاق گوناگون و اوصاف درونی وی، با اختصار بیان کرده و در اواخر رساله به روشی عرفانی معتقد است که جمع بین سلطنت ظاهری و باطنی ممکن و منافاتی با تهذیب نفس ندارد.
آغاز:ظاهر انسان و شکل و شمایل و اعضا و جوارح ایشان که کیفیت هر عضوی دلیل چه صفت است، سر بزرگ دلیل بر همت عالی

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۰۹۵۷/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** بهر کدام از خواص و عوام اشغال و اعمال مناسب فرماید
خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک شنبه ۱۳ رجب۱۲۵۵ق؛۳گ (۹۰پ-۹۲پ)، ۱۶سطر،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۷-۳۶۸]

۲. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه:۹/۳
آغاز:برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: ملا حسین لاهیجی، تا: قرن ۱۳؛۱۱گ (۱۰۹پ-۱۱۹ر)،اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم[ف: -۱۰]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۲۴۴۵/۲
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۷-۵۹]

۴. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۸۶۷/۳
آغاز:برابر؛**انجام:**و موجب رجحان طرف عقل می‌شود باقی ... برین قیاس بود
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، ۳گ (۲۴پ-۲۶ر)،اندازه: ۹×۱۹/۵سم[نشریه: ۱۳-۲۳۷]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۵۵۶۶/۶
آغاز:برابر؛**انجام:**و وزرای عادل واجب و لازم است تا قابلیت در استعداد هر کس را معلوم نمود هر یک از خواص و عوام انتقال و اعمال مناسب فرمایند
خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن محمد رفیع رشتی، تا: جمادی الثانی ۱۲۶۰ق؛جلد: تیماج،۶گ (۱۳۴پ-۱۳۹ر)، ۱۴سطر (۷×۱۳)،اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[ف: ۳۹-۴۸۵]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۴۹۵۷/۱۲
آغاز:برابر؛**انجام:**و حضرت ولایت مآبی قطب الاقطاب امیر سید علی همدانی ... در «ذخیره» آورده است که اگر شخصی کبود چشم و سرخ موی و باریک ز نخ باشد ... بهر کدام از خواص و عوام اشتغال و اعمال مناسب فرمایند. قلمی شد.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مغزی،۳گ (۹۴پ-۹۶پ)، ۱۸-۱۹سطر،اندازه: ۱۳×۲۲/۵سم[ف: ۸-۱۴۴]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۸۷۶
آغاز: برابر **و انجام:** بهر کدام از خواص و عوام اشغال و اعمال مناسب فرماید
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا ؛۴گ (۹۰پ-۹۳پ)[ف: ۳-۳۲۰]

● قیافه شناسی (۲) / قیافه‌شناسی / فارسی

qīyāfe šenāsī (mx.)

دارای ده «مرصد» و یک «خاتمه»: ۱. در تعلیم علم فراست و سبب احتیاج انسان به آن؛ ۲. در استدلال از مساکن بلدان بر اخلاق هر شخصی؛ ۳. در بیان آن که چون عضوی از اعضاء انسان مانند عضوی از حیوان باشد آن انسان را خلق و خاصیت آن حیوان باشد؛ ۴. آن که انسان را در وقت فرح و غضب و خوف و رجاء هیأت مختلف شود؛ ۵. آن که هر صنفی از صنفان مثل رومی و ترکی ... خلق و هیبت مخصوصی باشد؛ ۶. در بیان آن که نر هر حیوانی قوتی و کلان تر از ماده است؛ ۷. در بیان آن که حکم نکند بر [یک] علامت یا دو علامت بر خلق نیک یابد که آن مفید یقین نباشد؛ ۸. استدلال از طریق مزاج بر اخلاق باطن؛ ۹. در بیان استدلال از لون اعضاء بر اخلاق باطن؛ ۱۰. در بیان استدلال از اعضاء ظاهر بدن انسان بر اخلاق باطن از سر تا قدم خاتمه در تحقیق علم.
آغاز:الحمدلله رب العالمین ... اما بعد این مختصری است در علم قیافه مبنی بر دانستن خواص انسانی از قیافه و هیئتبدان که علم بر سه قسم است

۱. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۸۶۷/۶
آغاز:برابر؛**انجام:**خاتمه در تحقیق در علم فراست. ابن سماحه روایت می‌کند از استاد خود امام محمد سلمی رحمه الله که گفت چون میل تعلم علم فراست نمودم و هر کتب که در باب فراست بود به دست آوردم و رنج بسیار بردم آخر روزی به موضعی رسیدم مردی بسیار سرخ چهره و به غایت کبود چشم بما رسید الحاح و تضرع بسیار نمود که امشب شما در خانه من مهمان باشید ... منزل آنجا ساختیم آن چه طریقه مروت بود به جای آورد ... این معنی به خلاف آن چه در این علم بود مشاهده رفت و بر فوت عمری که در این علم صرف کرده بودم تأسف میخوردم ... عزم رفتن کردیم با خود گفتم من بعد ترک این علم گویم ... که صاحب خانه نسخه ای بیرون آرد اخراجاتی که کرده بود به اضعاف نوشته به خادم گفتم آن چه می‌گوید بده و ما را از صحبت او وارهان ... این دو کلمه در قلم آمد تا خواننده این علم را تحقیق گردد که در علم قیافه هیچ شکی و شائبه ای نیست تا بر اهل فطن و ذکاء روشن باشد
کاتب از مرصد دهم تنها عنوان آن را می‌آورد و می‌گوید: «آن را ساقط کردیم به واسطه آن که همین مرصد را در چهار ورق قبل از این صفحه نوشته‌ایم»،مؤلف در خاتمه این رساله از ابن سماحه یاد می‌کند؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، ۳گ (۲۹-۳۱ر)،اندازه: ۹×۱۹/۵سم[نشریه: ۱۳-۲۳۸]

۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه:۱۶۴۴/۸
آغاز:برابر
با توجه به این که مجموعه از تألیفات یوسفی است، شاید این

رساله نیز از او باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛۱۱گ(۱۲۲-۱۳۲)،اندازه:۱۰/۵×۱۷سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۶۱]

۳. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۹۰/۷

در ده مرصد و خاتمه به فارسی. محتملاً با نسخه نوربخش یکی است، تذکر: در فهرست با عنوان «مختصر در علم قیافه» آمده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۴گ،قطع: ربعی[نشریه: ۵-۶۴۰]

● **قیافه شناسی نسوان** / قیافه‌شناسی / فارسی

qīyāfe-šenāsī-ye nesvān

شامل سه «فصل»:۱. بیان زن‌های نیکو؛۲. بیان زن‌های بد؛۳. اقوال حکماء در این باب.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه:۶۹۴/۶۰

آغاز:فصل در معرفت قیافه نسوان و این هم سه فصل است؛**انجام:**بود تا می‌توانی بکارش وادار

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۹ق؛جلد: تیماج عنابی،۲ص،اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم[ف: ۱-۵۴۵]

● **قیافه شناسی و فوائد پزشکی** / قیافه‌شناسی، طب / عربی

qīyāfe-šenāsī va favā’ed-e pezeškī

بیشتر درباره نشانی‌های قیافه‌شناسی در زنان است و در این بخش از شرح علامه بر قانون نقل شده است و گویا خود بخشی از کتاب یا رساله‌ای است. از جابر و ارسطو نیز نقل دارد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۸۷۹/۴-طباطبائی

آغاز:الغنجات ... و هی التی تجذب ثوبها و تخرج عجیزتها ... و اما علامة المرأة الکثیرة الغنج ان تکون فاترة اللحظ ... و قال جابر رقة العین فی النساء تدل علی عامه ... و فی الرجال علی قلة الانعاظ

کا: محمد بن میرزا محمد حسینی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب،۲ص (۱۶-۱۷)،اندازه:۱۲×۲۰/۲سم[ف: ۲۳-۱۶۶]

● **قیافت نامه** / قیافه‌شناسی / ترکی

qīyāfat nāme

زیلی، محمد بن الیاس، ق۱۰ قمری

zeylī, mohammad ebn-e elīyās(- 16c)

در علم قیافه‌شناسی که از «کتاب الأدب و السیاسة فی علم النظر و السیاسة» اثر «ابوعبدالله انصاری دمشقی» ترجمه و مطالبی بر آن افزوده شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۴۴۹۵/۱۰

آغاز:شکر بی قیاس اول واجب الوجودک وحدانیتیکه اجسام انسانیه؛**انجام:**فیل نفس قویدر زکیدر بهادر در خاین در باقی و السلام

خط: نسخ، کا: اسماعیل بن احمد، تا: ۱۰۰۶ق؛۲۴گ (۲۲۲-۲۴۵)، ۱۷سطر،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۳۶-۴۹۰]

● **قیافت نامه** / قیافه شناسی / ترکی

qīyāfat-nāme

مصطفی بن ارونوس، ق۱۱ قمری

mostafā ebn-e oronūs(- 17c)

اهدا به: سلطان سلیم عثمانی

ترجمه‌ای است از رساله‌های عربی و فارسی در یک «مقدمه» و چند «باب» و برای هر عضوی فصلی است و بیشتر این رساله درباره دست است.

آغاز:بسمله. الحمد لمن یستحق الحمد لهویته ... اما بعد بلکل کم سلطان سلیم ... حضرت دی اجرای شریعت ده.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۱۹۷۵/۱

آغاز:برابر؛**انجام:**تصویر بودور و الله اعلم.

خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛مصور است و در نسخه ما شش تصویر به سرنج هست؛۲۶گ (۷پ-۳۲ر)، ۱۵سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم[ف: ۸-۵۸۵]

● **قیافت نامه** / قیافه شناسی / ترکی

qīyāfat-nāme

تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه:۲۰/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛قطع: ربعی[نشریه: ۵-۶۳۸]

←قیافه نامه ‹انسان نامه
←قیام الارض فی وسط السماء ‹علة قیام الارض فی حیزها
←قیام باب ‹نقطة الکاف

● **قیامت** / کلام و اعتقادات / فارسی

qīyāmat

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۱۱۴۶

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ خریداری از رضا شیخان[رایانه]

● **قیامت انفسی و آفاتی** / کلام و اعتقادات / فارسی

qīyāmat-e anfosī va āfātī

تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه:۸۶۹ض

آغاز:بدان ایدک الله الی کمال الفرقان که قیامت انفسی است و آفاقی
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی،اندازه:۱۲×۲۱/۵سم[نشریه: ۱۳-۲۶۰]

● **قیامت انفسی و آفاقی** / کلام و اعتقادات / عربی
qīyāmat-e anfosī va āfātī

نوربخش خراسانی، محمد بن محمد، ۷۹۵ - ۸۶۹ قمری
nūrbaxš-e xorāsānī, mohammad ebn-e mohammad (1393 - 1465)

از سخنان سید محمد نوربخش است در اقسام قیامت.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۲۰۲/۷۰-طباطبائی
آغاز:من کلام السید النوربخش و یجب ان یعتقد ان القیامه انفسی و آفاقی و کل منهما علی اربعة اوجه صغری و کبری و وسطی و عظمی
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۲۳-۷۳۵]

● **القیامة الصغری و الکبری** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qīyāmat-uṣṣuġrā wa-l kubrā

رساله کوتاهی است که مؤلف با استفاده از روایات، برای انسان دو قیامت قائل شده است. با تشبیه قیامت به ولادت انسان دردو مرحله، مرگ را قیامت صغری و روز حشر را نیز قیامت کبرا نامیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۲۱۲/۱۳
آغاز:الحمد لله و سلام علی عباده ... قال رسول الله، من مات فقد قامت قیامته و فی هذه القیمة یکون العبد وحده؛**انجام:**فهم لا یبصرون و سواء علیهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم لا یؤمنون، تمت القیامة الصغری و الحمد لله رب العالمین.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۴۱ق؛کاغذ: شرقی،۴گ (۱۹۹پ-۲۰۲ر)، ۱۵سطر،اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۳۳-۳۹۶]

● **القیامة الصغری و الکبری** / کلام و اعتقادات / عربی
al-qīyāma-tuṣṣuġrā wa-l kubrā

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۶۹/۱۴۱
منقول از احیاء العلوم غزالی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲ص (۳۲۳-۳۲۴)[مختصر ف: -۳۴۴]

←قیامت نامه ‹دیوان فتاح مراغی

● **قیامت نامه** / شعر، تاریخ معصومین / ترکی
qīyāmat-nāme

اشراق مراغه ای، عبدالفتاح،- ۱۱۷۵ قمری
ešrāq-e marāqeī, 'abd-ol-fattāh(- 1762)

مثنوی سوزناکی است. ناظم در این مجموعه فضایل اهل بیت(ع) و وقایعکربلا را از خروج حضرت تا شهادت و اسیری اهل بیت وی را با تخلص «فتاح» به نظم آورده است.
[فرهنگ سخنوران ص ۴۳؛ الذریعة ۲۲۳/۱۷]

۱. خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۳۶۳
آغاز:حدیثدور چمن آرای باغ عصمتدن ×× فصیح بلبل گل و بوته امامتدن
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۱ق، به خواهش آقا محمد؛ مهر: «سیف الدین بن شمس الموسوی» (دایره)، «عبده نوروز» (مربع)؛جلد: تیماج،۱۰۲گ،اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۲-۵۸]
قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه:۱۱۸۷
نسخه اصل:همان نسخه بالا[عکسی ف: ۳-۴۷۳]
۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه:۱۷۹۶/۱
آغاز:بونه بهار دوکیم عندلیب قان آغلار ×× کلی شراره توکرلاله سی جگر داغلار / بنفشه سی کیوب اکنینه جامه ماتم ×× چالو بده باشنه نیلوفر عصا به غم؛**انجام:**خصوص روسیه دل شکسته فتاحی ××که مهر آل علی دور الندہ مفتاحی / اگر چه مفلس وعورم جگرده یوق آهیم ×× محبت شه مرداند وتوشه راهیم.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب،۵۲گ، ۱۷سطر،اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۵]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۹۴۰۵
آغاز:ایدوب عتاب که ای کوفیان بی پروا ×× بز اهلبیته تصدق حرامد ورنه روا؛**انجام:**باشد بیک نظاره بویا کند علی
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج،۲۵گ،سطور مورب،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۳۰-۱۱۲]

● **قیام الحجة** / تفسیر / فارسی
qīyām-ol hojjat

رشتی اصفهانی، محسن بن محمد رفیع، ۱۲۱۵ق۱۳ قمری
raštī esfahānī, mohsen ebn-e mohammad rafī' (1801 - 19c)

اهداء به: ناصرالدین شاه قاجار
تاریخ تألیف: ۷ صفر ۱۲۸۳ق؛ محل تألیف» قزوین
تفسیریاست از آیه‌های «و اذ قال ربک للملائکه انی جاعل فی الارض ... انی اعلم غیب السماوات و الارض»(سوره البقرة:۳۰-۳۳) با نکاتی چند درباره علم الهی و نام‌هایی که به آدم آموخته شد و علمی که از ملائکه پنهان مانده بود؛ دارای یک «مقدمه» و

هشت «عنوان» به عدد ابواب رضوان (بهشت):مقدمه: در توحید حی حمید؛ عنوان ۱. در ایراد صدر ذیل آیه‌ها؛۲. در تفریق کلمات آیات مذکوره؛ ۳. تفسیر آیات به فارسی؛ ۴. تفسیر آیات به عربی؛ ۵. تفسیر آیات به عربی و با تفصیل؛ ۶. تفسیر آیات به وجه اکمل و اطول؛ ۷. ربط تفاسیر اربعه؛ ۸. ذکر تاییدی بر مدعی.
[الذریعة ۹۰/۲۵ و ۱۰۷/۸؛ تذکرة القبور ۳۴۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۷۷۱/۱
آغاز:احمده و اصلی علی احمده (ص) و بعد، پیش از عرضه داری مدعی بدین رباعی عذرخواهی از کافه اهل دانش و بینش؛**انجام:**اقول فنبأ الاولین اقتدوا الاخیار فی المذهب و الدین
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: ۷ صفر۱۲۸۳ق، جا: قزوین؛مصحح، محشی با نشان «ح»، از سوی مؤلف مقابله شده با این یادداشت وی:«فقیر مؤلف از نظر مقابله این کتاب فارغ شد در صبح یوم هشتم شهر شعبان المعظم سنه ۱۲۸۳ در زمان وفور نزول بلاء وباء در بلده قزوین که این وباء پنجم است که دیده است در این بلد این بنده مسکین اعاذنا الله و اخواننا المؤمنین منه بمحمد (ص) و آله الطاهرین»؛کاغذ: فرنگی،۷۸گ (۱-۷۸)، ۱۴سطر،اندازه: ۹×۱۵سم[ف: ۳۴-۷۷۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۶۴۲۷
آغاز:از جناب حکیم علی الاطلاق اغراء بجهل و تکلیف مالایطلاق بلکه به اشد مشاق می‌نماید؛**انجام:**بلی اقول فبالاولین اقتدوا الاخبار فی المذهب و الدین و بالاخرین اهتدوا فسقة الضالین الظالمین
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای،۵۹گ،اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۷]

● قیام قیامت / کلام و اعتقادات / فارسی

qīyām-e qīyāmat

در این کتاب از علائمی بحث می‌شود که چون تحقق یابند قیامت محقق می‌شود نخستین این علائم ظهور حضرت صاحب الزمان است نویسنده پس از بیان این ظهور به شرح یکایک آن علائم می‌پردازد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۲۰۷۷/۷
آغاز:بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی سید المرسلین محمد و اله الاکرمین بدانکه؛**انجام:**و لا یفضحنا بذنوبنا یوم الدین بنبیه النبیة و ولیه الولیة تمت الرساله بالخیر و الظفر کتبه شکون حکیم
خط: نستعلیق خوش، کا: حکیم، تا: قرن ۱۱؛جلد: تیماج،۸۱ص (۳۱۴-۳۹۴)، ۱۷سطر (۷×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۹سم[ف: ۵-۹۱]

←قیام المفاعیل (رسالة)←اجوبة المسائل

● قیام الملوک و انقلاب الدول و الحروب (فصل فی ذکر) / تاریخ / عربی

qīyām-ul mulūk wa inqilāb-ud duwal wa-l ḥurūb (faṣl-un fī ḏikr-i)

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۷/۵
بی‌کا، بی‌تا؛قطع: ربعی[نشریه: ۶-۶۷۲]

←قیام مختار←مختار نامه

● قید الحقائق فی شرح کنز الدقائق / فقه / عربی

qiyd-ul ḥaqā'iq fī š.-i kanz-ud daqā'iq

وابسته به: کنز الدقائق؛ نسفی، عبدالله بن احمد (-۷۱۰)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه:۲۷۲۶/۱
آغاز: ... و الخامسة عشرة عشرة و السادسة عشرة تکبیر السجود ... باب الجماعة سنة مؤکدة ای تشبه الواجب فی القود و قال بعض الناس؛**انجام:**باب الرهن یوضع علی ید عدل قوله یوضع، یجوز ان یکون حالا و یجوز ان یکون صفة ... مشروطاً فی عقد الرهن فان کان بعد تمام العقد ذکر شمس الائمة ...
از صلاة تا نزدیک به پایان رهن؛خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی:آغاز و انجام؛جلد: رویه متقال گلدار مقوایی،۲۶۸گ (۲ر-۲۶۹پ)، ۳۴و ۱۰سطر،اندازه: ۱۰×۲۱سم[ف: ۶-۱۰۳]

● قیراط الماس فی ترجمة سلماس / جغرافیا / فارسی

qīrāt-e almās fī tarjome-te salmās

اعتماد السلطنه، محمد حسن بن علی، ۱۲۵۹ - ۱۳۱۳ قمری

e'temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e 'alī (1843 - 1896)

اهدا به: ناصر الدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)
تاریخ تألیف: رمضان ۱۳۰۴ق
در این کتاب از ابتدای ساختن شهر سلماس و وقایع گذشته بر آن شهر در ایام گذشته تا حمله باسکویج به آن و قلعه چهریق و واقعه سید علی محمد باب و رجال سلماس به تفصیل سخن رفته است. اطلاعات مندرج در آن بسیار با اهمیت است بویژه اطلاعات راجع به وقایع مهمی که از زمان صفویان تا زمان ناصرالدین شاه در این شهر واقع شده است.
آغاز:رساله قیراط الماس و ترجمه سلماس از تاریخ و جغرافیا، سلماس از بلاد قدیمه ایران و مضافات عتیقه آذربایجان و در طرف غربی شهر تبریز و شمال غربی دریاچه ارومی واقع است

انجام:فوت او در ربیع الاخر سنه سیصد و هشتاد ۳۸۰ در اشنویه روی داد جنازه اش را به سلماس نقل کردند. تمت الرسالة
چاپ: به کوشش میر هاشم محدث، فرهنگ ایران زمین، ۲۶ (۱۳۶۵): ۳۷۸-۳۸۷.
[فهرستواره منزوی ۱۰۵۱/۲]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۳۹۴
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: رمضان۱۳۰۴ق، جا: تهران؛ آخر نسخه:«بواسطه نداشتن کتاب و اسباب زیاد برین نتوانست در شرح احوال سلماس استخراجی نموده و تألیفی لایق کرده بعرض استان ملایک پاسبان بندگان اعلی حضرت اقدس همایون شهریاری روحی و روح العالمین فداه برساند. غلام خانه زاد محمد حسن مترجم. شهر رمضان المبارک تنگو زئیل سنه ۱۳۰۴ هجری»؛ ۲۰گ،۱۱سطر(۹/۵×۱۵/۵)،اندازه:۱۳×۲۱سم[ف: ۱-۳۷۸]

● **قیصرنامه = تاریخ قیصر روم** / تاریخ / فارسی
qeysar-nāme = tārīx-e qeysar-e rūm
رفعت، عباس بن احمد، ۱۲۴۱ - ۱۳۰۹ ؟ قمری
ref'at, 'abbās ebn-e ahmad (1826 - 1892)
تاریخ تألیف: اول رجب ۱۲۸۰ق
ترجمه زیبایی است از کتاب «مصباح الساری و نزهة القاری»تألیف ابراهیم بن خلیل نجار(-۱۲۸۱ق) پزشک ارتش حکومت عثمانی در بیروت که به زبان عربی در تاریخ پادشاهان عثمانی نگاشته شده بود و مترجم طبیکماه آن را به فارسی در سی و دو«بیان» و یک «خاتمه» برگردانده و برخی مطالب را با عنوان فایده بر آن افزوده است: بیان ۱. در ذکر پادشاهی عثمان خان، ۲. ذکر سلطنت ارخان، ۳. مرادخان، ۴. بایزید ایرلدرم؛ ۵. محمد خان اول؛ ۶. مراد خان ثانی؛ ۷. ابوالمعالی محمد خان ثانی؛ ۸. بایزید ثانی؛ ۹. سلیم خان؛ ۱۰. سلیمان خان؛ ۱۵. مصطفی فرزند سلطان محمدثالث؛ ۲۰. سلیمان خان ثانیفرزند سلطان ابراهیم؛ ۲۵. عثمان خان ثالث؛ ۳۰. محمود خان ثانی فرزند سلطان عبدالحمید؛ ۳۱. عبدالمجید خان فرزند محمود خان؛ ۳۲. عبدالعزیز خان؛ خاتمه در احوال شهر روم و مصر و قاهره و مداخل یکساله عبدالمجید خان مشتمل بر سه کیفیت.
چاپ: کانپور هند، ۱۲۸۱ق
[معجم المؤلفین ۳۰/۱؛فهرست نسخ خطی فارسی انستیتو شرق شناسی ابوریحان بیرونی فرهنگستان علوم ازبکستان تاشکند ۸۹/۱؛معجم المطبوعات العربیه۲۱/۱؛ فهرست کتابهای فارسی چاپ سنگی و کمیاب کتابخانه گنج بخش ۹۵۶/۱؛ الذریعة ۳۷۷/۹؛ فهرست مشترک پاکستان ۶۰۰/۱۰]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۱۳۹۱۵
آغاز:ذکر طرب فزای من ×× حمد خدای ذوالمنن / مالک ملک دو جهان ×× خالق هفت آسمان/ خامه من ز وصف او ×× بلبل باغ بی خزان؛**انجام:**نوشتم بخوبی چو تاریخ روم ×× سرور و طرب کرد بر من هجوم / بسالش قلمرا زدم قط بسر×× هماندم نوشتم درخشان گهر
خط: نستعلیق ممتاز، کا: محمد رحیم الیکورابی هراتی، تا: ۱۳۰۸ق، جا: هرات؛دارای یک سرلوح بسیار زیبای مرصع، مجدول مذهب، محشی؛جلد: مشمع،۸۱گ، ۱۱سطر (۸×۱۵)،اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم[ف: ۳۵-۳۱۱]

● **قیصرنامه** / شعر / فارسی
qeysar-nāme
عزیز کشمیری، عزیزالدین بن زین الدین، ۱۲۳۷ - ۱۳۳۳ قمری
'azīz-e kešmīrī،'azīz-od-dīn ebn-e zayn-od-dīn (1822 - 1915)
مثنوی است در تاریخ جنگ عثمانی و روسیه، حماسه دینی، تاریخی است با نشانه‌هایی از برخوردهای نخستین میان مسلمانان و غربیان پیش از جنگ تمدن ها.با این عناوین آغاز می‌شود: نعت سرور عالم، اظهار شوق، عرض حال خود، سبب تألیف، ستایش از ملکه ویکتوریا، فیاضی اهل هند، ستایش والی ریاست رامپور و چند تن دیگر، ستایش سلطان عبدالحمید خان عثمانی، نسب دودمان آل عثمان، آغاز داستان فتنه روم، حمایت شاه روس از سرکشان، آغاز جنگ روم و روس، مقابله روم و روس در پلونه، و دیگر رزمگاه‌ها.(احمد منزوی)
[الذریعه ۲۲۶/۱۷ «قیصرنامه»، همانجا ۲۶۶/۱۹ «مثنوی ... »؛ مشترک ۱۳۶۳/۸، همانجا ۶۵۸/۱۰ همین نسخه]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه:۲۰۷/۲-عکسی
آغاز: بنام خداوند کار آفرین ×× هزار آفرین، صد هزار آفرین / جهان پادشاه خدیوان خدیو ×× ارابه کش او چه گاو و چه گیو؛
انجام:ز مهر نبوت که بر پشت زد ×× به مهر سلیمان زد انگشت رد
نسخه اصل: گنج بخش، ش ۸۶۹ (تسبیحی ۴۳۶/۳)؛ خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۸۳ص (۱۳۰-۲۱۲) [عکسی ف: ۲-۲۱۸]

● **قیصرنامه** / شعر / فارسی
qeysar-nāme
ادیب پیشاوری، احمد، ۱۲۶۰ - ۱۳۴۹ قمری
adīb-e pīšāvarī, ahmad (1844 - 1931)
منظومه مفصلی است در بیش از چهارده هزار بیت در تاریخچه جنگ جهانی اول.
[نسخه‌های منزوی ۳۰۵۰/۴؛ الذریعه ۲۲۶/۱۷ و ۱۶۲/۹ و ۳۲۶/۱۷]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۴۴۷/۱

آغاز:بسمله.یک شب دلا بگلشن جان بگذر ×× وز شاخ فضل نوبر دانش بر / زان پیشتر که پژمرد این گلشن ×× بر گیر زین نهال هنر نوبر؛**انجام:**جهانرا ازین گردها رفته کن ×× تو این گرد آماده آشفته کن / سیه کن بر ان چهره افروز روز ×× بلب جامه دوز و بدل جامه سوز

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۲۹ص (۱-۲۲۹)، ۲۱سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۸×۲۲سم[سنا: ف: ۱-۲۶۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۵۵۷۳/۲

آغاز:بسمله.یک شب دلا بگلشن جان بگذر ×× وز شاخ فضل نوبر دانش بر / زان پیشتر که پژمرد این گلشن ×× بر گیر زین نهال هنر نوبر؛**انجام:**جهانرا ازین گردها رفته کن ×× تو این گرد آماده آشفته کن / سیه کن بر ان چهره افروز روز ××بلب جامه دوز و بدل جامه سوز

خط: نسخ، کا: محمد علی بن عبدالخالق مصاحبی نائینی ملقب به عبرت نائینی، تا: قرن ۱۳؛جلد: گالینگور،۲۰۷ص (۱۲-۲۱۸)، ۲۲سطر،اندازه: ۱۶/۵×۲۲/۵سم[ف: ۱۷-۳۷]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه:۱۳۷۶۸/۱

آغاز:مگر که مرگ دلت برکند ازین دنیا ××که درد حمق ندارد بجز که مرگ دوا؛**انجام:**چون ماهی بریان اگر پیچیده ای دستار در ×× صور سرافیلی نگر کآوای احیا ریخته

خط: نسخ، کا: محمد علی بن عبدالخالق مصاحبی نائینی ملقب به عبرت نائینی، تا: قرن ۱۴؛۷۳۹ص (۲-۷۴۰)[ف: ۳۷-۳۰۵]

۴. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه:۳۵/۳

خط: نستعلیق، کا: مجتبی واثق تهرانی (مینوی)، بی‌تا؛ کاغذ: کبود، جلد: مقوا،قطع: بغلی[نشریه: ۶-۶۷۵]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه:۱۸۴۹۰

بی‌کا، بی‌تا؛انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۷۹گ،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۸سم[رایانه]

۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه:۳۵۳

آغاز:مگر که مرگ دلت برکند ازین دنیا ×× که درد حمق ندارد بجز که مرگ دوا؛**انجام:**چون ماهی بریان اگر پیچیده ای دستار در ×× صور سرافیلی نگر کآوای احیا ریخته

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛۱۹۹گ، ۱۵سطر،اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۱-۳۱۰]

←القیل و القال ←المجموعة المسماة بالقیل و القال

● قیمت اجناس زمان خان زند وکیل / تاریخ / فارسی

qeymat-e ajnās-e zamān-e xān-e zand-e vakīl

آصف هروی، محمد هاشم، ۱۱۸۰ق-۱۳ قمری

āsef-e heravī, mohammad hāšem (1767 - 19c)

اهدا به: فتح علی شاه قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ق)

بهای اجناس را در اصفهان در سال‌های ۱۱۹۰ و ۱۲۰۳ در آن آورده و با بهای سال ۱۲۲۵ سنجیده تا دفتریان بدانند. گویا دنباله رستم التواریخ خود اوست.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۵۷۹۲

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا،۵گ، ۱۴ سطر(۹×۱۶)، اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۹۲]

● قیمت گذاری / اقتصاد / فارسی

qeymat-gozārī

دادبخش، محمد، ق۱۴ قمری

dādbaxš, mohammad(- 20c)

طرق مختلف قیمت گذاری در مؤسسات برروی اجناس آنها در این کتاب مورد بررسی قرار گرفته است.

خوانسار؛ فاضل خوانساری؛ شماره نسخه:۴۳۲

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مجدول؛ در آخر چند برگ در صورتحساب مغایرت بانکی و استهلاک آمده؛جلد: مقوایی،۵۶گ،اندازه: ۲۵×۳۰سم[ف: ۲-۱۰۰]

● قیمه چلو / شعر / فارسی

qeymeh čolo

سیف الواعظین، محمد جواد

sayf-ol-vā‘ezīn, mohammad javād

مثنوی است از سیف الواعظین شیخ محمد جواد نجفی پوده‌ای سمیرمی متخلص به شیخنا و مؤلف الانوار السواطع و البروق اللوامع که خود را شیخ محمد جعفر قمی می‌خوانده است؛ به پیروی از نان و حلوای شیخ بهایی نزدیک ۲۲۰۰ بیت در آغاز دیباچه‌ای است در سرگذشت او و از یکی از شاگردانش میرزا نصرالله بن میرزا آصف حکیم که به درخواستش او این مثنوی را سروده است با فهرست چهارده «فصل» هر یک دارای چند تمثیل و یا حکایت: ۱. ساقی نامه در سه تمثیل؛ ۲. وصف عزلت؛ ۳. ذم متشبهین بعلما دارای حکایت خاموشی؛ ۴. تنبیه طالبان منصب و جاه و با یک حکایت داب سلطان سلف باوزرا؛ ۵. تنبیه تجارت‌کنندگان با دو حکایت؛ ۶. کیفیت تاثیر لقمه حلال و حرام؛ ۷. بیان رزاقیت خدا با حکایت مردی ممتحن نام؛ ۸. ذم متشبهین به اهل سلوک با سه حکایت؛ ۹. تنبیه زن پرستان و مکر نسوان با چهار حکایت؛ ۱۰. ذم اصحاب کیل و وزن و ضعف و نقص با حکایت مقبلی شاگرد مقیاس بقال؛ ۱۱. ساقی نامه و ذم حب دنیا؛ ۱۲. بیان قطع علایق و اشاره بتجرید با حکایت مریم در نخلستان؛ ۱۳. اشاره به معنی حدیث قدسی «عبدی اطعنی» با هفت حکایت؛ ۱۴. ذم عابدان ریایی با سه حکایت. ده تصویر دارد بدین‌گونه:۱. مجلس وعظ شیخ و مریدان، ۲. مردی که در

چاه افتاده و نمایش عمر آدمی، ۳. اویس قرنی و راهب، ۴. آمیزش زن بایار، ۵.به زمین خوردن حیله گر، ۶. آمیزش زن بایار در برابر شوهر، ۷. آمیزش زنی با مرد بیگانه، ۸. مرد کور و یارانش، ۹. ابراهیم ادهم در خواب و مار، ۱۰. سفیان ثوری در نماز و درندگان.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه:۴۶۲۴

آغاز:دیباچه:(۲-۱۳) بسمله. حمدله ... اما بعد بر شیعیان و دوستان و امیر مؤمنان مخفی نماناد که کمترین ... میرزا نصرالله بن میرزا آصف الحکیم بعد از سیر از صفحه هندوستان عزیمت محروسه ایران نمودم از قضا در کشتی مرافقت و موافقت افتاد با ... شیخ محمد جواد بن شیخ عبدالمجید بن شیخ محمد جواد بن شیخ محمد صالح نجفی الاصل ساکن بلده پوده من توابع سمیرم سفلی که در جنب قمشه اصفهان واقع است.آغاز مثنوی:ساقی ای آرام جان ناتوان ×× می‌بده آن می‌برنگ ازغوان / زان می‌کهنه که از خم الست ×× قسمت ما شد بیارای حق پرست؛**انجام:**این سخن را نیست ممکن گفتگو ××کیتوان بکشید دریا در سبو. ناظم مجموعه محمد جواد خدمت برادران ایمانی عرض می‌نماید ... در این درگاه و السلام علی من اتبع الهدی (۱-۱۷۵)

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ سپس قصیده‌ای است از همین پوده‌ای با قافیه دال و یک غزل با قافیه میم (۱۷۶-۱۸۱)؛جلد: روغنی مذهب،۹۸گ، ۱۳سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۴-۳۵۵۸]

● القیود الوافیة فی شرح الکافیة و الشافیة / نحو، صرف / عربی

al-quyūd-ul wāfīya fī š.-il kāfīya wa-š šāfīya

عبدالباقی بن محمد حسین، ق۱۲ قمری

ʻabd-ol-bāqī ebn-e mohammad hoseyn (- 18c)

وابسته به: الکافیة فی النحو = المقدمة الکافیة فی النحو = کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (۵۷۰-۶۴۶)؛ الشافیة فی الصرف؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (۵۷۰-۶۴۶)

تاریخ تألیف: ۸ رجب ۱۱۳۰ق

شرح مختصر مزجی است بر رساله «الکافیة» و «الشافیة» ابن الحاجب در نحو و صرف، و هر کدام از این شرح‌ها در کتابی است جداگانه با همین نام.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه:۴۱۱۰/۱

آغاز:الحمدلله المنعوت بکمال الجلال و الجبروت و الصلاة و السلام علی أفضل من ذرأ و برأ؛**انجام:**و حتی لکونها بمعنی الی فی الغایة و الانتهاء و الحصر لعدم الوجه فی البواقی، تم بعونه و قوته ...

نسخه حاضر شرح شافیه می‌باشد؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج،۸۸گ (۱پ-۸۸ر)،اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۱۱-۱۲۴]





ـــ کائنات الجو ← دلائل برف و باران
ـــ کائنات جو ← احوال کائنات جو
ـــ کائنات جو ← آثار علوی

● **کائنات الجو = ما فی الجو** / طبیعیات / فارسی
kā'enāt-ol javv = mā fe-l javv
مسعودی غزنوی، محمد بن مسعود، ق۶ قمری
mas'ūdī qaznavī, mohammad ebn-e mas'ūd(- 12c)
چاپ: به کوشش محمد شفیع، اورینتل، ج۴ش۳: ۳۱-۹۱.

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره
خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: خانبالغ، اندازه: ۱۱/۵×۱۵سم[نشریه: ۷-۷۴۱]

● **کائنات الجو** / طبیعیات/ فارسی
kā'enāt-ol javv
حسینی خاتون آبادی، محمد باقر بن اسماعیل، ۱۰۷۰ – ۱۱۲۷ قمری
hoseynī xātūn-ābādī, mohammad bāqer ebn-e esmā'īl (1660 - 1715)

اهدا به: شاه سلطان حسین صفوی
در بیان اجسامی که ما بین زمین وآسمان خلق شده‌اند وکیفیت ظهور بادها وابرها ونزول باران‌ها وحدوث رعد وبرق واحوال آنها با استفاده از آیات وروایات واقوال حکما، در پنج «فصل»: ۱. ذکر مجملی از احوال اجسامی که خداوند مابین زمین و آسمان آفریده؛ ۲. احوال باد و بیان اقسام و کیفیت به هم رسیدن آن؛ ۳. بیان ابر و باران و چگونگی رسیدن باران به ابر؛ ۴. ذکر احوال رعد و برق؛ ۵. ذکر مجملی از سخنان حکما در سبب حدوث ابر و باد و باران و تگرگ و رعد و برق.

آغاز: لطایف حمد وثنا از آلایش و تجایف سپاس فزون از حوصله و هم و ادراکحریم حرم کبریای خداوند یکتای بی همتا
انجام: چنانکه در محل خود بیان شده و الله تعالی یعلم حقایق الامور و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و اهل بیته الطاهرین.
[الذریعة ۲۲۸/۱۷؛ نسخه‌های منزوی ۳۹۲/۱و ۳۹۳]

۱. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۱۸۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ تملک: عبدالحسین زنگنه با مهر «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبدالحسین زنگنه» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۲۸گ، ۱۵سطر [ف مخ: -۱۵۲]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۹۹/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمد باقر خاتون آبادی، تا: ۱۱۱۵ق، جا: اصفهان (احتمالاً)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۲ص (۷۲-۱۱۳)، ۱۶سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۶-۱۳۷]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۲۶۶/۶
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمد ترشیزی، تا: ۱۱۲۵ق؛۶گ (۴۶پ-۵۱ر)، ۲۲سطر (۱۵×۲۳)، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم[ف: ۷-۲۷۱۸]
۴. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۲۸۴/۲
آغاز: برابر؛ **انجام**: شکافته شدن ابر صدایی هولناک حادث می شود و آن را
تذکر: در فهرست با عنوان «رساله در کیفیت ظهور بادها و ابرها»؛ خط: نستعلیق خفی، کا:محمد بن عبدالجلیل کرمانشاهی، تا: پنج‌شنبه ۲۰ربیع الثانی۱۲۵۲ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: تیماج، ۸ص (۸۴-۹۱)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم[ف: -۱۹۹]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۰۶۵/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد علی، تا: ۱۳۳۵ق، جهت حاج آقا منیر الدین؛ جلد: تیماج، ۳۶گ (۷۵پ-۱۱۰پ)، ۱۵سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۱]

● **کائنات جو** / طبیعیات / فارسی

kā'enāt-e jav

طالشی، شمس الدین محمد

tālešī, šams-od-dīn mohammad

در دو «مقدمه» و چهار «اصل» و «خاتمه».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۲۰۵/۶

آغاز: سپاس بی قیاس حکیمی را که در محکمه قضا و قدر او جریان عقل کل با کمال بلاغت در روی دعوی عرفان برآورده؛

انجام: و منه المبدء و الیه المصیر.

خط: نستعلیق، کا:شریف فیضی حسینی، تا: ۱۶ صفر۱۱۳۶ق، جا: سلانیک؛ کاغذ: استانبولی، ۱۳ص (۱۰پ-۲۲ر)، ۲۱سطر(۵×۱۳)، اندازه:۱۲×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۱۸]

● **کائنات جو = آثار علوی = هواشناسی** / طبیعیات/فارسی

kā'enāt-e jav = āsār-e 'olvī = havāšenāsī

حزین، محمد علی بن ابی طالب، ۱۱۰۳ - ۱۱۸۰ قمری

hazīn, mohammad 'alī ebn-e abī-tāleb (1692 - 1767)

خلاصه کتاب «جام جم» مؤلف است که در پاسخ برخی سؤالات نگاشته و در آن به تعریف و بیان منشاء بعضی آثار طبیعی و کائنات جوی مانند بخار، دخان، باران، برف، تگرگ، میغ (ابر)، شبنم، رعد، صاعقه، شهاب، نیازک، ذنب، ذوابه، حریق، الوان مختلفه در هوا، باد، گردباد، باد موسوم، قوس و قزح و هاله پرداخته است. مؤلف تفصیل بیشتر مطالب را به کتاب «جام جم» خود ارجاع داده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۰۷۹

آغاز: بسمله. من افاداته جوابا عمن سأله. سپاس و ستایش مرخدایرا جل شانه و درود و نیایش بر رسولآل او بعد بالحاج و ابرام سوال از بعض کائنات جو کردند؛ **انجام:** عجاله از ناتوانی و رنجوری بصعوبت در جواب سائل رقمی شد معذور داشته بدعای مغفرت امداد نمایند نمقه الوائق ... جمال الدین علی الزاهدی غفر الله له

خط: نستعلیق خوش، کاتب = مؤلف، تا: ۱۱۷۹ق؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛جلد: میشن، ۳گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۴/۳×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۹-۴۹۶]

● **کائنات جو (رساله در) = آثار علوی** / طبیعیات / فارسی

kā'enāt-e jav (r. dar) = āsār-e 'olvī

رساله مختصری است مشتمل بر سؤال و جواب از رعد و برق، صاعقه، هاله‌های اطراف خورشید و ماه، قوس و قزح و باد در این‌که باد چیست و چرا هست و از کجا می آید و همچنین در توضیح اینکه بهترین بادها باد شمال است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۴۳۹۷

آغاز: سؤال اگر گویند که رعد و برق و صاعقه چیست و چراست جواب بدانکه از زمین تا آسمان پانصد ساله راه است؛

انجام: و قوت او در زمین بیشتر است که در هوا و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المآب

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۳۸ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳گ، ۱۴سطر، اندازه: ۷/۵×۱۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۹-۴۹۷]

● **کابین نامه** / متفرقه / عربی

kābīn-nāme

صفدی، خلیل بن ایبک، ۶۹۶ - ۷۶۴ قمری

safadī, xalīl ebn-e ībak (1297 - 1363)

کابین‌نامه صلاح الدین صفدی برای امیر رکن الدین عمر بن فضل الله.

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۷۴/۴۷ ـ ب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱گ (۲۱۵پ-۲۱۶پ)، ۲۷سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم[ف: ۱-۱۵۷]

● **کابینه‌های مشروطیت** / تاریخ / فارسی

kābīne-hā-ye mašrūtīyat

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۰۳۹-عکس

از ۱۹ ذیحجه ۱۳۲۴ (۱۲ دلو ۱۲۸۵) تا ۱۳۱۸ خ دوره ۱۲ در ۳۳ سال؛ بی‌کا، بی‌تا، ۱۶۴ص[فیلمها ف: ۳-۲۷۴]

● **کاپوس نامه فرای** /-

kāpūs-nāme-ye farāy

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۱۳۳بخش۳

بی‌کا، بی‌تا، با نسخه چاپی سنجیده و ترتیبی بدان داده شد؛ ۱۷۲گ[ف: -۱۱۱]

● **کاپیتان کک لیکو** / داستان / فارسی

kāpītān kok līko

دوترایل، پن سن

do terāyl, pen sen

مترجم: مترجم، علی بن محمد اسماعیل، ق۱۴ قمری

رمانی است خارجی که به وسیله علی مترجم ترجمه شده و آن را در پانزده «فصل» مرتب نموده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۷۶۸

آغاز: پری نت: ای پری نت مهربان من آیا می بینی که کسی بیاید؟ پرنت آهی کشیده، در جواب گفت: بحالت افسوس عرض می کنم کسی را مشاهده نمی نمایم؛ **انجام:** نسخه: کلیدی که دن فلیپ به من داده است یحتمل متعلق به این در باشد.

جلد اول؛ خط: نستعلیق، کا:علی، تا: ۱۳۱۱ق؛ مجدول مذهب، در آخر نسخه چنین نوشته شده: «این کتاب را به التماس مراجعت از سفر گجور در شهر سامک ادیب الملک در حضور خواند قدری از آن باقی بود که شیر حضور روز شنبه دهم ربیع الاول سنه ۱۳۱۳ در چمن کوچک شکارگاه شهرستانک به اتمام رسانید»؛ جلد: تیماج، ۱۷۹گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲۶-۲۵۳]

← الکاتب ≻ ادب الکاتب
← کاتشیسم ≻ رساله عملی مسیحی

● **کاخ کیوانی = تاریخ امیری** / تاریخ ایران / فارسی

kāx-e keyvānī = tārīx-e amīrī

کیوان، عبدالکریم بن خلیل، ق۱۴ قمری

keyvān, ʻabd-ol-karīm-e-bn-e xalīl(- 20c)

اهدا به: امیر افخم

مثنوی به بحر متقارب و شامل یک «مقدمه»منثور به قلم خود ناظمو ۸۵۰ بیت مثنوی درباره فتنه دماوند و جنگ با سپاه عراق بدینقرار: مقدمه، ساقی‌نامه، نامه سالار الدوله به امیر افخم، آغاز فتنه دماوند و رزم الوار با سپاه عراق، پاسخ امیر افخم و اعلان جنگ، فرمان امیر به احتشام الدوله، برافراشتن خیمه‌ها در کنار خضر، وخامت انجام شاهزاده در کوه، مأمور شدن محسن خان افشار به مدد شجاع الملک، سقایت اهالی براری و کیوانشکوه به توسط معتضدالملک، صدور دستخط شاهی به تهنیت سردار و سپاه، خاتمه در بیان احوال ناظم و شکایت از روزگار و دعای ممدوح.

آغاز: آغاز مقدمه: نخستین کلام در هر مقام ستودن مر داور مهیمن ... آغاز: الها الهی و الهیت×× هویداست از ماه تا ماهیت

[فهرستواره منزوی ۱۰۵۱/۲]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۵۴۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** کنون آن هنر من هنرمند تو ×× گشاینده تو مانده در بند تو

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۲۵ق؛ افتادگی: انجام؛ با ۶۳ نقاشی دور نما با قلم سیاه کار مصنف، مجدول؛جلد: تیماج، ۸۳ص، ۱۲سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۸-۲۳۶]

← کاداستره ≻ علویه

● **کارآموزی هواناوی** / متفرقه / فارسی

kārāmūzī-ye havānāvī

رزم آرا، علی، ۱۲۸۰ - ۱۳۲۹ شمسی

razm ārā, ʻalī (1901 - 1950)

این مجموعه پس از خاتمهتحصیلات دوره سوم فرماندهی نوشته شده در بیان تشکیلات نیروی هوایی، تشکیلات هواپیمایی در جنگ، انواع هواپیماها، تشکیلات واحدهای بزرگ هوایی، اطلاعات مربوط به مخابرات هوایی، انواع مأموریت‌ها، تشکیلات واحدهای بزرگ هوایی، اطلاعات مربوط به مخابرات هوایی، انواع مأموریت‌ها، استعمال هواپیما درنبرد، اطلاعات فنی مربوطه، قسمت‌های مختلف هواپیما، تمرین روی نقشه و ...

خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۴۶۸

آغاز: مقدمه، صنف هواناوی صنف جدیدی است که از عهد آن زیاد نگذشته و درحقیقت این صنف را می توان ...

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛جلد: مقوایی، ۶۵گ، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۲-۱۲۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۱۳۶

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۳-۴۱۷]

← کار بیکاری ≻ تحفه مخبری
← کارده ≻ کتابچه تعداد نفوس کارده

● **کارستان** / داستان / فارسی

kārestān

منیر لاهوری، منیر بن عبدالمجید، ۱۰۱۹ - ۱۰۵۴ قمری

monīr-e lāhūrī, monīr ebn-e ʻabd-ol-majīd (1611-1645)

داستانی ادبی است شامل قصه شاهزاده هرمز پادشاه افسانه‌ای مشرق زمین.

آغاز: ستایش گوناگون پادشاهی را سزاوار است که پادشاهان روی زمین بر آستانه کبریائیش روی بر زمین نهاده‌اند

چاپ: هند، لکنو، ۱۲۶۴ قمری، ۷۲ ص

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۱۶۹/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** موشکافان را سر گیسوی اوست ×× معنی پیچده گویی موی اوست / جاودان رشک آفرین چون رعد باد ×× دیده نامحرمان زو دور باد

خط:نستعلیق،کا:اودطی یول،تا:۱۰ماه حیت۱۲۹۱ق؛جلد: گالینگور

مذهب، ۱۶۲گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم[ف: ۳۸-۲۱۱]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۷۳۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** سبحان الذی خلق الازواج ... و الا گوهر گرانبها

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج[رایانه]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۴۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** کارستان منیر واقعه بتاریخ چهاردهم شهر رمضان المبارک ... الفراغ یافت

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا[رایانه]

۴. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۵۰/۱

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: شاه جعفر حسینی؛ جلد: مقوا، ۱۱ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۱-۲۷۱]

← کارنامه ← گوی و چوگان

● کارنامه / متفرقه / فارسی

kārnāme

باروچی بغدادی، محمد علی، ق۱۰ قمری

bārūčī baqdādī, mohammad ʻalī(- 16c)

اهدا به: شاه اسماعیل

تاریخ تألیف: ۹۲۷ق

در بیست و شش«باب»، برای «مجلس اشرف میرزایی»: در چاپ آقای ایرج افشار: ۱. کماجها؛ ۲. آش‌های آردینه و برش هر کدام؛ ۳. آش حلیم و آش جو به گوشت بزغاله و آب غوره؛ ۴. شورباء بقراطی و شوربای پیر بوداغی؛ ۵. نخود آب رقیق و غلیظ؛ ۶. ماست با و شیر برنج و لبنیه؛ ۷. آش سرکه و مزورها و آش‌های ترش؛ ۸. هریسه گندم و جو و کشک گندم و جو و هریسه شیر و گندم و هریسه مغز پسته و برنج؛ ۹. شیله پلاوها؛ ۱۰. دانه پلاوها؛ ۱۱. قبولی و رشته پلاو جوک پلاو؛ ۱۲. مزعفر پلاو و کلاماجان با مزعفر؛ ۱۳. سیه پلاو و ناردان و پلاو آب لیمو و نارنج و پلاو غوره و سماق؛ ۱۴. پلاو زرد و پلاو سرخ و پلاو سبز؛۱۵. سنبوسه مرصع و ساده و قطاب و شکر پوره؛ ۱۶. بریانها؛ ۱۷. اقلیه‌ها؛ ۱۸. مطبخها؛ ۱۹. گیپاها؛ ۲۰. کباب‌ها؛ ۲۱. زناج و شرایح یا کباب شاهی؛ ۲۲. سیراب و جیمه گوسفند و قلیه پویی؛ ۲۳. بقلوای قرمانی؛ ۲۴. سبزی‌های صحرایی و پخت هر کدام؛ ۲۵. حلواها و پالوده و فرنی و رشته قطایف؛۲۶. مربیات. در خود کتاب باب‌ها تا ۱۵ شماره دارد و از آن پس بی‌شماره است و خاتمه‌ای هم ندارد و چندان با فهرست درست درنمیاید.

[راهنمای کتاب ۲۵۸/۲۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۷۰۱

آغاز: اطعمه خوشگوار مزین گردانید و الحمدلله علی نعمائه و مطبوع ترین حدیثی که عندلیب زبان بدان ترنم کند ... اما بعد این رساله ایست در طباخی مشتمل بر بیست و چهارباب و خاتمه (در فهرست دیباچه ۲۶ باب است)؛ **انجام:** صفت چلیک بیارند آرد دمیده و دنبه خمیر کنند ... و عسل بیفشانند.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ گویا در ۹۲۷ و اصل، مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۰۴گ، ۱۱سطر(۸×۱۳)، اندازه:۱۴×۲۰سم[ف: ۱۷-۴۵۵]

● کارنامه اردشیر بابکان /پهلوی

kārnāme-ye ardešīr-e bābakān

تهران؛ مطالعات فرهنگی؛ شماره نسخه: ف۳۸

نسخه اصل: از روی چاپ ۱۹۰۰ بمبئی (ع۶۵)(احمد تفضلی ص ۸۰-چاپ و ترجمه بهرام فره وشی در ۱۳۵۴ در تهران)؛ بی‌کا، بی‌تا[فهرستواره مینوی: -۱۷۵]

تهران؛ بنیاد فرهنگ ایران؛ شماره نسخه: ف۳۸

همان نسخه بالا[نشریه: ۱۱-۹۹۸]

● کارنامه اوقاف / شعر / فارسی

kārnāme-ye owqāf

نسائی، تاج الدین، ق۷ قمری

nesā’ī, tāj-od-dīn (- 13c)

تاریخ تألیف: ۶۶۷ق

در ستایش از صاحب عزالدین طاهر فریومدی و نکوهش صاحب اوقاف؛ در ۳۵۰ بیت، در قالب مثنوی. در پایان آمده: «مانده بد هفت روز تا رجب رجب ×× کین سخن از زبان رسید به لب / ششصد و هفت از هجرت ×× بود پنجه زاول فترت».(احمد منزوی)

آغاز: اول سال و روز نوروز است × روز عیش و نشاط امروز است

چاپ: به کوشش ایرج افشار، فرهنگ ایران زمین، ۸ (بهار ۱۳۸۰ق.): ۵-۲۲

[فهرستواره منزوی ۲۲۳۸/۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۴۴۹/۵

خط:نسخ کهن،بی‌کا،تا: قرن ۷ و ۸؛کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۱ص (۵۹-۷۹)، ۱۶سطر(۱۰×۱۶/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم [ف: ۹-۱۱۷۱]

● کارنامه ایزدی / تاریخ جهان / فارسی

kārnāme-ye īzadī

یافعی، ابوالفضل

yāfe'ī, ab-ol-fazl

گفتاری کوتاه در تاریخ جهان است از گفته‌های برهمنان و نوشته‌های هند.

آغاز: نزد خردمندان که با دل صاف کزین و خاطر دانش خدا داد تتبع اخبار گذشتگان نموده اند بلکه سخنان راست را سرمایه دیانت و پیرایه امانت خود ساخته تکاپوی در سنجیدگی کردار درست مینمایند

[الذریعه ۲۳۰/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۶۴۰/۱]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۳۸/۱۴۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** مدت دور سلطنت سیارات سبعه است نسل یکی منقطع شود و آدم خلقت وجود پوشد کاتب العبد خداداد

خط: نستعلیق، کا:خداداد، تا: قرن ۱۱؛ ۱گ (۵۷۶)[ف: ۱۵-۲۰۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۵۴۱/۲۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** سبعه است نسل یکی منقطع شود و آدم خلقت وجود پوشد

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۷ق؛جلد: تیماج، ۳گ (۲۵۵پ-۲۵۷پ)، ۲۱سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: ۳۰-۲۱۰]

← کارنامه بلخ > نمکدان حقیقت

● **کارنامه بلخ = مرصاد العباد** / شعر / فارسی

kārnāme-ye balx = mersād-ol 'ebād

سنایی، مجدود بن آدم، ۴۷۳؟ - ۵۲۵ ؟ قمری

sanāyī, majdūd-e-bn-e ādam (1081 - 1132)

مثنویبر وزن حدیقة الحقیقة وسنائی آن را دراوقات توقف دربلخ به نظم آورده ودراین مثنوی هر طایفه‌ای را خاصه اهل دیوان وجمعی از شعرای زمان خویش را ستوده ویا به هزل با آنها مطایبه کرده واز این جهت درعنوان بعضی از نسخه‌های این مثنوی به جای کارنامه، مطایبه آمده است.

آغاز: ویحک ای نقشبند پی خامه ×× قاصد را یکان بی نامه / فلک از بهر ناخوشی و خوشی ×× کرده بر نام تو خریطه کشی

انجام: تا جهان است درجهان او باد ×× قالب روح را روان او باد / تیر احداث را نشانه مباد ×× قبله عارضه زمانه مباد

چاپ: با تصحیح محمد تقی مدرس رضوی، فرهنگ ایران زمین، ۳: ۲۹۷-۳۶۶.

[نسخه‌های منزوی ۴/ ۳۰۵۲؛ مشترک پاکستان ۱۹۳۹/۹]

۱. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۱۹۰/۳بخش۳

نسخه اصل: بغداد وهبی بایزید ۱۶۷۲؛ کا: بوسعید مودود بن قلج اصفهانی هروی، تا: سه‌شنبه ۷ شوال۵۵۲ق، برای مجلس سدید الدین ابوعلی الحسن بن غازی الصایغ القونوی [ف: -۱۲۳]

۲. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۱۸۶/۴بخش۳ و ۱۸۷/۴بخش۳

نسخه اصل: دیوان هند ۳۷۴۴؛کا: گلشنی هروی، تا: ۸۸۴ق[ف: -۱۲۳]

۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۰۳۶/۵

آغاز: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۱؛۱۷گ (۸۷-۱۰۳)، ۱۵ سطر (۶/۵×۱۵)، اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم[ف: ۶-۸۳۴]

۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۱۵۸/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۰۹ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۸گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۱×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۶]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۶۰۸/۶

در برخی مصادر این مثنوی ناشناس معرفی شده ولی در آغاز نسخه حاضر آن را از حکیم ثنائی (سنائی) دانسته؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۹۳ق؛ با مجموعه اشعاری از میرزا جلال اسیر و ابیاتی عربی با ترجمه فارسی به خط عبدالرشید معروف به حافظ به سال ۱۰۹۳ق، یادداشتی از سید هادی به سال ۱۲۵۱قو اشعاری ترکی با تخلص صائب؛ کاغذ: الوان، جلد: تیماج مذهب، ۷گ (۵۷ر-۶۳پ)، اندازه: ۱۷/۵×۲۹/۵سم[ف: ۲۰-۱۵۳]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۹۳/۳-فیروز

خط: نستعلیق، کا:غلامرضا افشار ارومی، تا: ۱۱۶۵ق؛ مجدول، مذهب؛جلد: تیماج، ۳۴ص (۶۱۶-۶۴۹)، ۱۵سطر، اندازه:۱۵×۳۵سم[ف: ۲۱-۲۶۵]

۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۶۲۴/۲

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا:احمد بن حسین، تا: محرم۱۲۲۷ق؛ ۳۱گ (۶۰-۹۰)، ۱۷ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۳-۷۹۶]

۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۰۷۶/۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** پادشا را خزینه عدل بود ×× مایه صد دفینه عدل بود / مخزن از بند علم کن لبریز ×× گر خزانه تهی بود مستیز

در فهرست بدون نام مؤلف؛ خط: نستعلیق، کا:ابوالقاسم بن عبدالرضا قزوینی شیرازی، تا: ۱۲۴۷ق؛ جلد: میشن سیاه، ۱۴سطر، اندازه: ۲۱×۳۱/۲سم[ف: ۸-۱۸۸]

۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۰۱/۲-۴/۱۷۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** زین گنج که رایگان گشادم ×× دارد به دعای خیر یادم / در هفتصد و بیست و نه ز هجرت ×× گشت آخر این کتاب تمت

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۷ ذیحجه۱۲۸۴ق؛ ۸۵گ، ۱۲سطر [ف: ۶-۳۲۵۵]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۰۴۲/۴

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، اندازه: ۱۴×۲۴سم[ف: ۱۵-۷]

۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۰۹۹/۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۹ سطر(۶/۵×۱۵)، اندازه:۱۲×۲۰/۵سم[ف: ۱۶-۱۹۷]

● **کارنامه جهان = ترجمه «قطف الزهور فی تاریخ الدهور»** / تاریخ جهان / فارسی

kārnāme-ye jahān = t.-ye «qatf-oz zohūr fī tārīx-ed dohūr»

ابکاریوس، یوحنا بن یعقوب، - ۱۸۸۹ میلادی

abkārīyūs, yūhannā ebn-e ya'qūb(- 1889)

مترجم: افشار بکشلو قزوینی، رضا، ق۱۴ قمری

تاریخ تألیف: شنبه دوم رجب ۱۳۰۷ق

«قطف الزهور فی تاریخ الدهور» در تاریخ همگانی است در پنج بخش، و در هر یک از تاریخ یکی از پنج بخش جغرافیائی کره زمین گفتگو کرده است. این کتاب را که برابر پژوهش‌های تاریخ نوین نگاشته شده نخستین بار در بیروت ۱۸۸۳م: ۷۲۹ص، چاپ شده است. کارنامه جهانترجمه فارسی آن کتاب است. نگارنده در دیباچه می‌گوید هیچگونه افزایش و کاهشی در آن نکرده و فقط درباره تاریخ ایران اندکی افزوده است و به‌ویژه از آزادیخواهان به بدی یاد کرده و به ایشان و نهلیست‌های روسیه و سوسیالیست‌های آلمان و کمونیست‌های فرانسه و اباحه‌کاران قزوین سخت تاخته است. نگارنده در دیباچه خود را محمد رضا افشار بکشلو قزوینی شناسانده وگوید اندکی با زبان‌های ترکی و فرانسه و عربی آشنا شده‌ام.

آغاز: آغاز دیباچه فارسی سره: بنام کرو کربهدان: سپس ستایش یزدان توانا و درود پیغمبران و شت و خشوران و نیکان و پاکان و نزدیکان و برگزیدگان فرکاه یزدانی ویژه پیغمبر فرحامین؛ آغاز دیباچه دوم: سپاس و ستایش مریکتا سپاس سزائی در خورو سزا است و از آنان جز شناسائی خویش و ترفیه و تن آسائی درویش چیزی نخواست؛ آغاز ترجمه: در وصف تاریخ و فائده آن و جغرافی. تاریخ لفظاً کلمه ئیست معرب از ماه روز چنانکه ابن وردی در فصل ذکر هجرت

انجام: اول مطبعه میکانیکی ... اختراع نیکلسون انگلیسی در سال هزار و هفتصد و نود است. و پس از آن جدول رویدادهای بزرگ جهان سالانه نگاشته شده است

[فهرستواره منزوی ۶۴۰/۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، کا:هدایت الله جودی پسر شادروان عبدالله علوی همدانی، تا: جمادی الاول ۱۳۰۸ق؛ مجدول؛ میان صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷ افتادگی دارد؛ جلد: تیماج، ۲۱سطر(۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۲-۶۴۱]

● **کار و پیشه و پول** /- فارسی

kār va pīše va pūl

کسروی، احمد، ۱۲۶۹ - ۱۳۲۴ شمسی

kasravī, ahmad (1890 - 1945)

در۱۳۲۳ش.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۷۵۲/۶۱-۴۷۵۴-ف

بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۳-۱۰۱]

● **کارهای کنگره بین المللی راجع به علوم جغرافیایی** / جغرافیا / فارسی

kār-hā-ye kongere-ye beyn-ol-melalī rāje' be 'olūm-e joqrāfīyāyī

تاریخ تألیف: ۱۳۰۷ق

این کتاب ترجمه تصمیماتی است که کنگره جهانی جغرافیادان‌های دنیا در پاریس به سال ۱۸۸۹ میلادی گرفته‌اند.به مقتضای تصمیم نهائی این کنگره قرار بر این می رود تا درباره جغرافیای آفریقا و آسیا و آمریکا مطالبی تدوین شود و وضع جغرافیایی این اقلیم‌ها در اواخر سال‌های قرن نوزدهم میلادی‌مشخص گردد. بنابراین رأی از شرکت‌کنندگان در این کنگره خواسته می‌شود که نظریات و مطالعات خود را در فصل‌هایی که از طرف کنگره تعیین‌شده تقدیم کنگره نمایند که نتیجه کار آنها این کتاب در هفده فصل می‌شود. این فصول حاصل اطلاعاتی است که از مسافران و سیاحان و جغرافیادان‌های عالم و مسافرت کرده‌های به این نواحی درباره این مناطق گرفته می‌شود. ضمناً شامل اطلاعاتی راجع به گلف استریم نیز می‌باشد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۸۸۷

آغاز: از پنجم الی یازدهم ماه سنه هزار و هشتصد و هشتاد و نه در پاریس کنگره بین المللی راجع بعلوم جغرافیائی تشکیل گردید؛

انجام: که تحقیقات و تفتیشات این قسم اشخاصی برگزیده اهمیت عظیمی خواهد داشت:

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۸ جمادی الثانی۱۳۰۷ق، جا: تهران؛ ۳۵گ، ۱۰ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲-۴۲۱]

● **کازرونیه = رساله کازرونیه** / تفسیر / فارسی

kāzerūnīye = r.-ye kāzerūnīye

بارفروشی، علی محمد بن حسین، ق۱۲ قمری

bārforūšī, 'alī mohammad ebn-e hoseyn (- 18c)

تاریخ تألیف: رمضان ۱۱۸۷ق؛ محل تألیف: شیراز

تفسیر عرفانی است از آیه «من قتل مومناً متعمداً ...» را هنگامی‌که به شیراز آمده و خدمت قدرت السالکین ملا عبدالحسین نور بخشی رسیده بود.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۶۹/۴

آغاز: رساله کازرونیه، قال الله تعالی فی کتابه العزیز: من قتل مؤمنا متعمداً فجزئهم جهنم خالداً. الآیة. استدلال به این آیه شریفه ممکن است که بدین روشن توان کرد؛ **انجام:** ملا عبدالحسین نوربخشی رسیده، این چند کلمه مرقوم شده ... این بی مقدار را بسیار خوش آمده، نوشته علی محمد به تاریخ ۱۱۸۷ق

خط: نستعلیق شکسته تحریری، بی‌کا، تا: رمضان۱۱۸۷ق؛چلیپا، همراه «کمیلیه» کاشانی و «شرح دعای صباح»؛ ۱گ(۲۲ر-۲۲پ)[ف: ۳-۲۶۴]

● **کأس السائلین** / گوناگون / عربی

ka’s-os sā’ilīn

گیلانی، حسن بن نظرعلی، ق۱۲ قمری

gīlānī, hasan ebn-e nazar‘alī(- 18c)

تاریخ تألیف: ربیع الثانی ۱۱۴۰ق

در سی سالگی ساخته و کشکول مانند است. در دیباچه از کشکول بهائی و انبان ملا قطب شیرازی و مشکول حاجی بابا یاد کرده است.

[الذریعة ۲۳۲/۱۷؛ الروضة البهیة فی الاجازة الشفیعیة چاپ سنگی]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۸۸۳

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی اظهر من آثار صنعه و جلال عظمته؛ **انجام:** و ذکره ابن طاوس فی وصایاه ایضا.

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۲۰۵گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۲سم[ف: ۱-۴۲۵]

● **کأس الکرام** / شعر / فارسی

ka’s-ol kerām

کاشانی، احمد بن محسن، - ۱۱۰۷ قمری

kāšānī, ahmad ebn-e mohsen(- 1696)

منتخبات چندی است از اشعار عارفان بزرگ و بعضی از اشعار مؤلف، که در توحید و اثبات واجب و شوق و محبت و محبوب لایزال سروده شده و در این مجموعه بدون ترتیب مخصوص گرد آورده شده است. این منتخبات از گلشن راز شبستری، حدیقه سنائی، اسرار نامه و جواهر نامه فریدالدین عطار، مثنوی جلال الدین رومی، خرد نامه جامی، ساقی نامه حافظ شیرازی، بوستان سعدی، مقالات ضیاء الدین محمد رازی، مثنوی ملا صدرا شیرازی، مقالات فیض کاشانی (پدر مؤلف)، مقالات ملا میرزا محمد محقق، مقالات میر رضی ارتیمانی، مقالات انوری، مقالات اقدسی، سحر حلال اهلی شیرازی می باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۸۱۶

آغاز: بعد از حمد پروردگار و درود بر روان مصطفین اخیار چنین گوید ذره خاکسار؛ **انجام:** شرط شد از همت محمود باد ×× آخر کار همه محمود باد

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۰۹گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم[ف: ۱۵-۲۰۲]

← کاسنی ﴿ الهندباء

● **کاشانه دانش = تاریخ کاشان** / تاریخ ایران / فارسی

kāšāne-ye dāneš = tārīx-e kāšān

پرتو، حسین بن علی محمد، - ۱۳۴۸ شمسی

partow, hoseyn ebn-e ‘alī mohammad (- 1969)

کتابی است مفصل در دو جلد: جلد اول در تاریخ کاشان؛ و جلد دوم تذکره شعرای کاشان با دیباچه‌ای در سبب تألیف کتاب و خاتمه در شرح حال مؤلف، با استناد به کتب تاریخ و تراجم، به ذکر وقایع، ابنیه، رجال سیاسی و شعرای کاشان پرداخته و در تذکره اشعاری از ایشان آورده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۳۲۲

آغاز: بسمله، سپاس نامحدود معبودی ودود را سزاست که کاشانه وجود به خشت دانش بنا فرمود و درود نامعدود رسولی محمود را ... اما بعد این بنده حسین پرتو؛ **انجام:** چهل هزار بیت کتابت نموده ام که ذکر تمام آن موجب اطناب است و از اشعار بی مقدار خود ابیات ذیل را در این تذکره بیادگار می گذارم.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ نسخه بسیار پاکیزه، مجدول؛ جلد: چرم مذهب، ۵۵۰ص، ۲۴سطر، اندازه: ۲۱/۵×۲۷/۸سم[ف: ۴۵-۱۵۶]

● **الکاشف = الجدید فی الحکمة** / منطق، فلسفه / عربی

al-kāšif = al-jadīd fi-l ḥikma

ابن کمونه، سعد بن منصور، - ۶۸۳ قمری

ebn-e kamūne, sa‘d ebn-e mansūr(- 1285)

به درخواست: دولتشاه بن سیف الدین سنجر صاحبی

کتابی است مختصر در منطق و فلسفه. وی پس از بحث در مسائل مربوط به منطق به طور خلاصه به بحث درامور عامه پرداخته است. دوانی در شرح الهیاکل سهروردی از کتاب الکاشف ابن کمونه نقل کرده، دشتکی نیز در شرح الهیاکل خود از آن یاد کرده است. بروکلمان در شمار آثار ابن کمونه (ذیل یک ص ۷۶۸) از این کتاب یاد نکرده است. فلوگل در فهرست‌هایی که در ذیل کشف الظنون (مصحح خود او) آورده چند جا از «الکاشف ابن کمونه» نام برده است. الکاشف دارای هفت«باب» و هر باب دارای هفت«فصل»است: باب ۱. فی آلة النظر المسی بالمنطق: فصل ۱) ماهیة المنطق و منفعته و امور ینتفع بها، ۲) اکتساب التصورات، ۳) القضایا و اقسامها، ۴) فی لوازم

القضیه عند انفرادها ...، ۵) القیاس البسیط (در این فصل از شکل‌های قیاس سخن گفته)، ۶) توابع الاقیسه (قیاسات مرکب)، ۷) الصنایع الخمس ... البرهان و الجدل و ...؛ باب ۲. الامور العامه للمفهومات کلها: فصل ۱) الوجود و العدم و احکامها و اقسامها ...، ۲) الماهیة و تشخصها و ما تنقسم الیه ...، ۳) الوحدة و الکثرة، ۴) الوجوب و الامکان و الامتناع، ۵) القدم و الحدوث ... الزمانی و الذاتی، ۶) العلة و المعلول، ۷) الجوهر و العرض؛ باب ۳. اقسام الاعراض الوجودیه و الاعتباریه: فصل ۱) المقادیر و الاعداد، ۲) الکمیة غیر القارة، ۳) فیما لایعتبر فیه من الکیفیات، ۴) الکیفیات المحسوسه بالحواس الظاهرة، ۵) فیما لیس من شأنه ان یحس بالحس الظاهر من انواع الکیف، ۶) الاضافة، ۷) الحرکه، اجود ما عرف به ماهیة الحرکه انها خروج الشیء من القوة الی الفعل؛ باب ۴. الاجسام الطبیعیه: فصل ۱) مقولات الجسم الطبیعی و احکامه العامه، ۲) العناصر و احوالها باعتبار الانفراد، ۳) فی حال هذه العناصر عند امتزاجها، ۴) الکائنات التی حدوثها من العناصر، ۵) فیما یتکون عن العناصر، ۶) اثبات المحدد للجهات و ذکر لوازمه، ۷) الافلاک و الکواکب؛ باب ۵. النفوس و صفاتها و آثارها: فصل ۱) اثبات وجود النفس، ۲) فیما یظهر عن النفس من القوی النباتیه، ۳) قوی الحس و الحرکه، ۴) القوی التی لا نعلمها حاصله، ۵) المنامات و الوحی و الالهام، ۶) ابدیة النفس و احوالها، ۷) اثبات النفوس السماویه؛ باب ۶. العقول: فصل ۱) ان العقل هو مصدر وجود النفوس کلها ...، ۲) انه لولا العقل لما خرجت النفوس فی تعقلاتها فی القوة الی الفعل، ۳) بیان استناد ما لا یتناهی من الحرکات الی العقل، ۴) کیفت کون العقل مصدر الاجسام، ۵) التشبه بالعقل هو غایة الحرکات السماویه، ۶) العقل یحب ان یکون حیا مدرکا، ۷) بیان کثرة العقول؛ باب ۷. واجب الوجود: فصل ۱) اثبات واجب الوجود (ابن کمونه ده طریق برای اثبات واجب الوجود لذاته یاد کرده)، ۲) فی ان واجب الوجود واحد (وی شش دلیل اقامه کرده بر اینکه واجب الوجود نوع منحصر به فرد است)، ۳) فی تنزیه واجب الوجود عما یجب تنزیهه، ۴) فیما ینعت به واجب الوجود، ۵) تبیین کون صفات الواجب لذاته لا یوجب کثرة، ۶) کیفیه فعل واجب الوجود، ۷) عنایة واجب الوجود بمخلوقاته.

آغاز: بسمله، قال العبد الفقیر ... سعد بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبة الله بن کمونة ... أحمد الله تعالی حمدا یقرب إلی جنابه الکریم ... و بعد فقد اتفق أرباب العقائد العقلیة و الدیانات النقلیة أن الایمان بالله و الیوم الآخر و عمل الصالحات

انجام: و توفقنی بجودک لما أکحون به فی دار الخلود من الآمنین و بسعادة الأبد من الفائزین، و تدخلنی فی زمرة عبادک الصالحین، برحمتک یا أرحم الراحمین، و یا أکرم الأکرمین. و الحمد لله رب العالمین و صلواته علی ملائکته المقربین و أنبیائه و أولیائه أجمعین، و خصوصاً علی محمد و آله الطیبین الطاهرین.

چاپ: به تصحیح حامد ناجی اصفهانی (تهران، موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران و موسسه مطالعات اسلامی دانشگاه آزاد برلین: ۱۳۸۷)

[هدیة العارفین ۳۸۵/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۸۱عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** فاسئل اللهم ان یجعلنی ... و ... علی محمد و اله الطیبین الطاهرین

نسخه اصل: سلطان احمد ثالث - استانبول ش3231 A(فهرست خطی عربی طوپ قاپی ۶۵۴/۳)؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۶۷۶ق؛ مصحح؛ ۱۴۷گ، ۲۱سطر [عکسی ف: ۱-۱۶۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۹۳۹

انجام: فیما یتعلق بالجسم لا یصدر عنه ما لا یتناهی لو انفرد لکن یجوز ذلک اذا لم یزل مستعداً من مبدأ عقل و لیس یمتنع علی الاجسام الانفعال الغیر المتناهی

از آغاز تا نزدیک پایان فصل سوم از باب ششم است و بقیه از نسخه افتاده؛ خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ نوشته‌ای بدون نام مورخ ۹۱۹ در قسطنطنیه، با گواهیقرائت و مطالعه؛ تملک: محمد باقر سبزواری، فرزندش محمد جعفر بن محمد باقر سبزواری، محمد نصیر بن میرزا عبدالله طبیب مورخ ۱۱۷۱؛ مهر: علی رضا حسینی؛ جلد: تیماج، ۲۱۷ص، ۲۱سطر، اندازه:۱۷/۵×۲۶سم[ف: ۵-۴۴۴] و [مختصر ف: -۶۳۷]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۹۳۸

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن۱۱؛تملک: مکی بن صالح بن حسن بحرانی(شاید مؤلف کشف الحجاب فی تفضیل العترة علی الکتاب)؛ مرحوم تنکابنی نوشته است: «در دارالسلطنه تهران در مدرسه ناصریه میرزا حسینخان مشیرالدوله سپهسالار از یکی از طلاب خریده‌ام»؛۴۰۸ص، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم[ف: ۵-۴۳۹]

● **کاشف الابهام عن مسائل شرائع الاسلام** / فقه / عربی

kāšif-ul ibhām ʻan masā'il-i šarā'i'-il islām

نجفی، قاسم بن محمد

najafī, qāsem ebn-e mohammad

وابسته به: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام؛ محقق حلی، جعفر بن حسن (۶۰۲-۶۷۶)

شرح استدلالی مزجی است بر کتاب «شرائع الاسلام» محقق حلی، و نسخه حاضر جلد دوم و سوم از کتاب تجارت است که به احکام خیارات شروع شده و تا احکام بیع سلم را دارد.نام کتاب و مؤلف در دیباجه کتاب آمده و در الذریعه (۱۴۳/۱۸) به نقل از اجازه مؤلف کتاب را «کنز الاحکام فی شرح شرایع الاسلام» نامیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۸۷۳

آغاز: الفصل الثالث من الفصول التی بنی علیها کتاب التجارة فی الخیار و هو لغة بمعنی الخیرة أی المشیئة؛ **انجام:** فان لم یجد شرطه و اخذ ورقاً لا محالة قبل أن یأخذ شرطه فلا یأخذ الا رأس ماله لا تظلمون و لا تظلمون

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۲۲۴گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۸-۸۱]

● **کاشف الازهریة** /تجوید / فارسی

kāšef-ol azharīye

وابسته به: الحواشی الازهریة فی حل الفاظ المقدمة الجزریة؛ ازهری، خالد بن عبدالله (۸۳۸-۹۰۵ق)

تاریخ تألیف: ربیع الثانی تا ذیحجه ۱۰۹۱ق

مترجم حواشی ازهریه را که خالد بن عبدالله ازهری بر ارجوزه جزریه نوشته است و به عربی است به فارسی ترجمه کرده است.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۲۵۱

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب ... نظم: ای برتر از شناسای وصف ... زحد بینایی ما.حمد تو چنانست که خود می گوییxx بی واسطه عبارت آرایی ما؛ **انجام:** تا آنکه بوده باشد میمونة الافتتاح و الاختتام ... هدانا الله رب العالمین (تمام شد ... در صفر ۱۰۹۲).

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۰۹۲ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۹۹گ، ۱۱ سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۵-۴۱۴]

← کاشف الاستار ﴿ ایضاح احقاق الحق

● **کاشف الاستار = ترجمه جامع الاخبار** / حدیث / فارسی

kāšef-ol astār = t.-ye jāme'-ol axbār

خویدکی، محمد بن رضا، ق۱۲ قمری

xavīdakī, mohammad ebn-e rezā(- 18c)

وابسته به: جامع الاخبار = معارج الیقین فی اصول الدین = معارج الیقین فی اصول الدین لمن اراد التقوی = معارج التقی لمن اراد کمال التقوی؛ شعیری سبزواری، محمد بن محمد (-۷)

تاریخ تألیف: جمادی الثانی ۱۱۵۷ق

ترجمه جامع الاخبار است و مشتمل بر ۳۴ «فصل» در بیان توحید، عدل، نبوت، فضائل و آداب و سنن. به تصریح مترجمترتیب فصول در ترجمه رعایت گردیده ولی این ترتیب در برخی از اخبار ملاحظه نشده و یا بعضاً حذف شده است.

آغاز: حمد و ثنا و شکر و سپاس حضرت حکیم خبیری را سزاست و ساحت منعم قدیری را رواست که بر وفق حکمت بی انتها ...

چاپ: مشار فارسی، ج۴، ص۳۹۹۸؛ نجف، ۱۳۵۲ق؛ تهران، ۱۳۷۱ق؛ دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۳۲۳ق، خشتی، ۲۰۸ص

[فهرستواره منزوی ۵۵۷/۶]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۸۶۲

آغاز: یقین دانستم حقیقت این را و اراده کردم که سعی کنم درین سعی نیکی؛ **انجام:** برحمتك یا ارحم الراحمین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ ربیع الثانی۱۰۸۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: محمد حسن رجائی زفره‌ای، ۱۳۴۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۰گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۳×۱۹سم[ف: ۱۴-۳۹۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۸۶۲

آغاز:یقین دانستم حقیقت این را؛ **انجام:** الاخبار القاصد ولواراد شرطا نجام کاشف عظیم از سختیهای بزرگ ... ربیع الثانی ۱۰۸۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۲ق؛ افتادگی: آغاز و انجام[رایانه]

● **کاشف الاستار فی شرح تلخیص تحفة الابرار** / فقه / فارسی

kāšef-ol astār fī š.-e talxīs-e tohfat-el abrār

هروی، محمد تقی بن حسینعلی، ۱۲۱۷ - ۱۲۹۹ قمری

heravī, mohammad taqī ebn-e hoseyn-'alī (1803-1882)

وابسته به: تحفة الابرار الملتقط من آثار الائمة الاطهار؛ شفتی بیدآبادی، محمد باقر بن محمد نقی (۱۱۷۵-۱۲۶۰)

تحفة الابرار را ابتدا گزیده و به نام«تلخیص تحفة الابرار» نامیده، سپس همین تلخیص خود را گزارش کرده و به نام«کاشف الاستار فی شرح تلخیص تحفة الابرار» موسوم ساخته که کتاب حاضر باشد.او در آغاز، بخشی از متن عربی را آورده آنگاه به فارسی گزارش نموده است. کتابی است دریک «مقدمه» و سه «باب» شامل مباحث اجتهاد و تقلید و مقدمات نماز و افعال نماز و مباحث شکیات و سهویات.

مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱۱۹ فیاض

آغاز: بسمله الحمدلله الذی شرفنا بشریعة اشرف الاولین والاخرین

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جزو کتب کتابخانه مجدالدین بوده؛ جلد: تیماج، ۱۸ و ۲۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف: -۱۳۵]

← کاشف الاسرار ﴿ کاشف الحق

← کاشف الاسرار ﴿ رشك بهشت

● **کاشف الاسرار = المختارات فی الطب** / طب / عربی

kāšif-ul asrār = al-muxtārāt fi-ṭṭibb

ابن هبل، علی بن احمد، ۵۱۵ - ۶۱۰ قمری

ebn-e hobal, 'alī ebn-e ahmad (1122 - 1214)

تاریخ تألیف: ۵۶۰ق؛ محل تالیف: موصل

کتابی است در کشف مشکلات کتب قدیم طب و بیان تفصیلی ادویه مشهور با اسامی رایج و عرفی آن و ذکر اسامی معادل به

عربی و اشاره مختصر به ادویه نادر و کمیاب.مشتمل است بر پنج کتاب: ۱. الاصول الکلیة؛ ۲. الادویة المفردة؛ ۳. الادویة المرکبة؛ ۴. الامراض و علاماتها و علاجها؛ ۵. کلام الکلی فی السموم و علاجها و الاحتراز من اخذها. کتابی به نام «مدار الصناعة» بخشی از همین کتاب است که در عهد قاجار به وسیله شخصی اختلاس شده و به محمد حسن میرزای قاجار تقدیم شده است.

آغاز: الحمدلله الواحد القهار الملک الجبار مدبر الفکل الدوار و مرسل الشاع من الاجرام ذوات الانوار الی سطح الارض ذات القرار ... الی ... اما بعد فان شرف العلوم و الصنایع بحسب شرف موضوعها او شرف غایتها و مطلوبها و لما کانت الصناعت الطبیه ناظرة فی بدن الانسان من جهت ما یصح و یمرض؛ آغاز قرابادین: عادة الاطباء جاریة فی ان یذکروا الادویة المرکبه المستعمله فی علاجات الطب فی اخر تصانیفهم و قد رأیت ان اجمع بین ترتیب الدواء المفرد و المرکب فیسهل علی المعالج؛

انجام: فهی دلایل ردیه و ما عدا ذلک فهو بعید

چاپ: حیدرآباد هند،توسط دائرة المعارف العثمانیة، ۱۳۶۲و۱۳۶۴ق، در ۴ جلد

[کشف الظنون ۱۶۲۲/۲؛ اعلام زرکلی ۶۲/۵؛ بروکلمن ۴۹۰/۱، ذیل ۸۹۵/۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۸۰

آغاز: ... و عدم الفرطحة فی الحدقة و شدة استدارة العدة او شدة تقوس الاضلاع؛ **انجام:** و ربما احسن باحتراق فی الباطن و حشویة فی اللسان او کان ما بحده من الحیران ضعیفاً

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: خانبالغ، ۲۹۳گ، ۲۷سطر (۱۲×۱۸/۵)، اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۲۸-۲۵۹]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۲۶۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ مشکول کهن، بی‌کا، تا: صفر۷۵۰ق؛ اهدایی: رهبری، تیر ۱۳۸۱؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۳۰۹گ، ۳۱سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۳/۵سم[اهدائی رهبر: ۹-۴۰۳]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۱۴۶

آغاز: الحمدلله الواحد القهار الملک الجبار مدیر الفلک الدوار و مرسل الشعاع من الاجرام ذوات الأنوار؛ **انجام:** و العطاس فی جمیع العلل التی تکون فی الریة و الاضلاع فهی دلائل ردیة و ما عدا ذلک فهو جید

در فهرست از قطب الدین شیرازی دانسته که خطاست؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه غره رجب۸۳۹ق، جا: شیراز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۶۳گ، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۲۱-۱۳۸]

۴. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۳۵۰

جلد یکم، با فهرست مطلب‌های جلد سوم؛ خط: نستعلیق، کا:حیدر علی بن میرزا علی جراح، تا: دوشنبه ۱۷ ذیقعده۹۴۲ق؛ تملک: محمود سجزی یکتائی در ۱۳۵۲[نشریه: ۷-۲۸۳]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۸۹۴

آغاز: برابر**انجام:** اربع عشرة شامونه عشرین و نصف ملعقة العسل اربعة مثاقیل ملعقة الادویة مثقال او درهم. تمت المجلد الاولی ...

جلد اول کتاب و در سه بخش: ۱. بیان اصول کلی در طب، ۲. ادویه مفرده، ۳. ادویه مرکبه؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:حیدر علی بن میرزا علی جراح، تا: ۹۴۲ق؛ مصحح؛ مهر: «عبده الراجی علی ... » (بیضی)؛تملک: محمود سحری یکتایی به سال ۱۳۵۲، محمد کافی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن، ۱۷۶گ، ۲۵سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵ سم[ف: ۱۳-۴۱۴]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۴۹۸

آغاز: بسمله ... فصل الف فی امراض الدماغ و اولا فی الصداع الدماغ مع تحصنه و علو مکانه ممنو بتراقی الخلط العضلی؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۴۳ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۵۲گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷/۹×۲۴/۸سم[ف: ۱-۴۷۹]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۵۲۷

خط: نستعلیق، کا:امیر بن نفیس، تا: جمعه آخر جمادی الثانی۹۴۶ق؛ جلد: تیماج، ۳۶۷گ، ۲۵سطر(۱۰/۵×۱۶)[ف: ۱۶-۴۱۶]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۸۹۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:ابابکر بن علاء الدین، تا: ۹۵۵ق؛ مجدول، محشی؛ تملک: محمد جعفر موسوی در ۱۲۶۴؛ مهر: محمد علی موسوی مورخ ۱۰۵۳ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۴۷۷گ، ۳۰سطر (۶/۵×۱۴)، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم[ف: ۱۰-۱۷۳۵]

۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۷۲۳

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام(انجام افتاده در حمیات: «و قال فیها اذا حدث لصاحب الاستسقاء سعال فلیس یرجی ... و العینان غایرتین و الصدغان و الاذنان»)؛ تملک: اعتضاد السلطنه در ۱۲۷۰؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷؛ کاغذ: سمرقندی، ۴۸۵گ، ۲۵ سطر (۷×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۵-۵۲۳]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۷۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: سید عبدالباقی آیت اللهی شیرازی، اسفند۱۳۷۴؛ جلد: میشن، ۴۹۰گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۴×۲۴/۵سم[ف: ۱۹-۵۱۴]

۱۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۷۰۸

آغاز: بسمله قوله الحمدلله افتتح بحمدالله بعد ... و امّا ارسطو طالیس فانه کتب الی الاسکندر هذه ... (اولین فصل) فصل لکل واحد من الناس حد من الاستعداد فی قبول الصنایع و العلوم بحسبه یکون؛ **انجام:** فانه یدل علی ان الموت وحی و اذا تفیا المریض الوانا مختلفه ریة ... و ما هذا ذلک فهو جید.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان۱۰۲۶ق؛ افتادگی: انجام؛ مجدولمذهب؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۶۶۹گ، ۲۳ سطر (۷/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۲-۸۱۵]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۸۰

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: ۱۰۲۷ق؛ نسخه را محمد حکیم بن محمد صالح نیشابوری استکتاب کرده و در سلک کتب کتابخانه خویش درآورده؛ جلد: تیماج، ۹۷۸ص، ۲۵سطر، اندازه:۱۷×۲۶سم[ف: ۴-۲۸۹]

۱۳. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۱۶۳

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد حسین بن محمد باقر طبیب و محمود بن محمد باقر بنعماد الدین محمود طبیب، تا: ۱۰۵۴ق[ف: -۸۱]

۱۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۹۲۵/۲

آغاز: بسمله. دهن النفسج و صنعته، یؤخذ من المطبوخ بالماء و الملح المقشر المنشف ثلاثة عشر مکوکاً؛ **انجام:** الفقیر خمسة و عشرون منا.

بی‌کا، تا: با تاریخ۱۰۸۲ق؛۱۵ص (۱۱-۲۵)[ف: ۵-۵۲۴]

● **کاشف الاسرار** / معما / فارسی

kāšef-ol asrār

حسینی معمائی، امیر محمد علی، ق۱۱ قمری

hoseynī mo‘ammā’ī, amīr mohammad ‘alī(- 17c)

اهدا به: عباس قلی خان امیر الامراء خراسان

در معما. نام نگارنده و کتاب در دیباچه آمده است.

آغاز: ای نام تو زیب و زینت روی سخن ×× آب در مدح تست در جوی سخن / دریای شگرف نطق هر موج که زد ×× بر مدح تو ایماست زابروی سخن. اشاره ایما بحمد خالقی می نماید که انواع موجودات را به اشاره ابروی لفظ کن شرف تکمیل ارزانی داشت ... وصی زبده موجودات علی ولی الله و باولاد امجادش ... بعد بر شکنندگان طلسم معما و بر واقفان اسرار ایما عرضه می دارد که این تحلیل یافته روزگار دنی محمد علی حسینی معمائی

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۲۴/۱-طباطبائی

آغاز: برابر؛ **انجام:** صرف خاک پای آن خورشید رو سازد رو است. اکثر درها چو آخر می فشاند هرمژه. تمت الکتاب بعون الملک الوهاب، بتاریخ بیست و هشتم شهر ذی حجه سنه ۱۰۳۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۳۷ق؛جلد: تیماج، ۲۲گ (۱-۲۲)، اندازه:۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۲۲-۱۰۷]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۲۴/۱ط

همان نسخه بالا[ف: ۲۴/۳-۱۵]

● **کاشف الاسرار** / علوم غریبه / فارسی

kāšef-ol asrār

نقدی بن اللهی

naqdī ebn-e allāhī

در خواص اعداد و حروف مشتمل بر بیست و هشت «فصل» و یک «خاتمه».

آغاز: احصاء ثنا سزاوار ... است که لسان حروف بیان ... و ذره بی‌بضاعت و فقیر بی استطاعت قطره ... خاک قدم اهل الله مشتهر به نقدی بن اللهی الهاشمی الوفقی ...

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۹۰۲/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی التاریخ یوم السبت یازدهم شهر شوال ۱۰۸۸

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با جداول اعداد و حروف و علائم؛ جلد: میشن، ۵۳گ (۱پ-۵۳ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۶/۴سم[ف: ۹-۹۴]

● **کاشف الاسرار (مقدمه دیوان)** / ادبیات / فارسی

kāšef-ol asrār (moqaddame-ye d.)

کاشف دزفولی، صدرالدین بن محمد باقر، ۱۱۷۴ - ۱۲۵۸ قمری

kāšef-e dezfūlī, sadr-od-dīn ebn-e mohammad bāqer (1761 - 1842)

این رساله مقدمه‌ای استبر دیوان شاعر.

آغاز: شیرین ترین سخن که طوطی زبان از آئینه دل بدان گویاست حمد خداوند است ...

[فهرستواره منزوی ۷۳۸/۷]

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۵۸

آغاز: شیرین ترین سخن که طوطی زبان از آئینه دل بدان گویاست حمد خداوند است؛ **انجام:** یتیم کسی را گویند که مثل خود نداشته باشد یا درعلم یا در علمی یا د رحال یا د رغیر اینها اینست آخر آنچه مذکور شد از مجمل معانی اصطلاحات اهل تحقیق و الحال شروع میکنم درذکر مقصود از بیان اشعار بتوفق الله و حسن کرمه انه لطیف خبیر

خط: نستعلیق، کا:خود شاعر، تا: ۱۲۴۲ق؛ با دیوان خود کاشف در یک مجلد است؛ جلد: چرمی، ۲۲گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۳-۱۰۴۹]

● **کاشف الاسرار** / ادبیات / فارسی

kāšef-ol asrār

غیاث الدین رامپوری، محمد بن جلال الدین، - ۱۲۶۸ قمری

qīyās-od-dīn rāmpūrī, mohammad ebn-e jalāl-od-dīn(- 1852)

وابسته به: دیوان بدر چاچی بدرالدین محمد چاچی (-۸)
تاریخ تألیف: ۱۲۵۶ق
شرح قصیده فخرالزمان بدرالدین محمد چاچی است.
چاپ: لکهنو، ۱۳۱۶ق

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۶۳۵

آغاز: بسمله، مهتاب تابی فضای جان فزای بام تقدیر ببدر منیر حمد خلاق بی نظیر است؛ **انجام:** دستم ز کتاب چون فرو مانده شود ×× تقدیر اله بر تنم رانده شود / آنجا که دعای خیر خوانند مرا ×× آنجا که خط مشوشم خوانده شود.الحمدلله که با وصف کمال توزع خاطر و تشتت باطن بتاریخ شانزدهم شهر شعبان المعظم سنه یکهزار و دو صد و پنجاه و هفت از تألیفات شرح کلیات دیوان قصاید بدر چاچ فراغت نمودم اگر صاحب تمییزان انصافمند را پسند افتد، مؤلف را به دعای خیر یاد فرمایند و اگر احیاناً خطای ملحوظ شود بر حالت یکسر و هزار سودا داشتن مؤلف ... نظر فرموده بذیل عفو بپوشند و اصلاح فرمایند ان الله لایضیع اجر المحسنین ...
خط: نستعلیق، کا:سید علی، تا: ۱۰ ذیقعده۱۲۵۷ق؛۳۳۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۶/۶سم[ف: ۱۷-۳۳۳]

● **کاشف الاسرار = شرح دعای کمیل** / شرح دعا / عربی
kāšif-ul asrār = š.-e do'ā-ye komayl
اصطهباناتی، ابوالحسن بن اسماعیل، ۱۲۵۰؟-۱۳۳۸قمری
estahbānātī, ab-ol-hasan ebn-e esmā'īl (1835 - 1920)
وابسته به: دعاء کمیل؛ منسوب به علی بن ابی طالب (ع)، امام اول (-۴۰)
اهداء به: شهزاده اویس میرزا قاجار
این شرح در برخی نسخه‌ها با خطبه و در برخی بدون خطبه شروع می‌شود و مؤلف در آغاز متذکر شده که به دلیل اشتهار این دعا دربین دانشمندان از بررسی سند آن خودداری نموده است. و ظاهراً توسط خود او نیز تهذیب شده چنانکه در پایان برخی نسخه آمده: «... و اسقطنا منه نبذا یسیرا مما هو قلیل الفائدة» و شاید تفاوت برخی انجام‌ها نیز به همین دلیل باشد همان‌گونه که برخی نسخه‌ها در آغاز دارای خطبه و برخی بدون آن است.
آغاز: آغاز۱: الحمد لله الذی لم یقنطنا من فضله بالجریمة و لم یمنعنا اذا سانا من التوبة
آغاز۲: بسمله اشتهار هذا الدعاء الشریف بین الفحول و تلقیه العلماء بالقبول و ظهور آثار الحق علیه ... اصل الدعاء بالضم و المد النداء و عرفاً الرغبة الی الله تعالی
انجام: کما ورد عنهم ان کل دعاء محجوب عن السماء حتی یصلی علی محمد و آله. قد تم ما افاده و علقه علیه الرحمة علی دعائه و اسقطنا منه نبذاً یسیراً مما هو قلیل الفائدة حذرا من الاطناب و الله الموفق
چاپ: میراث حدیث شیعه، دفتر سوم، قم، مؤسسه فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۷۸ش، با تحقیق علی اوسط ناطقی

۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ف۲۵۸/۱
آغاز: برابر۱؛ **انجام:** و تعاقب الغوائل قریبا من عشرین یوما و الختتام فی خامس من شهر شعبان المعظم سنه ۱۳۰۲ - کتبه الشارح العافر بیدیه
کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۰۲ق؛۶۶گ، ۱۲سطر [ف: ۱-۲۵۸]
۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۶۴/۱
آغاز: برابر۱؛ **انجام:** قد ثلث المأمول ... و فرغت مما قصدت ... ذیحجة الحرام ۱۳۰۸ق ... و بوفور الحواظ موصوف ...
خط: نسخ پخته، کا:محمد مهدی اصطهباناتی، تا: آغازقرن۱۴؛۱۴۶گ(۲پ-۱۴۷پ)[ف: ۳-۱۹۱]
۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۸۸۶
آغاز: برابر۱؛ **انجام:** فانها علی کل عیب کلیلة و کن من الشاکرین.
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال۱۳۲۱ق؛ اهدایی: آقای حاج محمد صفاریان؛ جلد: مقوایی، ۹۴گ، ۱۶سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۲-۷۳۴]
۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۳۰۷
آغاز: برابر۲**انجام:** برابر
خط: نسخ، کا:محمد مهدی بن محمد شفیع بن محمد تقی موسوی کازرونی، تا: شوال۱۳۲۳ق؛۵۵گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱-۲۷۴]
۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۵۱۸
خط:نسخ،کا:محمد تقی بن محمد شفیع موسوی،تا:شوال۱۳۲۴ق، جا: بوشهر؛ ۶۹گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۱-۴۴۵]
۶. اصفهان؛ سید کشفی؛ شماره نسخه: ۱مجموعه بدون شماره
آغاز: برابر۱
بی‌کا، بی‌تا[دلیل المخطوطات: ۱-۵۱]

● **کاشف الاسرار** / دعا / فارسی
kāšef-ol asrār
مشتمل بر ادعیه و عزائم و طلسمات است برای طلب حاجات و غیره.

شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۲۶۸
آغاز: بسمله - اول بجهت محبت که اثر عظیم دارد باید بگیرد زوجات خاتم؛ **انجام:** دارنده آن از آب غرق نمیشود و صاعقه باو نمیرسد، مقوی دل و مانع خوف است و السلام
خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد شریعتی اندراقی، تا: ۱۳۷۰ق؛

جلد: مقوا، ۶۴ص، اندازه: ۱۷/۵×۲۲ سم[ف: ۱-۲۲۳]

● **کاشف اسرار التوحید = کاشف التوحید** / کلام و اعتقادات / فارسی

kāšef-o asrār-et towhīd = kāšef-ot towhīd

قوشخانگی، صادق بن حسین، ق۱۴ قمری

qūšxānagī, sādeq ebn-e hoseyn(- 20c)

تاریخ تألیف: ۱۳۰۰ق

نگارشی است ساده در اصول عقائد مرتب بر پنج «فصل»: توحید، عدل، نبوت، امامت، معاد.

آغاز: بسمله حمد له غرض از تحریر این کلمات شرعیة الایات این است که بعضی از برادران دینی از این اصغر کمتر خواهش فرمودند که رساله در بیان توحید خدای عزوجل تصنیف نمایم و این رساله مشتمل است در ذکر پنج فصل از اصول دین ...

[فهرستواره منزوی ۷۳۹/۷]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۶۳۹

آغاز: پس از خطبه و نام مؤلف: خواهش نمودند که رساله در بیان توحید خداوند جل جلاله تصنیف نمائیم از آنچه از کتب علما و فقهای والا مقام دیده و شنیده شده بخصوص از جناب علامی فهامی جناب شریعتمدار حاجی سید مهدی تبریزی؛ **انجام:** شتر دیدی ندیدی.

خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۰۰ق، گویا به خط مؤلف؛۱۱۶گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۱۱-۲۶۶]

۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۴۸۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** واحسرتا علی ما فرطت فی جنب الله تمت ...

خط: نسخ، کا:شیخ غلامرضا خبوشانی، تا: رمضان۱۳۰۱ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: تیماج سرخ، ۲۱۵گ، ۱۵سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: -۳۹۸]

● **کاشف الاسرار فی بیان اسماء الکتب و الاسفار** /فهرست / عربی

kāšif-ul asrār fī bayān-i asmā’-il kutub wa-l asfār

شیرازی، محمد مهدی بن محمد علی، ۱۲۸۲ - ۱۳۳۰ قمری

šīrāzī, mohammad mehdī ebn-e mohammad ‘alī (1866 - 1912)

تاریخ تألیف: ۱۳۲۳ق

ذیلی است بر کشف الحجب و الاستار چنان که خود مؤلف در مقدمه جلد اول می‌نویسد: «ان هذه الرسالة الباهرة و العجالة الزاهرة المسماة بکاشف الاسرار فی بیان اسماء الکتب و الاسفار فحررت فیها اسماء الکتب التی بقیت من کشف الحجب و الاستار عن احوال الکتب و الاسفار و رتبتها علی ترتیب حروف التهجی فی آخر شهر ذی الحجة الحرام سنة ۱۳۲۳ه ثلث و عشرین بعد اسمائة الثالثة و الالف و الله الموفق و المعین».عکسی از جلد اول این کتاب در کتابخانه آستان قدس رضوی به شماره ۲۵۱۵۵۲ نگهداری می‌شود که آغاز و انجام آن در پی می‌آید.

آغاز:نحمدک و انت الواحد الاحد الصمد و نصلی علی رسوله الکریم محمد الامجد و نسلم علی ابن محمد و خلیفة بلافصل علی الممجد

انجام:بیت الحزن نظم بالفارسیة للادیب القمقام و الاریب الطمطام المفتی السید محمد عباس الشوشتری المتوفی سنة ست و ثلمائة بعد الالف؛ اوله: پس از حمد خدای پاک بی چون ×× انیس و مونس دلهای محزون

[مطلع انوار، ص۶۲۷-۶۲۸]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۵۶۷

آغاز: حرف التاء المعجمة، للسید غنی نقی الرضوی الزید فوری؛ **انجام:** الجوهرة البردة فی تخمیس البردة. بالعربیة للادیب الکامل و الادیب الفاضل السید علی بن السید ابن الحسن الموسوی الشوشتری. اوله الحمدلله الذی سخر لنا جیش الادراکات بالخمس الباطنیة لتسخیر الملاک الملکات.

جلد دوم؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ در ابتدا نوشته شده: «اصل مسوده کاشف الاسرار جلد دوم حرف تاء و ثاء و جیم». با بعضی اضافات به خطی دیگر؛ اهدایی: رهبری،اسفند ۱۳۷۶؛ ۲۹۷گ، اندازه: ۱۶×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۸-۵۲۵]

● **کاشف اسرار النتایج لذوی الحوایج** / اصول فقه / عربی

kāšif-u asrār-in natāyij li-ḏawi-l ḥawā‘ij

دامغانی، محمد رضا بن حبیب الله، ق۱۳ قمری

dāmqānī, mohammad rezā ebn-e habīb-ol-lāh(- 19c)

شرح و توضیح «نتایج الافکار» استادش می‌باشد که در مرحله اولیه تألیف باقی مانده و آنرا به اتمام نرسانده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۸۲۹

آغاز: الحمدلله الذی اصل اصول الکائنات باسجام الوجود ... قال الاستاد المص سلمه الله بعد الخطبه و رتبه ای رتبت العمل المذکور او مسمی الاسم المزبور ترتیبا مشتملا علی مقدمه؛ **انجام:** و الثانی ایض کذلک لکن مع جواز ارادة الملزوم و الکلام معه فی النقض و الابرام فی محله اصل

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ با اجازه ممهور شده صاحب ضوابط به مؤلف به تاریخ ربیع الثانی ۱۲۵۸، محشی از مؤلف؛ واقف: خان بابا مشار، اردیبهشت ۱۳۴۶؛ جلد: تیماج، ۱۳۱گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۸۶]

● **کاشف الاسرار و مطلع الانوار = شرح مثنوی** / عرفان

و تصوف / فارسی

kāšef-ol asrār va matla'-ol anvār = š.-e masnavī

ظریفی چلبی ، حسن، - ۹۷۷ قمری

zarīfī čalabī, hasan

وابسته به: مثنوی معنوی = مثنوی مولوی؛ مولوی، جلال الدین محمد بن محمد (۶۰۴-۶۷۲)

اهداء به: سلطان سلیم دوم پسر سلطان سلیمان اول عثمانی (۹۷۴-۹۸۲ق)

شرح بعضی از ابیات دفتر نخست مثنوی معنوی ملای رومی است با مقدمه‌ای به عربی. صاحب الذریعة انتساب این کتاب را به ظریفی چلبی نه قطعی بلکه محتمل می‌داند؛ ولی صاحب کشف الظنون آن را از ظریفی، حسن چلبی دانسته و تصریح نموده که بعضی از ابیات جلد نخست مثنوی را شرح نموده است.آقای منزوی در فهرست نسخه‌های خطی (ص ۱۲۵۵) و در فهرستواره (۵۹۲/۷) این شرح را به نام ادریس بدلیسی معرفی کرده و یادآور شده است که چلبی و اسماعیل پاشا از این گزارش در واژه «مثنوی» یاد نکرده‌اند ضمن اینکه همو در فهرست نسخه‌های خطی (ص ۱۳۱۳) ذیل نام «کاشف الاسرار و مطلع الانوار» از چلبی دانسته ونیز در فهرستواره (۷۳۹/۷) ذیل همین نام باآوردن دو آغاز منسوب به چلبی کرده است.!

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی علمنا و هدینا للاسلام و جعلنا من امته ... فانی نظرت و رایت المثنوی المولوی مملواً بانواع الاسرار الکریمة ... فشرحت شرحاً لیکون عاماً لفائدة الطالبین فجعلته تحفة لسید السلاطین ...

انجام: پس مجملات این ابیات تفصیل کردیم و معضلاتش را به بیان آوردیم اسمار اسرار همه را کشف کریم ازین سبب نام این رساله کاشف الاسرار و مطلع الانوار نهادیم و ما شرحت هذه الابیات الا امتثال کلام الله تعالی و اما بنعمة ربک فحدث و ابتغاء لمرضاته یوم لاینفع مال و لا بنون الا من اتی الله بقلب سلیم و وسیلة للذکری بالخیر بعد انتقالی عن الدار الدینة الفانیة الی الدار الشریفة الباقیة و لنختم کتابنا بالصلاة علی خیر البریة. تمت بعون الله تعالی.

[نسخه‌های منزوی ۱۳۱۳/۲؛ کشف الظنون ۱۵۸۸/۲(درمدخل مثنوی)؛ الذریعة ۲۳۴/۱۸ و ج۹/۱، ص۱۱ و ۲۳۴/۱۷؛ دارالکتب قاهره ۵۳/۲؛ دائرة المعارف، بستانی ۷۵۱/۱۱؛ فهرستواره منزوی ۵۹۲/۷ منسوب به ادریس بدلیسی،فهرستواره ۷۳۹/۷ منسوب به چلبی]

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۳۷۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق کهنه، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ مجدول، مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۵۵گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۶]

۲. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۶۵۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ترکی، بی‌کا، تا: ۱۱ محرم۹۸۵ق؛ مجدول؛ تملک: محمد مغنی ساوی و مولوی حسین مناستری در ۱۲۰۷، درویش محیی الدین یحیی در ۱۱۷۶؛ در ص ع آمده که عمر روشنی در ۸۹۲ و ابراهیم گلشنی در ۹۴۰ و شیخ حسن ظریفی از خلفاء گلشنی در ۹۷۶ در گذشته‌اند؛ قطع: ربعی[نشریه: ۷-۲۰۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۷۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛۱۸۶گ، ۱۳سطر (۷×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۷سم[سنا: ف: ۲-۲۳۹]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۷۸۶

آغاز:حجب ظلمانیه خلاص یابد؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۴ق؛ افتادگی: آغاز[الفبائی: -۴۵۴]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۰۵/۲

آغاز: ... که فاضل فرمود بیت: هر چه را خوب و خوش و زیبا کنند ×× از برای دیده بینا کنند؛ **انجام:** برابر

بی‌کا، تا:سه‌شنبه۱۲۴۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛جلد: تیماج مذهب،۷گ (۱۵۲-۱۵۸)، ۱۷سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲ سم[ف: ۲۹-۳۴۲]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۱۱۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا:محمد لاهیجی، تا: ذیقعده۱۲۵۷ق؛ مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۸۵گ (۱پ-۸۵پ)، ۱۲سطر(۷×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱۱-۱۰۵]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۰۲۹ و ۶۱۲۸-ف

آغاز: برابر؛ **انجام:** عاشقی گر زین سر و گرزان سر است ×× عاقبت ما را بدان سر رهبر است.

تذکر: در فهرست این شرح به نام ادریس بدلیسی ثبت شده؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲و ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۵۳گ، ۱۵سطر(۸×۱۴)،اندازه:۱۳×۲۱سم[ف:۱۳-۳۰۱۹]و[فیلمها ف:۳-۲۰۰]

۸. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: ۱۸۹ک

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: چرمی، ۱۵۸ص، ۱۹ سطر(۷×۱۲)، اندازه: ۱۳×۱۹سم[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۶]

● کاشف اسرار الیقین من اصول الشرع المبین فی شرح معالم الدین / اصول فقه / عربی

kāšif-u asrār-il yaqīn min usūl-iš šar'-il mubīn fī š.-i ma'ālim-id dīn

فاضل هندی، محمد بن حسن، ۱۰۶۲ - ۱۱۳۷ قمری

fāzel-e hendī, mohammad ebn-e hasan (1652 - 1725)

وابسته به: معالم الاصول = معالم الدین و ملاذ المجتهدین؛ عاملی، حسن بن زین الدین (۹۵۹-۱۰۱۱)

شرح توضیحی نیکویی است بر بخش اصولی «معالم الدین» شیخ

حسن عاملی با عناوین «المتن، الشرح». در این شرح بنابراین است که بر ایرادهای وارد شده و بر مؤلف پاسخ گوید و شارح معتقد است که بیشتر این ایرادها مورد ندارد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۷۴۴

آغاز: الحمد لک ما أعطیت و أفضلت و أنعمت و أجزلت یا مترفعاً عن غیره بالکبریاء و العظم؛ **انجام:** فکما کان التمسک بالعام محتاجاً الی البحث و الفحص عن ...

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ تملک: عبدالباقی بن محمد حسین حسینی؛ مهر: مؤلف «عبده بهاء الدین محمد» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۲۲۴گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۲ سم[ف: ۱۲-۳۱۱]

← کاشف الاسماء > روضة العلماء و دوحة العرفاء فی شرح اسماء الله الحسنی

● **کاشف الأصول فی شرح زبدة الفحول** / اصول فقه / عربی

kāšif-ul uṣūl fī š.-i zubdat-il fuḥūl

طبرسی، محمد بن جعفر، ق۱۳ قمری

tabarsī, mohammad ebn-e ja'far (- 19c)

وابسته به: زبدة الاصول شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)

محل تألیف: مشهد مقدس

شرح مزجی و مختصری است بر زبدة الاصول شیخ بهایی.

آغاز: نحمدک اللهم جل جلاله و عم نواله و ظهر امره و جلی نهیه و عظم شأنه و خفی مکره الذی غلب علی غضبه رحمته

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۰۴۹/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فلا جرم یتأخر حتی یکون الترقی الی الأصعب من الأسهل و عبارته (ره) یحتمل التحمل لذلک أیضاً.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی به امضاء «منه وفقه الله»؛ جلد: گالینگور، ۳۴گ(۱پ-۳۴پ)، ۳۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۵-۵۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۰۴۹/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** فلا جرم یتأخر حتی یکون الترقی الی الأصعب من الأسهل و عبارته (ره) یحتمل التحمل لذلک أیضاً.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۳گ (۹۸ر-۱۰۰پ)، ۳۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۵-۵۶]

← کاشفة الجمال > کاشفة الحال عن احوال الاستدلال

● **کاشفة الحال عن احوال الاستدلال = کاشفة الجمال** / اصول فقه / عربی

kāšifat-ul ḥāl 'an aḥwāl-il istidlal = kāšifat-ul jamāl

ابن ابی جمهور، محمد بن علی، ۸۳۸؟ - ۹۰۶ ؟ قمری

ebn-e abī-jomhūr, mohammad ebn-e 'alī (1435 - 1501)

به خواهش: محسن رضوی

تاریخ تألیف: ۸۸۸ق؛ محل تألیف: مشهد رضوی

در بیان طریق وراه استدلال بر واجبات شرعی واعتقادات اسلامی به روش اهل بیت صلوات الله علیهم اجمعین که شخص مسلمان می‌تواند بدین راه استدلال کند ومشتمل بر «مقدمه» وپنج «فصل» ویک «خاتمه» است: المقدمة: فی امور لابد من ذکرها؛ فصل ۱. العلوم التی لابد منها فی الاستدلال؛۲. القدر المحتاج الیه من هذه العلوم؛ ۳. کیفیة الاستدلال؛ ۴.فیما یقع فیه الاجتهاد و الاستدلال؛ ۵. المستدل وشرائطه؛ الخاتمة: فی الحث علی طلب العلم.سال تألیف کتاب مختلف ذکر شده است.

آغاز: بسمله و به نستعین. الحمدلله مانح التوفیق و مسهل الوصول الی الطریق و ملهم الحق اهل التحقیق ... فقد التمس منی بعض السادة ... ان املی له رسالة تشتمل علی ما لابد منه فی کیفیة السلوک الی الاستدلال علی التکالیف الشرعیة ... فاجبته مع قصر باعی و اشتغالی باشغالی ... و سمیتها بکاشفة الحال عن احوال الاستدلال ... و رتبتها علی مقدمة و خمسة فصول و خاتمه.

انجام: فلنقطع الکلام ممجدین لله تعالی علی الوصول الی هذه الطریق و السلوک مسلک اهل التحقیق و مصلین علی محمد و آله اهل التوفیق و نسئل منه الشفا من الرحیق و نستغفر الله من الزیادة و النقصان انه الکریم المنان

[الذریعة ۲۴۰/۱۷]

۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۸۷۴/۳

آغاز: برابر

بی‌کا، تا: قرن ۹؛ خط مؤلف برای سید محسن در آخر رساله هست؛ ۴۶گ، قطع: رقعی[ف: -۳۲۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۱۵/۱

خط: نستعلیق، کا:شمس الدین محمد صالح غروی، تا: شنبه ۱۵جمادی الاول۸۹۶ق، جا: شام؛ با اجازه‌ای از احسایی است به نویسنده نسخه؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوایی، ۳۰گ(۱پ-۳۰پ)، ۱۷سطر (۸×۱۱/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۱۹سم[ف: ۸-۴۰۸]

۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۷۴۳/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۶گ (۲پ-۱۷پ)، ۲۴سطر(۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲/۴×۱۸/۵سم [ف: -۳۷۷]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۴۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۴۴ق؛ واقف: خواجه شیر احمد تونی؛ ۴۱گ، ۱۵و۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۶-۳۸۶]

۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۴۱
خط: نستعلیق، کا:نظام الدین بن حسین شریف، تا: ۹۹۴ق؛جلد: تیماج، ۲۳گ، ۱۸ سطر(۸×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف:۶۳۲]
۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۳۲۲/۳
خط: نسخ، کا:عیسی بن محمد بن علی، تا: غره رمضان۱۰۲۲ق؛ با نسخه‌ای که از روی نسخه مؤلف تصحیح شده بود مقابله شده؛ ۱۸گ(۱۱۴پ-۱۳۱پ)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم[ف: ۱۶-۲۹۱]
۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۲۹۴/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا:جمعه ۲۳ محرم۱۰۳۳ق؛جلد: تیماج، ۳۳گ (۱۰۲پ-۱۳۴پ)، ۱۷سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۱]
۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۰۷۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۴ رجب (احتمالا)۱۰۴۲ق؛ اهدایی: رهبری، ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج، ۳۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۷]
۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۵۹۹/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: جمعه ۱۸ رجب۱۰۷۷ق؛ جلد: مقوا، ۴۶ص (۳۰۶-۳۵۱)، ۲۹سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۳۳/۱-۱۲۴]
۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۹۱۶/۱
خط: نسخ، کا:محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی، تا: ۱۰۹۳ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۶گ (۱پ-۳۶ر)، اندازه: ۱۳×۱۷سم[ف: ۲۵-۲۰۳]
۱۱. قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه: نامعلوم/۱
خط: نسخ، کا:محمد مقیم بن محمد باقر اصفهانی، تا: ۱۱ ربیع الثانی۱۰۹۳ق؛ از نسخه‌ای که بی خطا نبوده؛ ۳۵گ (۱-۳۵)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۳×۱۷سم[صد و شصت نسخه: -۵۴]
۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۷۹۹/۱۲
کا:محمد قاسم شهمیرزادی، تا: ۱۱۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۲۲۱پ-۲۳۳پ)، اندازه: ۱۸/۵×۳۱ سم[ف: ۲۷-۲۱۶]
۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۲۲۶
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج[رایانه]
۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۰۱۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۲۸ق؛ مجدول، نسخه دو بار با نسخه اصل مقابله شده؛ تملک: محمد مؤمن شمس الدین محمد اصفهانی بوده؛ واقف: ملا ابوالبقاء رشتی، جمادی الثانی ۱۱۲۸؛ ۵۷گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۷۵]
۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۰۸۷/۳
خط: نسخ، کا:ابوالخیر بن عبدالله طالقانی، تا: ۱۱۵۰ق؛ جلد: مقوایی، ۱۴گ(۱۵۶پ-۱۶۹ر)،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۲۱-۸۹]
۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۲۷۶/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۹ق، جا: شهر قزوین؛ جلد: تیماج، ۳۷گ(۲۷۸پ-۳۱۴ر)، ۱۵ سطر (۹/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۹-۳۷۹]
۱۷. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه: ۱۰/۲
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا:محمد بن حسن حکم آبادی تبریزی، تا: یک‌شنبه ۲۱ جمادی الاول۱۳۰۸ق؛۴۶گ (۹۶ر-۱۴۱ر)[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۸۶]
۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۰۱۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن[الفبائی: -۴۵۴]
۱۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۹۲۵
آغاز: اللالی لکن بسواله تحتمت علی الاجابة و صارت فرضا فلعل ما نفعله یقع موافقا للاصابه و سمیتها «بکاشفة الجمال (الحال) عن احوال الاستدلال»؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ مقابله شده با نسخه‌ای که دوبار مقابله شده؛ قطع: وزیری باریک[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۷]
۲۰. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۲۴۶/۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[ف: ۳-۳۹]
۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۹۳/۲
آغاز و انجام: برابر؛ و کان الفراغ من کتابة هذه الفصول ۵۵۵ (؟ گویا ۱۰۵۵ است که تاریخ نوشتن ش ۶۹۳/۱ هم هست).
خط:نسخ روشن،بی‌کا،بی‌تا؛ ۲۰گ (۲۱۳پ-۲۳۲ر)[ف: ۵-۱۷۱۶]
۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۷۰۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ از روی نسخه مؤلف، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۱۲-۲۸۶]
۲۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۵۴۵/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مشکی، ۱۷گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۷]
۲۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۶۸۰/۱-۵۸/۱۳۰
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۵گ (۱-۱۵)، ۲۳سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۵۷]
۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۳۹۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۷۵]
۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۳۵۹

آغازو انجام: برابر
خط:نسخ،بی‌کا،بی‌تا؛۱۷گ،۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۷۵]

● **کاشفة الکشاف** / تفسیر / عربی
kāšifat-ul kaššāf
طباطبائی تبریزی، محمود بن علی اصغر، - ۱۳۱۰ قمری
tabātabā'ī tabrīzī, mahmūd ebn-e 'alī asqar(- 1893)
وابسته به: الکشاف عن حقایق غوامض التنزیل و عیون الاقاویل فی وجوه التأویل = تفسیر کشاف؛ زمخشری، محمود بن عمر (۵۳۸-۴۶۷)
حاشیه تفسیرکشاف زمخشری با عناوین «قوله، قوله».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۱۸۳
آغاز: الحمد لله الذی هدانی مناهج الحق المبین واضاء قلبی بانوار معرفته کل آن و حین و الشکر له علی ما جعلنی من اولاد حبیبه خیر المرسلین ... و بعد یقول المقتدی بالشریعة النبویة ... محمود بن علی اصغر المشتهر بشیخ الاسلام ابن محمد تقی القاضی ابن محمد الحسنی الحسینی الطباطبائی التبریزی؛ **انجام:** الی قوله و هو صاحب کل خسف عند قوله تعالی قل من کان عدواً لجبریل من هذه السورة ایضاً و هی الآن باقیة فی سوادها والمرجو من توفیقاتالله سبحانه ان یوفق اخی وقوة قلبی و قرة عینی المیرزا اسد الله او ولدی و ثمرة فؤادی المیرزا فضل الله عن المکاره حفظهما الله لأتمام ما بقی علی هذا النهج السری و تبییض تلک الاوراق المسودة الباقیة و ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء. کتب هذه الاوراق مؤلفها ۱۲۶۷.
از ابتدا تا برگ ۸۹ ر سوره حمد و پس از آن تفسیر سوره بقره؛
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۶۷ق؛ مؤلف در پایان ابراز امیدواری کرده که برادرش میرزا اسدالله و پسرش میرزا فضل الله ادامه کتاب را پاکنویس کنند، مصحح، با خط خوردگی؛ مهر: مؤلف «ابن علی اصغر محمود الحسنی الحسینی» (مربع)، کتابخانه جعفر سلطان القرایی؛ جلد: میشن، ۲۶۶گ، ۱۲سطر (۶/۵×۱۱)، اندازه: ۱۲/۸×۱۹/۱سم[ف: ۲۹/۲-۸۴۶]

←کاشف التوحید ← کاشف اسرار التوحید
←کاشف الحق ← حدیقة الشیعة

● **کاشف الحق = حدیقة الشیعة (تحریف شده) = کشف الحق = کاشف الاسرار = هدایت العالمین = امامت امیر المؤمنین = فوز النجاة = مناقب قطبشاهی /** کلام و اعتقادات / فارسی
kāšef-ol haqq = hadīqat-oš šī'a (tahrīf šode) = kašf-ol haqq = kāšef-ol asrār = hedāyat-ol 'ālamīn = emāmat-e amīr-al-mo'menīn = fowz-on najāt = manāqeb-e qotbšāhī
حسینی اردستانی، معزالدین بن ظهیرالدین، ق۱۱ قمری
hoseynī ardestānī, mo'ez-od-dīn ebn-e zahīr-od-dīn(- 17c)
اهدا به: عبدالله قطبشاه (۱۰۲۳-۱۰۸۳ق)
تاریخ تألیف: ۱۰۵۸ق؛ محل تألیف: حیدرآباد دکن
این کتاب محرف کتاب حدیقة الشیعه مقدس اردبیلی و یا تحریری دیگر از آن است که با اندک تصرف و تغییر و حذف فصل راجع به مذمت صوفیه (که در ضمن احوال امام صادق (ع) ذکر شده) تنظیمشده است. شرح و خصوصیات این کتاب در مستدرک الوسائل (ج۳، ص۳۹۴) مذکور است. سعید نفیسی در فهرست مجلس (۶۸/۶) آن را از شمس الدین محمد بن علی بن خاتون عاملی عیناثی معروف به ابن خاتون دانسته آنهم به دلیل این‌که در هند و در دربار عبدالله قطبشاهی در قرن یازده بوده است و چندان متوجه این‌که این کتاب تحریف شده حدیقة الشیعه است نبوده و چون کتابی در امامت به فارسی دارد، این کتاب را همان دانسته و از آن به تعبیر «بلا شک» یاد می‌کند.این کتاب در منابع با نام‌های کشف الحق، کاشف الأسرار، هدایت العالمین، امامت امیرالمؤمنین فوز النجاة، مناقب قطب شاهی و ... نیز یاد شده است. در یک «مقدمه» و یک «باب» دارای دوازده «فصل» و یک «خاتمه»: مقدمه: در مقصود از لفظ امام و احتیاج به وجود اول؛ فصل ۱. در اینکه نصب امام لطف است؛ ۲.در اینکه امام باید افضل از رعیت باشد؛ ۳.طریق تعیین امام؛ ۴. تعیین امام؛ ۵. ادله بر امامت حضرت علی علیه السلام؛ ۶. مطاعن خلفا؛ ۷. مطاعن خلیفه اول؛ ۸. مطاعن خلیفه دوم؛ ۹. مطاعن خلیفه سوم؛ ۱۰. مثالب معاویه و بنی امیه؛ ۱۱. کرامات و معجزات حضرت امیر علیه السلام؛ ۱۲. عدد اوصیای بعد از حضرت رسول؛ خاتمه: در نکت متفرقه.
آغاز: حمدی که حامدان ملا اعلی و ذاکران کره غبرا از اداء آن عاجز آیند محمودی را سزاست ...
جلد دوم: زیب آرایش آغاز و انجام نعوت و سپاس انبیا
انجام: بود پنجا و پنج بعد هزار ×× که به پایان رسید این گفتار / شکر که این نامه به عنوان رسید ×× پیشتر از عمر به پایان رسید.
چاپ: بارها به چاپ رسیده
[الذریعة ۳۲۲/۲ و۳۸۶/۶ و۲۳۶/۱۷ و۳۲/۱۸ و۳۳۳/۲۲؛ نسخه‌های منزوی ۹۷۸/۲؛ برای شناخت بیشتر این کتاب بنگرید به فهرست دانشگاه جلد سوم ص ۶۰۰تا۶۰۶؛ فهرستواره منزوی ۳۶۷/۹ و ۴۷۸/۹]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۷
آغاز: سپاس مکرمت اساس معرف اقتباس و ستایش پیروان از حیطه حصر و دایره قیاس که سخنوران موزون طبع کامل عیار؛ **انجام:** بارالها به حق سی ابرار و عترت اطهار او ... ما را در کنف حمایت و ظل حراست خود مصون و محفوظ بدار. تمام شد سوره

فصاحت و بلاغت نظام ... من الهجرة النبویه علیه و علی آله الف الف صلوة و الف الف تحیه.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: با تاریخ۱۰۶۷ق؛ مجدول، دارای یک سرلوح مذهب؛ واقف: ابن خاتون، ۱۰۶۷ق؛ جلد: پارچه‌ای، ۴۳گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۱-۴۳۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۶ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا[میراث شهاب: س۱۷ ش۱و۲-۱۲۰]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۷۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱۱ رمضان۱۰۶۹ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۲۲گ، ۲۱سطر(۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۹-۸۶۸]

۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۲۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۶ ذیحجه۱۰۷۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۹۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۸]

۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۸/۱-۶۰۷۱

خط: نستعلیق، کا:محمد قاسم بن استاد میرزا محمد درودگر شهمیرزادی، تا: آغاز صفر۱۰۷۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، ۳۰۱گ، ۲۳سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۲]

۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۴۴۵-۳۲/۱۴۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:جمال الدین محمد بن علی، تا: اواسط صفر۱۰۷۹ق؛۲۰۳گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۵۶]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۹۹۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۱۰ ربیع الاول۱۰۸۰ق؛ ۲۱۶گ، ۲۶سطر(۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۱۲-۲۹۸۹]

۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۰۸۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۵ شعبان۱۰۸۲ق، جا: کشمیر؛ مجدول؛۲۳۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۶/۲سم[ف: ۳-۵۹۹]

۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۴۷۹۱

خط: نستعلیق، کا:حاجی محمد بن سلطان محمد، تا: دوشنبه ۲۰ جمادی الثانی۱۰۸۴ق؛ مهر:«العبد مرتضی قلی ۱۱۰۴»؛ ۳۵۳گ، ۱۵ سطر (۱۲×۱۵/۵)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۲-۹۲]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۳۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۴ق؛ مجدول؛ تملک: محمد بن عبدالله نوری صدیق در ۱۳۰۰ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۴۱۵گ، ۱۷ سطر(۱۰×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۵-۳۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۷ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا[میراث شهاب: س۱۷ ش۱و۲-۱۲۰]

۱۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۶

خط: نستعلیق، کا:محمد محسن ولد خواجه اسماعیل بارفروشدهی، تا:۱۰۸۸ق؛۳۰۰گ، ۲۵سطر(۱۱/۵×۲۳)، اندازه: ۲۱/۵×۳۷سم[ف: -۱۰۴]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۱۲ط

آغاز: برابر

تذکر: در فهرست از محمد خاتون آبادی دانسته شده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۰ق؛ مصحح؛ تملک: از فرهاد بن ولیعهد به تاریخ ۲۷ رجب ۱۲۹۰ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۵ص، ۲۶سطر، اندازه: ۲۲/۵×۳۳/۵سم[ف: ۲۴/۳-۱۱۵]

۱۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۰۷

خط: نستعلیق، کا:عبدالحسین پسر عبدالنبی پرشکفتی شیرازی، تا: ۱۲ رجب۱۰۹۰ق؛ مجدول، با یک سرلوح؛ کاغذ: سپاهانی[نشریه: ۱۱-۹۱۱]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۴۶

خط: نستعلیق، کا:مغیث الدین قونی، تا: جمعه ۸ محرم۱۰۹۰ق؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ تملک: جلال الدین، اسمعیل ۲۰ شوال ۱۳۰۲، عزالسلطنه ۱۴ محرم ۱۳۳۱؛ مهر: لسان السلطنه، حسین بن محمد علی، الملک ۱۳۰۱؛جلد: تیماج، ۲۵۳گ، ۲۳سطر (۱۵×۲۶)، اندازه: ۲۵×۳۷سم[سنا: ف: ۱-۱۲۲]

۱۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۶۲

آغاز: که مجمع علیه فریقین بوده باشد با مقدمات و لواحق و آنچه متعلق با این مبحث است بر وجه ایجاز و اختصار بعبارت فارسی؛ **انجام:** شاه دشمن گداز دوست نواز ×× که ندارد به نیکویی انباز ... / شاه دریا دلی ستاره سپاه ×× شاه جمجاه شاه عبدالله

خط: نستعلیق، کا:حاج محمد شریف بن جواد محمد قاسم، تا: از سلخ جمادی الاول۱۰۹۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ ۳۵۰گ، ۲۱سطر(۱۲/۵×۲۳)، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۱-۱۹۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۹ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا[میراث شهاب: س۱۷ ش۱و۲-۱۲۱]

۱۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۲۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** دولتش باد تا روز نشور ×× عمر او متصل بنفخه صور / بود پنجاه و هشت بعد هزار ×× که بپایان رسید این گفتار

خط: نسخ معرب و نستعلیق، کا:مغیث الدین تونی، تا: شنبه ۲۱ ربیع الثانی ۱۰۹۲ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۴۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۲×۳۵/۵سم[ف: ۱-۴۲۸]

۱۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۶۰-۴/۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:رجب علی ابن حاجی محمد علی بریانکی، تا: جمادی الثانی۱۰۹۳ق، جا: بارفروش؛ مصحح؛ تملک: ابوالقاسم قمی در ۱۳۲۵ ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۷۳گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۵سم[ف: ۶-۳۲۵۵]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۸۲۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الاول۱۰۹۵ق؛ مصحح، با یادداشت آیت الله العظمی مرعشی نجفی: «کتاب کشف الحق فی الامامة للعلامة الشیخ محمد بن خاتون العاملی، الفه باسم السلطان عبدالله قطب شاه، سلطان حیدرآباد الدکن، و فرغ منه سنة ۱۰۵۵ بتلک البلدة، و الکتاب نفیس حاو لتحقیقات رشیقة و لم یطبع بعد، حرره الکئیب، شهاب الدین الحسینی المرعشی النجفی ۱۳۵۹»؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۲۴۶گ، ۲۱سطر (۱۶×۲۵/۵)، اندازه: ۲۳×۳۵ سم[ف: ۳۷-۴۳۶]

۱۸. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۳۰ فرخ

آغاز: بسمله. ای از تو کتاب اهل دین را تزیین ×× وی حمد و ثنای تست تبیان مبین؛
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۵ محرم۱۰۹۶ق، جا: برهانپور هند؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۱۰۰گ، ۱۵ سطر (۷×۱۴)، اندازه:۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف: -۲۳۴]

۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۲۶

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمد صادق، تا: ۱۰۹۸ق، برای امام وردی بیک حاکم شیراز نوشته است؛دارای سرلوح، مجدول، مذهب؛۲۸۲گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۴-۲۱۸]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۵ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا[میراث شهاب: س۱۷ ش۱و۲-۱۲۰]

۲۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۵۴۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و این فقیر ضعیف را حق تعالی از دوستان حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام کند
در آغاز نسخه نام کتاب فوز النجاة و نام مؤلف معزالدین محمد آمده، تذکر: نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۸۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۱۴-۳۰۶]

۲۱. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: ۶۴

خط: نسخ، کا:سید مهدی بن ابوالحسن حسینی، تا: قرن ۱۱؛ ۲۷۷گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم[ف: -۵۶]

۲۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ اندازه: ۱۵×۲۸سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۶]

۲۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۸۸۲

جلد سوم از امام چهارم و پنجم تا می‌رسد به خاتمه و اندکی کم دارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۸۴گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۵/۶×۲۷/۴سم[ف: ۳-۵۹۹]

۲۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۸۸۴

ج ۲؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ آغاز یک صفحه‌ای پیش از فصل ششم و انجام پیش از عنوان فصل دهم افتاده؛ کاغذ: ترمه، ۲۵۲گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵/۴×۲۷/۲سم[ف: ۳-۵۹۹]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۲۹۰

آغاز: برابر۱؛ **انجام:** که بپایان رسید این گفتار سنه
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: مقوا[رایانه]

۲۶. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: محمد حسن طهرانیان؛ مهر: محمد علی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۴۲۵گ، ۲۱سطر(۹/۵×۱۶)، اندازه:۱۲×۱۴سم[ف: -۱۰۴]

۲۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۸۲

خط: نسخ، کا:محمد یوسف بن محمود بن حاج حیدر، تا: ۱۰۶۵ق؛با یادداشت نام کتاب به عنوان کشف الحق و نام مؤلف به عنوان معین الدین حیدر آبادی[ف: -۲۲]

۲۸. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۷۸

آغاز: بر مطلب خود دلائل ایراد فرموده این قلیل البضاعت را نیز ... بخاطر فاتر رسید که رساله جداگانه در اثبات امامت امام بحق و پیشوای مطلق ساقی کوثر امیرالمومنین حیدر صلوات الله علیه؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: -۱۲۳]

۲۹. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۴۹۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛۳۵۰گ، ۱۹سطر(۸/۵×۱۷)، اندازه: ۱۴/۵×۲۴/۵سم[نشریه: ۷-۲۰۵]

۳۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۴۱۰

آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه امام هادی علیه السلام - مشهد ۴۶؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، در پایان کتاب به نام «مجالس المؤمنین» نامیده شده؛ ۷۷۱ص[عکسی ف: ۷-۱۳]

۳۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۸۵۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و نشنیده که سیصد سال تمام مصر و حوالی آن و مغرب ... را پادشاهان اسماعیلیه داشتند و همه شیعه بودند.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳۱۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷×۲۸/۵سم[ف: ۵-۲۶۰]

۳۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۴۳۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: روغنی مذهب، ۲۴۰گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵/۴×۲۵/۷سم[ف: ۳-۵۹۹]

۳۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۶۰۷

آغاز: ... مسأله ذکر نموده‌اند و از طرفین بر مطلب خود دلائل ایراد فرموده؛ **انجام:** یک اشارت اگر بفرماید ×× صد گدای چو من بیاساید
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛۳۷۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۶/۳سم[ف: ۴۳-۱۸۵]

۳۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۹۷۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۷۳گ،

۲۵سطر (۱۴×۲۳/۵)، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم[ف: ۱۰-۱۸۸۲]

۳۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۶۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ واقف: احمد علی مازندرانی، ۱۲۴۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۱۱گ، ۲۱-۲۲سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۳۴-۵۵۷]

۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱و۱۲؛ مجدول؛ مهر: محمد حسینی، محمد باقرحسینی؛جلد: تیماج سرخ، ۳۷۷گ، ۱۹سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۵سم[سنا: ف: ۲-۶۶]

۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۱۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۰۲ق[رایانه]

۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۲۶۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** از جمله معاونان و مددکاران و حکم روایان آن حضرت باشند بحق من تسوید هذا الکتاب

در فهرست بدون نام مولف است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۵ شعبان۱۱۰۳ق؛ مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۹۱گ، ۲۵ سطر (۱۷/۵×۳۰)، اندازه: ۲۲×۳۹سم[ف: ۱۶-۹۰]

۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۳۳۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:ماندگار علی بن محمد طاهر دستجردی، تا: رمضان۱۱۲۵ق؛ محشی؛ تملک: محمدباقر بن علی رضا حسینی موسوی بامهر «محمدباقر الموسوی الحسینی» (بیضی)؛ کاغذ: شرقی، جلد: مشمع، ۲۲۲گ، ۲۳سطر(۱۵×۲۵)، اندازه: ۲۴×۳۷ سم[ف: ۳۹-۴۵]

۴۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۲۹۵

آغاز: ... خوک و سگ را ... وضو باطل نمی شود بفتوی [حنیفیه] اگر جنبی بنیت وضو دست در چاهی پر از آب کند تمام آن آب نجس می‌شود؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا:شامحمد [شاه محمد]بن محمد رضای بانصر کلای، تا: ۱۱۲۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛جلد: تیماج، ۳۰۳گ، ۱۷سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۷/۵ سم[ف: ۳۸-۸۲۷]

۴۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۶۷

خط: نستعلیق، کا:محمد مقیم، تا: جمعه ۲۵شعبان۱۱۴۴ق، جا: قزوین؛ جلد: تیماج، ۲۸۷گ، ۲۳سطر(۱۲×۲۲/۵)، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۹-۸۶۴]

۴۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۴۹۷-۱۸/۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:حسن بن حاجی ابراهیم، تا: ۱۹ محرم۱۱۸۹ق؛ مهر:«یاامام حسین (ع)» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۵۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۵۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۸ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا[میراث شهاب: س۱۷ ش۱و۲-۱۲۱]

۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۴۹۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۱۰ ذیحجه۱۱۹۱ق؛ مجدول، در صفحه عنوان به نام «وسیلة النجاة» خوانده شده؛ کاغذ: سپاهانی، ۳۳۲گ، ۲۲سطر(۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[ف: ۱۶-۳۹۳]

۴۴. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۵۹ - د

برابر است با ص ۸۷ چاپ ۱۳۰۳ ایران تا پایان آن (ص ۲۸۷) ولی با آن یکسان نیست و افزوده‌ها و کاسته‌ها دارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۲۲۲گ، ۱۸سطر(۷/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف: -۹۶]

۴۵. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: ۱۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۴۳گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: -۸۷]

۴۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۶۳۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** و از جمله معاونان و مددکاران و حکمروایان و حکم فرمایان آن حضرت باشند بحق محمد و آله الطاهرین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با این ابیات که احتمالاً از کاتب است: «شکر حق که در این خجسته کتاب ×× که درو نیست غیر صدق و صواب / مطلبی نیست اندرو بالذات ×× غیر مدح و مناقب حضرات / همه مدح علی و آل علیست ×× هر که با این عقیده است ولیست»؛ مهر: «افوض امری الی الله عبده محمد» (مستطیل)؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۳۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: ۴۱-۱۳۷]

۴۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۴۲۰

انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:فضل الله یزدی عقدایی، تا: ۲۱ ذیقعده۱۲۰۵ق، جا: تهران در جوار زید بن علی؛ جلد: تیماج، ۲۴۹گ، ۲۳ سطر (۱۱/۵×۳۳)، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۵-۴۱۴]

۴۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: تعلیق، کا:محمد سلیم بن حاجی محمد امین متولی، تا: جمعه۲ ذیحجه۱۲۲۰ق؛کاتب می‌نویسد: «تمت کتاب کاشف الحق ...» و از دیباچه جز یک سطر و نیمی پیش ندارد و چنین است: «صحرای محشر و توشه آن راه پر خطر گردد ... و این رساله ... مرتب شود بر مقدمه و بابی و خاتمه. مقدمه در بیان مقصود از لفظ امام و بیان احتیاج بوجود آن» سپس فهرست باب و خاتمه آنگاه مقدمه می‌آید؛جلد: تیماج، ۲۶۶گ، ۱۹سطر (۱۲×۲۱/۵)، اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۳-۶۰۰]

۴۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۲۲۲-۱۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:زین العابدین بن محمد و محمد بن حاجی مهدی، تا: جمعه ۲۳ رمضان ۱۲۲۱ق؛۲۳۵گ، ۲۵سطر، اندازه:

۲۱×۳۲سم[ف: ۶-۳۲۵۶]

۵۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۴۹۰-۱۸/۱۰

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:علی بن حیدر مبارکه، تا: چهارشنبه غره جمادی الثانی۱۲۲۷ق، جا: ورنامخو؛ تملک: میرزا محمد علی فرزند میرزا ابوطالب علاقبند به تاریخجمادی الثانی ۱۲۶۶ و مهر «محمد علی بن ابوطالب الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۳۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۵۶]

۵۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۰۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: غره جمادی الاول۱۲۲۷ق؛روی برگ نسخه نام کتاب را «روضة الاخیار فی معرفة الائمة الاطهار علیهم صلوات الملک الغفار» آمده، مجدول؛ مهر: «العبد محمد رضا» (مربع)، «عبده عبدالصمد بن محمد کریم» (مربع)، «عبده جلال الدین بن محمد الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۴۹گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم[ف: ۴-۱۸۳]

۵۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۹۷۰

آغاز: ... موجودی ازموجودات از ذکر او غافل نیستند ... جبروت در قضای آن؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۵ ذیحجه ۱۲۳۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۸۳گ، ۲۰سطر (۱۳×۲۵/۵)، اندازه: ۲۱×۳۴ سم[ف: ۳۰-۲۸۷]

۵۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۵۹۸

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:احمدبن محمد صادق نوری معروف به کیا، تا: ۱۲۳۱ق، جا: بارفروش بابل؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۶۵گ، ۲۰سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۸]

۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۲۴۱-۱۷/۲۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا:محمد علی بن میرزا محمد رشتی، تا: دوشنبه ۲۵ شعبان ۱۲۳۴ق؛جلد: تیماج، ۳۸۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۵۶]

۵۵. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: ۱۶

انجام: و حسن و قبح عقلی را باطل کرد و نبوت را جایز عقلی و واجب سمعی میدانست و ایشان معتزله را ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۵ ذیقعده۱۲۳۴ق؛ افتادگی: انجام؛ وقف کتاب بر خزانه مجتهدیه؛ جلد: تیماج، ۳۷۵گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم[اوراق عتیق: ۱-۱۵۰]

۵۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۸۴۲

خط: نسخ، کا:سید عبدالحسین حسینی ابن مرحوم حاج میرزا احمد عطار، تا: ۲۶ ذیقعده۱۲۵۵ق؛ اندازه: ۲۰/۵×۲۶سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۶]

۵۷. قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه: نامعلوم

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۰۰گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[صد و شصت نسخه: -۵۰]

۵۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۷۸۴

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا:سید مهدی موسوی صفوی، تا: رجب۱۲۶۲ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۷۳گ، ۲۵سطر(۱۲×۲۱)، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۵-۱۷۹۵]

۵۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۵۹۶

آغاز: برابر جلد ۲؛ **انجام:** و مخالفان را باعث امتداد و استبصار شود. و مؤلف و کاتب و شنوندگان و ناظران را در زمره دوستان امیرالمؤمنین ع و سایر ائمه ... محشور نماید. به حق محمد و آله.

جلد دوم؛ خط: نستعلیق تحریری، کا:نصرالله بن ملا محمد حسن بخشایشی، تا: یک‌شنبه ۲۶ ربیع الاول۱۲۷۱ق؛ افتادگی: وسط (از میانه دیباچه افتادگی دارد)؛ ۲۰۹گ، ۳۰سطر، اندازه: ۱۲×۲۶/۵سم[ف: ۲-۸۸]

۶۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۴۱

خط: نسخ، کا:نجم الدین علی، بی‌تا، برای رضی محمدخان، نسخه هندی است، مجدول، نویسنده آن را مناقب مرتضوی خوانده و از علی رضای تجلی شیرازی دانسته؛ کاغذ: هندی، ۳۸۶گ، ۲۱سطر(۹×۱۸)، اندازه:۱۴×۲۳سم[ف: ۱۷-۲۳۳]

۶۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۶۲۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳ صفر؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۸۱گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۸]

۶۲. قم؛ ارگانی بهبهانی؛ شماره نسخه: ۱۴۶

آغاز: ... ببرکت وجود با جود او بضرب ذوالفقار صاعقه کردارش پاکی یافت؛ **انجام:** مطلبی نیست اندرو بالذات ×× غیر مدح مناقب حضرات

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۱۱گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳/۵سم[ف: -۱۱۰]

۶۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۱۲۵

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام کتاب و مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: سید محمد بن علی حسینی، علی بن فاضل حسینی با مهر «علی الحسینی» (هشت گوش) و «علی الحسینی» (مربع)؛ تاریخ وقف: ۶ شعبان ۱۲۶۷؛ جلد: تیماج زرد، ۱۶۰گ، ۲۶سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۵ سم[مؤید: ۳-۱۱۵]

۶۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۶۸۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هذا کلام الله الصامت

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا[الفبائی: -۴۵۵]

۶۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۶۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** گفت از رسول خدا

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[الفبائی: -۴۵۵]

۶۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۰۳۴۸

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۲۰ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۲-۴۱۸]

۶۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۴۷۷۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ با یادداشت مورخ جمادی الثانی ۱۲۷۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۷۵گ، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۲-۸۰]

۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۲۸

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول مذهب؛ واقف: نائینی؛۴۷۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۲×۲۵سم[ف: ۴-۲۱۹]

۶۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۱۷۳

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۷۳]

۷۰. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۲۰۷

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۲۷۸گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۲-۲۶۹]

● کاشف الحق / کلام و اعتقادات / فارسی

kāšef-ol haqq

مهدی بن حسین، ق۱۴ قمری

mehdī ebn-e hoseyn (- 20c)

وی این کتاب را به درخواست یکی از مسیحیان که طالب حق بود نگاشته و در آن پس از شناخت حضرت باری با مثال‌های ساده و عامیانه او را به دین مبین اسلام مشرف ساخته است به گفته او «لهذا خداوند از لطف عمیم خود در هر زمانی معلم و کتابچه ارسال فرمود از برای خلق مناسب آن زمان مثل زبور داود و تورات موسی ... و قرآن محمد که جمیع امورات که محل حاجت است در معاد و معاش ایشان ... پس معلم و کتابچه طفلی لاحقین باید کامل تر باشد از معلم و کتابچه که فرستاده شده است بسوی سابقین مثلا معلم و کتابچه طفلی که اول مکتب رفتن اوست غیراز معلم و کتابچه طفلی است که دو سال درس خوانده باشد و غیر از معلم و کتابچه طفلی است که پنج سال درس خوانده باشد ...».

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۰۴۸

آغاز: بسمله، حمد نامحدود مر آن خالق نامشهوده (کذا) سزاست که جمیع موجودات نامعدود را بقدرت نامحدود از کتم عدم به دائره وجود آورده؛ **انجام:** پس ما منکریم و شما مدعی بر شماست اثبات مدعای خود.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: غره ربیع الاول۱۳۰۹ق؛ واقف: اشرف زاده، ۱۳۴۴؛ ۲۵گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۵-۴۲۷]

● کاشف الحق / تاریخ معصومین / فارسی

kāšef-ol haqq

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۱۷۱/۳۶

آغاز: ... نخواهد بود و یکی آنکه مردم تابع انبیا باین میشوند که دیگران از آنچه ایشان میکنند عاجزند؛ **انجام:** و فرمود دجال موعود اینست، لعنة الله علیه و علی من اتبع ...

در آغاز نسخه از امامان علی و حسن (ع) سخنی رفته و سپس دارد: ذکر امام سیم، ذکر امام چهارم، ذکر امام پنجم تا امام دوازدهم و قیام او همراه با حکایت‌هایی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول؛ با یادداشت محمد کاظم بن ملا حسنعلی اشرفی و به تاریخ محو شده چنین: «چون اسم این کتاب بر صاحبش نیز معلوم عرض میشود که این نسخه از نصف آخر کتاب «کاشف الحق» است»؛ کاغذ: ترمه، ۸۵گ (۱۰۷ر-۱۹۱ر)، ۲۵سطر، اندازه: ۲۳/۱×۳۷/۷سم[ف: ۷-۲۲۷]

● کاشف الحقایق فی شرح تلخیص المرام / فقه / عربی

kāšif-ul ḥaqāyiq fī š.-i talxīṣ-il marām

محمد بن بهرام، ق۱۰ قمری

mohammad ebn-e bahrām(- 16c)

وابسته به: تلخیص المرام فی معرفة الاحکام؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

شرح مفصل استدلالی و توضیحی است بر «تلخیص المرام» علامه حلی. شارح دلیل نوشتن شرح خود را این‌گونه بیان می‌کند: «... لما رایت الکتاب الموسوم بتلخیص المرام فی فقه الامامیة للعلامة الفاضل ... حاویاً لاصول المسایل الفروعیه بحیث لایکون و خلاف فی المسائل الاجتهادیة الفروعیة الا و یشیر الی الخلاف الا ما شک کان فی غایة الایجاز و الاقتصار و لا یعلم منه فتوی العلامة و المخالف فاردت ان ابین فتواه مهما امکن و ادلته علی وجه اورده و ادلة المخالف و منشأ الخلاف ...». مشتمل است بر کتب: شرح الخطبة؛ کتاب الطهارة؛ کتاب الصلاة؛ کتاب الزکاة و الخمس؛ کتاب الصوم؛ کتاب الحج؛ کتاب الجهاد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۳۲

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی هدانا طریق النجاة؛ **انجام:** فیکون تکذیبهم تکذیب القائل حقیقة.

جلد۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا:ذیحجه۹۵۴ق؛ واقف: نادرشاه، ۱۱۴۵ق؛ جلد: تیماج، ۳۲۲گ، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۲۰-۳۹۶]

● کاشف الحقایق فی شرح الدرة / منطق / عربی

kāšif-ul ḥaqāyiq fī š.-id durra

رازی، خضر بن محمد، - ۸۵۰ قمری

rāzī, xezr ebn-e mohammad(- 1447)

وابسته به: الدرة فی المنطق = ترجمة صغری فی المنطق = الغرة

الغراء = الغرة فی المنطق؛ جرجانی، محمد بن علی (-۸۳۸)
اهداء به: قطب الدین محمد بن تاج الدین حاجی خلیفه
شرحی است مزجی بر «درة المنطق» استادش محمد بن شریف حسینی که به نام قطب الدین محمد بن تاج الدین حاجی خلیفه نگاشته شده است.
آغاز: الحمدلله الذی عجزت عن ادراک ربوبیته العقول و الافهام و تحیرت فی بیداء الوهیته الخواص و العوام.
انجام: فان ذلک خروج عن الانصاف و دخول فی طریق الاعتساف و الحمدلله أولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً.
[الذریعة ۳۳/۱۶]

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۱۸۶/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** مع ان الانسان لایخلوا عن السهو والنسیان ورفع البصیر وطغیان القلم موضوعان.
خط: نسخ، کا:احمد بن محمد بن عبدالله، تا: ربیع الاول۸۹۳ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۹گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۸]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۱۳۶
آغاز: ام لا و ما صفته استأنف (کذا)؛ **انجام:** عمرها الله تعالی و حرسها عن خطوب الزمان
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۹۰۷ق؛دیباچه شارح را ندارد؛ در آخر نسخه نوشته شده: «صاحبه و کاتبه و ناطره و فارعه عبدالوهاب بن عماد بن قرامسی»؛ ۵۲گ، اندازه: ۱۳×۱۷سم[ف: ۴-۳۸۹]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۸۴۴/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شاید قرن۱۱؛ جلد: تیماج، ۲۸گ(۲۴پ-۵۱پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۵سم[ف: ۱۵-۲۲۷]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۴۸/۴
آغاز: بعد بسمله و حمد. اردت ان ارتب لکتابه المسمی بدرة المنطق شرحاً کاشفاً للحقایق جامعاً للدقایق و الاسرار متوسطاً بین الاخلال و الاکثار لیدل علی انی من حواشیة و احقر خدامه فی؛
انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۶ ذیقعده۱۱۰۱ق؛ جلد: مقوایی، ۴۴ص (۱۶۷-۲۱۰)[سنا: ف: ۲-۱۸۵]

● **کاشف الحقائق و قاموس الدقائق** / تفسیر / عربی
kāšif-ul ḥaqā'iq wa qāmūs-ud daqā'iq
شریحی، محمد بن احمد
šorayhī, mohammad ebn-e ahmad
تفسیر تأویلی عرفانی ممزوجی است مختصر، مشتمل بر مطالب غریب و تأویلات دور از ظاهر الفاظ، به طوری‌که خود مؤلف در سر آغاز کتاب می‌گوید: اگر چیز خلاف شرع در این تفسیر بگویم مجازاً گفته و اراده حقیقت ننموده‌ام و اگر خلاف شأن نزول و آنچه نقل شده گویم متأخرین بسیاری از این قبیل سخنان گفته‌اند.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۸۰۷
آغاز: الحمدلله الذی أنزل علی حبیبه القرآن و جعله هادیاً الی دقائقه لاهل العرفان و أودع فیه لطائف اسراره؛ **انجام:** فانهم یریدون احدیة کل موجود عین الدلیل علی هدیة من الجنة و الناس (آیه آخر تفسیر نشده و در نسخه چند سطر سفید است)
خط: نسخ، کا:سید زاهد بن محمد امین، تا: ۱۱۹۴ق؛ مجدول؛ مهر: «محمد عبدالرزاق» (مربع)، «محمد عبدالوهاب» (مربع)؛ جلد: مقوایی، ۴۷۹گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷×۳۲/۵سم[ف: ۱۰-۱۸۷]

● **کاشف الرموز** / کلام و اعتقادات / فارسی
kāšef-or romūz
حسینی یزدی، عبدالرحیم بن ابراهیم، - ۱۳۱۵ ؟ قمری
hoseynī yazdī, 'abd-or-rahīm ebn-e ebrāhīm(- 1898)
رد بر آراء و نوشته‌های حاج کریم خان کرمانی است که مؤلف فرازهایی از آنها را با عنوان «قال» نقل کرده و پاسخ را با عنوان «اقول» می‌آورد و در آن با تندی جواب می‌گوید. دارای یک «مقدمه» و دو «باب» و یک «خاتمه» می‌باشد: مقدمه: در اخبار و آیات مذمت بدعت و تشریع در دین؛ باب ۱.پیرامون رکن رابع؛ باب ۲.در بعضی از اختراعات و اصطلاحات کرمانی و آثار آنها؛ خاتمه: در صحت نسبت مطالب به کرمانی.
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... داعی احبه مدتی بود مدید و عهدی بعید که افواهاً از اصدقاء حقیقی و اخلاء روحانی
انجام: و زود باشد که بدانند کسانیکه ظلم کردند که به کجا خواهد بود برگشت ایشان
[فهرستواره منزوی ۴۷۹/۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۱۹۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، تملک: محمد بن ریحان الله موسوی؛ ۲۲۱گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۸-۳۳۰]

● **کاشف الرموز** / علوم قرآن / فارسی
kāšef-or romūz
طبرسی، عنایت الله بن ملک محمد، ق۱۴ قمری
tabarsī, 'enāyat-ol-lāh ebn-e malek mohammad(- 20c)
تاریخ تألیف: ۱۳۰۹ق
شرح مزجی رساله ای به نام «رموز الآیات» که در آیات نازله، درباره اهل بیت (ع) است و از منابع و مستندات اهل سنت و شیعه بهره جسته است،با عنوان «قوله - اقول».

آغاز: بسمله. رب يسر و لا تعسر و به نستعين. الحمد الله الذى شرح صدورنا بملة سيدنا خير الانام ... فيقول ... ابن ملك محمد الطبرسى اللاريجانى الاسكى و هو ابن عنايت الله عنايت الله لما رايت كتابا من رموز القرآن التى جمعه مولفه ره مختصر اينطوى على مباحث شريفة و يحتوى على مطالب لطيفة و لاسيما فى اثبات الامامة ... التمسنى و دعانى بعض اخوانى ... مضافا الى ما سنح لى ان اشرحه ... فشرعت ... شرحا يفيد طالبه ... و قد سميتها بكاشف الرموز ... قوله رحمه الله قال الله ... قالت الاعراب آمنا ... اسلمنا از این کلمات استنباط می‌شود که مابین اسلام و ایمان عموم و خصوص مطلق

انجام: و میامن حضرت رسالت پناه و آل امامت انتباه علیهم افضل الصلوات. شعر: شکر که این نامه بعنوان رسید ×× پیشتر از عمر بپایان رسید

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۰۹ق؛ مجدول، مذهب، مصحح؛ جلد: چرم مذهب، ۳۴۵گ، ۱۴سطر (۱۰/۵×۱۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۳۶-۳۹۷]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۰۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۰۹ق؛مجدول؛ ۳۳۵گ، ۱۵ سطر(۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۱۳-۳۰۱۹]

● کاشف السرائر / صرف و نحو / عربی

kāšif-us sarā'ir

استرآبادی، علی بن محمد حسین، ق۱۳ قمری

estarābādī, 'alī ebn-e mohammad hoseyn(- 19c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۰۱

آغاز: بسمله، الحمدلله على كل حال و نصلى على محمد و اله؛

انجام: خالصا گو جهه انه سميع مجيب ... و صلى الله على محمد و اله

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳[رایانه]

← کاشف الصقاب عن وجوه الصعاب ﴿ شرح قواعد الأحكام

● کاشف الظلام فی حل معضلات الکلام / کلام و اعتقادات / فارسی

kāšef-oz zalām fī hall-e mo'zalāt-el kalām

رشتی، حبیب الله بن محمد علی، ۱۲۳۴ - ۱۳۱۲ قمری

raštī, habīb-ol-lāh ebn-e mohammad 'alī (1819 - 1895)

رساله عملیه است در چند مقصد در پاکی و نماز و روزه بامقدمه کلامی و بسیار مفصل.

آغاز: بسمله. حمدله ... و بعد چنین گوید ... حبیب الله که این رساله مشتمل است بر ضروریات مسائل طهارت وصلاة وصوم به جهت اجابت جمله از اخیار وفضلاء ابرار ...

انجام: فی المبدء و المعاد بالنبی و آله الامی و صلوات الله علیهم.

[الذریعة ۲۳۷/۱۷؛ فهرستواره منزوی ۴۸۰/۹]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۸۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:علی بن حسین، تا: ۱۰ جمادی الاول۱۳۱۳ق؛ ۲۱۰گ، ۱۹ سطر(۱۱×۱۶)، اندازه:۱۷×۲۲سم[ف: ۱۶-۹۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۱۲

آغاز: الحمدلله رب العالمین و الصلاة و السلام علی سید الانبیاء و المرسلین ... و بعد چنین گوید مفتقر الی الله؛ **انجام:** و چون ملکه حاصل شد کلفت و مشقت از او زایل شود طبیعت ثانویه خواهد بود ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه تصحیح شده وی مغلوط است؛ جلد: تیماج، ۱۸۳گ، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۲۶-۱۰]

۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۰۶۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** وصاحب کتاب نهج الایمان که از محدثین شیعه است بعد از ذکر طرق وکتب مذکوره گوید که آنچه من ایراد کرده ام قلیلی است از کثیر مثل نسبت جرعه به دریای عمیق ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ این نسخه برای چاپ تهیه شده؛ مجدول؛ جلد: گالینگور، ۲۱۷گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۹]

● کاشف الظلام و مزیل الاوهام / فقه / عربی

kāšif-uẕẕalām wa muzīl-ul awhām

شیخ کبیر، محمد حسن بن صفر علی، - ۱۳۴۵ قمری

šayx-e kabīr, mohammad hasan ebn-e safar 'alī(- 1927)

تاریخ تألیف: جمادی الاول ۱۲۹۸ق

رساله استدلالی استدرباره صحت وقف بر اولاد و بر فرض انقراض، وقف بر مجالس سوگواری امام حسین علیه السلام می‌باشد و پس از مدتی زنی مدعی است که اولاد واقف است.دررد رساله میرزا محمد تنکابنی نوشته شده که این وقف را باطل می‌دانسته و در آن میرزا محمد (یا احمد) شیخ الاسلام بارفروشی را رد کرده که این وقف را صحیح می‌دانسته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۱۰۶

آغاز: الحمدلله الذی وقفنا لطریق السعادة و سبیل الرشاد و صیرنا ممن یرجو أن یکون من أهل التعلیم و الارشاد؛ **انجام:** بجاه محمد

خیر الأنام و آله السادات العظام علیهم أفضل الصلاة و اکمل التحیات و الاکرام ...
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۵۹گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱۶-۱۱۰]

● **کاشف العدل و بین الفضل** / کلام و اعتقادات / فارسی
kāšef-ol ʻadl va bayyen-ol fazl

هزار جریبی، محمد کاظم بن محمد شفیع، - ۱۲۳۴ ؟ قمری

hezār-jarībī, mohammad kāzem ebn-e mohammad šafīʻ(- 1819)

تاریخ تألیف: ۱۵ ربیع الاول ۱۲۳۲ق
درچهار «فصل» است با این عناوین: ۱. جبر واختیار؛ ۲. قضا وقدر؛ ۳. خیر وشر؛ ۴. هدایت وضلالت واین جز رساله «جبرواختیار» اوست.
آغاز: بسمله حمدله صلاة اما بعد چنین گوید بنده خاطی محمد کاظم بن محمد شفیع هزارجریبی عفی الله عن جرائمهما بهترین خصلتی که دلالت می‌کند بر کمال ایمان مؤمن آنست که راضی بقضای خدا وصبر کند بر بلای او ... این رساله را نوشتم درکیفیت معنای عدل واظهار آنکه تقدیرات جناب سبحانی همه آنها در حقیقت عین عدل وفضل است
انجام: فرمود که ظلم نکن ما رادرحق ما بگو اللهم صل علی محمد واهل بیته
[نسخه‌های منزوی ۸۲۹/۲؛ الذریعة ۲۳۸/۱۷و۸۲/۵؛ فهرستواره منزوی ۲۱۰/۶]

۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۶۰۰/۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ روایات شریفه معرب، بی‌کا، تا: حدود ۱۲۲۴ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۱-۳۸۳]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۵۲۷/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا، تا: ۱۲۳۵ق؛ جلد: تیماج، ۲۹گ (۳۰-۵۸)، ۱۷سطر(۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱۲-۱۹۲]
۳. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۳۶۶/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف مخ: ۱-۳۸۳]

● **الکاشف عن حقایق السنن = شرح مشکاة المصابیح** / شرح حدیث / عربی
al-kāšif ʻan ḥaqāyiq-is sunan = š.-u miškāt-il maṣābīh

طیبی، حسین بن محمد، - ۷۴۳ ؟ قمری

tībī, hoseyn ebn-e mohammad(- 1343)

وابسته به: مشکاة المصابیح؛ خطیب عمری، محمد بن عبدالله (-۷۴۹)
تاریخ تألیف: ۷۳۷ق
شرحی است با عناوین «قوله، قوله»بر «مشکاة المصابیح».
[معجم المطبوعات ۶۲۷ و ۱۷۹۱؛ کشف الظنون ۱۶۹۹/۲؛ الاوقاف العامة بغداد ۲۸۲/۱و ۲۸۳؛ معجم المؤلفین ۵۲/۴]

۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۶۳۶
آغاز: بسمله وبه الاعانة، کتاب البیوع: قال الازهری تقول العرب بعت بمعنی بعت ما کنت ملکته و بعت بمعنی اشتریت الخ؛ **انجام:** و الله اعلم آخر الجزء الثالث من شرح مشکاة المصابیح وبه تم الکتاب والحمدلله اولا و آخرا وظاهرا وباطنا ... وحسبی الله و نعم الوکیل.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ کاغذ: ختایی، جلد: مقوایی، ۲۸۶گ، ۳۵سطر (۱۳×۲۰)، اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۲-۵۳۹]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۹۷۵
بی‌کا، تا: قرن ۱۰[د.ث. مجلس]
۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۷۹۱
آغاز: آغاز شرح: الحمد لله مشید ارکان الدین الحنیف. آغاز: کتاب الزکاة ... اصل الزکاة الطهارة والنماء والبرکة والمدح وکل ذلک قد استعمل فی القرآن و الحدیث و زنها فعلة کالصدقة فلما تحرکت الواو؛ **انجام:** قوله: اولی بالمؤمنین منهم ش: الضمیر فی منهم عائد الی الامة ای من قاتلهم ... و علی آله وصحبه و سلم تسلیما کثیراً الی یوم الدین والحمد لله رب العالمین
از کتاب زکات تا دیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۹۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۸/۵سم[ف: ۳۷-۳۳۳]

● **کاشف الغلو و هادی اهل العلو** / کلام و اعتقادات / فارسی
kāšef-ol qolov va hādī-yo ahl-el ʻolov

هزار جریبی، محمد کاظم بن محمد شفیع، - ۱۲۳۴ ؟ قمری

hezār-jarībī, mohammad kāzem ebn-e mohammad šafīʻ(- 1819)

رساله کوتاهی است در رد غلو ونفی صفات خالق از مخلوقین با استفاده ازاحادیث.
آغاز: بسمله حمدله وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله الطاهرین اما بعد ... که این رساله ایست درنفی غلو یعنی اسناد دادن صفات خالق را بمخلوق وچنین کسی از دین خدا بهره ندارد و بی دین است بچندین وجه
انجام: وقیه و بندی برای خود قرار نداده است و نامقید و بی دین است.
[الذریعة ۲۳۸/۱۷ ؛ فهرستواره منزوی ۴۸۰/۹]

۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۳۰۷/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:ابن شیخ محمد ارومیه‌ای، تا: پنج‌شنبه ۳ شوال۱۲۳۶ق؛جلد: تیماج، ۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۱-۳۸۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۱۵۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الله یهدی من یشاء الی صراط المستقیم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق[الفبائی: -۴۵۵]

۳. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۶۰۰/۱۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قبل از ۱۲۳۷ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۶گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۱-۳۸۳]

● کاشف الغمة فی اصالة براءة الذمة = اصالة البرائة /

اصول فقه / عربی

kāšif-ul ġumma fī aṣālat-i barā'at-iḏḏimma = aṣālat-ul barā'a

رضوی کشمیری، علیشاه بن صفدرشاه، - ۱۲۶۹ قمری

razavī kešmīrī, 'alī-šāh ebn-e safdar-šāh(- 1853)

رساله‌ای است مختصر و فاقد خطبه در بیان اصالت برائت مشتمل بر سه «مقام» (و هر مقام شامل چند مقام دیگر): ۱.فی الشک الوجوبی من غیر احتمال التحریم کما فی الدعاء عند رؤیة الهلال؛ ۲.فی الشک التحریمی من غیر احتمال الوجوب کما فی النفخ فی موضع السجود؛ ۳.فی الشک التحریمی مع احتمال الوجوب کما فی وجوب السجدة و حرمتها عند قراءة العزیمة فی الفریضة سواء مع القطع بانتفاء الثالث ام مع احتماله.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۵۶۳/۱

آغاز: المقام الثانی فی اصالة البراءة و فیها مقامات الاول فی الشک الوجوبی من غیر احتمال التحریم کما فی الدعاء عند رؤیة الهلال الثانی فی الشک التحریمی؛ **انجام:** فلا یدل علی نفی الغیر بالمعنیین بالنسبة الی الخالصین (المخلصین) و الاوتاد لانها لا یکون شاملة الا للإلزامیات

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ دارای یادداشت بلاغ؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۲۶گ (۱۰۷-۱۳۲)، ۲۸سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۱۹]

● کاشف الغمة فی تاریخ الائمة / تاریخ معصومین / عربی

kāšif-ul ġumma fī tārīx-il a'imma

قمی مشهدی، محمد بن محمد رضا، - ۱۱۰۷ قمری

qomī mašhadī, mohammad ebn-e mohammad rezā(- 1696)

تاریخ تألیف: ۱۶ربیع الثانی ۱۰۷۵ق؛ محل تألیف: مشهدمقدس

در ترجمه احوال چهارده معصوم (ع)؛ در یک «خاتمه» و چهارده«مقاله»: ۱. احوال النبی (ص)؛ ۲. احوالفاطمة(ص)؛ ۳. احوال علی بن ابی طالب؛ و دیگر مقالات نیز به همین ترتیب تا مقاله چهاردهم، عنوان یکی از ۱۴معصوم (ع) و خاتمه، در بیان غیبت حضرت قائم (ع) نوشته است.

آغاز: الحمدلله الذی جعل مجداً خاتم الانبیاء و صیر او صیائه خیار الاوصیاء ... اما بعد فیقول ... محمد بن رضا القمی ان افضل العلوم واهم المعلوم العلم یا احوال الائمة ... فی رسالتی المسماة بمراصد العصمة و الضلالة ... و سمیتها بکاشف الغمة فی تاریخ الائمة ...

[فواید الرضویه ۵۳۴/۲ و ۶۱۸]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۳۵۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اختلف فی رؤیته بعد الغیبة الثانیة و الحق أنه لا یری روی عنه-علیه السلام- أنه قال من رانی بعد غیبتی هذه، فقد کذب رزقنا الله الشرف بشرف ملازمته و جعلنا فی زمرة الواثقین بعروته

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ نسخه با نسخه خط مؤلف مقابله شده؛ تملک: ملا عبدالله اصفهانیمعروف به افندی، و آنرا به فرزند خود، میرزا زین العابدین بخشیده، از روی خط ملا سلطان حسین اصفهانی که به سال ۱۰۲۹ نگاشته بوده، به خط ملا عبدالله اصفهانی افندی آمده؛ مهر: «إنی عبدالله آتانی الکتاب» (بیضی)، «محمدالرضوی» (بیضی)؛جلد: چرم، ۳۳گ، ۱۶سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۳۶-۲۵۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۰۰۰/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** انه قال من رآنی بعد غیبتی هذه فقد کذب ... و جعلنا فی زمرة الواثقین بعروته قد فرغ من تألیف تلک المقالات ... محمد بن رضا القمی ... لیله السادس عشر من ربیع الاخر بعد مضی خمس و سبعین و الف ... فی مشهد ثامن الائمه علی بن موسی الرضا علیه التحیة و الثناء.

خط: نسخ، کا:صادق قمی، تا: ۱۰۷۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۶۸ص (۳۳۰-۴۹۷)، اندازه:۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۹-۷۰۴]

● کاشف الغیاهب فی ابطال (بیان) سایر المذاهب /

کلام و اعتقادات / عربی

kāšif-ul ġayāhib fī ibṭāl-i (bayān-i) sāyir-il maḏāhib

احمد بن شریف، ق۸ قمری

ahmad ebn-e šarīf(- 14c)

در اثبات امامت علی بن ابیطالب و ابطال قول خصم و بیان افضلیت آن حضرت و اینکه دانش جمیع علما بآن حضرت منتهی می‌شود و ... از طریق مخالف. از متون کهن کلامی شیعی است که در خور تحقیق می‌باشد. اطلاع از سرگذشت نویسنده آن نداریم و از محتوای کتاب می‌توان حدس زد که از قرن

هفتم به بعد نگارش یافته است. در آن از ابوالمنذر هشام بن سائب کلبی در کتاب «المثالب» نقل می‌کند که مراد ابو المنذر هشام بن ابی نصر محمد بن سائب بن بشر نسابه کوفی شیعی (- ۲۰۴ق) است و کتاب «المعمرون» سجستانی (- ۲۵۰ق) و کتاب «المجتبی» تألیف ابن درید، محمد بن حسن یا حسین (- ۳۲۱ق) و کتاب «عقد الفرید» ابن عبد ربه (- ۳۲۸ق) و اشعاری در مدح حضرت علی (ع) از کتاب «الاوراق فی اخبار آل عباس» و اشعاری هم تألیف ابوبکر صولی، محمد بن یحیی کاتب شطرنجی (- ۳۳۵ق) نقل می‌کند و از کتاب «الاغانی» ابوالفرج اصفهانی (- ۳۵۶ق) و از محمد بن جریر طبری (- ۳۹۳ق) و از سلیمان بن احمد طبرانی (- ۳۶۰ق) و «صحاح اللغه» جوهری (- ۳۹۳ق) و از قاضی تنوخی (- ۳۸۴ق) و از کتاب «اختلاف الفقهاء» طحاوی (- ۳۲۱ق) که گویا همان اختلاف العلماء و یا اختلاف الروایات او باشد و نیز از کتاب «حلیة الاولیاء» ابی نعیم (- ۴۰۲ق) و از کتاب الولایه ابن عقده کوفی از علمای زیدیه (- ۳۳۳ق) و از کتاب «المناقب» ابن مردویه اصفهانی (-۴۱۰ق) و از حافظ ابوبکر احمد بن حسن یا حسین بیهقی خسروجردی (- ۴۵۸ق) و از کتاب «الجمع بین الصححین» حمیدی، امام حافظ ابی عبدالله محمد بن ابی نصر فتوح حمیدی اندلسی (-۴۸۸ق) بسیار نقل می‌کند با حذف سند و از کتاب «اعتقاد الحنابله» ابی اسماعیل عبدالله بن محمد انصاری هروی (-۴۸۱ق) و کتاب «استیعاب» ابن عبدالبر (- ۴۶۳ق) و «الفائق» زمخشری (- ۵۳۸ق) و چند کتاب دیگر و کتاب «الاربعین» ابوالولید موفق بن احمد حنفی مکی معروف به خطیب خوارزم (- ۵۶۸ق) و المنتظم ابن جوزی (- ۵۹۷ق) و کتاب عمد المعارف معروف به «عنوان السیر» محمد بن عبدالملک بن ابراهیم همدانی شافعی (- ۵۲۱ق) و ابن عطار همدانی (-۵۶۹ق) و مطرزی ناصرالدین خوارزمی حنفی (- ۶۱۰ق) و فخر رازی (- ۶۰۶ق) از تمام اینها روایاتی در فضیلت حضرت علی (ع) نقل می‌کند. نام بسیاری از کتاب‌های قدما را یاد می‌کند و از آنها روایت نقل می‌نماید که هم اکنون از آن کتاب‌ها اثری نشان نداریم. مؤلف پس از خطبه و مقدمه کتاب حدیث افتراق امت را بیان می‌کند و سپس اثبات می‌کند که فرقه ناجیه شیعه و پیروان علی (ع) می‌باشند با برهان عقلی و نقلی. سپس به فضیلت شیعه و اصول عقائد آنها باجمال می‌پردازد آن گاه عده‌ای از منابع و مآخذ کتاب خویش را نام می‌برد، بعد از آن آیات و روایاتی که در شأن آن حضرت آمده است بیان می‌دارد سپس به الزام خصم پرداخته و معتقد اهل الحق را توضیح می‌دهد و مناقب حضرت مهدی (ع) را آورده و به کتابی به نام «کشف المخفی فی مناقب المهدی (ع)» اشاره می‌کند و از آن روایاتی از طرق مخالف در این رابطه نقل می‌نماید و اثبات می‌کند که علی بن ابیطالب افضل صحابه بعد از رسول خداست و ... . (فاضل)

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۵۸۲/۱

آغاز: بسمله الحمدلله الذی جعل الحمد عوضاً لنعمائه و حفظاً من بلائه و سبیلاً الی وصول ... اما بعد فیقول الفقیر الی الله اللطیف احمد بن الشریف لما کان الناس فی فتن؛ **انجام:** و ما کنت ارضی ملة غیر ملتی + فما انا الا مسلم متشیع و الحمدلله وحده.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: محمد تقی بن محمد باقر؛ کاغذ: اصفهانی، ۷۵گ (۱-۷۵)، ۲۳ سطر (۱۱/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵۰×۲۱/۵سم[ف: ۲-۶۹۵]

● کاشف الفرق فی بیان عقائد الشعب الباطلة و الحق

/ ادیان و مذاهب / عربی

kāšif-ul firaq fī bayān-i ‘aqā’id-iš šu‘ab-il bāṭila wa-l ḥaqq

کردستانی، شمس الدین بن ابوالقاسم، ق۱۴ قمری

kordestānī, šams-od-dīn ebn-e ab-ol-qāsem(- 20c)

به دستور: ناصرالدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)

نویسنده می‌گوید حدود یکسال و شش ماه در تهران بودم و از طریق آقاعلی حکیم به خدمت ناصرالدین شاه رسیدم و جناب ایشان از ملل مختلفه اسلام از من سؤالاتی کردند و نوشتن رساله‌ای را در این زمینه از من خواستند. بنابراین من این رساله را به زبان عربی برای شاه در اینمورد پرداختم که حاوی مباحث مختلفی درباره فرق اسلامی است. کتاب او در یک «مقدمه» و هشت «فصل» و یک «خاتمه» تدوین یافته که خود ملل و نحل جامعی است: مقدمه: در بیان فرق بنی آدم به طور اجمال؛ فصل ۱. فرقه معتزله و شعبه ایشان؛ ۲. فرقه شیعه و شعبه ایشان؛ ۳. فرقه خوارج و فرقی که از ایشان متفرق شده؛ ۴. فرقه مرجئه؛ ۵. فرقه نجاریه؛ ۶. فرقه جبریه؛ ۷. فرقه مشبهه؛ ۸. فرقه اشاعره؛ خاتمه: در تعداد اجمالی فرق مذکوره.

آغاز: الحمدلله الذی له الحمد و الثناء و له العظمة و الکبریاء و الحیاة الأبدیة و البقاء و لما سواه الهلاک و الفناء

انجام: و الثامن الأشاعرة و هم فرقة و احدة، هذا آخر تعداد الفرق تفصیلا و اجمالا

[فهرستواره منزوی ۹/۴۸۰]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۳۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا، جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۹۸ص، ۱۲سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۲-۱۳۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۹۳۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۵۲گ(۶۵پ-۱۱۶پ)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۱۸-۱۲۴]

● کاشف الفرق فی بیان عقائد الشعب الباطلة و الحق

/ ادیان و مذاهب / فارسی

kāšef-ol feraq fī bayān-e ʻaqā'ed-eš šoʻab-el bātela va-l haqq

کردستانی، شمس الدین بن ابوالقاسم، ق۱۴ قمری

kordestānī, šams-od-dīn ebn-e ab-ol-qāsem(- 20c)

اهدا به: ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)

تاریخ تألیف: ۱۶ رمضان ۱۳۰۵ق

درباره عقاید هفتاد و سه فرقه اسلامیان و خصایص اعتقادی هر فرقه با اختصار در یک مقدمه و هشت فصل و یک خاتمه. این کتاب ترجمه فارسی آن است که به دستور سهام الدوله والی کردستانی توسط خود مؤلف انجام شده است.

آغاز: بسمله، حمد و ثنا سزاوار حضرت خداوند صمد و شایسته فرد یگانه ...

[فهرستواره منزوی ۴۸۰/۹]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۹۳۶/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** هشتم اشعریه که ایشان بحسب اصول یکفرقه هستند، الحمدلله علی اختتامه و افتتاحه

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶۴گ(۱پ-۶۴پ)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱ سم[ف: ۱۸-۱۲۳]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۳۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** هفتم مشبه و شعب ایشانست مشبه خلدة شیعه مشبه حشویه مشبه کرامیه هشتم اشعریه که ایشان بحساب اصول یکفرقه هستند.

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا، جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۱۰۶ص، ۱۲ سطر (۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۲ سم[ف: ۲-۱۳۹]

● الکاشف فی اسماء الرجال / رجال / عربی

al-kāšif fī asmā'-ir rijāl

ذهبی، محمد بن احمد، ۶۷۳ - ۷۴۸ قمری

zahabī, mohammad ebn-e ahmad (1275 - 1348)

وابسته به: تهذیب الکمال فی اسماء الرجال؛ حافظ مزی، یوسف بن عبدالرحمن (۶۵۴-۷۴۲)

تاریخ تألیف: رمضان ۷۲۰ق

کتابی است در رجال کتب شش‌گانه حدیثی اهل سنتو سنن اربعه به ترتیب حروف هجا و کنی و انساب را نیز در پایان با همان ترتیب آورده است. ذهبی این اسماء را از کاتب «تهذیب الکمال» جمال الدین یوسف بن زکی مزی و شرح آن اقتباس نموده است. ذهبی فقط رجالی که حدیثی از آنها در کتب سته نقل شده نام می‌برد، و اشخاص دیگری را که مزی از کتب دیگر در تهذیب الکمال از آنها نام برده ذکر نمی‌کند.

چاپ: قاهره، دارالکتب الحدیثة، محقق: عزة علی عطیة و موسی الموشی، چاپ اول، ۳جزء، ۱۳۹۱ق.

[کشف الظنون ۱۳۶۸/۲؛ زرکلی الاعلام ۶/۳و ۲۲۲]

شرح و حواشی:

۱- کتاب التتمة للکاشف؛ صالحی، محمد بن مسلم (۶۶۰-۷۲۶)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۰۰عکسی

آغاز: قال الشیخ الامام ... شمس الدین ابو عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبی ... هذا مختصر نافع فی رجال الکتب السته، الصحیحین و السنن الاربعه، مقتضب من تهذیب الکمال، لشیخنا الحافظ ابی الحجاج المزی؛ **انجام:** ام سلمة قالت: ابی سائر ازواج النبی (ص) ان یدخل علیهن احد ... تم کتاب الکاشف ...

نسخه اصل: اسکوریال - مادرید ش ۱۷۸۴(فهرستخطی عربی اسکوریال ۲۸۱/۳)؛ خط: نسخ، کا:ابوبکر بن احمد ...، تا:۸۲۴ق؛ مصحح، محشی؛ ۲۸۵گ، ۲۰سطر [عکسی ف: ۱-۴۴۲]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۰۶۱

آغاز: بسمله، الحمدلله و الشکرلله و لاحول و لاقوة الا بالله العلی العظیم.ذیل: بسمله، من حرف الألف احمد بن ابراهیم بن فیل ابوالحسن الاسدی البالسی بالطاکیة؛ **انجام:** حصین بن عقبة الفرازی الکوفی عن سلمان و علی و عنه ابنه ملک ... عن ابی هریره و عنه عمر بن حمزة.

خط: نسخ جلی بسیار پخته و مشکول، کا:جلال الدین بن عفیف، تا: پنج‌شنبه ۱۵ شعبان۸۴۴ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اهدایی: رهبر،دی ۱۳۸۰؛ کاغذ: سمرقندی، ۳۰۳گ (۱پ-۳۰۳ر)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۸-۱۰۷] و [ف: ۲۷-۲۲۴]

←الکاشف فی معرفة من له روایة فی الکتب الستة ← الکاشف فی اسماء الرجال

←کاشف القناع ← شرح الاعراب عن قواعد الاعراب

● کاشف القناع عن حجیة الاجماع = حجیة الاجماع

/ اصول فقه / عربی

kāšif-ul qināʻ ʻan ḥujjīyat-il ijmāʻ = ḥujjīyat-ul ijmāʻ

رضوی کشمیری، علیشاه بن صفدرشاه، - ۱۲۶۹ قمری

razavī kešmīrī, ʻalī-šāh ebn-e safdar-šāh(- 1853)

رساله مختصری است در بیان حجیة اجماع مشتمل بر چند «مقام».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۵۶۳

آغاز: بسمله. حمدله. و صلی الله علی محمد سید النبیین و تمام عدة المرسلین و اله الغر المیامین اصل فی الاجماع و هو لغة العزم نحو قولک اجمع زید علی کذا ای عزم علیه؛ **انجام:** اصل من اصوله و هنا بعض الزوائد ترکناها اختصارا و لئلا یخصل الکلال بطول المقال فی خواطر طالبی الکمال فتأمل جدا جدا الحمدلله و

الصلوة علی نبیه محمد و عترته الطاهرة تم الاجماع
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۱۳گ(۹۵-۱۰۷)، ۲۷و۲۸سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۱-۴۲۰]

● **کاشف الکرب فی تاریخ الغرب** / تاریخ / فارسی
kāšef-ol karb fī tārīx-el qarb

اعتمادالسلطنه، محمد حسن بن علی،۱۲۵۹-۱۳۱۳قمری
e‘temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e ‘alī (1843 - 1896)

اهدا به: ناصرالدین شاه
تاریخ تألیف: ۱۳۰۵ق
اعتماد السلطنة خود را مترجم و مؤلف این کتاب می‌آورد و می‌گوید به امر ناصرالدین شاه مأمور شدم تا کتابی در تاریخ مراکش و حوادث صد ساله اخیر آن کشور بپردازم چون نگارش حوادث صد ساله اخیر احتیاج به مختصری از تاریخ دوران گذشته آن سرزمین داشت لذا تاریخ خود را از زمان استیلای عرب بر مراکش شروع کردم تا به حوادث صد ساله اخیر رسیدم. ضمناً این تاریخ از پاره‌ای از مطالب جغرافیایی نیز بی بهره نیست.
آغاز: بسمله تبارک و تعالی حسب الامر الاقدس الاعلی مقرر شده بود که تاریخ مارک را
انجام: الی یومنا هذا مستقلا در مجلدی جداگانه بنا نهادیم و بالله التوفیق

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۰۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:محمد قزوینی عاشوری (اشوری)، تا: ۱۳۰۱ق، جا: تهران؛ با سرلوح مذهب، مجدول؛ جلد: مخمل مذهب، ۱۴۸گ، ۱۴سطر(۱۲×۲۴/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۴/۵ سم[ف:۴-۲۵۸]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۱۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۶ق، جا: تهران؛ با سرلوح، مذهب؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۳۵گ، ۱۲سطر (۱۳/۵×۲۲/۵)، اندازه: ۲۱×۳۲ سم[ف: ۴-۲۶۴]
۳. اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه: ۹۶۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۳۱۸ص، ۱۱سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۹۵]

● **الکاشف لذوی العقول عن وجوه معانی الکافل بنیل السؤل** / اصول فقه / عربی
al-kāšif li-ḏawi-l ‘uqūl ‘an wujūh-i ma‘āni-l kāfil bi-niyl-is su’l
وابسته به: الکافل بنیل السؤل فی علم الاصول؛ بهران، محمد بن یحیی (۸۸۸-۹۵۷ق)
شرح مزجی مختصری است بر رساله بسیار مشهور «الکافل بنیل السؤل فی الاصول» قاضی محمد بن یحیی بن بهران الصعدی، بیشتر گرفته شده از «منهاج الوصول» قاضی بیضاوی (-۶۸۵ق) و القسطاس المقبول و النهایة اسنوی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۵۵۸/۲
آغاز: الحمد لله الذی شرح صدورنا بمعرفة اصول الاحکام الفارقة بین الحلال و الحرام المنتزعة من الکتاب العزیز و سنة سید الانام؛
انجام: و لا حول و لاقوة الا بالله العلی العظیم و عغلی النبی و آله أفضل الصلاة و التسلیم.
خط: نسخ، کا:احمد بن محمد الکشتبان، تا: ۱۰۹۵ق، جلد: تیماج، ۷۶گ (۸۸پ-۱۶۳پ)، اندازه: ۲۱×۳۰ سم[ف: ۱۲-۱۳۳]

● **کاشف المراد** / اصول فقه / عربی
kāšif-ul murād

مازندرانی، حسین بن محمد علی
māzandarānī, hoseyn ebn-e mohammad ‘alī
وابسته به: القوانین المحکمة فی الاصول = قوانین الاصول؛ میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن (۱۱۵۱-۱۲۳۱)
حاشیه‌ای است استدلالی مختصر با عناوین «قوله، قوله» بر کتاب «قوانین الاصول» میرزای قمی، که زیر نظر استاد خود شیخ نصرالله بن ابی تراب تألیف نموده است.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۸۰۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** و الدلیل حاکم علی الاصل کما هو مبرهن لایحتاج الی الدلیل
خط: نستعلیق، کا:ابراهیم حسینی، تا: ۱۲ صفر۱۳۱۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۹۳گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۶×۲۱ سم[ف: ۸-۳]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۲۰۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** فیکون دلیلاً علی المطلوب و الدلیل حاکم علی الاصل و فی کلا الایراد نظر، قد تمت.
خط: نستعلیق، کا:ابو طالب بن ابی هادی بن ابی طالب، تا: ۱۳۱۶ق، جا: قریه رکابدار کلا از قراء نو کندکا؛ مصحح؛۱۳۴گ، ۱۸سطر (۸/۵×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۲ سم[ف: ۳۳-۳۷۲]

● **کاشف المرام عن اسرار ریاض الاحکام** / فقه / عربی
kāšif-ul marām ‘an asrār-i rīyāḍ-il aḥkām

قزوینی حائری، علی، ق۱۴ قمری
qazvīnī hā’erī, ‘alī(- 20c)
وابسته به: ریاض المسائل فی بیان (تحقیق) الاحکام بالدلائل =

شرح کبیر = شرح مختصر النافع = ریاض المسائل و حیاض الدلائل؛ طباطبائی کربلائی، علی بن محمد علی (۱۱۶۱-۱۲۳۱)
تاریخ تألیف: دهه اول جمادی الثانی ۱۳۰۴ق
حاشیه استدلالی است با عناوین «قوله، قوله» بر کتاب «ریاض المسائل» سید علی طباطبائی حائری. مجلد حاضر که شامل کتاب طهارت می‌باشد روز یک‌شنبه از دهه اول جمادی الثانی ۱۳۰۴ به پایان رسیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۴۰۶

آغاز: الحمدلله الذی شرح صدورنا لشرائع الاسلام و الایمان و أوضح لنا مسالک الحق بالایمان
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۳۹گ،اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۱۹-۲۰۰]

● کاشف المرموز فی وقف حمزة علی المهموز / تجوید / عربی

kāšif-ul marmūz fī waqf-i ḥamza ʻala-l mahmūz

موصلی، محمد بن احمد، - ۶۵۶ قمری

mūselī, mohammad ebn-e ahmad(- 1259)

به قافیه الف.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۲۰۹/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۵گ (۵۷ر-۶۱ر)، ۱۱ سطر(۶×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۱۶-۲۱۸]

● کاشف المشکلات / عرفان و تصوف / فارسی

kāšef-ol moškelāt

باکالنجار، ابوبکر بن محمد، - ۷۱۲ قمری

bākālenjār, abū-bakr ebn-e mohammad(- 1313)

کتابی است در عرفان نظری و عملی، شامل صدها رساله که بنا به اظهار مؤلف کتاب در مقدمه، بر اساس پرسشهای مردم و پاسخ‌های مؤلف تنظیم گردیده است. این کتاب بر اساسسه«قسم» هر قسمی شامل چند «باب» است و هر باب شامل چند رساله است: قسم ۱.مشتمل بر دوباب: ۱)معانی آیات کلام الله مجید، شامل پنجاه و یک رساله،۲) بیان احادیث ربانی و نبوی، شامل چهل و سه رساله و یک خاتمه؛ قسم ۲.مشتمل بر دو «باب» بدین ترتیب: ۱)دو طریقه مجرده که تعلق به عبادت و اصطلاح مشایخ دارد، شامل یکصد و شصت و یک رساله، ۲) در طریقه‌ای که مختلط باشد به اصطلاح حکماء، شامل شصت و دو رساله، فصل، در بحثی چند در طب، شامل دوازده رساله، ذیل، در بعضی از احوال (مکاشفات) شامل بیست کشف؛ قسم ۳.در وصایا که در شأن بعضی از دوستان و یاران و درویشان دور و نزدیک، رفته است، شامل ده وصیت. مجموعه رسائل موجود ۳۴۹ رساله می‌باشد.

آغاز: شکر و سپاس مشکوری را که شاکر خود را در ملازمت خود بنعمتی مخصوص گردانید

[شدالإزار فی حط الأوزار: ص۸۱و۸۳؛ فهرستواره منزوی ۷۴۰/۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۴۴۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** نوبت دوم چون خصم کی متقاضی است بیاید زحمت و بار خاطر پیش باشد ...
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: انجام؛ بسیار نفیس و بخشی از آغاز آن (۸برگ) بازنویسی شده و فهرست تفصیلی رسائل، در آغاز آمده و در متن و حاشیه، مصحح؛ کاغذ: شرقی، ۲۷۲گ، ۲۱سطر (۱۵×۲۴)، اندازه: ۲۲×۳۲/۵ سم[ف: ۲۹-۷۲]

● کاشف المعانی فی شرح حرز الامانی / تجوید / عربی

kāšif-ul maʻānī fī š.-i ḥirz-il amānī

حسینی گلستانه، عباد بن احمد، ق۸ قمری

hoseynī golestāne, ʻabbād ebn-e ahmad(- 14c)

وابسته به: حرز الامانی و وجه التهانی = قصیدة الشاطبیة شاطبی، قاسم بن فیره (۵۳۸-۵۹۰)
تاریخ تألیف: شب دوشنبه ۷ جمادی الثانی ۷۰۴ق
عنوان‌های آن: اللغة، الاعراب، المعنی، الرمز، تفضیل القراءة است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۲۴/۳

خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج سرخ، ۲۶سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[سنا: ف: ۱-۳۲۴]

● کاشف النفیسی / طب / فارسی

kāšef-on nafīsī

متطبب، تقی بن محمود، ق۱۴ قمری

motatabbeb, taqī ebn-e mahmūd(- 20c)

گویا ترجمه کتاب موجز نفیسی باشد در پزشکی.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۳۸۹/۴

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛این رساله گویا از کتابهای درسی دارالفنون باشد؛ جلد: میشن، ۶۷گ(۱۸۲پ-۲۴۸ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۷/۴×۲۲/۴سم[ف: ۶-۲]

● کاشف النقاب عن وجوه الصعاب = شق الاکمال فی شرح قواعد الاحکام / فقه / عربی

kāšif-un niqāb ʻan wujūh-iṣṣiʻāb = šaqq-ul ikmāl fī š.-i qawāʻid-il aḥkām

استرآبادی تهرانی، مسیح بن محمد سعید، - ۱۲۶۳

قمری
estarābādī tehrānī, masīh ebn-e mohammad sa‘īd(-1847)
وابسته به: قواعد الاحکام فی معرفة (مسائل) الحلال و الحرام ؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۵۳۶

آغاز: بسملة الحمدلله رب العالمین ... فهذاما شرح فیه مسائل الحلال و الحرام و غیر هما من الآحکام فی شرح کتب قواعد الاحکام للشیخ الإمام الهمام العلامة طاب ثراه علی سبیل الإستعجال مع تفرق الخواطر البال بخجوم المحن و الشدائد و الآمراض ... و قد رتبت هذا الکتاب علی عدة کتب ای جماعة کتب؛ **انجام:** المشهور کما فی المختلف أن المستحاضة ... و إن سال وجب علیها مع ذلک غسلان للظهر و العصر یجمع بینهما و غسل للمغرب و العشاء یجمع بینهما و هو المعتمد

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، در حیات مؤلف؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۳۲گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۴ سم[ف: ۳۶-۵۴۱]

۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۱۶۸/۲

طهارت. تذکر: نام مؤلف به استناد فهرست مرعشی ۵۴۱/۳۶ ذکر شد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۰۰گ، قطع: رحلی[ف: -۲۷۴]

● کاشف النکات فی شرح الکلمات / شرح حدیث / عربی و فارسی

kāšif-un nukāt fī š.-il kalamāt

احمد بن علی بن ابراهیم

ahmad ebn-e ‘alī ebn-e ebrāhīm

وابسته به: مائة کلمة امام علی (ع) = الکلمات المأة = صد کلمه = کلمات قصار (با ترجمه منظوم)؛ جاحظ، عمرو بن بحر (۱۵۰-۲۵۵)

اهدا به: شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۳۵ق)

«مأة کلمة» جاحظ، شروح و ترجمه‌های منثور و منظوم متعددی دارد که این رساله یکی از شرح‌های آن است که با عباراتی روان مفاهیم آن را بیان می‌کند. از مؤلف آن جز نامی بیش مطلع نیستیم.

آغاز: الحمدلله الذی نور قلوب عباده بمصابیح المواعظ و النصایح و شرح کلمات کتابه بمحمد و آله الذین بهم ختم الخواتم ... اما بعد فیقول ... احمد بن ابی الحسن علی بن ابراهیم لما کان عنان عنایة سلطان السلاطین ... شاه سلطان حسین الصفوی الموسوی بهادرخان ... و کانت المئة الکلمة المشهورة ... خطر ببالی ان اشرحها شرحا یسهل صعابها ... و سمیته بکاشف النکات فی شرح الکلمات مرتبا علی مقدمة و ذکر کلمة منها بعد کلمة ...

انجام: و الثانی ان تقدیر کلامه انه ان صدر عنا الذنوب فاغفرها. ختمت بها کاشف النکات راجیا غفران الله السهوات و الهفوات

چاپ: میراث حدیث شیعه، دفتر ششم، قم، مؤسسه فرهنگی دارالحدیث، ۱۳۸۰ش، با تصحیح محمد برکت

۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۹

آغاز: برابر

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ترجمه فارسی کتاب بین سطور با نستعلیق، با سرلوح مذهب، مجدول، محشی با نشان «منه عفی عنه»؛ اندازه: ۱۶×۲۳سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۶]

۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ نوشته شده «ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مویدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام توشقان ئیل ۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه موزه واگذاری شد»؛ مجدول، مذهب، با یک سرلوح، ترجمه فارسی آن را به خط نستعلیق؛ مهر:مشیرالدوله، علی اکبر بن حسین الحسینی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوای مذهب، ۲۱۲ص، ۹سطر کتابت و ۹سطر ترجمه فارسی، اندازه:۱۵×۲۳سم[ف: ۱-۸۵۴]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۷۳۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** لسان العاقل فی قلبه و قلب الاحمق فی فسه و کان المعنی واحد ... علی ایراد کل معنی من المعانی بطریق مختلفه فی وضوح الدلائل و خفائها

تذکر: در فهرست ناشناس است، این گزارش در حدود ۹۲ کلمه از سخنان حضرت امیر (ع) آمده و کلمه ۹۷ نیز گزارش شده ولی هفت کلمه دیگر که متمم صد کلمه است از این کتاب افتاده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۷۹گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۹-۶۷]

● کاشیهای دوره مغولی /-

kāšī-hā-ye dowre-ye moqolī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۰۱۲-ف

نسخه اصل: از روی کتابهای چاپ شده؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲-۲۶]

● الکاظمیة / فقه / عربی

al-kāẓimīyya

حسینی بخاری، محمد بن برهان، ق۹ قمری

hoseynī boxārī, mohammad ebn-e borhān(- 15c)

اهدا به: امام موسی کاظم (جد شانزدهم مؤلف)

رساله جهادیه مروی از نبی اکرم (ص) است که به نام حضرت اباالحسن موسی بن جعفر (ع) (جد شانزدهم خود) مصدر و معنون داشته و مشتمل بر پنج«فصل» است: ۱. فضیلة الجهاد؛

۲.فضیلة الشهادة؛ ۳. اعداد آلة الجهاد؛ ۴. آداب السفر؛ ۵. القتال فی الجهاد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۱۷۳/۸

آغاز: بسمله. اللهم ارزقنا جهاد الاکبر الحمدلله الذی امرنا بالجهاد الحق؛ **انجام:** رواه احمد و ابو داود تمام شد

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ اهدایی: رهبری، ۱۳۸۶؛ کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج مذهب، ۴ص(۳۴- ۳۷)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۳/۵ سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۳۲۳]

● **الکاظمیة لاولاد الفاطمیة** / صرف / عربی

al-kāẓimīyya li-awlād-il fāṭimīyya

اردکانی، عبدالکریم

ardakānī, ʻabd-ol-karīm

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۶۳۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مصحح؛ قطع: جیبی[میراث شهاب: س۹ش۲-۲۱]

● **کاغذشناسی = کاغذ و رنگهای الوان** / متفرقه / فارسی

kāqaz-šenāsī = kāqaz va rang-hā-ye alvān

رساله‌ای است در بیان انواع کاغذ، روش رنگ کردن آن به رنگ‌های گوناگون، کیفیت تذهیب، حل کردن زر، نقره، برنج و مس، حل لاجورد، شنجرف و زنگار و غیره و ترکیب مرکب و بیان قلم. اگر چه پرویز اذکایی این رساله را بر اساس نسخه ۴۷۶۷ مجلس به صورت اجمال با عنوان «رساله خط در بیان کاغذ و رنگهای الوان و ترکیب مرکب و قلم و خط اوهل» در آبان ۱۳۴۸ معرفی و چاپ کرده و مؤلف آن را به قرینه کل آن مجموعه تحقیقاً از «آقا رضی الدین محمد بن حسن قزوینی» (-۱۰۹۶ق) دانسته که طبق تاریخ نسخه ۳۱۲۱/۵ مجلس این انتساب محل تأمل است.

آغاز: بسمله. الحمدلله و الصلوة والسلام علی عباده اصطفی در بیان کاغذ و رنگهای الوان، کاغذهای جمیع بلاد را تجربه کرده اند آنچه پسندیده تر و باینده تر است کاغذ بغداد و دمشق و آمل و سمرقند است که خطوط را قابل است و کاغذهای جایهای دیگر اکثر شکننده و نشر کننده و ناپایدار است و کاغذ را اگر اندک گونه دهند بهتر بود، بسبب آنکه بیاض قوه باصره را ضعیف میکند و تا غایت همه خطوط استادان بر کاغذهای ملون افتاده. و الوان مختلفه بسیار است، بعضی مفرد مجرد چون زرد و سرخ و آل و کبود و زنگاری و خود رنگ و کاهی و آنچه مرکب است بعضی دیگر چون عودی و سبز و گلگون و فدیسه و نارنجی پس طریق هر یک بنمودار بیان و عیان کرده میشود ...

چاپ:ضمن «کتاب آرائی در تمدن اسلامی» توسط نجیب مایل هروی در مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس در مشهد (۱۳۷۲ش.)؛ توسط پرویز اذکایی، با عنوان «رساله خط در بیان کاغذ و رنگهای الوان و ترکیب مرکب و قلم و خط اوهل» در آبان ۱۳۴۸

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۱۲۱/۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** بر حسب ارادت کاتب واقع نشود و الله اعلم بالصواب

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: میشن، ۱۱ص (۹۳-۱۰۳)، ۲۰سطر، اندازه:۱۲×۱۶سم[ف: ۱۰-۶۹۰]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۴۲۹/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و علی هذا القیاس تا محل چه باشد و لایق که شناسد تمت الرسالة فی شهر محرم الحرام سنة ۱۰۹۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم۱۰۹۲ق؛ کاغذ: شرقی، ۱۲گ(۱-۱۲)، ۱۱سطر، اندازه: ۵/۵×۱۲/۵ سم[ف: ۳۱-۴۰۷]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۷۶۷/۱۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هر قلم که پوشش زرد و یا سیاه باشد خام و سبک وزن و میانه او تیره و بی مغز و کوتاه قد و کژ بود بروی اعتماد نشاید کرد و خط از وی بر حسب ارادت کاتب واقع نشود، و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، کا:محمد صالح بن محمدرضا، تا: رمضان۱۱۰۰ق؛ کاغذ: اصفهانی ترمه، جلد: میشن، ۴ص(۹۴-۹۷)، ۲۵سطر (۶/۵×۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱۳-۱۶۱]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۵۹۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** اول بگیرد یکمن روغن کتان و در دیگ مس کند

خط: نستعلیق، کا:اسحاق بن محمد حسین طبیب قزوینی، تا: ۱۲۹۴ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۶گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم[اهدائی رهبر: ۹-۴۹۵]

● **کاغذ که به بیل صاحب نوشته شده** / اسناد / فارسی

kāqaz ke be bīl sāheb nevešte šode

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۰۵۰/۶-ف

در باب قرار قونسول استراباد و گیلان مورخ ۱۲۶۹؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲-۴۴]

← کاغذ و رنگها ＞ کاغذشناسی
← کاغذ و رنگهای الوان ＞ کاغذشناسی

● **کاغذهای الوان** / طبیعیات / فارسی

kāqaz-hā-ye alvān

همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۵۳۴۴/۵

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب ... اما بعد بدانکه کاغذ الوان بسیار است بعضی مفرد بعضی مرکب اما آنچه مفرد است؛ **انجام:** و سلایه کند و بآب صمغ حل سازد و هر چه خواهد بنویسد ... و آبدار باشد ... و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۱۲×۱۸سم[رشت و همدان: ف: –۱۵۷۴]

● **کاغذهای دولت انگلیس و ایران** / اسناد / فارسی

kāqaz-hā-ye dowlat-e engelīs va īrān

در سال‌های ۱۸۵۱–۱۸۵۳ درباره هرات.

تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: ۶۱۹۰/۲

خط: شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع ختنی؛ جلد: میشن[نشریه: ۲–۲۶۶]

● **کاغذی که مسیو کوت وکیل بارون جولیوس در تهران نوشته است** / اسناد / فارسی

kāqazī ke mūsīyo kūt vakīl-e bāron jūlīyūs dar tehrān nevešte ast

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۲/۹۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛۲ص (۱۹۷۶–۱۹۷۷)[مختصر ف: –۶۳۷]

● **الکافل بنیل السؤل فی علم الاصول** / اصول فقه / عربی

al-kāfil bi-niyl-is su'l fī 'ilm-il uṣūl

بهران، محمد بن یحیی، ۸۸۸ – ۹۵۷ قمری

bahrān, mohammad ebn-e yahyā (1484 - 1550)

شامل ده «باب»: ۱. احکام شرعیه؛ ۲. در ادله شامل چهار فصل و یک خاتمه؛ ۳. منطوق و مفهوم دریک فصل؛ ۴. حقیقت و مجاز دارای یک فصل؛ ۵. امر ونهی؛ ۶. عموم وخصوص و اطلاق؛ ۷. مجمل؛ ۸ نسخ؛ ۹. اجتهاد و تقلید؛ ۱۰. ترجیح؛ خاتمه در حدود و تعاریف.

آغاز: بسمله الحمدلله علی سوابغ نعمائه و بوالغ الآله و صلواته و سلامه علی سیدنا محمد خاتم انبیائه و علی آل سیدنا محمد و اولیائه و بعد فهذا مختصر فی علم اصول الفقه ...

[مؤلفات الزیدیة ۳۷۰/۲؛ اعلام المؤلفین الزیدیة ص ۱۰۱۹]

شرح و حواشی:

۱– الاصباح الظاهر لذوی العقول الهادی الی أدلة الکافل بنیل السؤل؛ ابن عواض، یحیی بن احمد(–۱۰۷۰)

۲– الکاشف لذوی العقول عن وجوه معانی الکافل بنیل السؤل

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۶۱۲/۷

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان –رم ۱۱۵۹؛ خط: نسخ، کا:هادی بن عبدالله بن داود بن محمد بن صلاح بن داود، تا: ۲۰ رمضان۱۰۳۳ق، جا: مشهد امام شهید احمد بن الحسین؛ کاتب تمامی نسب خود را تا امام هادی الی الحق یحیی بن الحسین آورده،مصحح؛ ۲۶ص (۲۹۶–۳۲۱)[عکسی ف: ۵–۳۰]

۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۸۸۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و فهم غیر سقیم و توفیق من الفتاح العلیم والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم.

خط:نسخ،بی‌کا،تا: ربیع الثانی ۱۰۵۹ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۲۶گ، ۱۳سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۳–۱۱۹۵]

● **کافنامه کسروی** / ادبیات / فارسی

kāf-nāme-ye kasravī

ذکاء، یحیی، ۱۳۰۲ شمسی

zokā', yahyā (1923 -)

گرداوری یحیی ذکاء ۱۳۳۰ش.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۷۵۲/۱۴–۴۷۵۴–ف

بی‌کا، بی‌تا[فیلمها ف: ۳–۱۰۲]

● **الکافور** / طبیعیات / عربی

al-kāfūr

ابن مندویه، احمد بن عبدالرحمن، – ۴۱۰ قمری

ebn-e mandūye, ahmad ebn-e 'abd-or-rahmān (- 1020)

رساله‌ای است درباره کافور مشتمل بر دستورات دقیق و کامل درباره موارد استعمال و مقدار مصرف کافور با اتکاء به استدلالات طبی و به منظور نقض عقاید یکی از اطباء و به قول مؤلف (متطبیان) معاصر مؤلف به نام ماسرجونه (ماسرجونس).

۱. تهران؛ سعید نفیسی؛ شماره نسخه: ۲۲/۶

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۷–۶۸۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۳۸

آغاز: قال ابو علی لحق ما قیل لو سکت من لایعلم لسقط الاختلاف. و ذلک ان الاختلاف فی الشئی انما یحدث من تکلم الجاهل فیه بما لا یعلمه ظانا ان قد علمه و لحق ما سبقه جالینوس؛ **انجام:** فهذا ما حضرن من القول فی الکافور و لا انکر ان یکون فیه معترض و لا اجحد منه ما ینتهی علی موضع الخلل فیه و الله ولی التوفیق و الرشاد.

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۴–۲۵۱]

← کافوریه ﹤ حرارت کافور
← الکافی ﹤ منظومة العروض

● **الکافی** / حدیث / عربی

al-kāfī

کلینی، محمد بن یعقوب، - ۳۲۹ قمری

koleynī, mohammad ebn-e ya'qūb(- 942)

این کتاب اولین مجموعه کامل در اخبار شیعه امامیه است و شاهکار کلینی محسوب می‌شود. استاد دانش پژوه در توصیف آن آورده‌اند: به گفته نجاشی و حلی و ابن داود بیست سال در آن کار کرد و از خبرهای شیعی آنچه درست و استوار یافت در آن آورد. کافی یکی از چهار کتاب سه محمد یا چهار اصل سه ابوجعفر (اجازه داماد به سید حیدر کرکی در ۱۰۲۸ در بحار ص ۱۳۶) است و از کتاب‌های پر ارزش شیعی است. او کافی را به درخواست برخی از شیعیان شهرهای دور نوشت (عین الغزال).کلینی در دیباچه می‌نویسد: «برادرم! اینکه از نادانی مردم و پرهیز آنها از دانش نالیده‌ای آگاه گشتم. پرسیدی که آیا تنها روی پیروی از گذشتگان می‌توان به جایی راه برد؟ من می‌گویم که نه، چنین نیست. باید با آگاهی و دانش به آنچه که خدا و پیامبر فرموده‌اند رسید. از ناسازگاری روایت‌ها یاد کرده و گفته‌ای که کسی با تو نیست تا با او گفتگوی بداری و می‌خواهی دفتری نزد تو باشد که همه هنرهای دین در آن باشد و اگر خبرهای درست راستگویان را بخواهند در آن بیابند. خداوند یاری نمود و آنچه خواسته‌ای در این دفتر آمده است. اگر هم کم و کاستی در آن باشد خودمان خواسته بودیم که کوتاه ورزیم. ما در «کتاب الحجة» تا اندازه‌ای رسا سخن رانده‌ایم اگر چه بسزا درباره آن گفتگو نکرده‌ایم امید که پس از این دفتری گسترده تر و کلان تر اگر بمانیم بنویسیم».

نام «کافی» گویا از عبارت «کتاب کاف» که در دیباچه هست گرفته شده است. کلینی در این کتاب به خبرهای کلامی و فقهی شیعی ترتیب منطقی بسیار پسندیده و شاید بهتر از ترتیب مجامیع سنی داده است. او در هر بابی نخست حدیث‌های درست‌تر و روشن‌تر را می‌آورد و به همین گونه پیش می‌رود تا اینکه حدیث مجمل و تاریک در پایان آن باب بیاید (عین الغزال ص ۱-۳؛ روضات ص ۵۲۶). این کتاب که به گفته شوشتری در مجالس المؤمنین به نزدیک به هشتاد هزار بیت می‌رسد به نوشته طوسی در فهرست دارای سی کتاب می‌باشد و نخستین آنها کتاب العقل و فضل العلم و بازپسین آنها روضه است و درباره آن طوسی می‌گوید: «و کتاب الروضة آخر کتاب الکافی». ابن شهر آشوب هم آنرا سی کتاب دانسته و از برخی از آنها نام برده و از روضه هم یاد کرده ولی گویا او دواجن و رواجن، زی و تجمل، روضه را که در رجال نجاشی و فهرست طوسی از کتاب‌های کافی به شمار آمده جز کافی می‌داند.نجاشی شماره‌ای برای کتاب‌های آن یاد ننموده ولی کتاب العقل را جدا و کتاب فضل العلم را جدا و پس از اینها تا سی و یک کتاب برشمرده و کتاب روضه را در پایان آورده است. ترتیب کتاب‌ها هم در این فهرست‌ها یکی نیست و گویا در نسخه‌هایی که اکنون در دست هست تا اندازه‌ای از ترتیب شیخ پیروی شده است.

چنین است کتاب‌ها در رجال نجاشی: العقل، فضل العلم، التوحید، الحجة، الایمان و الکفر، الوضوء و الحیض، الصلوة، الصیام، الزکاة و الصدقة، النکاح و العقیقة، الشهادات، الحج، الطلاق، العتق، الحدود، الدیات، الایمان و النذور و الکفارات، المعیشة، الصید و الذبائح، الجنائز، العشرة، الدعاء، الجهاد، فضل القرآن، الاطعمة، الاشربة، الزی و التجمل، الدواجن و الرواجن، الوصایا، الفرائض، الروضه.در فهرست چنین است: العقل و فضل العلم تا الایمان و الکفر، الدعاء، فضائل القرآن، الطهارة و الحیض، الصلوة، الزکوة، الصیام، الحج، النکاح، الطلاق، العتق و التدبیر و المکاتبة، الایمان و النذور و الکفارات، المعیشة، الشهادات، القضایا و الاحکام، الجنائز، الوقوف و الصدقات، الصید و الذبائح، الاطعمة و الاشربة، الدواجن و الرواجن، الزی و التجمل، الجهاد و الوصایا، الفرائض الحدود، الدیات، الروضة.چنان‌که می‌بینیم «کتاب العشرة» را نجاشی یاد کرد و در نسخه‌ها در پایان اصول و در گزارش قزوینی (صافی کتاب ۷) و در مرآة العقول (کتاب ۷) است گرچه طوسی از آن یاد ننموده است. ابن شهر آشوب از همین کتاب بدین‌گونه یاد می‌کند: العقل، فضل العلم تا الایمان و الکفر، فضل القرآن، الدعاء، الطهارة، الحیض، الصلوة، الزکوة الی آخر کتب الفقه. گویا او از طوسی پیروی نموده است.

در نسخه‌های اخیر که در ترتیب کتاب‌ها یکسان نیستند، کافی را به سه بخش کرده‌اند اصول (از عقل تا عشرة در ۷ کتاب) و فروع (از طهارت تا ایمان و نذور و کفارات در ۲۶ کتاب) و روضه که یک کتاب است. کنتوری می‌نویسد (ص۴۱۹) که کافی سی و چهار کتاب و ۳۲۶ باب می‌باشد و حدیث‌های آن به ۱۵۶۷۰ یا ۱۵۷۷۰ می‌رسد. در سه تای آن سخن خود کلینی و در دو باب سخن یونس بن عبدالرحمن و در یک باب سخن فضل بن شاذان و در برخی باب‌ها سه گفتار از کلینی و یک گفتار از زید بن ثابت می‌باشد.در عین الغزل اصول ۷ کتاب و فروع باب روضه ۲۵ کتاب، رویهم به پیروی از ذکری ۳۲ کتاب به شمار آمده است.

درباره کتاب‌های کافی چنانکه دیده‌ایم سی و سه و سی و دو نوشته‌اند و در نسخه‌ها و گزارش‌ها سی و چهار شمرده‌اند. مگر این‌که در اجازه سید حسین بن حیدر کرکی به محقق سبزواری که کلینی در آنهم «ثقة الاسلام» خوانده شده است کافی پنجاه کتاب به شمار آمده است (روضات ص ۵۲۶). او گویا در اینجا از علامه حلی پیروی نموده، چه او در اجازه خود به سید مهنا بن سنان مدنی در ۷۱۹ نوشته که کتاب کلینی که کافی نامیده می‌شود در پنجاه کتاب است و آنرا به سند خود از طوسی از مفید از ابن بابویه از ابن قولویه از کلینی روایت نموده است

(اجازات بحار ص ۲۹ و ۵۳). به نوشته نوری در مستدرک (ص ۵۴۱) و خوانساری در روضات (ص ۵۲۶۹) شهید در ذکری باب‌های آنرا سی و دو دانسته گرچه من این را در این کتاب (ص ۶) نیافته‌ام گویا در چاپی این بند را انداخته‌اند.شماره حدیث‌های کافی آن‌چنان که در عین الغزل آمده چنین است: ۵۲۷۲ صحیح و ۱۱۱۸ موثق و ۳۲۲ قوی و ۹۴۸۷ ضعیف، رویهم ۱۶۱۹۹حدیث می‌شود. نوری در مستدرک (ص ۵۴۱) می‌نویسد که این رقم «۱۶۱۹۹» را از روی خط علامه حلی آورده‌اند. بحرانی در لؤلؤتی البحرین شماره حدیث‌ها را از گفته یکی از خواجگان روزگار او بدین گونه آورده: که همه آنها ۱۶۱۹۹ حدیث است و ۵۰۷۲ صحیح به روش متأخران و ۱۴۴ حسن و ۱۱۱۸ موثق و ۳۰۲ قوی و ۹۴۸۵ ضعیف می‌باشد. در روضه بهیه و روضات (ص ۵۲۶) و فهرست سپهسالار و کنتوری هم از همین لؤلؤة همین شماره با اختلاف آمده است و همه حدیثها را رویهم ۱۶۱۹۹ دانستند با این که مجموع در هیچیک از اینها با این رقم به دست نمی‌آید و به حساب لؤلؤة باید جمع آنها ۱۶۱۲۱ باشد و گویا در نسخه‌های آن غلطی هست.چنان که شهید در ذکری (ص ۶) گفته است حدیث‌های کافی در متن و اسانید بیش از حدیث‌های شش صحیح سنی می‌باشد (نیز روضات ص ۵۲۶؛ مستدرک ص ۵۴۱؛ عین الغزال).

ملا خلیل قزوینی در آغاز گزارش فارسی خود بر روضه کافی به نام صافی به چند دلیل سست می‌خواهد روضه را از کافی نداند و می‌گوید که چون نامه‌ای که امام صادق به دوستان خود نوشته باید از «رسائل» کلینی گرفته در آغاز این روضه گذارده باشند این است که روضه را هم دیگران از کلینی پنداشتند. در اینجا او گفته شهید را که روضه از کافی نیست می‌آورد. از اینجا است که او در خیلی جاها از دو گزارش عربی (شافی) و فارسی (صافی) خود می‌گوید که اگر روضه را از کتاب‌های کافی بشمریم سی و چهار وگرنه سی و سه می‌شود.او در پایان ترجمه دیباچه کافی و آغاز گزارش عربی که همان سخن شهید را آورده است هیچ نامی از ابن ادریس نبرده که نگارنده روضه باشد. نمی‌دانم خوانساری (روضات ص ۲۶۷) و نوری (مستدرک ص ۵۴۶ از ریاض) از کجا می‌گویند که او چنین سخنی دارد. او در اینجاها از شماره کتاب‌های کافی گفتگو نموده و ترتیبی که خود به کتاب‌ها داده با ترتیب طوسی در فهرست سنجیده است.

قزوینی در آغاز گزارش فارسی می‌نویسد که کلینی از کتاب خود آنچه می‌نوشت به سفیران امام زمان می‌داد و آنها آنرا به او نشان می‌دادند و در هر کجای از کافی که «قد قال العالم» یا «فی حدیث آخر» یا مانند اینها باشد سخن خود امام است و کلینی آشکارتر از این دیگر نمی‌توانست بگوید. برخی می‌گویند که امام زمان درباره آن فرمود: «کاف لشیعتنا» (عین الغزال؛ رجال محدث نیشابوری به نوشته خوانساری ص ۵۲۶).ریشه این سخنان گویا گفتار ابن طاوس است در کشف المحجه (ص ۱۵۹) که کلینی در زمان گماشتگان امام این روایت‌ها را داشته است و همین خود راهی است برای گرویدن و باور داشتن نوشته‌های او. مجلسی در مرآة العقول (۱: ص۶) گرچه کسانی را که می‌گویند همه کافی را به امام نمودند و این‌که کلینی با رخصت امام خبرهای ناسازگار را یاد ننمود، مجازف و گزافه‌گوی می‌خواند و روی سخن او و همانا با خلیل قزوینی است؛ ولی باز می‌گوید همین‌که امام از چنین نگارشی روی نگرداند می‌توان پنداشت که از این کار خوشنود بوده است. نوری هم در مستدرک (ص ۵۳۲-۵۴۶) روی سخنان خود کلینی و گفته‌های دانشمندان شیعی درباره او و قرینه‌های دیگر آنرا از کتاب‌های گرویدنی و پذیرفتنی و پرارزش شیعی به شمار می‌آورد.ریشه همه این سخنان گویا عبارت «الآثار الصحیحة عن الصادقین» و مانند آن است که در دیباچه کافی می‌بینیم ولی از نگریستن به سراسر دیباچه برمی‌آید که کلینی هم مانند دیگر دانشمندان در نگارش این دفتر آنچه توانست از بررسی و کاوش دریغ ننمود و کوشید که از خبرها آنچه که درست می‌دانست در آن بیاورد.

چون در آغاز کافی دارد: «اخبرنا ابوجعفر محمد بن یعقوب» این است که ملا صالح مازندرانی می‌نویسد که این سخن از راویان است یا گفته خود کلینی است به زبان آنها یا سخن خود اوست به روش التفات از تکلم به غیبت.مجلسی در مرآة العقول (۷: ۱) در گزارش حدیث یکم می‌نویسد که این سخن از راویان کافی مانند نعمانی و صفوانی و جز او است یا از خود کلینی به روش گذشتگان. از دو نسخه نعمانی و صفوانی در حاشیه آغاز روضه چاپی هم یاد گردید.

شاگردان کلینی که کافی را از او روایت کرده‌اند این دانشمندان هستند: ۱. ابو محمد هرون بن موسی تلعکبری (-۳۸۵ق)؛ ۲. ابوالمفضل محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب شیبانی که گروهی از دانشمندان شیعی درباره او بد گفته‌اند؛ ۳. ابوالحسن احمد بن محمد بن علی بن سعید کوفی استاد سید مرتضی؛ ۴. ابوالحسن (الحسین) عبدالکریم بن عبدلاله بن نضر بزاز در تنیس و بغداد؛ ۵. ابن ابی رافع ابو عبدالله احمد بن ابراهیم صیمری کوفی بغدادی استاد تلعکبری و مفید و ابن الغضائری؛ ۶. ابوالحسین احمد بن احمد کاتب کوفی که نجاشی دید که گروهی کافی را در مسجد لؤلؤی (همان مسجد نفطویه) نزد او می‌خوانده‌اند؛ ۷. محمد بن محمد بن عصام کلینی که ابن بابویه از او روایت دارد؛ ۸. محمد بن علی ماجیلویه قمی استاد ابن بابویه (تنزیه القمین ص ۴۲؛ مستدرک ۵۷۴)؛ ۹. ابوعیسی محمد بن احمد بن سنان زاهری رازی استاد ابن بابویه؛ ۱۰. علی بن احمد بن موسی دقاق استاد ابن بابویه؛ ۱۱. ابی القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسی بن قولویه قمی (- ۳۶۹ق) استاد مفید و تلعکبری و ابن الغضائری و ابن عبدون.

سه دانشمند دیگر هم از شاگردان ویژه کلینی بودند که کافی را

نسخه برداشتند و یادی از آنها در نسخه‌های گوناگون کافی مانده است (مستدرک ص ۵۳۳)، این است نام آنها: ۱. ابوعبدالله محمد بن احمد بن عبدالله بن قضاعة بن صفوان بن مهران جمال صفوانی شاگرد کلینی و علی بن ابراهیم قمی و استاد تلعکبری و مفید که در نسخه‌های کافی در خیلی جاها (مانند نص بر حسن بن علی و سجاد و رضا) از نسخه صفوانی یاد گشت (اردبیلی گ ۳۲۸ الف، قهپائی، استرابادی و بهبهانی ص ۲۸۰، روضات ص ۵۲۸) این دانشمند را می‌گویند که نویسنده و خواننده نبود و کتاب‌ها را برای شاگردان از برمی‌خوانده است، ابن ندیماو را در ۳۴۶ق دیده است و درباره امی بودن او می‌گوید: «قال لی عنه الثقة انه کان ینمس بذلک» (ص ۲۷۸)، او شاگرد ویژه کلینی بوده و کافی را می‌نوشته است (عین الغزال ص ۱۱)؛ ۲. ابن ابی زینب ابی عبدالله محمد بن ابراهیم بن جعفر کاتب نعمانی بغدادی شامی (زنده در ۳۳۳) (استرابادی ص ۳۷۳؛ اردبیلی گ ۳۲۰ الف؛ قهپائی؛ روضات ص ۵۲۹؛ مستدرک ۵۲۵)؛ ۳. ابوغالب احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان بن الحسن بن الجهم بن بکیر بن اعین بن سنسن زراری بکری بغدادی (۲۸۵-۳۶۸ق)، خواجه و استاد و رهبر و فقیه زمان خود که در ۳۴۰ق از تلعکبری روایت نموده (استرابادی و بهبهانی ص ۵۴ و ۴۵)، او در رساله‌ای که در سرگذشت خاندان «اعین» در ۳۵۶ق برای پسر پسر خود ابی طاهر محمد بن عبدالله نوشته در فهرست کتاب‌هایی که نزد او بوده و از نگارندگان آنها روایت می‌کرده است کافی را به شمار آورده و می‌نویسد که همه آنرا از کلینی روایت دارم و پاره‌ای را بر او خوانده‌ام و پاره‌ای را از او اجازه گرفته‌ام و صلاة و صوم آن را در یک نسخه و حج آن را در نسخه دیگر و طهارة و حیض را در یک جزء نوشته‌ام و همه اینها مجلد است و می‌خواهم دیگر بخش‌های آنرا هم در یک جزء از «ورق طلحی» بنویسم (لؤلؤتی البحرین، اردبیلی ۲۹ب، قهپائی، مامقانی ۱: ۸۶). در فهرست ابن ندیم (ص ۳۰۸) نام نیای او «سنبس» آمده و دارد که او در روم راهب بوده و پسرش اعین برده مردی از شیبان گشته بود.

شیخ طوسی همه نوشته‌ها و روایت‌های کلینی را از مفید از ابوالقاسم جعفر بن محمد بن قولویه از کلینی روایت می‌کرده است. بیشتر کتاب‌های کافی را هم نزد ابی عبدالله حسین بن عبیدالله بن ابراهیم غضائری (-۴۱۱ق) (استرآبادی ص ۱۱۴) خوانده و او از زراری و تلعکبری و ابن قولویه و صیمری و شیبانی از کلینی آن را روایت می‌کرد. باز طوسی آن را از سید مرتضی از ابی الحسن احمد بن محمد بن علی بن سعید کوفی (مامقانی ۱: ۷۱؛ استرآبادی ص ۴۶) از کلینی روایت کرده است. نیز از ابن عبدونابن الحاشر ابی عبدالله احمد بن عبدالواحد بن احمد بزاز ادیب محدث (- ۴۲۳ق) از صیمری و تنیسی از کلینی روایت کرده است. این تنیسی و صیمری همه نوشته‌ها و روایت‌های کلینی را از او در باب الکوفه در درب السلسله بغداد به سال ۳۲۷ق شنیده یا اجازه گرفته بودند (فهرست طوسی، مشیخه تهذیب و استبصار همو). علامه حلی کافی را از پدرش و از محقق و از احمد بن طاوس هر سه از فخار بن معد موسوی از شاذان بن جبرئیل قمی از عماد طبری از مفید طوسی از پدرش طوسی از مفید از ابن بابویه از ابن قولویه از کلینی روایت می‌کند. نیز با همین سند از شاذان قمی از ابی عبدالله دوریستی از مفید ابن المعلم. همچنین از همان سه تن از یحیی بن محمد سوراوی از حسن بن هبة الله بن رطبه از مفید پسر طوسی تا کلینی (اجازات بحار ص ۲۹ و ۵۳ و ۸۴، پایان خلاصه ص ۱۴۰ و ۱۴۱، سندهای دیگری هم حلی در اینجاها برای خود یاد کرد).شهید دوم در اجازه خود به تاج الدین بن شیخ هلال جزائری در ۹۶۴ق با سند خود کافی را از میسی از جزینی از ضیاءالدین علی پسر شهید یکم از شهید از عمیدی از فخرالمحققین از پدرش علامه از پدر خود و از محقق حلی هر دو از نجیب الدین بن نما از ابی علی حسن پسر طوسی از طوسی ازمفید از ابن بابویه از ابن قولویه از کلینی روایت نموده است (اجازات بحار ص ۲۹ و ۵۳ و ۸۴).(دانش پژوه)

آغاز: بسمله، الحمدلله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه ...

انجام: (روضه) حتی یبعث الله عزوجل رجلا منا اهل البیت یعمل بکتاب الله لا یری منکرا الا انکره

چاپ: مشار عربی، صص۷۲۲-۷۲۳؛ چندین بار در ایران و غیر ایران چاپ شده و اخیرا از طرف دار الحدیث با تحقیق کامل به چاپ رسیده است؛ ایران، سنگی، ۱۳۲۲ق، رحلی، ۱۶+۵۴۳ص(در هامش)؛ تهران، ۱۳۰۳ق، ۱۴۳ص (صص۱۳۲-۲۷۴)؛ (ج۱): دارالخلافه طهران، ۱۳۱۲ق، ۴۲۲ص؛ «القسم الاول»: [تهران]، سنگی، ۱۳۲۱، رحلی، ۱۷+۴۴۹+۱۲ص؛ تهران، سنگی، ۱۳۲۵، رحلی، ۳۷+۴۳۷ص؛ ایران، سنگی، ۱۳۲۲، رحلی، ۴۹+۵۴۱ص

[فهرست مشار ۲۲۲/۱؛ ریحانه الادب ۸۱/۳ - ۳۷۹؛ الذریعة ۲۴۵/۱۷؛ کشف الحجب ۴۱۸؛ دنا ۳۷۵/۸- ۴۳۲ (۱۵۹۰ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- ریاض المؤمنین = ترجمة الکافی؛ اردبیلی، حسین بن موسی (-۱۱)

۲- حاشیة الکافی؛ انصاری، بدرالدین بن احمد (-۱۱)

۳- الکشف الوافی فی حل أحادیث الکافی؛ دستغیب، محمد صالح بن مسعود (-۱۱)

۴- الکشف الوافی؛ شیرازی، محمد هادی بن معین الدین (-۱۱)

۵- حاشیة الکافی؛ شیخ بهائی، محمد بن حسین (۹۵۳-۱۰۳۰)

۶- حاشیة الکافی؛ استرآبادی، محمد امین بن محمد شریف (-۱۰۳۳)

۷- حاشیة الکافی = شرح الکافی؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)

۸- الرواشح السماویة فی شرح احادیث الامامیة؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)

۹- شرح الکافی = شرح اصول الکافی؛ صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم (۹۷۹-۱۰۵۰)
۱۰- حاشیة الکافی؛ علوی عاملی، احمد بن زین العابدین (-۱۰۵۴)
۱۱- شرح الکافی؛ مجلسی، محمد تقی بن مقصود علی (۱۰۰۳-۱۰۷۰)
۱۲- کشاف حقائق الاحادیث = شرح اصول الکافی؛ کاشف یزدی، قاضی بن کاشف الدین محمد (-۱۰۷۵)
۱۳- حاشیة الکافی = شرح اصول الکافی؛ رفیعا، محمد بن حیدر (۹۹۷-۱۰۸۰)
۱۴- شرح الکافی رفیعا، محمد بن حیدر (۹۹۷-۱۰۸۰)
۱۵- شرح الکافی = شرح اصول الکافی؛ مازندرانی، محمد صالح بن احمد (-۱۰۸۱)
۱۶- فهرست الکافی؛ قزوینی، خلیل بن غازی (۱۰۰۱-۱۰۸۹)
۱۷- الصافی فی شرح الکافی = شرح کافی قزوینی، خلیل بن غازی (۱۰۰۱-۱۰۸۹)
۱۸- حاشیة الکافی؛ قزوینی، خلیل بن غازی (۱۰۰۱-۱۰۸۹)
۱۹- الشافی فی شرح الکافی = شرح اصول الکافی؛ قزوینی، خلیل بن غازی (۱۰۰۱-۱۰۸۹)
۲۰- الهدایا لشیعة ائمة الهدی = شرح الکافی = الهدایا و سر من رأی؛ مجذوب تبریزی، محمد بن محمد رضا (-۱۰۹۳)
۲۱- شرح الکافی = حدیث الحر و البرد؛ حسینی عاملی، محمد شفیع بن محمد (-۱۲)
۲۲- منتخب شرح اصول الکافی؛ تبریزی، محمد زمان بن کلبعلی (-۱۲)
۲۳- توضیح الکافی؛ شریف، محمد قاسم بن محمد رضا (-۱۲)
۲۴- فتح الباب لمغلقات الکافی؛ للکلینی عرفان یزدی، مطیع بن محمود (-۱۲)
۲۵- شرح الکافی = التعلیقات؛ نوری، محمد حسین بن یحیی (-۱۲)
۲۶- شرح الکافی؛ احمد شریف بن مولی کمال شیرازی (-۱۲)
۲۷- الدر المنظوم من کلام المعصوم؛ عاملی، علی بن محمد (۱۰۱۳-۱۱۰۴)
۲۸- مرآة العقول فی شرح اخبار آل الرسول = شرح کافی؛ مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی (۱۰۳۷-۱۱۱۰)
۲۹- شرح اصول الکافی؛ خاتون آبادی، اسماعیل بن محمد باقر (۱۰۳۱-۱۱۱۶)
۳۰- شرح الکافی = شرح فروع الکافی؛ مازندرانی، محمد هادی بن محمد صالح (-۱۱۲۰)
۳۱- شرح الکافی؛ قزوینی، محمد مهدی بن علی اصغر (-۱۱۲۹)
۳۲- کشف الکافی = شرح الکافی؛ دارابی، شاه محمد بن محمد (۱۰۲۷-۱۱۴۷)
۳۳- شرح الکافی؛ بختیاری حویزی، یعقوب بن ابراهیم (-۱۱۵۰)
۳۴- شرح حدیث فی العلل و الامراض؛ خواجوئی، محمد اسماعیل بن حسین (-۱۱۷۳)
۳۵- تحفة الاولیاء = ترجمه کافی = شرح اصول کافی؛ اردکانی، محمد علی بن محمد حسن (-۱۳)
۳۶- شرح الکافی؛ لنکرانی، عبدالعزیز (-۱۳)
۳۷- حاشیة شرح الکافی؛ مقدس شیروانی، عبد العزیز بن احمد (-۱۳)
۳۸- شرح اصول الکافی؛ اردبیلی، عبدالحمید بن عبدالله(-۱۳)
۳۹- مشارع الاسلام فی شرح الکافی؛ لثقة الاسلام نصیر بن احمد (-۱۳)
۴۰- ذخر المعاد؛ آخوند ملا مهدی (-۱۳)
۴۱- منتخب اصول الکافی = منتخب الکافی؛ آملی مازندرانی، محمد کاظم بن محمد (-۱۳)
۴۲- فهرست الکافی؛ آقامحمد علی کرمانشاهی (۱۱۴۴-۱۲۱۶)
۴۳- شرح الکافی؛ گیلانی، نظر علی بن محسن (-۱۲۱۷)
۴۴- حاشیة شرح الکافی؛ نوری، علی بن جمشید (-۱۲۴۶)
۴۵- شرح حدیث حدوث الاسماء؛ رشتی، کاظم بن قاسم (۱۲۱۲-۱۲۵۹)
۴۶- هدی العقول لبیان (الی) احادیث الاصول؛ آل عبدالجبار خطی، محمد بن عبد علی (-۱۲۵۹)
۴۷- شرح دعاء الغیبة المروی فی الکافی؛ باب، علی محمد بن محمد رضا (۱۲۳۶-۱۲۶۶)
۴۸- فهرست الکافی = شرح اصول کافی؛ آباده ای، محمد جعفر بن محمد صفی (-۱۲۸۰)
۴۹- حاشیة الکافی؛ حسینی شهشهانی، محمد بن عبدالصمد (-۱۲۸۷)
۵۰- الفوائد الکاشفة = شرح عدة الکافی = اصحاب العدة؛ طباطبائی، محمد حسین بن علی اصغر (-۱۲۹۳)
۵۱- مکارم الایمان؛ بنابی، علی اصغر محی الدین (-۱۴)
۵۲- الشافی؛ طامه ای، علی اکبر بن علی اصغر (-۱۴)
۵۳- اختیار الکافی؛ کابلی، غلامحسین (-۱۴)
۵۴- اصول کافی (ترجمه)؛ خوانساری، عباس بن احمد(-۱۴)
۵۵- المراشح؛ شریف نائینی، محمد بن محمد هادی (-۱۳۰۵)
۵۶- مجمع السعادات؛ سلطانعلیشاه، سلطانمحمد بن حیدر (۱۲۵۱-۱۳۲۷)
۵۷- ترتیب اسانید الکافی؛ طباطبائی بروجردی، محمد حسین (۱۲۵۳-۱۳۴۰)
۵۸- شرح کافی؛ تقوی بهبهانی، ضیاء الدین (۱۳۲۰-۱۳۸۸)
۵۹- بیان حال الکافی (رسالة فی)؛ آقابزرگ طهرانی، محمد محسن (۱۲۹۳-۱۳۸۹)
۶۰- فهرست الأعلام من الرواشح؛ مامقانی، محیی الدین (۱۹۲۲-)
۶۱- الحجة علی تلك المحجة؛ طبرسی، محمد صالح
۶۲- شرح الکافی؛ نجفی، هاشم
۶۳- ارث = ترجمه و شرح میراث کافی
۶۴- اساس الدین لتحصیل الیقین
۶۵- تعلیقات اصول کافی
۶۶- حاشیة اصول الکافی

۶۷- حاشية الشافی فی شرح الکافی
۶۸- حاشية الکافی (۷ عنوان)
۶۹- حاشية روضة الکافی
۷۰- الرواشح و القبسات
۷۱- شرح اصول الکافی (۳عنوان)
۷۲- شرح الکافی (۱۲ عنوان)
۷۳- شرح الکافی = شرح فروع الکافی
۷۴- شرح الکافی «مقالة من ... »
۷۵- شرح حديث الجبر و الاختيار من الکافی
۷۶- الصافی فی شرح الکافی (منتخب)
۷۷- الکافی (منتخب) (۲عنوان)
۷۸- المختار من المختار من الکافی

۱. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۲۸۷۱
قسمتی از فروع کافی از کتاب الايمان و النذر و الکفارات تا آخر فروع به انضمام روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد صادق بن محمد علی اصفهانی، تا: ۵۹۷ق، این تاریخ در حاشیه احادیث کتاب الروضه نوشته شده؛ ۳۷۵ص، ۲۳ سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۱-۲۸۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۴۱۹
آغاز: بسمله باب الوصية و ما امر بها حدثنا علی بن ابراهيم عن علی بن اسحاق عن الحسن بن حازم الکلبی بن اخت هشام ابن سالم عن سليمان؛ **انجام:** فقال ما اخذ الا النجوم التی شرطت و اتعرض من ذلک لميراثه فقال له اميرالمؤمنين صلوات الله عليه فانت احق بشرطک تم کتاب المواريث.
از «کتاب الوصية و ما امربها» تا آخر «کتاب المواريث»؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: اوایلقرن۷؛ در پایان کتاب الوصية چنین آمده: «انها الی هاهنا قراة و تصحيحا نفعه الله و ايانا به بمحمد و آله و کتب يحيی بن سعيد فی جمادی الاخره سنه اثنين و خمسين و ستمائة»، هم چنین در پایان کتاب الاطعمه [۱۹۲پ] آمده: «انها قرائة و تصحيحا نفعه الله و ايانا به بمحمد و آله و کتب يحيی بن سعيد فی ربيع الاخر سنة اثنين و خمسين و ستمائه ۶۵۲»؛ جلد: تیماج، ۲۳۴گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۳۸-۵۵۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۹۲۷
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۵-۳۵۷]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۰۰
آغاز: بسمله، ابواب الصيد و ما يصيد الکلب و الفهد؛ **انجام:** ... الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غيرها.
فروع، به ترتیب مشتمل بر کتب صید و ذبایح، اطعمه و اشربه و معیشت است؛ خط: نسخ، کا:علی بن ابی الميامين علی بن احمد بن امينا، تا: ربيع الاول۶۷۵ق، جا: واسط؛ واقف: فاضلخان، ۱۰۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۸۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷/۳×۲۵/۸سم[ف: ۱۴-۴۲۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۳عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۱۰۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۳۳-ف
نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۳۶۴]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۵۶۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** فان نفث علی لسانک شيطان تمت صفه المومن
پنج کتاب از اصول کافی: ۱. کتاب عقل و جهل، ۲. کتاب توحید، ۳-کتاب حجه، ۴- کتاب کراهيه، ۵. کتاب الکفر و الايمان؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۸؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶۲گ، ۲۴سطر (۱۳×۱۸/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰ سم[ف: ۸-۵۴]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۰۷۷
آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابوجعفر؛ **انجام:** تم کتاب ... من الکافی و يتلوه انشاءالله تعالی کتاب النکاح
فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم۷۱۰ق؛ دارای انهاء ملامحمد صالح مازندرانی در ۱۷صفر ۱۱۲۰، با علامت بلاغ و سماع؛ واقف: مکتبة اميرالمؤمنين، ۲۵ اردیبهشت ۱۳۶۵؛ جلد: مقوا، ۳۲۲گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۷/۱سم[ف: ۱۴-۴۳۱]

۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۲۰
آغاز:عن جعفر بن بشير عن منصور بن حازم عن ابيعبدالله (ع)؛ **انجام:** عن عبدالملک بن قدامة ... قال قال رسول الله (ص) يوماً لجلسانه تدرون ما العجز قالوا الله و رسوله اعلم قال ...
مشتمل است بر باب تسلیم و باب نوادر کتاب کافی بعد از آن باب کراهية التوقيت، کتاب ایمان و کفر اصول کافی، کتاب الدعاء و بعد، کتاب فضل القرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ اهدایی: رضا سعیدی، جلد: مقوایی، ۴۲۹گ، ۲۳سطر (۱۶×۱۷)، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۱-۳۷۶]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۶۴
کتاب العشرة و کتاب الجنائز، و مقداری از اوایل کتاب الحج که با کتاب الحجه خلط شده و تا آخر کتاب الحجه را دارد؛ خط: نسخ، کا:احمد بن محمد شريف دیلمی، تا: قرن ۹؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج، ۱۴۸گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۲-۱۶۴]

۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۲۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** کمل الجزء الثانی من کتاب الحجة و يتلوه کتاب الايمان و الکفر باب طينة المؤمن و الکافر، تمت
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ تملک: سليمان طباطبائی؛ مهر: «افوض امری الی الله عبده علی الرضا»، «یا مهدی»؛ اهدایی: حاج شیخ جلال آیت اللهی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۲۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱-۳۷۷]

۹. تهران؛ الهيات؛ شماره نسخه: ۱۷۷
اصول و فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۸۵۴ق، این تاریخ در میانه

نسخه آمده و گویا درست نباشد؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۸۹گ، ۲۹ سطر (۱۱/۵×۲۰)، اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۵سم[ف: -۶۳۳]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۹۴

آغاز: بسمله حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** و الحسنه فی غیره لایقبل ... یا ارحم الراحمین

اصول، از کتاب الایمان و الکفر، باب طینة المومن و الکافر تا ابتدای باب کراهیة التوقیت را داراست و در آخر قطعه‌ای است مشتمل بر باب الاعتراف بالتقصیر تا آخر کتاب الایمان و الکفر؛ خط: نسخ، کا:حسین بن حاجی علی استرآبادی، تا: سه‌شنبه۳ جمادی الاول۸۹۱ق؛ دو بار تصحیح و مقابله شده نخستین بار در سال ۸۹۱ق و باردیگر درسنه ۱۰۴۵ق توسط محمد جعفر بن محمود سبزواری از شاگردان شیخ بهائی، پشت صفحه اول خط علامه حائری درباره سال کتابت و تصحیح نسخه؛ واقف: علامه حائری، مرداد ۱۳۵۱؛ جلد: مقوا، ۱۱۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶/۳×۲۴/۵سم[ف: ۱۴-۴۱۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۵۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۶۸]

۱۱. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۵

انجام: بأطهر ما تجدون، علی عن ابیه عن النوفلی عن السکونی عن ابی عبدالله

از آغاز کتاب الایمان و الکفر تا اواخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۹ یا ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ ۲۴۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۴۶]

۱۲. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۴۶

فروع؛ خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛کاغذ:سمرقندی،۲۳سطر،قطع:مصری[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۷]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۸۵۸

مشتمل بر کتاب الکفر و الایمان و روضه کافی می‌باشد؛ خط: نسخ، کا:عبدالرضا بن محمد بن عزالدین بن زین الدین کفرحونی، تا: قرن ۱۰؛ با یادداشتی متضمن این‌که علی بن محمد قمی کتاب را در ساوه به تاریخ جمادی الثانی ۶۲۶ مطالعه کرده (ظاهراً این تاریخ در نسخه اصل بوده و کاتب آن را در نسخه نقل کرده)؛ تملک: حمدی الحاج زاهد، لطفعلی به تاریخ رمضان ۱۳۱۲ در تهران؛ جلد: مقوایی، ۱۹۲گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم[ف: ۵-۲۴۱]

۱۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۱۴

آغاز:و انبساط من الجهل و اعتراض من الفتنة. و عمی عن الحق و اعتساف من الجور و امتحاق من الدین ... کتاب العقل و الجهل، اخبرنا ابوجعفر محمد بن یعقوب؛ **انجام:**قال قال ابوعبدالله ... قال حسن الجوار کف الاذی و لکن حسن الجوار صبرک علی الاذی ... ابوعلی الاشعری عن الحسن.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۷۸گ، ۲۳سطر(۱۰/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۳۷۴]

۱۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۶۰۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم کتاب العشرة ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مهر:«محمد علی بن ابوالحسن الحسینی»؛ اهدایی: غلامحسین صالح زاده؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۹۸گ، ۲۳سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۳-۹۹۹]

۱۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۵۲۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها، تم کتاب العشرة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ تملک: محمد تقی حسینی؛ اهدایی: محمد علی زاهدی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۳۷گ، ۲۷سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۳-۹۸۲]

۱۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۶۴/۲-۶۴۲۰

کتاب معیشت تا باب نذور؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۹ و ۱۰؛ تملک: علی نقی بن سبز علی در محرم،شریف حسینی دسمایی که آن را در بصره در ۹۹۹ خریده؛ واقف: علی قلی بیکا با سجل محمد نعیم شریف طالقانی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مشکی، ۳۴۰گ، ۲۷سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۳]

۱۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۶۸۰

چند کتاب از بخش اصول و کتاب الزکاة و الصوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح، با نشانی بلاغ، محشی که بعضی آنها به خط حیدر حسنی بیرذی و از وی می‌باشد؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۳سم[ف: ۵-۹۴]

۱۹. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۴۰۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** موسی علیه السلام فی الظهور التی فیما ذکر الله عز وجل قال اغسلها تم الکتاب العشرة

کتاب اصول؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح، مقابله شده، محشی؛ ۳۱۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۱سم[ف: -۲۰۲]

۲۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۴۸۸

کتاب کفر و ایمان از بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، مصحح، با نشانی بلاغ؛ جلد: گالینگور، ۱۰۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم[ف: ۲۶-۳۹۸]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۱۵۹

بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول، مصحح، محشی؛ تملک: علی بن محمد بن اسدالله حسینی، ابوالفضل موسوی جزائری؛ جلد: تیماج، ۴۰۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۰سم[ف: ۲۳-۲۸۴]

۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۰۸۷

از آغاز تا پایان کتاب الصوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح، مصحح، با نشانی بلاغ، مجدول؛ مهر:«فاطمه بود نور چشم علی» (هشت گوشه)؛ تاریخ وقف: ۱۲۵۹؛ جلد: تیماج، ۵۶۲گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۳ سم[ف: ۱۸-۲۴۳]

۲۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۰۸۸

کتاب الحج تا پایان الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛

مصحح، با نشانی بلاغ، مجدول، دارای سر لوح؛ تاریخ وقف: ۱۲۵۹؛ ۶۸۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۳ سم[ف: ۱۸-۲۴۴]

۲۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۳۰۲

از کتاب صیام تا جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح کهدر سه‌شنبه از ماه محرم ۹۷۳ به پایان رسیده؛ جلد: مقوایی، ۲۴۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[ف: ۱۴-۹۳]

۲۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۳۲

از کتاب طهارت تا کتاب صوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح؛ مهر:«محمد» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۲۰۹گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۳×۳۴ سم[ف: ۳-۳۱]

۲۶. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه: ز-۲

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة باب طهورية الماء قال ابوجعفر محمد بن يعقوب الكلينى حدثنى؛ **انجام:** تسعة اجزاء فى التجارةو واحد فى غيرها تم.

کتاب طهارت، صلوة، صوم، حج، نکاح، طلاق، عتق، عقیقه و معیشت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰، تاریخ کتابت کتاب طهارت در ۹۰۹ق، کتاب صلوة در ۹۹۱ق، بخط محمد بنسعد الطریحی و کتاب حج در ۹۹۰ق و کتاب عقیقه و معیشه در سال ۹۹۳ق تحریر یافته؛ مصحح، محشی؛ اهدایی: آقایان محمد و حسینعلی الهی؛ جلد: مقوای چرمی، ۵۳۸ص، ۳۱سطر (۱۶×۲۷)، اندازه: ۲۴×۳۵ سم[ف: -۵۳]

۲۷. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا؛ شماره نسخه: ۲

از ابتدای اصول کافی تا کتاب الایمان و الکفر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛۲۳۳گ، ۲۱سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۱]

۲۸. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۱۳۹

آغاز: برابر؛ **انجام:**انما هو شیء قالته اليهود لما ان فرغ الله عزوجل من خلق السموات.

از آغاز تا «الجلوس» از کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی منقول از «مجمل اللغه، نهایه و با امضاء «ص، ق، م و، ع ب سلمه الله، لكتابه عفى عنه، ...» در هامش آخر کتاب توحید آمده: «بلغ مقابله الى هنا بحمدالله و حسن توفيقه فى مشهد ثامن الائمه الاطهار فى خامس و عشرين من شهر ربيع الاول سه خمس و ستين بعد الالف و الحمدلله كما هو اهله حررة العبد المذنب كليب عتبه الرضا رضا قلى المشهدى مولداً و مسكناً و فقه الله تعالى لمراضيه و جعل مستقبل حاله خيرا من ما فيه آمين»، که گویا کاتب نسخه باشد، در آخر کتاب الایمان و الکفر آمده: «بلغ قباله فصح انشاءالله»، در هامش صفحه آخر آمده: «وقف کتابخانه مدرسه نواب در زمان تولیت آقای نوقانی ۱۳۲۸ خورشیدی مطابق ۱۳۶۸ه.ق»؛ واقف: محمد تقی بن سلطان محمود کرمانی، ۱۳۶۸ق؛ جلد: تیماج، ۴۲۵۴گ، ۲۳سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: -۱۳۲]

۲۹. قم؛ موقوفه میرزا ابوطالب قمی؛ شماره نسخه: ۱۹

انجام: قلت: جعلت فداك ان ذرع المحاربى حدثنى عنك.

اصول کافی و فروع کافی (تا اواخر بحث حج)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ محشی از «ا م ن»؛ جلد: تیماج، ۳۲۵گ، ۳۶سطر [جنگ: ۱-۴۹۶]

۳۰. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۲۳۵/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ ۱۶۱گ(۲۴پ-۱۸۴پ)، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۲۸سم[ف: ۲-۳۱۸]

۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۲۷۷

آغاز: كتاب الدعاء، بسمله. باب فضل الدعاء و الحث عليه على بن ابراهيم عن ابيه عن حماد بن عيسى عن حريزكثيرا ما يقول فى خطبته يا ايها الناس دينكم دينكم فان السيئته فيه خير من الحسنته فى غيره و السيئة فيه تغفر و الحسنة فى غيره لاتقبل [تمة الايمان و الكفر و الطاعات و المعاصى من الكتاب الكافى و الحمدلله وحده]؛ **انجام:** فى الظهور التى فيها ذكر الله عزوجل قال اغسلها تم الكتاب العشرة و لله الحمد و المنه ...

شامل کتاب ایمان و کفر، دعا، فضل قرآن و عشره؛ خط: نسخ، کا:علی اشرف طباطبایی (بخش نونویس)، تا: حدود قرن ۹ یا ۱۰؛ با نشانی‌هایی از خط محقق، مصحح، محشی با نشان‌های «م ح ن و ملاصالح مازندرانی، ص ر ه، شرح، مجمع البیان، مصباح صحاح، نهایه»، دو برگ افتادگی قبل از گ ۸۰ اوراق ۶۵-۷۹ و ۱۸۴-۱۸۶ نونویس، انهاء علامه مجلسی با عبارت: «انها الاخ فى الله المبتغى لمرضاته تعالى المولى محمد حسين و فقه الله تعالى سماعا و تحقيقا و ضبطا فى مجالس آخرها بعض ايام شهر رجب الاجب من شهور سنه سبع و سبعين بعد الالف و اجزت له روايته بحق روايتى عن اسلافى الكرام رضوان الهل عليهم و كتب المذنب محمد باقر بن محمد تقى عفى عنها حامدا مصليا مسلما»؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج[رایانه]

۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۰۴

آغاز: بسمله، كتاب المعيشة باب دخول الصوفية على ابى عبدالله عليه السلام و احتجاجه عليهم؛ **انجام:** قال ليس فى الاباق عهده

از کتاب المعیشة تا پایان کتاب العقیقة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ با سرلوح مزدوج مذهب مرصع، مجدول؛ تملك: محمد حسین شیرازی در۱۲۷۳ق؛ واقف: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۱۶۰گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸/۸×۳۳/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۳]

۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۲۹

آغاز: عن محمد بن مسلم قال كنت مع ابى جعفر عليه السلام اذم على عذره يابسه؛ **انجام:** عن ادريس الحارثى عن محمد بن سنان عن المفضل بن ...

فروع، شامل شش کتاب از بیست و هشت کتاب فروع بدین شرح: طهاره، حیض، جنازه، صلوه، زکوه و الصدقات و صوم، از کتاب طهاره نصف اول آن از این نسخه افتاده و نیز شامل دو کتاب از اصول کافی است یعنی شامل: کتاب دعا و فضل القرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۶۲گ، ۱۹ سطر (۹/۵×۱۷/۵)، اندازه:

۱۶/۵×۲۵ سم[ف: ۷-۳۶۴]

۳۴. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۷۴۳/۳

کتاب الایمان و الکفر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۴گ (۵۷پ-۸۰پ)، ۱۹سطر(۷/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲/۴×۱۸/۵سم[ف: -۳۷۸]

۳۵. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۱۳

باب طینة المومن و الکافر تا پایان کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛۴۵۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف:۱-۱۴]

۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۸۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ از روی نسخه‌ای که انهاء قرائت کسی را داشته است از یحیی بن سعید در ربیع الثانی تا جمادی الاول ۶۵۲؛ جلد: تیماج، ۱۹۷گ، ۲۰سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[سنا: ف: ۲-۲۴۰]

۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۸۶-طباطبائی

آغاز: برابر؛ **انجام:** جلد اول اصول: فیسمی زانیاً و لم یطع الله باکراه و لم یعصه بغلبه؛ جلد دوم اصول: و غرایب و غرایز فاخبرنا عن حرفین اسئلك عنهما ما العرف فی

جلد اول و دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۴۸گ، ۱۷سطر، اندازه:۱۶×۲۵سم[ف: ۲۴-۳۲۰]

۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۲-طباطبائی

آغاز: جعل فیه البختج کان اطیب لها فنأخذ الزکوة قیها الخمر؛ **انجام:** برابر

از کتاب الوصایا تا کتاب الایمان از فروع کافی و روضه کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰-۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛جلد: تیماج مذهب، ۲۶۷گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۲۴-۳۲۵]

۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۴-طباطبائی

کتابهای معیشة تا حدود و دیات از فروع به علاوه روضه؛ خط: نسخ عالی، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ یادداشت: از یکی از شاگردان محقق کرکی: «رأیت بخط الشیخ السعید الشهید محمد بن المکی رحمه الله فی نسبة اسم هذا الشریف هکذا: کلینی بتشدید اللام و کسرها و کلینی بفتح اللام و تخفیفها. و بخط الشیخ الافضل الافقه الشیخ فخرالدین محمد بن الشیخ جمال الدین ابن مطهر رحمه الله هکذا: کلینی بفتح اللام و تخفیفخها. و نقلت الروایتین عن شیخنا و شیخ اهل الحق و الیقین علی ابن عبدالعالی - طاب الله ثراه و جعل اعلی غرف الجنان- مثواه کلین بکسراللام قریب بالعراق منها محمد بن یعقوب الکلینی من القرا ذکره فی القاموس»، دارای سرلوح به سبک تیموری، مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۳۸۷گ، ۳۱سطر، اندازه:۱۹×۳۲سم[ف: ۲۴-۳۲۶]

۴۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۸۱

آغاز: ... ابغضنا و لا و الله لا یبغض [وصالی] عصی الله و من مات عاصیا؛ **انجام:** فجعل معرفتهم بالنقضین شکراً کما علم ...

بخش «روضه» از اوایل صحیفه علی بن حسین (ع) تا تقریباً پایان کتاب؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ نسخه پر غلط؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۷۱گ، ۱۸سطر(۱۲/۵×۱۸)، اندازه: ۱۹×۲۴ سم[ف: ۱-۱۹۸]

۴۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۶۴۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ یا اوایل ۱۱؛ دارای سرلوح، مذهب، مجدول، محشی با نشان‌های «رفیع با رفیع الدین محمد خلیل، ا ب ر ص - م ح ق، من افادات الاستاد مولا خلیل دام افاضاته و امین»؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۳۵۲ص، ۲۸سطر، اندازه:۱۶/۵×۲۸سم[ف: ۱۷-۹۵]

۴۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۹۶۲

المواریث تا الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ محشی با نشان«ق ر عفی عنه، لك، یع»، بابلاغ؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۰۰گ، ۲۰ سطر(۷×۱۴)، اندازه:۱۳×۲۲سم[ف: ۱۶-۴۱۲]

۴۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۸۴۳۶

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: پیش از رجب۹۰۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ با سرلوح زرین، محشی؛ تملک: محمد علی هروی در رجب ۹۰۷ ؛ قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۹]

۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۲۴۸

خط: نسخ، کا:محمد بن احمد بن ناصرالدین حسینی، تا: ۱۵ جمادی الثانی ۹۰۸ق[مختصر ف: -۶۳۸]

۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۶۸۸

آغاز: بسمله. کتاب الصیام باب ما جاء فی فضل الصوم؛ **انجام:** و المؤمن ینبغی له ان یکون عزیزاً و لا یکون ذلیلاً تم کتاب الجهاد ...

ج۵-۴، شامل کتب صیام، حج و جهاد (کتب ۶ تا ۸ از فروع)؛ خط: نسخ، کا:جلال الدین علی حسینی میسی، تا: ۹۲۳ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۲۳۶گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۱]

۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۶۴

اصول کافی؛ بی‌کا، تا: ۹۳۱ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛اندازه: ۱۷/۵×۲۵/۵ سم[رایانه]

۴۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۶۶-ف

نسخه اصل: سلیمان خان. از آغاز تا پیش از ایمان و کفر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۴۴ق[فیلمها ف: ۱-۳۶۴]

۴۸. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه: ۹

نکاح - طلاق؛ خط: نسخ، کا:حسن بن محمد بن علی حسینی شقفی، تا: ۹۴۴ق، برای خواجه بزرگوار برادرش شیخ حسین بن عبدالصمد؛ مقابله شده با نشان بلاغ؛ قطع: وزیری[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۱۶]

۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۶۸

آغاز کتاب الطلاق، باب کراهة طلاق الزوجة الموافقة، أخبرنا عدة من أصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** و الاثنین و الثلاثة و هم

یذکرون فضل آل محمد ...
از کتاب طلاق تا آخر روضه؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: جمعه ۱۲ ربیع الاول۹۵۳ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با علامت بلاغ، در پایان کتاب طلاق شهید دوم نوشته: «بلغ العرض بأصله المنقول منه فی اوائل شهر جمادی الاخرة سنة اربع و خمسین و تسعمائة و کاتبه فقیر الی الله تعالی زین الدین ابن علی بن احمد حامداً مصلیاً مسلماً»، و همچنین در جاهای دیگر نظیر این عبارت نوشته شده؛ جلد: تیماج، ۳۱۵گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۷ سم[ف: ۱-۲۹۹]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۳۷

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۱۵۴]

۵۰. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۶

عتق و تدبیر تا آخر اطعمه و اشربه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۵۳ق؛ مصحح؛ تملک: خواجه میر الخطیب بن میرزا محمد نخجوان؛ ۲۰۸گ، اندازه: ۱۳×۲۲/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۵۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۸۰

روضه و تحدید تا آخر دیات؛ خط: نسخ، کا:محمد بن احمد مزیدی، تا: ۹۵۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ اندازه: ۱۷/۵×۲۷ سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۵۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۲۶۵

نسخه اصل: کتابخانه امیر المومنین علیه اسلام - نجف اشرف. از کتاب الایمان و الکفر تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۵۳ق؛ مصحح، با امضای بلاغی از علامه مجلسی و دو امضای بلاغ دیگر و در پایان کتاب الایمان و الکفر بلاغ بدون نامی به سال ۹۶۴ و یادداشت انهائی از محمد قاسم بن محمد رضا جهت شیخ محمد علی بحرینی در ۲۳ جمادی الاول ۱۱۲۹ و در پایان کتاب فضل القرآن نیز بلاغی به سال ۹۵۴، در پایان کتاب العشرة اجازه‌ای از علامه مجلسی جهت شیخ حسن بن الندی بحرانی به سال ۱۰۹۷، اجازه‌ای از سید هاشم بحرانی جهت عیسی بن معابد به سال ۱۰۹۰، اجازه‌ای ناتمام ظاهراً از سید هاشم بحرانی جهت شیخ حسن؛ تملک: حسن بن ندی،آقا میرزا؛ ۳۹۷ص[عکسی ف: ۶-۳۰۹]

۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۱

آغاز: بسمله و به نستعین. باب علل الموت و ان المومن بموت بکل میته عن علی بن ابراهیم؛ **انجام:** ذلک نکاح فی دینهم تم کتاب النکاح ... ستر عیوبه و غفر ذنوبه

خط: نسخ، کا:شاه محمد قاینی، تا: ۹۵۳ق[الفبائی: -۴۵۵]

۵۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۴۲۹

کتاب حدود و دیات و روضه؛ خط: نسخ، کا:محمدبن احمد بن ناصر الدین حسینی علوی، تا: چهارشنبه ۲۵ ربیع الثانی ۹۵۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مصحح، با نشانی‌های بلاغ، محشی؛ تملک: علی اکبر نصیری؛ جلد: تیماج، ۲۵۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم[ف: ۴-۲۶۰]

۵۵. شیراز؛ هاشمی، نورالدین (خاندان)؛ شماره نسخه: ۱۴

از حدود تا روضه؛ کا: محمد بن احمد بن سید ناصرالدین حسینی علوی، تا: چهارشنبه ۲۵ ربیع الثانی۹۵۶ق[نشریه: ۵-۲۸۷]

۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۹

آغاز:قال سمعته یقول قال رسول الله؛ **انجام:** برابر

خط:نسخ،کا:محمد نصرالله،تا: ۹۵۷ق؛ افتادگی: آغاز[الفبائی:۴۵۵]

۵۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۲۰۲

نسخه اصل: کتابخانه امیر المومنین علیه السلام - نجف اشرف.از کتاب الاحکام و القضایا تا پایان کتاب المواریث؛ خط: نستعلیق، کا:علی بن ابی المیامین علی بن احمد بن علی بن امینا، تا: جمادی الثانی ۹۵۸ق؛ مصحح؛ ۲۱۸ص [عکسی ف: ۶-۲۵۱]

۵۸. قم؛ علامة طباطبائی قم (مکتبه)؛ شماره نسخه: بدون شماره

از کتاب العشرة تا آخر الروضة؛ کا: محب الله بن پیر محمد بن علی اتابک بهمنی ایزجی،تا: ۹۶۰ق، احمد بن یوسف بن علم البحرانی الجد حفصی السماهیجی (پایان کتاب دیات)در ۲۹ رجب ۹۷۶ق،محمد بن حسین بن فضل العطفی (پایان کتاب روضه) در ۹۷۶ق؛ آن را شیخ حسین بن عبدالصمد حارثی عاملی مقابله کرده،همچنین ابوالقاسم بن فتح الله حسینی در نجف آن را مقابله کرده[تراثنا: س۲ش۳-۱۵۶]

۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** ترضون به رضا باب الکبائر سیاتی

خط: نسخ، کا:محمد، تا: ۹۶۱ق[الفبائی: -۴۵۵]

۶۰. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۴۸

از ابتدای کتاب المعیشة تاپایان کتاب الطلاق؛ خط: نسخ، کا:محمد بن احمد بن سید ناصر الدین حسینی، تا: ۱۰ رجب۹۶۴ق؛ واقف: غلامحسین تولیت نجفی قائنی، ۱۳۹۳؛ ۲۶۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۷سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۴۴]

۶۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۳۰۱

از کتاب صوم تا جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۷ ذیقعده۹۶۵ق؛ مصحح؛ تملک: محمد امین حارثی جزائری با مهر «محمد امین الله» (مربع)؛ جلد: مقوایی، ۲۱۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[ف: ۱۴-۹۲]

۶۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۴۷۲

کتاب طهارت تا پایان کتاب جهاد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شعبان۹۶۷ق؛ تملک: ابوطالب بن محمد زاهد حسینی تبریزی به تاریخ ۱۰۲۹ با مهر «ابوطالب ... علی» (بیضی)، زین العابدین بن ابوالبقاء شریف نائینی شهدادی به تاریخ رجب ۱۱۴۷ با مهر «عبده زین العابدین الشریف» (بیضی) و «افوض امری الی الله اللطیف عبده زین العابدین الشریف» (مربع)، زین العابدین بن محمد صفی طباطبائی نائینی، عنایة الله بن عبدالکافی شهدادی نائینی؛ جلد: تیماج، ۲۸۲گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱۴-۲۵۷]

۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۶۰۵

آغاز: بسمله، کتاب الصیام باب ماجاء فی فضل الصوم و الصیام علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** فقال له امیرالمومنین علیه

السلام فانت احق بشرطک تم کتاب الفرایض و المواریث ...
از کتاب الصوم تا پایان مواریث؛ خط: نسخ خفی، کا:سراج الدین بن محمد ابرزی، تا: شنبه ۱۶ شوال ۹۷۱ق؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ، محشی؛ واقف: محمد امین معروف به میرزا بابا، ذیحجه ۱۲۴۵؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۵۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۱ سم[ف: ۲۶-۴۵۳]

۶۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۷۲

اصول و فروع و روضه؛ خط: نسخ، کا:فتح الله بن شکرالله الشریف، تا: ۲۹ جمادی الاول ۹۷۲ق؛ مصحح، مقابله شده توسط علی رضا بن محمد شهیر به آقا جانیدر روز شنبه غره محرم ۱۰۲۴ پایان یافته، محشی به چند خط و بیشتر به خط علی رضا بن آقا جانی؛ تملک: محمد کاظم با مهر «العبد الواثق بالله محمد کاظم» (دایره)، علی رضا بن آقا جانی با مهر«الراجی شفاعة المرتضی عبده علی رضا» (بیضی)،محمد بن عاشور کرمانشاهی به تاریخ ۱۲۰۱ با مهر«محمد محمد محمد محمد» (هشت گوشه)، محمد بن حیدر مشهور به آقا جانی، ابن آقا جانی به تاریخ ۱۰۰۴ با مهر«عبده علی رضا» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۴۲۳گ، ۳۹سطر، اندازه: ۲۴×۳۷ سم[ف: ۱-۳۹۱]

۶۵. گلپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه: ۲۴

از آغاز کتاب الصید تا پایان کتاب المواریث؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۷۲ق؛۲۹۵گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۱۳۴]

۶۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۲

کتاب طهارت، حیض، جنائز، صلوة، زکوة، صیام، حج وجهاد؛ خط: نسخ خوب، کا:حبیب الله بن عطاء الله حسنی، تا: ۹۷۲ق، جا: شیراز؛ در ۱۰۷۹ نظام الدین محمد بن محمد فاضل آن را با نسخ عدیده مقابله وتصحیح کرده، محشی به امضاء «م ق ر، ک، س، ۱۲، ع ا، م م ن م ن، ق، م ح ق ی، و ب ه»، دارای دوسرلوح ممتاز، مجدول مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: چرمی، ۴۳۴ص، ۲۰سطر، اندازه:۱۹×۲۸/۵سم[ف: ۱-۲۹۴]

۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۶۵۷-۳۴/۲۷

آغاز: بسمله حمدله والصلوة ... قال محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه ... عن ابی عبدالله علیه السلام انه کتب بهذه الرسالة الی اصحابه؛ **انجام:** فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة والحمدلله والمنة

اصول از کتاب الایمان والکفر تا پایان اصول؛ خط: نسخ معرب، کا:حبیب الله بن علی بن حسام، تا: آخر شعبان۹۷۴ق؛ مجدول مذهب، با کتیبه مذهب، مصحح، با علامت بلاغ مقابله، یادداشتی که این نسخه با دونسخه صحیحه که یکی از آنهابه خط شهید ثانی بوده مقابله شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۱۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۶۷]

۶۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۴۵۶

نسخه اصل: کتابخانه سریزدی - یزد ۴۰۱. از کتاب النکاح تا پایان کتاب الدواجن؛ خط: نسخ مایل به نستعلیق، کا:محمد بن احمد بن محمد بن علی بن احمد بن علی بن خلیج، تا: ۱۸ محرم۹۷۵ق؛مصحح؛ ۴۸۳ص[عکسی ف: ۷-۷۰]

۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۰۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها

اصول؛ خط: نسخ، کا:احمد بن علی بن حسن بن موسی نباطی، تا: دوشنبه ۱۶ جمادی الثانی۹۷۶ق؛ مقابله شده با نسخه‌ای که با نسخه شهید ثانیمقابله شده بوده؛ واقف: محمد هاشم میرزا افسر، ۱۳۵۰؛ جلد: تیماج، ۲۵۸گ،اندازه: ۲۱×۳۰ سم[ف: ۵-۲۴۳]

۷۰. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه: ۲۹۰

از کتاب الصیدو الذبائح تا پایان کتاب المواریث؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۷۶ق؛۲۱۱گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف:۱-۲۲۷]

۷۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۶

آغاز وانجام: برابر

کل اصول وروضه کافی؛ خط: نسخ، کا:علی بن عبد النبی حسینی المشغری، تا: ۹رمضان۹۷۷ق؛ مصحح؛ واقف: محمد داوود بن عنایت الله، محرم ۱۰۶۲؛ جلد: تیماج ، ۳۵۴گ، ۴۱سطر [ف: ۱-۲۰۰]

۷۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۲۰۳

کتاب الطهارة تا پایان کتاب الحج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۹۷۷ق؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی با نشانی «محمد باقر الموسوی» دیده می‌شود و گویا به خط حجة الاسلام شفتی باشد، نسخه را ابوالقاسم بن فتح الله حسینی در حرم مطهر حضرت امام حسین علیه السلام مقابله نموده و نشانی مقابله را در صفحه آخر به تاریخ عصر روز جمعه ۱۹ شعبان ۹۷۷ نوشته؛ تملک: حجة الاسلام شفتی با مهر «محمد باقر بن محمد نقی الموسوی» (بیضی)، محمد رضا بن محمد علی و مهر «محمد رضا ...» (مربع)، محمد مقیم بن شاهمیر الحسینی با مهر «رب اجعلنی مقیم الصلاة» (بیضی)، صادق ابن عزیز الله اصفهانی،محمد جعفر موسوی قائنی؛ مهر: «یثق بالله الغنی عبده شاه میر الحسینی» (دایره)؛ جلد: مقوایی، ۱۵۳گ، ۳۳سطر، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۶-۱۹۶]

۷۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۹

آغاز: برابر

مشتمل بر اصول وفروع و روضه؛ خط: نسخ خوب، کا:حبیب الله، تا: ۹۷۸ق، ناتمام مانده در ۹۸۴ سلطان علی کدنی نیشابوری آن را تمام کرده؛ مجدول مذهب، محشی، دارای یک سرلوح؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: ساغری مذهب، ۵۷۳ص، ۳۳سطر، اندازه:۲۴/۵×۳۶سم[ف: ۱-۲۹۰]

۷۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۶۴۹

از حج است تا روضة؛ خط: نسخ، کا:حبیب الله بن علی ابن حسام، تا: پایان رمضان۹۷۹ق(جهاد و عتیقه و طلاق) و روز پنج‌شنبه ۱۱ ربیع الثانی ۹۸۰ق(ایمان و نذور) و نسخ محمد بن مصرعی کربلایی در ۱۰۱۹ (آخر الروضة)؛ حسن بن ولی الله بن هدایة الله

ابن سید مراد رضوی قاینی حایری آن را در کربلا با نسخه درستی خوانده شده بر میرزا محمد استرآبادی و نسخه مقابله و تصحیح کرده شهید ثانی (از صلاة) در آغاز ۱۰۲۹ و ۳ رمضان ۱۰۲۹و روز جمعه ۷ رمضان ۱۰۲ و آخر شوال ۱۰۲۹ (با تاریخ ۱۰۳۹ در تجارت) مقابله کرده، دوباره هم مقابله شده، هدایة الله بن سید مراد رضوی قاینی آن را در مشهد در ۲۲ ذیحجه ۹۸۰ مقابله کرده، محشی، با اجازه محمد بن الحسن بن زین الدین عاملی به امیر حسن رضوی پسر ولی الله در ۱۰۲۹؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۸۵گ، ۳۳ سطر(۱۵×۲۴)، اندازه:۲۲×۳۶سم[ف: ۱۶-۳۲۵]

۷۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۹

آغاز: بسمله. کتاب الجهاد عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:ضیاء الدین قزوینی، تا: ۹۸۰ق[الفبائی: -۴۵۵]

۷۶. تهران؛ فیاض؛ شماره نسخه: ۱۴۷

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۱ ربیع الثانی ۹۸۰ق[نشریه: ۷-۶۹۸]

۷۷. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۳۳۶

از ابتداء کتاب فروع تا انتهاء کتاب معیشة؛ خط: نسخ، کا:فرخ بن عبد الله، تا: چهارشنبه ۱۶ ذیقعده ۹۸۰ق، جا: مشهد رضوی؛ مجدول، مصحح؛ ۳۴۶گ، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۷۶]

۷۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۸۲۰

از کتاب نکاح تا کتاب ایمان و نذور و کفارات و کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد بن احمد بن ناصر الدین حسینی حلی، تا: پنج‌شنبه ۲۳ شوال ۹۸۰ق؛ مجدول، مصحح، با علامت بلاغ، با سماع و اجازه ای که علی بن محمد (عاملی نوه شهید دوم) برای سید کمال الدین بن حیدر (موسوی عاملی) نوشته؛ تملک: منصور بن حاجی ایوب جزائری نجفی به تاریخ ۱۱۵۹، علی بن احمد عاملی؛۵۱۹گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۱۰-۱۹۸]

۷۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۹۲

از وضو تا امر به معروف؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ۱ شوال ۹۸۰ق؛با بلاغ قرائت؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۲۷گ، ۲۳ سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸/۶×۲۴سم[ف: ۵-۴۱۸]

۸۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۷۹

شامل اصول کافی تا آخر کتاب فضل القرآن و کتاب العشره را ندارد و پس از آن کتاب زکوة و صوم و اعتکاف را دارد؛ خط: نسخ، کا:جلال الدین محمد بن احمد، تا: یک‌شنبه ۴ ذیحجه ۹۸۱ق، کتاب صوم را در ۱۴ شعبان ۹۸۲ق نوشته؛ محشی، وسیله ملا محمد امین استرآبادی تصحیح و مقابله شده، در آخر کتاب الدعاء آمده «بلغ قبالاً فی مکة بتوفیق الله فی سنة ۱۰۳۲ هـ فی ۲۰ شهر جمادی الآخر حین ارتحالی من مکة الی المدینة»، در همین صفحه آمده: «بلغ سماعاً ایده الله تعالی ... و کان ذلک فی مجالس متعدده و انا المذنب عبدالله بن حسین الموسوی»، باز در همین صفحه با خط مغایر آمده: «اجازه ملا عبدالله شوشتری اعلی الله مقامه است»، با صورت اجازه‌ای به مولانا عیسی دزماری به هنگامیکه مجیز در مکه بوده در سال ۱۰۳۲قبا خط مغایر آمده که اجازه ملا امین استرآبادی است، دارای دو اجازه یکی از ملا امین استرآبادی و دیگری از ملا عبدالله شوشتری؛ تملک: پسر ملا امین استرآبادی؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۳۶۴گ، ۲۷ سطر (۱۱/۵×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۱-۲۳۹]

۸۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۴۸۱

اصول و کتاب‌های زکوة و صوم و حج از فروع؛ خط: نسخ، کا: ملا فتح الله کاشانی، تا: ۳ صفر۹۸۱ق؛ پنج برگ از پایان کتاب ایمان وکفر که به نسخ شریف بن فتح الله فرزند اوست در ۲ ربیع الثانی ۹۹۸ و کتاب الحج نیز گویا نوشته هموست، مقابله شده با نسخه‌ای مصحح، و در ظهر دوشنبه ۲۶ ذیقعده ۹۸۰ این مقابله به پایان رسیده؛ تملک: محمد صادق بن محمد حسین حسینی جیلانی تنکابنی؛ ۳۳۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف:۱-۲۱۳]

۸۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۳۷۷

نکاح تا روضه؛ کاتب: فرخ تبریزی، تا: ۹۸۱ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح؛ تملک:احمد متطبب حسینی جیلانی لاهیجی؛ مهر: فاضلخان(دایره)؛واقف:فاضلخان،۸۴۴ص؛ قطع: وزیری[ف: -۲۰۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۵۸۶

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۷-۱۷۵]

۸۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۱۰

اصول است و می‌رسد به روزه؛ خط: نسخ، کا:جلال الدین بن احمد، تا: ۹۸۲ق؛ محشی از آن عماد الدین محمد موسوی؛ ۳۶۴گ، ۲۷سطر، قطع: خشتی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۳۷۲]

۸۴. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: قاسم بن حافظ پیر حسین الکمره ای، تا: ۹۸۴ق؛ دارای آثار البلاغ و المقابلة؛تملک: شاه مرتضی و پسرش ملا محسن فیض کاشانی مؤلف الوافی[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۸]

۸۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۵۳

آغاز: کتاب الطهاره باب الطهور الماء؛ **انجام:** و لایکون ذلیلا تم کتاب الجهاد و یتلوه کتاب الاوصیاء

فروع، از ابتدای طهارت تا انتهای جهاد؛ خط: نسخ، کا:احمد بن شرف الدین بن ناصر حسینی، تا: دوشنبه ۷ شعبان۹۸۴ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی غالباً از علامه مجلسی؛ واقف: سید محمدباقر سبزواری، ۱۴۰۵ق؛ جلد: میشن، ۳۲۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۳سم[ف: ۱۴-۴۲۵]

۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۲۹۷

آغاز: بسمله رب یسر کتاب الصید و الذبایح؛ **انجام:** برابر

فروع کافی،از الصید و الذبایح تا روضه ختم؛ خط: نسخ، کا:احمد بن الحسن نجفی، تا: ۹ ربیع الاول۹۸۴ق؛ مصحح، محشی گویا برخی از علامه مجلسی؛ تملک: ... محمد نجفی، محمد بن مصطفی حسینی با مهر «المتوکل علی الله الغنی محمد بن مصطفی»

(بیضی)؛ ۳۰۰گ، ۳۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۲۷/۲-۵۵]

۸۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۸۸

آغاز:بما اریک الله و هی جاریة فی الاوصیاء. محمد بن یحیی عن محمد بن الحسن عن یعقوب بن یزید عن الحسن بن زیاد ... سمعته یقول ان الله عزوجل ادب رسوله حتی قومه علی ما اراد ثم فوض الیه؛ **انجام:** و قال انما علیه ان یغسل ما ظهر منها و لیس علیه ان یغسل باطنها.

خط: نسخ و نستعلیق، کا:جلال الدین محمد بن احمد، تا:ربیع الاول۹۸۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوایی، ۲۵۶گ، ۲۷سطر(۱۴×۲۴)، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۱-۲۸۸]

۸۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۰۸۱

از کتاب المعیشة تا کتاب المواریث؛ خط: نسخ، کا:معالی بن باب امیر بن تاج الدین حسن حسینی، تا: دوشنبه ۲۶ ذیحجه۹۸۶ق؛ مصحح، محشی، با نشانی بلاغ؛ جلد: تیماج، ۲۵۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۳-۲۳۵]

۸۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۳۷

از کتاب الصوم تا کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ۹۸۹ق؛ مصحح، با نشانی بلاغ، مقابله شده بار اول به تاریخ رجب ۱۰۶۱ و بار دوم به تاریخ ۲۰ ذیقعده ۱۰۷۴؛ جلد: تیماج، ۱۹۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۲۷-۳۴۷]

۹۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۶۱۷

از کتاب النکاح تا پایان و روضه؛ خط: نسخ، کا:زکریا بن علی بن ابراهیم الخطی اصلا و الجزایر مولداً و النجف قرباً و الکربلا مسکناً و موطناً، تا: ۹۸۹ق[ف: ۱-۲۱۵]

۹۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۷۷

از کتاب جنائز، وقف، صید، أطعمه، اشربه، وصیت، مواریث، حدود، دیات، روضه؛ خط: نسخ، کا:عبدالرحیم بن شمس الدین بهرامی، تا: رجب ۹۸۹ق، جا: شوشتر؛ افتادگی: انجام؛ محشی با نشان «هـ»؛ ۲۱سطر (۱۴×۲۶)، اندازه: ۲۳×۳۶/۷ سم[ف: ۱۱-۲]

۹۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۵۵

آغاز: بسمله و به نستعین، کتاب الطهارة باب الطهور الماء. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب کلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه. الخ؛ **انجام:** عن معلی بن و شاء عن احمد بن عمر قال قال ابوجعفر علیه السلام و اتاه رجل فقال له انکم اهل بیت ...

فروع؛ خط: نسخ، کا:حسن بن جمعة بن علی زبیدی، تا: چهارشنبه ۸ ربیع الاول۹۹۲ق؛ محشی؛ مهر: «محمد حسین ۱۱۰۹» و «باقر»؛ اهدایی: وزیری؛ ۳۹۶گ، ۴۱سطر(۱۵×۲۶)، اندازه: ۲۲×۳۴سم[ف: ۱-۲۶۸]

۹۳. تهران؛ فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر)؛ شماره نسخه: بدون شماره

از طهارت تا روضه؛ خط: نسخ، کا:فخرالدین احمد بن محمد شیرازی، تا: جمادی الاول۹۹۲ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده با نسخه مقابله شده با نسخه شهید ثانی با حواشی آن؛ جلد: تیماج، قطع: رحلی[نشریه: ۷-۵۴۸]

۹۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۵۱۹

آغاز: کتاب الطهارة، باب طهور الماء. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی عن ابی عبدالله علیه السلام قال قال رسول الله؛ **انجام:** برابر

کتاب الطهاره تا کتاب الروضه؛ خط: نسخ، کا: فخرالدین احمد بن محمد شیرازی، تا:۹۹۱-۹۹۲ق، محمد بن احمد بن ناصرالدین حسینی عاملی (کتاب التجاره و کتاب النکاح، بخشی از کتاب الطلاق)یک‌شنبه ۲۷ ذیقعده ۹۹۴ق، در نجف اشرف؛ محشی با نشانه‌های ۱۲، صح، مقابله شده با تاریخ دوشنبه ۲۰ ربیع الاول ۹۹۴ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۴۵۲گ، ۳۷سطر (۱۴×۲۴)، اندازه: ۲۲/۵×۳۴سم[ف: ۱۹-۷۰۸]

۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۷۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** ان القرآن الذی جاء به جبرئیل (ع) الی محمد (ص) سبعة عشر الف آیة

از ابتدای مقدمه تا پایان کتاب فضل القرآن؛ خط: نسخ، کا:شاه محمد بن شمس الدین کرمانی، تا: ۱۴ ذیحجه۹۹۴ق، جا: کربلا حائر حسینی؛ ۲۲۲گ، ۲۹ و ۳۱سطر، اندازه: ۲۲/۵×۳۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۸]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۴

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۱]

۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۸۱

آغاز: عن ابی جعفر علیه السلام قال سمعته یقول وقع مصحف فی البحر فوجدوه؛ **انجام:** و لله فی مالی حق امرنی ان اضعه موضعا

از آخرین صفحه فضل القرآن تا ششمین سطر از کتاب المعیشةاست، این نسخه ادامه نسخه ۲۰۲۷۴ می‌باشد؛ خط: نسخ، کا:شاه محمد بن شمس الدین کرمانی، تا: ۱۵ جمادی الثانی۹۹۵ق، جا: کربلا حائر حسینی؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۱۷۲گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۳×۳۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۹]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۱

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۱]

۹۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۴۰۲-۳۲/۱۰۲

آغاز: بسمله. کتاب الطهارة باب طهورية الماء. حدثنا علی بن ابراهیم بن هاشم عن أبیه عن النوافلی؛ **انجام:** فعددنا تلك المواطن فکانت ثمانین تم الکتاب ... ونتلوه کتاب العتق والتدبیر والمکاتبات والحمدلله رب العالمین

فروع از طهارت تا آخر ایمان ونذور؛ خط: نسخ، کا:شریف بن فتح الله شریف، تا: شوال ۹۸۹ق و ۹۹۸ق؛ مصحح؛ تملك: ابوالقاسم بن علی نقی طباطبایی در ۱۲۵۵؛ این نسخه بر سلسله طباطبایه بروجرد وقف شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳۹گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم[ف: ۶-۳۲۶۳]

۹۸. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۱۷۲

آغاز: نصف عرضها محمد بن یحیی عن احمد بن محمد بن عثمان بن عیسی بن ابن مسکان عن ابی بصری قال سالت ابا عبدالله علیه السلام عن الکر
کتاب الطهارة و الصلاة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۸۸گ،اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۱۵۷]

۹۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۳۶

آغاز: بن سلمة، قال: کانت عندی امرأة تصف هذا الامر و کان أبو ها کذلک و کانت سیئة الخلق؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا:سید محمد حسین بن محمد شاه حسینی مرعشی، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی با نشان «نهایه، المصباح، کنز، ق و ص»، نشان قرائت و سماع با عبارت «ثم بلغ سماعاً أیده الله تعالی»و «ثم بلغ قرائة أیده الله تعالی»، دستخط آیت الله مرعشی نجف:«کتاب فروع الکافی للکلینی بخط العلامة السید محمد حسین بن محمد شاه الحسینی المرعشی المتوفی بعد ۱۰۶۹ هـ بقلیل و هو من اقرباءالعلامة الشهید القاضی نور الله الشهید نورالله الشهید المرعشی التستری، صاحب احقاقالحق، حرره، شهاب الدین الحسینی المرعشی النجفی ۱۳۹۰»؛ واقف: حاجی محمد حسن مجتهد، ۱۲۳۸ق؛ جلد: تیماج، ۳۱۵گ، ۲۵سطر (۱۰/۵×۲۱)، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[ف: ۳۳-۷۶]

۱۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۸۴

آغاز وانجام: برابر
از ابتدای مقدمه تا انتهای کتاب روضه و شامل تمام کافی می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، مصحح؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۴۲۱گ، ۳۷سطر، اندازه: ۲۹×۳۹سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۴]

۱۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۱۶۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها تم کتاب العشرة ... و سلم تسلیما کثیرا
از ابتدای مقدمه تا انتهای کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، مقابله شده، دارای هشت سرلوح مزدوج مذهب؛ واقف: جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج، ۳۹۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷×۳۱ سم[ف: ۲۶-۴۴۹]

۱۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۲۵۱

آغاز: کتاب الحجة: و ما ادریک ما علیون کتاب مرقوم یشهده المقربون و خلق عدونا من سجیل؛ **انجام:** کتاب المعیشة: فکان النبی صلی الله علیه و آله یقول یا سعد شغلتک الدنیا عن الصلاة؛ انجام موجود آن: یتلونه حق تلاوته اولئک یومنون به قال هم الائمة علیهم السلام باب
مشتمل است بر کتب طهارت، صلات، زکات، صوم، حج، جهاد کتاب المعیشة (ناقص و موجودی تا اخر آن) و کتاب الحجة ناقص الطرفین؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی از بدرالدین ودیگران؛ واقف: جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۴۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۶ سم[ف: ۲۶-۴۵۰]

۱۰۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۸۹۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال علیه السلام علیه الخمس
از ابتدای مقدمه تا انتهای کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی از امیرقاسم حسینی، ملارفیع، بدرالدین، علامه مجلسی و دیگران؛ واقف: جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج، ۳۲۳گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۲۶-۴۵۴]

۱۰۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۶۱۰

آغاز: جنائزهم و یقیمون الشهادة لهم و علیهم و یودون الامانة الیهم؛ **انجام:** فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة و الحمدلله رب العالمین و یتلوه کتاب الطهارة
از اوایل کتاب العشرة تا پایان آن؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: مقوا، ۱۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۱/۵ سم[ف: ۲۶-۴۴۸]

۱۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۷۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی از ملاصالح و دیگران؛ اهدایی: رهبری؛ جلد: مقوا، ۳۰۵گ، ۲۰-۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۸]

۱۰۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۸۴۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** باب فی ارواح الکفار، علی عن ابیه عن بن ابی عمیر، عن محمد بن عثمان عن ابی بصیر عن ابی عمیر عن محمد بن عثمان عن ابی بصیر عن ابی عبدالله (ع) قال: سالته عن ارواح المشرکین فقال: فی النار یعذبون یقولون: ربنا لا تقم لنا الساعة ...
اصول و فروع کافی تا پایان کتاب الجنایز؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نیمه دومقرن۱۱؛ توسط میرزا اسماعیل بر علامه مولی محمد باقر مجلسی خوانده و تصحیح شده، با دستخط علامه مجلسی با این عبارت: «بسم الله الرحمن الرحیم، انهاه المولی الفاضل الزکی الالمعی، میرزا اسماعیل وفقه الله تعالی لمراضیه سماعا و تصحیحا و ضبطا فی مجالس آخرها بعض ایام شهر صفر لسنة ثلاث و ثمانین بعد الالف و الحمدلله اولا و آخرا و صلی الله علی محمد و اله و کتب الحقیر محمد باقر بن محمد تقی عفی عنهما»، محشی با نشان «ص ح ر ه، ع ر ق، ف ی ع، ع ر ق»؛ کاغذ: شرقی، ۳۸۰گ، ۲۵سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۱ سم[ف: ۳۷-۴۵۷]

۱۰۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۳۱

آغاز: بسمله. و به نستعین. م. کتاب الروضة. محمد بن یعقوب الکلینی ر ض قال حدثنی علی بن ابراهیم ... عن ابی عبدالله ع انه کتب بهذه الرسالة الی اصحابه و امرهم بمدارستها و النظر فیها و تعاهدها بما فیها و العمل بها فکانوا یضعونها فی مساجد بیوتهم فاذا فرغوا من الصلوة نظروا فیها ... : بسمله. اما بعد فاسئلوا الله ربکم العافیة و علیکم بالدعة و الوقار و السکینة؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ خوش، کا:محمد صادق بن محمد کاظم سپاهانی، تا:

قرن ۱۱؛با اجازه‌ای از ابی تراب برای کاتب در ۷ جمادی الثانی ۱۰۹۱ و از آن برمی‌آید که ابی تراب استاد مولانا محمد صادق بوده و خود شاگرد مجلسی دوم و سید علی بن حجة الله حسینی حسنی شولستانی که در طوس می‌زیسته است بوده و به او اجازه روایت کتاب‌های مجلسی که بسیاری را نام می‌برد و روایت کتاب‌های دیگر که در فهرست بحار آمده است می‌دهد، در آن از تعلیقات خود بر کتاب‌های چهارگانه یاد می‌کند و به او دستور می‌دهد که به اخبار بپردازد و از بدعت‌گذاران از حکیمان و صوفیان که کتاب و سنت را کنار گذارده‌اند بپرهیزد، از آن برمی‌آید که مجلسی هنوز زنده بود و در آن از استادان مجلسی اول مانند مولانا حسن علی شوشتری و سید الحکماء و المتالهین میرزا رفیع الدین محمد نائینی و مولانا محمد شریف رویدشتی شاگردان بهائی و مولانا عبدالله بن حسین شوشتری یاد شده، اجازه روایتی مجلسی به نویسنده نسخه به خط خود او بدینگونه: «بسمله. الحمدلله فقد استجازنی الولد العزیز الصالح الفالح البارع الرائق مولانا محمد صادق ... بعد ان سمع منی بعض العلوم الدینیة فاجزت له ... ما صحت لی روایته باسانیدی المتصلة الی ارباب العصمة ... مراعیا لشرائط الروایة طالبا اقصی مدارج الدرایة ... و کتب بیمناه ... محمد باقر بن محمد تقی عفی الله عن جرائمهما حامدا مصلیا مسلما»؛ تملک: محمد حسین بن محمد صالح؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۱۹گ، ۲۰سطر (۹×۱۶/۵)، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۵-۱۴۷۴]

۱۰۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۲۴

آغاز: بسمله. کتاب الدعاء. باب فضل الدعاء و الحث علیه؛ **انجام:** قال حصنوا اموالکم بالزکوة. تم کتاب الزکوة و یتلوه کتاب الصیام و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین.

از کتاب الدعا است تا کتاب الزکوة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی پاره‌ای به خط نستعلیق مجلسی و پاره‌ای به خط دیگری و نشانه‌های آنها «م ح ق ی» و «م ق ر مدظله» و «م ق ر عفی عنه» و «م ق ر» و «مد ظله السامی» (۱۷۵پ و ۱۷۶ر و جاهای دیگر)، در ۲۶۱پ مجلسی اول گواهی می‌دهد که پسرم «محمد باقر» آنرا نزدم خواند (به تاریخ آغاز رجب ۱۰۶۴)، با نشان : «بلغ قبالا» از مجلسی اول همچنین «بلغ قبالا افاض الله علیه»، خط ملا محمد تقی ایروانی؛ در تهران به سال ۱۰۳۸ خریده شده؛ تملک: ضیاءالدین نوری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج سرخ، ۳۱۰گ، ۲۲سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۳سم[ف: ۵-۱۴۷۹]

۱۰۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۲۵

آغاز: کتاب النکاح من فروع الکافی لکلینی. بسمله. باب اختلاف الزوج و المرئة و اهلها فی الصداق؛ **انجام:** باب الفاختة و الصلصل ... فتقول فقدتکم و خرجوه. تم باب الفاختة و الصلصل من فروع الکافی و یتلوه باب الکلاب انشاء الله تعالی.

نکاح فروع کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشانه‌های «م ح ق ر ه» و «س م د ر ه» و «م ت ق ر ه» و «م ق ر عفی عنه» (بخط مجلسی) و «ب هـ ر ه»، با علامت بلاغ؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۷۱گ، ۲۳سطر (۷×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۵-۱۴۸۱]

۱۱۰. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۴۴۶

تا کتاب العشرة؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی به خط نصیر بن عبدالله مورخ ۱۰۷۷ و شاید حواشی از خود کاتب باشد، اجازه‌ای از مرحوم علامه مجلسی برای محمد نصیر (همان کاتب حواشی) که او را به عنوان «ابن اخی» معرفی کرده مورخ ۱۰۷۸ به خط علامه مجلسی؛ تملک: ابوطالب محمد موسوی و گاهی او هم حاشیه نوشته؛ تاریخ وقف: ۱۳۰۲[ف: -۲۰۴]

۱۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۶۶۵

آغاز: کتاب الطهارة، باب طهور الماء، قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی ره: حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** علی ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکر الله تعالی قال اغسلها

از کتاب طهارات تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ زیبا، کا:عبدالوهاب بن تاج الدین حسن (کاشانی)، تا: نیمه دوم قرن ۱۱؛ از سوی کاتب بر استادش علامه امیر عبدالرزاق بن امیر محمد یوسف رضوی کاشانی در سال ۱۰۸۳ق قرائت شده، با عبارت «بلغ بحمدالله سبحانه تصحیحاً و قراءة»، محشی با نشان «۱۲، فی» و غیر آن، مصحح؛ تملک: محمد رضا بن اسماعیل حسینی کاشانی در سال ۱۳۱۷قبا مهر «محمد رضا ابن اسمعیل الحسینی ۱۳۱۵»(بیضی)، سید محمد علی حایری؛ جلد: تیماج، ۳۱۷گ، ۲۳سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: ۳۴-۵۶۲]

۱۱۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: -۳۸۹

از کتاب الصیام تا باب الدعاء فی الطریق؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۰ و ۱۱؛ مهر: محمد بن حسن مقری؛ تملک: محمد حکیم مصری در ۹۹۰، محمد بن حسن مقری[آستانه قم: -۱۵۴]

۱۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۴۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ توسط میرسید علی در سوم جمادی الاول ۱۰۸۷ در محضر علامه مجلسی تصحیح و مقابله شده، با بلاغهای متعدد ایشان در اکثر موارد و انهاء و اجازه اش به نامبرده و همچنین اجازه مفصل مشار الیه در دو صفحه، برای سید رضی الدین محمد حسینی جیلی (گیلانی)، در جمادی الاول ۱۰۹۱ با دستخط مبارکش، محشی از علامه مجلسی با رمزهای «م ق ر سلمه الله، مدظله»ودیگران؛اهدایی:رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۲۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۶]

۱۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۶۷۹

آغاز: بسم الله و به نستعین کتاب من النکاح من الکتاب؛ **انجام:** برابر

از ابتدای کتاب نکاح تا پایان ایمان و نذور و کفارات و همچنین کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:فخرالدین محمد بن ابراهیم حسینی نجفی، تا: قرن ۱۱، سنوات ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۴ق؛ مصحح، مقابله شده، دارای چند بلاغ از علامه محمد باقر مجلسی و همچنین دستخط مبارک آیات عظام، آیه الله سید شهاب الدین حسینی مرعشی نجفی در سلخ جمادی الثانی ۱۳۹۰ و سید محمد حسین طباطبائی در دوم محرم ۱۳۹۲ و عزالدین قمی در هفدهم رجب ۱۳۹۰ مبنی بر تایید بلاغ و امضاءهای علامه مجلسی، تصحیح و مقابله از سید ابراهیم بن محمد بن محمد حسینی نجفی؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۵۹۵گ، ۱۸-۲۰سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۸]

۱۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۸۲۰

آغاز: ... ان الله جل و تقدسامر بخلاف ما عملوا به فصار امره ناسخا لفعلهم و کان نهی الله عزوجل رحمة منه للمومنین و نظرا لکی لا یضروا بانفسهم و عیالاتهم منهم الضعفة الصغار و الولدان؛ **انجام:** برابر

جلد دوم از فروع کافی، خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ سه بار از سوی «حسین بن حسن المشغری العاملی» (- قرن ۱۱) از شاگردان شهید ثانی و شیخ بهاء الدین عاملی (شیخ بهائی) در مکه مکرمه مقابله و تصحیح شده بیشتر آن نزد مرحوم میرزا محمد استرآبادی (- ۱۰۲۸ق) معروف به صاحب رجال، انجام پذیرفته، با این عبارات: «استکتب هذا الکتاب المستطاب و قابله من اوله الی آخره علی ما ذکر و اکثر ذلک فی خدمة الاستاد و من کتبه المصححة اعنی نزیل بیت الله و المجاور فی حرم الله المغفور المرحوم، مولانا میرزا محمد الاسترآبادی رحمة الله علیه، الفقیر حسین بن حسن المشغری العاملی فکل ذلک فی مکة المشرفه زادها الله شرفا و تعظیما، تحریرا فی سنة ۱۰۲۷، بلغ مقابلة و قبالا مرة ثالثة»؛ محشی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۴۲۸گ، ۲۹سطر (۱۰/۵×۲۴)، اندازه: ۱۸×۳۲/۵ سم[ف: ۳۷-۴۲۶]

۱۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۰۲۳

آغاز: بسمله، حمدله کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب؛ **انجام:** ارجعوا مغفورا لکم ثوابکم علی ربکم و محمد نبیکم تم کتاب الحج ...

از ابتدای کتاب طهارت تا انتهای کتاب حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی غالبا از محمد باقر مجلسی با رمز «ق ر مدظله»، مقابله شده، دارای بلاغ و انهاء علامه مجلسی در پایان کتاب الجنائز و اجازه او به محمد داود در اول ذیحجه ۱۰۷۶؛ واقف: آیة الله سید محمد تقی خاتمی زنجانی، تیر ۱۳۸۲؛ ۳۷۷گ، ۱۷و۱۸سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵ سم[ف: ۲۶-۴۶۸]

۱۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۰۹۰

آغاز: خلقت مما خلقوا منه ثم تلاهذه الایة کلا ان کتاب الفجار لفی سجین؛ **انجام:** ان الله عزوجل یختار من مال المومن و من ولده انفسه لیأجره علی ذلک تم کتاب الجنائز ... و یتلوه کتاب الصلاة

از اوائل کتاب الایمان تا پایان کتاب الطهارة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ توسط محمد باقر بن محمد حسین شوشتری با یکی از شاگردانش در دهه سوم ذیقعده ۱۱۳۴، تصحیح و مقابله شده، محشی؛ تملک: سید علی نقی بن محمد شاهی، محمد بن علی در سال ۱۱۸۴، غلامعلی حسینی خاتمی پورزرقانی در پانزدهم صفر ۱۳۸۳؛ واقف: سید حسن خاتمی، مهر ۱۳۸۰؛ ۲۴۴گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۰ سم[ف: ۲۶-۴۵۱]

۱۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۴۸۶

آغاز: بسمله، کتاب الکفر و الایمان باب طینة المومن و الکافر علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله تعالی قال اغسلها تم کتاب العشرة ...

از ابتدای کتاب الکفر و الایمان تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ نسخه را محمد صالح بن عبدالرحیم یزدی در محضر علامه مجلسی در سوم جمادی الاول ۱۰۸۷ تصحیح نموده که بلاغهای ایشان در موارد متعدد و انهاء و اجازه اش به محمد صالح مزبور در پایان فضل القران و کتاب العشرة هست؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۱۹۴گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۴]

۱۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۶۴۳

آغاز: بسمله، کتاب الایمان و الکفر باب طینة المومن و الکافر اخبرنا محمد بن یعقوب قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** و سلم تسلیما کثیرا

از «کتاب الایمان» تا پایان «کتاب العشرة» و همه «کتاب الروضة»؛ خط: نسخ، کا:محمد اسحاق، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی از علی بن شیخ محمد بن شیخ حسن بن زین الدین شهید ثانی با رمز «ع ل» و دیگران، مقابله شده، دارای بلاغ از همان شیخ علی؛ تملک: محمد کاظم در ۱۱۵۰ق، که به تصریح نامبرده: این نسخه از ترکه شیخ زین الدین عاملی (شهید ثانی) بوده که آن را در تاریخ مزبور از ورثه و ابتیاع نموده و به تملک فرزندش آقا بابا در آورده؛ مهر: «عبده محمد کاظم ۱۱۵۱» (مربع)، «قال ابی عبدالله ۱۱۳۱» (هشت ضلعی)؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۶۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۵]

۱۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۶۵۰

آغاز: کتاب الجهاد باب فضل الجهاد عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد ... قال قال رسول الله صلی الله علیه و آله الخیر کله فی السیف و تحت ظل السیف؛ **انجام:** فقضی لصاحب الشهود الخمسة خمسة اسهمو لصاحب الشاهدین سهمین هذا اخر کتاب الاحکام و یتلوه کتاب الایمان و النذور و الکفارات

از کتاب الجهاد تا پایان کتاب الاحکام؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سرلوح مزدوج مذهب، مجدول، نسخه را میرزا ابوالحسن بن میرزا سعدالدین محمد وزیر کل خراسان از ابتدا تا انتها

نزدیکی از علمای وقت، موسوم به محمد محسن حسینی در اواسط ربیع الاول ۱۰۹۲ قرائت و تصحیح نموده و به دریافت اجازه او نائل شده؛ واقف: سید عبدالباقی آیه اللهی شیرازی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: ساغری مذهب، ۳۶۶گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۸/۵سم[ف: ۲۶-۴۴۶]

۱۲۱. اردستان؛ اردستانی- آیة الله سید علیرضا؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای بلاغ قرائت؛ واقف: محمد بیکا ناظر بیوتات، ۱۱۱۹[میراث اسلامی: ۵-۶۱۲]

۱۲۲. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۳۹

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب؛ **انجام:** ثوابکم علی ربکم و محمد نبیکم.

از کتاب طهارت تا آخر کتاب حج؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: شیخ محمد حسن ساروی، ربیع الثانی ۱۳۰۲ق؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج عنابی، ۳۷ سطر (۹×۲۲/۵)، اندازه: ۱۷×۳۳سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۳۴]

۱۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۸۷۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها تم کتاب العشرة ... و سلم تسلیما کثیرا

همه کتاب اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ واقف: استاد جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: مقوا، ۳۰۰گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۳۰ سم[ف: ۲۶-۴۵۹]

۱۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۴۷۲

انجام: فهو لکم یهتدون به تنجون

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ واقف: سید ابوالحسن ملکی، محرم ۱۴۱۵؛ جلد: گالینگور، ۱۴۳گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۰×۳۶ سم[ف: ۲۶-۴۶۳]

۱۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۹۱۹

آغاز: بسمله، کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی؛ **انجام:** عن بشیر النبال عن حمران بن اعین قال قلت لابی جعفر علیه السلام

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: وسط وانجام؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: گالینگور، ۸۱گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۲۶-۴۶۳]

۱۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۹۸۸

آغاز: بسمله، کتاب المعیشه باب دخول الصوفیه علی ابی عبدالله؛ **انجام:** فقال ذلک عندهم نکاح فی دینهم هذا تمت تمام شد.

از «کتاب المعیشة» تا پایان «کتاب النکاح»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: میرزا کلب علی، تیر ۱۳۷۲؛ جلد: تیماج عنابی، ۳۹۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۳ سم[ف: ۲۶-۴۶۷]

۱۲۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۱۴

آغاز: بسمله. کتاب النکاح من الکتاب الکافی باب حب النساء؛ **انجام:** لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا (تلک المواطن فکانت ثمانین هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات

از ابتدای نکاح تا پایان ایمان و نذور و کفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا:قرن۱۱؛اهدایی:رهبری،خرداد۱۳۷۳؛جلد:تیماج مذهب،۳۹۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۷/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۶]

۱۲۸. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۴۷۷

آغاز: الحسین عن معلی عن الوشاء عن عبدالکریم عن سلیمان بن خالد عن ابی عبدالله علیه السلام قال سألته عن قوله تعالی ثم اورثنا الکتاب الذین اصطفینا من عبادنا؛ **انجام:** عن ابی عبدالله علیه السلام قال ان الله تبارک وتعالی یمجد نفسه فی کل یوم ولیلة ثلث مرات فمن مجدالله بما مجد به نفسه ثم کان فی ... حوله الله عز وجل

اصول ازکتاب الحجة (باب ان الائمة فی کتاب الله امامان امام یدعو الی الله وامام یدعو الی النار)تا کتاب الدعا (باب ما یمجد به الرب تبارک وتعالی نفسه)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، دارای علامت بلاغ، محشی به نقل از وافی فیض ونهایه ابن اثیر و حاشیه با امضای «ق»؛ جلد: تیماج، ۲۹۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف مخ: ۱-۳۸۴]

۱۲۹. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۸۱/۳

آغاز: بسمله باب کراهة الیمین عدة من اصحابنا عن احمدبن محمدعن عثمان بن عیسی عن ابی ایوب الخزاز قال سمعت ابا عبدالله ع یقول لاتحلفوا بالله صادقین؛ **انجام:** برابر

از باب کراهة الیمین تا آخر روضه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی بسیار: «ص» و «ا م ن» و «ق» و «شرح صالح» و«مرآة العقول له دام ظله»؛ جلد: تیماج، ۲۸۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف مخ: ۱-۳۸۵]

۱۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۶۶۹

از طهارت تا ...؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛خریداری از محمد حسین علوی[رایانه]

۱۳۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۶۶۹

نکاح تا وصیت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ واقف: میرزا محمد حسین بن میرزا محمد رضی مهریجردی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۵۹گ، ۲۲ سطر(۱۷×۲۰)، اندازه: ۲۶×۳۲سم[ف: ۱۶-۳۳۰]

۱۳۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۹۳۸-۵۴/۲۸

آغاز: بسمله؛ کتاب الطهارة قال ابوجعفر یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه

فروع کافی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۸۸گ، ۱۷-۱۹سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۶۳]

۱۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۳۹-۵/۲۹

آغاز: بسمله کتاب النکاح من کتاب الکافی الکلینی باب حب النساء. علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** قال سألت اباعبدالله علیه السلام عن التجریش بین البهایم فقال اکره ذلک الا الکلاب. تم الدواجن

فروع (کتاب النکاح تا کتاب الدواجن)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی از «رجال مصطفی» وکتب لغت و«م ق رسلمه الله» و«م ت ق ره »؛ تملک: حسن بن محمد باقر تمامی جزائری؛ ۱۹۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۶۴]

۱۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۴۶۶-۹/۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** التی یذکر فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تمت الکتاب العشرة

از اول کافی تا آخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با بلاغ مقابله وسماع؛ با اجازه از صالح بن عبدالکریم بحرانی به کاتب نسخه درربیع الاول ۱۰۸۰؛ جلد: تیماج، ۳۳۶گ، ۲۵-۲۶سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۶-۳۲۵۹]

۱۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۰۹۶-۲۱/۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن أبیه عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال أغسلها تمت.

ازآغاز تا پایان العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سرلوح مرصع مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۳گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۵۹]

۱۳۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۹۵۲-۲۵/۴۲

آغاز: بسمله کتاب الزکوة باب فرض الزکوة ومایجب فی المال من الحقوق؛ **انجام:** الم ترقول الله عزوجل هیهنا ولله العزة ولرسوله وللمؤمنین ینبغی له ان یکون عزیزاً ولایکون ذلیلاً تم

از کتاب الزکات تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲۱۳گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۶۵]

۱۳۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۱۵۴-۲۶/۳۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی عبدالله (ع) قال کان امیرالمؤمنین (ع) کثیرا مایقول فی خطبته یا ایها الناس دینکم فان السیئة فیه خیر من الحسنة فی غیره والسیئة فیه تغفر والحسنة فی غیره لاتقبل تم

اصول تا پایان کتاب الایمان والکفر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۳۳۳گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۶۱]

۱۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۶۲۰-۲۸/۴۰

آغاز: بسمله کتاب النکاحباب حب النساء. علی بن ابراهیم ... عن عمر بن یزید عن أبی عبدالله (ع) قال ما اظن رجلا یزداد فی الایمان خیراً الا ازداد حباً للنساء؛ **انجام:** فقال جعفر یا سیدی انه سالنی عن العلة فیه فقال ابوالحسن (ع) ان الله عزوجل یقول لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین تم

ازکتاب النکاح تاپایان فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: احمدبن مرتضی حسینی تبریزی میلانی؛ جلد: تیماج، ۳۹۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۶۴]

۱۳۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۴۲۳-۳۲/۱۲۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن محمد بن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها

اصول تا آخر کتاب فضل قرآن؛ خط: نسخ، کا:سید عطاء الله حسینی جزائری، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، مصحح، با سرلوح مزدوج ومذهب مرصع؛ جلد: تیماج، ۳۶۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۶۰]

۱۴۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۴۱۲-۳۲/۱۱۲

آغاز: اسلب لذی لب منکن. محمد بنالحجال عن غالب بن عثمان ... باب اصناف النساء. علی بن ابراهیم عن ابیه عن النوافلی؛ **انجام:** برابر

فروع کتاب النکاح تا آخر روضه؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با امضای «ق» و«ص»، مقابله شده توسط خلیل بن علی بیک حسینی تونی درنزد استادش میرزا محمد شیروانی در۱۰۶۸ق دراصفهان؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۴گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۷۱]

۱۴۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۳۹۵-۳۲/۹۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله اجمعین الطیبین الطاهرین

از اول اصول تا آخر العشرة؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول مذهب محرر، مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۶۴گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۵۹]

۱۴۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۳۸۴-۳۲/۸۴

آغاز: بسمله کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله؛ **انجام:** تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها کمل کتاب المعیشة من الکافی والحمدلله وحده ... ویتلوه انشاء الله تعالی فی کتاب النکاح

فروع کافی از کتاب الطهارة تا آخر کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی از محمدرضا کوکدی جرفادقانی؛ ۴۰۹گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۶۳]

۱۴۳. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۶۵

از آغاز تا کتاب العشرة (اصول) رحلی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با سرلوح، مجدول[نشریه: ۷-۲۰۵]

۱۴۴. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۰۷

کتاب الجهاد و اواخر جزو دوم کتاب الحجة؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ قطع: وزیری[نشریه: ۷-۲۰۵]

۱۴۵. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: ۲۶۲

از المعیشة تا پایان الدواجن؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱[نشریه: ۵-۲۱۶]

۱۴۶. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: ۲۶۳

الاشربة تا پایان الروضة؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱[نشریه: ۵-۲۱۶]

۱۴۷. تبریز؛ قاضی طباطبائی؛ شماره نسخه: بدون شماره

فروع از جهاد تا آخر روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛مصحح[نشریه: ۷-۵۱۷]

۱۴۸. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۲۹۴۵

فروع کافی از کتاب الطلاق تا آخر کتاب الایمان و النذر؛ خط:

نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۸۴۰ص، ۲۱ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۱-۲۸۵]

۱۴۹. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۲۹۴۶

فروع، مشتمل بر طهارة و صلوة و زکوة و حج و جهاد و معیشة و نکاح و عقیقه؛ خط: نسخ، کا:علی بن قاسم مازندرانی، تا: قرن ۱۱؛۹۰۵ص، ۲۴ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۱-۲۸۵]

۱۵۰. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۲۸۳۰

فروغ و روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۴۸۸ص، ۲۹ سطر (۱۵×۲۷)، اندازه: ۲۵×۳۹سم[ف: ۱-۲۸۴]

۱۵۱. دزفول؛ نبوی، سید محمد؛ شماره نسخه: بدون شماره

از کتاب عقیقه تا آخر فروع؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛مقابله و تصحیح از محمد مقیم بن حاجی غلام علی که در جمادی الاول ۱۰۹۵ تمام کرده، تملک و انهاء تصحیح در شب جمعه ۲۰ رجب ۱۱۱۲ [ف: ۱۷-]

۱۵۲. قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه: نامعلوم

فروع، از طهارت تا پایان حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛مقابله شده؛ تملک: عبدالله بن سید اسماعیل موسوی بهبهانی در ۱۲۸۵؛۲۵۴گ،۳۳سطر، اندازه: ۱۷×۳۲سم[صد و شصت نسخه:۲۹]

۱۵۳. قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه: نامعلوم

اصول و بخشی از طهارت و همه روضه؛ خط: نسخ، کا: ابوالحسن بن قاسم وجمال الدین بن مظفر، تا: قرن ۱۱(اصول خط ابوالحسن بن قاسم در نجف به سال ۱۰۴۰ و روضه مورخ ۱۰۸۸ و شاید خط جمال الدین بن مظفر)؛ محشی به توقیع «عنایت»، با خط مجلسی دوم در آغاز باب اصول الکفر و ارکانه این چنین: «انهاه السید الاید الفاضل التقی الزکی امیر جمال الدین محمد الفیروز کوهی ایده الله تعالی سماعا و تصحیحا و ضبطا فی مجالس آخرها بعض ایام شهر ذی القعده الحرام من شهور سنة اربع و ثمانین بعد الالف من الهجرة المقدسة فاجزت له ان یروی عنی کلما صحت لی روایته باسانیدی المتکثرة المتصلة الی ارباب العصمة صلوات الله علیهم اجمعین. و کتب بیمناه الجانیة احقر عبدالله محمد بن محمد تقی المدعو بباقر عفی الله عن جرائمهما حامدا مصلیا مسلما»، نیز در پایان روضه این چنین: «انهاه السید الاید الفاضل الکامل الذکی الالمعی الامیر جمال الدین محمد بن الامیر مظفر الفیروز کوهی ایده الله تعالی سماعا و تصحیحا و ضبطا فی مجالس عدیدة آخرها بعض ایام شهر جمادی الاولی سنة ۱۰۸۸ فاجزت له ادام الله تاییده این یرویه عنی مع سایر کتب الاخبار الماثورة عن الائمة الاطهار صلوات الله علیهم اجمعین آخذا علیه ما اخذ علی من شرائط الروایة سالکا مسلک الفهم و الدرایة داعیا لی فی مظان الاجابة. و کتب بیمناه الدائرة احوج العباد الی رحمة ربه الغنی محمد باقر بن محمد تقی عفی عنهما حامدا مصلیا مسلما»؛تملک: جمال الدین بن مظفر حسینی مشهور به دریاباری فیروزکوهی؛۱۹۰گ، ۴۲سطر، اندازه: ۲۵×۳۵سم[صد و شصت نسخه: -۲۹]

۱۵۴. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۱۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** یعمل بکتاب الله لایری منکراً الا أنکره.

اصول از اول تا آخر کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با علامت بلاغ سماع؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۶گ، ۱۸سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۵۵]

۱۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۴۱۸

انجام: لو وضع علیه خرق ابرة لغطاه ترید ان

از ابتدای مقدمه تا اوایل کتاب التوحید (باب النهی عن الکیفیة)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: وسط وانجام؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۹گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۷سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۲]

۱۵۶. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۳۹۵

آغاز: بسمله کتاب الطهارة. باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین. آخر ...

از طهارت تا آخر کفارات؛ خط: نسخ شیرین، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، دارای دو سرلوح، مذهب، مصحح، محشی؛ مهر: «وقف مدرسه خواجه یوسف» (چهارگوشه)؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۵۴۵گ، ۲۹سطر(۱۳×۲۷)، اندازه: ۲۰×۳۴/۵ سم[ف:۳۳۲]

۱۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۴۱۲

آغاز: بسمله و به نستعین، کتاب الروضه من کتاب الکافی؛ **انجام:** قال رسول الله صلی الله علیه و آله من حق الداخل علی

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۱۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۴۱۱

آغاز: بسمله و به نستعین، کتاب الطهاره باب طهور الماء؛ **انجام:** لم یوجد کان العبد علی بن ابراهیم عن ابیه عن اسمعیل

خط: نسخ، کا:مایلی، محمد بن محمدرضا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۱۵۹. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۱۵۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال (ع) علیه الخمس.

شامل کتاب العقل و التوحید و کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، مقابله شده، در آخر آمده: «ثم بلغ سماعا و فقه الله تعالی»، محشی منقول از مصباح، احمد ره، ق، ص، باقر، خلاصه، نهایه؛ واقف: محمد مقیم شریف مدرسی، ربیع الثانی ۱۱۸۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۶۳گ، ۲۷سطر (۱۱/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۲۰×۳۱/۵ سم[ف: -۱۴۳]

۱۶۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۲۹۲

آغاز: کتاب الطهارة، باب طهور الماء قال ابو جعفر ... ، حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلم فی الظهور التی فیها ذکر الله تعالی، قال اغسلها. تم کتاب العشرة بحمدالله و حسن توفیقه.

شامل کتاب‌های طهارت، حیض، جنائز، صلاة، زکات و عشره می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشان «ق»، «۱۲»، «ص» و غیر آن، مصحح با نشان «بلغت مقابلة بحسب الجهد و

الطاقة الا ... عن البصر ... و الله الموفق»، «تمت المقابلة فی العشر الاول من شهر جمادی الاولی سنة اربعة عشر و الف ... حرره العبد [حبیب الله بن]علی الطوس عفا ...» مقابله گردیده؛تملک: حبیب الله بن علی طوسی با مهر «الملک لله» (بیضی)؛ مهر: «صدرالدین بن فضل الله الموسوی» (بیضی)،«فضل الله ابن صدر الدین الموسوی»؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱۷۹گ، ۲۵سطر(۱۲×۲۱)، اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۵سم[ف: ۳۸-۸۲۴]

۱۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۷۳۷

آغاز: بسمله. کتاب العقل و الجهل؛ **انجام:** و الولایة و لم یناد بشیء کما نودی

ج۱. از اول کتاب العقل تا اواسط کتاب الایمان (باب دعائم الاسلام)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ادامه این نسخه در نسخه ش ۳۱۶۸۱ آمده؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۱۸۰گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۳]

۱۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۶۸۱

آغاز: بالولایة علی بن ابراهیم عن محمد بن ... عجلان بن صالح قال؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة ...

از اواسط کتاب الایمان (باب دعائم الاسلام) تا آخر کتاب العشرة؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ ادامه نسخه پیش (۳۱۷۳۷) می‌باشد؛ جلد: تیماج، ۱۹۶گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۴]

۱۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۴۹۷۰

آغاز: ما البتول و انا سمعناک یا رسول الله تقول ان مریم بتول؛

انجام: الفرس و رمیه علی القوس ... فانتهی

بخشی از کتاب توحید و حجت است؛ خط: نسخ مورب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۲۳گ،اندازه: ۲۰×۲۴سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۶]

۱۶۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۸۰۳

آغاز: بسمله. کتاب المعیشة باب دخول الصوفیة علی بن ابی عبدالله علیه السلام و احتجاجه علیهم؛ **انجام:** قال سألت ابا عبدالله علیه السلام عن التحریش بین البهائم فقال اکره ذلک الا الکلاب تم کتاب الدواجن

از اول کتاب المعیشه تا آخر کتاب الدواجن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی، با بلاغ؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۳۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۸/۵سم [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۴]

۱۶۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۲۹۱۵

آغاز: و اذا رجل یضرب بالسیاط فقال ابوعبدالله علیه السلام؛ **انجام:** محمد بن سماعة عن غیر واحد عن ابان بن عثمان

کتاب دیات و ابتدای روضه تا باب صید بالحبالة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخرقرن۱۱؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ مصحح، توسط میر علی سامان در سال ۱۱۴۰ق، مقابله شده، محشی؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ جلد: تیماج، ۱۹۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۵×۳۲سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۹۰]

۱۶۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۷۶۸

آغاز: برابر

از ابتدای عقل و جهل تا انتهای عشرت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: وسط وانجام؛ محشی از یوسفعلی قزوینی۱۱۲۱ق در اصفهان، با بلاغ، محشی؛ مهر: «یا محمود» (بیضی)؛ واقف: محمود بن آقا بزرگ قزوینی، ۱۳۱۸؛ جلد: تیماج، ۳۷۱گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: ۲-۳۳۶]

۱۶۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۳۴۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن أبیه عن ابن أبی عمیر عن محمد بن إسحاق بن عمار عن أبی الحسن موسی علیه السلام، فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها، تم کتاب العشرة

بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:اسماعیل بن سالم نجفی، تا: نیمه دومقرن۱۱؛جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشی با نشان «ص، ف ع ر ه، م ق ر دام ظله»، با عبارت «بلغ قبالاً بعون الله تعالی و قابلت و صححت هذه النسخة الشریفة المبارکة مع النسخة التی کان فی زماننا یعول علیها و کان صاحب النسخه المذکورة من تلامیذ الفاضل المجلسی - أطال الله عمره- و کتب الفقیر عبدالله بن احمد القاضی فی سنة ۱۰۹۵ من الهجرة النبویة المصطفویة علی هاجرها ألف سلام و تحیة» مقابله شده؛ مهر: «زین الدین علی الشریف الموسوی ۱۱۴۲» (بیضی)، «یا معز کل ذلیل ۱۱۳۰» (بیضی)؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۳۲۷گ، ۳۲سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: ۳۹-۵۸]

۱۶۸. رشت؛ شاد قزوینی؛ شماره نسخه: ۷

از آغاز تا پایان کتاب العشرة؛ کا: محمد باقر بن حاجی محمد حافظ،تا:قرن۱۱ (۱۳۰۴ و ۱۳۰۵ق)؛با چند سرلوح[نشریه: ۵-۳۹۶]

۱۶۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲

از آغاز تا پایان زیارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی[نشریه: ۱۱-۹۱۱]

۱۷۰. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه: ۸۵

می‌رسد به «باب التکاتب ... باب النوادر محمد بن یحیی ... عن عبدالله بن سنان ...»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی، با بلاغ؛ قطع: خشتی[نشریه: ۵-۶۰۰]

۱۷۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۹۱۹

آغاز: الحمد لله المحمود لنعمة المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه المرهوب بجلاله المرغوب؛ **انجام:** سألت ابا عبدالله(ع) عن العنبر و غوص اللؤلؤ فقال علیه السلام علیه الخمس

کتاب العقل و الجهل و کتاب التوحید الحجه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مهر: واقف «عبده محمد رحیم۱۰۹۲» (مربع)؛ واقف:

حکیم محمد رحیم بن محمد باقر قزوینی، ۱۱۱۹ق؛ ۱۹۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۲-۳۳۷]

۱۷۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۱۷۴

آغاز: کتاب الایمان و الکفر، باب طینة المؤمن و الکافر، علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** باب من یحب مصادقته و مصاحبته، عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد

کتاب الایمان و الکفر و کتاب الدعاء و کتاب فضل القرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی، با بلاغ؛ ۱۹۰گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۲-۳۳۸]

۱۷۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۱۸۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها.تم کتاب العشرة

اصول کافی و یک صفحه از فروع؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با بلاغ، محشی با امضاء حسن عفی عنه؛ جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۳۵سطر، اندازه: ۲۷×۴۰سم[ف: ۲-۳۳۸]

۱۷۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۸۹۵

آغاز: کتاب الطهارة، باب طهور الماء، قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی (ره)، حدثنی علی بن ابراهیم ابن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی؛ **انجام:** فانی سمعت رسول الله صلی الله علیه و آله یقول الرزق عشرة اجزاء، تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها، تم الکتاب المعیشة و یتلوه کتاب النکاح

از کتاب طهارت تا پایان کتاب معیشت؛ خط: نسخ، کا:ابراهیم حسینی نجفی، تا: قرن ۱۱؛ با دستخط علامه مجلسی (ره): «بسم الله الرحمن الرحیم، انهاه السید الاید النجیب الحسیب الادیب الاریب الفاضل الکامل العلامة التقی الذکی الالمعی میرزا ابراهیم الحسینی النیشابوری کثر الله امثاله و اصلح الله احواله سماعا و تحقیقا و تصحیحا فی مجالس عدیدةآخرها عاشر شهر جمیدی الاولی لسنة ۱۰۸۸ فاجزت له دام تأییده روایة کل ما صحت لی روایته باسانیدی المتکثرة المتصلة الی ارباب العصمة صلوات الله علیهم و کتب الحقیر محمد باقر بن محمدتقی عفی عنهما حامدا مصلیا مسلما»، با یادداشت محمدباقر رضوی: «این کتاب فروع کافی زیاده از حد اوراق شده بود چون خط مجلسی (ره) در مواضع عدیده آن بصورت اجازه بود در اصلاح آن فروگذاشت نشد و ان العبد»، مصحح، محشی با نشان «م ق، م ق ر مدظله، ۵، حسن، نهایه، وافی، ۱۲» و جز آن، یادداشت سید کاظم ارفع به سال ۱۴۰۲ق؛ مهر:«سلام قولا من رب رحیم» (بیضی)؛ کاغذ: شرقی، جلد: چرم، مذهب، ۴۳۵گ، ۲۰سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف: ۴۰-۳۴۵]

۱۷۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۳۲۹

آغاز: باب من حافظ علی صلوته او ضیعها علی ابراهیم عن محمد بن عیسی؛ **انجام:** عند استقبال الحجر و استلامه، علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر

پاره‌ای از کتاب الصلاة و پاره‌ای از کتاب الحج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ ۱۹۸گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف: ۲-۳۳۹]

۱۷۶. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه: ۵

کتاب طهارت تا معیشت؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن حسین جلبرینی از دهات اصفهان، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، مصحح، محشی؛ تاریخ وقف: سلخ رجب ۱۱۳۹ق؛ جلد: تیماج، ۳۵۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۱×۲۹سم[اوراق عتیق: ۲-۳۳۰]

۱۷۷. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه: ۷

بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:مصطفی، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، دارای نشانی بلاغ؛ مهر: «علی رضا بن محمد صادق الموسوی الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۸۶گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[اوراق عتیق: ۲-۳۳۱]

۱۷۸. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه: ۱۴

طهارت تا زکات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده محمد جعفر بن محد صفی» (بیضی)؛ واقف: محمد جعفر بن صفی آباده‌ای، محرم ۱۲۷۹ق؛ جلد: تیماج، ۲۷۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم[اوراق عتیق: ۲-۳۳۱]

۱۷۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۲۲۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکرالله عزوجل قال اغسلها.

از ابتدای مقدمه تا انتهای «کتاب العشرة»؛ خط: نستعلیق تحریری، کا:محمد قلی بن خواجه علی ارغیانی، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی، مقابله شده، دارای دو نوع بلاغ با جمله «بلغ سماعا ایده الله»؛ واقف: میر احمد، ۱۱۸۷؛ جلد: مقوا، گالینگور، ۲۷۲گ، ۲۲-۲۴سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۵-۵۹۸]

۱۸۰. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۴۳۰

انجام: فیه تغفر و الحسنه و فی غیره لاتقبل هذا آخر کتاب الایمان و الکفر و المعاصی و الطاعات

از کتاب عقل و جهل تا آخر ایمان؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اوایل قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ واقف: زینب سلطان، ۱۳۰۳؛ جلد: تیماج، ۲۰۸گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۷/۵سم[ف: -۲۰۳]

۱۸۱. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۹۲

آغاز: کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی رضی الله عنه، قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** برابر

شامل روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ظاهراً قرن ۱۱؛ محشی بارموز «ص - علی - م ق ر» (بهویژه با امضای اخیر)؛ جلد: تیماج، ۳۴۵گ، ۱۹سطر [ف: ۱-۲۰۱]

۱۸۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۵۲۱

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة ... باب طهور الماء؛ **انجام:** تم کتاب الحج و یتلوه کتاب الجهاد و الحمدلله رب العالمین.

جلد اول کتاب؛ خط: نسخ، کا:محمد امین، تا: قرن ۱۱؛ اهدایی: وزیری؛۲۹۳گ،۲۳سطر(۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰ سم[ف:۳-۹۸۱]

۱۸۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۶۰۰

آغاز:قلت عشرون قال نعم قلت ثلثون قال نعم ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: اخوان مصلائی؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: مقوایی، ۲۶۸گ، ۲۲سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۳-۹۹۸]

۱۸۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۱۲

آغاز:و فقرائهم و ابناء سبیلهم فیاخذه ... کتاب الایمان من کتاب الکافی. بسمله باب طینة المؤمن و الکافر؛ **انجام:** عن علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اعین عن قیس بن سلمه عن ابیعبدالله ع قال علی بن الحسین.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «محمد علی الموسوی»؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۲۰۶گ، ۱۹سطر(۱۰×۱۵)، اندازه: ۲۰/۵×۲۸سم[ف: ۱-۲۹۹]

۱۸۵. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه: ۳

بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۸۷گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: -۶]

۱۸۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۸۵۸

بخش اصول می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ مهر:«الواثق بالله الغنی عبده قاسم» (مربع)؛ جلد: مقوایی، ۲۳۱گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۵-۲۷۶]

۱۸۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۸۹۴

بخش اصول و فروع تا کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با بلاغ یکی از آنها با امضای محمد علی، محشی و بیشتر آنها به خط و امضای محمد رفیع بن مؤمن (میرزا رفیعا)؛ مهر:«عبدالکریم الحسنی الحسینی الطباطبائی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۴۱۸گ، ۳۳سطر، اندازه: ۲۵×۳۹ سم[ف: ۵-۳۱۹]

۱۸۸. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: ۲۲

بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱۲۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: -۲۶]

۱۸۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۱۰

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:**باب النوادر، عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن ابن عمیر عمن رواه قال، قال ابو عبدالله علیه السلام.
فروع، جلد اول کتاب و تا پایان حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ تملک: هاشم حسینی؛ اهدایی: حاج سید احمد منتظری مهریزی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۸۳گ، ۲۱سطر(۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۳۷۲]

۱۹۰. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه: ۴۶

کتاب النکاح تا کتاب القضایا و الاحکام؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۷۴گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۶×۲۸ سم[ف: -۲۴]

۱۹۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۳۱۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** حدیث الشیخ مع الباقر ... فقال یا رسول و الذی بعثک بالحق نبیاً لغشی قلبی شییء من ذکرک حتی ما استطعت أن.
خط: نسخ زیبا، کا:پیر نور، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با نشان «بلغ سماعاًایده الله» به خط علامه مجلسی، مقابله شده، محشی با نشان «ص، ام ن، ق»، با دستخط محدث نوری «حاج میرزا حسین»: «بسم الله الرحمن الرحیم، هذا کتاب لویباع بوزنه ذهباً لکان البایع مغبوناً او مامن الخسران انک تأخذ ذهباً و تعطی لؤلؤاً مکنوناً و کیف لا یکون کذلک و جامع «ثقة الاسلام» و قد الفه فی دارالسلام و بمحضر منالسفرة الکرام الذین کانوا یجدون طریقاًلکشف المهام بلقاء الحجة علیه و علی آبائه الاف التحیة و السلام، و مصححه نقاد آثارالأئمة الاطهار و غواص بحارالانوارالذی ملاء تصانیفه الاکناف و الاقطار و عکف الخواص و العوام فی القرون والاعصار و کاتبة قبلة الکتابالمعروف بجودة الخط و عذوبته و حسنه و حلاوته، «پیر نور» اسکنه الله دارالسرور فمن صاحبه فلیحمد الله تعالی ویسأله دوام التوفیق بالانتفاع بهذا المصاحب الذی هو خبیر رفقیق، حرره بیده الداثرة الجانیة العبد المذنب المسیء خادم آثارأهل الیت، حسین بن محمد تقی نوری الطبرسی، فی غرة ربیع الولادة من سنة ۱۳۰۲ هـ»؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۳۳۶گ، ۲۸سطر (۱۱×۲۲/۵)، اندازه: ۱۹×۳۰ سم[ف: ۳۳-۵۴۹]

۱۹۲. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۱۱۲

از ابتدای کتاب طلاق تا انتهای کتاب ایمان و نذرو کفارات؛ خط:نسخ،بی‌کا،تا:قرن ۱۱؛ واقف: محمد تقی بن محمود شیرازی؛ ۲۳۰گ، ۲۵سطر (۱۱×۲۲)، اندازه: ۱۸/۵×۳۰/۵ سم[ف: ۱-۷۴]

۱۹۳. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۰۷۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمر عن محمد بن اسحق بن عمار عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیما ذکر الله
اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛مصحح، مقابله شده؛ خط مرحوم مجلسی به تاریخ ۱۵ جمادی الاول ۱۰۸۳ و نیز در ص ۲۰۵ به تاریخ ذیقعده ۱۰۸۳ به خط همان مرحوم و در ص ۳۱۲ بتاریخ ربیع الثانی ۱۰۶۴ و در ص ۳۷۰ به تاریخ دوم ماه رجب ۱۰۸۴ بخط همان مرحوم یادداشت‌هایی هست؛ مهر: «الواثق بالله الغنی علی بن ابوالقاسم» مورخ ۱۲۸۹ق، «محمد مهدی»؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرمی، ۶۳۲گ، ۲۶سطر، اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم [ف: ۱-۸۴]

۱۹۴. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه: ۵

آغاز: بسمله کتاب الطهارة الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب کلینی حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** قول الله عزوجل ههنا و لله العروة و لرسوله و للمؤمنین و المؤمن ینبغی له ان یکون عزیزاً و لا یکون ذلیلاً و الله اعلم بالصواب قد فرغ من تحریر ما لعبد الاقل المحتاج ... شریف بن محمد بن المسعود ...
از ابتدای کتاب طهارت تا آخر فضل و جهاد؛ خط: نسخ، کا:

شریف بن مسعود، تا: گویا قرن۱۱؛ مصحح، محشی منقول: نهایه، شرح ارشاد و مصباح، با گواهی «بلاغ»، یادداشت بخشیدن نسخه از طرف ابوالحسن به فرزندش شیخ محمد حسینی؛ تملک: ابوالحسن بن محمد تقی آرانی، محمد مهدی حسینی مورخ ۱۱۳۲ق، علیرضا بن میرزا شریف؛ مهر: «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم اراک، تاسیس ۱۳۷۸»، «العبد المذنب محمد مهدی الحسینی» (بیضی)، «محمد هادی الحسینی»، «اهدایی حاج شیخ حسین امامی، ش ۷۳» (چهارگوش)، «محمد الحسینی» (بیضی)، «محمد صالح الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۳۵گ، اندازه: ۱۹×۲۸سم[دو کتابخانه اراک: -۲۲]

۱۹۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۲۲۹

انجام: قال من صل علی فی کتابه لم یزال الملئکة یصلی علیه مادام ذلک الکتابة مکتوبا الی یوم القیمة.

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۳۶گ، ۱۹سطر (۷×۱۴/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۳-۹۰۰]

۱۹۶. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۱۴۷

روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[ف: -۷۷]

۱۹۷. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه: ۱۷۱

بخش روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۳۰۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲×۲۴سم[ف: -۱۳۸]

۱۹۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۵۹۶

کتاب الوصایا تا کفارات و کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد امین یزدی، تا: قرن۱۱ (۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ق)؛ مهر:«المذنب محمد حسین»؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، ۲۷۷گ، ۲۱سطر (۱۱×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۴-۱۳۵۸]

۱۹۹. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه: ۹۳

بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۴۲۱گ، ۲۰سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۸/۵سم[ف: -۷۲]

۲۰۰. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه: ۶۷

بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۷۳گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۴۹]

۲۰۱. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲

انجام: عنابی جعفر فی ام ولد لنصرانی اسلمت ایتزوجها المسلم قال نعم وعدتها من النصرانی اذا اسلمت عدة الحرة المطلقة ثلاثة اشهر او ثلاثة

از آغاز کتاب الطهارة تا اواخر کتاب الطلاق؛ خط: نسخ، کا:شیخ عبدالله بن محمد شیخانه بری لاهیجانی (پایان کتاب الزکاة)، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ واقف: محمد سمیع بیک خان بن ملک حسین بن محمد بن محمد تقی اردکانی، ۱۱۴۶؛ ۶۴۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۲/۵سم[ف: ۱-۷]

۲۰۲. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۸

از آغاز اصول تا پایان کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱۷۵گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱-۱۵]

۲۰۳. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۷۴

آغاز: السوط محمد بن یحیی عن احمد بن محمد بن عیسی عن سماعة عن ابی عبدالله قال لکل شیء حدا

از کتاب الحدود تا پایان کتاب الروضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۱۹گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۱۰۶]

۲۰۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۴۰۷

آغاز: باب، طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی عن أبی عبدالله علیه السلام قال قال رسول الله صلی الله علیه و آله الماء یطهر و لا یطهر؛ **انجام:** عن علی بن ابراهیم عن أبیه عن بعض اصحابه عن هرون بن خارجة عن أبی عبدالله علیه السلام قال اذا کان النصف من شعبان نادی مناد من الأفق الاعلی زائری قبر الحسین ارجعوا مغفوراً لکم ثوابکم علی ربکم و محمد نبیکم، تم الکتاب

شامل فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی با عنوان‌های «محمد تقی مدظله، مصباح، اب مدظله العالی، ص، ق و م ح ق» دارد، با عبارت «بلغ افاض الله تعالی علیه» مقابله شده، با عبارت «بلغ قرائة ایده الله تعالی» بر مجلسی اول قرائت شده، انهاء و اجازه‌ای به دستخط مرحوم مجلسی اول با این عبارت: «انهاه المولی الفاضل العالم الکامل، جامع المعقول و المنقول، الشیخ علی نقی أدام الله تعالی تأییده سماعاً و تحقیقاً و تدقیقاً فی مجالس آخرها أوایل شهرالله الأصب رجب سنة أربع و ستین بعد الالف الهجریة و اجزت له – ادام الله توفیقه– ان یروی عنی هذا الکتاب مع سایر کتب الأحادیث باسانیدی المتکثرة الی أربابها معنعناً عن الائمة المعصومین صلوات الله علیهم أجمعین نمقه بیمناه الدائرة أحوج المربوبین الی رحمة ربه الغنی محمد تقی بن مجلسی و الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی سید المرسلین محمد و عترته الاصفیاء الطاهرین»؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۱۷۹گ، ۲۹سطر (۱۵/۵×۲۷)، اندازه: ۲۴×۳۹ سم[ف: ۳۱-۳۶۴]

۲۰۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۶۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** من بین یدیه و من خلفه و عن یمینه و عن شماله، باب حسن الصحابة و حق الصحاب ...

شامل کتاب‌های: الحجة، الایمان و الکفر، الدعاء، فضل القرآن و العشرة تا آغاز باب ۲۶ می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ مقابله شده، با علامت «بلغ»؛ واقف: حاجی ملا محمد حسین مشهور به صالح ر، یک‌شنبه ۱۰ ذیحجه ۱۲۷۸؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۷۲گ، ۲۴سطر (۱۲/۵×۱۹)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵ سم[ف: ۲۹-۴۴۹]

۲۰۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۶۱

آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن إبراهیم عن أبیه عن ابن فضال عن حفص الموذن؛ **انجام:** برابر

کتاب الروضة؛ خط: نسخ و شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ مهر:«محمد تقی بن محمد مهدی»(بیضی)، «دار الکتب الاسلامیة، مؤسس شیخ محمد آخوندی، بازار سلطانی تهران»؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۱۵۶گ، ۱۸سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷×۲۴/۵ سم[ف: ۲۹-۴۴۱]

۲۰۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۱۶۲

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال أبوجعفر ... حدثنا علی بن ابراهیم؛ **انجام:** الحمدلله الذی أثبتنی عنده فی صحیفة الأبرار و الحمدلله ذی الجلال و الاکرام؛ تم کتاب الصوم و الاعتکاف و یتلوه کتاب الحج ان شاء الله تعالی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخرقرن۱۱؛ مصحح، محشی با اسامی و رموز «م ق د»، «م ت ق»، «ك»، ۸، ۵، «ن»، «م ك»، و ... و کتب معالم، دروس و؛ تملک «آقا مهدی»، و اسامی «آخوندی» و «عبدالعلی»؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۲۷۰گ، ۱۸سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۴ سم[ف: ۳۰-۶۵۶]

۲۰۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۱۶۹

آغاز: ... و أمر منه لایتجاوزونه، محمد بن یحیی و الحسین بن محمد عن جعفر ... (برگ ۴) باب أمور التی توجب حجة الامام علیه السلام؛ **انجام:** عن أبی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکره الله عزوجل؛ تم الکتاب.

بخش اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مقابله شده، محشی از ابوطالب بن ابی تراب که به امر سید بدرالدین نوشته؛ جلد: مقوایی، ۴۴۸گ، ۱۵سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۳۰-۶۶۹]

۲۰۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۱۹

بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۱؛ مصحح، محشی، با نشانی بلاغ، شخصی کتاب را نزد شیخ صالح بن عبدالکریم بحرانی خوانده و استاد به سال ۱۰۶۶-۱۰۶۷ در چند جا برای وی بلاغ نوشته؛ جلد: تیماج، ۳۳۹گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۲-۲۷۵]

۲۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۴۲

آغاز: کتاب التوحید: حدوث العالم و قدمه. أخبرنا أبو جعفر محمد بن یعقوب قال: حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن أبیه عن الحسین بن ابراهیم عن یونس بن عبدالرحمن عن علی بن منصور قال؛ **انجام:** عن محمد بن اسحاق بن عمار ... ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها، تم کتاب العشرة والحمد لله رب العالمین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با علامت «بلغ سماعاً إن شاء الله»، مصحح، محشی با نشان «ق، م ح ق، مصادر، محسن دام فیضه، امین و جامع الجوامع»؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۲۲۴گ، ۲۷سطر (۹/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۶سم[ف: ۳۲-۵۹۹]

۲۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۳۲

آغاز: ... علی بن ابراهیم، عن ابیه، عن عبد الله بن المغیره، عن بعض اصحابنا عن ابی عبدالله؛ **انجام:** برابر

فروع و روضة؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا بن محمد مقیم، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ مقابله؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مشمعی، ۵۵۲گ، ۳۰سطر(۱۶×۲۷/۵)، اندازه: ۲۵×۳۹/۵ سم[ف: ۲۸-۳۳۸]

۲۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۷۰۸

روضه کافی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ تملک: محمد حسن بن محمد علی؛ مهر: «الواثق بالله الغنی محمد حسین الحسینی» (مربع)، «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد حسین بن محمد باقر» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۵۲گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲۲-۲۴۹]

۲۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۴۰۱

از کتاب المعیشة تا حدود؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی به خط معز الدین حسینی که کتاب را نزد پدرش خوانده و در چند بلاغ نوشته؛ جلد: مقوایی، ۴۴۷گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵سم[ف: ۲۴-۱۷۷]

۲۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۲۵

آغاز: ... عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن علی بن الحکم عن عبد الله بن یحیی الکاهلی؛ **انجام:** باب ان من السعادة ان تکون معیشة الرجل فی بلدة عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد ...

فروع کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی، دوبار با عبارت: «بلغ ثانیا» مقابله شده؛ ۶۵۲گ، ۲۷سطر(۱۳×۲۳)، اندازه: ۲۰×۳۰ سم[ف: ۲۸-۳۳۳]

۲۱۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۹۱۴

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با نشانی بلاغ؛ تملک: محمد بن حسن عرجاوی به تاریخ رمضان ۱۱۰۱ با مهر «اللهم صل علی محمد و آل محمد» (مربع)؛ مهر:«فوضت امری إلی الله الأحد الصمد و انا ابن احمد التمامی الامامی محمد» (مربع)؛ جلد: مقوایی، ۱۳۷گ، ۱۸سطر، اندازه: ۲۰×۲۵/۵سم[ف: ۳-۱۳۵]

۲۱۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۹۵۲

مقداری از آغاز بخش اصول و از کتاب طهارت تا حدود؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، با اجازه‌ای که سید میرزا مهدی شهرستانی برای سید میرزا مهدی بن محمد طباطبائی قاضی به تاریخ اواخر ماه رمضان ۱۲۱۱ نوشته؛ تملک: محسن بن حاج محمد علی زنجانی با مهر«یا محسن قد اتاک المسیء» (مربع)، حاجی حسن بن عبدالحسین خیابانی با نشانی عاریه از وی به تاریخ دوشنبه غره شوال ۱۲۲۸ با مهر«عبده علی اکبر الموسوی» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۳۳۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۴×۳۸ سم[ف: ۳-۱۷۶]

۲۱۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۴۴۳

کتاب الاطعمة و الاشربة تا ذبایح؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، با بلاغ، با اجازه‌ای که میرزا

محمد بن حسن شیروانی برای فرزندش ملا حیدر علی شیروانی به تاریخ ۵ شنبه ۱۶ شعبان ۱۰۷۵ نوشته، یادداشتی از محمد کاظم طالقانی به تاریخ ۱۰۸۴؛ جلد: مقوایی، ۳۲۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۴-۲۷۳]

۲۱۸. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۴۳۳

آغاز: بسمله کتاب المعیشه باب دخول الصوفیه علی ابی عبدالله علیه السلام و احتجاجه؛ **انجام:** فعددنا تلك المواطن فکانت ثمانین آخر کتاب الایمان و الکفر و الکفارات و الحمدلله

از معیشه تا کفارات از فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۲۹۸گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: -۲۰۴]

۲۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۰۰۶

از آغاز تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی، مقابله شده توسط حیدر علی بن میرزا محمد شیروانی؛ ۴۰۲گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۱۶-۷]

۲۲۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۲۵۶

از «باب کراهیة التوقیت» تا پایان الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخرقرن۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، از روی نسخه ملا محمد تقی مجلسی نوشته شده که دارای چند انهاء و اجازه بوده و در پایان این نسخه صورت آنها آمده، انهائی که محمد صالح (گویا خواتون آبادی) برای فرزندش محمد حسین به تاریخ اواسط ربیع الاول ۱۱۲۱ نوشته؛ مهر: «حسین منی و انا من حسین» (مربع)،«سلام علی ابراهیم» (مربع)، «عبده ابوالقاسم ... » (مربع)؛ تاریخ وقف: محرم ۱۲۱۰؛ جلد: تیماج، ۱۰۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۲۴-۵۱]

۲۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۰۲۱

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی، رحمة الله حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم؛ **انجام:** باب النوادر عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن ابن ابی عمار عمن رواه، قال، قال ابو عبدالله اذا بعدت باحدکم الشقة و نات له الدار ...

جلد نخست فروع کافی از کتاب طهارت تا زیارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ با دقت خاصی نگاشته شده، مصحح، محشی، با نشان بلاغ؛ تملک: مسیح بن محمد سعید تهرانی در سال ۱۳۳۸ق؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۳۱۶گ، ۲۳سطر (۱۲/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۲۸-۴۳]

۲۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۹۱۳/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۲۹گ (۹پ-۱۳۷ر)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۲۳-۹۱]

۲۲۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۶۹۸

ازآغاز تا پایان کتاب الحجه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۰۱گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۵]

۲۲۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۰۰۹

آغاز: عن عبدالله المغیرة، عن ابن مسکان قال حدثنی محمد بن المیسر قال سألت اباعبدالله علیه السلام عن الرجل الجنب؛ **انجام:** علی بن ابراهیم عن أبیه عن حماد عن بعض أصحابه، عن أبی الحسن علیه السلام قال: یؤخذ ...

از اوائل کتاب الطهارة تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، انهائی از ملامحمد تقی مجلسی برای ملامحمد سعید در غره محرم ۱۰۶۳ و در پایان کتاب الصلاة به تاریخ اوائل رجب ۱۰۶۴ آمده؛ جلد: تیماج، ۲۵۲گ،۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۸]

۲۲۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۰۳۲

آغاز: الجنة و ان اردیة الغزاة لسیوفهم و قال النبی صلی الله علیه و آله اخبرنی جبرئیل؛ **انجام:** محمد بن یحیی، عن احمد بن محمد، عن محمد بن عیسی، عن عثمان بن عیسی، عن خالد بن نجیح، عن أبی عبدالله ...

از اوایل کتاب الجهاد تا اواخر کتاب الزی و التجمل؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، مصحح، محشی، با علامت قرائتی از «محمد رفیع بن مؤمن جیلی» آمده که «محمد علی بن شاهوردی بیگ تو شمال باشی» کتاب را نزد وی خوانده، و نیز علامات بلاغی از محمد علی مذکور بعضاً به سال ۱۱۰۳ و بلاغی دیگر از شیخ یحیی؛ مهر: «یا رفیع الدرجات» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۴۷۹گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۸]

۲۲۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۰۱۲

از آغاز تا کتاب نکاح؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛تملك: موسی بن عیسی با مهر«و آتینا موسی سلطاناً مبیناً» (مربع)؛ واقف: شاه سلطان حسین صفوی،شوال ۱۱۲۶؛ جلد: مقوایی، ۳۶۴گ، ۳۳سطر، اندازه: ۲۱×۳۵/۵سم[ف: ۱۶-۱۲]

۲۲۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۳۳۷

از آغاز تا مقداری از کتاب طهارت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، مصحح، دارای سرلوح رنگین؛ تملك: مرتضی بن منصور حسینی طالقانی، منصور بن حاج ایوب جزائری نجفی، علی بن احمد عاملی؛ جلد: تیماج، ۳۱۴گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۲×۳۷سم[ف: ۱۱-۳۲۹]

۲۲۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۳۳۸

باقی کتاب صلاة تا پایان کتاب المعیشه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، مصحح، دارای سرلوح رنگین؛ تملك: مرتضی بن منصور حسینی طالقانی، منصور بن حاج ایوب جزائری نجفی، علی بن احمد عاملی؛ جلد: تیماج، ۳۰۹گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۲×۳۷سم[ف: ۱۱-۳۲۹]

۲۲۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۰۸۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها

کتاب الایمان و الکفر تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا:

قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۳۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۸]

۲۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۹۵۱

آغاز:قال رسول الله صلی الله علیه و آله او قال امیرالمؤمنین علیه السلام النساء اربع جامع مجمع وربیع مربع؛ **انجام:** قال ان کان مما یباع اجزأ عنه الا ان یکون سمی فعلیه ما اشترط و سمی علی بن ابراهیم عن ابیه عن اسمعیل.

فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم۱۴۰۵؛ ۳۴۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۳سم[ف: ۱۴-۴۲۷]

۲۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۰۷۵

آغاز: بسمله کتاب النکاح باب حب النساء؛ **انجام:** فتلك المواطن فکانت ثمانین صلی لله علیه و آله

فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ واقف: فاضلخان، ۱۰۶۵ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۷گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶/۸سم[ف: ۱۴-۴۲۱]

۲۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۱۰۲

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء؛ **انجام:** فالمؤمن یکون عزیزاً.

فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ دارای بلاغ، محشی؛ واقف: حاج کریم؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۵۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸/۷×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۲۲]

۲۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۳۸۳

آغاز:فی الصلوة کانه ساق شجرة لایتحرك منه شیء؛ **انجام:** ایحتسب له یسعر اعطاء او یسعریوم.

فروع، از اواسط باب «الخشوع فی الصلوة» تاباب «الرجل یشتری الطعام فیتغیر سعره» از «کتاب المعیشة»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی از علامه مجلسی و ملاصالح حائری و دیگران؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری، مرداد ۱۳۵۱؛ ۳۰۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۱۴-۴۳۰]

۲۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۰۳۴

آغاز: بسمله، الصیام، ماجاء فی فضل الصوم و الصایم علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها.

فروع، از کتاب صوم تا معیشت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: سیدریحان کشفی، اردیبهشت ۱۳۷۰؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۰گ، ۲۱-۲۳سطر، اندازه: ۱۹/۸×۲۵/۸سم[ف: ۱۴-۴۲۹]

۲۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۸۷

آغاز:شیء قال کرقلت و ما الکر قال ثلاثة اشبار فی ثلاثة اشبار؛ **انجام:** قال ان القرآن الذی جاء به جبرئیل (ع) الی محمد صلی الله علیه و آله سبعة عشر الف آیة.

فروع، ورق اول ساقط و نیز کتاب الدعاء و فضل القرآن به آن ضمیمه شده؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ دارای یك سرلوح، با چهار کتیبه مذهب مرصع، مجدول؛ واقف: سید امیر شهیدی، بهمن ۱۳۴۸؛ جلد: میشن، ۳۱۷گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۲سم[ف: ۱۴-۴۳۴]

۲۳۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۱۱۷

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء؛ **انجام:** موجود: ان الله عزوجل فوض الی المؤمن اموره.

فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده، وقفی ملا عبدالکریم توسط سید رضا امیر شهیدی در بهمن ۱۳۴۸؛ واقف: ملا عبدالکریم، بهمن ۱۳۴۸؛ جلد: میشن، ۳۹۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۱۴-۴۳۵]

۲۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۸۲۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** لایری فیکم منکم تم کتاب الروضه من الکافی و هو اخره الحمدلله رب العالمین

اصول، فروع، روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی، توسط الله وردی نامی با نسخه ای که شهیدثانی تصحیح کرده درسال ۱۰۹۸ق، مقابله شده و صورت خط شهید درموارد متعدد دیده می‌شود، دارای ۷سرلوح مزدوج مرصع و ۹کتیبه، مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۳۵گ، ۳۵سطر (۱۳/۳×۲۶/۲)، اندازه: ۲۰×۳۳/۵سم[ف: ۱۴-۴۳۵]

۲۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۲۵۴

آغاز: بسمله کتاب المعیشه باب ... علی بن عبداله؛ **انجام:** تم کتاب الروضه ... الحمدلله رب العالمین

فروع وروضه، از ابتدای معیشت تا انتهای روضه؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای یك کتیبه و ۱۲سرلوح مذهب مرصع بسیار زیبا، مجدول؛ واقف: حاج فاضل، اسفند ۱۳۶۵؛ ۴۸۶گ، ۲۵-۳۷سطر، اندازه: ۱۹/۱×۳۱/۵سم[ف: ۱۴-۴۳۶]

۲۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۱۰

آغاز: بسمله، کتاب العتق و التدبیر و الکتابة؛ **انجام:** فقال له امیرالمؤمنین صلوات الله علیه فانت احق بشرطك.

فروع، از ابتدای کتاب العتق و التدبیر تا انتهای میراث؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: شیخ عبدالله مجتهد پور، مرداد ۱۳۶۲؛ ۱۲۴گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹/۴×۲۵/۷سم[ف: ۱۴-۴۳۷]

۲۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۶۵۹

آغاز: ... باب الاطعام عندالتزویج عدة من اصحابنا عن سهل بن زیاد؛ **انجام:**فرآی فی لحیته شعرة بیضاء فقال الحمدلله رب العالمین.

فروع، و موجودی از «باب الاطعام عندالتزویج» تا اواخر روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ سه‌شنبه ۲۰جمادی الاول ۱۰۷۵تصحیح و مقابله شده؛ جلد: گالینگور، ۴۹۰گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹/۳×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۳۹]

۲۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۹۶۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال علیه السلام علیه الخمس.

اصول، از ابتدای مقدمه تا انتهای حجت؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۴۴گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۳×۳۲/۷سم[ف: ۱۴-۴۴۰]

۲۴۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۹۳

از جهاد تا عقیقه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۸۳گ، ۲۱ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۵-۴۱۸]

۲۴۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۹۴

از جهاد تا اسلام علی از روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشان «ح م ل»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵۳۲گ، ۲۷ سطر(۱۱/۵×۲۴)، اندازه: ۲۲×۳۳سم[ف: ۵-۴۱۸]

۲۴۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۹۶

از طهارت تا جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۲۶۰گ، ۲۷ سطر (۱۲×۲۰)، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۵-۴۱۸]

۲۴۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۷۸

از آغاز تا پایان عشرة (اصول)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با اجازه حسین بن حسین شامی جبل عاملی مشغری به شیخ حسینا عاملی فتونی است در شوال هزار و سی و اندی؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۰۷گ، ۲۱ سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۵-۴۱۷]

۲۴۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۸۲

از معیشت است تا پایان عقیقه؛ خط: نسخ، کا:شرف الدین عبدالرضا بن مسیح جزایری، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ ۱۲۵گ، ۲۷ سطر (۱۳×۲۲)، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۵-۴۱۷]

۲۴۷. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۱۱۰

آغاز: یحیی بن عبدالله بن محمد عن علی بن محمد عن علی بن الحکم عن أبان بن عثمان عن عبدالله بن أبی یعفور

از اوایل کتاب العقل والتوحید تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛ واقف: محمد علی صدیقی؛جلد: تیماج، ۳۹۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۹۷]

۲۴۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۱۹۵

آغاز: ... باب ان اولما خلق الله من الارضین موضع البیت وکیف کان اول ما خلق محمد بن یحیی عن محمد بن الحسین عن محمد بن سنان عن محمد بن عمران العجلی قال قلت لابی عبدالله علیه السلام؛ **انجام:** ابواب الصید باب النهی عن الصید وما یصنع به اذا اصابه المحرم فی الحل والحرم علی بن ابراهیم عن ابیه ومحمد بن یحیی عن احمد بن محمد جمیعاً عن ابن ابی عمر ...

فروع کافی وکتاب حج؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغازوانجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوا اسلیمی، ۶۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۴]

۲۴۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۴

کتاب طهارة، حیض، جنائز، صوم، زکوة، حج و جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۰۰ق؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: ترمه، جلد: چرمی، ۱۳۶ص، ۴۳سطر، اندازه:۲۵×۳۷سم[ف: ۱-۲۹۷]

۲۵۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۴۷۱

از آغاز تا پایان فضل القرآن (اصول)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با امضای بلاغ، محشی؛ جلد: تیماج، ۴۱۱گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۸سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۵]

۲۵۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۵۲۵/۲

آغاز: باب کراهة التوقیت علی بن محمد و محمد بن الحسن عن سهل بن زیاد و محمد بن یحیی؛ **انجام:** عن حماد عن الحلبی قال سألت ابا عبدالله علیه السلام عن العنبر و غوص اللؤلؤ فقال علیه الخمس.

از باب کراهة التوقیت تا پایان خمس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: وسط؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ مرحوم مجلسی؛ جلد: تیماج، ۳۰۷گ (۲۶ر-۳۳۲پ)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۶]

۲۵۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۱۰۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها.

از آغاز تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، یادداشتی از «حسن بن حسین اصفهانی» آمده که کتاب را نزد استادش علامه مجلسی در شب ۲۱ ماه رمضان فارغ شده، محشی وبعضاً از«جعفر آبادی»، یادداشتی دراصفهان به سال ۱۰۴۶ ویادداشتی از «جعفرآبادی»؛ جلد: تیماج، ۲۰۳گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۶×۳۹/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۵]

۲۵۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۹۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** لمن صحبت ولاقوة الا بالله علی بن ابراهیم عن أبیه عن حماد عن حریز عن ...

کتاب الاصول از کتاب العقل تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با علامت بلاغ به خط علامه مجلسی، محشی؛ تملک:سید غفور بن ابراهیم کرونی به سال ۱۲۳۵؛ جلد: تیماج، ۴۵۵گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۶]

۲۵۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۶۶۷ و ۲۰۹۳ عکسی

از آغاز تا پایان کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با علامت مقابله ای با نسخه «شیخ علی بن سلیمان بحرانی نجفی»و «مولی محمد باقر مجلسی»، محشی، با اجازه علامه مجلسی دوم به کلب حسین بن فضل علی تبریزی درماه صفر ۱۰۹۶؛ تملک: محمد تقی بن جمال علی مراغی به سال ۱۲۵۰؛ جلد: تیماج، ۲۱۷گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۴] و [عکسی ف: ۶-۱۱۹]

۲۵۵. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه: ۱

آغاز: بسمله کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی ... قال رسول الله (ص): الماء یطهر و لا یطهر؛

انجام: باب آخر منه علی بن ابراهیم عن ابیه عن بعض اصحابنا عن مثنی الحناط عن زرارة عن ابی جعفر
از کتاب طهارت تا کتاب القضاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدودقرن۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، دارای علامات بلاغ؛ جلد: مقوا، ۵۲۷گ، ۳۴سطر، اندازه: ۲۵×۳۸سم[ف مخ]

۲۵۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۵۴۳
کتاب الروضة؛ خط: نستعلیق، کا:عطاء الله بن ابوالفضل حسینی، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی، باعلامت بلاغ به خط علامه مجلسی؛ مهر: «نظام الدین الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۸۵گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۴]

۲۵۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۶۹۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با امضاء «م ب سلمه الله»؛ تملک: عبدالحسین بن شیخ سلطان جزائری نجفی،محمد بن یعقوب علی هزارجریبی مورخ ۱۱۵۴ق با مهر «محمد رسول الله» (چهارگوش)؛ مهر: «یا ابا الحسن» (بادامی شکل)؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۸۰۷]

۲۵۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۷۰۱
از اوایل کتاب تا باب نوادر از کتاب عشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی با رمز «م د، وافی – م ص. س م ص و کتب لغت»؛ کاغذ اصفهانی؛ جلد: تیماج، ۳۸۳گ، ۲۳ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[ف: ۳-۸۴۴]

۲۵۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۷۱۶
از اوایل تا پایان کتاب الحجه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی از «وافی، ملا صالح م ق ره مدظله العالی، و فیض دام فیضه»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مشمع، ۳۹۳گ، ۱۳ و۱۴ سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۳-۸۵۳]

۲۶۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۸۴۳
از آغاز تا آخر کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی از ملا صالح مازندرانی؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۳۳۰گ، ۲۸ سطر (۱۰×۲۱)، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۳-۹۵۴]

۲۶۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۶۶۲
از باب صفة العلماء تا آخر کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مقابله شده؛ مهر: «یا رفیع الدرجات»،«محمد بن علی نقی الحسینی»؛ تملک: احمد بن آخوند حاجی محمد علی با مهر «عبده احمد بن محمد علی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۴۲گ، ۲۳ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف: ۳-۸۱۸]

۲۶۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۶۷۸
از آغاز تا باب النوادر از کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی با امضاء «رفیع»«صالح»مصحح، مقابله شده، دارای سماع و بلاغ؛ کاغذ: اصفهانی؛ جلد: تیماج، ۳۳۵گ، ۲۱-۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۳-۸۲۹]

۲۶۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۳۵۳
از آغاز تا حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ از روی نسخه صالح بن عبدالکریم بحرانی، مصحح، با پیشانی و سرلوح، مجدول، محشی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۴۳۶گ، ۳۰سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۸سم[ف: ۱-۴۲۵]

۲۶۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۱۱۹
از آغاز کتاب تا پایان طهارت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳۳۵گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۴۲۶]

۲۶۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۷۸۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: وسط؛ تاریخ وقف: ۱۱۶۰؛ جلد: میشن، ۵۶۳گ، ۳۷سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۰/۵سم[ف:۱-۴۲۶]

۲۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۲۶
آغاز وانجام: برابر
اصول و روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی از علامه مجلسی و ملا صالح مازندرانی، با دستخط آنها واجازه علامه مجلسی به محمد علی مشهدی ، در سال ۱۱۰۰وبلاغ آن؛ واقف: فاضلخان، ۱۳۶۳ش؛ جلد: تیماج، ۳۷۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۲×۲۹/۵سم[ف: ۱۴-۳۹۷]

۲۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۲۴
آغاز وانجام: برابر
اصول و روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ واقف: فاضلخان، ۱۰۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۲۲۲گ، ۳۳سطر، اندازه: ۲۳/۵×۳۶/۲سم[ف: ۱۴-۳۹۸]

۲۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۰۵
آغاز: نسخه: بسمله کتاب الشعرة باب ما یجب من المعاشرة؛ **انجام:**علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن الحسن بن عطیه عن عمر بن یزید.
اصول و فروع، از ابتدای «کتاب العشرة» تا باب حق الجوار و باب النوادر از «کتاب الاشربه» تاباب الطلاق؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ واقف: شیخ عبدالله مجتهدپور، مرداد ۱۳۶۲؛ ۴۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۴-۳۹۹]

۲۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۴۸۴
آغاز: برابر؛ **انجام:**عن محمد بن علی عن یونس بن یعقوب عن ابی الحسن الاول علیه السلام.
اصول، از ابتدای مقدمه تا باب فی المناجات از کتاب العشرة؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول؛ واقف: سید جواد معینی نژاد، تیر۱۳۵۲؛ ۲۵۴گ، ۳۰سطر، اندازه: ۱۷/۸×۳۱/۴سم[ف: ۱۴-۳۹۹]

۲۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۲۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** طریق المبین و سبیل الیقین ... ابراهیم بن محمدرضا
اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ واقف: فاضلخان؛

۲۷۷گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۱/۳×۳۱/۸سم[ف: ۱۴-۴۰۱]

۲۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۵۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** عز و جل قال اغسلها ... و حسن توفیقه

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی، مصدر به فهرست کتب و ابواب به خط عبدالستار بن عبدالجبار؛ واقف: سیدکاظم عصار، دی ۱۳۵۴؛ جلد: تیماج، ۳۰۸گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۳۰/۱سم[ف: ۱۴-۴۰۲]

۲۷۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۰۷۱

آغاز:الخلق قال کن ماء عذبا اخلق منک جنتی واهل طاعتی؛ **انجام:**و یمحق به الباطل و اهله فولدله بعد سنه ابوجعفر علیه السلام فقیل ...

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ دارای بلاغ احتمالاً از مجلسی اول، محشی؛ واقف: فاضلخان، محرم ۱۰۶۵؛ جلد: تیماج، ۲۱۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸/۸×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۰۳]

۲۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۵۹

آغاز: برابر؛ **انجام:**محمد بن یحیی عن موسی بن الحسن عن محمد بن عیسی عن ابی اسحق صاحب الشعر عن.

اصول، از ابتدای مقدمه تا اواخر باب الدعاء للعلل و الامراض است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ انهاء و اجازه روایت علامه مجلسی به محمد نصیر اصفهانی در اواخر ربیع الاول ۱۰۸۴، محشی از علامه حائری و دیگران؛ واقف: محمود شهابی، آبان ۱۳۶۶؛ ۲۸۴گ، ۲۱-۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۸/۳سم[ف: ۱۴-۴۱۱]

۲۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۱۲۳

آغاز: بسمله کتاب الایمان و الکفر باب طینة المؤمن و الکافر؛ **انجام:** والسیئة فیه یغفر و الحسنة فی غیره لا یقبل.

اصول، از ابتدای کتاب الایمانو الکفر تا انتهای آن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: مکتبة الامام امیرالمؤمنین (ع)، اردیبهشت ۱۳۶۵؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۱۴-۴۱۰]

۲۷۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۵۵۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** فیها ذکرالله عز و جل قال فاغسلها ... و حسن توفیقه

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛دارای سرلوح مذهب، مجدول، مرصع، مصحح، محشی از شیخ حسن، میرزا محمد و دیگران؛ واقف: حسن فرید محسنی، شهریور۱۳۵۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۶۵گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۱/۸سم[ف: ۱۴-۴۰۸]

۲۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۷۷۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** فیها ذکر الله عز و جل قال اغسلها ... کتاب الطهاره بعون الله و حسن توفیقه

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛محشی از «احمد، میرزا رفیعا ملا صالح، میرزا خلیل و دیگران»، مصحح؛ واقف: شیخ محمد رضا طبسی، شهریور ۱۳۳۰؛ جلد: تیماج، ۲۹۷گ، ۲۳و ۲۴سطر، اندازه: ۱۷/۸×۲۳/۶سم[ف: ۱۴-۴۰۹]

۲۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۰۱۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الحمد اولا و آخرا ... و سلم تسلیما کثیرا.

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛محشی از ملاصالح حائری؛ واقف: محمد کاظم خوانساری، ۱۱رجب ۱۴۱۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۵۹گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸/۷×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۰۹]

۲۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۹۸۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** ذکرالله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشره بعون الله تعالی

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول مذهب، محشی غالباً از ملاصالح؛ واقف: دکتر شمس الدین جزایری، شهریور ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۳۹۴گ، ۲۱ و ۲۲سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۷سم[ف: ۱۴-۴۰۵]

۲۷۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۱۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها و سلم تسلیما کثیرا کثیرا بمنه وجوده

اصول؛ خط: نسخ، کا:عبدالغفور گیلانی، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، مقابله شده،محشی؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری، مرداد ۱۳۵۱؛ ۳۴۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۳×۲۹/۳سم[ف: ۱۴-۴۰۵]

۲۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۹۶۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** اغتسلها تم کتاب العشره و لله الحمد و المنه الطاهرین المعصومین

اصول؛ خط: نسخ، کا:حیدر بن علاءالدین علی سبزواری، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، مصحح، مقابله شده، محشی از ملا صالح و دیگران؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۷گ، ۳۱سطر (۱۷/۱×۲۸/۵)، اندازه: ۲۴/۷×۳۷/۶سم[ف: ۱۴-۴۰۷]

۲۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۹۶۶

آغاز: برابر؛ **انجام:**فاذا عمل اربعین کبیرة انکشفت عنه الجنن فیوحی الله جل و عزالیهم.

اصول، از ابتدای مقدمه تا اواسط حدیث نهم از کتاب الایمان؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی با رموز «ح ق، م د، م ح و ی»، مجدول؛ وقف‌نامه قلیچ خان به تولیت مرحوم شیخ حر عاملی که دستخطش در ذیل همین صفحه و بلاغش در ورق هشتم هست؛ جلد: مقوا، ۲۰۵گ، ۲۵سطر(۱۴/۹×۲۶/۲)، اندازه: ۲۴/۳×۳۷/۷سم[ف: ۱۴-۴۰۷]

۲۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۱۷۹

آغاز: باب طینة المؤمن و الکافر اخبرنا محمد بن یعقوب قال حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** تم کتاب العشره و لله الحمد و المنه و صلی الله علی محمد و اله الطاهرین و سلم تسلیما

اصول، از کتاب الایمان تا پایان عشرت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲۰۰گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۸/۲×۳۱سم[ف: ۱۴-۴۱۳]

۲۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۴۷

آغاز: بسمله و به نستعین و علیه نتوکل فی الامور کلها؛ **انجام:** یعمل بکتاب الله عزوجل ... سلم تسلیما کثیرا
اصول و روضه؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی، نسخه توسط یوسف بن محمد بن بنای لیثی جزایری با نسخه علی بن سلیمان بحرینی تصحیح و مقابله شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۳۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸/۸×۲۵/۱سم[ف: ۱۴-۴۱۴]

۲۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۶۱
آغاز: برابر؛ **انجام:**و اعوذ بک یاعظیم من شر خلقک جمیعاً و اعوذ بک من شر ما یبلس.
اصول، از ابتدای مقدمه تا نوزدهمین باب یعنی القول عندالاصباح و الامساء از کتاب دعا؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: وسط وانجام؛ محشی، دارای بلاغ، مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۳۵گ، ۲۸سطر، اندازه: ۱۹/۹×۲۹/۸سم[ف: ۱۴-۴۱۵]

۲۸۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۸۲۶
آغاز: ... یدیه و یتمضمض فانه یخاف منه الوضح باب الجنب یعرق فی الثواب؛ **انجام:** قال قال ابوعبدالله علیه السلام الامر بالمعروف و النهی عن المنکر خلقان من خلق الله فمن نصرهما.
فروع، از طهارت تاجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: غلامرضا عرب، مرداد ۱۳۶۸؛ ۱۸۲گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۹/۸×۲۴/۶سم[ف: ۱۴-۴۱۷]

۲۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۴۱
آغاز:قطرة دم او نبیذمسکر اوبول؛ **انجام:**فالوجه فی هذا الخبران نحمله علی الجواز.
فروع، از طهارت تا حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ واقف: شیخ محمد صالح؛ جلد: میشن مذهب، ۲۴۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸/۷×۲۴/۲سم[ف: ۱۴-۴۱۸]

۲۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۴۲
آغاز:قریبا منها اینجسها قال فقال ان کانت البئر فی اعلی الوادی ... لم ینجس ذلک شیء؛ **انجام:**فانه المسجد الذی اسس علی التقوی من اول یوم ... و مسجد الاحزاب و هو مسجد الفتح.
فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۲۸۰گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۷/۸×۲۹/۴سم[ف: ۱۴-۴۱۸]

۲۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۶۵۳
آغاز: بسمله. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمة الله حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:**فقال ماتری له و ابن اسباط حاضر و نحن جمیعا.
فروع، از طهارت تا صلوة الاستخارة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: دکتر محمد زهرائی، تیر ۱۳۵۰؛ جلد: میشن، ۱۵۱گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۸/۷×۳۰/۲سم[ف: ۱۴-۴۱۹]

۲۸۹. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۶/۲
اصول و فروع از اوائل درجات الایمان تا پایان کتاب جنائز؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛محشی با نشان «نهایة الاصول علامه»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز، ۱۹۸گ (۲۶ر-۲۲۳پ)، اندازه: ۱۹×۲۶/۵سم[ف: -۱۴۹]

۲۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۵۱۲
آغاز: ... عن ابیه و محمد بن یحیی عن احمد بن محمد جمعیا؛ **انجام:** احمد بن محمد عن محمد بن یحیی عن طلعة بن زید عن ابی.
حج و جهاد و معیشه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: دولت آبادی،۲۵۶گ،۱۹سطر(۱۱/۵×۱۶)، اندازه: ۱۸×۲۴ سم[ف: ۱۰-۹]

۲۹۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۵۵۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها تم کتاب العشره ولله الحمد و المنه و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و اهل بیته و یتلوه انشاء الله کتاب الطهاره
اصول؛ خط: نسخ، کا:محسن بن محمد تقی حسینی، تا: محتملاًقرن۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن، ۴۰۱گ، ۲۳سطر (۱۳×۲۰)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵ سم[ف: ۸-۵۳]

۲۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۵۳۹
آغاز: بسمله، کتاب الجهاد باب فضل الجهاد، عده من اصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** عن عبدالله بن سنان قال ... حتی یذهب ثلثاه و یبقی ثلثه فهو حلال
از جهاد و بعد کتاب معیشت و کتاب نکاح و طلاق و عتق و صید و اطعمه و اشربه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۱۱؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: ساغری مذهب، ۲۹۷گ، ۲۴سطر (۱۱×۲۱/۵)، اندازه: ۱۸×۳۰ سم[ف: ۸-۳۵]

۲۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۱۹
آغاز: بسمله، کتاب الطهارة باب طهور الماء. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** تم کتاب الحج بحمد الله و حسن توفیقه و یتلوه کتاب الجهاد و الحمدلله وحده لا شریک له و صلی الله علی محمد و اله الطاهرین المعصومین
طهارة و صلوة و صوم و حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۶۷گ، ۲۱سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۹×۳۰/۵ سم[ف: ۸-۱۰۰]

۲۹۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۴۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** در باب الفیء و الأنفال و تفسیر الخمس و حدوده و ما یجب فیه، -پس از چهار برگ چنین دارد: -علی عن ابیه عن ابی ابی عمیر عن حماد عن الحلبی، قال سألت ابا عبدالله (ع) عن العنبر و غوص اللؤلؤ، فقال: علیه الخمس
اصول؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشان: «محمد رفیع دام ظله، ابوعلی طبرسی، احتجاج، ح ص، رفیعا رحمه الله، مجمع البحرین، محمد علی ق، ر ف ی ع، وافی، بهاء الدین الحسینی مدظله العالی»، با این اجازه از بهاء الدین محمد بن محمد باقر حسینی: «اما بعد فقد قراء المولی الزکی ... مولانا محمد

علی التنکابنی بلغه الله ... هذا الکتاب علی قراءة تحقیق ... و کتب بهاء الدین محمد بن محمد باقر الحسینی رزقه الله عین الحق و الحق العینی فی عام سمع عشرة و ماءه بعد الف هجری ۱۱۱۷ و الحمدلله اولاً و آخراً»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی مذهب، ۲۲۴گ، ۱۹سطر (۷×۱۷)، اندازه: ۱۳/۵×۲۴/۵ سم[ف: ۱۱-۱۸۷]

۲۹۵. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۴۲۱

از کتاب الزی و التجمل تا پایان کتاب الروضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۲۸۴گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۲-۳۰۸]

۲۹۶. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۹۲۲

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱۵۶گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: ۳-۶۸۷]

۲۹۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۶۹/۸۹

گزیده اصول کافی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱گ (۱۷۷)[مختصر ف: -۶۷۸]

۲۹۸. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه: ۲۰

آغاز: والخضوع و التقرب مثل ما یکون من العالم ... الا من شهد بالحق و هم یعلمون؛ **انجام:** محمد بن یحیی عن احمد بن محمد عن علی بن اسماعیل عن عبیدالله بن واصل عن عبدالله

از آغاز کتاب العقل تا اواخر کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۳۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۲×۳۰/۵سم[ف: -۲۰]

۲۹۹. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۱۷۲

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۳۴۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۱۱۱]

۳۰۰. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۱۴۱

تا پایان کتاب الحجة از بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱۵۲گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۶سم[ف: ۱-۹۷]

۳۰۱. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: ۴۴

خط: نسخ، کا:مرحوم ابوالفتح بن محمد حسینی خوراسکانی، تا: قرن۱۱؛۲۷۲گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: -۴۰]

۳۰۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۵۷۸

از آغاز کتاب الطهارة تا آغاز صلاة المسافر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: حسن فتوتی؛۱۴۴گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۲-۴۲۲]

۳۰۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۸۴۰

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: میر سید محمد بن محمد حسین طباطبائی، ۱۲۲۵؛ ۱۶۴گ، ۱۲سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۳-۶۲۸]

۳۰۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۴۴۷

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: شمس الدین محمد بن رفیع الدین حسین اصفهانی، ۱۰۹۰؛ ۱۶۲گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۵/۵سم[ف: ۲-۳۲۳]

۳۰۵. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۴۳۲

از کتاب النکاح تا پایان کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: حاجی محمد حسن خراسانی، ۱۲۰۱؛۲۵۴گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۲-۳۱۵]

۳۰۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۳

اصول از اول کفر و ایمان؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اندازه: ۱۷/۵×۲۳سم[نسخه‌پژوهی:۲-۲۰۷]

۳۰۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشیاز «مولانا خلیل سلمه الله»؛ ۲۰۲گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[نسخه‌پژوهی: ۲-۲۰۷]

۳۰۸. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: ۳۸

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:محسن اصفهانی، تا: قرن۱۱؛۱۲۸گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵سم[ف: -۳۸]

۳۰۹. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: ۶۸

انجام: فهو نقصان عن حد کمال اصل الحساب و عن تمام العدد فجعلنا لهذا الموصی له جزءا من عشرة اذا کان ...

از آغاز کتاب الصید تا اواخر کتاب الفرائض؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۱۴۴گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم[ف: -۵۷]

۳۱۰. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: ۷۳

از آغاز کتاب النکاح تا پایان کتاب الایمان والنذور والکفارات؛ خط: نسخ، کا:هاشم بن محمد خوسفی قائنی، تا: ۱۱ شوالقرن۱۱؛۴۳۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم[ف: -۶۰]

۳۱۱. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: ۲۰

از آغاز کتاب الطهارة تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نستعلیق، کا:حسین بن غیاث الدین حسینی، تا: قرن ۱۱؛ ۳۳۳گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم[ف: -۲۳]

۳۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۷۱۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای ۱۴ سرلوح مذهب بزرگ، مذهب، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۰۲۲ص، ۲۱سطر، اندازه:۲۰×۳۴سم[ف: ۱۷-۱۶۸]

۳۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۷۸۹/۲

آغاز: کتاب الایمان و الکفر باب طینة المؤمن و الکافر؛ **انجام:** کمل الجزء الثانی من کتاب الحجة و الحمدلله رب العالمین. تمت.

کتاب الایمان و الکفر، کتاب العقل و التوحید، کتاب الحجة است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛محشی؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۴۹گ، ۲۷سطر (۱۱×۲۱)[ف: ۱۳-۱۸۴]

۳۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۸۰۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای شش کتیبه، مجدول، مصحح، محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۳۴ص، ۳۳سطر، اندازه:۱۹×۳۲/۵سم[ف: ۱۷-۲۳۳]

۳۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۸۰۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛دارای شش سرلوح مذهب،

مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج،۴۸۲ص، ۳۳سطر، اندازه:۱۹×۳۴سم[ف: ۱۷-۲۳۴]

۳۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۵۰۰

کتاب العقل و الجهل، توحید، کتاب الطهارة، زکاة، جهاد، معیشت؛ خط: نسخ، کا:حاجی محمد بن محمد علی مشهدی، تا: قرن۱۱؛مجدول، مصحح، با یک سرلوح؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۳۱گ، ۳۳ سطر(۱۷×۳۰)، اندازه: ۲۴×۳۷سم[ف: ۱۲-۱۷۷]

۳۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۰۴۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** الی ملك اللیلة من قابل فان مات فیما بینهما اعفی من الحسات و ان کا ...

از کتاب عقل و التوحید تا باب معانقه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۱۱گ، ۱۸سطر(۸×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۱۱-۵۰]

۳۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۴۳۱

قسمت اصول است تا آخر عشرت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛دارای بلاغ قرائت از رفیع الدین حسینی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۲۸۶گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۰×۳۳ سم[ف: ۱۲-۱۱۹]

۳۱۹. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۳

از صلات تا آخر صوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملك: علاء الدین بن مرحوم عبدی خلف هادی ساکن شیرازی سال ۱۱۰۰؛ ۱۲۴گ، اندازه: ۱۸×۳۰/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۳۲۰. شیراز؛ دستغیب، بدرالدین؛ شماره نسخه: بدون شماره

فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، تملك: جمال الدین بن محمد ابراهیم شریف محلاتی در ۳ذیقعده ۱۲۵۲ق؛ قطع: رحلی[نسخه پژوهی: ۱-۶۰]

۳۲۱. شیراز؛ مدرسه منصوریه؛ شماره نسخه: بدون شماره

اصول؛ خط: نسخ، کا:شمس الدین محمد معلم ابن محمد شریف اردستانی، تا: قرن ۱۱؛ واقف: محمد حسین بن حمزه تنکابنی گیلانی، ذیقعده ۱۰۹۸[نسخه پژوهی: ۱-۵۲]

۳۲۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۰

آغاز اصول کافی تا پایان جزو دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشیبا نشان «م ح ق، خلیل سلمه الله، صدر، ر ف ی ع رفعه الله، م ص، معجم البلدان»، انهای موسی حسنی تونی برای نظام الدین محمد در ربیع الثانی ۱۰۸۲؛ تملك: اسماعیل بن محمد تقی زنجان؛جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۲۴ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: -۶۳۴]

۳۲۳. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۴۳۷

اصول است تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام[ف: ۳-۱۰۱]

۳۲۴. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه: ۲۱/۲

از اصول، بی سر و ته؛ خط: نسخ خوش، کا:محمد صادق بن محمد کبیر رستقانی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ قطع: خشتی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۳۹]

۳۲۵. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۱۵۴

اصول تا پایان کتاب العشرة؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ [چند نسخه-ف: -۳۳۴]

۳۲۶. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۱۵۵

فروع از باب ما یقبل من صلوة الساهی تا پایان کتاب المعیشه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «فرزند صادق محمد مراد»؛ واقف: محمد بن حیدر[چند نسخه-ف: -۳۳۴]

۳۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۲۳۴

روضه و بخشی از فروع؛ خط: نسخ عالی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[مختصر ف: -۶۳۸]

۳۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۷۲/۲

آغاز: محمد بن یحیی عن احمد بن ابی زاهر عن علی بن موسی عن صفوان بن یحیی ... باب ان الائمه علیهم السلام لو ستر علیهم لاخبر و اکل امرء بما له و علیه؛ **انجام:** فلا تجتمع هذه الخصال کلها من اجناد العقل الا فی نبی او وصی نبی او مؤمن قد امتحن الله قلبه

بخش‌هایی از کتاب عقل و توحید و حجت؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد امین یزدی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛۷۸گ (۴۱ پ- ۱۱۸پ)، ۱۹-۲۵سطر (۱۲/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷/۹×۲۴/۴سم[ف: ۲۹/۱-۵۰۷]

۳۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۲۶۳

از آغاز تا عشرت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی با نشانه «ابوالحسن مدظله، ابوالحسن عفی عنه»؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۰۱گ، ۲۴سطر(۱۱×۲۳)، اندازه: ۲۰×۳۴سم[ف: ۹-۹۱۵]

۳۳۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۷۴۲

از آغاز تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛مجدول، با سرلوح، محشی با نشانه «ص، صالح»؛ تملك: زین العابدین حسینی، علینقی بن زین العابدین در ۱۲۴۳؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۴۳گ، ۲۰سطر (۱۱/۵×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۳/۵سم[ف: ۸-۲۶۸]

۳۳۱. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه: ۴۵۵

بخش اصول و فروع تا اعتکاف؛ خط: نسخ، کا:فضل الله بن حسین نائینی، تا: قرن ۱۱؛۵۷۸گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۲-۱۳۶]

۳۳۲. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه: ۲۷۰

بخش روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۱۶۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۹سم[ف: ۲-۲۱]

۳۳۳. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه: ۱۲۸

بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۲۷۹گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۲×۳۵ سم[ف: -۹۹]

۳۳۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۵۸۳

از طهارت تا روزه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۰۰گ، ۲۴ سطر(۱۱×۲۲)، اندازه:۲۰×۳۱سم[ف: ۱۶-۳۰۲]

۳۳۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۶۸۱
از المعیشة تا المواریث؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با اجازه بهاء الدین محمد بن حسن پسر و شاگرد تاج الدین حسن اصفهانی شاگرد مولانا حسین علی بن مولانا عبدالله شوشتری شاگرد پدرش شاگرد نعمة الله بن احمد بن خاتون عاملی شاگرد علی بن عبدالعالی میسی و اجازه همان تاج الدین حسن بن محمد اصفهانی در ۷ جمادی الثانی ۱۰۹۲ هر دو به محمد علی اصفهانی؛ واقف: میرزا سید احمد؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۶۲گ، ۲۱ سطر(۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۱۶-۳۳۲]

۳۳۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۷۱۱
کتاب الایمان و الکفر تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: مقوا، ۲۲۰گ، ۱۹سطر(۱۲×۱۸)، اندازه:۱۹×۲۴سم[ف: ۱۷-۲۰۲]

۳۳۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۱۳
از طهارت تا جهاد؛ خط: نسخ، کا:حسین بن سهراب مازندرانی، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۸۴گ، ۲۶سطر(۱۳×۲۱)، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱۷-۲۰۲]

۳۳۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۳۶۶
از آغاز فروع تا معیشت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۳۹۰گ، ۳۱ سطر(۱۲×۳۸)،اندازه:۱۸×۲۵سم[ف: ۱۶-۲۵۲]

۳۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۵۹۵
انجام: ... لاتحرقوا القراطیس و لکن امحوها و حرقوها (پس از آن الحاقی است)
اصول، از کتاب الایمان و الکفر تا اواخر کتاب العشرة (باب الثکاتب و باب النوادر)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱۹گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹/۲×۳۰/۲سم[ف: ۴۳-۱۸۰]

۳۴۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۰۶۶
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[مختصر ف: -۷۱]

۳۴۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۳۳۹
از میراث تا روضه؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۸۰گ، ۲۳سطر(۸×۱۷)، اندازه:۱۷×۲۴سم[ف: ۱۷-۳۵۱]

۳۴۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۳۰۸
از طهارت تا جهاد؛ کا: محمد حسن بن علی، تا:قرن۱۱؛قطع: وزیری[ف: -۲۰۴]

۳۴۳. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۲۲۲
از باب کراهیة التوقیت تا کتاب الدعاء؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی از حیدرعلی دارد، توسط علی بن حسن حسینی نجفی من آل عیاش با نسخه ملاحیدر علی مقابله شده[ف: -۲۰۳]

۳۴۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۲۷۸
کتاب الطهارة و الصلاة؛ خط: نسخ، کا:محمد علی فراهانی، تا: قرن ۱۱؛۲۰۴گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱-۱۹۷]

۳۴۵. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۱۴
تا کتاب العشرة و روضة؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با علامت مقابله و تصحیح؛ قطع: رحلی[ف: -۲۰۳]

۳۴۶. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۴۵
تا کتاب الحجة؛ کا: عبدالغفور قزوینی، تا: قرن۱۱ (۱۰۸۳-۱۰۸۵ق)؛ واقف: رضا دامغانی، ۱۲۸۵؛ قطع: رحلی[ف: -۲۰۳]

۳۴۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۲/۱-۵۸۸۲
از معیشه تا دیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: جمشید خان قوللر آقاسی، جمادی الثانی ۱۰۷۷؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۷۱گ، ۲۵سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۲]

۳۴۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۵۴/۱-۶۱۱۸
از «باب اصناف الناس» تا «باب فی من یقرء القرآن و یختم»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۴۸گ، ۲۳سطر، قطع: ربعی[آستانه قم: -۱۵۲]

۳۴۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۱۰۲
تا پایان الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۶۲گ، ۳۰سطر(۱۰/۵×۲۳/۵)، اندازه:۱۹/۵×۳۴سم[ف: ۱۷-۳۱]

۳۵۰. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه: ۱۷۹/۱
فروع کافی تا آخر کتاب اعتکاف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، مصحح؛ ۱۹سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۴سم[ف: -۱۲۰]

۳۵۱. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه: ۱۲۸
کتاب الایمان و الکفر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی به نقل از وافی و کتب لغت؛ ۲۴سطر، اندازه: ۲۰×۲۸سم[ف: -۹۱]

۳۵۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۹۸-عکسی
آغاز: بسمله. کتاب المعیشة. باب دخول الصوفیظ علی ابی الله (ع)؛ **انجام:** سید ام الجنة اللحم محمد بن یحیی عن ...
از آغاز کتاب معیشت تا میانه کتاب التجمل؛ خط: نسخ و ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛۶۰۰ص (۱-۶۰۰)، ۲۵سطر(۱۳×۲۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۰]

۳۵۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۹۹-عکسی
آغاز: بسمله. کتاب المعیشة. باب دخول الصوفیة علی ابی الله (ع): محمد بن علی بن الحکم عن بعض اصحابنا؛ **انجام:** منکراً الانکره. هذا آخر کتاب الروضة من الکافی و هو آخره. و الحمدلله رب العالمین ...
دارای دنباله کتاب التجمل تا پایان کتاب کفارات از «روضه کافی»؛ خط: نسخ ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛۶۰۶ص (۶۰۱-۱۲۰۶)، ۲۵سطر(۱۳×۲۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۰]

۳۵۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۵۸۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، با نشانی بلاغ دیده، محشی و بیشتر آنها با نشانی «محمد رفیع بن مؤمن» (ملا رفیعا گیلانی)؛ مهر: «عبدالکریم الطباطبائی الحسنی الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۴۱۹گ، ۳۳سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۸/۵سم[ف: ۴-۴۳۵]

۳۵۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۶۸/۱-۶۰۵۱
پیش از «باب ذکر من شاهد القائم و راه و کلمه» تا «باب نوادر الکتاب»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: ابوطالب قمی؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۱۱گ، ۲۱سطر، قطع: وزیری[آستانه قم: -۱۵۲]

۳۵۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۹۰/۱-۶۱۳۲
از معیشت تا وصایا؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: شمس الدین محمد مغربی؛ مهر: محمد جعفر، محمد مهدی؛ کاغذ: سپاهانی، ۵۴۱گ، ۲۱سطر، قطع: ربعی[آستانه قم: -۱۵۳]

۳۵۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۹۲/۱-۶۳۶۲
از طهارت تا زیارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی از «م ق ر مدظله»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۲۸گ، ۲۱سطر، قطع: وزیری[آستانه قم: -۱۵۳]

۳۵۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۴۰/۲-۶۴۱۹
از آغاز کتاب تا نزدیک به پایان الکفر و الایمان؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ تملک: علی اکبر فیض در ۱۲۹۱؛ ۲۶۹گ، ۲۵سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۳]

۳۵۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۲/۵-۶۰۸۸
اصول و فروع و روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد معصوم حافظ حسینی قمی، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: ابوطالب حسینی قمی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۳۸گ، ۲۹سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۴]

۳۶۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: -۷۳۲۶
از آغاز کتاب تا پایان جزو دوم، حجت؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۷۰گ، ۲۰سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۴]

۳۶۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۹۳۷
از کتاب العقل و العلم و التوحید سپس کتاب الحجة، کتاب الایمان و الکفر، کتاب الدعاء کتاب، فضل القران؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ ۲۷۵گ، ۱۹سطر(۱۱×۱۹)، اندازه:۱۸×۲۴سم[ف: ۱۷-۵۰۷]

۳۶۲. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۳۹۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ قطع: رحلی[نشریه: ۲-۱۶۵]

۳۶۳. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۷۸۱
از آغاز تا کتاب الروضة و کامل است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای سماع و انهای محمد قاسم اردستانی نزد مجلسی در ذیقعده ۱۰۹۰ و۳جمادی الاول۱۰۸۷؛کاغذ:سپاهانی[نشریه: ۲-۱۶۵]

۳۶۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۵۴۲
از «کتاب الطهارة» تا پایان «کتاب الحج»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۷ صفر۱۰۰۱ق؛جلد: تیماج، ۲۰۶گ، ۲۷ سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۴ سم[ف: ۲-۱۶۴]

۳۶۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۵۶۶
آغاز: عن احمد بن محمد عن عمر بن عبدالعزیز ... قال ابوعبدالله علیه السلام لاتدع بسم الله الرحمن الرحیم ان کان بعده شعر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیهما السلام قال حصنوا اموالکم بالزکاة ت م و کمل کتاب الزکاة

از آخرین صفحه «کتاب العشرة» تا پایان «کتاب الزکاة»؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن حسین طاهر، تا: ۲۷ رجب۱۰۰۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ تملک: ملامحمد صالح بن محمد حسین همدانی در ۱۱۲۲ با نقش «یا صالح المومنین ۱۱۲۷»؛ واقف: شکرالله فقیه نیا؛۱۵۴گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۵/۷×۲۹سم[ف: ۲۶-۴۶۴]

۳۶۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴۹۱
کتاب الصلاة تا پایان کتاب الحج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۰۰۴ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: زین العابدین سبحانی، ۱۲۵۷ق؛ ۲۶۶گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۲/۵سم[ف: ۸۴۹۱-۶۷]

۳۶۷. اراک؛ کتابخانه مدرسه سپهدار؛ شماره نسخه: ۱۳۵/۴
آغاز: النساء اربع جامع مجمع و ربیع مربع و کرب مقمع و ... عدة من اصحابنا؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:حسین بن جلال الدین میرک حسینی، تا: ۱۹ ربیع الاول۱۰۰۵ق؛ مصحح، محشی به نقل از: نهایه، قاموس، کنز، صحاح و بعضی با امضا «ص» و «ق»؛ با وقف‌نامه‌ای که کتاب به تاریخ ۱۹ رمضان ۱۳۱۴ در قریه سنجان و فیجان وقف طلاب و فضلا شده؛ مهر: «علی بن علی» (بیضی)، «کتابخانه مدرسه الامام المهدی عج-تاسیس ۱۳۶۰» (چهارگوش)؛ جلد: مقوا، ۴۹۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[دو کتابخانه اراک: -۱۶۳]

۳۶۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۱۹۸
فروع از آغاز تا کتاب النکاح؛ خط: نسخ، کا:محمد سلیم بن محمد حسین حسینی رازی، تا: ۱۰۰۷یا ۱۰۷۱ق؛۳۴۷گ، ۲۸سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: ۱-۲۱۵]

۳۶۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۴۹۶
از کتاب الزی و التجمل تا کتاب الایمان و النذور و کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۰۷ق؛ محشی [ف: ۳-۱۰۲]

۳۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۱۷۱
آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** برابر

کتاب روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه سلخ شوال۱۰۰۸ق؛ جلد: مقوا، ۱۰۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۱/۵ سم[ف: ۵-۲۵۱]

۳۷۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۶۰۹
آغاز: باب کراهیة التوقیف علی بن محمد و محمد بن الحسن عن سهل بن زیاد و محمد بن یحیی؛ **انجام:** باب محمد بن یحیی عن أحمد بن محمد عن عمر بن عبدالعزیز عن جمیل بن دراج قا ل قال ابو عبدالله علیه السلام ...

از کتاب الحجة باب کراهیة التوقیت تا کتاب العشرة باب النوادر؛ خط: نسخ، کا:حسین بن محمد بن علی بن محمد بن احمد حسینی الحسانی، تا: ۲ ذیحجه ۱۰۰۸ق، جا: مکه مکرمه؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، انهائی از مولی محمد باقر مجلسی به

محمد یوسف رازی در ۱۱ جمادی الثانی ۱۰۹۲؛ تملک: جمال الدین خوراسکانی به سال ۱۰۸۰، عبدالله بن حاجی اسماعیل به سال ۱۱۶۶، سید احمد عاملی با مهر «یأتی رسول منکم من بعدی اسمه احمد» (دایره)؛ ۲۳۶گ، ۲۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۶/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۶]

۳۷۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۸۸۸

آغاز: بسمله محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۰۸ق[رایانه]

۳۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۴

آغاز: بسمله. کتاب المعیشه باب دخول الصوفیه علی ابیعبدالله علیه السلام؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:محمد زمان حسینی، تا: ۱۰۰۹ق[الفبائی: -۴۵۵]

۳۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۴۶

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** الحمدلله الذی اثبتنی عنده فی صحیفة الابرار.

از طهارت تا صوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۰۹ق؛ مصحح؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه حائری، مرداد ۱۳۵۱؛ جلد: تیماج، ۲۳۴گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۶/۷سم[ف: ۱۴-۴۱۹]

۳۷۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۴۱/۲-۶۰۷۲

از طهارت تا معیشت؛ خط: نسخ عربی، کا:سید فلاح بن علی موسوی حویزی، تا: چهارشنبه ۱۳ شعبان۱۰۰۹ق، جا: کربلا؛ با بلاغ مقابله نوشته ۱۹ شوال ۱۰۰۹ در کربلا؛ مهر: ابوالقاسم؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۰۹گ، ۲۹سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۳]

۳۷۶. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۴۲۸

آغاز: بسمله کتاب الوصایا باب الوصیة و ما امر بها حدثنا علی بن ابراهیم؛ **انجام:** فی مواطن کثیره فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین قد تم کتاب الایمان

از کتاب وصایا (فروع) تا آخر ایمان؛ خط: نسخ خوب، کا:میران علی قمی، تا: ۱۰۱۱ق؛ واقف: زینب سلطان خانم، شعبان ۱۳۰۳؛ جلد: تیماج، ۲۷۳گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۴×۳۷/۵سم[ف: -۲۰۴]

۳۷۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۵۸۳

کتاب المعیشة تا کتاب احکام و کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:محمد مکی بن حسن بن احمد بن سنیغه العاملی، تا: پنج‌شنبه ۹ ربیع الثانی ۱۰۱۱ق؛ مجدول، مصحح، محشی؛ تملک: محمد رضا بن محمد تقی منجم؛ وقف‌نامه کتاب بخط عبدالحسین بن محمد باقر حسینی مشهور به خاتون آبادی به تاریخ جمادی الثانی ۱۰۸۹، خاتون آبادی در پایان کتاب احکام می‌نویسد که کتاب را با دو نسخه صحیح مقابله و تصحیح کرده و در پایان کتاب الروضه می‌نویسد که کار مقابله برای میرزا محمد رضا (منجم)به تاریخ سوم صفر ۱۰۷۲ پایان یافته؛ ۲۹۱گ، ۳۷سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۸سم[ف: ۴-۴۳۸]

۳۷۸. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۴۲۹

آغاز: بسمله کتاب الدعا باب فضل الدعا و الحث علیه علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** فی التجارة و واحدة فی غیرها تم کتاب المعیشه من الکافی و الحمدلله رب العالمین

از کتاب دعاء تا آخر معیشه؛ خط: نسخ، کا:میران علی قمی، تا: ۱۰۱۱ق؛ واقف: زینب سلطان خانم؛ جلد: تیماج، ۳۱۸گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۷/۵سم[ف: -۲۰۳]

۳۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۳۱

اصول کافی؛ بی‌کا، تا: ۱۰۱۱ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛اندازه: ۲۰/۱×۲۹/۲سم[رایانه]

۳۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۱۰

آغاز: بسمله، کتاب الروضة من الکافی محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال؛ **انجام:** برابر

کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد عسکری بن محمد علی نصیری، تا: سه‌شنبه۸ شعبان۱۰۱۱ق؛ محشی؛ تملک: عبدالباقی بن حسن، حسین بن عباس، مصطفی حسینی خوانساری، ؛ اهدایی: رهبری،خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۱۴۴گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۹۰]

۳۸۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۱۴۳

خط: نسخ، کا:محمد حسین بن محمد شاه بن صدرالدین حسینی شوشتری، تا: ۱۵ ذیقعده۱۰۱۲ق[مختصر ف: -۶۳۸]

۳۸۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۸۱

از کتاب جهاد تا طلاق؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شب عرفه ۱۰۱۳ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۲۶-۵۶]

۳۸۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۰۰

نکاح تا پایان فروع؛ خط: نسخ، کا:محمد طاهربن حاج ولی بک رازی،تا: ۱۰۱۳ق؛۲۷۵گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۱۱]

۳۸۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۰۱۶/۱

آغاز: کتاب الدیات - باب القتل -حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن علی بن عقبة؛ **انجام:** و ان کانت متهمة عنده فلا تحلف و تضع الامر علی ما کان ...

خط: نسخ، کا:محمد باقر فرزند محیی الدین، موسوی حسنی حسینی علوی، تا: شنبه ۷ رجب۱۰۱۴ق، جا: شیراز مدرسه رضویه؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ کاغذ: شرقی، ۶۹گ (۱-۶۹)، ۲۳سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۲۸-۳۹]

۳۸۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۰۱۶/۲

آغاز: کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** برابر

روضه کافی؛ خط: نسخ، کا:محمد باقر فرزند محیی الدین، موسوی حسنی حسینی علوی، تا: شنبه ۷ رجب۱۰۱۴ق، جا: شیراز مدرسه رضویه؛ مصحح، محشی، با نشانی‌هایی از مقابله با عبارت: «و الحمد الله بلغ مقابلة»؛ کاغذ: شرقی، ۱۱۷گ (۷۰-۱۸۶)،

۲۳سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۲۸-۴۰]

۳۸۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۲۳۹

از کتاب طهارت تا پایان جهاد؛ خط: نسخ، کا:محمد هادی بن حاجی ابراهیم خاتون آبادی، تا: ربیع الثانی۱۰۱۴ق؛ مصحح، محشی، با انهائی که محمد صالح بن عبدالواسع حسینی (خاتون آبادی) برای میرزا عبدالرحیم بن میرزا سید محمد موسوی به تاریخ دحو الارض ۱۱۰۰ نوشته؛ جلد: تیماج، ۳۲۹گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۱۹-۳۹]

۳۸۷. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۷۶۷

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:ابوالقاسم بن حسن نیشابوری، تا: ۸ ربیع الاول۱۰۱۴ق، جا: توس؛ کاغذ: ترمه[نشریه: ۲-۱۶۵]

۳۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۱۱۶

آغاز: بسمله کتاب الصلوه باب فصل الصلوه قال محمد بن یعقوب کلینی؛ **انجام:** ثوابکم علی ربکم و محمد نبیکم ... انه جواد کریم فروع، از صلوة تاحج؛ خط: نسخ، کا:ناصرالدین محمد بن احمد بیدستانی تونی خراسانی، تا: یک‌شنبه آخر ربیع الثانی۱۰۱۶ق، جا: مکه مکرمه؛ مصحح، محشی؛ واقف: سیدرضا امیرشهیدی، بهمن ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹/۷×۲۶سم[ف: ۱۴-۴۲۷]

۳۸۹. آمل؛ پیشنماز، میرزا ابوالحسن؛ شماره نسخه: ۱۳

از نکاح تا حدود تا می‌رسد به روضه؛ خط: نسخ، کا:عبدالرضا بن حسن بن احمد شبعم (؟) عاملی، تا: شنبه ۶ محرم۱۰۱۶ق؛ واقف: ملا آقاجان، ۱۳۰۵؛ قطع: رحلی[نشریه: ۵-۴۰۱]

۳۹۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۹۴۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن أبیه ابن أبی عمیر عن محمد بن اسحاق بن عمار عن أبی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی یذکر فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها؛ تم الکتاب بعون الملک الوهاب.

از آغاز تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۰۱۷ق؛ مصحح، محشی؛تاریخ وقف: ۱۱۲۵؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۶۵گ، ۲۳سطر (۹/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم[ف: ۳۰-۲۳۴]

۳۹۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۴۵۹

کتاب الدعاء و العشرة؛ خط: نسخ درشت، کا:ناصرالدین محمد بن احمد بیدستانی تونی خراسانی، تا: سه‌شنبه دهه دوم شعبان۱۰۱۷ق؛ محشی به خط نستعلیق از شیخ حسن بن شهید ثانی و از کتاب‌های دیگر؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی، ۵۶گ، ۲۳سطر (۱۳/۵×۲۰)، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: ۸-۱۱۶]

۳۹۲. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۵۷ - ب

از آغاز تا جهاد؛ خط: نسخ، کا:محمد بن حسین بن محمد معلم، تا: ۹ رمضان۱۰۱۹ق، جا: شیراز؛ از روی نسخه مصحح خوانده شده بر استاد آن را نوشته، شیرازی نخست با نسخه میرزا محمد علی بن ابراهیم استرآبادی مکی و دومین بار در برابر کعبه در کوه ابوقیس در خانه‌ای بالای صفا با چند نسخه که یکی نسخه «زی قدس الله سره» بود و سومین بار در حیدرآباد در رمضان ۱۰۳۰ و چهارمین بار در همانجا در شوال ۱۰۴۳ مقابله کرده، فضل الله بن محب الله دست غیب حسنی حسینی شیرازی همه اینها را گواهی داده و خط او در پایان ایمان و کفر مورخ روز دوشنبه ۹ جمادی ۱۰۲۱ هم هست، محشی، با بلاغ، نشانه‌های نسخه به سبک کتابداران قدیم هست و می‌رساند که از آن کتابخانه‌ای بوده و در ذیقعده ۱۰۸۵ و ۶ صفر ۱۱۰۵ عرض شده و مهر نجف مورخ ۱۰۹۸ دارد، زین الدین بن علی بن احمد شامی عاملی در آدینه ۱۷ صفر ۹۵۴ و در آدینه ۱۲ صفر ۹۵۴ نسخه خود را مقابله و تصحیح کرده بود، محمد بن علی بن ابراهیم گیل استرابادی در روز یک‌شنبه ۱۵ رجب ۹۷۰ گواهی داده که نسخه او با همین نسخه شهید و نسخه دیگر خوانده شده بر او مقابله شده و صورت خط شهید را هم آورده، دست غیب صورت خط همین استرابادی را آورده و این گواهی را نوشته، نسخه باز هم در محضر دست غیب در خانه او در شیراز با بود گروهی از دانشمندان خوانده شده، باره دیگر هم خوانده شده و حواشی نوشته شده از روی نسخه معتبری در حیدراباد در ذیقعده ۱۰۴۱؛ تاریخ وقف: ۱۲۳۴؛ کاغذ: کشمیری، جلد: مقوا، ۱۹۱گ، ۲۹سطر(۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۱/۵×۳۵سم[ف: -۴۱۸]

۳۹۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۸۵۱

آغاز: جبهة امه فینظران فیه فیجدان فی اللوح صورته و رؤیته ... باب اکثر ما تلد المرأة؛ **انجام:** قال یلزم ثلثی اثم زنا هذا الرجال ذلک الوصی الذی منعه المال و لم یعطه فکان یتزوج

بخشهایی از کتاب نکاح، عقیقه، اشربه، مواریث و وصایا، برگ‌های پراکنده‌ای از این کتاب است و ترتیب نسخه هم به هم ریخته؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال۱۰۱۹ق، جا: شیراز؛ مصحح، با بلاغ «بلغ درساً»، محشی؛۶۵گ، ۳۱سطر (۱۲×۲۳)، اندازه: ۲۰/۵×۳۳/۵سم[ف: ۲۰-۴۱۸]

۳۹۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۹۴۲

آغاز: بسمله. کتاب الصیام باب ما جاء فی فضل الصوم؛ **انجام:** و المؤمن ینبغی له ان یکون عزیزاً و لا یکون ذلیلاً تم کتاب الجهاد ...

ج۵-۴؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۰۲۱ق؛ دارای کتیبه مذهب، مجدول؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۴۱۸گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۵×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۱]

۳۹۵. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

اصول؛ کا: عبد علی بن خان احمد، تا: پنج‌شنبه۸ شعبان ۱۰۲۱ق [ف: -۲۳]

۳۹۶. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: ۵۲

از کتاب الایمان و الکفر تا پایان بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:قطب الدین محمد بن سعدالدین محمد غفاری ساکن غری (نجف

اشرف)، تا: سلخ محرم۱۰۲۱ق؛ واقف: قطب الدین محمد بن سعدالدین محمد غفاری ساکن غری (نجف اشرف)؛۲۹۴گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم[ف: -۴۵]

۳۹۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۰۵۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابن ابی عمر عن حماد عن الحلبی قال سألت ابا عبدالله علیه السلم عن العبر کمل الجزء الثانی من کتاب الحجة و یتلوه کتاب الایمان و الکفر انشاء الله تعالی

جلد دوم. از کتاب عقل تا باب مولد الصاحب (ع)؛ خط: نسخ، کا:احمد بن محمد هادی حسینی، تا: جمعه ۳ محرم۱۰۲۱ق؛ با اجازه روایت حدیث از محمد صالح (خاتون آبادی) به نام سید احمد کاتب، به تاریخ اواخر ربیع الاول ۱۱۲۱، با انهای محمد تقی بن مجلسی برای مولانا محمد حسین در اواسط محرم ۱۰۶۲؛ ۲۹۴گ، ۱۹سطر(۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم[ف: ۱۱-۵۰]

۳۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۱۸

آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** من ال طه و یس ... النبی العطار غفرالله له و لو الدیه

روضه؛ خط: نسخ، کا:زین الدین بن امیرالدین نجفی، تا: شنبه ۹رجب۱۰۲۳ق؛ مصحح؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ ۱۹۶گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۲/۷×۱۹سم[ف: ۱۴-۴۳۸]

۳۹۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۵

کتاب جهاد، معیشت، نکاح، طلاق، عتق وتدبیر وکتابة، عقیقه، دواجن، زی وتجمل ومروة، صید، ذبائح، اطعمه، اشربه، وصایا، فرائض، حدود، دیات، شهادات احکام، ایمان ونذر وکفارات وکتاب روضه؛ خط: نسخ خوب، کا:محمود بن حسام الدین جزائری، تا: ۱۰۲۴ق، جا: نجف اشرف؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، ۵۰۱ص، ۲۴سطر، اندازه:۱۹×۲۶سم[ف: ۱-۲۹۵]

۴۰۰. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۱۳

آغاز: بسمله. کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی تغمده الله برحمته؛ **انجام:** فاتجروا بارک الله لکم فانی سمعت رسول الله صل الله علیه و آله یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة فی التجارة و واحدة فی غیرها تم کتاب المعیشة

از کتاب الطهارة تا کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، کا:آل براق حسنی، حسن بن غالب، تا: ۱۵ ربیع الثانی۱۰۲۴ق، جا: اصفهان؛ مصحح؛۳۴۸گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۷۸]

۴۰۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۷

بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:جمال الدین حسین بن صدرالدین علی حسینی، تا: ۱۰۲۴ق؛ ۳۴۸گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: ۱-۱۱]

۴۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۸۲۵

آغاز: الحمد لله المحمود لنعمه المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه ... کتاب العقل و الجهل اخبرنا ابوجعفر محمد بن یعقوب قال حدثنا؛ **انجام:** در باب فی ارواح الکفار علی عن ابیه ... تم کتاب الجنایز من الکافی لابی جعفر الکلینی و بتوله کتاب الصلاه ...

اصول کافی؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن سید محمد شاه بن صدرالدین بن حسین حسینی شوشتری، تا: ۱۰۲۵ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی با نشان: نهایه، ص، ق، المصباح؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۹۰گ، ۲۳سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۸/۵×۳۲/۵سم[ف: ۱۷-۵۶]

۴۰۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۵۷

آغاز: آغاز: کتاب الروضة - اخبر نا محمد بن یعقوب کلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال؛ **انجام:** برابر

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۲۵ق؛ توسط ملا محمد باقر تصحیح شده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۰۷گ، ۲۱ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۱۲-۴۷۴]

۴۰۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۹۶۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** اغسلها تم الکتاب العشره و یتلوه الطهاره محمد الاسترآبادی فی سنه ۱۰۲۵ بمکه المشرفه

اصول؛ خط: نستعلیق، کا:حامد بن محمد استرآبادی، تا: ۱۰۲۵ق، جا: مکه مکرمه؛ مجدول، محشی از «امیرمؤمن، محسن، م ح ق و دیگران»، دارای بلاغ؛جلد: تیماج مذهب، ۳۵۳گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹/۸×۳۰سم[ف: ۱۴-۴۰۳]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۴۰

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۵]

۴۰۵. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۴۱

الفروع و الروضه؛ خط: نستعلیق، کا:حامد بن محمد، تا: شعبان۱۰۲۵ق، جا: مکه مکرمه؛ ۲۱سطر (۱۲×۱۷/۵)، قطع: مصری[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۶]

۴۰۶. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه: ۶۹

اصول و فروع تا پایان زکات و روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا:پنج‌شنبه ۱۲ ذیقعده ۹۷۶ق (پایان اصول) و رمضان ۱۰۲۵ق (پایان روضه)؛ محشی، مقابله شده، باعلامت بلاغ؛ ۴۶۸گ، قطع: رحلی[چند نسخه-ف: -۲۱۴]

۴۰۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۹۹

آغاز: الرجل یقتل مملوکه متعمداً قال یعجبنی ان یعتق رقبه و یصوم؛ **انجام:** فوقع علیها فولدت اسماعیل علیه السلام. علی بن ابراهیم.

دیات، شهادات و کفارات و روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۳ ذیقعده۱۰۲۶ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، مقابله شده؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: مقوا با روکش مشمع، ۱۷۷گ، ۲۰ سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۱-۱۷۰]

۴۰۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۴۶

آغاز: بسمله و هو حسبی و نعم الوکیل، کتاب الطهاره باب طهور الماء؛ **انجام:** عفی عنها و عن جمیع المومنین بالنبی و آله سنه ۱۰۲۶ فی حرم المکه الشریف

فروع، از طهارت تا انتهای جهاد؛ خط: نستعلیق، کا:حامد بن محمد استرآبادی، تا: اواسط شعبان۱۰۲۶ق؛ مجدول، محشی؛

۳۰۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱۴-۴۳۳]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۴۲

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۶]

۴۰۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۶

اصول و فروع تا کتاب الحج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۲۶ق؛ مقابله شده؛ ۴۳۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۴×۳۶سم[ف: ۱-۲۱۰]

۴۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۲۰۴

آغاز: و الا ستضاء[ة] بنوره فی معادن اهل صفوته و مصطفی اهل خیرته فاوضح الله بائمة الهدی من اهل بیت نبینا عن دینه و ابلج بهم عن سلیل مناهجه؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عز و جل، قال اغسلها، تم کتاب العشرة و صلی الله علی النبی و آله و سلم تسلیماً و الحمدلله رب العالمین

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۲۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مقابله شده، محشی؛ جلد: چرم مذهب، ۳۲۸گ، ۳۱سطر (۱۱/۵×۲۲/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۳۱-۱۴]

۴۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۲۹۹

بخش فروع و تا کتاب الایمان و النذور؛ خط: نسخ، کا:هلال بن منصور بن احمد بن نصر الله، تا: ۱۰۲۶ق؛ شیخ یوسف بن صالح بحرانی و سید حسین ابزر حسینی حلی کتاب را مکرر مقابله کرده‌اند و خط این دو در چند جا هست، اجازه‌ای که شیخ سلیمان بن صالح بحرانی برای شیخ یوسف بن صالح بحرانی به تاریخ ربیع الاول ۱۰۷۴ نوشته؛ جلد: تیماج، ۴۳۸گ،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۴-۱۲۹]

۴۱۲. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۳۱۴

از ابتدای کتاب نکاح تا آخر فروع و کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:نعمت بن علوی بن هاشم حسین بحرانی، تا: سه‌شنبه ۱۹ ذیحجه ۱۰۲۷ق؛ مصحح؛ تملک: محمد بن صالح بن علی بن مبارک منافی بحرانی در روز یک‌شنبه ۱۳ جمادی الاول ۱۰۶۰؛ ۳۰۳گ، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱-۷۴]

۴۱۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۷۹

کتاب النکاح تا پایان فروع؛ خط: نسخ، کا:احمد شریف بن جبرئیل، تا: ۱۰۲۷ق، سه بار مقابله شده با این یادداشت: «انهاه ایده الله تعالی سماعاً علی سماع متأمل مولانا الفاضل التقی الالمعیاللوذعی مولانا عبدالله فاجزت له روایته بطریقی الی مؤلفه طاب ثراه. مشترطاً علیه ما شرط علی من سلوک جادة الاحتیاط. و کان ذلک فی شهر محرم الحرام سنة ۱۰۸۳، و لله الحمد وحده و صلی الله عی محمد و آله الطاهرین و کتب داعیه اقل خلق الله الغنی صالح بن عبدالکریم البحرانی عفی عن والدیه حامداً مصلیاً مسلماً علی النبی و آله و سائلا منه الدعا»؛ ۲۱۸گ، ۳۵سطر، اندازه: ۱۷×۳۲سم[ف: ۱-۲۱۲]

۴۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۴۴

آغاز:نعم العون علی تقوی الله الغنی؛ **انجام:** الیهود و النصاری میزوجون الیکم و لایزوجون کم

کتاب معیشت؛ خط: نستعلیق، کا:حامد بن محمد استرآبادی، تا: ۱۰۲۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مصحح، مقابله شده؛ جلد: میشن، ۸۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۶/۲سم[ف: ۱۴-۴۲۴]

۴۱۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۰۷

آغاز: برابر

تا آخر اصول و تمام کتاب روضه؛ خط: نسخ خوب، کا:زین العابدین قمی، تا: ۱۰۲۷ق؛ مجدول مذهب، مصحح؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن، ۱۷۹ص، ۴۱سطر، اندازه:۲۵×۳۸سم[ف: ۱-۲۹۱]

۴۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۴۷

آغاز: بسمله، کتاب الذی و التجملت و المروه، باب التجمل و الطهار؛ **انجام:** اقل عبادالله الغنی حامد الاسترابادی فی حرم مکه الشریف سنه ۱۰۲۹ اوائل جمادی الاول

فروع، از کتاب الزی و التجمل تا انتهای کتاب الاشربة؛ خط: نستعلیق، کا:حامدبن محمد استرآبادی، تا: اوایل جمادی الاول۱۰۲۹ق، جا: مکه مکرمه؛ مجدول، دارای بلاغ؛ جلد: تیماج، ۲۷۳گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۱۴-۴۲۴]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۴۳

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۶]

۴۱۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۳۲۲

آغاز: کتاب الزکوة - بسمله باب فرض الزکوة و ما یجب فی المال من الحقوق علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** برابر

فروع و روضه، شامل: زکوة، صوم، اوصیاء، زی، دواجن، وصیه، مواریث؛ حدود، دیات، شهادة، احکام، ایمان و نذر و کفارات و کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:صفی الدین محمد ابن جلال هرندی، تا: ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ق؛ جلد: تیماج، ۴۹۱گ، ۲۷سطر (۱۲×۲۴)، اندازه: ۱۸/۵×۳۳سم[ف: ۲-۱۱۴]

۴۱۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۵۹۰

اصول از ایمان و کفر تا پایان فضل القرآن؛ خط: نسخ، کا:رضی الدین محمد بن اسد الله زواری، تا: سه‌شنبه ۱۲ شوال۱۰۲۹ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی؛ تملک: محمد حسن طباطبائی بروجردی، محمد شفیع بن نصیر الدین محمد[ف: ۱-۲۱۴]

۴۱۹. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۳۵

ازدواجن تا کفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۹ رجب۱۰۲۹ق؛ قطع: وزیری[نشریه: ۷-۲۰۵]

۴۲۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۵۲۴

کتاب الوصایا، کتاب المواریث، کتاب الحدود، کتاب الدیات، کتاب الشهادات، کتاب القضایا و الاحکام، کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۲۹ق؛ مصحح به سال ۱۰۴۰؛ مهر: «عبده محمد بن کریم»، «لا اله الا الله الملک الحق المبین، ابن کریم»؛تملک: سید محمد حسن در شهر قم به سال ۱۳۴۸؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۵۵گ، ۲۱سطر

(۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۱۶-۵۰]

۴۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۹۵

آغاز: بسمله، ابواب: طهور الماء، قال ابوجعفر محمد بن یعقوب کلینی رحمة الله حدثنی؛ **انجام:** ارجعوا مغفورا لکم و ثواب لکم علی ربکم و محمد نبیکم. تم کتاب الحج من الکافی و یتلوه کتاب الجهاد

فروع کافی از کتاب الطهارة، کتاب علل الجنائز، کتاب الصلوة، کتاب الزکوة، کتاب الصیام، کتاب الحج؛ خط: نسخ، کا:محمد حسینا دیوانه، تا: ۱۰۳۰ق؛ مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: چرم مذهب، ۳۸۸گ، ۲۰سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۳×۳۲/۵سم[ف: ۸-۱۵۹]

۴۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۹۶

آغاز: بسمله، کتاب الجهاد باب فصل الجهاد. عدة من اصحابنا علی احمد بن محمد علی علی بن الحکم؛ **انجام:** فاذا انقضت عدتها ... و جها ان ساءت. تم کتاب الطلاق من کتاب الکلینی الکافی و یتلوه کتاب العتق و التدبیر و المکاتبات انشاء الله تعالی

از کتاب الجهاد تا کتاب الطلاق؛ خط: نسخ، کا:محمد حسینا دیوانه، تا: ۱۰۳۰ق؛ مجدول؛ جلد: چرم مذهب، ۴۰۷گ، ۲۰سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۱۳×۳۲/۵ سم[ف: ۸-۱۶۰]

۴۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۹۷

آغاز: بسمله، باب ما لا یجوز ملکه من القرابات ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی قال؛ **انجام:** برابر

شامل: کتاب العتق و التدبیر و المکاتبه، کتاب العقیقه،کتاب آلات الدواب، کتاب التجمل و الزی و المروئة و اظهار النعمه و الغناء، کتاب الدواب، کتاب الشهادات، کتاب الاحکام و القضایا، کتاب الایمان و النذور؛ خط: نسخ، کا:سید محمد حسنا دیوانه، تا: ۱۰۳۰ق؛ مجدول؛جلد: چرم مذهب، ۳۱۴گ، ۲۰سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۳×۳۲/۵سم[ف: ۸-۱۶۱]

۴۲۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۲۷-۵/۱۷

آغاز: یتحدثون ان رسول الله (ص) علم علیاً باباً یفتح له منه الف باب قال فقال یا أبا محمد علم رسول الله (ص)؛ **انجام:** یاایها الناس دینکم دینکم فان السیئة فیه خیر من الحسنة فی غیره والسیئة فیه تغفر والحسنة فی غیره لاتقبل

از کتاب الحجة تاآخر کتاب الایمان والکفر؛ خط: نسخ، کا:عبدالله بن موسی بن عمار بن مشرف بن حسین بن بدران بن محمد، تا: ۱۰۳۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با نشان «ا م ن»؛ ۱۹۲گ، ۲۴-۲۶سطر، اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم[ف: ۶-۳۲۷۰]

۴۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۴۳

آغاز: بسمله، کتاب الوصایا باب الوصیه و ما امر بها حدثنا علی بن؛ **انجام:** فی شعبان المعظم فی حرم مکه الشریف سنه ۱۰۲۵ خمس و عشر بعد الالف من الهجره

ازابتدای وصایا تاانتهای روضه؛ خط: نستعلیق، کا:حامدبن محمد استرآبادی، تا: رجب۱۰۳۰ق، جا: مکه مکرمه؛ مصحح، محشی غالباً از ملامراد، مقابله شده، مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۹۴گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹/۷×۲۶/۴سم[ف: ۱۴-۴۲۴]

۴۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۹۰۰

خط: نسخ، کا:ابن اسمعیل ابوتراب حسینی محمد رضی مشهور به حسینی، تا: ۱۶ جمادی الثانی۱۰۳۱ق، جا: در مکه مشرفه مکرمه؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، در پایان کتاب الایمان و الکفر و الطاعات، به خط حسین بن حسن مشغری عاملی آمده که کتاب «الایمان و الکفر» را سید محمد بن حسین، مشهور به میر حسینی سمنانی، با وی مقابله کرده، در سالی که وی مجاور مکه مکرمه بوده در اوایل شهر رجب سال۱۰۳۲ق؛ جلد: مقوایی، ۶۳۸ص، ۲۱ سطر (۱۱/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۵۱-۲۰۱]

۴۲۷. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه: ۴۰

بخش روضه؛ بی‌کا، تا: رمضان۱۰۳۲ق؛ مصحح، محشی[ف:۱۷]

۴۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۴۰۴

آغاز:بن سالم عن حمیم بن حمید قال قال ابو عبدالله علیه السلام؛ **انجام:**فاذ هو به ناس من الشیعه فسلم علیهم ثم قال انی

فروع و روضه؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: صفر ۱۰۳۳ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای بلاغ و اجازه روایت از ملاصالح بن عبدالکریم به ملا محمد تقی درسال ۱۰۷۰ق، محشی از ملا حیدر علی شروانی؛ جلد: مقوا، ۲۸۶گ، ۳۱سطر، اندازه: ۱۴/۷×۳۹/۵سم [ف: ۱۴-۴۳۶]

۴۲۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۵۶۶

آغاز: کتاب النکاح، باب النساء ... علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن محمد بن ابی عمیر ... من اخلاق الانبیاء صلی الله علیهم حب النساء؛ **انجام:** فانی سمعت رسول الله ص یقول «الرزق عشرة اجزاء فی التجارة و واحد فی غیرها» کمل کتاب المعیشة من الکافی والحمد لله.وحده

خط: نسخ، کا:داود خادم استرآبادی، تا: ۱۰۳۳ق؛ محشی به نشانه‌های «ق» و «ص» و «۵»؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، ۳۷۵گ، ۲۲سطر (۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۲-۴۸۱]

۴۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۳

آغاز: بسمله. کتاب الصلوة باب فضل الصلوة قال محمد بن یعقوب الکلینی مصنف هذا الکتاب؛ **انجام:** آخرا هو اکبر هما تم الکتاب العقیقه ... صلی الله علیه و آله و سلم. تم

خط: نسخ، کا:محمد حسین، تا: ۱۰۳۴ق[الفبائی: -۴۵۵]

۴۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۹۲ط

آغاز: بسمله. الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه؛ **انجام:** عدة من اصحابنا عن سهل بن زیاد ... قال حصنوا اموالکم بالزکوة ... رب العالمین.

خط: نسخ خوب، کا:شاه محمد، تا: ۱۰۳۴ق؛ مجدول؛ تملک: محمد حسن موسوی طبیب بن معز الدین محمدموسوی طبیب اصفهانی به تاریخ ۱۲۳۴ق در طهران؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۰۰۳ص، ۲۳سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۸/۵سم[ف: ۲۴/۳-۱۰۷]

۴۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۲۰۲/۱
آغاز: بسمله. کتاب الحدود، باب التحدید، محمد بن یعقوب، قال حدثنی محمد بن یحیی؛ **انجام:** برابر
از کتاب حدود تا پایان کتاب روضة؛ خط: نسخ، کا:ابن محمد جعفر سلطانی بجستانی، تا: جمادی الثانی۱۰۳۴ق، جا: مشهد رضوی؛ در پایان آمده: «الحمدلله ... اما بعد فقد مر نظری الفقیر خلیل بن الغازی القزوینی عفی عنهما بکتاب الروضة فی قزوین فی مجالس الدرس آخرها یوم السبت الحادی و العشرون من شهر ربیع الثانی سنة ستین و الف و الحمدلله»؛ مهر: «سلمان منا اهل البیت»،«عبده حسینقلی بن حسینعلی ۱۲۳۱» مورخ ۱۲۲۰؛واقف: حسینقلی، ۱۲۲۰؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۳سطر(۱۲×۲۰)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱۱-۲۱۷]

۴۳۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۳۹۹
آغاز: و خاله فللمرأة الربع و للجد الثلث و ما بقی رد علیه لأنه أقرب الارحام فان ترک جده و اخته فالمال بینهما نصفان
از کتاب المواریث تا پایان کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نستعلیق، کا:سید اسماعیل بن محمد موسوی غروی قزوینی مازندرانی، تا:۲۵ رمضان ۱۰۳۴ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۳۶گ، ۱۸سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۲-۲۸۴]

۴۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۸۹۰
آغاز وانجام: برابر
از مقدمه تا انتهای کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا: عبدالصمد بن وجیه الدین بن اسماعیل (پایان صلات)، تا: دوشنبه ۲۷ شعبان ۱۰۳۵ق و محمد هادی بن وجیه الدین بن اسماعیل اصفهانی (پایان روضه) در پنج‌شنبه ۲۵ شوال ۱۰۳۴ برای برادرش عبدالصمد وجیه الدین؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ، محشی با رموز «م ح ق قدس سره» و حاشیه امیر قاسم حسینی با جمله دعائی «طاب ثراه»؛ مهر: محمد جعفر مبنی در ۱۱۵۷ق «لا اله الا الله الملک الحق المبین محمد جعفر»، ورثه مرحوم ملاعبدالله تیلکی «عبده حیدر بن طیب موسوی»؛ واقف: ملاعبدالله شریعتمدار تیلکی، شوال ۱۱۵۷؛ جلد: تیماج، ۷۵۴گ، ۳۵سطر، اندازه: ۲۴×۳۷سم[ف: ۲۶-۴۶۹]

۴۳۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۵۱
از تجمل تا اواخر روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن محمد شاه حسینی شوشتری، تا: ۱۰۳۵ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۴۳۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۶۰۶/۲
آغاز: کتاب الزی و التجمل و المروة، باب التجمل و اظهار النعمة، محمد بن یحیی عن احمد بن محمد؛ **انجام:** لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین
از کتاب زی، تجمل و مروة آغاز و تا پایان کتاب ایمان، نذور و کفارات؛ خط: نسخ، کا:ضیاءالدین محمد بن شاه مرتضی اول کاشانی، تا: ۱۰۳۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱۸۶گ (۱۴۰-۳۲۵)، ۲۵سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۳۴-۴۷۱]

۴۳۷. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۸۹
آغاز: بسمله. کتاب الزکاة من کتاب الکافی لابی جعفر الکلینی ... باب فرض الزکاة و ما یجب فی المال من الحقوق علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** سمعت رسول الله صل الله علیه و آله و سلم یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها کمل کتاب المعیشة من الکافی و الحمدلله ...
از کتاب الزکاة تا کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، کا:عبدالهادی رضوی، تا: ۲۰ جمادی الثانی۱۰۳۵ق؛ مصحح، محشی به امضای «نهایة، ص، م. د. ح.ق و ...»؛ جلد: مقوای، ۲۹۸گ، ۲۰سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: -۷۸]

۴۳۸. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۹۰
آغاز: بسمله. کتاب النکاح باب حب النساء علی بن ابراهیم عن ابیه عن محمد بن ابی عمیر عن اسحق بن عمار قال قال ابوعبدالله علیه السلام من اخلاق الانبیاء حب النساء؛ **انجام:** محمد بن یحیی عن احمد بن محمد عن ابن ابی عمیر عن محمد بن ابی حمزة عن محمد بن قیس عن ابی جعفر علیه السلام قال لیس فی الاباق عهدة تم کتاب العتق.
از کتاب النکاح تا آخر کتاب العتق؛ خط: نسخ، کا:عبدالهادی رضوی، تا: شنبه ۲۱ رجب۱۰۳۵ق؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۱۴۳گ، ۲۰سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: -۷۹]

۴۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۰۷۴
آغاز:محمد بن علی عن محمد بن سنان عیسی الزبیری عن ابی عبدالله علیه السلام؛ **انجام:** یکون عزیزا و لا ذلیلا ... خمس و ثلاثین بود الالف من البحره
اصول، از کتاب الایمان و الکفر تا پایان جهاد؛ خط: نسخ، کا:صالح ملاسرو، تا: ۱۱رجب۱۰۳۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی، دارای بلاغ از مجلسی اول؛ واقف: فاضلخان، ۱۰۶۵ق؛ جلد: میشن، ۴۱۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸/۸×۲۶سم[ف: ۱۴-۴۱۵]

۴۴۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۸۶
آغاز: عدة من اصحابنا عن احمد بن ابی عبدالله ... قال رسول الله ما رأیت ضعیفات الدین و ناقصات العقول اسلب لذی لب منکن
از اوائل کتاب نکاح تا آخر فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۳۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغی به تاریخ ۲۷ ربیع الاول ۱۰۳۶، و بلاغی به تاریخ ۲۰ ذی القعده ۱۰۷۶ که رفیع الدین محمد بن محمد امین یزدیدر مشهد مقدس نوشته؛ مهر: «رفیع الدرجات ذوالعرش» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۹۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[ف: ۲-۳۹۲]

۴۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۶۷۲
آغاز: بسمله، رب سهل کتاب الصید ما یصد الکلب والفهد؛ **انجام:** برابر
فروع و روضه، از کتاب صید تا انتهای روضه؛ خط: نسخ، کا:

محمد تقی بن حسین بن میرک حسینی کاشانی، تا: اواخر جمادی الثانی۱۰۳۶ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: سیدضیاءالدین تقوی بهبهانی شیرازی، دی ۱۳۶۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۷گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸/۷×۲۹/۲سم[ف: ۱۴-۴۳۹]

۴۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۰۴۱

آغاز: بسمله باب طهور الماء قال ابوجعفر؛ **انجام:** قال حصنوا اموالکم بالزکوة.

فروع، از ابتدای طهارت تا انتهای زکات؛ خط: نسخ، کا:نظر علی مشعلدار آستان قدس، تا: ۲۱جمادی الاول۱۰۳۶ق؛ دارای بلاغ، انتقالی از مدرسه نواب سنه ۱۳۶۳ش؛ جلد: تیماج، ۱۹۱گ، ۲۱-۲۳سطر، اندازه: ۱۸/۸×۲۴/۷سم[ف: ۱۴-۴۲۳]

۴۴۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۷۹۶-۵۳/۶

آغاز: بسمله؛ کتاب الطهارة: باب طهور الماء: قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم

از کتاب الطهارة تا باب«انه یعطی عیال المومن من الزکاة اذا کانو صغاراً ...»؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین حسینی بن امیر ابوالفتوح الخادم، تا: یک شنبه ۸ محرم۱۰۳۷ق؛ افتادگی: انجام؛ تملک: محمد صالح بن سید هاشم حسینی؛ ۲۲۶گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۶۹]

۴۴۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۸۶

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء؛ **انجام:** اثبتی عنده فی صحیفة الابرار ... ثمان و ملاثین و الف

فروع، ازطهارت تا پایان صوم؛ خط: نسخ، کا:خان محمد بن میرمحمد قزوینی، تا: ۳ رمضان۱۰۳۸ق؛ مذیل است به حاشیه اصول کافی (باب توحید) از محقق داماد امیر محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی (-۱۰۴۰)، محشی، دارای بلاغ؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۲۱۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۹/۳سم[ف: ۱۴-۴۲۸]

۴۴۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۳۴/۲-۶۰۸۱

آغاز پیش از باب العلم افتاده و می‌رسد به پایان فضل القرآن؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد علی عماد، تا: چهارشنبه ۴ ربیع الاول۱۰۳۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز، ۴۲۶گ، ۲۶سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۳]

۴۴۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۸۳۶

از صلاة تا دواجن؛ خط: نستعلیق، کا:عبدعلی بن محمد علی بن حماد حلی، تا: ۱۰۳۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: گالینگور، ۲۹۱گ، ۲۸سطر(۱۲×۲۱)، اندازه:۲۰×۳۰سم[ف: ۱۷-۴۹۳]

۴۴۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۸۱۳

آغاز: کتاب الدعاء. باب فضل الدعاء و الحث علیه؛ **انجام:** باب کراهیة السرف و التقیة ... عدة من الصحابنا عن سهل بن زیادة و احمد بن محمد عن احمد بن محمد بن ابی نصر ...

«کتاب الدعاء» تا پایان «کتاب الزکاة»؛ خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۵ شعبان۱۰۳۹ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی، یادداشت استکتاب و تملک محمد طالب بن الحاج حیدر، با نشانه‌های مقابله «بلغ»، با اجازه روایت از محمد بن فرح حمیری نجفی به همان محمد طالب که کتاب را نزد اجازه دهنده خوانده است؛ ۳۱۳گ، ۲۱سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵ سم[ف: ۲-۱۹۹]

۴۴۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۶/۲-۶۱۱۰

آغاز در فهرست افتاده تا مواریث؛ خط: نسخ، کا:خان محمد بن حاجی میر محمد باقر قزوینی، تا: دوشنبه ۶ صفر۱۰۳۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ با بلاغ سماع؛ مهر: محمد بن قاسم؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۲۵گ، ۲۹سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۳]

۴۴۹. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه: ۱۳۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۰۳۹ق(پایان جزء دوم)، صفر ۱۰۴۵ق(پایان کتاب العشرة)؛ مصحح، محشی یک حاشیه از میرحسین مدظله العالی و حاشیه‌ای از شیخ محمد رحمه الله؛تملک: هادی حسینی افجه‌ای در ۱۲۴۶؛ ۵۲۵گ، ۳۳سطر، اندازه: ۲۴×۳۸سم[ف: -۹۲]

۴۵۰. بیدگل؛ مجتهد الزمان بیدگلی؛ شماره نسخه: ۲۰

انجام: عن الوشاء عن حماد بن عثمان، قال: جلس ابوعبدالله علیه السلام متورکاً رجله الیمنی علی ...

از آغاز تا بخشی از کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:ضیاءالدین ابن شاه مرتضی (بیدگلی)، تا: ربیع الثانی۱۰۳۹ق؛ افتادگی: انجام؛ واقف: سید حسین بن سید جعفر حسینی بیدگلی؛۳۴۳گ، ۳۴سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: -۲۸]

۴۵۱. بیدگل؛ مجتهد الزمان بیدگلی؛ شماره نسخه: ۱۸

خط: نسخ، کا:محمد بن شرف الدین حسین، تا: ۱۰۳۹ق؛۲۲۶گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۲×۲۶سم[ف: -۲۶]

۴۵۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۸۹۷

از کتاب الطهارة تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰ جمادی الاول ۱۰۴۰ق؛۳۳۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۳-۶۷۰]

۴۵۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۷۵/۱-۶۰۴۸

از آغاز کتاب تا انجام جنایز؛ خط: نسخ، کا:حسین بن حاجی میر گیلانی، تا: جمعه ۶ محرم۱۰۴۰ق؛ با اجازه مراد تفرسی به شاه حسین گیلانی نویسنده همین نسخه؛ تملک: ابوالقاسم رصی در اصفهان؛ ۳۲۰گ، ۱۹سطر، قطع: ربعی[آستانه قم: -۱۵۲]

۴۵۴. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۲۶

طهارت و صید و ذباحه و اشربه و زی و تجمل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۴۰ق[ف: -۷۶]

۴۵۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۷۳

بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۵ رجب۱۰۴۰ق؛ مصحح، محشی؛ ۳۷۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۲۶-۵۲]

۴۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۵۳۱

آغاز: بسمله، المعیشة باب دخول الصوفیة علی بن ابی عبدالله علیه

السلام و احتجاجه علیهم؛ **انجام:** قال لیس فی الاباق عهده
از ابتدای کتاب المعیشة تا پایان کتاب العتق؛ خط: نسخ تحریری، کا:علی اکبر بن نورالدین محمد جرفادقانی، تا: ۵ رمضان ۱۰۴۰ق؛ مصحح، محشی با رمز مختلف، مقابله شده با نسخه‌های متعدد؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۲۲۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۲]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۰۰
همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۴]

۴۵۷. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا؛ شماره نسخه: ۹
از ابتدای فروع تا آخر کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ رجب ۱۰۴۰ق؛۳۸۶گ، ۲۵سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۸]

۴۵۸. دزفول؛ نبوی، سید محمد؛ شماره نسخه: بدون شماره
اصول؛ کا: رضا خان طالقانی، تا: ۱۰ ذیحجه ۱۰۴۰ق؛ کاتب نسخه را دو مرتبه مقابله کرده و در مرتبه دوم با سید محمد اصفهانی بوده[ف: -۱۸]

۴۵۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۳۱۱
آغاز: عن شهاب بن عبد ربه قال قال لی ابوعبدالله علیه السلام ان طننتنا او بلغک ان هذا الامر کائن
از کتاب المعیشة تا پایان الروضة؛ خط: نسخ، کا:میرزا محمد بن کیجیمر (محمد باقر) تبریزی، تا: جمعه ۲۲ رجب۱۰۴۱ق، جا: مشهد رضوی مدرسه مهتر جمال؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، مقابله آن توسط کاتب از روی چند نسخه که از آنها نسخه شهید دوم است، انجام گرفته و همچنین سلیمان بن معصوم حسینی مقابله کرده؛ با اجازه ای که یکی از شاگردان شیخ محمد بن حسن بن زین الدین عاملی برای کاتب نوشته؛ جلد: مقوایی، ۳۰۵گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۵/۵×۳۹سم[ف: ۱۴-۱۰۰]

۴۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۷۰
آغاز: بسمله، کتاب النکاح باب حب النساء؛ **انجام:** لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعدد ناتلک الموطن.
فروع، از نکاح تا کفارات؛خط:نسخ، کا:محمد باقر بن خلف بن سراج الدین بن نصرالله دزماری،تا:دهه دوم صفر۱۰۴۱ق؛ مصحح؛ واقف: محمد صالح علامه حائری، مرداد ۱۳۵۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۵۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۴×۲۸/۸سم[ف: ۱۴-۴۲۰]

۴۶۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۷۴۵/۱
بخش روضه؛ خط: نسخ، کا:حسین بن امیر ابوالفتوح محمد حسینی، تا: ۱۶ ذیقعده۱۰۴۱ق؛ مصحح، محشی؛۲۴۷ص؛ جلد: تیماج سوخت، ۲۲سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: -۴۰۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۸۶۱/۱
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۳-۵۰]

۴۶۲. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: ۲۱۸
از اول کتاب الجنائز؛ خط: نسخ روشن، بی‌کا، تا: ۱۰۴۱ق؛ اهدایی: آقا بهاءالدین مهدوی (نحوی)؛ ۳۳۱گ،اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف: -۱۳۵]

۴۶۳. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: بدون شماره
کتاب النکاح الی کتاب الایمان و النذور؛ بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۷ رمضان۱۰۴۲ق؛ انهاء محمد حر عاملی(صاحب الوسائل) فی ربیع الثانی ۱۰۸۳[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۲۴۶]

۴۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۶۹۳
آغاز: ان استطاعوا صدوکم من الحق ... و ایاکم ان تزلقوا السنتکم بقول الزور؛ **انجام:** برابر
روضه؛ کاتب: محمد صالح بن احمد مازندرانی، تا: ۱۰۴۲ق، جا: مشهد رضوی؛ به خط مولی صالح مازندرانی است و او اصلاحات و یادداشتهای سودمندی در حواشی نسخه دارد، یک فقره حاشیه مفصل نیز (که سراسر کنار یک صفحه را فرا گرفته) به خط محمد سعید است اما به نقل از مولی صالح مازندرانی؛جلد: مشمع، ۳۱۴ص، ۲۳سطر، اندازه: ۱۰/۵×۲۰سم[ف: ۱۷-۱۵۰]

۴۶۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۶۰
آغاز: عن ابیه ابن عن ابی عمیر عن حماد عن الحلبی و عبدالله بن سنان عن ابی عبدالله علیه السلام؛ **انجام:** فلما انقضی سلطان الجبابرة و جاء سلطان ذی السلطان العظیم ...
فروع و روضه، از اواسط نکاح تا اواسط روضه؛ خط: نسخ، کا:حسن علی بن عبدالله بن نورالله مکی، تا: چهارشنبه ۲۱ربیع الاول۱۰۴۲ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ؛ ۳۰۰گ، ۲۶سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۱۴-۴۴۱]

۴۶۶. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۲۳
اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد زمان بن محمود طالقانی، تا: ۱۰۴۲ق[ف: -۷۶]

۴۶۷. همدان؛ مدرسه زنگنه؛ شماره نسخه: ۱۰
تا العشرة؛ خط: نسخ، کا:عین القضات گیلانی، تا: ۱۰۴۲ق[نشریه: ۵-۳۵۱]

۴۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۹۲۲
آغاز: بسمله کتاب الحج باب بدو الحجر و العله فی استلامه؛ **انجام:** المحدث الشریف ... بمحمد و اله اجمعین
از کتاب الحج تا پایان کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل محرم۱۰۴۲ق، جا: مکه مکرمه؛ اهدایی: سید فخرالدین صدر عاملی، خرداد ۱۳۷۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۷۱گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۳ سم[ف: ۲۶-۴۶۱]

۴۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۰۰۹
از آغاز تا پایان کتاب الحج؛ خط: نسخ، کا:محمد بن کیجیم تبریزی، تا: با تاریخ ۱۰۴۳ق، جا: مشهد رضوی مدرسه مهتر جمال؛ مصحح، با نشانی بلاغ، مقابله نسخه توسط کاتب به تاریخ ۱۰۴۳ در مشهد؛ تملک: سلیمان بن معصوم حسینی با مهر«انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحیم» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۳۳۳گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۵×۳۸/۵سم[ف: ۱۶-۱۰]

۴۷۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۸۶۰۵
از کتاب صلوة تا آخر کتاب عقیقه؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین

بن محمد شاه حسینی شوشتری، تا: رجب۱۰۴۳ق؛ مقابله شده؛ تملک: محمد رضا بن سیف الدین محمود راوری کرمانی مورخ ۱۰۴۵ق، محمد علی بن حاج میرزا علی در ذیقعده ۱۰۶۵ق؛ ۲۳ سطر (۱۰/۵×۲۱)، اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[ف: ۲-۱۷]

۴۷۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۴۳

از طهارت تا پایان جهاد؛ خط: نسخ، کا:زین الدین علی، تا: یک‌شنبه۱۳ شعبان۱۰۴۳ق؛از روی نسخه شهید ثانی، محشی با نشان «تاج، صحاح، نهایه، بدرالدین»، مقابله محرر با نسخه شهیدثانی؛ تملک: محمد ابراهیم بن زین العابدین نصیری طوسی؛ تاریخ وقف: ۱۱۴۸؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۲۰گ، ۲۶ سطر (۱۲×۲۳)، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: -۶۳۲]

۴۷۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۴۴۱

آغاز: بسمله - الحمدلله المحمود لنعمته المعبود لقدرته؛ **انجام:** پایان - تم کتاب العشره و الحمدلله ... و کان الفراغ فی سنة ۱۰۴۳.

اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۴۳ق، جا: شیراز مسجد جامع؛ محشی؛جلد: مقوا، ۴۲۸گ، ۲۰سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۲-۱۱۰]

۴۷۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۳۸ صدر

از آغاز تا پایان عشرة؛ کا: محمد صادقحافظ حرم رضوی ابن حاجمحمد، تا: ۱۰۴۴ق؛ با سرلوح بزرگ، مجدول، محشی؛ اهدایی: محمد شفیع، ۱۲۳۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد:مذهب، ۳۰۰گ، ۲۵ سطر (۱۴×۲۲)، اندازه: ۲۳×۳۵سم[ف: ۵-۴۱۵]

۴۷۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۲۹۸

از کتاب الاطعمة و الاشربه تا پایان فروع؛ خط: نسخ، کا:زین الدین علی بن محمد قاسم بن حیدر بن محمد بن عزیز الله کشمیری مشهدی، تا: چهارشنبه ۲۸ شعبان۱۰۴۴ق؛مقابله شده توسط کاتب با چند نسخه معتبر دیگر در دوشنبه ۳ ذیقعده ۱۰۴۳ (تاریخ پایان مقابله کتاب اطعمه)و شنبه ۹ ذیقعده ۱۰۴۳ (پایان کتاب الزی و التجمل)؛ تملک: محمد ابراهیم ابن زین العابدین نصیری طوسی با مهر «علی بس است ظهیر محمد ابراهیم»؛ ۳۰۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۱-۲۱۱]

۴۷۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۰۷

دارای روضه کافی و کتاب طهارت و صلاة؛ خط: نسخ، کا:شمس الدین بن محمد معلم، تا: جمادی الاول۱۰۴۴ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: ابراهیم بن عزیز الله المنصوری المسبتی؛ جلد: تیماج، ۳۰۹گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۳-۶]

۴۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۹۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم الکتاب الروضه علی افضله من اوتی الحکمه و بعون الله الکریم

اصول، فروع و روضه، از ابتدای مقدمه تا آغاز باب «انه لیس بین الرجل و بین ولد و ما یملکه ربا» از کتاب معیشت است و نیز از اواسط روضه تاپایان آن؛ خط: نسخ، کا:علی رضا بن علی دوست واعظ مشهدی، تا: ۱۰۴۵- ۱۰۴۹ق؛ دارای بلاغ؛ جلد: میشن، ۳۵۹گ، ۲۵-۲۷سطر، اندازه: ۲۴/۸×۳۸/۲سم[ف: ۱۴-۴۱۲]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۴۵

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۷]

۴۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۵۳

آغاز:بسمله کتاب الدعاء؛ **انجام:**فقال علیه السلام علیه الخمس.

اصول، مشتمل برباب کراهیة التوقیت و کتاب الدعاء و کتاب القرآن است و کراهیة التوقیت اشتباهاً بعد از آن دو قرار گرفته؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: رجب۱۰۴۵ق؛ با دستخط محمد جعفر بن محمود سبزواری که می‌نویسد من کراراً آنرا مطالعه نموده‌ام «سنه خمس و اربعین و الف ... سنه ۱۱۵۲»؛ واقف: علامه حائری، مرداد ۱۳۵۱؛ جلد: مقوا، ۱۰۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵/۸×۲۴/۵سم[ف: ۱۴-۴۰۸]

۴۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۱۳۳

آغاز: بسمله، کتاب الدعاء باب فضل الدعاء و الحث علیه علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** برابر

حاوی کتاب الدعاء، فضل القرآن، العشرة و الروضة؛ خط: نسخ، کا:محمد بن وفادار علی شعار تبریزی، تا: ۱۰۴۵ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی؛ جلد: گالینگور، ۲۳۹گ، ۱۸سطر، اندازه: ۲۰×۲۵/۸سم[ف: ۲۶-۴۶۱]

۴۷۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۰

از ابتدای کتاب طهارت تا آخر کتاب نکاح؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۴۵ق؛ مصحح، با علائم بلاغ و سماع؛ مهر: «یا امام زین العابدین» (مربع)؛ واقف: زین العابدین؛جلد: تیماج مذهب، ۳۳۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: -۱۲۹]

۴۸۰. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۲۴۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** قد فرغ من کتبه العبد القاصر محمد باقر الحافظ عفی عنه فی عام دماغ و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد خاتم النبیین و علی سید الوصیین والهما الائمه المعصومین صلوة دائمة باقیة ابی یوم الدین.

خط: نسخ ممتاز، کا:محمد باقر الحافظ، تا: ۱۰۴۵ق؛ مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم مذهب، ۸۴۵ص، ۲۵سطر، اندازه:۲۲/۸×۳۴/۲سم[ف: ۱-۵۰]

۴۸۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۹۸

از اول طلاق تا آخر روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن سید محمد شاه حسینی مرعشی شوشتری، تا: غره ربیع الاول۱۰۴۵ق؛ مصحح؛ تملک: علی بن نصرالله جزائری؛ واقف: جابر بن علی، ۱۱۰۲ق؛ ۳۷۶گ، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۶]

۴۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** من ولده ... لیأجره علی ذلک.

شامل: کتاب العقل و الجهل؛ کتاب التوحید؛ کتاب الحجة؛ کتاب الایمان و الکفر؛ کتاب الدعاء؛ کتاب فضل القرآن؛ کتاب العشره (از کتب اصول)، کتاب الطهارة، کتب الحیض؛ کتاب الجنائز (از فروع کافی)؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین سید محمد شاه بن سید

صدر الدین محمد حسینی شوشتری، تا: ۱۰۴۵ق؛ محشی، با بلاغ مقابله و قرائت نزد شیخ صالح بن عبدالکریم بحرانی، با خط و امضاء بحرانی مبنی بر این بلوغ قرائت و تاریخ ۱۰۷۷ق؛ تملک: لطفعلی بن محمد کاظم تبریزیکه از ورثه شاهزاده محمد تقی میرزا رکن الدوله والی فارس به تاریخ ۱۳۱۹ق خریده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی مذهب، ۳۹۳گ، ۲۳ سطر(۱۰×۲۰)، اندازه: ۲۰×۳۲ سم[ف: ۱۰-۳۷۸]

۴۸۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۷۹۴

آغاز: (کتاب الصلوة): باب فضل الصلوة قال محمد بن یعقوب الکلینی مصنف هذا الکتاب رحمه الله حدثنی محمد بن یحیی عن احمد بن محمد بن عیسی عن الحسن بن محبوب؛ **انجام:** هذا آخر کتاب النکاح من الکافی و یتلوه کتاب العقیقه.کتب برسم الخزانة الصفیه الصفویه الشاهیه الشهنشاهیه خلد الله ملکه و سلطانه، و افاضل علی العالمین بره و عدله و احسانه، حسب الامر المطاع الاشرف الارفع الاقدس الاعلی لازال نافذا فی اقطار البلاد جاریا علی اعیان العباد، فی شهور سنة الف و ست و ستین من الهجرة، صلی الله علی مهاجرها و آله الطاهرین، الموافق لحروف الدعاء بقلم العبد القاصر محمد باقر الحافظ عفی عنه، و الحمدلله رب العالمین الذی وفقنا لاتمامه و الصلوة علی محمد و الائمه المعصومین فی افتتاحه و اختتامه.

از کتاب الصلوة تا پایان کتاب النکاح؛ خط: نسخ، کا:محمد باقر حافظ، تا: ۱۰۴۶ق؛ دارای ۵ سرلوح کهن، مجدول، به امر شاه صفی برای کتابخانه سلطنتی کتابت شده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۸۱۸ص، ۲۵سطر، اندازه:۲۲×۳۲سم[ف: ۱۷-۲۲۵]

۴۸۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۶۲/۱-۶۳۶۳

از آغاز تا باب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد بن نجم الدین متروک مدحجی نجفی، تا: ۱۳ جمادی الثانی۱۰۴۶ق؛ با بلاغ مجلسی، محشی؛ تملک: محمود بن علی نقی حسنی حسینی طباطبائی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۶۴گ، ۲۴سطر، قطع: خشتی[آستانه قم: -۱۵۲]

۴۸۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۶۶۱

از الروضة تا الجهاد؛ خط: نسخ، کا:زین العابدین بن سید علی حسینی، تا: دوشنبه ۱۱ شوال۱۰۴۶ق؛ کسی می‌نویسد که سه مجلد کافی را بارها خواندم و تصحیح یافته و به ابلاغ علماء رسیده، با بلاغ سماع؛ تملک: محمد بن فضل الله عقدایی که در ۱۱۵۶ خریده؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۳۹گبا برگشمار، ۲۱ سطر(۱۲×۱۷)، اندازه:۱۹×۲۹سم[ف: ۱۶-۳۲۸]

۴۸۶. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه: ۶۳

آغاز: کتاب الطلاق باب کراهیة طلاق الزوجة المواقعة؛ **انجام:** حتی یبعث الله عزوجل رجلا منا اهل البیت یعمل بکتاب الله عزوجل لایری فیکم منکر الا انکره.

از کتاب طلاق تا پایان روضه؛ کاتب: محمد طاهر بن شمس الدین محمد بن سلطان ابراهیم بن سلطان محمد مارشکی مشهدی، تا: سه‌شنبه دهه سوم صفر۱۰۴۶ق؛جلد: تیماج، ۳۷۱گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم[اوراق عتیق: ۱-۱۰۱]

۴۸۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۴۴

صلوة تا معیشت؛خط:نسخ،کا:حسن بن ولی، تا: ۱۰۴۷ق[ف:۷۶]

۴۸۸. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۳۰

آغاز: کتاب الجهاد باب فضل الجهاد عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن علی بن الحکم عن عمر بن ابان عن ابی عبدالله علیه السلام؛ **انجام:** برابر

از کتاب الجهاد تا پایان کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:حسنعلی بن تاج الدین انصاری استرآبادی مشهدی، تا: سال ۱۰۳۷ -۱۰۴۷ق؛ مصحح؛ مهر: «عبده رمضانعلی» (مربع)،«حسین منی وانا من حسین» (بیضی)؛ واقف: رمضانعلی کاشی، ۱۲۱۷ق؛ جلد: تیماج، ۴۳۸گ،اندازه: ۲۴×۳۸سم[ف مخ: -۱۵۳]

۴۸۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۳

آغاز: بسمله، کتاب العقیقه علی بن ابراهیم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ خوش، کا:محمد باقر حافظ، تا: ۱۰۴۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۴۰۷گ، ۲۵ سطر (۱۴×۲۱)، اندازه: ۲۲/۵×۳۲/۵ سم[ف: ۱۰-۱۰۴]

۴۹۰. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۲۷۵

از صلاة تا مزار؛خط:نسخ،بی‌کا، تا: رجب۱۰۴۸ق[نشریه: ۷-۲۰۵]

۴۹۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۱۱

طهارت، صلوة، زکوة، صوم و حج؛ خط: نسخ، کا:بدیع الزمان بن محمد رضا یزدی، تا: ۱۰۴۸ق؛ اهدایی: ورثه حاج سید محمد رضا امامیان میبدی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۵۷گ، ۳۱سطر(۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۶×۱۸سم[ف: ۱-۳۷۳]

۴۹۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۰۴۳

خط: نسخ، کا:ابوالفتح بن محمد حسینی خوراسکانی، تا: سه‌شنبه ۱۳ذیحجه ۱۰۴۹ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ به خط علامه مجلسی و جز او؛ مهر: «عبده محمد صادق بن محمد حسین الحسینی» (بیضی)؛ تاریخ وقف: ۱۰۹۹ و ۱۱۰۳؛ جلد: مقوایی، ۲۶۶گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۱۱-۴۴]

۴۹۳. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۵

آغاز: مودة للعبد عندالله و من الله وصم و عمی و بکم یورثه الله اياه یوم القیامة فتصیروا کما قال الله؛ **انجام:** برابر

کتاب الروضه؛ خط: نسخ، کا:احمد بن یوسف بن عبدعلی بن فیاض بن عبدعلی خفاجی (ملقب به حلی)، تا: ۲۱ رمضان ۱۰۴۹ق، جا: مشهد رضوی مدرسه مهتر جمال؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی از کتاب‌های «النهایة» و «مصباح المنیر»؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴۱گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: -۷۹]

۴۹۴. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۷۸

فروع و الروضه؛ خط: نستعلیق، کا:فتحی، تا: چهارشنبه ۲۲ رجب۱۰۵۰ق؛ قطع: رحلی بزرگ[نشریه: ۷-۲۰۵]

۴۹۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۷۸
فروع کافی از طهارت تا روضه ؛ خط: نستعلیق متوسط، کا:فتحی بن محمد قزوینی، تا: سه‌شنبه ۲۰ربیع الاول ۱۰۵۰ق؛ مصحح، محشی با نشان‌های «ص»، «نهایه»، «مغرب»؛ جلد: تیماج، ۳۹۱گ، ۳۵سطر (۱۶×۲۹)، اندازه: ۲۴/۵×۳۷سم[ف: ۱۱-۴]

۴۹۶. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه: ۱۴۰
بخش اصول و کتاب طهارت از فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۰ق؛ افتادگی: انجام؛ ۱۹۸گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۳×۳۶سم[ف: -۱۱۰]

۴۹۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۸
آغاز: برابر
اصول وفروع وروضه؛ خط: نسخ، کا:محمد معصوم حسینی دلیجانی، تا: ۱۰۵۰ق؛ محشی از قاموس ونهایه؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: چرمی، ۳۹۴ص، ۳۲سطر، اندازه: ۲۶×۳۹سم [ف: ۱-۲۹۰]

۴۹۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۳۳۰
آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی؛ **انجام:** و لا یکون ذلیلا، تم کتاب الجهاد و الحمدلله حق حمده ...
شامل: کتاب الطهارة تاکتاب الجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۱ق؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور، ۳۷۰گ، ۲۲ سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱۲-۶۸]

۴۹۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۲۲۷
آغاز: بسمله. فهرست کتب ما فی هذه المجلد ... کتاب الحج: باب بدء الحجر و العلة فی استلامه، باب البدء البیت ... کتاب الحج. باب بد والحجر و العلة فی استلامه حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم؛ **انجام:** برابر
از حج تا پایان روضه؛ خط: نسخ خوش، کا:محمد قاسم بن خواجه درویش، تا: شنبه ۱۲ ربیع الثانی۱۰۵۱ق؛ از روی نسخه افضل العلماء مولانا صدرالدین محمد رحمه الله (ملاصدرا)، مجدول، مقابله شده، با یک سرلوح؛ کاغذ: ترمه سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۰ سطر (۱۱/۸×۲۲)، اندازه: ۱۸/۵×۳۰/۴سم[ف: ۱۶-۶۱]

۵۰۰. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۲
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم؛ **انجام:** نقل من خط مرحوم افضل افضلا مولانا صدرالدین محمد نوشته شد کتبه الفقیر الحقیر المذنب الراجی محمد سعید ابن شیخ امیر الکاتب فی شهر محرم الحرام سنه ۱۰۵۱ هجری قمری
شامل: کتاب الحج- کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ قسمت دوم روضه کافی است که از رساله ابی عبدالله علیه السلام آغاز و به خطبه امیرالمومنین علیه السلام ختم گردیده؛ خط: نسخ متوسط، کا:محمد سعید ابن الشیخ امیر الکاتب، تا: محرم ۱۰۵۱ق؛ مجدول، با سرلوح مذهب؛ مهر:مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، محمد رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار؛ جلد: چرم مذهب، ۱۲۰۸ص، ۲۶سطر، اندازه:۲۰/۱×۳۰/۳سم[ف: ۱-۸۴۱]

۵۰۱. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه: ۹۸
بخش فروع و روضه؛ خط: نسخ، کا:برج علی بن مرشد علی جربادقانی (گلپایگانی)، تا: سه‌شنبه۱۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ق،برای سید میر محمد سعید؛۴۶۹گ،۳۱سطر،اندازه:۲۵×۳۸سم[ف: -۷۸]

۵۰۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۸
آغاز: کتاب العقل و الجهل باب فرض العلم و وجوب طلبه؛ **انجام:** کتبه الفقیر المحتاج الی رحمة الله تعالی محمد سعید ابن شیخ امیر الکاتب غفرالله لهما فی بلده الشیراز صانه الله تعالی سنه ۱۰۵۲
کتاب العقل و الجهل تاکتاب الصوم؛ خط: نسخ متوسط، کا:محمد سعید بن شیخ امیر، تا: ۱۰۵۲ق، جا: شیراز؛ مجدول؛ مهر: مشیر السلطنه، حسین بن هدایت، محمد رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار؛ جلد: چرم مذهب، ۱۰۵۴ص، ۲۵سطر، اندازه:۲۰×۳۱/۵سم[ف: ۱-۵۲]

۵۰۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۵ خوئی
آغاز: قال محمد بن یعقوب ... حدثنی محمد بن یحیی عن احمد بن محمد ... قال سألت ابا عبدالله (ع) عن افضل ما یتقرب به العباد الی ربهم واحب ذلک الی الله عزوجل فقال ماهو فقال ما اعلم شیئاً بعد المعرفة افضل من هذه الصلوة الاتری ان العبد الصلاح؛ **انجام:** محمد بن یحیی عن احمد بن محمد ... عن ابی جعفر علیه السلام قال لیس فی الاباق عهده.
از صلوة تا تدبیر؛ خط: ثلث، کا:ابوالمفاخر مشهور به خیر الدین بن علی بن عبدالله جزایری، تا: ۱۰۵۲ق، کاتب در کربلا تولد و تربیت یافته و در کاشان سکنی گزیده؛مصحح، مقابله شده، محشی؛ مهر: «المؤمن حی فی الدارین» (بیضی)، «کمال الدین اسحاق» (بیضی)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶۷۴ص، ۳۱سطر، اندازه:۲۵×۳۹سم[ف: ۷-۲۲۳]

۵۰۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۵۹۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** فقلت ارایت ان
چند صفحه از اوایل و از اواسط باب کراهیة التوقیت از قسمت اصول و صلوة و زکوة و صوم و تا اواسط کتاب حج و شش صفحه از کتاب معیشة را دارد؛ خط: نسخ، کا:ابوالمفاخر بن محمد سعید رضوی، تا: ۱۰۵۲ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، مقابله شده، ظاهراً نزد مجلسی تصحیح و خوانده شده؛ واقف: علی اکبر حسینی سمنانی، ۱۴ شهریور ۱۳۲۳؛ جلد: تیماج، ۴۵۰گ،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۵-۲۵۰]

۵۰۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۸۳۱۴
آغاز: عن ابی عبدالله علیه السلام قال الماء کله طاهر حتی یعلم انه قذر؛ **انجام:** تم کتاب بعون الله و حسن توفیقه و یتلوه کتاب الجهاد انشاءالله تع
مشتمل بر کتاب‌های طهارت تا حج؛ خط: نسخ خوش، کا:اسدالله حسینی اصفهانی، تا: ۱۰۵۲ق؛ مصحح، محشی از ملا محسن بن

محمد طاهر قزوینی و با امضای «محسن عفی عنه»؛ مهر: «یا محسن قد اتاک المسیئی» (بیضی)، «یا معین الضعفاء ۱۱۲۳» (بیضی)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۹۹گ، ۲۳سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۱۹/۲×۳۱سم[رایانه]

۵۰۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۲۴۸

بی‌کا، تا: ۱۰۵۲ق؛ مجموعه آقا رفیع قزوینی استاد اخلاق و فلسفه امام خمینی؛ خریداری از منصوره تالهی معین الدین [رایانه]

۵۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۵۵۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن اب عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة ...

اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد صادق، تا: ۲۱ رجب۱۰۵۳ق؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ‌های متعدد از علامه مجلسی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۳۹۵گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۷]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۳

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۱]

۵۰۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۲۳۰

الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۰۵۳ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۶۷گ، ۲۸سطر، اندازه: ۱۹/۹×۳۲/۵سم[ف: ۱-۴۲۶]

۵۰۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۰۲

آغاز: برابر

اصول؛ خط: نسخ متوسط، کا:محمد مؤمن بن محمد شفیع، تا: ۱۰۵۳ق؛ محشی به امضاء «م ح ق، ص، م ح ق، میرزا رفیعا، ا م ن، م ق م، محمد صالح وغیره»؛ واقف: سپهسالار، جلد: تیماج، ۴۱۵ص، ۲۲سطر، اندازه:۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۱-۲۹۱]

۵۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۸۵۳

آغاز: بسمله کتاب الطلاق باب کراهیته طلاق الزوجه الموافقه؛ **انجام:** برابر

فروع و روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۰۵۳ق؛ مجدول، مصحح، محشی از محمدباقر مجلسی و دیگران، مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۳۴۱گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۷×۳۲سم[ف: ۱۴-۴۴۱]

۵۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۹۵۰

ازکتاب نکاح تا پایان فروع و کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره ذیقعده۱۰۵۳ق؛ دارای سر لوح، مجدول، مصحح، محشی؛ مهر: «رب نجنی بمحمد و علی الاربع» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۴۴۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۲۰-۲۸۶]

۵۱۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۴۱۸

بخش روضه؛ خط: نستعلیق، کا:مسیح الله بن عطاء الله، تا: ۱۸ صفر۱۰۵۳ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۱۴گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم[ف: ۴-۲۴۹]

۵۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۴۲۲

کتاب طهارت تا پایان کتاب جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۲-۱۰۵۴ق؛ مصحح، محشی، خواجه علی بن محمد هاشم مشهدی در پایان تمام کتاب‌ها به تاریخ ۱۰۵۵ بلاغ نوشته؛ مهر: «عبده الراجی رجبعلی» (بیضی)، «محبوب حق علی سید رجبعلی» (بیضی)؛ ۴۱۸گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵سم[ف: ۲۲-۱۹]

۵۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۹۶۹

اصول و فروع تا کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، کا:ابو الحسن بن عبد الله شیرازی، تا: محرم ۱۰۵۴ق؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، دارای سر لوح؛ مهر: «عبده محمد حسین» (بیضی)؛ تاریخ وقف: ۱۶ ربیع الثانی ۱۲۴۵؛ جلد: تیماج، ۴۸۷گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۰×۳۶/۵سم[ف: ۲۰-۲۹۸]

۵۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۷۰۳

آغاز: معلی بن محمد بن عن الهمدانی عن الحسن بن ابی عثمان ... قال سمعت ابا الحسن موسی (ع) یقول قد ینبغی لاحدکم اذا البس الثوب الجدید ان یمر یده علیه؛ **انجام:** افعل ما انت اهله (کذا) و لاتفعل بی ما انا اهله

مشتمل است بر کتب الزی و التجمل و المروه، الدواجن، الوصایا، المواریث، الحدود، الدیات، الروضة و کتب اصول تا پایان کتاب الدعاء؛ خط: نسخ، کا: منصور بن ابوتراب حسینی کوبنانی، تا: ۲۰ ربیع الثانی۱۰۵۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغهای متعدد؛ مهر: عبدالکریم بن عبدالرحیم در سال ۱۰۹۱؛ ۳۱۷گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۵/۵×۳۹/۵ سم[ف: ۲۶-۴۵۵]

۵۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم کتاب الروضه من الکافی و هو آخره و الحمدلله رب العالمین و صلی الله ... کثیراً

اصول و روضه؛ خط: نسخ، کا:بهاء الدین محمد بن عبدالحسین، تا: ۱۰۵۴ق، جا: شیراز؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۸۳گ، ۲۵سطر(۱۴/۵×۲۲/۵)، اندازه: ۲۴/۵×۳۸ سم[ف: ۸-۱۷۵]

۵۱۷. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۱۱۵

آغاز وانجام: برابر

اصول؛ خط: نسخ، کا:محمدرضا بن علی، تا: ۹ذیحجه۱۰۵۴ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۶گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۶سم[ف: ۲-۴۴۹]

۵۱۸. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۸

از کتاب صید و ذباحه تا انتهای ایمان و کفارات؛ خط: نسخ، کا:محمد حسن بن علی اکبر معمار اصفهانی، تا: ۱۰۵۵ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۲۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۱۲۹]

۵۱۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۵ صدر

از طهارت تا پایان معیشت؛ خط: نسخ، کا:حافظ محمد صادق بن حاجی محمد حافظ مشهدی، تا: ۱ جمادی الثانی۱۰۵۵ق؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: ساغری مذهب، ۳۴۵گ، ۲۵ سطر (۱۴×۲۲)، اندازه: ۲۳×۳۵سم[ف: ۵-۴۱۵]

۵۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و لا یکون ذلیلا
اصول و کتاب طهارت و صلوة و زکوة و حج و جهاد؛ خط: نسخ، کا:منوچهر بن مقصود کوری غلام خاصه شریفه، تا: ۱۰۵۵ق؛ مجدول، بایک سرلوح؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج، ۴۶۱گ، ۳۱سطر، اندازه: ۱۸×۳۲/۵سم[ف: ۵-۲۴۳]

۵۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۴۰

آغاز:عن الرضا علیه السلام قال سالته عن المسح علی القدمین کیف هو؛ **انجام:** فی ۱۲ شهر ذی حجه الحرام سنه ثمان خمسین و الف الهجره النبویه مصطفویه ۱۰۵۸ کند یاد
فروع؛ خط: نسخ، کا:احمد بن محمود حسینی، تا: ۱۲ذیحجه۱۰۵۶ق؛ افتادگی: آغاز؛۳۵۴گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۲/۹سم[ف: ۱۴-۴۳۲]

۵۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۸۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا:محمد زمان بن شیخ پیر عالی، تا: ۱۰۵۶ق؛ مصحح، توسط«جمال الدین محمد بن محمد رضا بن حسن بن یحیی بن احمد الحسینی الأعرجی الحلی المشهدی» مقابله شده، با عبارت «بلغ سماعاً ایده الله تعالی»، محشی با نشان «م و، م د، ق»دارد؛ تملک: آیت الله سید عبدالله برهان المحققین سبزواری در ۱۳۴۸ کهاز مشایخ روایتی آیت الله مرعشی نجفی بوده؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۳۷۶گ، ۲۷سطر (۱۱/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۱۹×۳۱/۵ سم[ف: ۳۳-۱۵۲]

۵۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۱۳

آغاز: بسمله و به نستعین باب دخول الصوفیه علی ابی عبدالله؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا:حسین شیرازی، تا: ۱۰۵۶ق[الفبائی: -۴۵۵]

۵۲۴. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۶۸۱/۱

فقط کتاب الدعاء؛ خط: نسخ زیبا، کا:حافظ نورالدین محمد ولد ملاجیون ابن شیخ محمد، تا: رمضان۱۰۵۶ق؛۱۱گ (۱-۱۱)، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۱۳]

۵۲۵. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه: ۱۸

آغاز: بسمله، کتاب الصلوة، باب فضل الصلوة، قال محمد بن یعقوب الکلینی مصنف هذا الکتاب رحمة الله حدثنی محمد بن یحیی عن احمد بن محمد؛ **انجام:** ان یخرج حتی خرج هذا فالذی یخرج آخر هو اکبر هما تم کتاب العقیقه و الحمد لله رب العالمین ...
از ابتدای کتاب الصلوة تا آخر العقیقه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه غره جمادی الاول۱۰۵۶ق؛ مهر: «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم- اراک»، «الواثق بالله الغنی عبدالرحمن بن محمد الحسینی» (بیضی)؛ تملک: حاج آقا رحمن؛جلد: گالینگور، ۳۱۵گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۷/۵×۳۰سم[دو کتابخانه اراک: -۳۵]

۵۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۴۹۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و نهی یمحی بلا قدام علی عن ابیه عن ابن ابی عمیم عن محمد بن اسحق بن عمار عن ابی الحسن موسی ع فی الظهور التی فیما ذکر الله عزوجل قال اغسلها. تمت الکتاب بعون الله تعالی.
کتاب حجة (در ۲ جزو)، ایمان، کفر، طاعات، معاصی، کبائر، دعا، تلاوت، فضل القرآن؛ خط: نسخ خوش، کا:محمد محسن بن میر حسین یزدی، تا: رمضان۱۰۵۶ق؛ مجدول؛ تملک: محمد طاهر بن محمد رحیم تویسرکانی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۵۳۲گ، ۲۶ سطر(۱۵/۵×۲۷)، اندازه: ۲۴/۵×۳۹سم[ف: ۱۲-۱۷۴]

۵۲۷. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۴۵۷۵

الروضه؛ خط: نسخ، کا:احمد بن علی، تا: ۱۷ صفر۱۰۵۶ق؛قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۹]

۵۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۹۱۱

آغاز وانجام: برابر
اصول و روضه؛ خط: نسخ، کا:حسن فرزند عبدالرزاق، تا: ۱۰۵۷ق؛ مصحح، محشی با نشان: «ص، ع ر ق صراح، نهایة، تاج، ق، قاموس، کنز و جز آنها»و بیشتر حاشیه ها با رمز «ع ر ق» ختم می‌شود؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۶۷۰ص، ۲۹سطر، اندازه: ۲۵×۲۶سم[ف: ۱۰-۳۰۸]

۵۲۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۵۳۰

آغاز: کتاب النکاح. باب حب النساء علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن محمد بن ابی عمیر
کتاب النکاح تا پایان کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:میر محمد بن تاج الدوله طالقانی عبدالعظیمی، تا: دهه اول ربیع الاول ۱۰۵۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۵۱۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۶]

۵۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۹۱۶

آغاز وانجام: برابر
اصول، فروع، روضه؛ خط: نسخ، کا:فضل الله بن حسین نائینی، تا: ۱۰۵۷ق؛با سرلوح مذهب، مجدول، مذهب؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۵۰۵گ، ۳۵سطر (۱۷×۲۶)، اندازه: ۲۰×۳۶ سم[ف: ۸-۴۱۸]

۵۳۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۳۳۱

کتاب ایمان و کفر و کتاب الحجة؛ کا: محمد تقی طباطبائی، تا: ۱۰۵۷ق؛قطع: وزیری[ف: -۲۰۴]

۵۳۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۹۲۳-۶/۱۳

آغاز: بسمله. کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی؛ **انجام:** فانی سمعت رسول الله صلی الله علیه وآله یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة أجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها
از طهارت تا آخر معیشت (فروع کافی)؛ خط: نسخ، کا:زکریا بن عبدالله، تا: شوال۱۰۵۷ق؛ مصحح، با علامات بلاغ، با نشان«بلغ کتابة وقراءة ومقابلة»، محشی به نقل از «مصباح المنیر» و «صحاح»؛ تملک: محمد علی بن محمد کشمیری، ربیع الاول ۱۳۰۶؛

۳۸۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۶-۳۲۶۲]

۵۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۶۱۳

آغاز وانجام: برابر

اصول و روضه؛ خط: نسخ، کا:فضل الله بن حسین نائینی، تا: پنج‌شنبه آخر محرم۱۰۵۷ق؛ دارای سه سرلوح مذهب، مجدول، مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ از علامه مجلسی؛ یادداشت مرحوم آیه الله سید مصطفی صفائی خوانساری مبنی بر نفاست و خرید نسخه به مبلغ دوازده هزار تومان در سال ۱۴۰۴ ؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۲۸۲گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۶/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۴]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۶

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۲]

۵۳۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱۶۱

از اول اصول کافیتا اواخر کتاب الجنائز؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۷ق؛ با بلاغ، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۸۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۰/۵سم[ف: ۱-۱۸۰]

۵۳۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۲۷

آغاز: بسمله و به نستعین، محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم ... عن ابی عبدالله (ع)؛ **انجام:** برابر

الروضة؛ خط: نسخ، کا:نظام بن محمد شیرازی، تا: ۱۰۵۷ق؛ محشی؛ اهدایی: ورثه محمد خان عسگری؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۲۶گ، ۲۱سطر(۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱-۳۱۵]

۵۳۶. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۴۲۲

طهارت و صلوة و زکوة؛ خط: نسخ، کا:سهراب، تا: ۱۰۵۷ق[ف: -۷۷]

۵۳۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۶۰

اصول و فروع تا جنایز؛ خط: نسخ، کا:محمد مقیم بن محمد کاظم حسینی شوشتری، تا: ۱۰۵۸ق[ف: -۷۶]

۵۳۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۷۴۰/۱

آغاز:علیه السلام فقلت یا بن رسول الله قد ... اختلاف الشیعة فی مذاهبها فقال یا جابر الم اقفک الخ؛ **انجام:** برابر

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:رفیق بن عبد الله، تا: ۱۰۵۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: سید علی افصح زاده؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۰۶گ (۱-۱۰۶)، ۲۱سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف: ۲-۶۲۷]

۵۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۶۹

از کتاب صلاة تا آخر کتاب عقیقه؛ خط: نسخ، کا:محمد قاسم بن حاج نظام قواس شوشتری، تا: رمضان۱۰۵۸ق؛ مصحح، محشی؛ ۲۶۱گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۴×۳۸سم[ف: ۱-۳۸۹]

۵۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۶۲

آغاز: ما شاء و هو سره عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد خالدعن ابیه؛ **انجام:** عن علی بن الحسن الطاطری عن محمد بن زیاد بیاع السابری عن ابان.

اصول، فروع و روضه، از دومین حدیث کتاب توحید تا اواخر روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۴ صفر۱۰۵۸ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، مصحح، مقابله شده، محشی؛ کاغذ: حنایی، ۳۹۰گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۳/۲×۳۹/۷سم[ف: ۱۴-۴۱۲]

۵۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۲۳۷

آغاز: بسمله، باب دخول الصوفیه علی ابی عبدالله علیه السلام و احتجاجهم علیه فیما ینهون الناس عن من طلب الرزق؛ **انجام:** برابر

از کتاب المعیشة تا پایان کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:ظاهراً قهاب بن محمد امیر زمان، تا: صفر۱۰۵۸ق؛ واقف: استاد جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۷۰گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۳۲سم[ف: ۲۶-۴۵۱]

۵۴۲. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۳۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** التی یذکر فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها.

اصول؛ خط: نسخ، کا:زین العابدین بن علی بن امین الدین نصیر حسینی هزار جریبی، تا: ۱۰۵۸ق؛جلد: تیماج، ۲۷ سطر (۱۱/۵×۲۱)، اندازه: ۱۹×۳۱سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۳۳]

۵۴۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۸۹۶

آغاز: کتاب الصلوة، باب فضل الصلوة، قال محمد بن یعقوب الکلینی ... حدثنی محمد بن یحیی عن احمد بن محمد؛ **انجام:** و ان هذا دخل علی ذلک فلم یمکنه ان یخرج حتی خرج هذا فالذی یخرج آخرا هو اکبرهما، تم کتاب العقیقة و الحمدالله رب العالمین و یتلوة کتاب الطلاق انشاءالله تعـ

از کتاب الصلاة تا پایان کتاب عقیقه؛ خط: نسخ، کا:علی بن عیسی بن صدرالدین محمد حسینی، تا: ۲۶ رمضان۱۰۵۸ق؛ با دستخط شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین بن علی عاملی که از نوادگان شهید ثانی (شهادت: ۹۶۶ق) بوده و طی آن اجازه‌ای جهت ملا محمدباقر الموتی صادر کرده، مصحح، محشی با نشان «نهایه، مصباح» و جز آن؛ تملک: محمد مؤمندر ۱۱۴۲ق با مهر «المؤمن حی فی الدارین» (بیضی)؛ مهر:«این کتاب از متملکات و جزو کتابخانه احقر محسن الحسینی است ۱۳۲۲» (مربع)، «محمد زکی الحسینی ۱۲۴۷» (بیضی)؛ جلد: چرم مذهب، ۳۶۱گ، ۲۵سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[ف: ۴۰-۳۴۶]

۵۴۴. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۱۴۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی یذکر فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها.تم کتاب العشره.

شامل بخش اصول و روضه کافی؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن محمد ولی قاینی، تا: ۱۰۵۸ق؛ مصحح، مقابله شده توسط ملا احمد بن حاج محمد تونی در رجب ۱۰۷۵ق و با «انهاء» با خط او، خط فاضل تونی ملا احمد، محشی به امضاء «خلیل سلمه الله، صراح، کنز، مغرب، ص، ح ل، م ل، نهایه، م ح ق»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۶۵گ، ۲۹سطر (۱۶×۲۸/۵)، اندازه: ۲۵/۵×۴۰ سم[ف: -۱۳۸]

۵۴۵. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه: نامعلوم
از آغاز فروع تا المعیشة؛ خط: نسخ بدخط، کا:احمد بن محمود حسینی، تا: ۱۰۵۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ قطع: وزیری[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۳۹]
۵۴۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۸۲
بخش «روضه»؛ خط: نسخ خوش، کا:محمد رضا خوانساری، تا: چهارشنبه ۱۱ شوال۱۰۵۸ق، جا: اصفهان؛ مقابله شده، با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۲۲۲گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳×۲۲/۵سم[ف: ۱-۱۹۸]
۵۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۱۴۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها (تم کتاب العشرة، فی یوم الخمیس سادس شهر ربیع الثانی سنة ثمان و خمسین بعد الالف ... علی ید ... محمد زکی بن محمد ابراهیم کوکدی ... بحق النبی و آله)
از آغاز کتاب کافی تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نستعلیق، کا:محمد زکی بن محمد ابراهیم کوکدی جرپادقانی، تا: ۶ ربیع الثانی۱۰۵۸ق؛ محشی با نشان «ر ف ی مد ظله» و «ق م» و «ا م ن»؛ تملک: شرف الدین محمد مکی بن محمد ضیاءالدین بن شمس الدین بن حسن بن زین الدین شهیددر ۱۱۵۸؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۴۲۱گ، ۲۳سطر(۷×۱۵/۵)، اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۱۱-۱۴۴]
۵۴۸. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: ۳۳
از کتاب الصلاة تا پایان کتاب العقیقة؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا بن نجم الدین شوشتری، تا: ۱۸ جمادی الاول۱۰۵۸ق؛ مصحح، یادداشت مقابله کتاب به سال ۱۰۶۰ق، محشی؛ مهر: «عبده محمد آل کاظم» (بیضی)؛ تملک: محمود حسینی؛ واقف: سید عزالدین محمد حسینی؛۳۶۴گ، اندازه: ۱۹×۳۱سم[اوراق عتیق: ۱-۱۵۳]
۵۴۹. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: ۵۶
اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن برجعلی خاف القزوینی، تا: ربیع الاول۱۰۵۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ مهر وقف کتاب بر خزانه مجتهدیه؛ جلد: تیماج، ۴۴۴گ، ۱۷سطر، اندازه: ۲۰×۲۵/۵سم[اوراق عتیق: ۱-۱۵۹]
۵۵۰. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۱
اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد شفیع بن حیدر علی حسینی، تا: رمضان۱۰۵۹ق، جا: شیراز؛ مصحح؛ تملک: محمد حسین بن مرحوم نائب الصدر شیرازی در شعبان ۱۲۸۷؛ ۳۴۶گ، اندازه: ۱۷×۲۸سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۶]
۵۵۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۲۳
شامل اصول و فروع و روضه؛ خط: نسخ، کا:فضل الله بن حسین قاینی، تا: ۱۰۵۹ق؛ مجدول، مصحح، مقابله شده؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۸۰گ، ۳۷سطر (۱۶/۵×۲۹/۵)، اندازه: ۲۶×۲۹سم[ف: ۸-۴۱۹]
۵۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال علیه السلام علیه الخمس کمل الجزء الثانی من کتاب الحجه ... لعنة الله و ملائکته و الثقلین
خط: نسخ، کا:احمد شریف انصاری، تا: ۱۰۵۹ق[الفبائی: -۴۵۵]
۵۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۴۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** و المومن ینبغی ان یکون عزیزا و لایکون ذیلا تم کتاب الجهاد و یتلوه کتاب المعیشة ...
از مقدمه تا انتهای کتاب جهاد؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن یعقوب استرآبادی، تا: ۱۰۵۹ق؛ محشی با رموز «م ح و ر ه» «ا م ن»، مصحح، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ کاغذ:، جلد: مقوا، ۴۱۸گ، ۳۴سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۴/۵ سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۳]
مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶
همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۱]
۵۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۸۸۲
آغاز: بسمله، کتاب الصید باب ما یصیده الکلب و الفهد؛ **انجام:** عن ابی جعفر علیه السلام قال لیس فی الاباق عهدة
از کتاب الصید تا پایان باب الاباق از کتاب العتق و التدبیر و الکتابة؛ خط: نسخ، کا:ابوالاشرف جعفر بن بیجن رکاوندی، تا: ۱۰ رجب۱۰۵۹ق؛ مصحح، محشی، با صورت اجازه ناصرالدین محمد بن احمد مشهور به نصر خراسانی تونی جهت مسعود بن یونس مازندرانی در دهه اول ربیع الاول ۱۰۳۷؛ واقف: استاد جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج، ۴۱۲گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۲۶-۴۵۷]
۵۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۴۶۰
آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین کتاب الطهاره؛ **انجام:** و المومن له ینبغی له ان یکون عزیزا و لایکون ذلیلا تم کتاب الجهاد ...
طهارت تا جهاد؛ خط: نسخ، کا:حامد بن عبدالکریم برای فرزندش محمد شریف، تا: غره شوال۱۰۵۹ق؛ محشی؛ تملک: مرتضی حسینی در ۱۲۵۵؛ تملک: محمد سعید، سید مصطفی حسینی خوانساری؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۴۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۸]
مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۵۳
همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۳]
۵۵۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۴۵۸-۹/۸
آغاز: کتاب المعیشة باب دخول الصوفیة؛ **انجام:** برابر
از کتاب المعیشه تا آخر روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد قاسم بن خواجه درویش محمد شیرازی، تا: سلخ صفر۱۰۵۹ق؛ مجدول مذهب، با سرلوح مذهب، مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۲۰گ، ۳۳سطر، اندازه: ۱۹×۳۳/۵سم[ف: ۶-۳۲۶۵]
۵۵۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۸۴۰۲/۲
تا پایان حجت (جزء دوم)؛ خط: نسخ، کا:علی بن محمد بن الحسن بن زین الدین عاملی، تا: ۴ ذیحجه۱۰۵۹ق؛ با بلاغ مقابله

همین علی بن محمد عاملی، محشی، با بلاغ مقابله؛ ۲۱۷گ (۴پ-۲۲۰پ)، ۲۳ سطر (۹×۱۸)[ف: ۵-۴۱۸]

۵۵۸. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: ۳۲

آغاز: کتب ابوجعفر (ع) فی رسالة الی بعض خلفاء بنی امیة و من ذلک ماضیع الجهاد الذی فضله الله عزوجل علی الاعمال

از کتاب الجهاد تاپایان کتاب الطلاق؛ خط: نسخ زیبا، کا:محمد باقر بن محمد حسین یزدی،تا: جمادی الاول ۱۰۵۹ق، جا: سبزوار؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۸۶گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: -۳۰]

۵۵۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۴-بهار

از آغاز تا پایان الروضة؛ خط: نسخ، کا:حسن بن عبدالرزاق [گیلانی قمی]، تا: ۱۰۵۷-۱۰۵۹ق؛محشی از «ع ب ر»؛ قطع: رحلی[نشریه: ۵-۶۶۸]

۵۶۰. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۲۴۶

کتاب المعیشة الی کتاب الدواجن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۶۰ق؛ مقابله آن در ۹ رجب ۱۰۶۰ق شروع شده و در أواخر ربیع الأول ۱۰۶۲ ختم شده،سپس در أوائل جمادی الثانیة ۱۰۷۰ شروح شده و در جمادی الثانیة ۱۰۷۱ به پایان رسیده، مصحح؛ جلد: چرم، ۳۴۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[مؤید: ۱-۲۲۴]

۵۶۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ندارد

از آغاز تا پایان جنائز؛ خط: نسخ، کا:عبدالرشید بن عبدالواحد شوشتری، تا: پنج‌شنبه ۳۹ صفر ۱۰۶۰ق؛ مجدول؛واقف: محمد شفیع، ۱۲۳۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۶۵گ، ۲۵ سطر (۱۱×۲۱/۵)، اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۵-۴۱۴]

۵۶۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۲۸

کتاب التوحید تا آخر کتاب الدعاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره جمادی الاول ۱۰۶۰ق؛ مصحح، محشی، با نشانی بلاغ؛ جلد: پارچه، ۲۱۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۰/۵سم[ف: ۲-۲۸۵]

۵۶۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۴۲۲

از «باب طینة المؤمن و الکافر» بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:لطف الله بن تاج الدین شورزن بازواری، تا: شنبه از جمادی الاول ۱۰۶۰ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده الراجی محمد» (بیضی)، «اللهم صل علی محمد و آل محمد»، «عبده الراجی یعقوب»؛ تاریخ وقف: ۱۲۵۴؛ جلد: تیماج، ۲۲۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۲۶-۳۴۸]

۵۶۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۷۲۶

بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا فندرسکی، تا: رجب ۱۰۶۰ق؛ مصحح؛جلد: تیماج، ۳۲۸گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۲۷-۱۶۶]

۵۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۶۹۲-۱۰/۲

آغاز: بسمله کتاب المعیشة باب دخول الصوفیة علی ابی عبدالله علیه السلام واحتجاجهم علیه فیما ینهون الناس عنه من طلب الرزق علی بن ابراهیم عن هارون بن مسلم؛ **انجام:** ان الله عزوجل یقول لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین هذا آخر کتاب الایمان والنذور والکفارات والحمدلله ... ویتلوه کتاب الروضة انشاء الله تعالی

از اول کتاب المعیشه تا آخرکتاب الایمان والنذور والکفارات؛ خط: نسخ، کا:فخرالدین محمدبن علی اشرفی مازندرانی، تا: پنج‌شنبه ۱۵صفر ۱۰۶۰ق، مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۰۸گ، ۳۴سطر، اندازه: ۲۰×۳۵/۵سم[ف: ۶-۳۲۶۶]

۵۶۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۵۸۵-۲۸/۵

آغاز: بسمله کتاب الصید باب الصید ما یصید الکلب والفهد حدثنا ابومحمد هرون بن موسی التلعکبری قال حدثنا ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** فقال امیرالمؤمنین صلوات الله علیه الحمدلله الذی لم اکن عنده منسیا الحمدلله اثبتنی عنده فی الصحیفة الابرار تم کتاب الصوم

بخش فروع از کتاب صید تا پایان اعتکاف؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمدصالح ابهری، تا:شعبان ۱۰۶۰ق، جلد: تیماج، ۳۰۹گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۴×۳۸سم[ف: ۶-۳۲۶۷]

۵۶۷. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۰۹

آغاز: قال ان الحجة لاتقوم لله علی خلقه الا بامام؛ **انجام:** فان السیئة فیه خیر من الحسنة فی غیره و السیئة فیه تغفر و الحسنة فی غیره لاتقبل

از کتاب الحجة (باب ان الارض لاتخلو من الحجة) تا آخر کتاب ایمان و کفر؛ خط: نسخ، کا:سلطان محمد بن رفیع الدین اصفهانی، تا: پنج‌شنبه ۱۶ جمادی الثانی ۱۰۶۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی از «نهایه» و «مصباح» و ...؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۵گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: -۷۹]

۵۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۲

آغاز: بسمله کتاب الوصایا باب الوصیه و ما امر بها حدثنا علی بن ابراهیم؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:درویش علی زشکی، تا: ۱۰۶۰ق[الفبائی: -۴۵۵]

۵۶۹. قم؛ علامة طباطبائی قم (مکتبه)؛ شماره نسخه: بدون شماره

از کتاب المعیشة تا آخر الزی و التجمل؛ بی‌کا، تا: ۱۰۶۰ق؛ مقابله شده توسط ابراهیم بن عبدالله خطیب مازندرانی دو مرتبه، قرائت شده بر مولی محمد امین استرابادی[تراثنا: س۲ش۳-۱۵۶]

۵۷۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱/۵-۶۰۸۷

جند سطری پیش از زکات تا پایان روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ رمضان ۱۰۶۰ق؛ محشی؛ مهر: سید هدایة الله شریف ۵۶[۱۰]؛ واقف: ابوطالب بن ابی محسن حسینی قمی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵۵۴گ، ۲۶سطر، قطع: رحلی بزرگ[آستانه قم: -۱۵۴]

۵۷۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۱۲

آغاز: لکثره خوضنا لما لم نقم فیه علی شیء و لجمعه الکلام فقال مه ان فعلت لم اجا لسک؛ **انجام:** برابر

کتاب فروع از اوائل باب نکاح تا آخر کتاب الروضه؛ خط: نسخ، کا:محمد بن حسن حر عاملی، تا: ۱۰۶۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ ذیل

هر یک از ابواب کاتب نام خود و تاریخ کتابت را ضبط کرده و به تصحیح و مقابله آن شهادت داده و در ذیل کتاب الوصایا نوشته که این نسخه از روی صحیح‌ترین نسخه کافی که به دست شهید ثانی تصحیح گردیده است رونوشت شده و در کنار بسیاری از برگ‌ها «بلغ قبالا و تصحیحا» دارد، محشی از کاتب با امضای «م د ح»؛ ۵۶۹ص، ۲۸سطر، اندازه:۲۶×۳۰سم[ف: ۴-۸۴]

۵۷۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۵۰۴

از آغاز تا العشرة؛ خط: نسخ، کا:ابوالحسن بن عبدالله شیرازی، تا: اواخر جمادی الثانی۱۰۶۱ق؛ با سرلوح؛ تملک: محمد علی بن محمد ابراهیم یزدی، شیخ راضی بن دخیل، عاریت نزد احمد شکر؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۴۲گ، ۳۷سطر (۱۱×۲۲) [ف: ۱۷-۱۴۹]

۵۷۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۳۲۳

آغاز: بسمله - یاب حب النساء - علی بن ابراهیم عن ابیه عن محمد بن ابی عمیر عن اسحق بن عمار قال؛ **انجام:** خدم بکتابه هذا الکتاب المستطاب المدعو بالکافی لمحمد بن ... فی ... بعد الالف - بید القاصر حاجی محمد بن محمد باقر المشهدی ...

شامل: نکاح، عقیقه، طلاق، عتق، صید، اطعمه، اشربه، الزی، دو اجن، وصایا، مواریث، حدود، دیات، شهادة قضایا و احکام، ایمان و نذر و کفارات و کتاب الروضه؛ خط: نسخ خوب، کا:حاجی محمد بن محمد باقر مشهدی، تا: ۱۰۶۱ق؛ دارای یک سرلوح مذهب، مذهب، ۴۰۹گ، ۲۷سطر (۱۲×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۵سم [ف: ۲-۱۱۵]

۵۷۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۳۲۱

آغاز: بسمله - کتاب الصلوة - باب فضل الصلوة - قال محمد بن یعقوب الکلینی مصنف هذا الکتاب رحمة الله حدثنی محمد بن یحیی عن احمد بن محمد بن عیسی؛ **انجام:** فالذی یخرج آخراً هوا کبرهما - تم کتاب العقیقه و یتلوه کتاب الطلاق ... علی ید ... محمد حسین بن سید محمد شاه الحسینی المرعشی شوشتری فی ... سنة احدی و ستین و الف من الهجرة ...

شامل کتب: صلوة، زکوة ، صیام، حج، جهاد، معیشه، نکاح و عقیقه؛ خط: نسخ ریز، کا:محمد حسین بن سید محمد شاه حسینی مرعشی شوشتری، تا: ۱۰۶۱ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ کاغذ: نخودی سیر، جلد: تیماج مذهب، ۷۰۶گ، ۲۵سطر (۱۰×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۲/۵ سم[ف: ۲-۱۱۳]

۵۷۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۶۶۸

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی؛ **انجام:** ارجعوا مغفوراً لکم ثوابکم علی ربکم و محمد نبیکم

از کتاب طهارت تا حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا:۱۰۶۱ق، جا: مدینه و مکه؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی با نشانی‌های «م ل رحمه الله» و «ن ع دام شرفه» و حواشی لغوی از ق و ص و نهایه، با اجازه قرائت حسین بن محمد علی نیشابوری مکی در روز شنبه ۲ جمادی الثانی ۱۰۶۲ق؛ تملک: نعمت الله احقاقی جهرمی در سلخ شعبان ۱۳۵۱ق؛ یادداشت کتابخانه محمد کریم اشرق جهرم۱۳۵۵؛ واقف: حاجی محمد صادق، ۸ ذیحجه ۱۲۶۷ق؛ ۳۹۴گ، ۲۳سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: ۲۰-۱۵۸]

۵۷۶. جهرم؛ کریم اشراق؛ شماره نسخه: بدون شماره

جزو سوم؛ بی‌کا، تا: ۱۰۶۱ق[میراث اسلامی: ۵-۶۱۰]

۵۷۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن سماعة عن ابی عبدالله علیه السلام قال ان الله عزوجل فوض الی المؤمن اموره کلها ولم یفوض الیه ان یذل نفسه الم انرقول الله عزوجل ههنا ولله العزة ولرسوله وللمؤمنین والمؤمن ینبغی له ان یکون عزیزا ولایکون ذلیلا.

از ابتدای اصول تا کتاب جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۷ ربیع الاول۱۰۶۱ق؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول، مصحح؛ مهر:«افوض امری الی الله الغنی، عبده علی الحسنی ۱۲۲۱» (مستطیل)؛ واقف: آقای صدوقی همدانی؛جلد: تیماج مذهب، ۵۲۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۰]

۵۷۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۲۷

اصول و فروع تا پایان کتاب حج؛ خط: نسخ، کا:محمد مسلم بن محمد علی جشوقانی قهپائی، تا: ۱۵ ربیع الثانی۱۰۶۱ق؛ مجدول، دارای سرلوح، مصحح، محشی؛ تملک: محمد کریم اصفهانی در اصفهان بتاریخ ذیحجه ۱۰۷۶ و مهر «عبده المذنب محمد کریم» (بیضی) و یحیی اصفهانی نیشابوری در مشهد مقدس به تاریخ ربیع الاول ۱۱۳۲ با مهر «یحیی من حی عن بینة» (مربع)، محمد مهدی بن محمد تقی بن محمد مهدی بن محمد محسن با مهر«الراجی محمد مهدی بن محمد تقی» (بیضی)، ضیاءالدین بن محمد مهدی بن محمد تقی بن محمد مهدی بن محمد محسن به تاریخ اول رجب ۳۴۷ با مهر «ضیاءالدین بن محمد مهدی» (بیضی)؛ مهر:«لا اله الا الله الملک الحق المبین» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۳۹۹گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۴×۳۵سم[ف: ۳-۲۷]

۵۷۹. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۲۵۳

آغاز: والدعاة الی النار بالزور و الکذب و البهتان فولوهم الاعمال وحملوهم علی رقاب الناس

از اواخر کتاب العقل و العلم تا پایان کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:فضل الله بن حسین نائینی، تا: رمضان۱۰۶۱ق؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ ۱۷۷گ، ۳۳سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۵سم[ف: ۱-۲۲۱]

۵۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۸۶۲

آغاز:و ایاکم لطاعته و رضائه عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن عیسی بن الحسن؛ **انجام:**فان احدث فلیعد غسل باللیل علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن حماد.

اصول و فروع و از اواخر کتاب العقل تا چهارمین سطر باب الزیارة و الغسل فیها از کتاب الحج؛ خط: نسخ، کا:ربیع الدین محمدبن عبدالرحیم حسینی بوغکاری قپانی، تا: اواخر جمادی

الثانی۱۰۶۱ق تا ۱۰۶۲ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: میشن، ۴۵۰گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱۴-۴۱۳]

۵۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۹

آغاز: کتاب الجهاد باب فضل الجهاد؛ **انجام:** برابر

کتب جهاد و معیشة و نکاح و عقیقه و تدبیر و مکاتبه و صید و ذبایح و اطعمه و اشربه (تا اول باب الغذاء) وزی و تجمل و مروة و دواجن و وصیت و مواریث و حدود و دیات و شهادات و قضاء و ایمان و نذور و کفارات و روضه؛ خط: نسخ، کا:حسین بن شاه میر حسینی، تا: ۱۰۶۲ق؛ مصحح، ظاهراً نزد علامه مجلسی خوانده و مقابله شده، مجدول، دارای یک سرلوح؛ واقف: نائینی؛ جلد: روغنی مذهب، ۳۹۵گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۵-۲۴۸]

۵۸۲. قم؛ حجت کوهکمری؛ شماره نسخه: ۲۷

کتاب عقل و جهل تا پایان کتاب عشره و روضه؛ خط: نسخ، کا:محمدتقی بن حاجی خواجه محمد تبریزی، تا: جمادی الثانی۱۰۶۲قتا ۱۱ رجب ۱۰۶۳ق، کتاب الایمان والکفر والطاعات کتابت غیاث الدین محمد بن محمد باقر حسینی و پایان کتاب الحجة به خط شاه رضا بن حیدر بن مقصود علی کهنمویی؛ با علامت بلاغ محمد امین حسینی اهوازی، محشی بعض آنها تعبیر به من بعض الاکابر و از نهایة و ابن میثم و بعض کتب دیگر[ف:۳۳]

۵۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۳۲۳

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم؛ **انجام:** کتاب المعیشه من الکافی و یتلو ان شاء الله تعالی و حسن توفیقه ... ذیقعده الحرام سنه ۱۰۶۲

فروع، از ابتدای طهارت تا انتهای معیشت؛ خط: نسخ، کا:حبیب الله بن محمد شیرازی، تا: ۶ رمضان۱۰۶۲ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: اشرفی مار، ۱۱۳۹ق؛ جلد: مقوا، ۲۷۰گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۳×۳۴/۳سم[ف: ۱۴-۴۳۱]

۵۸۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۰۶

آغاز: برابر

اصول کافی؛ خط: نستعلیق، کا:محمد مؤمن بن اسمعیل، تا: ۱۰۶۲ق؛ محشی، بر یکی از علماء خوانده شده وایشان صحت نسخه ومقابله شدن آن را در ۱۰۷۱ نوشته، دارای یک سرلوح، مجدول مذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مذهب، ۲۳۰ص، ۳۲سطر، اندازه:۲۲/۵×۳۷/۵سم[ف: ۱-۲۹۲]

۵۸۵. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۲/۱ - ب

از آغاز تا «باب الماء الذی فیه قلة» از فروع، در پایان عقل و توحید و حجت؛ خط: نسخ، کا:محمدمحسن بن محمد مؤمن ابهری سپاهانی، تا: ۴ جمادی الثانی۱۰۶۲ق؛ با بلاغ و اجازه محمد تقی بن مجلسی به مولانا محمد صالح مورخ نیمه‌های محرم ۱۰۶۲ و نیمه صفر ۱۰۶۳، محشی با نشانه «ق»؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۴۵گ، ۲۸سطر(۱۵/۵×۲۷/۵)، اندازه: ۲۵×۲۸سم[ف: -۴۱۷]

۵۸۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۲۵۶

بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:ابوالحسن بن عبدالله شیرازی، تا: شوال۱۰۶۲ق؛ مصحح، محشی، با بلاغ به چند خط، مجدول، دارای سرلوح، با بلاغ به خط عبدالکریم طبسی، و با بلاغی که صالح بن عبدالکریم (بحرانی) به تاریخ بیستم شعبان ۱۰۸۴ نوشته، با نشانی مقابله محمد شفیع بن محمد مقیم به تاریخ پنج‌شنبه ۲۹ ربیع الاول ۱۰۷۸ و اجازه عبدالکریم طبسی به محمد شفیع، صورت اجازه سید ماجد بن هاشم بحرانی برای مولانا عبدالکریم بنمحمد طبسی به تاریخ اوایل شعبان ۱۰۲۸؛ تملک: محمد سمیع تبریزی به تاریخ ۱۱۷۴ با مهر «المتوکل علی الله عبده محمد سمیع»؛۳۶۸گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۹سم[ف: ۱۹-۵۰]

۵۸۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۵۶۳

بخش اصول و روضه؛ خط: نسخ، کا:فضل الله بن حسین نائینی، تا: صفر۱۰۶۲ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده توسط [...] حسنی حسینی به تاریخ ۲۷ صفر ۱۰۶۸، مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۴۴گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم[ف: ۲۷-۴۵]

۵۸۸. قم؛ موقوفه میرزا ابوطالب قمی؛ شماره نسخه: ۱۵

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:ابراهیم بن محمد بن علی بن احمد حرفوشی عاملی، تا: ۲۹ محرم۱۰۶۲ق؛ مصحح، با نشان بلاغ [جنگ: ۱-۴۹۵]

۵۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۷

آغاز: بسمله کتاب الحدود باب التحدید محمد بن یعقوب قال حدثنی محمد بن یحیی؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۰۶۲ق[الفبائی: -۴۵۵]

۵۹۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۶۹/۲-۶۱۰۵

آغاز در طهارت افتاده و انجام می‌رسد به پایان نکاح؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی، تا: ۲۲ رمضان۱۰۶۲ق، جا: پوچ؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۰۷گ، ۲۷سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۳]

۵۹۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۲۰۷

کتاب مکاسب تا اشربه؛ خط: نسخ، کا:محمد شریف بن محمد علی بن ابوالحسن استرابادی، تا: ۱۷ ذیحجه۱۰۶۲ق؛۳۱۷گ، ۲۴ سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم[ف: ۱-۱۲۷]

۵۹۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۸۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها

پس از مقدمه، از ابتدای کتاب علم تا آخر کتاب عشره؛ خط: نسخ، کا:ابوالحسن بن عبدالله شیرازی، تا: ۱۰۶۳ق؛با سرلوح، مجدول، محشی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۳۲۴گ، ۲۱سطر(۱۵×۲۲)، اندازه: ۱۸×۳۳ سم[ف: ۸-۱۵۳]

۵۹۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۱۷۹

از طهارت تا جهاد؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا بن میرزا علی، تا: چهار شنبه ۲۰شعبان۱۰۶۳ق؛قطع:وزیری[رشت و همدان: ف:۱۳۴۸]

۵۹۴. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۱۶۸

بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد صالح بن مرتضی بن علی، تا: ۱۵ ذیحجه۱۰۶۳ق؛۳۷۲گ،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱-۱۰۹]

۵۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۶۷۹

انجام: فما اقبح بالمرأة ذات حسب ... مرآت کل ذلك ...

ج۳-۱، از ابتدای مقدمه تا اواخر کتاب الجنائز (کتاب سوم از فروع)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۳ق؛ افتادگی: انجام؛۲۳۵گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۹×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۲]

۵۹۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۳-۱/۱۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** عنه عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن محمد محمدبن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکر الله -عزوجل- قال اغسلها تم کتاب العشرة والحمدلله ...

اصول، از اول کتاب العقل والجهل تا آخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ،کا:محمدصالح بن محمدرضا مشهدی،تا: پنج‌شنبه ۲۶رمضان۱۰۶۳ق؛ مصحح، محشی ازکتاب قاموس ونهایه وصحاح و ... معناشده، و به امضاء«م ح ق رحمه الله»و«نظام الدین علی الموسوی سلمه الله»«خلیل»«م ک» و ... به نقل از مجمع البیان؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۳۹گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۵۸]

۵۹۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۵۰۳-۱۸/۲۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی یذکر فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها. تم کتاب العشرة والحمدلله وحدهوصلی الله علی محمد وآله

اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد قاسم، تا: ۷ربیع الثانی ۱۰۶۳ق؛ مصحح،محشی به چند خط؛مهر:«پیر ودین محمد ۱۰۸۳» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۱۲گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۵۹]

۵۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۲۸۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها تم کتاب العشرة ... و سلم تسلیما کثیرا

اصول؛ خط: نسخ، کا:محمدمقیم بن ضیاءالدین محمد اصفهانی، تا: ذیقعده۱۰۶۳ق؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ، محشی، از نسخه ای استنساخ شده که شیخ حسین بن عبدالصمد عاملی حارثی با شیخ زین الدین شهید ثانی در جمعه هفدهم صفر ۹۵۴ مقابله نموده، با صورت انهاء شهید در پایان کتاب الایمان و الکفر؛ واقف: جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج، ۳۶۰گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۲۶-۴۴۷]

۵۹۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۰۶

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب کلینی؛ **انجام:**عن الاصبغ بن نباته قال قال امیر المؤمنین قال رسول الله (ص). اذاغضب الله عزوجل علی امة و لم یتنزل بها العذاب ...

فروع، کتاب طهارت، صلوة، تا اواخر بیع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۳ق؛ تملك: محمد نصیر؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، ۴۸۴گ، ۲۲سطر(۱۲×۱۶)، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۱-۳۷۰]

۶۰۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۷۱۷-۲۹/۵۷

آغاز: احمد بن محمد عن ابن محبوب عن الحسن بن صالح ... قال اذا کان الماء فی الرکی کرالم ینجسه شیء ... باب الماء الذی تکون فیه قلة والماء الذی فیه الجیف؛ **انجام:** الم تر قول الله عزوجل هاهنا ولله العزة ولرسوله وللمؤمنین والمؤمن ینبغی له ان یکون عزیزا ولایکون ذلیلا والحمدلله رب العالمین والصلوة علی سید المرسلین محمد النبی وآله الطاهرین تم کتاب الجهاد

از طهارة تا آخر جهاد؛ خط: نسخ، کا:علی بن حسین مازندرانی، تا: بخش اول: ۲۲رجب ۱۰۷۴ق، بخش دوم: جمعه دهه سوم ربیع الثانی ۱۰۶۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ با علامت «بلغ سماعاً ایده الله تعالی»؛ ۴۳۷گ، ۲۰سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۷۰]

۶۰۱. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه: ۷۳

از الایمان و الکفر تا العشرة؛ خط: نسخ، کا:احمد شریف حسینی، تا: با تاریخ ۱۰۶۳ق؛ مصحح، مقابله شده؛ تاریخ وقف: ۱۰۶۳؛ قطع: خشتی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۱۶]

۶۰۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۶۲۸

از آغاز کتاب تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا بن سلمان کواری، تا: صفر ۱۰۶۴ق؛مصحح، با امضای مقابله‌ای در ۲۱ رجب ۱۰۹۳ از«عزیز ...»، باامضای بلاغ، محشی؛ تملك: شیخ عوض بن محمد بن جمعان، محمد امین بن احمد بن علی حارث جزائری» با مهر «محمد امین الله» (مربع)، محمد خلیل قزوینی به سال ۱۲۶۸، محمد بن جمعان بن عبد محمد اسدی خفری، احمد بن موجی جزائری به سال ۱۱۱۳، محمد قمی درنجف اشرف به سال ۱۳۰۸، محمد باقر بن محمد قمی ربانی درسال ۱۳۶۰، احمد بن محمد علی بهبهانی» با مهر «عبده احمد بن محمد علی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۲۸گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰×۲۵/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۴]

۶۰۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۵۱۸

از کتاب طهارت تا پایان کتاب المعیشه؛ خط: نسخ، کا:محمد مهدی بن محمد حسینی اصفهانی، تا: شنبه ۲۰ صفر۱۰۶۴ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ، با انهائی که ملا محمد تقی مجلسی به جهت ناسخ در غره محرم ۱۰۶۳ نوشته؛ جلد: تیماج، ۳۰۳گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱۲-۹۶]

۶۰۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۱۵

آغاز: و اهوی الیه الحرسی فدفعه و قال تنح عن هذا؛ **انجام:** و اربع بعد الف بعد هجره النبویه

از اواسط کتاب الحجة (باب ما یفصل به بین دعوی المحق فی المبطل فی أمر الامامة) تا پایان کتاب فضل القرآن؛ خط: نسخ، کا:محمد هاشم بن محمد کاظم بهبهانی، تا: جمعه ۵ ربیع الاول۱۰۶۴ق؛افتادگی:آغاز؛مصحح؛اهدایی:رهبری،خرداد۱۳۷۳؛ ۱۶۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۹]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۴۷

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۲]

۶۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۱۳۹

آغاز: بسمله، کتاب الجهاد باب فضل الجهاد عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** برابر

از کتاب الجهاد تا پایان کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:علی بن محمد فرج جرفادقانی، تا: سلخ محرم ۱۰۶۴ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: استاد جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۴۸گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۴×۳۴سم[ف: ۲۶-۴۴۶]

۶۰۶. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۲۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** والبر فی الاخوان فی العسر والیسر، باب محمد بن یحیی عن احمد بن محمد عن عمر بن عبدالعزیز عن جمیل بن دراج ...

از ابتداء کتاب تا اواخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:حاجی محمد کریم بن ملاقدیم، تا: غره ربیع الاول۱۰۶۴ق،جا: دهخوارقان؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی بعضاً با عنوان «محمد شریف بن احمد جیلانی» و «علی اکبر بن فتح الله موسوی ابردهای» و «حسن سلمه الله»؛ از موقوفات «قرشی خانم بنت مرتضی قلی بیگ» در غره محرم ۱۱۴۱؛ جلد: تیماج، ۲۵۴گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۴×۳۸سم[ف مخ: -۱۵۲]

۶۰۷. شیراز؛ ثامنی، محمد رضا؛ شماره نسخه: ۴۴

از معیشت تا آخر فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۱۳ رمضان۱۰۶۴ق؛ مقابله شده؛ تملک: محمد بن حسین بن محمد ماحوزی؛ جلد: تیماج، قطع: رحلی بزرگ[اوراق عتیق: ۱-۲۷۳]

۶۰۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۲۵۸

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** برابر

از «کتاب الطهارة» تا پایان «کتاب الروضة»؛ خط: نستعلیق، کا:طبق نوشته خودش «العبد الاقل ۲۰۰۴۱۰۷ فلک زده»، تا: پنج شنبه ۶ شوال۱۰۶۴ق، برای شیخ ابراهیم بن محمد جعفر یکی از علمای وقت؛ توسط ابراهیم بن عفر عاملی در نیمه صفر ۱۰۷۹ تصحیح و مقابله شده و دستخط او در پایان نسخه و بلاغهایش در موارد متعدد هست، محشی با رموز «ا م ن» و غیره؛ مهر: «یا نارکونی بردا و سلاما علی ابراهیم ۱۰۶۴» (بیضی)؛ تملک: صادق بن ملا صالح خسروجردی در غره جمادی الاول ۱۱۸۷؛ جلد: مقوا، ۳۹۹گ، ۳۴سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۷/۵سم[ف: ۵-۶۳۲]

۶۰۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۳۴۰

آغاز: بسملة، کتاب النکاح، باب حب النساء: علی بن ابراهیم بن هاشم عن أبیه، عن محمد بن أبی عمیر، عن اسحاق بن عمار، قال: قال ابوعبدالله علیه السلام: من أخلاق الأنبیاء صلی الله علیهم حب النساء؛ **انجام:** فقال ابوالحسن صلوات الله علیه: إن الله عزوجل یقول: لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین، هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات و الحمدلله ...

از کتاب النکاح تا پایان کتاب الدیات؛ خط: نسخ، کا:محمد اشرف بن محمد بن حسین، انصاری، تا: محرم۱۰۶۴ق؛ مصحح، با عبارت «بلغ قرائة ایده الله تعالی، بلغ من أوله الی هنا بعون الله تالی نسأل الله تعالی التوفیق لنا و لکم ما یحب و یرضی» مقابله شده، مجدول؛ مهر: «المذنب معز الدین محمد الحسینی ۱۱۲۱» (مستطیل)؛تملک:محمدعلی مازندرانی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۲۵۵گ، ۳۰سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۳۹-۵۴]

۶۱۰. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره

کتاب المعیشة تا الأیمان و النذور، سپس الروضة؛ بی‌کا، تا: ۱۰۶۴ق[تراثنا: س۲ش۴-۳۷]

۶۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۳۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال سألت ابا عبدالله ع عن العنبر و غوص اللؤلؤ فقال ع علیه الخمس. تم الجزء الثانی من الکافی من کتاب الحجة و یتلوه کتاب الایمانو الکفر و الحمدلله وحده و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین فی تاریخ رابع شهر ذی القعدة الحرام من شهور سنة اربع و ستین فوق الالف من الهجرة النبوی صلی الله علیه و آله و سلم.

از آغاز تا کتاب حجت؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد زمان بن مقری سلطان قاری مشهدی، تا: ۴ ذیقعده۱۰۶۴ق؛ محشی با نشانه‌های «رفیع رفع الله درجاته» یا «رفیع ره» و «میرزا رفیعا» و «صالح ره» و «خلیل» و «م ق ر ه» و «ح ل» و «م ح ق» و از کتاب‌های دیگر،با خط شیخ حسین مشهدی که نسخه را می‌ستاید؛ تملک: رفیع الدین محمد یزدی خادم ابن محمد امین، ابوالحسن معزالدین محمد معصوم، ابراهیم بن محمد بن ناصر بن عبدالله بحرانی احسائی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۰۹گ، ۲۰سطر (۱۱×۱۵)، اندازه: ۲۱×۲۶/۵سم[ف: ۵-۱۴۸۲]

۶۱۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۲۷-عکسی

آغاز: کتاب الطلاق. باب کراهیة طلاق الزوجة. اخبرنا عدة من اصحابنا؛ **انجام:** برابر

«فروع کافی» ست؛ خط: نسخ خوش، کا:ابن سید محمدشاه محمد حسین حسینی مرعشی شوشتری، تا: شنبه ۲۲ محرم ۱۰۶۴ق؛ ۶۵۹ص،۲۵سطر(۱۱/۵×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۹]

۶۱۳. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه: ۱۱۹

از آغاز است تا پایان کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۴ق؛ قطع: رحلی[نشریه: ۴-۳۹۱]

۶۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۷۲۱

از آغاز العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۴ ذیقعده۱۰۶۴ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج؛ ۳۵۶گ، ۲۱ سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۲۰×۲۵سم [ف: ۱۶-۶۸۴]

۶۱۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۱۳۶

آغاز: کتاب النکاح من الکافی باب حب النساء، علی بن ابراهیم بن هاشم ... قال ما اظن رجلاً یزداد فی الایمان؛ **انجام:** ان الله

عزوجل یقول لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات
از «کتاب النکاح» تا آخر «کتاب الایمان و النذور»؛ خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۷ رجب۱۰۶۴ق؛ مصحح؛ محشی به امضای «م ق ر سلمه الله»؛ اهدایی: جواد کمالیان، ۱۳۵۴؛ جلد: تیماج، ۳۷۸گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۱-۱۱۵]

۶۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۶۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** ان الله عزوجل یختار من مال المؤمن و من ولده انفسه لیأجره علی ذلک. تم کتاب الجنائز من کتاب الکافی
مباحث اصول و بخشی از مباحث فروع کافی تا کتاب الجنائز؛ خط: نسخ، کا:احمد بن فرج الله کاغذی شوشتری، تا: ۱۰۶۴ق؛ مصحح، محشی با استفاده از وافی و تفسیر قاضی و کشاف و تمهید القواعد و مدارک و مفاتیح و شرح مصابیح و با امضای «محمد صادق تنکابنی» و «صالح» و «ر ف ع» و «م ح ق» و «م ح ر» و «ر ف ی مدظله العالی»، با امضای «بلغ مقابلة افاض الله تعالی علیه» و «بلغ سماعا ایده الله تعالی»؛ مهر: «العبد یحیی» (بیضی)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۹۳گ، ۲۰سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۳-۸۵]

۶۱۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۲۰

آغاز: بسمله، کتاب المعیشه باب دخول الصوفیه علی ابی عبدالله؛ **انجام:** و ایمن الایام و اکرم الاشهر و احسن الاعوام
فروع و روضه، قسمتی از فروع یعنی از کتاب معیشه تا آخر ایمان و نذور و کفارات و بعد کتاب روضة به تمامی؛ خط: نسخ، کا:عبدالله بن محمد بن کاظم، تا: ۱۰۶۵ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن مذهب، ۳۹۸گ، ۲۵سطر (۱۶/۵×۲۷)، اندازه: ۲۴/۵×۳۹سم[ف: ۸-۱۷۹]

۶۱۸. قم؛ زنجانی (آیة الله)؛ شماره نسخه: ۹

اصول تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:ابوالمعالی انجو ابن شرف الهدی حسنی حسینی، تا: سه‌شنبه ۲۰ محرم۱۰۶۵ق؛ محشی با نشان «ام ن غفرله» و «م د غفرله»؛ ۴۵۷گ، قطع: خشتی[چند نسخه-ف: -۱۹۳]

۶۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۶ خوئی

آغاز: (بسمله) کتاب الطلاق باب کراهة طلاق الزوجه الموافقه اخبرنا عدة من اصحابنا ... عن ابی جعفر علیه السلام قال مر رسول الله (ص) بر جل فقال ما فعلت امراتک فقال طلقتها ... فقال (ع) من غیر سوء قال من غیر سوء ... ثم ان الرجل تزوج فمر به النبی (ص) فقال تزوجت قال نعم ثم مر به فقال ما فعلت امراتک فقال طلقتها قال (ع) من غیر سوء ... فقال رسول الله (ص) ان الله عزوجل یبغض ویلعن کل ذواق من الرجال و کل ذواقة من النساء؛ **انجام:** برابر
کتاب الطلاق؛ خط: نسخ و ثلث، کا:محمد حسین بن حیدر، تا: ۱۶۰۵؟ احتمالاً ۱۰۶۵ق [از دو نفر با عنوان محمد حسین بن حیدر سراغ داریم یکی شوشتری و در قرن ۱۱ بوده و دیگر دهنوی در قرن ۱۴ که با توجه به عدد ثبت شده تاریخ باید ۱۰۶۵ و کاتب شوشتری باشد]؛ مصحح، مقابله شده، محشی؛جلد: تیماج، ۹۰۳ص، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۰/۵سم[ف: ۷-۲۲۵]

۶۲۰. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۹

از عقل و جهل تا عشرة؛ خط: نسخ، کا:حضرت علی پسر عوض اصفهانی، تا: شعبان۱۰۶۵ق، برای محمد سعید بن غیاث الدین منصور حسینی عبدالوهابی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴ سطر (۱۱/۵×۱۹)[ف: -۷۹۲]

۶۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۰۶۴

آغاز: بسمله، کتاب الحج باب بدو الحجر والعلة فی استلامه، حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** برابر
از کتاب حج تا پایان کتاب روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۶ شعبان۱۰۶۵ق، تملک: محمد اشرف اصفهانی، محمد عباس بیک، احمد بن حمد الله خزاعی در رجب ۱۱۷۶؛ مهر:«ابن حسن حسین الموسوی - ۱۲۲۱»(چهارگوش)؛ تاریخ وقف: ۲۳ شوال ۱۲۲۹؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: قهوه‌ای سوخت، ۲۷سطر (۱۱/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۱۵-۲۴]

۶۲۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۲۱-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی الظهور التی منها ذکر الله عزوجل، قال اغسلها. تم کتاب العشرة بحمدالله ... و یتلوه کتاب الطهارة انشاءالله.
اصول کافی، از کتاب عقل تا کتاب عشرة؛ خط: نسخ خوش، کا:محمد حسین فرزند محمد شاه حسینی شوشتری، تا: پنج‌شنبه ۱۹ ربیع الاول۱۰۶۵ق؛مصحح، مقابله شده، محشی؛ تاریخ وقف: ربیع الاول ۱۲۸۹ق؛ ۶۳۵ص، ۲۵سطر(۱۰/۵×۲۰)، اندازه: ۲۱×۲۹/۵سم[عکسی ف: ۱-۳۰۹]

۶۲۳. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه: ۷۶

کتاب الجهاد تا آخر کتاب الروضه؛ خط: نسخ، کا:درویش علی بن یوسف طالقانی، تا: ۱۰۶۵ق؛ مصحح، مقابله کتاب الروضه در ۱۱۱۶ پایان یافته، محشی؛ مهر: «أحمد الله علی ما أنعم ۱۱۷۰» (مربع)؛ ۲۷سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم[ف: -۵۵]

۶۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۳۴

آغاز: بسمله. و به ثقتی. کتاب الایمان و الکفر باب طینة المؤمن؛ **انجام:** قال اغسلها. تم بعون الله کتاب العشرة ... و یتلوه ... کتاب الطهارة.
از ایمان و کفر تا عشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد زمان قاری مشهدی ابن مقری سلطان، تا: سه‌شنبه ۱۱ ذیحجه۱۰۶۵ق، جا: توس؛ محشی از کتاب‌های گوناگون، رفیع الدین محمد یزدی ابن محمد امین در طوس نزدیک به پایان رمضان ۱۰۸۲ با خواندن دیگران این نسخه را مقابله نمود ؛ تملک: محمد رضای شریف در کرمانشاه در ذیحجه ۱۱۴۸؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۰۹گ، ۲۰سطر (۱۱×۱۵/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۲۱/۵سم[ف: ۵-۱۴۸۳]

۶۲۵. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳-ع/۵۸۵
آغاز: اذا مات عنها زوجها سوا فی العدة الا ان الحر تحدو و الامة لا تحد؛ **انجام:** انی شهدت هشاما و رسول الله (ص) یسب عنده فلم ینکر ذلك و لم بغیره فو الله ... الا انا و ابنی لخرجت علیه و بهذا الاسناد عن عنبسة عن معلی بن خنیس قال کنت عندا.
فروع کافی و شامل: قسمت آخر کتاب طلاق، عتق، الزی و التجمل و المروة، الدواجن صید و ذبایح، اطعمه و اشربه، وصایا، مواریث، تحدید، دیات، شهادات، احکام ایمان و نذر و کفارات، روضه؛ خط: نسخ، کا:نجم الدین محمد حسین بن حیدر، تا: ۱۰۶۵ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۳۵۷گ، ۲۵سطر (۱۱×۲۰/۵)، اندازه: ۲۰×۲۸سم[ف: ۲-۱۷۳]

۶۲۶. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۲۸۲۹
خط: نسخ، کا:احمد بن کمال بن احمد، تا: ۱۰۶۵ق؛ ۱۴۴۵ص، ۲۹ سطر (۱۵×۲۷)، اندازه: ۲۴×۳۸سم[ف: ۱-۲۸۳]

۶۲۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۱
آغاز: بسمله و به نستعین. باب فضل الجهاد عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** قال لیس فی الاباق ... ربیع الاخر
خط: نسخ، کا:محمد رضا، تا: ۱۰۶۵ق[الفبائی: -۴۵۵]

۶۲۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۴-۱/۱۴
آغاز: بسمله به ثقتی، علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن اسحاق بن عمار قال قال ابوعبدالله، من أخلاق الانبیاء صلی الله علیهم حب النساء؛ **انجام:** یقول لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلك المواطن فکانت ثمانین. تم کتاب الایمان والنذور والکفارة ویتلوه کتاب الروضة ...
فروع از اول کتاب النکاح تا آخر کتاب الایمان والنذور؛ خط: نسخ، کا:عبدالحسین بن محمد باقر حسینی خاتون آبادی، تا: چهارشنبه منتصف جمادی الثانی ۱۰۶۵ق؛ مجدول، مصحح؛ واقف: مرحوم خواجه عنبر متولی مرحوم مغفور میر عبدالواسع خاتون آبادی؛۳۱۸گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۶-۳۲۶۳]

۶۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۱۱۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحق بن عماد عن ابی الحسن (ع) فی الظهور التی یذکر فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها
اصول، شامل کتاب العقل تا العشره؛ خط: نسخ، کا:ابراهیم بن محمد حسین حسینی شیرازی، تا: ۱۰۶۵ق؛ مصحح، محشی با نشان‌های «صالح، خلیل، وافی، جوهری، مصباح، نهایه، للسید الاستاد، م ح ق [احتمالاً محمد باقر مجلسی]، ر ع» و جز آن؛ ۳۵۴گ، ۲۳سطر (۱۰×۱۹/۳)، اندازه: ۱۹/۵×۳۰/۵ سم[رایانه]

۶۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۶۱۹
آغاز: بسمله، کتاب الطهارة باب طهور الماء؛ **انجام:** فانی سمعت رسول الله صلی الله علیه و آله یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها کمل کتاب المعیشة من الکافی ...
از «کتاب الطهارة» تا پایان «کتاب المعیشة»؛ خط: نسخ، کا:محمد اشرف بن محمد بن حسین، تا: جمادی الاول۱۰۶۵ق؛ در شانزدهم رجب ۱۰۶۶ نزد یکی از علما قرائت و تصحیح گردیده، با بلاغ‌های او در موارد متعدد؛ واقف: آیت اللهی شیرازی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۳گ، ۳۱سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم[ف: ۲۶-۴۲۸]

۶۳۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۲۵۲
آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** فانی سمعت رسول الله صلی الله علیه و آله یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحدفی غیرها.
کتاب الطهارة تا پایان کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، کا:مؤمن بن حافظ محمدرازی، تا: دهه آخرربیع الثانی۱۰۶۵ق؛ مصحح، با علامت بلاغی در ۱۸جمادی الثانیه ۱۰۶۵، محشی، یادداشت استکتاب کتاب از «محسن بن نظام الدین محمد قرشی ساوی»؛ تملك: محمد علی بن مقصود علی، محمد مؤمن بن محمد هاشم حسینی به سال ۱۱۳۹، محمد بن سیدجواد حسینی حسنی عاملی به سال ۱۲۵۶، محمد صادق بن زین العابدین شهرستانی به سال ۱۲۰۹؛ جلد: تیماج، ۴۳۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۵]

۶۳۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۷۰
آغاز: المشرکون، عدة من اصحابنا عن سهل بن زیاد عن محمد بن سنان عن ابی الحسن علیه السلام قال قلت له المؤمن یعلم من یزور قبره؛
از کتاب اموات تا آخر کفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۴ جمادی الاول۱۰۶۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، با بلاغهایی به خط ملا محمد باقر مجلسی، و ملا محمد باقر دیگری که در قزوین مقابله نموده و مقابله کتاب مواریث به تاریخ پنج‌شنبه دوازدهم محرم ۱۰۷۰ به پایان رسیده؛ جلد: تیماج، ۳۹۴گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۴×۳۸ سم[ف: ۱-۳۸۹]

۶۳۳. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۲۶۳
از ابتدای کتاب طهارة تا انتهای کتاب تجارة؛ خط: نسخ، کا:ابو المعالی قطب الدین محمد بن کمال الدین، تا: ۱۰۶۶ق؛واقف: عبد الحسین بن محمد علی بزاز، ربیع الثانی ۱۲۲۰؛ ۳۸۷گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۱-۷۴]

۶۳۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۸
آغاز: بسمله کتاب الجهاد باب فضل الجهاد عدة من اصحابنا عن ... قال رسول الله (ص) الخیر کلیه فی السیف و تحت ظل السیف و لایقیم الناس الا السیف ...
از ابتدای کتاب الجهاد تا انتهای کتاب الایمان؛ خط: نسخ، کا:عبدالعلی حسینی، تا: ۲۵ جمادی الاول۱۰۶۶ق؛ محشی؛ مهر: «و اجعلنی مقیم الصلوة» (مربع)؛ واقف: زلیخا بانو؛جلد: تیماج مذهب، ۲۹۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۱×۲۹سم[ف: -۱۲۸]

۶۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۵-۸/۵
آغاز: بسمله الله حسبی وبه ثقتی کتاب الطلاق. باب کراهیة طلاق

الزوجة الموافقة أخبرنا عدة من اصحابنا عن احمدبن محمد عن ابن فضال؛ **انجام:** برابر
از اول کتاب الطلاق تا آخر روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۴صفر۱۰۶۶ق؛ مصحح، با علامت بلاغ قرائت، محشی، این نسخه با نسخه آخوند نصرالله التونی الخراسانی توسط محمد یونس الهمذانی مقابله شده؛ تملک: سید علی طباطبایی حائری؛ جلد: تیماج، ۲۴۵گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۵×۳۸سم[ف: ۶-۳۲۶۵]

۴۳۶. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه: ۲۱۱
اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۰۶۶ق؛۴۱۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۸/۵سم[ف: ۱-۱۷۲]

۴۳۷. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: ۱۴۳
اصول؛ خط: نسخ، کا:مهر علی، تا: ربیع الاول۱۰۶۶ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، محشی برخی با عناوین «احمد عفی عنه» و «میرزا رفیعا» و «رفیع» و «مولانا عبدالله مدظله»، با اشعاری از مولوی و صائب و آقا حسین خوانساری و آقا رضی و قدسی و وحید الزمانی و میرنجات و میرزا حسن کرمانی و سحابی و خسرو و میرزا ابراهیم و بابا افضل و مجنون عامری، و اشعاری از ابوسعید ابوالخیر و سحابی و مولوی به خط محمد معصوم بن محمد زمان به سال ۱۱۵۲ق؛ تملک: غیاث الدین محمد و محمد حسین؛ مهر: وقف کتاب بر خزانه مجتهدیه؛ جلد: تیماج با سجع «السلطان ابوالحسن علی بن موسی الرضا»، ۴۴۴گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[اوراق عتیق: ۱-۱۷۸]

۴۳۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۵۶۸
آغاز: بسمله، کتاب الروضة، محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال عن؛ **انجام:** برابر
کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد کاظم بن محمد صادق ورامینی، تا: ۱۰۶۶ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۶۳گ، ۱۸ سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵ سم[ف: ۱۹-۲۰۱]

۴۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۴۸۷
آغاز: بسمله، کتاب الروضه محمد بن یعقوب کلینی، قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** برابر
کتاب الروضه؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن حاجی منصور، تا: ۱۰۶۶ق، جا: سبزوار مدرسه فخریه؛ محشی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۹۷گ، ۲۵سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵ سم[ف: ۹-۵۰۷]

۴۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۸۵
آغاز: فروع: بسم الله الرحمن الرحیم، کتاب الطلاق، باب کراهیة طلاق الزوجة الموافقه؛ **انجام:** تم الکتاب الروضة من کتاب الکافی ... فی تاریخ شهر صفر، ختم بالخیر و الظفر سنة ثمانة و ستین بعد الأل
بخشی از فروع و روضه، شامل کتاب الطلاق تاکتاب الایمان و النذور و الکفارات، و سپس کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:ابن محمد عیسی حسینی شوشتری، رفیع الدین، تا: ۱۰۶۷ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن، ۳۹۲گ، ۲۵سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۱۷/۵×۲۹ سم[ف: ۱۱-۲۶۱]

۴۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۵۳۵
آغاز: بسمله، کتاب الطلاق، باب کراهیة طلاق الزوجة الموافقة اخبرنا عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن ابن فضال؛ **انجام:** عن ابی عبد الله علیه السلام انه کتب بهذه الرسالة الی اصحابنا و امرهم بدارستها و النظر فیها ...
از کتاب طلاق تا پایان کتاب ایمان و نذور و کفارات، در این نسخه تنها چند سطر از کتاب روضه هم به جا مانده؛ خط: نسخ، کا:عبد علی بن محمد امین شوشتری، تا: ۱۰۶۷ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ تملک: حبیب الله؛جلد: تیماج مذهب، ۲۴۶گ، ۲۵ سطر (۱۰×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۰/۲ سم[ف: ۱۹-۱۶۵]

۴۴۲. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۰۹۰
آغاز: النکاح باب حب النساء علی بن ابراهیم صلی الله علیهم حب النساء؛ **انجام:** فقال ابوالحسن صلوات الله علیه. ان الله عزوجل یقول: لقد نصرکم الله فی مواطن کثیره فعددنا ملک المواصن فکانت ثمانین ...
از نکاح تا ایمان و نذر کفاره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۷ق؛ جلد: چرمی، ۲۶۸گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۳-۹۹۸]

۴۴۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۲۰۷۴
آغاز وانجام: برابر
شامل اصول کافی و روضه؛ خط: نستعلیق خوب، کا:میرزا علی خان ابن محمد باقر، تا: ۱۸ ذیحجه۱۰۶۷ق؛ تاریخ وقف: اردیبهشت ۱۳۶۰ش؛ جلد: تیماج، ۳۹۳گ، ۲۵سطر (۱۱/۵×۲۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۶/۵سم[ف: ۲-۱۱۲]

۴۴۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۳۳۵
آغاز: بسم الله، حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** برابر
فروع. از حج تا آخر دیات، و تا آخر الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال ۱۰۶۷ق؛۵۹۷گ، اندازه: ۲۰×۳۳سم[نشریه: ۱۳-۳۸۹]

۴۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۶۲۵
آغاز: کتاب الصلاة باب فضل الصلاة قال محمد بن یعقوب الکلینی مصنف هذا الکتاب رحمه الله؛ **انجام:** فلم یمکنه ان یخرج حتی خرج هذا فالذی یخرج آخرا هو اکبر هما
از ابتدای کتاب الصلاة تا انتهای کتاب العقیقة؛ خط: نسخ، کا:عبدالرشید بن عبدالواحد شوشتری، تا: ۱۰۶۷ق؛ مصحح؛ واقف: آیة اللهی شیرازی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج، ۳۵۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۲۶-۴۴۵]

۴۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۷
آغاز: بسمله. کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** و لایکون ذلیلا تم کتاب الجهاد و ذنوب المؤمنین
خط: نسخ، کا:عبدالله جنیدی، تا: ۱۰۶۷ق[الفبائی: -۴۵۵]

۶۴۷. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: ۳۳۹
از آغاز کتاب تا پایان الروضة؛ کا: محمد طالب بن حاج محمد تقی جشوقانی، تا: ۵ ربیع الثانی۱۰۶۷ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با خط ابوالفضل بن غیاث الدین منصور حسنی حسینی در ص ع ۱۰۹۴؛ تاریخ وقف: ۱۰۸۴[نشریه: ۵-۲۱۶]

۶۴۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۵۷
آغاز: بآیتین من کتابه أن لا یقولوا حتی یعلموا و لایردوا مالم یعلموا؛ **انجام:** ان النبی قال من أصبح و لم یهتم بأمور المسلمین فلیس منهم و من سمع رجلا ینادی یا للمسلمین
از اوائل اصول تا أواخر کتاب صلاة؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن حاجی فتحی، تا: دوشنبه ۳ جمادی الثانی۱۰۶۷ق؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ مصحح، با علامت بلاغ بخط علامه مجلسی و خطی دیگر؛ تملک: ملا علی محمد؛ مهر:«محمد» (هشت گوش)،«عبده محمد علی ...» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۱۸گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۶×۳۶سم[ف: ۳-۴۸]

۶۴۹. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۵۰۷
خط: نسخ، کا:امیر بیک بن حاجی سلطان میرک جور مکنی، تا: ۱۰۶۷ق[ف: -۷۷]

۶۵۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۹ مکرر
آغاز: برابر
اصول وفروع وروضه؛ خط: نسخ خوب، کا:بابو ابن خان محمد کجراتی، تا: ۱۰۶۷ق؛ دارای سه سرلوح، مذهب، مجدول؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: چرمی مذهب، ۶۶۷ص، ۳۷سطر، اندازه:۱۸/۵×۳۰ سم[ف: ۱-۲۹۱]

۶۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۰۷۲
آغاز: بالمعروف فاذاقام قائمنا؛ **انجام:** المواطن فکانت ثمانین ... الشجاع التونی محمد مهدی
فروع، از صیام تا کفارات؛ خط: نسخ خوش، کا: محمد کریم بن حیدر حسینی مشهدی وعبدالکریم بن حیدر حسینی و محمد مهدی بن محمد حسین شجاع تونی، تا: ۱۰۶۷ق-۱۰۷۱ق؛ توسط محمدرضا بن علی بافقی درربیع الاول ۱۰۹۷با نسخ متعدد تصحیح و مقابله شده؛ واقف: فاضلخان، ۱۳۶۳؛ جلد: میشن مشکی، ۳۸۲گ، ۲۸سطر، اندازه: ۲۵×۳۸/۵سم[ف: ۱۴-۴۳۰]

۶۵۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۱۵
از کتاب طهارت تا کتاب معیشه؛ خط: نسخ، کا:میرک بن باقر بن حسینی نیشابوری (پایان کتاب الصلاة)، تا: ۵ ربیع الثانی۱۰۶۷ق؛ مصحح، محشی، قاسم علی بن حسن علی برارقی سبزواری سه مرتبه نسخ را در محضر ملا عبدالله تونی و برادرش ملا احمد تونی مقابله نموده و ملا احمد در پایان نسخه برای وی اجازه‌ای به تاریخ ۱۰۷۰ نوشته؛ تملک: فرج الله ابن میرزا عبدالحاکم فراهانی؛ جلد: تیماج، ۳۸۵گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۳۲ سم[ف: ۸-۳۰۴]

۶۵۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۶۹۰
فروع کافی از «باب الاجمال فی الطلب» تا قسمت‌هایی از باب مواریث؛ خط: نسخ جلی، کا:محمد نبی محمد صامت زنجانی، تا: ۲۷ محرم۱۰۶۷ق، جا: قزوین مدرسه خلیلیه؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۴سطر، اندازه: ۲۴×۳۷سم[ف: -۳۷۴]

۶۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۰۵
آغاز وانجام: برابر
تمام اصول و فروع و روضه، در این نسخه کتاب الزی و التجمل و المروة و کتاب الدواجن را بر کتاب الصید، مقدم نوشته و از کتاب الدواجن نیز پیش از دو باب اول را کاتب ننوشته؛ خط: نسخ، کا:برجعلی بن مرشد علی اسفرنجانی جرفادقانی، تا: محرم۱۰۶۷ق؛ مصحح، مقابله شده، مجدول مذهب، با یک سرلوح؛ واقف: شیخ عبداللطیف مولوی، اسفند ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج، ۶۵۱گ، ۳۳سطر، اندازه: ۵×۳۸سم[ف: ۵-۲۴۰]

۶۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۴
آغاز: بسمله و به نستعین، الحمدلله المحمود بنعمته المعبود بقدرتة المطاع؛ **انجام:** تسعة اجزاء فی التجارة واحد فی غیرها
اصول و قسمتی از فروع، کتاب‌های: ۱. کتاب العقل و الجهل، ۲. کتاب التوحید، ۳. کتاب الحجة، ۴. کتاب کراهیة التوقیت، ۵. کتاب الکفر و الایمان، ۶. کتاب الدعاء، ۷. کتاب فضل القران، ۸ کتاب العشرة، از فروع کافی از ابتدای کتاب فروع تا آخر کتاب المعیشه؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن شمس الدین محمد و کاتبی دیگر، تا: ۹۷۵ و ۱۰۶۷ق، جا: مشهد رضوی؛ اصول کافی این نسخه نزد شیخ بهایی قرائت شده و بعضی حواشی به خط شیخ بهایی دارد با رقم او، اصول کافی با نسخه شهید ثانی مقابله شده، محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم مذهب، ۳۹۹گ، ۳۱سطر (۱۴/۵×۲۴)، اندازه: ۲۴/۵×۳۷سم[ف: ۸-۱۷۴]

۶۵۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۵۵۰
کتاب طهارت تا جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محمد تقی بن شمس الدین محمد (کتاب صوم)، شنبه ۲۴ جمادی الاول ۱۰۶۷ق، جا: مشهد مقدس، کتاب حج به خط اسماعیل بن حسین بن دوست محمد اشرفی، پنج‌شنبه سوم محرم ۱۰۸۱ برای مولانامحمد مطلق مازندرانی؛ مصحح، با نشانی بلاغ؛ جلد: تیماج، ۳۹۳گ،اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۴-۴۰۶]

۶۵۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۶۰۲
از کتاب الجهاد تا کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:جعفر بن الغازی رازی، تا: ۱۳ ربیع الثانی ۱۰۶۰ تا ۱۰ جمادی الاول ۱۰۶۸ق، جا: قزوین و قریه عبدالعظیم؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ، این جلد را کاتب نزد استادش ملا خلیل قزوینی خوانده؛ مهر: «زین العابدین الموسوی» (بیضی)، «العبد المذنب زین العابدین» (مربع)، «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده زین العابدین الحسینی»؛ جلد: تیماج، ۵۳۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱۰-۴]

۶۵۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۵۸۳-۲۸/۳
آغاز: بسمله کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم؛ **انجام:**

برابر
خط: نسخ، کا:بخش اول: محمد رضا بن محمد باقر الویری صمیرمی، بخش دوم: ابدال علی بن پیره مجنون علی رایجردی، تا: بخش اول: ۱۳۰۴ق، بخش دوم: ۱۱ربیع الاول ۱۰۶۸ق، جلد: تیماج، ۳۸۵گ، بخش اول ۳۷ سطر بخش دوم ۴۰سطر، اندازه: ۲۴×۳۸سم[ف: ۶-۳۲۶۳]

۶۵۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۱۹
اصول تا پایان کتاب الجنائز از فروع؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا جوهری شوشتری ابن مرحوم شمس الدین، تا: ۱۰۶۸ق؛ با یادداشت «اخذته من جناب السید مهدی الطباطبائی ادام الله ظله»؛ ۳۲۹گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۱-۲۱۲]

۶۶۰. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۸۱
آغاز: بسمله، باب طهوریة الماء: قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی، حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی عن ابی عبدالله قال قال رسول الله الماء یطهر ولا یطهر؛ **انجام:** قال ایهما اکبر قال الذی خرج اولا، فقال ابو عبدالله علیه السلام الذی خرج اخرا هو اکبر اما نظم انها حملت بذلک اولا وان هذا دخل علی ذاک فلم یمکنه ان یخرج حتی خرج هذا فالذی یخرج اخرا هو اکبرهما، تم جلد الاول من کتاب فروع الکافی.
فروع کافی از باب طهارت تا اخر باب النوادر؛ خط: نسخ، کا:محمد سالم بن محمد شریف خوانساری، تا: اواخر شعبان۱۰۶۸ق؛ با علامت بلاغ، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۴۴۵گ، ۲۷سطر [ف: ۱-۲۰۳]

۶۶۱. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۳۸۹
آغاز: کتاب النکاح باب حب النساء علی بن ابراهیم بن هاشم؛ **انجام:** برابر
از کتاب نکاح تا آخر روضه؛ خط: نسخ، کا:سلطان محمد زمان قاری مشهدی بن مقری، تا: ۸محرم۱۰۶۸ق، جا: مشهد رضوی مسجد جامع؛ مصحح، مقابله کننده سلطان محمد زمان قاری مشهدی بن مقری؛ تملک: عبدالجلیل کرمانشاهی؛ جلد: تیماج، ۳۰۵گ، ۳۳سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: -۲۰۵]

۶۶۲. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۲۸۴۰
فروع (از کتاب الطلاق تا آخر) و کتاب روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ جمادی الاول۱۰۶۸ق؛ ۳۷۵ص، ۲۳ سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۱-۲۸۴]

۶۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۶۹
آغاز: بسمله، ک تاب الصلاة باب فضل الصلاة قال محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** ینبغی له ان یکون عزیزا و لایکون ذلیلا
از ابتدای «صلاة» تا انتهای «جهاد»؛ خط: نسخ، کا:مصطفی بن احمد، تا: ۱۰۶۸ق؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۱۱گ،۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲اخبار۲-۵۸۰]
مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۶۷
همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۴]

۶۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۵۹۹
الروضة؛ کا: ابن خواجه مراد، تا: ۱۰۶۸ق؛۳۶۱گ[رایانه]

۶۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۸-طباطبائی
آغاز: اما علمت و او ما انها مشوقة اما تدری ما تقول قال اسمعیل لا قال انما تدعوا؛ **انجام:** برابر
کتابهای وصایا، مواریث، حدود، دیات، شهادات، احکام، ایمان و نذور و کفارات و روضه کافی؛ خط: نسخ، کا:ابراهیم، تا: ۱۰۶۸ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۹۰گ، ۲۷سطر، اندازه:۱۹×۳۱/۵سم[ف: ۲۴-۳۲۸]

۶۶۶. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۸۵
در فروع، از باب الرد الی الکتاب تا پایان عبادات؛ خط: نسخ، کا:حسین بن شهاب الدین عاملی، تا: میانه‌های شوال۱۰۶۸ق؛با دو سرلوح، مذهب، مجدول، محشی با نشان «حسین نوری، م ق ر، ر ف ی، فیض»، مقابله محمد بن عبدالمطلب المدعو بالرضا التبریزی، با اجازه و روایت و سماع حکیم ابوالحسن بن میرزا ابراهیم شیرازی کتاب زکات را از جعفر بن کمال الدین در ۲۱ ربیع الثانی ۱۰۸۳ با مقابله؛ تملک: محمد هاشم، عزیز الله بن محمد تقی مجلسی، حیدر بن عزیز الله، صدرالدین محمد؛۴۲۶گ، ۱۱ سطر (۱۱×۲۲)، اندازه: ۱۷/۵×۲۹/۵سم[ف: -۶۳۲]

۶۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۸
آغاز: بسمله، کتاب النکاح باب حب النساء ... علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** برابر
قسمتی از فروع کافی یعنی از نکاح تا آخر ایمان و نذور و کفارات و روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن شمس الدین محمد،تا:۱۰۶۸ق،جا:عشق آباد جام؛کاغذ: دولت آبادی، ۲۹۷گ، ۳۱سطر (۱۴/۵×۲۴)، اندازه: ۲۳/۵×۳۷/۵ سم[ف: ۸-۱۷۷]

۶۶۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۹۲۹
آغاز: بسمله و به ثقتی، کتاب الصلوة، باب فضل الصلوة؛ **انجام:** حتی خرج هذا فالمذی یخرج اخراهو اکبرهما
از باب صلوة تا طلاق ؛ خط: نسخ، کا:خیرالدین علیشاه، تا: ۱۰۶۸ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۵۴گ، ۲۶سطر (۱۱×۲۰)، اندازه: ۱۹×۳۱/۵ سم[ف: ۸-۴۲۷]

۶۶۹. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه: ۷۹
کتاب طهارت تا ایمان و نذور؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن محمد ولی قائنی، تا: جمعه ۱۵ ربیع الاول۱۰۶۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۱۶گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۶×۴۰ سم[ف: -۵۴]

۶۷۰. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۴۵۰
از کتاب الطهارة تا کتاب المعیشة؛ خط: نستعلیق، کا:یوسف بن حاجی عبدالله طبسی گیلکی، تا: پنج‌شنبه ۲۶ جمادی الاول۱۰۶۹ق [ف: ۳-۱۰۲]

۶۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۶۲
آغاز: بسمله. باب من یمهر المهر و لاینوی قضاءه؛ **انجام:** فقال

رجلان من قریش و الله لصاع من تمر فی شن بال احب الینا مما سأل محمد ربه

نسخه نامرتب و ترتیب صوری آن: النکاح، العقیقه، الطلاق، الدواجن، الزی و التجمل و المروه و اللباس، العتق، الایمان، الشهادات، القضایا و الاحکام، کتاب الصید، الذبایح، الاطعمة، الاشربة، الواصایا، الحدود، المواریث، الدیات و کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:اسماعیل بن مظفر دماوندی، تا: ۱۰۶۹ق؛ افتادگی: انجام (پس از برگ اول پانزده باب و همچنین از آخر روضه چندین برگ ساقط است)؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۴۵۰گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۵]

۶۷۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۲۰۹

آغاز: بسمله کتاب الایمان والکفر طینة المومن والکافر اخبرنا محمد بن یعقوب قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن حماد بن عیسی عن ربعی بن عبدالله عن رجل عن علی بن الحسین علیهما السلام قال ان الله عزوجل؛ **انجام:** ونهی ان یحرق کتاب الله ونهی ان یمحا با الاقلام علی ان ابیه عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحق بن عمار عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم الکتاب

از کتاب ایمان وکفر تا آخر کتاب العشره؛ خط: نسخ، کا:اسماعیل بن حسین بن دوست محمد مازندرانی، تا: ۵ ذیحجه۱۰۶۹ق؛ مصحح، محشی، اجازه شیخ حر عاملی درقرائت این کتاب به ملا لطف الله بخط خود شیخ در ۱۰۷۶؛ جلد: تیماج، ۲۰۰گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۳]

۶۷۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۷۲۳

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء، قال أبوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله؛ **انجام:** و المؤمن ینبغی له أن یکون عزیزاً و لا یکون ذلیلاً؛ تم کتاب الجهاد یتلوه کتابالتجارة و الحمدلله رب العالمین.

از آغاز کتاب الطهارة تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نسخ خوش، کا:ملک محمد فرزند حاج خواجه محمد، خسرو شاهی، تا: ۳ ربیع الاول۱۰۶۹ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: با مهر:«علی الحسینی التبریزی الخسروشاهی» (مربع)،«العبد المذنب زین العابدین»به تاریخ ۱۲۲۵ق؛ مهر:«محمد حسین ... واعظ» (بیضی) در قصبه خسروشاه به تاریخ رجب ۱۱۰۱ ق؛ واقف: خانم خدیجه فرزند علی اکبر به آقای محمد،۱۲۷۷ق؛کاغذ:سمرقندی،۲۰۵گ، ۲۷سطر(۱۱/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۱۹/۵×۳۲ سم[ف: ۲۹-۵۰۵]

۶۷۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۶۲۴

بخش اصول و روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد شفیع بن محمود بن علی اکبر محمدی نائینی، تا: ۱۵ ذیحجه۱۰۶۹ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد بن محمد شفیع (فرزند کاتب) و نشانی بخشیدن کتاب به ابو طالب به تاریخ غره شعبان ۱۱۰۱؛ جلد: تیماج، ۳۵۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف: ۲۵-۲۱]

۶۷۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۵۶

خط: نسخ، کا:محمد مؤمن پسر نوروز علی، تا: جمعه ۲۰جمادی الثانی۱۰۶۹ق؛ با نسخه اصل مقابله شده؛ مهر: «علی اصغر»، «الراجی خمود بن علی اصغر»؛ اهدایی: حاج شیخ محمود فرساد؛ ۳۷۳گ، ۳۲سطر(۱۵/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۲۳×۳۷سم[ف: ۱-۲۶۹]

۶۷۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱۴۲

جلد دوم از بخش اصول «باب طینة المومن و الکافر» تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:تقی الدین محمد بن شیخ زاهد گیلانی سالوکدهی، تا: آخر جمادی الثانی۱۰۶۹ق؛ مصحح، محشی؛ ۱۸۹گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۱۶۳]

۶۷۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۶۰۷

از آغاز کتاب تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:هدایت الله بن عبدالباقی حسینی مشهدی، تا: دهه اول ربیع الاول۱۰۶۹ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ، با دو انهاء که ملامحمد تقی مجلسی به جهت امیر هدایت الله (کاتب نسخه) به تاریخ اواسط صفر ۱۰۶۳ نوشته، و نیز انهائی که ملا محمد باقر مجلسی به جهت ملامحمدعلی اصفهانی به تاریخ اواسط جمادی الثانی ۱۰۷۰ نوشته؛جلد:تیماج،۳۷۷گ،۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۷-۱۸۹]

۶۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۰

آغاز: کتاب النکاح باب حب النساء؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۱ ربیع الاول۱۰۶۹ق؛این نسخه از حیث ترتیب تدوین کتب و تبویب ابواب برخی از کتاب‌ها، بر خلاف نسخه‌های دیگر است و شامل: کتب نکاح و عقیقه و طلاق و عتق و تدبیر و کتابة و دواجن (از باب آلات الدواب) وزی و تجمل و مروة (ابواب کتاب زی و تجمل در این نسخه بر خلاف ترتیب نسخ دیگر نوشته شده) و صید و ذباحه و اطعمه و اشربه و وصایا و ارث و حدود و دیات و شهادات و احکام و ایمان و نذور و کفارات و کتاب روضه است، مجدول، مصحح، مقابله شده، دارای نه سرلوح مذهب منقش؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۵۶۳گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۳۳سم[ف: ۵-۲۴۹]

۶۷۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۷

فروع؛ خط: نسخ خوب، کا:حسین بن قاسم علی مازندرانی، تا: ۱۰۶۹ق؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳۵۶ص، ۳۰سطر، اندازه:۲۵×۳۸سم[ف: ۱-۲۹۴]

۶۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۳۰

آغاز:قال له الملک ان مکانک لنزه و ما یصلح الا لعباده؛ **انجام:** قد سألت اباعبدالله علیه السلام عن العنبر و غوص اللؤلؤ فقال (ع) علیه الخمس.

اصول، از ابتدا تا انتهای حجت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۰۷۰ق؛ افتادگی: آغاز (چهار ورق) وانجام؛مصحح، مقابله شده؛ واقف: فاضلخان، ۱۰۶۵ق؛ ۳۷۱گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۰۱]

۶۸۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۹

از ابتدای کافی تا انتهای کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: دهه

اول رجب۱۰۷۰ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۸۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: -۱۲۹]

۶۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۴۶۰

آغاز: بسمله، کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۰ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۱۳۷گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۹۱]

۶۸۳. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۷۵۲

آغاز: من اراد الغنا بلا مال و راحة القلب من الحسد و السلامة فی الدین؛ **انجام:** عن ابی الحسن علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها

خط: نسخ، کا:سید عبدالقادر بن ملاصدرالدین محمد حسنی استرآبادی، تا: ۱۸ ربیع الاول۱۰۷۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مقابله شده با نسخه محمد محسن استرآبادی در ۱۰۷۰، مصحح، با علامات بلاغ؛۳۰۷گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[مؤید: ۲-۲۲۵]

۶۸۴. مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: مرتضی قلی بن اصلان، تا: ۱۰۷۰ق، مصحح، محشی، کاتب برای خود نوشته، سپس به ملا محمد جعفر بن میرزا حبیب الله هبه کرده[ف: -۲۶]

۶۸۵. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط: نسخ خوش، کا:شکرالله بن حاجی میرزا محمد حسینی، تا: سلخ شوال ۱۰۷۰ق؛ مجدول مذهب، دارای سرلوح عالی؛ مهر: محمد علی بن محمد خان کوزه کنانی است به سال ۱۱۸۲؛ تملک: محمد صادق بن محمد تقی منجمبا تاریخ ۱۰۶۶، محمد حسین پسر محمد اشرف، بعد محمد علی بن محمد خان کوزه کنانی؛ بایادداشت محمد صادق بن محمد حسین منجم؛ واقف: مهدی بن ابی ذر نراقی،۱۲۰۱؛اندازه:۱۸/۵×۲۷/۵سم[نشریه:۷-۷۴۱]

۶۸۶. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه: ۴۶

آغاز: بسمله کتاب الایمان و الکفر باب طینة المؤمن و الکافر اخبرنا محمد بن یعقوب قال حدثنی؛ **انجام:** عن محمد بن اسحق بن عمار عن ابی الحسن موسی علی السلام فی الظهور التی فیها ذکرالله عزوجل قال اغسلها قد وقع الفراغ من تسوید علی ید ... عسکری بن قاسم علی الآشناخوری ... فی یوم الثامن و العشرون من شهر شعبان المعظم سنه بعد الالف

کتاب الکفر و الایمان تا پایان العشره؛ خط: نسخ، کا:عسکری بن قاسم علی آشناخوری، تا: ۲۸ شعبان ۱۰۷۰ق؛ محشی با امضا «ق»؛ تملک: شیخ محمدباقر نصیر الاسلامی اراکی؛ مهر: «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم اراک تاسیس ۱۳۷۸»؛ ۱۶۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[دو کتابخانه اراک: -۶۹]

۶۸۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۹۱۳

آغاز: کتاب النکاح، باب حب النساء، علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه ... قال ابوعبدالله علیه السلم: من اخلاق الانبیاء صلی الله علیهم حب النساء؛ **انجام:** فاقل ابوالحسن علیه السلم، ان الله عزوجل یقول لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا المواطن فکانت ثمانین، هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات

فروع الکافی. از کتاب نکاح تا کتاب أیمان و نذور و کفارات؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: غره شعبان۱۰۷۰ق؛ نفیس و هنری، دارای سرلوح زیبای مرصع، مذهب، مجدول، مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، جلد: چرم، ۵۰۳گ، ۲۱سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۶/۵×۲۷/۵سم[ف: ۴۰-۳۸۱]

۶۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۷۳۵

انجام: من اراد الغنا بلا مال و راحة القلب من الحسد و السلامة فی الدین

از اواسط کتاب العقل تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:عبدالقادر بن صدرالدین محمد حسینی استرآبادی، تا: ۱۸ ربیع الاول۱۰۷۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ و اجازه از محمد حسن استرآبادی به عبدالقادر حسینی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: گالینگور، ۴۹۴گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۲]

۶۸۹. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۱۵۳

فروع، طهارت تا پایان جهاد؛ خط: نستعلیق، کا:هاشم بن ابراهیم حسینی سمنانی،تا:۲۶جمادی الثانی۱۰۷۰ق[چند نسخه-ف: -۳۳۴]

۶۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۶

آغاز: بسمله، کتاب المعیشه. باب دخول الصوفیه علی ابی عبدالله و احتجاجه علیهم؛ **انجام:** برابر

از کتاب المعیشه فروع کافی تا آخر روضة؛ خط: نسخ، کا:پیرمحمد مقیم بن حاجی پیرنور الدین، تا: ۱۰۷۰ق، جا: هفشویه قهاب اصفهان؛ کاغذ: اصفهانی و دولت آبادی، ۲۸۱گ، ۳۱سطر (۱۳/۵×۲۵)، اندازه: ۲۳/۵×۳۸سم[ف: ۸-۱۷۶]

۶۹۱. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۲۷۶

کتاب الروضه؛ خط: نستعلیق، کا:محمد ابراهیم حسینی، تا: ۱۵ ذیحجه۱۰۷۰ق؛ مجدول مذهب، باسرلوح مذهب، مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۳/۵سم[ف: ۲-۴۵۰]

۶۹۲. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۴۵

آغاز: کتاب العقیقة. أخبرنا أبو عبدالله محمد بن ابراهیم النعمان ... باب فضل الولد؛ **انجام:** و کفنوا فیه موتاکم عدة من أصحابنا عن أحمد بن أبی عبدالله عن بعض أصحابه عن صفوان الجمال قال حملت أبا عبدالله علیه السلام

فروغ، از کتاب العقیقه تا اوائل کتاب الزی و التجمل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۰ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، با علامت بلاغ مقابله، محشی به امضای «ق» و «خ ل سلمه الله» و «ح ق سلمه الله»؛ تملک: میر آصف حسینی؛ واقف: شهاب الدین مرعشی نجفی، ۱۳۳۹/۸/۲۵؛ ۱۴۰گ، ۲۰سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۲-۴۵۰]

۶۹۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۱۳۰

آغاز وانجام: برابر

شامل اصول و روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن سلیمان

طالقانی، تا: ذیقعده۱۰۷۰ق؛ مصحح، با علامت بلاغ، مجدول مذهب، دارای دو سر لوح مذهب؛ مهر: «عبده زین العابدین ۱۱۲۲» (بیضی)، «عبده سید محمد الحسنی الحسینی ۱۱۱۷» (مستطیل)، «عبده الراجی محمد آبادی ۱۲۸۱» (بیضی)، کتابخانه جعفر سلطان القرایی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶ سطر (۱۲×۲۵/۵)، اندازه: ۱۹/۲×۳۵/۴سم[ف: ۲۹/۲-۷۹۱]

۶۹۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۲۴۲۱

خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد، تا:پنج‌شنبه غره صفر۱۰۷۱ق؛ محشی با رمز «م ق ر مد ظله» که به احتمال زیاد منظور محمد باقر مجلسی است، آخر نسخه آمده: «أنهاه أخ من الله المبتغی لمرضاته مولانا و سیدنا زین العابدین وفقه الله تعالی للارتقاء علی معارج الکمال فی العلم و العمل و صانه عن الخطاء و الخلل سماعا و تصحیحا و ضبطا فی مجالس آخرها بعض أیام شهر ربیع الأول من شهور سنة أربع و تسعین بعد الألف الهجریة و أجزت له دام تأییده أن یروی ما أخذه عنی بأسانیدی المتکثرة المتصلة إلی أرباب العصمة صلوات الله علیهم أجمعین و کتب بیمناه الجانیة الفانیة أحقر عبادالله محمد باقر بن محمد تقی عفی الله عن جرائمهما فی بلدة اصفهان صونا من الآفات و السلام علی محمد و آله الطاهرین المعصومین»؛ تملک: ابن مرحوم میر ابوجعفر قاری عبدالرضا طباطبائی؛ اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۳-۷۰]

۶۹۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۱۶

الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۱ق؛ مقابله شده؛ تملک: فاضل تونی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۰۳گ، ۲۴ سطر (۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم[ف: -۶۳۳]

۶۹۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۸۸۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکرالله عزوجل قال اغسلها.

از ابتدای مقدمه تا پایان «کتاب العشرة»؛ خط: نسخ، کا:خلیل بن ابراهیم دیلمانی، تا: دوشنبه ۲۵ شعبان۱۰۷۱ق؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ، محشی از میرزا رفیعا و دیگران؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۸۹گ، ۲۳سطر، اندازه:۱۷×۲۵سم[ف: ۵-۲۸۰]

۶۹۷. یزد؛ محمود آبادی، میرزا حسن؛ شماره نسخه: ۲۰

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۰۷۱ق؛قطع: وزیری[نشریه: ۴-۴۵۳]

۶۹۸. یزد؛ محمود آبادی، میرزا حسن؛ شماره نسخه: ۲۱

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۰۷۱ق[نشریه: ۴-۴۵۳]

۶۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۱۶۷

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة باب طهور الماء؛ **انجام:** یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها تم کتاب المعیشة ... انه جواد کریم و الحمدلله رب العالمین

از ابتدای طهارت تا انتهای معیشت؛ خط: نسخ، کا:میرزا محمد بن محمد صالح شهمیرزادی، تا: اوایل شوال۱۰۷۱ق؛ توسط ملامحمد صادق قزوینی در پنج‌شنبه محرم ۱۰۷۸ با نسخه علامه محمد باقر مجلسی تصحیح و مقابله شده، محشی از علامه مجلسی با رمز «م ق ر مدظله» و انهاء ایشان؛ واقف: فخرالمحققین، مرداد ۱۳۷۵؛ ۲۵۶گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۹ سم[ف: ۲۶-۴۶۰]

۷۰۰. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

شامل کتاب المعیشة تا آخر الروضة؛ کاتب: ابراهیم بن محمد بن ضمیر جرفادقانی، تا: ۱۰۷۱ق؛ تملک: محمد بن حسن مراغی در ۱۲۷۱، سید علی بن محمد کاظم مراغی در ۱۱۳۹ [تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۸]

۷۰۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۷

روضه کافی؛ خط: نستعلیق، کا:اسعمیل بن قاسم، تا: ۱۱ ذیقعده۱۰۷۱ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد تقی» (مربع)؛ واقف: کلمحمد دینائی، ۱۲۰۹ق؛ ۲۱۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۱۳۰]

۷۰۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۵۱۴-۱۸/۳۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی یذکر فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها. تم کتاب العشرة والحمدلله اولا وآخراً وصلی الله علی محمد وآله الطاهرین وسلم تسلیماً کثیراً کثیراً

اصول؛ خط: نسخ، کا:بنی بن محمد صالح تونی ساکن اصفهان، تا: یک‌شنبه ۱۳ جمادی الثانی۱۰۷۱ق؛ تملک: محمدحسین توبچی باشی؛ مهر:«بنده آل محمد علی» (مربع)، «علی بن محمد مهدی»،«محمد حسین»(بیضی)،«محمد نبی الله» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۴۲۶گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۶۰]

۷۰۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۲۸۳-۲۲/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن أبیه عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی (ع) فی الطهور التی یذکر فیها ذکر الله عزوجل قال أغسلها تم کتاب العشرة

از آغاز تاپایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمدمقیم شهمیرزادی، تا: ۱۵ذیقعده۱۰۷۱ق؛ تملک: سید محمد بن محمد هادی خاتون آبادی، حسین بن محمدخاتون آبادی؛ جلد: تیماج، ۳۸۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۵۹]

۷۰۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۱۶۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها ... احدی و سبعین بعد الالف

اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا، تا: یک‌شنبه ۲۱ شوال۱۰۷۱ق؛ محشی از ملاصالح مازندرانی و علامه مجلسی و غیر هما، در سال ۱۲۲۰ تصحیح و مقابله شده؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، ۱۴۰۵ق؛ جلد: تیماج، ۳۸۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۰۳]

۷۰۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۸۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم قال الله عزوجل ذلک جزیناهم بما کفروا.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۱ق؛ در سال ۱۰۸۷ مقابله و تصحیح شده، محشی؛ مهر: «مجد العلماء»، «علی اصغر»، «الراجی محمود

علی اصغر»؛ اهدایی: آیت اله شیخ محمود فرساد[ف: ۱-۲۸۸]
۷۰۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳
اصول تا کتاب العشرة؛ کا: میرزا محمد بن خواجه علاء الدین سبزواری، تا: ۱۰۷۱ق؛۴۰۰گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۵×۵۰سم[ف: ۱-۲۱۰]
۷۰۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۴
اصول و روضه کافی؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا بن حاج درویش شهمرزادی، تا: جمادی الثانی۱۰۷۱ق؛ مصحح، محشی، با آثار بلاغ، با انهائی که ملا محمد باقر مجلسی به جهت کاتب محمد رضا الکهدمی به تاریخ ۱۶ شوال ۱۰۷۴، و همچنین انهاء دیگری است که مجلسی به جهت محمد رضا اردبیلی به تاریخ ۲۶ صفر ۱۰۷۶ نوشته؛ تملک: ملا محمد ایروانی، احمد فرهومند به تاریخ محرم ۱۳۵۴؛ جلد: تیماج، ۴۰۸گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۳۲ سم[ف: ۱-۳۴۸]
۷۰۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۵۸۹
نکاح تا پایان فروع؛ خط: نسخ، کا:محمد سلیم بن محمد حسین حسینی رازی، تا: ۱۰۰۷یا ۱۰۷۱ق؛ ۳۱۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: ۱-۲۱۴]
۷۰۹. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه: ۱۱۹
از آغاز کتاب تا پایان الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲ صفر ۱۰۷۱ق؛ مقابله شده در روز جمعه جمادی الثانی ۱۰۸۷؛ قطع: رحلی[نشریه: ۴-۳۹۲]
۷۱۰. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: ۵۹
آغاز: برابر؛ **انجام:** ونهی عن ان یحرق کتاب الله ونهی ان یمحی بالاقلام. علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها.تم
از ابتدا تا پایان کتاب المعایش؛ خط: نسخ، کا:کمال الدین اصفهانی، تا: ۲۶ رمضان ۱۰۷۲ق؛ مصحح، محشی از ابوالحسن بن محمدتقی آرانی در توضیح حدیث طینت به نقل از استادش سید امیرابوطالب دام ظله وامیر بهاء الدین دام ظله؛ واقف: ملك النساء خانم، ۱۱۴۰ق؛ جلد: مشما، ۳۵۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف مخ: -۱۲۲]
۷۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۷۳۳
اصول کافی؛ خط: نسخ، کا:محمد بن محمد کاظم شهمیرزادی، تا: ۲ ذیقعده۱۰۷۲ق؛ مصحح، محشی، انهائی به تاریخ ۱۶ شوال ۱۰۷۴ و انهائی به تاریخ ۲۶ صفر ۱۰۷۶ و اجازه‌ای به تاریخ هفتم ذیحجه ۱۰۷۷ که همه آنها را علامه ملا محمد باقر مجلسی برای بهاء الدین محمد الجیلی نوشته؛ مهر: «افوض امری الی الله عبده لطف الله» (مربع)؛ تاریخ وقف: ذیقعده ۱۱۰۶؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۳۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۱۵-۱۲۸]
۷۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۵۴۶
خط: نسخ، کا:حسین بن حسین قهپائی، تا: ۱۰ شوال۱۰۷۲ق؛ مصحح، محشی، با انهائی که ملا محمد باقر مجلسی برای دوست محمد مازندرانی به تاریخ پنجم ذیحجه ۱۰۷۷ نوشته؛ جلد: تیماج، ۳۳۱گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۱۷-۱۳۳]
۷۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۴۲۳
بخش روضه؛ خط: نسخ معرب، کا:محمد مقیم بن حاجی صفی قزوینی، تا: ۵ شعبان۱۰۷۲ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «رب اجعلنی مقیم الصلاة» (بیضی)؛ ۱۸۶گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم[ف: ۲۲-۱۹]
۷۱۴. گلپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه: ۱
ازآغاز کتاب تا پایان کتاب الجنائز؛ خط: نسخ، کا:قاسم علی بن معز الدین، تا: غره ربیع الاول ۱۰۷۳ق؛۳۷۲گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف: -۱۱۷]
۷۱۵. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱ فیاض
فروع کافی، از آغاز کتاب معیشت تا آخر نذور و کفارات؛ خط: نسخ، کا:محمد کاظم بن ملامحمد صالح، تا: ربیع الاول۱۰۷۲ق؛ مقابله شده، چهار برگ آخر با خط مغایر نوشته شده که تحریر آن پنج‌شنبه ۱۱ ربیع الثانی ۹۸۰؛ جلد: تیماج، ۲۹سطر (۱۴/۵×۲۶/۵)، قطع: رحلی[ف: -۱۳۷]
۷۱۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۶۳۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** فهی ان یمحی بالاقدام علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر محمد بن اسحاق عمار عن ابن الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها.تم کتاب العشره.
از اول کتاب تاآخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد قاسم شیرازی، تا: ۱۰۷۲ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۰]
۷۱۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۲۸۳
طهارت تا معیشت؛ کا: محمد صالح بن محمد سعید حسینی، تا: ۱۰۷۱-۱۰۷۲ق؛ مقابله شده، محشی؛ قطع: رحلی[ف: -۲۰۳]
۷۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۹۲
آغاز: بسمله، الطلاق باب کراهیة طلاق الزوجة الموافقة؛ **انجام:** لا یری منکره الی انکره ... اللهم اجعل خاتم امرنا بالخیر و الهدایه
از ابتدای کتاب الطلاق تا انتهای روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: یك‌شنبه ۱۴رجب۱۰۷۲ق؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: شیخ محمدباقر مدرس، بهمن ۱۳۴۸؛ جلد: مقوا، ۳۲۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹/۷×۲۵/۳سم[ف: ۱۴-۴۴۰]
۷۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۹۰۵
آغاز: بسمله، کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابوجعفر؛ **انجام:** و لایکون ذلیلا و نس له توفیق اتمامه
ازطهارت تا پایان جهاد؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد شریف بن محمد صادق خاتون آبادی، تا: پنج‌شنبه ۹محرم۱۰۷۲ق؛ دارای بلاغ، محشی از ملا خلیل؛ واقف: غلامحسین شیخ الاسلامی، فروردین ۱۳۴۷؛ جلد: تیماج، ۳۴۲گ، اندازه: ۱۸/۸×۲۵/۶سم[ف: ۱۴-۴۲۲]

۷۲۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۶
آغاز: برابر
از ابتدا تا انتها کتاب العشرة؛ خط: نسخ جلی، کا:محمد علی بن حاج فتح الله شوشتری، تا: جمادی الاول۱۰۷۲ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده توسط جلال الدین بن محمد باقر رازی در قصبه ورامین در سال ۱۰۹۲ ق؛ تملک: محمد طالقانی با مهر «عبده محمد» (بیضی)،محمد علی بن عبدالله دماوندی با مهر «عبده محمد علی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: -۱۲۸]

۷۲۱. قم؛ مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره
کا: قاسم بن حیدر کشمیری، تا: صفر۱۰۷۲ق؛ مصحح، مقابله شده توسطسید میر عبدالحسین بن محمد باقر حسینی [خاتون آبادی] با دو نسخه صحیح و معتبر که در ۳ صفر ۱۰۷۲ پایان یافته؛ تاریخ وقف: جمادی الثانی ۱۱۲۲ق[تراثنا: س۱۸ش۱و۲-۲۲۵]

۷۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۲۳۴
آغاز: بسمله، کتاب المعیشة سالتک اللهم بتوفیق الاحکام باب دخول الصوفیة علی ابی عبدالله؛ **انجام:** برابر
از کتاب المعیشة تا انتهای کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:جعفر بن میرزا بیگ مشهدی، تا: جمعه ۱۱ ربیع الاول۱۰۷۲ق، به امر میرزا محمد طاهر بن هدایت الله اصفهانی؛ با سرلوح مزدوج، مجدول، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۲۸گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۴/۲×۳۸سم[ف: ۲۶-۴۵۶]

۷۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها تم کتاب العشره ... و سبعین بعد الالف من الهجره
خط: نسخ، کا:محمد علی نیشابوری، تا: ۱۰۷۲ق[الفبائی: -۴۵۵]

۷۲۴. تهران؛ مدرسه قنبر علی خان (حضرت ولی عصر)؛ شماره نسخه: ۱
آغاز: کتاب الطهارة. باب طهور الماء. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** و لله العزة و لرسوله و للمؤمنین والمؤمن ینبغی له ان یکون عزیزاً و لایکون ذلیلاً.
از کتاب طهارت تا جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۱۰ شعبان۱۰۷۲ق؛ واقف: محسن واسدالله پسران حاجی سید یحیی، ۱۳۱۹ق؛۲۰۳گ، ۳۰ سطر[ف: -۱۵]

۷۲۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۲۵۸
آغاز: کتاب النکاح، باب حب النساء: علی بن إبراهیم بن هاشم عن أبیه عن محمد أبی عمیر عن إسحاق؛ **انجام:** برابر
فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۲ق؛ با اجازه‌ای به خط مولی محمد حسن بن حاج معصوم قزوینی با تاریخ «۱۱۱۳» برای صدرالدین حاج ابوطالب بن ابوتراب که خود، نسخه را مقابله و تصحیح نموده، محشی؛ مهر: «صدرالدین ابوطلب» (گرد)، «محمد بن علی حسینی» (مربع)، «محمد» (بیضی)؛ جلد: چرم مذهب، ۴۳۴گ، ۲۵سطر (۱۰×۲۲)، اندازه: ۲۰/۵×۳۲سم[ف: ۳۶-۸۷]

۷۲۶. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۲۹۴
خط: نسخ زیبا، کا:محمد امین بن حیدر کاتب محمدی نایینی، تا: ۵ ربیع الثانی۱۰۷۲ق؛۳۱۳گ، ۱۹سطر، اندازه:۱۶×۲۴سم[ف: ۲-۳۸۷]

۷۲۷. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه: ۵۹
کتاب حج تا عقیقه؛ خط: نسخ، کا:محمد بن اسدالله، تا: غره صفر۱۰۷۲ق؛۲۲۹گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: -۴۵]

۷۲۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۵۸-عکسی
آغاز: و رواه ابن اعین عن ابی عفر؛ **انجام:** در کتاب نکاح: تلک المواطن فکانت ثمانین. هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات. و الحمدلله رب العالمین. و الحمدتللهاولاً و آخر و صلی الله ...
خط: نسخ خوش، کا:علی اکبر فرزند محمد معصوم انجو، تا:۱۰۷۲ق؛ افتادگی: آغاز (آغازدر نکاح افتاده)؛ ۷۳۰ص، ۲۷سطر(۱۱×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۹]

۷۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۲۳۸
آغاز تا عشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ رجب۱۰۷۲ق؛ مصحح، محشی از محمد حسین بن یحیی بن حاج محمد قاسم کیای نوری شاگرد مجلسی، با اجازه مجلسی به او مورخ ۱۵ رجب ۱۰۹۲؛ ۳۲۵گ، ۲۳ سطر(۸×۱۸)، اندازه:۱۹×۲۴سم[ف: ۱۶-۲۲۴]

۷۳۰. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۸۶۸
از اصول تا جهاد؛ خط: نسخ، کا:اکبر بن صفی شبستری، تا: یک‌شنبه ۱ محرم۱۰۷۲ق؛ کاغذ: سپاهانی[نشریه: ۲-۱۶۶]

۷۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۱۲۹
آغاز: کتاب الطهارة. باب طهور الماء. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی؛ **انجام:** یقول لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین.
شامل فروع از ابتدا تا پایان؛ خط: نسخ مشکول، کا:محمد سلیم بن عبدالرحیم یالستانی، تا: شوال۱۰۷۳ق؛ مجدول، دارای سر لوح مذهب؛ تملک: نجف قلی بن مرحوم شاه ویردی بیگ تو شمال باشی در سال ۱۰۸۷ق؛ مهر: «عبده علی الطاطبائی ۱۳۲۵» (بیضی)، «العبد محمد مهدی الحسنی الحسینی ۱۲۱۶» (مربع)، کتابخانه جعفر سلطان القرایی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱گ (۵۵۲)، ۲۹ سطر (۱۵/۵×۳۲)، اندازه: ۲۴/۵×۴۴/۲سم[ف: ۲۹/۲-۷۹۱]

۷۳۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۹۰۲
اصول کافی تا عشرت و دعا و ایمان و کفر و اندکی از حجت نیز پس از جهاد آمده و از فروع در آن طهارت و صلوة و حج و صوم است؛ خط: نسخ، کا:محمدرضا بن علی رضای عباسی، تا: رمضان ۱۰۷۱ تادوشنبه جمادی الثانی ۱۰۷۳ق؛ مجدول، با چندین سرلوح، محشی با نشان «ص، صالح، ملاصالح، دام ظله» از ملا صالح مازندرانی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۴۳۰گ، ۲۷سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: ۸-۵۱۴]

۷۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۹

آغاز: بسمله، کتاب الزکوة، باب فرض الزکوة و ما یحب فی المال من الحقوق؛ **انجام:** هذا الرجل ذلک الوصی ... فکان یتزوج
هجده کتاب از بیست و هشت کتاب فروع کافی آمده: زکوة، صوم، حج، جهاد، معیشه، نکاح، عقیقه، طلاق، عتق و تدبیر و مکاتبات، صید، ذبائح، اشربه، اطعمه، زی و تجمل و لباس، غناء (در این نسخه این کتاب جزء زی و تجمل و لباس آمده)، دواجن، آلات و الدواب و کتاب الوصایا؛ خط: نسخ، کا:محمد ابراهیم بن اصل علی شبستری، تا: ۱۰۷۳ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۷۲گ، ۲۹سطر (۱۴×۲۵)، اندازه: ۲۴/۵×۳۸/۵ سم[ف: ۸-۱۷۸]

۷۳۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۱۰۱

آغاز: کتاب النکاح باب حب النساء علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن محمد بن ابن عمیر؛ **انجام:** یعمل کتاب الله لایری منکرا الا اتکراه
خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره شعبان ۱۰۷۳ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد صالح بن محمد حسینی لاهیجی در ۱۰۸۲، محمد بن سید جواد حسینی حسنی عاملی سال ۱۲۵۶، محمد صادق بن زین العابدین شهرستانی به سال ۱۲۰۹، ابوالحسن بن محمد علی بن فخرالدین بن حسین ... الشهیر بالغراباتی؛ مهر: «عز من قنع و ذل من طمع» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۴۰۶گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۸]

۷۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۵-۱/۱۵

آغاز: بسمله کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن؛ **انجام:** ولم یفوض إلیه أن یذل نفسه، ألم تر قول الله – عزوجل–هاهنا «ولله العزة ولرسوله وللمؤمنین» والمؤمن ینبغی أن یکون عزیزاً ولایکون ذلیلاً تم کتاب الجهاد من الکافی ...
از کتاب الطهارة تا آخر کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، کا:محمدنصیر بن حاجی افضل بیک (برادرزاده ملا خلیل قزوینی)، تا: ۲۴رجب ۱۰۷۳ق؛ مصحح، با علامت بلاغ وسماع؛ تملک: عبداللطیف حسینی کوهکمری خویی بن علی اکبر در ۱۳۹۴ که این نسخه را بخط ابن اخ ملاخلیل قزوینی دانسته؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۳۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۶-۳۲۶۱]

۷۳۶. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه: ۳

آغاز: باب اختلاف الحدیث علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن حماد بن عیسی عن ابراهیم بن عمر الیمانی عن ابان بن ابی عیاش عن سلیم بن قیس الهلالی قال قلت لامیرالمؤمنین علیه السلام انی سمعت من سلمان والمقداد؛ **انجام:**باب حق الجواره علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر و محمد بن یحیی عن الحسین بن اسحق الله عن علی بن مهزیار عن علی بن فضال عن ابن ایوب جمیعا عن معویة بن عماد عن عمرو بن عکرمة قال دخلت علی ...
از اوایل جزء اول تا اواسط کتاب الدعاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال ۱۰۷۳ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با علامت بلاغ و سماع، با انهاء سید ابوالمعالی و سماع وی نزد شیخ حر عاملی به خط شیخ حر عاملی به تاریخ اواخر محرم ۱۰۷۴ق با این عبارت «انهاه السید الجلیل الکامل النبیل المسددالمؤید الحسیب النسیب النقیب الامیر ابوالمعالی مدالله ظله العالی سماعاً و ضبطاً و تحقیقاً و تدقیقاً فی مجالس آخرها اواخر المحرم سنة ۱۰۷۴ العبد محمد بن الحسن الحر العاملی عفی عنه حامداً مصلیاً مسلماً»؛ جلد: تیماج، ۳۲۵گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف مخ]

۷۳۷. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۱۷

از کتاب معیشة تا پایان عشرة؛ خط: نسخ، کا:دخیل بن حمدان الغطاوی، تا: ۱۵ جمادی الثانی۱۰۷۳ق؛ محشی با نشان «م ق ر مدظله، میرزا محمد»؛ تملک: محسن آل حنفی، رضی الدین، محمد بن رضی الدین، محمد بن مصطفی، عاریه نزد اسدالله از سید رضی الدین؛ جلد: تیماج، ۱۸۸گ، ۲۶ سطر (۱۲/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: -۶۳۳]

۷۳۸. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۱۴۸

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** فانی سمعت رسول الله یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة فی التجارة و واحد فی غیرها تم کتاب المعیشه و یتلوه ان شاء الله کتاب النکاح
از «کتاب الطهارة باب طهور الماء» تا آخر کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، کا:شریف بن محمد جیلی، تا: ۲۷ ذیقعده۱۰۷۳ق؛ مصحح، محشی با حواشی با امضای «م ق ر دام افادته»؛ اهدایی: جواد کمالیان، ۱۳۵۴ش؛ جلد: تیماج، ۳۴۳گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۱-۱۲۳]

۷۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۴۵۸

آغاز: بسمله. کتاب الطهارة. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب کلینی حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** فلم یمکنه ان یخرج حتی خرج هذا فالذی یخرج اخر هو اکبر هما
از ابتدای کتاب طهارت تا پایان عقیقه؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن فتح الدین شوشتری، تا: ۴ شعبان ۱۰۷۳ق؛ مجدول، محشی، مقابله شده توسط علیرضا بن کمال الدین حسین تجلی اردکانی در شیراز؛ مهر: «علی بن ... الموسوی»؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۳۴۷گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۵×۳۱سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۹]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۰

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۱]

۷۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۶۴

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة باب طهور الماء حدثنا علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** فلم یمکنه ان یخرج حتی خرج هذا فالذی یخرج هو اکبر هما
از ابتدای طهارت تا پایان کتاب العقیقة. ادامه این نسخه در نسخه ۲۰۱۲۳ می‌باشد؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن فتح الدین شوشتری، تا: چهارم شعبان ۱۰۷۳ق؛ مصحح، محشی؛ اهدایی:

رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۴۱۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۰سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۹]

۷۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۲۳

آغاز: بسمله، کتاب الطلاق باب کراهیة طلاق الزوجة الموافقة؛ **انجام:** فعددنا المواطن فکانت ثمانین

از ابتدای طلاق تا انتهای کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن فتح الدین شوشتری، تا: ۱۰۷۳ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ تملک: ابن محمد شاه مرعشی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۲۴۶گ، ۲۵ و ۲۶ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۲سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۰]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۹

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۱]

۷۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۷۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة

خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۵ رجب۱۰۷۳ق؛ محشی با رموز مختلف «م ق ر» «م ص» «ا م ن»؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۹۵گ،۱۹سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۸]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۴۳

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۳]

۷۴۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۳۷۷

آغاز وانجام:برابر

اصول و روضه کافی؛ خط: نسخ، کا:ابوطالب بن میر سید علی حسینی،تا:دوشنبه۱۱ذیقعده۱۰۷۳ق؛مصحح،محشی؛ تملک: حسن بن ملا محمد باقر بن حاجی نظر علی به تاریخ ۱۲۷۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۳۴ص، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۵۰-۱۴۷]

۷۴۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۸۳۴-۵۳/۴۴

آغاز: برابر

از اول (کتاب العقل و الجهل) تا باب التسلیم علی اهل الملل؛ خط: نسخ، کا:محمد مهدی بن محمد حسن برسنانی، تا: یک‌شنبه ۲۴ صفر۱۰۷۳ق؛ افتادگی: انجام؛ تملک: مرتضی بن احمد حسینی گیلانی، فتح الله بن رجب قزوینی؛ ۲۹۸گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۶۹]

۷۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۵۲

آغاز: زوجها و لهاالصداق بما استحل من فرجها و ان شاء ترکها؛ **انجام:** برابر

از اواخر «باب الزانی و الزانیة» از کتاب نکاح تا پایان کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد بن خواجه شاه علی قاینی، تا: ۱۰۷۳ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز (۱۰ورق ساقط)؛ دارای بلاغ و انهاء از شیخ حرعاملی درموارد متعدد، محشی؛ اهدایی: کاظم مدیرشانه چی، آبان ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۴۶گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۹/۷×۳۱/۳سم[ف: ۱۴-۴۲۱]

۷۴۶. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۶۸۳

تمام کتاب کافی (اصول، فروع، روضه)؛ خط: نسخ، کا:ابوطالب بن محمد، تا: ۱۰۷۳ق؛ مصحح، محشی از ملا محمد باقر مجلسی به لفظ «مدظله العالی»، مقابله شده؛ از موقوفات رمضانیه آقا ابراهیم ۱۲۳۰؛ ۴۱سطر، اندازه: ۲۴×۳۷سم[ف: -۳۷۱]

۷۴۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۵۲۳

از طهارت تا ایمان و نذور؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن حاجی ابوالقاسم شهریار شهمیرزادی سمنانی، تا: ۱۰۷۳ق؛ مجدول، با خط و مهر شیخ حر عاملی در برخی از حواشی که او آن را در رمضان ۱۰۷۸ مقابله کرده؛ ۵۸۶گ، ۲۸سطر، اندازه: ۲۵/۵×۳۹سم [ف: ۱-۴۲۶]

۷۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۶۱۸

آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** برابر

روضه کافی؛ خط: نستعلیق و شکسته، کا:ابن ابوالمفاخر سوانح نکار محمد ناصر حسینی حورانی (کذا)، تا: یک‌شنبه ۷ ذیقعده۱۰۷۴ق، جا: اصفهان؛ واقف: دکتر حسن شهیدی، مهر ۱۳۲۳؛ جلد: مقوا، ۱۱۷گ،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۵-۲۵۱]

۷۴۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۹۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال سألت ابا عبدالله ع عن العنبر و غوص اللؤلوء فقال (ع) علیه الخمس، و قد تم بتوفیق الله الملک الکافی

خط: ثلث، کا:محمود النقی، تا: ۱۰۷۴ق؛ مهر: «محمد جواد موسوی»، «عبده محمد مهدی»؛ جلد: تیماج، ۱۹۹گ، ۲۲سطر(۱۳/۵×۲۰)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۸۹]

۷۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۰۳۶

آغاز: بسمله، کتاب النکاح ... باب حب النساء علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** فلم یعطه فکان یتزوج تم کتاب الوصایا

از کتاب النکاح تا انتهای وصایا؛ خط: نسخ، کا:علی بن صدر بن علی بن شاهم برقی، تا: جمعه ۹ ذیحجه۱۰۷۴ق؛ محشی از علامه مجلسی با رمز «م ق ر سلمه الله» و دیگران با رموز «م ت ق ر ه = محمد تقی مجلسی» «س م د ر ه» «ا م ن ر ه» و منقولاتی از کتب نهایه و غیره، مصحح، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۲۵۶گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۷]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۷

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۱]

۷۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۹

آغاز: بسمله و به نستعین. کتاب الروضه محمد بن یعقوب؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:عبدالکریم حسینی، تا: ۱۰۷۴ق[الفبائی: -۴۵۶]

۷۵۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۲۵۱

آغاز: بسمله کتاب الطهارة باب طهور الماء. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** الم تر قول الله عزوجل ههنا و لله العزة و لرسوله و للمومنین ینبغی له عزیزا و لایکون ذلیلا.

از طهارت تا آخر جهاد؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۲۴محرم۱۰۷۴ق؛ واقف: حسین بن بدرالدین کرکی عاملی، شعبان ۱۰۷۵ق؛ جلد: تیماج، ۵۰۷گ، ۱۹سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: -۲۲۰]

مشهد؛ مدرسه خیرات خان؛ شماره نسخه: ۳۰

همان نسخه بالا[رشت و همدان: ف: -۱۷۵۸]

۷۵۳. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۲۴۷

آغاز وانجام: برابر

اصول کافی و روضه کافی؛ خط: نسخ خوب، کا:محمد قاسم، تا: شوال۱۰۷۴ق؛ مجدول؛ با سرلوح مذهب، مذهب؛ مهر:مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، محمد رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: ترمه، جلد: مذهب، ۶۳۰ص، ۳۰سطر، اندازه:۴۰×۲۴/۹سم[ف: ۱-۵۸]

۷۵۴. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۶۷۷

از کتاب الطهارة تا پایان کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، کا:زکریا بن عبدالله جدید الاسلام، تا:۱۰۷۴قو صفر ۱۰۸۵ق؛ واقف: مریم بیگم، ۱۱۳۰؛ ۴۱۳گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۲-۴۹۸]

۷۵۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۱۹-۵/۹

آغاز: بسمله طهورية الماء قال ابوجعفر محمدبن يعقوب الكليني. رحمه الله حدثني على بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه عن النوفلي؛ **انجام:** ولم تحج حجه الاسلام فقاب عنها زوجها وقدنهاها أن تحج قال لاطاعة له عليها

فروع (طهارت - حج)؛ خط: نسخ، کا:صدرالدین محمد بن زین العابدین حسینی عاشوری، تا: چهارشنبه ۱۶رمضان ۱۰۶۵ق (کتاب الصلاه) و۱۰۷۴ق (کتاب الصوم)؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ تاریخ وقف: ۱۰۷۶؛ جلد: تیماج سرخ، ۲۱۲گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۶۲]

۷۵۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۶۰

خط: نسخ، کا:محمد نصیر بن قوام الدین محمد سمنانیو علی اصغر سبزواری، تا:۶ شوال ۱۰۷۹ق(پایان کتاب الایمان والنذور) و ۱۱ رمضان ۱۰۷۴ق(پایان کتاب روضه)، به جهت مولانا محمد جعفر؛ مجدول، مصحح، محشی، دارای سرلوح زیبا، با بلاغی که موسی حسینی خادم تونی به تاریخ اوایل جمادی الثانی ۱۰۷۷ به جهت مولی محمد جعفر نوشته، با توقیع مقابله‌ای بدون نام به تاریخ آخر جمادی الثانی ۱۰۷۹، و توقیع مقابله‌ای که محمد جعفر بن سلیمان بن محمد تقی دشت بیاضی به تاریخ اواخر رمضان ۱۰۸۰ نوشته، و نشانی مقابله و بلاغ محمد جعفر دشت بیاضی از روی دو نسخه مصحح ملا محمد مؤمن سبزواری و محمد زمان سمنانی و اجازه‌ای که ملا محمد باقر مجلسی به جهت محمد جعفر قائنی سابق الذکر به تاریخ محرم ۱۰۸۶ نوشته؛ تملک: محمد جعفر بن سلیمان بن محمد تقی دشت بیاضی قائنی، ابوطالب رضوی؛ مهر: «یا امام جعفر الصادق ادرکنی» (بیضی)، «محمد زمان» (بیضی)، «عبده محمد جعفر بن محمد باقر الموسوی» (بیضی)، «سید مرتضی الموسوی العریضی» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۳۶۰گ، ۵۱سطر، اندازه: ۲۷/۵×۶۲سم[ف: ۳-۵۰]

۷۵۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۹۳

اصول و روضه کافی؛ خط: نسخ، کا:علی بن ملا پاینده کشمیری، تا: صفر۱۰۷۵ق؛ مصحح، رکابه‌دار؛ جلد: تیماج، ۲۸۷گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم[مختصر ف: -۶۳۸]

۷۵۸. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: ۱۴۸

از کتاب الطهارة تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۲۹ صفر۱۰۷۵ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛ مهر: «بنده آل محمد، محسن» (بیضی)؛ وقف بر خزانه مجتهدیه؛ جلد: تیماج، ۳۴۹گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[اوراق عتیق: ۱-۱۷۹]

۷۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۷۹۷۴

از ابتدای کتاب الصلاة تا پایان کتاب العقیقه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۸ محرم۱۰۷۵ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۳۵۸گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۸×۳۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۰]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۲۴۵

آغاز: كتاب الصلاة. باب فضل الصلاة. قال محمد بن يعقوب الكليني؛ **انجام:** فلم يمكنه أن يخرج حتى خرج هذا فالذى يخرج آخراً هو أكرههما

همان نسخه بالا؛ واقف: میرزا محمد شفیع، ذیحجه ۱۳۰۹[مؤید: ۱-۲۲۳]

۷۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۵

آغاز: بسمله. كتاب المعيشه باب دخول الصوفيه على ابيعبدالله عليه السلام؛ **انجام:** آخر هو اكبرهما تم كتاب العقيقه و يتلوه كتاب الطلاق

خط: نسخ، کا:ابراهیم کشمیری، تا: ۱۰۷۵ق[الفبائی: -۴۵۶]

۷۶۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۱۴۸

کتاب طهارت تا جهاد و حسبه؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن اسماعیل مازندرانی پازواری، تا: یک‌شنبه ۱۶ صفر ۱۰۷۵ق؛۲۸۲گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم[ف: ۱-۱۰۰]

۷۶۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۶۳

آغاز: بسمله، كتاب الطلاق باب كراهية طلاق الزوجة الموافقة؛ **انجام:** برابر

از کتاب طلاق تا پایان روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن فتح الدین شوشتری، تا: ۵ جمادی الاول۱۰۷۵ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۹گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۴×۳۸سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۹]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۰]

۷۶۳. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: ۸۹

فروع و روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد علی رازی، تا: جمادی الثانی ۱۰۷۵ق؛۳۶۸گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[ف: -۱۴۳]

۷۶۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۵۳۲

از کتاب نکاح تا کتاب ایمان و نذور به اضافه روضه؛ خط: نسخ، کا:ابراهیم بن احمد بن صالح بن عصفور درازی و سلیمان بن محمد بن هلال بن ثابت بن راشد بن ابراهیم عمرانی، تا: ۱۰۷۷-۱۰۷۵ق؛ مقابله شده، با علامت بلاغ، بلاغی که سلیمان بن صالح بن عصفور به تاریخ دوم ربیع الاول ۱۰۷۹ به جهت شیخ احمد بن صالح بن حاجی اوالی نوشته ، با اجازه‌ای که عباس بن حسن بن عباس بن محمد علی بلاغی نجفی به تاریخ ۲۳ ربیع الثانی ۱۱۵۷ به جهت ملا رجب علی بن جمال الدین نوشته، و بلاغی که احمد بن صالح بن حاجی بجهت علی بن سلیمان نوشته؛ تملک: احمد بن صالح بن علی فویلیدی، عابد بن صالح ابن امیر قلی شیرازی، رجب علی بن جمال الدین محمد،سید محمد بهبهانی به تاریخ ۱۲۳۷؛ ۳۱۸گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۹-۳۲۷]

۷۶۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۵۷۸

کتاب المعیشة تا الایمان و النذور و کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:قاسم بن حیدر کشمیری، تا: شعبان۱۰۷۵ق؛ مجدول، با ۱۷ سرلوح دقیق؛ تملک: محمد علی بن محمد رضا اصفهانی؛ تاریخ وقف: جمادی الثانی ۱۱۲۲؛ جلد: تیماج، ۳۹۱گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۰×۳۵/۵سم[ف: ۴-۴۳۱]

۷۶۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۷۶۵

خط: نسخ، کا:عبدالصمد المصطفی محمد، تا: ۲۵ شعبان۱۰۷۵ق؛ ۴۸۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱-۴۲۶]

۷۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۸۵۴

اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد کریم بن قرابیک قیربائی، تا: جمعه آخر جمادی الثانی۱۰۷۵ق، جا: تبریز؛ مصحح، محشی از حسن قاینی مجدوب، ملا صالح وغیرهم؛ جلد: تیماج مشکی، ۳۴۵گ، ۲۲تا۲۴سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۱۴-۴۰۴]

۷۶۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۶۳۳

از آغاز تا آخر کتاب العشره؛ خط: نسخ، کا:زین العابدین بن حاجی محمد باقر ابهری، تا: شنبه ۲۸ ذیقعده۱۰۷۵ق؛ محشی؛ ۳۵۳گ، ۲۱ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۳-۸۰۱]

۷۶۹. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۷۰

آغاز: برابر

از آغاز تا آخر کتاب العشره؛ خط: نسخ، کا:شیخ علی بن محمد رودسری گیلانی، تا: شعبان۱۰۷۵ق، جا: اصفهان؛ مصحح، مقابله شده، محشی با نشان: «ح م ق» و صالح، میرزا رفیعاً؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۳ سطر (۱۰/۵×۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف: ۱-۲۳۴]

۷۷۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۰۷۱

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم؛ **انجام:** و لله العزة و لرسوله و للمؤمنین و المؤمن ینبغی له ان یکون عزیزا ولایکون ذلیلا

کتاب الطهارة تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول۱۰۷۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ مهر: «یا رفیع الدرجات» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۴۶۷گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۵]

۷۷۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۵۲۰

آغاز: کتاب الزی و التجمل و المروة باب التجمل و اظهار النعمة محمد بن یحیی عن أحمد بن محمد عن القاسم بن یحیی؛ **انجام:** برابر

کتاب الزی و التجمل تا پایان کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۵ق؛ مصحح، محشی، یادداشتی از«محمد صالح شهیر به میرزا بزرگ» آمده که کتاب را «حسنقلی خان بن امان الله خان والی کردستان» به او داده با تاریخ ۱۲۴۷ با مهر«عبده محمد صالح بن اسدالله الحسینی» (بیضی)؛ یادداشتی درغره محرم ۱۱۴۹ از «محمد شفتی تنکابنی» و یادداشتی از «حسنقلی اردلان ابن امان الله خان والی کردستان» مذکور درهبه کتاب به «محمد صالح» مذکور به سال ۱۲۴۶؛مهر:«المتوکل علی الله عبده عبدالله الحسینی» (مربع)،«یا رفیع الدرجات»؛ جلد: تیماج، ۳۲۵گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۷]

۷۷۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۰۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** فلما عدل الطریق بالذی عدل منه امیرالمؤمنین علیه السلام فقال له الذمی الست

کتاب اصول؛ خط: نسخ متوسط، کا:محمد حسین، تا: ۱۰۷۶ق؛ افتادگی: انجام (آخرین ورق کتاب عشرة)؛ محشی به امضاء پروانه، راموز، قاموس، وغیره؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۲۸۹ص،اندازه:۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱-۲۹۲]

۷۷۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۰۰۹۱

شامل اصول (از عقل و جهل تا عشرت) و قسمتی فروع از طهارت تا آخر کتاب جهاد؛ خط: نسخ، کا:علی اکبر و حسین بن منصور سبزواری، تا: ذیحجه۱۰۷۶ق، جا: مشهد رضوی؛ مجدولمذهب؛ واقف: ورثه مرحوم آقا شیخ محمد، ۱۳۳۴ هـ ق، ؛ جلد: تیماج، ۲۵ سطر (۱۰×۱۹)، اندازه: ۱۶/۵×۲۷سم[ف: ۲-۴۱۵]

۷۷۴. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۷۱۵

روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۶ق؛ مصحح، محشی؛ ۱۴۱گ، ۱۸ سطر (۱۱×۱۷/۵)، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۳-۸۵۳]

۷۷۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۳۴۷-۵۷/۱۷

آغاز: فقلنا غیر شیء فقال هو الذ الاشیاء مناصعة النساء الحسین بن محمد عن علی بن محمد عن الحسن

از کتاب النکاح «باب غلبة النساء» تا انتهای روضه کافی (آخر کافی)؛خط:نستعلیق،کا:میرزا جان بن محمد، تا: ۱۰۷۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۸۴گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۶-۳۲۷۱]

۷۷۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۱۷۹-۵۶/۲۹

آغاز: و یؤدی شکر ما وصل الینا من سوابغ ×× النعماء و جزیل الآلاء و جمیل البلاء

از اول تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:علی بیگ بن فضل الله طالقانی، چراغچی امامزاده عبدالعظیم، تا: ۲۱ محرم۱۰۷۶ق؛

افتادگی: آغاز (مقداری از اول مقدمه افتادگی دارد)؛ ۴۶۲گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۶-۳۲۷۱]

۷۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۰۱۱

آغاز: بسمله، الحمدلله المحمود لنعمته المعبود لقدرته؛ **انجام:** تم کتاب العشره و الحمدلله وحده ... الحمدلله رب العالمین م

اصول؛ خط: نسخ، کا:عبدالضامن بن حیار نبیلی، تا: ۱۰ محرم۱۰۷۶ق؛ دارای بلاغ و انهای شیخ حرعاملی در ۱۰۷۵ق، که مرقوم فرموده‌اند: «بلغ سماعاً من اوله الی آخره کاتبه ... العبد محمد الحر وفقه الله»، ولی در ذیل آن نوشته‌اند: «هذا لیس بخط صاحب الوسائل قدس سره و کذا ما فی غیر واحد من مواضع الکتاب و انما هی صورة خطه ره فی نسخة مصححه عنده بالسماع و المقابله و هذه النسخه غیر مصححه اذفیها و فی حواشیها اغلاط»؛ واقف: محمد بن شاه محمد زنجانی، ۱۱رجب ۱۴۱۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۶گ، ۲۲ و ۲۳سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۸سم[ف: ۱۴-۴۱۰]

۷۷۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۵۴۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۶ صفر۱۰۷۶ق؛ مصحح، محشی، با دو انهاء که علامه مجلسی به جهت خان محمد اردبیلی نوشته و دوم آنها به تاریخ اواخر صفر ۱۰۷۶ بوده، با اجازه‌ای که علامه مجلسی برای یکی از شاگردانش نوشته؛ جلد: تیماج روغنی، ۳۰۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۹-۳۳۵]

۷۷۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۳

اصول کافی و مقداری از فروع تا آخر کتاب الجنائز؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۵ ربیع الثانی۱۰۷۶ق؛ مصحح، محشی، با اجازه ای که ملا محمد باقر مجلسی به جهت مولی عبدالرضا نوشته؛ مهر: «سلام الله علی الحسین» (بیضوی)، «شکر لله که مرتضی قلبم» (بیضی)؛۵۰۱گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۷×۳۰سم[ف: ۱-۳۴۸]

۷۸۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۱۳

آغاز:(ازکتاب الطهارة) و یداه قذرتان قال یضع یده ثم یتوضأ؛ **انجام:**لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا المواطن فکانت ثمانین، هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات و یتلوه کتاب الروضة.

خط: نسخ، کا:حسین بن محمد بن مسلم و خلیل بن ابراهیم، تا: ۱۰۷۶ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۴۱۰گ، ۳۵سطر (۱۵×۲۷)، اندازه: ۲۴/۵×۳۷سم[ف: ۱-۱۴۹]

۷۸۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱۹۳

از کتاب عقل و جهل تا پایان نوادر کتاب عشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۴ رجب۱۰۷۶ق؛ محشی، دارای بلاغ؛ جلد: تیماج، ۲۷۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم[ف: ۱-۲۰۷]

۷۸۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۴۲۱-۳۲/۱۲۱

آغاز وانجام: برابر

اصول وروضه؛ خط: نسخ زیبا معرب، کا:اسماعیل بن صالح بن احمد بن سعید بحرانی، تا: پنج‌شنبه ۲۸ربیع الاول۱۰۷۶ق؛ مجدول، مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۵۳گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۶۱]

۷۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۵۴۰

آغاز: بسمله. کتاب المعیشة باب دخول الصوفیة علی بن ابی عبدالله علیه السلام و احتجاجه علیهم؛ **انجام:** فلم یمکنه ان یخرج حتی خرج هذا فالذی یخرج اخر هو اکبرهما

ج۵؛ خط: نسخ خوش، کا:فرج الله بن محمد طاهر شوشتری، تا: ۱۰۷۶ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۱۲۳گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۸/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۳]

۷۸۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۳۰۴

آغاز: فلو علم المسلمون انه و هم لم یقبلوه و لو علم هو انه و هم؛ **انجام:**ان المومن لیذنب الذنب فیذکر بعد عشرین سنة فیستغفرالله منه و یغفر له.

پاره ای از کتاب فضل العلم و کتاب الحجة و کتاب الایمان و الکفر تا باب الاستغفار باب۱۹۲ از اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول و شعبان۱۰۷۶ق؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ مصحح، محشی؛ مهر: «یا محمد نگر به حال حسین» (بیضی)؛ ۳۱۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم[ف: ۲-۳۳۸]

۷۸۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۵۹۱

نسخه اصل: کتابخانه‌ای در نجف اشرف. از آغاز کتاب الطهارة تا پایان کتاب الصوم و سپس کتاب الروضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۶ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغی؛ ۵۲۶ص[عکسی ف: ۷-۱۷۸]

۷۸۶. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: ۲۹

از کتاب الصلاة تا کتاب العقیقة؛ کا: محمد موسی بن محمدعیسی حسینی مرعشی شوشتری، تا: پنج‌شنبه ۲۳ محرم۱۰۷۶ق؛ مصحح، از روی نسخه امیر عبدالهادی تستری نقل کرده که در پایان آن نسخه اجازه‌ای از محمد امین استرآبادی به سال ۱۰۲۹ق جهت او در مکه معظمه آمده بود، محشی؛ مهر دایری وقف کتاب بر خزانه مجتهدیه؛ واقف: حاجی آقا میرزا؛جلد: تیماج، ۴۰۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم[اوراق عتیق: ۱-۱۵۳]

۷۸۷. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** روی لنا انک قلت اذا عرفت فاعمل ما شئت فقال قد قلت ذلک قال قلت و ان زانوا او سرقوا او شربوا

از آغاز تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:عبد علی بن عبدالحسین حویزی، تا: یک‌شنبه غره محرم۱۰۷۶ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ مهر: «کتابخانه احمدی قزوین ۱۳۱۲»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۲گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۶۲]

۷۸۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۲۶

آغاز: سألته عن مسئلة فاجابنی تم جاء رجل فسأله عنها فاجابه بخلاف ما اجابنی ... باب الاخذ بالسنة و شواهد الکتاب؛ **انجام:** اغسلها. تم کتاب العشره و الحمدلله وحده لاشریک له و صلی الله

علی محمد و آله الطیبین الطاهرین و سلم کثیرا...
پاره‌ای است از فضل العلم و کتاب التوحید تا پایان عشرة؛ خط: نسخ خوش، کا:صدرالدین محمد بن ملا حسین لاهجانی، تا: محرم۱۰۷۶ق؛ مجدول، محشی، رشید الدین محمد سپهری و عوض بن حیدر شوشتری به دستور بزرگی آنرا با چند نسخه مانند نسخه‌های مولانا حاجی محمد و میر شرف الدین علی شولستانی که بلاغ‌هایی به خط مولانا حسن علی شوشتری داشته است مقابله کرده‌اند و این مقابله در شب جمعهاول ذیقعده ۱۰۸۳ به انجام رسید و همان عوض بن حیدر باین دو مقابله به خط خود گواهی داده، کسی دیگر هم که نامش را پاک کردند و از آن همان «ابن نظام» خوانده می‌شود، آنرا نزد شیخ عبدالحسین نجفی شاگرد شیخ فخرالدین در ۱۰۸۶ هم مقابله نمود؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۱۴گ، ۲۱سطر (۱۰×۱۷/۵)، اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۵-۱۴۷۹]

۷۸۹. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۶

آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم. و به ثقتی. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمة الله برحمته واسکنه بحبوحة جنة؛ **انجام:** کتبه بیمناه الفانیه تراب اعتاب عترة رسول الثقلین ابن محمد علی محمد حسین فی سابع شهر صفر ختم بالخیر والظفر من شهور سنه ۱۰۷۶ سته و سبعین بعد الالف تم

از کتاب الطهارة تا کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ ممتاز، کا:محمد حسین ابن محب علی، تا: صفر۱۰۷۶ق؛ مجدول؛ مهر: مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، محمد رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: ترمه، جلد: چرم مذهب، ۷۴۴ص، ۲۳سطر، اندازه:۱۹/۷×۳۲سم[ف: ۱-۸۴۳]

۷۹۰. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۲۴۴

آغاز: برابر

اصول و فروع و روضه کافی؛ خط: نسخ تحریری، کا:محمد شفیع بن مرحوم شمس الدین عبدالله المعلم شیرازی، تا: رجب۱۰۷۶ق؛ مجدول، مذهب، با سرلوح مذهب، با ۳۱ کتیبه بازوبندی مذهب؛ مهر: مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، محمد رضا الحسینی، ناصرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرمی مذهب، ۱۱۹۶ص، ۳۳سطر، اندازه:۲۰×۳۴سم[ف: ۱-۶۵]

۷۹۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۰۳۸

آغاز: بسمله و به نستعین- کتاب الحج. باب بدؤ الحجر فی استلامه. حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه و محمد بن اسماعیل عن الفضل بن شاذان جمیعا عن ابن ابی عمر عن معاویة بن عمار؛ **انجام:** فانی سمعت رسول الله صلی الله علیه و آله یقول الرزق عشرة اجزاء، تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها. تم کتاب المعشیة و یتلوه انشاءالله تعالی کتاب النکاح تالیف ابی جعفر محمد بن یعقوب الکلینی تغمده الله برحمته و اسکنه بحبوحة جنته ...

از کتاب الحج تا پایان کتاب المعیشة؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:ابن حاجی محمد مؤمن ابهری جی اصفهانی، تا: ۱۰۷۷ق؛ دارای رکابه، مجدول، محشی که در عصر حیات علامه مجلسی نوشته شده و مکررا رمز «م ق ر دام ظله/سلمه الله» دارد؛ جلد: تیماج، ۲۶۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵سم[ف: ۲۷/۱-۷۳]

۷۹۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۳۶

از آغاز تا پایان کتاب حجت؛ خط: نسخ، کا:عبدالباقی بن محمدرودسری گیلانی، تا: پنج‌شنبه ۱۸صفر۱۰۷۷ق؛ محشی با نشانه «بحار، جوامع الجامع، رق، میرزا رفیعا مدظله العالی، ع و ص، شرح صدرا، ح ق، صالح، ام ن»؛ تملک: محمداسماعیل بن محمد؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۷۳گ، ۲۲ سطر (۶/۵×۱۷)، اندازه: ۱۲/۵×۲۵سم[ف: -۶۳۳]

۷۹۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۰۷۷ق؛ مصحح؛۲۴۴گ، اندازه: ۱۷/۵×۲۸/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۷۹۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۴۴۰

آغاز وانجام: برابر

از اول تا روضه؛ خط: نسخ، کا:ابوالموسی بن محمد معصوم حافظ حسینی قمی، تا: ۱۰۷۷ق؛ دارای بلاغ قرائت، با اجازه‌ای به خط محمد بن حسن شیروانی به نام محمد طالب قمی؛ تملک: محمد طاهر بن محمد اسماعیل قمی؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۱۱گ، ۲۵ سطر(۱۱/۵×۲۱/۵)، اندازه: ۱۹×۳۰ سم[ف: ۱۲-۱۲۴]

۷۹۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۳

آغاز: لایوده حفظها و القادر الذی بعظمته تفرد بالملکوت؛ **انجام:** قال اغسلها، تم کتاب العشره و الحمدلله وحده و صلی الله علی محمد و آله

اصول کافی تاکتاب العشره؛ خط: نسخ، کا:ابن فتح الله حسینی استرآبادی، تا: ۱۰۷۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۲۰گ، ۲۷سطر (۱۴/۵×۲۷)، اندازه: ۲۴×۳۷ سم[ف: ۸-۱۷۳]

۷۹۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۹۳۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال ان القرآن الذی جاء به جبریل علیه السلام الی محمد (ص) سبعه الف آیه + تم کتاب فضل القرآن و الحمدلله.

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۷ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۵۳گ، ۲۱سطر(۱۱×۱۶)، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۱۴-۳۹]

۷۹۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۵۵۱

قطعه‌هایی است از کتاب الحج و الصلاة و الجنائز و الصوم و الاعتکاف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۷۷ق؛ مصحح، با علامت بلاغ، با اجازه‌ای که عبد علی بن محمد نجفی خمایسی به جهت شیخ یاسین بن حسن کاظمی به تاریخ شنبه ششم صفر ۱۰۷۷ در نجف اشرف نوشته؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۶۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۹-۳۴۳]

۷۹۸. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه: ۳

اصول و فروع تا کتاب جهاد؛ خط: نسخ، کا: محمد رضا بن ترابی

نیشابوری (اصول) و حاجی محمد بن محمد صالح نیشابوری (فروع)، تا: ۱۰۷۷-۱۰۷۸ق، جا: نیشابور، بخش اصول به دستور فخرالدین محمد تبریزی؛ مصحح، محشی؛ با دعائی به خط ثلث نیکوی محمد رضا بن محمد صفی حسینی کاشانی به تاریخ ۱۱۰۷، نشانی مطاله عزیزالدین طریحی نجفی؛ تملک: محمد رضا؛ جلد: تیماج، ۴۶۵گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۶×۳۹سم[ف: -۱۴]

۷۹۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۹۳۰

آغاز: بسمله و به نستعین، کتاب النکاح باب حب النساء؛ **انجام:** برابر

فروع کافی، از کتاب نکاح تا آخر فروع؛ خط: نسخ، کا:ابوالفتح بن حاجی محمد حسنی، تا: ۱۰۷۷ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۳۳گ، ۲۸سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم[ف: ۸-۴۲۸]

۸۰۰. اصفهان؛ شفتی، مهدی؛ شماره نسخه: ۴

از آغاز اصول کافی تا آخر کتاب الجنایز؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمدرضا مرواریدی شوشتری، تا: محرم ۱۰۷۷ق؛ ۳۴۲گ، ۲۶سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۶۰]

۸۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۸۵۶

آغاز: بسمله محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی؛ **انجام:** لایری منکرا الا انکره تم ... خیر البشر سنه ۱۰۷۷

خط: نسخ، کا:علی اکبر، تا: ۱۰۷۷ق[الفبائی: -۴۵۶]

۸۰۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۱۴۵/۲-۳۱/۲۵

آغاز: اهل المدینة ثم اعرض علی الحدیث قال فذهب وکتب ثم جاءه فقراءة علیه فاسقط ... محمدبن یحیی واحمد بن محمد عن محمد بن الحسن عن ابراهیم بن هاشم؛ **انجام:** امن من الاداء الثلثة الجنون والجذام والبرص. تم کتاب التجمل ویتلوه کتاب المروة ... کراهیة الصلوة الی المجمره من غیراعتبار الاضرام و هوکذلک وبه عبر المصنف ره

حجت تا عقیقة؛ خط: نسخ، کا:علی رضا بن میرعبدالفتاح حسینی حورتی قهاب، تا: شنبه ۲رمضان۱۰۷۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با نشان «م ق ردام ظله» و«س م د ره»؛ تملک: بخل شاه وردی بیک توشمال باشی در۱۰۷۸؛ جلد: مقوا، ۳۳۲گ، ۳۱سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۷۰]

۸۰۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۷۸۶

بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۶جمادی الاول۱۰۷۷ق؛ محشی؛ تاریخ وقف: شعبان ۱۲۹۰؛ جلد: مقوایی، ۳۲۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۲-۴۴۳]

۸۰۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۸۷۳

بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن شاه بیک مازندرانی، تا: ۲۴ شعبان۱۰۷۷ق، جا: اصفهان مدرسه جده؛ مصحح، محشی، با انهاءهایی است که ملا محمد باقر مجلسی برای کاتب نوشته و دومین آنها به تاریخ ذیحجه ۱۰۷۷ می‌باشد؛ جلد: ترمه، ۳۷۷گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: ۲۵-۱۷۵]

۸۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۹۶

آغاز: برابر؛ **انجام:**و هو جالس کیف ینبغی ان یرد علیهم فقال یقول علیکم محمد بن یحیی عن

اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد باقر بن ابوالقاسم شهمیرزادی، تا: ذیقعده۱۰۷۷ق؛ افتادگی: انجام(چهار ورق)؛ مصحح، محشی غالباً باعناوین «م ح ق، بدرالدین و رفیعا»؛ واقف: شیخ عبدالله مجتهد پور، مرداد ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۵گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۵/۵×۳۸/۴سم[ف: ۱۴-۴۰۶]

۸۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۲۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها ... و سبیل الیقین

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: دهه سوم شعبان۱۰۷۷ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ واقف: فاضلخان، ۱۰۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۳۵۹گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۱سم[ف: ۱۴-۴۰۵]

۸۰۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۳۸۰

از طهارت تا معیشت، فروع کافی؛ خط: نسخ، کا:محمد طاهر بن حاجی علاء الدین ابهری جی اصفهانی، تا: ۱۵ ذیقعده۱۰۷۷ق؛ جلد: تیماج، ۳۵۸گ، ۲۱ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۱۹/۵×۲۶/۵سم [ف: ۱-۲۲۸]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۳۸۰

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۴۹]

۸۰۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۳۷

آغاز:تعجبه و کان لها محبا فاصبح یوما و قد طلقها؛ **انجام:** فعد نا الموطن فکانت ثمانین.

فروع، از طلاق تا پایان ایمان و نذور و کفارات؛ خط: نستعلیق، کا:علامه عبدالرشید بن نورالدین شوشتری، تا: پنج‌شنبه ۱۲ربیع الاول۱۰۷۸ق، جا: شوشتر؛ افتادگی: آغاز (ورق اول)؛ مصحح، مقابله شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷۹گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۷/۷×۲۹/۸سم[ف: ۱۴-۴۴۱]

۸۰۹. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۳۷

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۸ق[ف: -۷۶]

۸۱۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۴۶۹

فروع از کتاب الصلوة تا پایان حج؛ خط: نسخ، کا:محمد محسن بن میر حسین یزدی، تا: ۱۰۷۸ق؛ ۲۶۱گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۱۳]

۸۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۱۶

آغاز: و ان طایفتان من المومنین اقتلوا فاصلحوا بینهما فان بغت؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:زین العابدین ابن محمد باقر ابهری، تا: چهارشنبه ۱۳ محرم۱۰۷۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، مقابله شده با نشان‌های مرآه، نهایه، ق و ... و تاریخ مقابله سلخ صفر ۱۱۳۴؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۲۰گ، ۱۵سطر، اندازه: ۷×۱۲/۵سم[رایانه]

۸۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۵۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابی عن عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل

قال اغسلها تم کتاب العشرة ...
از ابتدای مقدمه تا انتهای کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن حسن بیگ اردبیلی، تا: ۱۰ رجب۱۰۷۸ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی با عناوین «مولانا محمد صالح طاب ثراه» «میر قاسم» «ق م ر ه»؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۰۰گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷×۳۰سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۶]

۸۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۰۸۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال علیه السلام علیه الخمس ... و الصلاة و السلام علی محمد و آله الطاهرین
از ابتدای مقدمه تا پایان کتاب الحجة؛ خط: نسخ، کا:مجدالدین بن محمد طاهر حسینی اصفهانی (از کراهیة التوقیت تا پایان) و بقیه از کاتبان دیگر، تا: محرم ۱۰۷۸ق؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۲۱۶گ، ۲۰سطر، اندازه: ۲۰×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۰]

۸۱۴. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

کتب الایمان و الکفر، الدعاء، فضل القرآن، الطهارة، الحیض، الجنائز، العشرة؛ کا: ابوالمفاخر الشهیر خیرالله بن علی بن عبدالله، تا:۱۰۷۸ق؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ [تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۹]

۸۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها تم کتاب العشره ... بحقمحمد و اله اصول؛خط:نسخ، کا:محمد علی طبسی، تا: ۱۰۷۸ق[الفبائی: -۴۵۶]

۸۱۶. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: بدون شماره

کتاب الجهاد تا آخر فروع و نیز روضه؛ خط: نسخ معرب زیبا، کا:محمد سلمان بن عبدالباقی العلائی گلپایگانی، تا: ۱۶ شعبان۱۰۷۸ق؛ با علامت بلاغ، مصحح، مقابله شده؛ واقف: آقا حسنعلی، رجب۱۱۱۳؛ ۴۸۱گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۲×۳۵سم[آینه پژوهش: سال۴ش۲۲-۱۰۰]

۸۱۷. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۹-الف/۹۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** قد فرغ من تنمیقه بعون الله وحسن توفیقه صخوه یوم الاربعاء ثلثین من شهر ربیع الاخر ...
شامل کتب - عقل و جهل توحید تا کتاب عشره؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی ابن نذر علی بن حسن علی قزوینی، تا: ربیع الثانی ۱۰۷۸ق، جا: همدان (احتمالا)؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد:تیماج، ۲۲۵گ، ۲۶سطر (۱۲/۵×۲۸)، اندازه: ۲۴×۳۸سم[ف: ۱-۷۹]

۸۱۸. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه: ۴۲

کتاب المعیشة و الروضة و مواریث و دیات؛ خط: نسخ، کا:علی رضا بن محمد حسین، تا: ۱۰۶۶- ۱۰۶۸- ۱۰۷۹ق؛ جلد: تیماج، ۴۲۱گ،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: -۴۷]

۸۱۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۰۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال رسول الله صلی الله علیه وآله امحواه کتاب الله وذکره باطهرما تجدون ونهی ان یحرق کتاب الله ونهی ان یمحی بالاقلام ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها.
اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۷۹ق؛ مهر:«بسم الله الرحمن الرحیم انه من سلیمان ۱۰۷۹» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۳۹۱گ،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۴۹]

۸۲۰. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱۰۳ ـ ب

از آغاز کتاب تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا طبیب پسر عنایت الله شریف، تا: ۱۷شعبان۱۰۷۹ق؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۵۳گ، ۲۳سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۱-۳۸۷]

۸۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۱۹عکسی

آغاز: کتاب الطهاره قال: ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی ... حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم الخ؛ **انجام:** کتاب الحج ... و الله ما یودی ذلک احد غیر شیعتنا و لا حفظ ذلک العهد و المیثاق احد غیر شیعتنا و انهم لیاتوه فیعرفهم و یصدقهم ویاتیه غیرهم فینکرهم ویکذبهم
نسخه اصل: حاج آقا حسین خادمی - اصفهان،فروع کافی است که در چهار قسمت طی چهار شماره معرفی می‌شود، قسمت اول مشتمل است بر کتاب طهارت تا اخر کتابصوم؛ خط: نسخ، کا:نظر علی ابن ملا عبد الرشید، تا: ۱۸رمضان۱۰۷۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشانه‌های مختلف از جمله: «م ح ص م ص احمد محمد علی استرآبادی، منتقی الجمان، و کنز اللغة، م ت ق نور الله ضریحه و غیر آن»، مصحح، مقابله شده، با نشانه بلاغ؛ تملک: حاج آقا حسین خادمی اصفهانی؛ ۱۲۷گ، ۳۰سطر [عکسی ف: ۱-۳۶۸]

۸۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۲۱عکسی

آغاز: کتاب النکاح باب حب النساء علی بن ابراهیم ... عن ابی عبد الله (ع) قال: ما اظن رجلا یزداد فی الایمان خیرا الا ازداد حبا للنساء؛ **انجام:** تم کتاب الصید و الذبایح من الکتاب الکافی ... و یتلوه کتاب الاطعمه و الاشربه
کتاب نکاح تا آخر کتاب صید و ذبایح؛ خط: نسخ، کا:نظر علی ابن ملا عبد الرشید، تا: ۱۸ رمضان۱۰۷۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۰۹گ، ۳۰سطر [عکسی ف: ۱-۳۷۰]

۸۲۳. کرمانشاه؛ نجومی؛ شماره نسخه: بدون شماره

الروضة؛ کا: محمد مقیم بیستون شهمرزادی، تا: چهارشنبه ۲۶ شعبان۱۰۷۹ق، جا: مشهد رضوی[دلیل المخطوطات: ۱-۲۴۶]

۸۲۴. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۵

از باب طینة المومن و الکافر تا آخر اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۰۷۹ق؛ مصحح، با بلاغ سماع؛ ۲۳۰گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۶/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۸۲۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۲۹ ط

آغاز: بسمله کتاب الروضه من الکافی محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ... انه کتب بهذه الرساله الی اصحابه

روضه کافی؛ خط: نسخ، کا:حسن الصالحی بن حاجی هلال، تا: ۱۰۷۹ق؛ محشی به نقل از منابع متعدد چون النهایه و الوافی و با علامت اختصاری «م ص، ص ق» و غیره؛ تاریخ وقف: رمضان ۱۱۱۰؛ ۱۰۶گ، ۲۷سطر، اندازه:۱۹×۲۹/۵سم[ف: ۲۴/۲-۳۷]

۸۲۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۷۳۱

العقل و الجهل تا العشرة با فهرست؛ خط: شکسته نستعلیق و نسخ، کا:محمد داود بن محمد شفیع، تا:۱۰۷۹ق تا ۱۰۸۹ق؛ محشی؛ وقف اولاد؛ مهر: حبیب؛ تاریخ وقف: ذیقعده ۱۰۹۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۵۱گ، ۲۱ سطر(۱۲×۱۷)، اندازه: ۲۰×۲۷سم[ف: ۱۶-۳۴۶]

۸۲۷. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۱۹۴

تا کتاب العشرة؛ کا: علی بن محمد بن علی بن عمران بن حسن بن عمران جنیبنی بحرانی، تا: ۱۰۷۴ق؛ مصحح، محشی بعضاً با عناوین «محسن دام فیضه»، سماع از صالح بن عبدالکریم مورخ ۱۰۸۸ به خط او؛ تملک: محمد بن جعفر بن علی بن سلیمان بحرانی که کتاب را از شیخ احمد بن عبدالله بن راشد به سال ۱۰۸۳ خریده؛ ۵۱۲ص؛ قطع: رحلی[ف: -۲۰۳]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۵۸۷

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۷-۱۷۶]

۸۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۵۶۹

آغاز: بسمله. کتاب الکفر و الایمان باب طینة المؤمن و الکافر علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله تعالی قال اغسلها تم کتاب العشرة ...

ج۲، از ابتدای کتاب الایمان و الکفر تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۹ق؛ مصحح، محشی با رمز «م ق ر مدظله»، با انهاء علامه مجلسی مبنی بر تصحیح و مقابله نسخه و اجازه او به محمد تقی اصفهانی در سوم جمادی الأول ۱۰۸۷؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۳۰۳گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۱×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۵]

۸۲۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۹۶۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن حماد عن الحلبی قال سألت ابا عبدالله علیه السلام عن العنبر وغوص اللؤلؤ فقال علیه السلام علیه الخمس

اصول تا آخر حجت؛ خط: نسخ، کا:محسن بن محمدتقی اصفهانی، تا: یک‌شنبه ۱۹ جمادی الثانی ۱۰۷۹ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۹۱گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۰]

۸۳۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۵۲

آغاز: وقد قال العالم علیه السلام: من دخل فی الایمان بعلم فیه ونفعه ایمانه ومن دخل فیه بغیر علم خرج منه کما دخل فیه؛ **انجام:** ونهی ان یحرق کتاب الله ونهی ان یمحی بالاقلام علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن محمد ابن اسحاق ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی یذکر فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها

کتاب عقل وجهل تا عشیره؛ خط: نسخ، کا:محمدمومن بن حاجی محمدمعلم شهمیرزادی، تا: ۱۰۷۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۲۸۹گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۴×۳۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۳]

۸۳۱. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۳

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:مظفر حسین بن محمد مهدی خادم، تا: دوشنبه ۶ ذیقعده۱۰۷۹ق؛ اهدایی: ورثه سلطان العلماء؛۱۱۳گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم[ف: ۱-۳۳]

۸۳۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۸۱

روضه؛ خط: نسخ بی نشان، بی‌کا، تا: ۱۰۷۹ق؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۱۱گ، ۲۴ سطر (۱۰×۲۱)، اندازه: ۱۵/۵×۲۸سم[ف: ۵-۴۱۷]

۸۳۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۸۳

روضه؛ خط: نسخ، کا:علی بن محمد زمان آلان براغوشی زرنقی، تا: ۲۵ ربیع الثانی۱۰۸۰ق، جا: تبریز مدرسه صادقیه؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۰۶گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۵-۴۱۷]

۸۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۴

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء؛ **انجام:** فکانت ثمانین

تمام فروع؛ خط: نسخ، کا:حسین بن منصور سبزواری، تا: پنج‌شنبه سلخ شعبان۱۰۸۰ق؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج عنابی، ۴۲۴گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۶×۳۸سم[ف: ۵-۲۴۶]

۸۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۴۶۲-۳۳/۱۲

آغاز: بسمله باب فرض العلم و وجوب طلبه والحث علیه. اخبرنا محمد بن یعقوب عن علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن الحسن ... طلب العلم فریضة؛ **انجام:** اما علمت ان الله عزوجل یختار من مال المؤمن ومن ولده انفسه لیاجره علی ذلک تم کتاب الجنایز من کتاب الکافی ... ویتلوه کتاب الصلوة ...

اصول کتاب عقل وجهل تا کتاب الجنائز فروع؛ خط: نسخ، کا:معزالدین بن رضا حسینی، تا: منتصف شوال۱۰۸۰ق؛ مصحح، محشی با امضای «ق ر م مدظله»؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۷گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۸×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۶۶]

۸۳۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۷۰۳-۱۹/۳۳

آغاز: بسمله کتاب النکاح من الکافی باب حب النساء. علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن محمد بن ابی عمیر عن اسحاق بن عمار ... من اخلاق الانبیاء حب النساء؛ **انجام:** قال سألت اباعبدالله علیه السلام عن التحریش بین البهائم قال اکره ذلک الا الکلاب. تم کتاب الدواجن والحمدلله رب العالمین

ازکتاب النکاح تاپایان دواجن؛ خط: نسخ، کا:مرتضی قلی بن اصلان، تا: یک‌شنبه ۱۴شوال۱۰۸۰ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح،محشی؛۲۵۱گ،۲۴سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۶۴]

۸۳۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۷۸۳

آغاز: بسمله، کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی؛

انجام: برابر
همه کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:محمد مهدی بن محمد علی، تا: جمعه ۱ جمادی الثانی ۱۰۸۰ق؛ محشی، نسخه با نسخه‌ای که بخشی از آن با نسخه شهید ثانی و بخشی دیگر با نسخه میرزا محمد استرآبادی تصحیح گردیده در اواسط شعبان ۱۱۰۳ مقابله شده؛ واقف: جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج، ۲۴۸گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۲۶-۴۵۷]

۸۳۸. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۲۹
از طلاق تا ایمان و روضه؛ کا: محمد رضا بن عبدالرشید شوشتری، تا: ۱۵شوال ۱۰۸۰ق؛ قطع: رحلی[ف: -۲۰۳]

۸۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۳۰۵
از اول کتاب العقل و الجهل تا آخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:میرمعصوم علی بن میر محمد مؤمن عقیلی، تا: پنج‌شنبه شعبان ۱۰۸۰ق؛ مصحح؛ تملک: فرهاد میرزا ۱۲ ذیحجه ۱۳۰۱، محمد ظهیرالدین حسینی به تاریخ ۱۳۰۲، حیدر قلی بن نورمحمدخان (سردار کابلی) به تاریخ ۱۳۵۸؛ در آخر نسخه آمده: «بسم الله الرحمن الرحیم انهاه المولی السید الاید الفاضل الکامل التقی النقی الزکی میر محمد معصوم العقیلی ایده الله تعال سماعاً و تصحیحاً و ضبطها فی مجالس آخرها بعض ایام شهر جمیدی الثانی من الشهور سنة ثلث و ثمانین بعد الالف و اجزت له زید توفیقه ان یروی ما اخذه عنی باسانیدی المتکثرة المتصلة الی اهل البیت العصمة و الطهارة من اجداده الاطهرین صلوات الله علیهم اجمعین و کتب بیمناه الداثرة احقر عبادالله محمد باقر بن محمد تقی عفی الله عن جرائمهما حامداً مصلیاً مسلماً سنة ۱۰۸۳»؛ جلد: تیماج، ۳۱۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۲۵-۲۹۳]

۸۴۰. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: ۱۷
آغاز: عن ابی ایوب. عن سماعة قال سالت اباعبدالله عن رجل تزوج ام ولد کانت لرجل فمات عنها سیدها
از کتاب النکاح تا پایان کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواسط صفر ۱۰۸۱ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۴۱گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۳سم[ف: -۲۱]

۸۴۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۳۴
از حب النساء تا پایان روضة؛ خط: نسخ، کا:محمد کاظم بن محمد امین مشهدی، تا: ۱۰۸۱ق؛ محشی با نشانه «ق، نهایة، ص، مکارم الاخلاق»؛ تملک: فاضل تونی؛ کاغذ: اصفهانی، ۵۲۴گ، ۲۵ و ۱۹ سطر (۱۰/۵×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: -۶۳۴]

۸۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴۸۹
آغاز: بن عیسی ابن محبوب عن عبدالله بن شان (کذا) عن ابی عبدالله علیه السلام قال: البادی بالسلام اولی بالله و برسوله؛ **انجام:** الناس نیام تدخلون الجنة بسلام ثم تلا علیه السلام قول الله عزوجل السلام المؤمن المهیمن محمد بن یحیی عن أحمد بن محمد بن.
فروع؛ خط: نسخ، کا:محمد ملک دزی فراهانی، تا: ذیقعده ۱۰۸۱ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی برخی با عنوان «لمحرره محمد داود»؛ جلد: تیماج، ۴۳۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۲۸-۶۵]

۸۴۳. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۷
بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:علی بن علی مهر آبادی، تا: ۳ رجب ۱۰۸۱ق؛مصحح، محشی؛ تملک: عبدالمنشی طبری به سال ۱۲۶۴، علی بن حاجی قربانعلی حکیم؛ جلد: تیماج، ۳۹۲گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۱-۳۳]

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۱۴
همان نسخه بالا[نشریه: ۱۱-۹۱۱]

۸۴۴. قم؛ علامهٔ طباطبائی قم (مکتبه)؛ شماره نسخه: بدون شماره
از کتاب الظهار تا آخر الروضة؛ کاتب: محمد طاهر بن علاء الدین محمد ابهری اصبهانی، تا: ۱۴ رمضان ۱۰۸۱ق؛مقابله شده توسط محمود فاطمی حسنی حسینی طباطبائی با نسخه‌ای که مولی حیدر علی بن میرزا محمد شیروانی با نسخه والدش و نسخه شهید ثانی مقابله کرده بود [تراثنا: س۲ش۳-۱۵۶]

۸۴۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۶۶۰-۳۹/۴۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة
اصول کافی؛ خط: نسخ، کا:ملا محمد بیک بن آقا بیک، تا: ۱۰۸۱ق؛ مصحح، محشی، درحاشیه محمد نصیر بن محمد رضی قمی در ۱۰۹۵ نسخه را تصحیح نموده است وعلامت بلاغ مقابله دارد؛ ۸۴گ، ۱۲سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم[ف: ۶-۳۲۶۰]

۸۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** و لا یکون ذلیلا
قسمت اصول تا آخر کتاب فضل قرآن و از قسمت فروع، کتاب زکوة و صوم و طهارت و حیض و صلوة و حج و جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۱ق؛ مجدول، بایک سرلوح، با پنج نیم ترنج؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۶۲گ، ۳۰سطر، اندازه: ۱۹×۳۰ سم[ف: ۵-۲۴۱]

۸۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۵۵
آغاز:کفوا لمؤمنة و المسلم کفؤ المسلمة فزوجه یازیاد و لا ترغب عنه؛ **انجام:** برابر
فروع، از نکاح تا پایان روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد صادق گلپایگانی، تا: رمضان ۱۰۸۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: علامه مازندرانی؛ جلد: تیماج، ۳۱۶گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸/۸×۳۲سم [ف: ۱۴-۴۲۷]

۸۴۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۵۸۵
فروع از طلاق تا پایان و روضه، ؛ خط: نسخ، کا:محمد صالح، تا: ۲ ربیع الاول ۱۰۸۱ق؛ با یادداشت نسبت نسخه به خط ملا محمد صالح مازندرانی داماد مجلسی اول در برگ انجامکه نباید درست باشد؛ ۳۳۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۲۱۵]

۸۴۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۵۰۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی فی الظهور التی فیها

ذکر الله عز و جل قال اغسلهاتم کتاب العشرة.
از اول کتاب تا پایان العشرة؛ خط: ثلث زیبا، کا:زکر یا بن عبد الله، تا: دهه دوم ربیع الثانی۱۰۸۱ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۸۱۱ص، ۲۲ سطر (۱۱/۵×۱۸)، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۲-۱۲۸]

۸۵۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۵۹۲

از کتاب الاطعمة تا پایان فروع کافی؛ خط: نسخ، کا:عبد الرازق بن ملا مختار گیلانی، تا: دوشنبه ۹ رمضان۱۰۸۲ق؛ مصحح، محشی، با انهائی که علامه ملا محمد باقر مجلسی بجهت کاتب به تاریخ ذیقعده ۱۰۸۳ نوشته؛ جلد: تیماج، ۱۳۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱۲-۱۶۱]

۸۵۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۲۷۲

آغاز: و زاد المعروف و مأواه الموادعة و دلیله الهدی و رفیقه محبة الأخبار
خط: نسخ، کا:حسن بن سلیمان بن حسین بن محمد بن احمد بن سلیمان (بحرانی)، تا: ۲۳ محرم۱۰۸۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با نشان بلاغ؛ مهر: کاتب «العبد حسن بن سلیمان» (بیضی)،«عبده حسن بن محمد» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۰۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم[ف: ۱۶-۲۴۸]

۸۵۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۸۴

اصول؛ خط: نسخ، کا:رجب بن علی بن غیاث الدین همدانی، تا: ۱۰۸۲ق؛ ۳۶۰گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۱۳]

۸۵۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۳۲

اصول؛ خط: نستعلیق، کا:نعمت الله بن عنایت، تا: شعبان۱۰۸۲ق؛ مجدول، مصحح، محشی، با بلاغ که ظاهراً به خط علامه مجلسی است، با یادداشت‌هایی که محمد رضا بن محمد باقر به تاریخ ۱۱۷۱ و ذیحجه ۱۱۷۹ نوشته؛ جلد: تیماج، ۳۲۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: ۳-۲۲۴]

۸۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۵۲۲

آغاز: برابر؛ **انجام:**فساله انسان و انا جالس فقال له و ما بین لابتیها قال مابین
فروع، از ابتدای کتاب تا اواخر حج؛ خط: نسخ، کا:محمد امین شهرکی شیرازی، تا: ۱۸ربیع الثانی۱۰۸۲ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده؛ کاغذ: جلد: تیماج، ۴۳۵گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۱×۳۳/۷سم[ف: ۱۴-۴۱۹]

۸۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۸۵۷

بی‌کا، تا: ۱۰۸۲ق؛خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان[رایانه]

۸۵۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۱۲

آغاز: بسمله، کتاب التوحید باب حدوث العالم و اثبات المحدث اخبرنا ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** افعل ما انت اهله (کذا) و لاتفعل بی ما انا اهله
از کتاب التوحید تا پایان کتاب الدعاء؛ خط: نسخ، کا:محمد امین بن محمد حسین خوانساری، تا: ۱۰ شوال۱۰۸۲ق؛ مصحح، با عناوین «باقر سلمه الله» و «امیر حسن» «ا ب عفی الله عنه»؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۲۶۹گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۵]

۸۵۷. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۲۷

آغاز: و التسبیح و الثناء علی الله و التضرع الیه و الرغبة فی ما عنده من الخیر الذی لایقدر قدره و لایبلغ کنهه احد فاشغلوا السنتکم بذلک عما نهی الله عنه؛ **انجام:** برابر
کتاب الروضه؛ خط: نسخ، کا:معزالدین بن معزالدین رضوی قمی، تا: سه‌شنبه ۱۰ محرم۱۰۸۲ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج زیتونی، ۱۰۴گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: -۸۰]

۸۵۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۳۵۷

آغاز: بسملة، کتاب الزی و التجمل و المروة، باب التجمل و اظهار النعمة، محمد بن یحیی عن جده الحسن بن راشد عن ابی بصیر قال: قال امیرالمؤمنین علیه السلام، ان الله جمیل یحب الجمال و یحب أن یری اثر نعمته علی عبده؛ **انجام:** برابر
از کتاب الزی و التجمل تا پایان کتاب الایمان و النذور و الکفارات و نیز کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:کلب علی بن فرج الله گلپایگانی، تا: جمعه ۱۷ رجب۱۰۸۲ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: حسین بن علی اردکانی و مهر «العبد المذنب محمدرضا ۱۲۱۹» (مربع)؛ کاغذ: شرقی، ۱۶۹گ، ۳۱سطر (۱۱×۲۴/۵)، اندازه: ۲۰×۳۶سم[ف: ۳۹-۶۹]

۸۵۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۷۰

آغاز: ... علی بن ابراهیم عن ابیه عن عبدالله بن المغیرة عن بعض اصحاب عن ابی عبدالله علیه السلام قال الکر من الماء نحو؛ **انجام:** فقال له جعفر یا سیدی انه یسئلی عن العدة فیه فقال ابوالحسن صلوات الله علیه ان الله عزوجل یقول لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین. تم کتاب الایمان و النذور والکفارات
از کتاب طهارة تا بخشی از کتاب صوم تا ایمان و نذور و کفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۷ محرم۱۰۸۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛۸۸۰ص، ۳۱سطر، اندازه: ۲۵×۳۸سم[ف: ۴۰/۳-۲۵۶]

۸۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۸۲

آغاز: بسمله، و به نستعین کتاب الطهاره باب طهور الماء؛ **انجام:** اللهم اغفر جمیع المومنین و المومنات امین رب العالمین
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲ رجب۱۰۸۲ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۷×۳۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۹]

۸۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۷

آغاز وانجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمد نجیب، تا: ۱۰۸۲ق[الفبائی: -۴۵۶]

۸۶۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۱۵

آغاز: بسمله و به نستعین - کتاب الطهاره - باب طهور الماء - قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** و ان هذا دخل علی ذاک فلم یمکنه ان یخرج حتی خرج هذا فالذی یخرج آخراً هو اکبر هما - هذا آخر کتاب العقیقه و نحمدالله ...

جلد اول فروع کافی و شامل: طهارت، جنائز، صلوة، زکوة، صیام، حج، جهاد، معیشت، نکاح، عقیقه؛ خط: نسخ، کا:حیدر بن ابراهیم حسینی، تا: ۱۰۸۲ق؛محشی؛ جلد: تیماج، ۳۸۳گ، ۲۵سطر(۱۵×۲۷)، اندازه: ۲۵×۳۹/۵سم[ف: ۲-۱۱۶]

۸۶۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۹۹

از طهارت آخر حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۸۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با بلاغ سماع؛ ۳۴۹گ، اندازه: ۱۹×۲۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۶]

۸۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۵۲۹

آغاز: و ضده القنوط و العدل و ضده الجور و الرضا و ضده السخط و الشکر و ضده الکفران و الطمع و ضده الیاس و التوکل؛ **انجام:** و هی حایض و تناوله الخمره. تمت بحمد لله و حسن توفیقه ...

شامل اصول کافی و کتاب‌های طهارت و حیض از فروع؛ خط: نسخ، کا:قاسم علی بن معز الدین، تا: ۱۰۸۲ق؛ افتادگی: آغاز و انجام (فاقد خطبه آغاز و کتاب عقل و جهل است)؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قهوه‌ای،۲۹۲گ، ۲۶ سطر (۱۱-۱۲×۲۱)، اندازه: ۱۸/۵×۳۱سم[ف: ۱۹-۱۵۹]

۸۶۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۲۳۵/۱۲

آغاز: باب المرأة تموت و لاتترک الازوجها علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی نجران و محمد بن عیسی؛ **انجام:** فقال له امیرالمؤمنین صلوات الله علیه فانت احق بشرطک

کتاب المواریث و الوصایا؛ خط: نسخ، کا:عبدالباقی بن محمد زمان قهپایه ای، تا:سه‌شنبه ۱۸ ربیع الثانی ۱۰۸۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۴۵گ (۱۶۱ر-۲۰۵ر)، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۷]

۸۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۰۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** عشر الف آیة

اصول تا آخر کتاب فضل القرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۸۳ق؛ اوراقی از اواسط «باب النهی عن الصفة بغیر ما وصف به نفسه» تا اول «باب ان الحجة لله لا تقوم علی خلقه الا بالامام» را ندارد؛ مصحح، مقابله شده، نسخه را مولانا محبعلی تونی نزد مولانا رفیع الدین محمد یزدی خوانده، با گواهی مقابله، محشی از مجلسی و حسن و ملا صالح و غیرهم؛ واقف: میرزا محمد کاظم، رمضان ۱۰۸۳؛ ۲۶۹گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۵-۲۴۲]

۸۶۷. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۵۱۲

طهارت تا نکاح؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۸۳ق؛ با اجازه قاسم بن محمد کاظمی نزیل نجف در تاریخ شب جمعه ۱۰۸۳ به سید علی که تا کتاب مزار را نزد مجیز یاد شده خوانده و سلسله اجازه اینطور است: از سید نورالدین از برادرش سید محمد از پدرش سید علی از شهید ثانی[ف: -۷۷]

۸۶۸. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۱۶

آغاز: فروع کافی - بسمله - کتاب الطلاق - باب کراهة طلاق الزوجه المرافقه؛ **انجام:** برابر

جلد دوم کافی و شامل: طلاق، عتق، صید و ذبایح، اطعمه و اشربه، زی و تجمل، دو اجن، وصایا مواریث، حدود، دیات، شهادات، قضا و احکام،ایمان و نذر و کفارات و آخر آن روضه کافی است؛ خط: نسخ، کا:حیدر بن ابراهیم حسینی، تا: ۱۰۸۳ق؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲۱گ، ۲۵ سطر (۱۵×۲۷/۵)، اندازه: ۲۵×۳۹سم[ف: ۲-۱۱۶]

۸۶۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۵۶

شامل: طهارت تا ایمان و نذور و کفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا،تا: ۱۹ شوال ۱۰۸۳ق تا شنبه ۳ صفر ۱۰۸۴ق، جا: اردکان؛ تملک: ابوتراب احمد اردکانی؛ کاغذ: سپاهانی، ۶۰۳گ، ۲۵سطر (۱۶×۲۶)،اندازه: ۲۵×۳۷سم[ف: ۱۷-۲۶۱]

۸۷۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۳۳۹

از کتاب النکاح تا پایان فروع؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا بن محمد حسین هزارجریبی، تا: ۲۱ ربیع الاول۱۰۸۳ق؛ تملک: محمد صادق بن محمد رضا در ۱۰۹۸، مرتضی بن نصرالله طباطبایی؛ ۳۱۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۳۸-۴۷۰]

۸۷۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۸/۵-۶۰۹۱

از آغاز تا عشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد امین یزدی، تا: ۱۰ شوال۱۰۸۳ق؛ تملک: ابوالقاسم سحاب؛ مهر: عبدالعلی؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۳۷گ، ۲۵سطر [آستانه قم: -۱۵۴]

۸۷۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۲۲

روضه؛ خط: نسخ، کا:علی رضا بن سلیمان، تا: ۱۰۸۳ق؛۱۰۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۲۱۰]

۸۷۳. قم؛ لاجوردی، سید مهدی؛ شماره نسخه: ۱۷

خط: نسخ، کا:محمدرضا بن محمد مفید شریف قمی، تا: یک‌شنبه ۳ محرم۱۰۸۳ق[چند نسخه-ف: -۱۰۷]

۸۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۵

آغاز: بسمله و به اعتصامی. کتاب المعیشه باب دخول الصوفیه علی ابی عبد الله علیه السلام؛ **انجام:** تلک المواطن فکانت ثمانین هذا آخر کتاب الایمان ... محمد بن کمال الدین زسکی سنه ۱۰۸۳

خط: نسخ، کا:غیاث الدین، تا: ۱۰۸۳ق[الفبائی: -۴۵۶]

۸۷۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۷۲۳-۲۴/۲۳

آغاز: بسمله کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی علی عن ابراهیم بن هاشم عن ابیه ... قال رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم الماء یطهر ولایطهر؛ **انجام:** قال ان الله عزوجل فوض الی المؤمن اموره کلها ولم

یفوض الیه ان یضل نفسه الم ترقول الله عزوجل ولله العزة ... والمؤمن ینبغی ان یکون عزیزا ولایکون ذلیلاً. تم کتاب الجهاد
بخش فروع از طهارت تا جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۴رجب۱۰۸۳ق؛ مصحح، یادداشتی ازمصطفی حسینی صفایی خوانساری که درجمادی الاول ۱۳۹۰ تحریر نموده؛ جلد: تیماج، ۲۵۲گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۶۲]

۸۷۶. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۳۱

آغاز: ما فیها قال لاقال عجباً لک لم تبلغ المشرق ولم تبلغ المغرب ولم تنزل الارض؛ **انجام:** عن علی بن اسباط عن محمد بن القاسم بن الفضیل قال قلت لابی الحسن علیه السلام ...
از ابتداء تا پایان کتاب الحج؛ خط: نسخ، کا:عبدالصمد بن ابراهیم کوهوزی، تا: ۱۰۸۳ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛۴۱۲گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۵×۳۸سم[ف مخ: -۱۵۳]

۸۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۰۹۱

آغاز:ان الناس یرون ان لک مالاً کثیراً؛ **انجام:** تم کتاب الروضه من اخر کتاب الکافی بعون الله الملک الوهاب محمد شریف الخوانساری
فروع و روضه، از کتاب الزی و التجمل تا پایان روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد سالم بن محمد شریف خوانساری، تا: ۲۴ربیع الاول۱۰۸۳ق؛ افتادگی: آغاز (ورق اول)؛ واقف: مکتبة الامام امیرالمؤمنین (ع)، اردیبهشت ۱۳۶۵؛ جلد: میشن، ۲۶۲گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۶/۸×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۳۰]

۸۷۸. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۱۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها.
ازابتدا تا پایان کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، کا:سلطان محمود بن محمد مؤمن قوژدی جنابذی، تا: ۱۰۸۳ق؛۳۹۴گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۲۰]

۸۷۹. خوی؛ ملا علی خوئی (شریف)؛ شماره نسخه: ۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** التی فیها ذکرالله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة ویتلوه کتاب الطهارة انشا الله تعالی والحمدلله وحده
از آغاز کتاب تا اول کتاب طهارت؛ خط: نسخ، کا:محمد قاسم بن حاجی ملا محمد تونی، تا: ۱۰۸۳ق؛جلد: تیماج مذهب، ۳۳۷گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم[اوراق عتیق: ۱-۱۲۳]

۸۸۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۲۲

روضه؛ خط: نسخ، کا:علی رضا بن سلیمان، تا: ۲۰ ربیع الثانی ۱۰۸۳ق؛۱۰۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف]

۸۸۱. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۱۴

از ابتدای کتاب اصول تا انتهای کتاب حجه؛ خط: نسخ، کا:فراست هندی، تا: پنج‌شنبه ۱۴ جمادی الثانی۱۰۸۳ق، جا: اصفهان؛ محشی با رمز «صلح سلمه الله» و «صلح رحمه الله» و«م ق ر مد ظله»؛ تملک: شیخ حسن بن جعفر بن شیخ حسن طالقانی که این کتاب از شهر «ویلور» از کشور هندوستان در سال ۱۲۵۶ خریداری و به ایران آورده؛ ۳۲۱گ، ۱۷سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱-۷۴]

۸۸۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۱۱۳

از کتاب المعیشة تا کتاب النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، کا:علاء محمد بن محمد یوسف رضوی قمی، تا: دهه اول شوال۱۰۸۳ق؛ محشی به خط و امضای «محمد حسن الموسوی»؛ مهر:«عبده محمد صالح الحسینی الطهرانی» (بیضی) مورخ ۱۲۷۰ق؛ جلد: تیماج، ۴۲۱گ، ۲۸سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۳-۳۵۰]

۸۸۳. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه: ۱۲۷

بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد جعفر بن میر غیاث الدین محمد حسینی، تا: ۱۵ ذیحجه۱۰۸۴ق، جا: تبریز؛ واقف: عبدالنبی بن حاج محمد صالح نوری طبری شیرازی؛۲۴۵گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۷/۵سم[ف: ۱-۱۱۱]

۸۸۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۱

کتاب: نکاح، عقیقه، طلاق، عتق وتدبیر وکتابة، صید، ذبائح، اطعمه، اشربه، زی وتجمل ومروة، دواجن، وصایا، مواریث، حدود، دیات، شهادات، احکام، ایمان ونذر وکفارات وکتاب روضه؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: ۱۰۸۴ق؛ مصحح، مقابله شده، مجدولمذهب؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۴۹۵ص، ۲۴سطر، اندازه:۱۹×۳۱سم[ف: ۱-۲۹۵]

۸۸۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۶۴

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة باب طهوریة الماء؛ **انجام:** برابر
از طهارت تا روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد امین یزدی، تا: پنج‌شنبه ۲۶رمضان۱۰۸۴ق، جا: اردکان؛ واقف: سید کاظم عصار، دی ۱۳۵۴؛ جلد: تیماج، ۶۶۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۳/۸×۳۶سم[ف: ۱۴-۴۳۳]

۸۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۵۲۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها ... بحق محمد و اله الاطهار
اصول؛ خط: نستعلیق، کا:محمد شفیع تویسرکانی، تا: پنج‌شنبه ۹ محرم۱۰۸۴ق؛ دارای چندین بلاغ و انهاء و اجازه روایت علامه مجلسی به کاتب مزبور، محشی؛ واقف: فخرالدین نصیری امینی، تیرماه ۱۳۳۶؛ جلد: مقوا، ۳۶۷گ، ۲۲و ۲۳سطر، اندازه: ۱۶/۶×۲۵/۵سم[ف: ۱۴-۴۰۲]

۸۸۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۱۳۵

اصول؛ خط: نسخ جلی، کا:محمد حسین بن محمد هاشم طبیب، تا: ۲۸ رمضان۱۰۸۴ق؛ محشی از ملا محمد صالح به لفظ «مدظله»؛ تملک: مجتبی بن موسی؛ جلد: تیماج، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: -۷۸]

۸۸۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۷۸

آغاز: بسمله کتاب الروضة. محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن
روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد مسیح، تا: اواخر ذیقعده۱۰۸۴ق؛

محشی؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج، ۲۲۱گ، ۱۵ سطر (۱۰/۵×۱۶)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم[ف: ۱-۲۳۹]

۸۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۶۲۰

آغاز: بسمله، کتاب النکاح باب حب النساء ؛ **انجام:** لقد نصرکم الله فی المواطن کثیرة فعددنا (تلک) المواطن فکانت ثمانین هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات

از کتاب النکاح تا انتهای کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، کا:محمد رفیع بن محمد حسین، تا: ۲۲ رجب۱۰۸۴ق؛ محشی عربی و بعضا فارسی از ملااحمد، حسن و همچنین منقول از وافی و شرح خلیل، مصحح، مقابله شده؛ واقف: جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۰۳گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۲۶-۴۴۸]

۸۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۸۶

آغاز وانجام: برابر

از ابتدای مقدمه تا پایان کتاب روضه، اما کتب فروع را ندارد؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن محمد حسینی، تا: شنبه ۲۱ ربیع الثانی۱۰۸۴ق؛محشی از ملامحمد صالح مازندرانی و دیگران با رموز مختلف «م ق ر» و غیره؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۸۲گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۵]

۸۹۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۹۰

آغاز: بسمله. أخبرنا عدة من اصحابنا عن احمد محمد عن ابن فضال؛ **انجام:** فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین و قد وقع الفراغ ... بمحمد و آله

از کتاب طلاق تا پایان ایمان و نذور و کفارات؛ خط: نسخ، کا:محمد باقر بن محمد، تا: دهه دوم رمضان۱۰۸۴ق؛ محشی از علامه مجلسی و والدش محمد تقی با رموز «ت ق ر ه» و «م ق ر ر ه» و دیگران و یا منقول از کتب فقهی و حدیثی، مصحح، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۲۸۲گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۰×۲۸سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۹]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۱۰

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۲]

۸۹۲. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه: ۲

از آغاز کتاب الطهارة تا پایان کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد امین بن محمد علی اردکانی یزدی، تا: پنج‌شنبه ۹ ربیع الثانی۱۰۸۴ق تا ۱۰۸۵ق، جا: اردکان؛ ۵۴۰گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۷/۵سم[ف: ۱-۷]

۸۹۳. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۱۰۴

اصول و روضه؛ خط: نسخ زیبا، کا:عبدالله بن حسن بن سلیمان طالقانی، تا: ۱۰۸۴ق؛ مصحح؛ واقف: حاجی فرهاد، ۱۰۹۱ق؛ واقف دیگر: شهاب الدین مرعشی نجفی، ۱۳۳۹/۸/۲۵؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۷گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۲/۵×۳۶سم[ف: ۲-۴۵۰]

۸۹۴. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: ۱۳

از آغاز کتاب تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:حسین بن منصور سبزواری، تا: ذیحجه۱۰۸۴ق؛ ۲۳۷گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: -۱۸]

۸۹۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۸۳-طباطبائی

آغاز: و خالطتوهم و ناز عتموهم الکلام فانه لابد لکم من مجالستهم و مخالطتهم و منازعتهم الکلام؛ **انجام:** برابر

روضة الکافی؛ خط: نستعلیق، کا:محمد رحیم بن محمد ابراهیم اصفهانی تبریزی، تا: ۱۰۸۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ مذهب، مجدول؛۱۷۸گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۲۴-۴۱۹]

۸۹۶. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: ۱۳

از کتاب العقل و فضل العلم تا آخر «باب ما یفصل به بین دعوی المحق و المبطل فی امر الامامة»؛ خط: نسخ، کا:ابن محمد صالح البنی تونی عامری، تا: ۴ جمادی الاول ۱۰۸۴ق؛۲۴۳گ، ۱۷سطر [ف: -۱۸]

۸۹۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۲۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و الحسنة فی غیره لاتقبل. تم کتاب الایمان و الکفر و الطاعات و المناهی و المعاصی من کتاب الکافی و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی رسوله النبی الامی و آله و سلم.

از آغاز است تا باب الاستدراج کتاب الایمان و الکفر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۸۴ق؛ محشی با نشانه‌های «ا م ن ر ه» و «م ق ر عفی عنه» (مجلسی دوم) و «م ت ق ی مدظله العالی» (مجلسی یکم) و «ر ف ی ع دام ظله العالی» (رفیعا) و «صالح سلمه الله» و «صالح مدظله» و «کذ افاد الوالد العلامة مدظله السامی»، با «بلغ فی ذی القعدة سنة ۱۰۸۴» و «بلغ فی ذی الحجة ستة ۱۱۰۶»؛ ۳۹۱گ، ۲۲سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۵-۱۴۷۸]

۸۹۸. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: ۳

جلد دوم از کتاب الایمان و الکفر تا آخر کتاب؛ خط: نسخ خوب، کا: ابن محمد صالح تونی، تا: ۱۷ ربیع الاول۱۰۸۵ق؛ واقف: مرحوم سید محمد باقر جد سادات عاملی؛۶۵۶گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: -۱۰]

۸۹۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۸۵۳

اصول و فروع تا پایان جهاد؛ خط: نسخ، کا:محمد، تا: ذیقعده۱۰۸۵ق؛قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۸]

۹۰۰. کاشان؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۵

خط: نسخ، کا:محمد ابراهیم بن محمد رضا، تا: شعبان۱۰۸۵ق؛ محشی؛ تملک: هبة الله بن محمد رضوی در ۱۲۸۳، سید محمد بن عبدالغفار در ۱۱۶۳،محمد ابراهیم؛با خط عبدالرزاق رضوی و مهر مورخ ۱۰۹۲ او؛ ۲۶۰ص، قطع: رحلی[نشریه: ۷-۳۸]

۹۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۴۵۴

آغاز: بسمله، و به ثقتی الحمدلله و الصلوه علی عباده الذین؛ **انجام:** الطیبین الطاهرین برحمتک یا ارحم الراحمین

خط: نسخ، کا:محب الدین محمد صالح، تا: ۱۰۸۵ق[رایانه]

۹۰۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و نهی ان یحرق کتاب الله و نهی ان یمحی بالاقلام ...
خط: نسخ، کا:عبدالغفور بن عنایت الله، تا: ۲۰ محرم ۱۰۸۵ق؛ تملک: محمد باقر بن محمد تقی موسوی، عبدالرهاب بن محمد مهدی موسوی؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج آلبالویی، ۲۹۹گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۳۷۵]

۹۰۳. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه: بدون شماره
فروع؛ بی‌کا، تا: ۱۰۸۶ق؛ دارای سرلوح [نشریه: ۷-۵۳۷]

۹۰۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۴۵۶
فروع کافی؛ خط: نستعلیق، کا:محمد رحیم بن محمد ابراهیم اصفهانی، تا: ۲۰ صفر۱۰۸۶ق؛ مصحح، محشی، مجدول، دارای سرلوح رنگین، با بیست و شش لوحه؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد حسن» (مربع)، «لا اله الا الله الملک الحق المبین محمد رفیع» (بیضوی)،«صراط علی حق نمسکه عبده شفیع» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۴۶۹گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۵×۳۸سم[ف: ۷-۵۲]

۹۰۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۰۶
آغاز: کتاب الروضة ... عن ابی عبدالله علیه السلام انه کتب بهذه الرسالة الی بعض اصحابه وامرهم بمدارستها والنظر فیها وتعاهدها والعمل بها فکانو یضعونها فی مساجد بیوتهم فاذا فرغوا من الصلوة نظروا فیها؛ **انجام:** برابر
روضه؛ خط: نسخ، کا:ابوطالب حسینی سبزواری، تا: ۱۰۸۶ق، جا: مشهد رضوی؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۹۹گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۱]

۹۰۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۸۰۴۱/۱
خط: نسخ، کا:سید محمد بن محمد قاسم حسینی خلخالی، تا: ۲۹ ذیحجه۱۰۸۶ق، جا: اصفهان مدرسه سلیمانیه؛ مصحح در ۱۰۸۹، با بلاغ، محشی، با اجازه محمد باقر مجلسی در ۱۷ جمادی الاول ۱۰۸۷؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۸۱گ، ۲۲ سطر (۹/۵×۲۰)، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۵-۴۱۸]

۹۰۷. اصفهان؛ شفتی، مهدی؛ شماره نسخه: ۱۳
از ابتدای کتاب الصلاة تا کتاب الاحکام؛ خط: نسخ، کا:محمد علی شهمیرزادی، تا: ربیع الثانی۱۰۸۶ق؛ ۳۹۰گ، ۳۱سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۶۸]

۹۰۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴۸۴
اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد جعفر بن محمد حسین لاهجانی، تا: سه‌شنبه ۳ ذیحجه۱۰۸۶ق؛ افتادگی: آغاز (برگ آغازین خطبه)؛ مجدول، مصحح، محشی ؛ جلد: تیماج، ۴۵۸گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم[ف: ۲۸-۶۳]

۹۰۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۸۴۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابی ابی عمیر عن محمد بن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها، تمت الکتاب العشرة ...
اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۰۸۶ق؛ مصحح، با عبارت «بلغ» مقابله شده، محشی از علامه مولی محمد باقر مجلسی و محمد نهاوندی با نشان«م ح ق،ص، ۱۲، ق، ۵، محمد نهاوندی»؛ ۳۰۰گ، ۲۷سطر (۹×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۹سم[ف: ۳۷-۴۴۹]

۹۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۶۵
آغاز: بسمله. کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی؛ **انجام:** تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها کلم کتاب المعیشة من ...
از طهارت تا پایان معیشت؛ خط: نسخ، کا:عبدالرضا بن حسین علی سیاخی، تا: شعبان۱۰۸۶ق، جا: شیراز؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ، محشی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۰۸گ، ۳۳سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۷]

۹۱۱. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۵۱۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال علیه السلام علیه الخمس کمل الجزء الثانی من الحجة ویتلوه کتاب الایمان و الکفر من المجلد الثانی ...
اصول تا آخر کتاب حجت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۷ صفر۱۰۸۶ق؛ مصحح؛ تملک: شریف الحکماء؛واقف: میرزا محمد سلیم، ۱۲۵۰؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۱×۲۸سم[ف مخ: ۱-۳۸۴]

۹۱۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۲۶۲۹
اصول و روضه؛ خط: نسخ خوب، کا:عبد الحکیم بن ملک محمد حسین، تا: شنبه ۳۰ رجب۱۰۸۶ق؛با سر لوح، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۹]

۹۱۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۲۶۳۰
فروع؛ خط: نسخ خوب، کا:عبد الحکیم بن ملک محمد حسین، تا: شنبه ۳۰ رجب۱۰۸۶ق؛ با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۹]

۹۱۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۲۱۲
آغاز: بسمله محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال عن حفص المؤذن عن ابی عبدالله؛ **انجام:** برابر
کتاب الروضه؛ خط: نسخ زیبا، کا:عبدالله بن ذوالفقار قهپایی، تا: ۱۰۸۶ق؛ مصحح، مقابله شده توسط محمد امین بن کتاب الله کرزانی در ۲۸ رمضان ۱۰۸۶؛ مهر: «الفقیر الی ربه الغنی محمد یعقوب الحسنی ۱۲۰۲» (مربع)؛ تملک: حاجی مختار؛ جلد: تیماج، ۱۲۹گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۱۸۱]

۹۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۹۲۴
آغاز: کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** برابر
روضه؛ خط: نسخ، کا:علی بن محمد جزایری شیرازی، تا: جمادی الثانی ۱۰۸۶ق، جا: پاریز کرمان؛ مصحح، محشی به نشان‌های: اصول کافی، نهایه صراح و غیره، این نسخه را گویا سید محمد مجاهد تصحیح کرده و در برخی از برگها نشان «بلغه ایده

الله»دارد؛ با یادداشتی از عباسقلی سپهر آمده که این نسخه را سپهر از آسید رضا فرزند سید عباس بن سید محمد مجاهد در ۲۲ ذیقعده ۱۳۰۰ خریده؛ مهر: سپهر «سپهر اعظم وزیر تألیفات»(بیضی)،«لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده عباسقلی سپهر» (چهارگوش)؛ مهر:«عباس بن محمد الطباطبائی» (بیضی)؛جلد: تیماج مذهب،۴۷۴ص،۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۰-۳۲۶]

۹۱۶. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۱۶۹

از کتاب الطهارة تا پایان کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، کا:عبدالمطلب بن ابی طالب، تا: ۱۰۸۶ق؛ ۳۳۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۱-۱۲۱]

۹۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۹۸۴

از طهارت تا معیشت؛ خط: نسخ، کا:عبدالضامن ولدعح حیار طائی، تا: ۲۰ شعبان۱۰۸۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ با اجازه انهاء از شیخ محمد بن حسن حر عاملی در پایان ربیع الثانی۱۰۷۷ برای همان نویسنده، محشی؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۵۸گ، ۲۲سطر(۱۰×۲۲)، اندازه: ۲۱×۲۳سم[ف: ۱۷-۵۲۰]

۹۱۸. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: ۱۴

کتاب الحجة؛ کا: محمد صالح البنی تونی عامری، تا: ۱۰۸۷ق؛ واقف: مرحوم حاج سید محمد باقز عاملی؛۱۳۳گ، ۱۵سطر [ف: ۲۴-]

۹۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۸۷۶

خط: نسخ، کا:میرزا خان شریف حسینی، تا: ۱۰۸۷ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد رفیع بن محمد علی یمکانی؛جلد: تیماج، ۴۲۹۰ص، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱۰-۱۹۰۸]

۹۲۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۷۳

آغاز: بسمله کتاب الایمان و الکفر باب طینة المؤمن و الکافر اخبرنا محمد بن یعقوب قال حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** قال رسول الله صلی الله علیه و آله امحوا کتاب الله و ذکره باطهر ما تجدون و نهی ان یحرق کتاب الله و نهی ان یمحی بالاقلام ... فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم الکتاب

از «کتاب الایمان و الکفر» تا آخر «کتاب العشرة»؛ خط: نسخ خوانا، کا:محمد رضی تبریزی بن محمد چلبی، تا: دوشنبه ۱۳ ذیحجه۱۰۸۷ق؛ مصحح؛ مهر: «اقل العباد محمد الحسینی» (بیضی)؛ اهدایی: بانو طباطبایی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۶۸]

۹۲۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۸۳

الروضة؛ خط: نسخ، کا:عبد العظیم بن محمد علیم، تا: ۱۰۸۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی به رمز «ام ن ر ه، ملا محمد باقر مد ظله، ا ه م، ص و ق»؛ قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۸]

۹۲۲. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: بدون شماره

کتاب الروضة؛ کا: زین العابدین بن رجب الاصفهانی، تا: ۲۸ محرم۱۰۸۷ق[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۱۲۴]

۹۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۱۴۶

آغاز: بسمله، الحمدلله المحمود لنعمته، المعبود لقدرته، المطاع فی سلطانه؛ **انجام:** قال اغسلها تم کتاب العشرة ... و سلم تسلیما کثیرا

از ابتدای مقدمه تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۰ محرم ۱۰۸۷ق؛ محشی ملارفیع با جمله دعائی «سلمه الله» «ا م ن رحمه الله» «م ح ق» «محمد مومن رحمه الله» «ص»؛ واقف: جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: مقوا، ۳۴۳گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم[ف: ۲۶-۴۴۸]

۹۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۷۷۱

آغاز: بسمله، فضل الجهاد عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** برابر

از کتاب الجهاد تا انتهای کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:محمد ربیع بن شیخ محمد بن شیخ موسی جزایری کاشانی، تا: سه‌شنبه۲ محرم۱۰۸۷ق؛ واقف: علی اکبر علیزاده یزدی، شهریور ۱۳۷۹؛ ۳۸۱گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۲/۵×۳۶سم[ف: ۲۶-۴۵۳]

۹۲۵. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: ۴۶

از آغاز کتاب تا پایان الروضة؛ کاتب: عبدالواجد بن محمد امین شیرازی، تا: پنج‌شنبه ۲۵ صفر۱۰۸۷ق؛ با اجازه انهاء از صالح بن عبدالکریم بحرانی در روز ۱۸ شعبان ۱۰۸۹[نشریه: ۵-۲۱۶]

۹۲۶. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۲۹۵۹

فروع کافی از کتاب معیشة تا آخر عتق؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۸ محرم۱۰۸۷ق؛۶۵۹ص، ۲۱سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۱-۲۸۵]

۹۲۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۰

شامل: کتاب معیشت، نکاح، عقیقه، طلاق، عتق وتدبیر وکتابه، دواجن (یک ورق از ابتداء کتاب دواجن در آخر کتاب زی و تجمل نوشته شده وشروع کتاب دواجن از باب آلات الدواب می‌باشد وپس از ختم واخبار بر ختم آن باب غناء و نرد وشطرنج که در آخر کتاب اشربه است نوشته شده) زی وتجمل، مروة، صید، ذبائح، اطعمه، اشربه، وصایا، مواریث، حدود، دیات، شهادات، احکام، ایمان ونذر وکفارات وکتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:کمال الدین بن علاء الدین حسینی، تا: ۱۰۸۷ق؛ محشی؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: چرمی، ۳۶۷ص، ۲۷سطر، اندازه:۱۹×۳۰سم[ف: ۱-۲۹۶]

۹۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۴۸

آغاز: بسمله، کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابوجعفر؛ **انجام:** فالذی یخرج آخرا هو اکبر هما.

فروع، از طهارت تا انتهای عقیقه؛ خط: نسخ، کا:اصیل الدین عبدالله بن صفی الدین سروستانی، تا: پنج‌شنبه۴ محرم۱۰۸۷ق؛دارای بلاغ؛ جلد: تیماج، ۴۵۹گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷/۸×۳۰سم[ف: ۱۴-۴۳۳]

۹۲۹. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۶۹۳

روضه؛ خط: نسخ، کا:سلطان محمد بن محمود جنابدی، تا: شنبه

۱۹ ذیقعده۱۰۸۷ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی؛ مهر:«المهدی من هدی»،«و رفعناه مکاناً علیاً»؛ کاغذ: اصفهانی،جلد: تیماج، ۱۳۳گ، ۲۱ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف: ۳-۸۴۰]

۹۳۰. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۷

ازکتاب الطهارةتاپایان کتاب الطلاق؛ خط: نسخ، کا:حاجی محمد بن حمزة بن میران بن تابعی حسینی طالقانی، تا: ۱۰۸۷ق؛ وقفنامه کتاب از میرزا ابوالقاسم حکیم باشی؛ ۳۹۵گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۱-۱۳]

۹۳۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۲۳

اصول؛ خط: نسخ، کا:عبد الوهاب بن ابو المعالی کردآبادی، تا: غره ذیحجه۱۰۸۷ق؛ مصحح، محشی، با بلاغ؛ جلد: تیماج، ۳۵۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۲-۲۸۰]

۹۳۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۰۸۰

خط: نسخ، کا:محمد حسین بن حاجی غیاث الدین علی شیرازی، تا: رجب ۱۰۸۷ق؛ مصحح، با امضای بلاغ شیخ صالح بحرانی، محشی بعضا با عناوین «شیخ صالح بحرانی سلمه الله»؛ جلد: تیماج، ۳۹۹گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۵]

۹۳۳. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۳۶

کتاب الایمان والکفر تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:عبدالخالق بن محمد شفیع قائنی، تا: دهه دوم شعبان ۱۰۸۸ق؛ واقف: غلامحسین تولیت نجفی قائنی، ۱۳۹۰؛ ۱۹۴گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۳۴]

۹۳۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۶۹۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن حماد عن الحلبی قال سألت ابا عبدالله علیه السلام عن العنبر وغوص اللؤلؤ فقال علیه السلام علیه الخمس.

جزء اول تا آخر جزء سوم؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن حسنعلی مبارکه‌ای لنجانی، تا: ربیع الاول سال ۱۰۷۸یا ۱۰۸۸؛ با بلاغ ازعلامه محمد باقر مجلسی؛ مهر:«عبده میرزا شیرعلی ۱۱۶۶» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۸۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۰]

۹۳۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۲۰عکسی

آغاز: کتاب الحج باب بدو الحجر والعلة فی الستلامة؛ **انجام:** کتاب النکاح ... عن ابی عبد الله علیه السلام قال: قال رسول الله (ص)

قسمت دوم کتاب مشتمل است بر کتاب حج تا آخر کتاب المعیشه و نیم صفحه از اول کتاب نکاح؛ خط: نسخ، کا:نظر علی ابن ملا عبد الرشید، تا: با تاریخ ۱۰۸۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ با نشانه بلاغ و قرائت از اول کتاب طهارت تا آخر کتاب المعیشه به تاریخ محرم ۱۰۸۸؛ ۱۱۹گ، ۳۰سطر [عکسی ف: ۱-۳۷۰]

۹۳۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۶۰

آغاز: باب سالته عن قراطیس یجمع هل تحرق بالنار و فیها شیء من ذکر الله

جلد اول؛ خط: نسخ، کا:ابوالقاسم مازندرانی، تا: ۵ذیقعده۱۰۸۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: ابو القاسم مازندرانی، ۱۲۷۶ ق؛ ۳۰۸گ، ۲۵سطر [ف: ۱-۲۰۲]

۹۳۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۰۶۱

آغاز: عند ربه مستوجباً لثوابه و عظیم جزائه لأن الذی یؤدی بغیر علم و بصیرة

خط: نسخ، کا:ابو الحسن بن القاسم، تا: ربیع الثانی ۱۰۸۸ق، جا: نجف اشرف؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، با دو انهاء که ملا محمد باقر مجلسی برای امیر جمال الدین محمد بن امیر مظفر فیروز کوهی نوشته و دومین آنها به تاریخ جمادی الاول ۱۰۸۸؛ تملک: جمال الدین بن مظفر حسینی مشهور به دریاه باری فیروزکوهی؛ جلد: گالینگور، ۱۸۸گ، ۴۳سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۶/۵سم[ف: ۱۳-۲۵۷]

۹۳۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۴۸۰

اصول و روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۴ ذیقعده۱۰۸۸ق؛ مصحح، محشی، مجدول، با دو سرلوح؛ تملک: محمد جواد واعظ عراقی به تاریخ رجب ۱۳۴۳، حمید بن شریف الملک طبیب به تاریخ ۱۰۹۷، معزالدین محمد بن کمال الدین حسن حسنی حسینی طباطبائی به تاریخ ۱۲ محرم ۱۰۷۷؛ جلد: تیماج، ۳۴۲گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۹-۲۷۶]

۹۳۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۳۵

روضه؛ خط: نسخ، کا:ملا قاسم بن درویش حیدر، تا: ۱۰۸۸ق؛مقابله شده در مجلس درس مجلسی دوم، با بلاغ او «بلغ سماعاً اعزه الله»؛ ۱۳۱گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱-۲۱۲]

۹۴۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۳۱

آغاز: بسمله و الحمدلله و الصلوة علی عباده الذین اصطفی فهذا کتاب الروضة من کتب الکافی

روضه کافی؛ خط: نسخ خوش، کا:نورالدین محمد بن رفیع الدین محمد، تا: سه‌شنبه ۲۱ ربیع الثانی۱۰۸۸ق؛ با بلاغ به خط مجلسی با عبارت : «بلغ سماعاً ایده الله تعالی»؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۱۰۵گ، ۲۲ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۲۰۰]

۹۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۰۱۷

آغاز: بسمله محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی؛ **انجام:** برابر

روضه؛ خط: نسخ، کا:عبدالله بن محمد داود، تا: ۲۲رجب۱۰۸۸ق؛ محشی؛ واقف: ادیب بجنوردی، مهر ۱۳۴۱؛ جلد: تیماج، ۱۲۷گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۷/۸×۲۵/۴سم[ف: ۱۴-۴۳۸]

۹۴۲. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۴

آغاز: باب الماء الذی لاینجسه شیء محمد بن اسماعیل عن الفضل بن شاذان عن صفوان بن یحیی وعلی بن ابراهیم؛ **انجام:** عدة الحرة المطلقه ثلاثة اشهر او ثلاثة قروء فاذا انقضت عدتها فلیتزوجها إن شادت تم کتاب الطلاق ...

از ابتدای باب الماء الذی لاینجسه شیء تا پایان کتاب الطلاق؛ خط: نسخ، کا:محمد أفضل، تا: ۲۰ رمضان۱۰۸۸ق؛ محشی؛

واقف: سید مرتضی؛ جلد: تیماج، ۳۰۲گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۵×۳۷/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۰]

۹۴۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۵۸۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** یختار من مال المؤمن ومن ولده انفسه لیاجره علی ذلک تم کتاب الجنایز من کتاب الکافی

از اول کافی (اصول) تا بحث طهارت (فروع کافی) آخر کتاب الجنایز؛ خط: نسخ، کا:محمدصالح بن عبدالرشید، تا: ۲۵ ربیع الثانی۱۰۸۸ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴۳۷گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۱]

۹۴۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۰۰۱

بی‌کا، تا: ۱۰۸۸ق[نشریه: ۱۳-۳۵۳]

۹۴۵. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۱۳۳

خط: نسخ، کا:سید مرتضی بن میرزا عرب حسینی، تا: پنج‌شنبه ۲۰ محرم۱۰۸۸ق، جا: شیراز؛ ۴۳۹گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۱-۸۹]

۹۴۶. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۳۲۵

آغاز: کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن أبیه عن علی بن فضال ... عن أبی عبدالله علیه السلام انه کتب بهذه الرسالة الی أصحابه و أمرهم بمدارستها

شامل: روضه، ؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۶رمضان ۱۰۸۸ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «ابوطالب بن محمد جعفر» (مربع)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷۵گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۲-۴۵۱]

۹۴۷. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه: ۲۱۲

از آغاز فروع تا العقیقة و آغاز کتاب الطلاق، ؛ خط: نسخ خوش، کا:شیخ اصیل الدین عبدالله بن شیخ صفی الدین سروستانی، تا: ۱۰۸۸ق؛ مصحح، با نشانه بلاغ، آغاز تا باب معرفة دم الحیض؛ قطع: رحلی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۳۹]

۹۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۷

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة، باب الطهوریة الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب کلینی؛ **انجام:** فکانت ثمانین هذا آخر کتاب الایمان و النذر و الکفارات بعون الملک الوهاب

فروع ؛ خط: نسخ، کا:عبدالحسین بن احمد نظری، تا: ۱۰۸۸ق؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۳۷گ، ۲۹سطر (۱۵×۲۵/۵)، اندازه: ۲۴/۵×۳۷/۵سم[ف: ۸-۱۷۶]

۹۴۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۵۰-عکسی

آغاز: برابر

خط: نسخ پخته، کا:محمد هادی بن محمد تقی سهروردی مشهور به شولستانی، تا: یک‌شنبه سلخ جمادی الثانی۱۰۸۸ق، جا: شیراز؛ همراه با دو «اجازه»: ۱.با یادداشت مقابله و اجازه روایت با امضای «علی ...»که خوانا نیست، ولی از متن اجازه به دست می‌آید که وی از پدرش جعفر بحرانی و او از پدرش زین الدین علی بن سلیمان بحرانی و او از شیخ محمد بن شیخ حسین بن عبدالصمد عاملی اجازه گرفته بوده‌اند، اجازه ۲. از شیخ محمد بن عبدالنبی بن عبدالصانع (همان میرزا محمد اخباری معروف است) به ملا محمد بن ملا علی کرمانی؛ مهر: کتابخانه «ابراهیمی»؛ ۶۱۶ص،۲۵سطر(۱۲/۵×۳۳)،اندازه: ۲۲×۳۴سم[عکسی ف: ۱-۳۰۹]

۹۵۰. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه: ۱۹

از آغاز کتاب العقل و الجهل تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد صادق بن ملامحمد خطیب خسروشاهی، تا: غره رجب۱۰۸۸ق؛ اهدایی: محمد شفیع بن علی وردی تبریزی؛۳۶۹گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم[ف: ۱-۲۱]

۹۵۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۸۶۷

از اول کتاب جهاد تا نیمه کتاب الروضه؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: ۱۰۸۸ق؛۲۶۰گ، ۳۵سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۸سم[میراث اسلامی: دفتر دهم-۷۶۰]

۹۵۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۲۲عکسی

آغاز: باب علل التحریم و هو اول الاطعمه؛ **انجام:** اخر کتاب الایمان و انذور والکفارات و یتلوه کتاب الروضه انشاء الله تعالی

مشتمل است بر کتاب اطعمه و اشربه تا آخر فروع کافی؛ خط: نسخ، کا:نظر علی ابن ملا عبد الرشید، تا: با تاریخ ۱۰۸۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ با نشانه بلاغ و قرائت به تاریخ شانزدهم محرم ۱۰۸۹؛ ۱۱۳گ، ۳۰سطر [عکسی ف: ۱-۳۷۱]

۹۵۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۰۹۳

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن أبیه؛ **انجام:** الرزق عشرة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها کمل کتاب المعیشة

کتاب الطهارة تاکتاب المعیشة؛ خط: نسخ، کا:محمدعلی مقیم سین برخوار، تا: ۳ ربیع الثانی ۱۰۸۹ق، برای حاجی محمد علی بن ملک محمد مقیم اصفهان؛ مصحح، اجازه «عبدالله بن صالح بن جمعه بن شعبان بن علی بن احمد بن ناصر بن محمد بن عبدالله سماهیجی حسینی بحرانی» به «سید محمد بن علی حسینی حائری» درروز چهارشنبه ۷ جمادی الثانی ۱۱۳۴؛ تملک: مهدی العطار، محمد دربجه الحلی در ۲۴ ربیع الثانی ۱۲۵۳ با مهر «یا محمد ادرکنی» (چهارگوش)، شیخ یونس حلی؛ جلد: تیماج، ۳۲۸گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۳]

۹۵۴. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۵۰

بخش اصول؛ خط: نسخ زیبا، کا:احمد بن محمد طاهر حسینی قومشی اصفهانی، تا: اوایل رجب۱۰۸۹ق، جا: اصفهان مدرسه مبارکیه؛ ۲۹۱گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۱-۳۷]

۹۵۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۹

آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم ابیه عن ابن فضال الخ

الروضة؛ خط: نسخ ریز، بی‌کا، تا: ۱۰۸۹ق؛۱۳۹ص، ۱۹سطر، اندازه:۸×۱۵سم[ف: ۲-۱۳]

۹۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۱۰۶

فروع الکافی؛ بی‌کا، تا: ۱۰۸۹ق؛خریداری از محمد علی صفری دائم؛ اندازه: ۱۸/۴×۲۵/۸سم[رایانه]

۹۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۷۱۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال علیه السلام علیه الخمس ...

از ابتدای مقدمه تا پایان کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲۵ رمضان۱۰۸۹ق، جا: مدرسه سلیمانیه؛ محشی با رمز و عناوین «م ق ر مدظله العالی» «رفیع» «میرزا قاسم» «صلح» و دیگران، مصحح؛۱۸۶گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۲۶-۴۵۸]

۹۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۸۵۵

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب الطهوریه الماء؛ **انجام:** ثوابکم علی ربکم و محمد نبیکم تم کتاب الحج ... ان شاءالله کتاب الجهاد

فروع، از طهارت تا پایان حج؛ خط: نسخ، کا:محمد صالح بن محمد تبریزی، تا: اواخر ذیحجه ۱۰۸۹؛ مصحح، مقابله شده؛۳۵۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۶سم[ف: ۱۴-۴۲۸]

۹۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۰۲۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم کتاب العشره و یتلوه کتاب الطهاره ... من الهجره النبویه المحمدیه

اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد مؤمن بن محمد نوروز مازندرانی، تا: دهه دوم ذیحجه۱۰۸۹ق؛ مصحح، محشی غالباً از ملا صالح، شیخ حسن و دیگران؛ واقف: شیخ محمود حلبی، ۱۳۶۹؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۸گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۰۹]

۹۶۰. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه: ۱۹۶

روضه؛ خط: نسخ، کا:نور الدین محمد بن محمد مؤمن الشریف کرمانی، تا: ربیع الاول۱۰۸۹ق؛۲۶۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف: -۱۵۲]

۹۶۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۱۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** کمل الجزء الثانی من کتاب الحجة و یتلوه کتاب الایمان و الکفر، تم

خط: نسخ، کا:عبدالباقی بن عبدالباقی، تا: ۱۰۸۹ق؛ محشی به نشانه‌های «ص» و «و» و «رفیع» و «ح ل» و «م ح ق» و غیره، با نشانه «بلغ سماعاً»، با صورت اجازه محمد باقر بن محمد تقی مجلسی بکاتب؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۸۳گ، ۲۰سطر(۷×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۴سم[ف: ۱-۳۷۵]

۹۶۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۶۳۶

خط: نسخ، کا:حسن بن زین الدین بن محمد بن الحسن بن زین الدین عاملی، تا: ۱ رجب۱۰۸۹ق؛ مصحح، مقابله شده، با علامت بلاغ؛ مهر: «معتصم بمحمد و آله عبده حسن بن زین الدین» (هشت گوشه)؛ تملک: باقر بن حسن بن زین الدین العاملی با مهر «عبده محمد باقر ابن حسن العاملی» (بیضی)؛ جلد: تیماج قرمز، ۱۹۳گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱۰-۳۶]

۹۶۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۴۴۱

کتاب الجهاد تا دیات و کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:عبدالمهدی بن ملا رضا شوشتری (پایان کتاب المعیشة)، تا: ۱۰۸۹ق؛ مصحح، محشی، با نشانی‌های بلاغ؛ تملک: کاظم مراغی، میر احمد بن حیدر، محمد بن میر احمد،نشانی عاریه نزد سید محسن بن حسن؛ جلد: تیماج، ۳۵۸گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۰×۳۳سم[ف: ۴-۲۷۲]

۹۶۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۹۴

آغاز: کتاب المعشیه، باب دخول الصوفیه علی ابی عبد الله ع واحتجاجهم علیه؛ **انجام:** لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین، هذا اخر کتاب الایمان والنذور والکفارات وبه تم کتاب الفروع من الکافی ...

فروع کافی وازاول کتاب المعشیة تا انتهای کتاب؛ خط: نسخ، کا:حاج موسی بن عزیز الله طالقانی، تا: جمعه ۱۵ ربیع الثانی ۱۰۹۰ق، جا: مشهد رضوی؛ ۳۳۵گ، ۲۴سطر [ف: ۱-۲۰۱]

۹۶۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۷۹۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۱ شعبان۱۰۹۰ق؛ مصحح، محشی، چند بار مقابله شده: یکی توسط کاتب که از روی نسخه استاد امیر سلطانمحمد حسینی دامغانی در خدمت شیخ ناصر بن سلیمان بحرانی به تاریخ ۱۴ محرم ۱۰۹۱، و دیگری توسط عوض بن حیدر شوشتری از روی نسخه میرزا محمد کاظم، و دیگری توسط همین شخص با فرزندش محمد محسن بتاریخ ۲۶ شعبان ۱۰۹۶؛ مهر: «ذلیل الفقیر عزیز عندالله» (بیضوی)، «الکاظمین الغیظ العافین عن الناس» (بیضوی)، «صراط علی حق نمسکه عبده محمد کاظم» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۳۲گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱۰-۱۷۷]

۹۶۶. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۴۸

آغاز: الله وثق لمن بقی برزق الله کلام علی بن الحسین علیهما السلام حدثنی محمد بن یحیی عن احمد بن محمدبن عیسی

کتاب الروضه؛ خط: نسخ، کا:محمد محتشم بن زین الدین علی حسینی، تا: شنبه سلخ صفر۱۰۹۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۹۰گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۳سم[ف: ۲-۸۲]

۹۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۹۸

آغاز: عن ابن ابی عمیر عن حفص بن البحری عن ابی عبدالله (ع) فی الرجل یموت و علیه الصلاة اوصیام قال تقضی عنه اولی الناس بمیراثه؛ **انجام:** فی مواطن کثیرة فعددنا (تلک) المواطن فکانت ثمانیة هذا آخر ...

از اواسط کتاب الصوم (باب الرجل یموت و علیه من صیام شهر رمضان او غیره) تا پایان کتاب ایمان و نذور و کفارات؛ خط: نسخ، کا:ابوالفضل بن عبدالله اصفهانی، تا: آخر ربیع الثانی ۱۰۸۹ و اول شوال۱۰۹۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۶۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۱]

۹۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۸۱

آغاز: بسمله، کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:محمود بن مهدی مائینی (نائینی)، تا: سه‌شنبه ۵ محرم۱۰۹۰ق؛ محشی با رموز مختلف، توسط محمد حسن بن حیدر کرمانی در چهاردهم شعبان ۱۱۲۱ تصحیح و مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: میشن، ۱۰۳گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۹۱]

۹۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۵۱۷

آغاز: حکم الله و حکم الجاهلیة و قد قال الله عزوجل فمن احسن من الله حکما لقوم یوقنون ... باب من حکم بغیر ما انزل الله؛ **انجام:** برابر

از باب من حکم بغیر ما انزل الله عزوجل از کتاب الروضة تا پایان آن؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۱۶ ذیحجه۱۰۹۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: محمد رضا فیض سمنانی، مهر ۱۳۷۸؛ ۱۳۹گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۲۶-۴۵۵]

۹۷۰. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۰-ن/۲۲۰

آغاز: بسمله - کتاب النکاح - باب حب النساء - علی بن ابراهیم بن هاشم؛ **انجام:** ان الله عزوجل یقول قد نصرکم الله فی مواطن کثیره فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۹۰ق؛ محشی؛ در پایان کتاب وصایا نوشته شده: «وفق الله لا تمامه فی شهر ربیع الثانی سنه تسعین بعد الف (۱۰۹۰) - بید ... محمد بن حسین سیاخی»؛ جلد: تیماج، ۴۳۵گ، ۲۰سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱-۱۹۲]

۹۷۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۴۰۴-۳۸-۲۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن محمد بن اسحاق بن عمار ... ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ جمادی الاول۱۰۹۰ق؛ مجدول، مصحح، با علامات بلاغ مقابله؛ جلد: تیماج، ۳۳۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۶-۳۲۶۰]

۹۷۲. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: ۲۲

آغاز: ... علیه روقعة علیکم وجهد واعلی اهلاککم واستقبلوا بما تکرهون ولم یکن لکم النصف منهم فی دول الفجار فاعرفوا منزلتکم فیما بینکم وبین اهل الباطل فانه لاینبغی؛ **انجام:** برابر

بخش روضه کافی؛ کاتب: محمدسعید بن ملا ابراهیم جیلی، تا: ۲۰ شعبان۱۰۹۰ق، جا: قندهار؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۳۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف مخ: -۱۲۲]

۹۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۴

آغاز: برابر؛ **انجام:**فقال هولاء قوم

خط: نسخ، کا:محمد صادق استرآبادی، تا: ۱۰۹۰ق؛ افتادگی: انجام[الفبائی: -۴۵۶]

۹۷۴. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۴۷

خط: نسخ، کا:جمال الدین بن محمد قاسم، تا: جمعه ۱۲ ذیحجه ۱۰۹۰ق، جا: مشهد رضوی؛ مهر: «إن الله جمیل یحب الجمال»؛ ۲۰ سطر (۱۰/۵×۱۷/۵)، قطع: وزیری[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۸]

۹۷۵. همدان؛ دامغانی (آقای)؛ شماره نسخه: ۱۳

کا: عبدالله بن حاجی مساعد، تا: ۶ محرم۱۰۹۰ق؛ با تصحیح شیخ حرعاملی از روی نسخه شهید ثانی[نشریه: ۵-۳۸۴]

۹۷۶. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۱۶

بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد سعید بن مسیب پازواری، تا: پنج‌شنبه ۱۸ ربیع الاول۱۰۹۰ق؛۴۲۴گ،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱-۱۵]

۹۷۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۳۲

آغاز: کتاب الجهاد. باب فضل الجهاد. بسمله. عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد ... عن ابی عبدالله ع قال قال رسول الله ص: الخیر کله فی السیف و تحت ظل السیف و لایقیم الناس الا السیف و السیوف مقالید الجنة و النار؛ **انجام:** باب السلم فی الرقیق و غیره من الحیوان ... عن ابی عبدالله ع قال سئل عن الرجل یسلم فی الغنم ثنیان و جذعان و غیر ذلک الی اجل مسمی قال لاباس.

کتاب جهاد- باب السلم فی الرقیق ونیز پاره‌هایی از جهاد و دواجن و زی و تجمل و امر به معروف و نکاح و معیشت؛ خط: نسخ، کا:عبدالله بن مساعد بن فلاح بن صالح جزایری صیمری، تا: ۱۰۹۰ق، جا: توس؛ مجدول، مصحح، با نشان : «بلغ قبالا بنسخة الشیخ محمد الحر و هی مصححة من نسخة الشیخ الشهید الثانی رحمه الله» به همان خط صیمری؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۹۷گ، ۲۱سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۵-۱۴۷۶]

۹۷۸. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه: ۱۱۹

از آغاز است تا عشرت؛ خط: نستعلیق، کا:حسن بیک بایندر، تا: ذیحجه ۱۰۹۰ق؛ قطع: ربعی[نشریه: ۴-۳۹۲]

۹۷۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۷۰۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** فیها ذکر الله عزوجل، قال اغسلها. تم کتاب الکافی علی ید الضعیف النحیف، محمد شفیع بن باقر النیشاپوری ...

خط: نسخ خوش، کا:محمد شفیع بن باقر نیشابوری، تا: اواخر جمادی الثانی۱۰۹۱ق؛ با نشانی‌های «بلغ» «بلغ ثانیا»، محشی؛ ۲۵۲گ، ۲۹سطر(۱۰/۵×۲۱)، اندازه: ۱۷/۵×۳۱/۵سم[ف: ۲-۱۹۹]

۹۸۰. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** هذا آخر کتاب الایمان والنذور و اکفارات و الحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و آله و سلم تسلیما کثیرا

اصول و فروع کافی؛ خط: نسخ ممتاز، کا:محمد هادیشیرازی، تا: ۱۰۹۱ق؛ نسخه نفیس و هنری، مذهب، مجدول، باچندین سرلوح، با کتیبه مذهب مرصع بسیار زیبا؛ مهر:مشیرالسلطنه، علی اکبر بن حسین الحسینی؛ کاغذ: ترمه، جلد: چرم مذهب، ۱۲۵۶ص، ۳۵سطر، اندازه:۲۰/۷×۳۴/۲سم[ف: ۱-۶۲]

۹۸۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۴

فروع؛ خط: نسخ، کا:علی بن صالح بن جابر بحرانی نزیل شیراز، تا: ۲۰ رجب۱۰۹۱ق؛ مصحح، مقابله شده؛ ۱۸۲گ، اندازه:

۲۰×۲۷/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۹۸۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۷ خوئی

آغاز: باب حب النساء علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن محمد؛ **انجام:** آخر کتاب الایمان و النذور ... کتبه بیده الفانیه ... سلطان محمود بن محمد مؤمن قوژوی الجنابدی ... سنة احدی و تسعین بعد الالف من الهجرة.

کتاب النکاح تا پایان ایمان و کفارات؛ خط: ثلث، کا:سلطان محمود پسر محمد مؤمن قوژوی، تا: ۱۰۹۱ق؛ دارای خط خوب و اغلاطی اندک است؛ مهر:«افوض امری الی الله عبده محمد رضی» (مربع)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۹۴۹ص، ۲۳سطر، اندازه:۱۸×۲۹سم[ف: ۷-۲۲۶]

۹۸۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۱۸۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحق بن عمار بن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها.

شامل: کتاب العقل و الجهل تا کتاب العشره؛ خط: نسخ، کا:ابوسعید بن شاه علی، تا: شنبه ۵ ذیحجه۱۰۹۱ق؛ محشیبا نشانه‌های میرزا مسیحا، ع، ص، صح، نهایه، ح، ق، مجدول؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق النبی محمد صادق» (چهارگوش) با تاریخ ۱۱۳۴، محمد طاهر (بیضی)؛ اهدایی: ناصر کاتوزیان؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۳۴گ، ۲۴سطر (۱۰/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۶×۳۱/۵سم[ف: ۱۹-۲۱۷]

۹۸۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۸۸۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکرالله عزوجل قال اغسلها.

از ابتدای مقدمه تا پایان «کتاب العشرة»؛ خط: نسخ، کا:جلال بن حاجی غریب حسین جرمه‌ای، تا: ۲۰ ربیع الثانی۱۰۹۱ق؛ محشی با رمز «م ک سلمه الله»؛ واقف: شرف النساء فرزند محمد صالح، ۱۱۴۵؛ ۳۲۴گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۵-۲۷۹]

۹۸۵. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه: ۱۰۸

قسمت اخیر و روضه کافی؛ خط: نسخ خوب، کا:علی اکبر، تا: ۱۰۹۱ق[ف: -۴۵]

۹۸۶. اصفهان؛ مهدوی، مصلح الدین؛ شماره نسخه: ۱۰۷

خط: نسخ، کا:حاجی الماس، تا: سه‌شنبه ۲ شعبان۱۰۹۱ق، جا: اصفهان؛ ۲۰۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: -۱۰۸]

۹۸۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۰۹

آغاز:من مثل فلان انه لاوانا ... عن محمد بن مسلم قال فال ابوجعفر؛ **انجام:**باب من اسخط الخالق فی مرضاة المخلوق ... و بهذا الاسناد قال قال رسول الله (ص) من طلب ...

فروع، طهارت تا جهاد؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد امین، تا: ۱۰۹۱ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: وزیری؛ ۳۳۵گ، ۲۱سطر(۱۱/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۳۷۲]

۹۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۹۸۱

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب؛ **انجام:** فقال ذلک عندهم نکاح فی دینهم.

فروع، از طهارت تا نکاح؛ خط: نسخ خوش، کا:محمد رفیع بن محمد صالح گلپایگانی، تا: ۱۰۹۱ق؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: دکتر شمس الدین جزایری، شهریور ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۳۹۰گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸/۸×۳۱سم[ف: ۱۴-۴۲۵]

۹۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۴۷

آغاز: بسمله کتاب الروضه محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** ثم یضعفه الله فی حبه

روضه؛ خط: نسخ، کا:عبدالعزیز بن زین العابدین مازندرانی، تا: ۲۶جمادی الاول۱۰۹۲ق؛ واقف: شیخ عبدالله مجتهدپور، مرداد ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج، ۱۷۲گ،اندازه: ۱۲×۱۹/۱سم[ف: ۱۴-۴۳۸]

۹۹۰. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: ۳۰۸

از اول باب طینت مؤمن و کافر تا آخر کتاب عشرت؛ خط: ثلث، کا:محمد شفیع بن نعمت الله حسینی، تا: دوشنبه ۱۴ جمادی الاول۱۰۹۲ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۸۳گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۵×۱۹سم[ف: -۲۱۹]

۹۹۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۰۵

آغاز: بسمله و به ثقتی، کتاب النکاح من کتاب الکافی للکلینی باب حب النساء. الخ؛ **انجام:** هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات و یتلوه کتاب الروضة.

کتاب نکاح - صید و ذبایح - اشربه ... قضایا و احکام؛ خط: نسخ، کا:حسن بن عبدالجبار موسوی، تا: ۱۰۹۲ق؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۶۴گ، ۲۵سطر(۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱-۳۷۰]

۹۹۲. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه: ۱۸۲

کتاب نکاح تا کفارات؛ خط: نسخ، کا:عبدالخضر بن زیاره بن فرج بن دیکک آل حسینی جزائری نجفی، تا: دوشنبه ۱۲ ربیع الاول۱۰۹۲ق؛۴۱۴گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱-۱۴۵]

۹۹۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۰۸۱

فی الاصول؛ خط: نسخ، کا:عبدالباقی بن عبدالباقی اریتمانی، تا: محرم۱۰۹۲ق؛ محشی، با اجازه‌ای به خط محمد باقر مجلسی جهت کاتب امیر عبدالباقی؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۲۹۱گ، ۲۰سطر(۷×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم[ف: ۵-۱۵۲۶]

۹۹۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۲

اصول کافی؛ خط: نسخ، کا:ابوالفاضل محمد صادق بن حاج قربانعلی خراسانی ملا امامی، تا: شعبان۱۰۹۲ق؛ مصحح، کاتب محمد صادق نوشته که کتاب را نزد محمد رحیما هروی و محمد نصیر اصفهانی و محمد بن الحسن حر عاملی خوانده و تصحیح نموده، با آثار بلاغ، با اجازه ای که نظام الدین علی بن صدر الدین محمد موسوی به کاتب محمد صادق خراسانی به تاریخ ۲۶ ذیحجه ۱۰۹۴ داده، اجازه‌ای که محمد نصیر الشریف به جهت کاتب نسخه محمد صادق بتاریخ غره شعبان ۱۰۹۲ نوشته، و

همچنین اجازه‌ای که حر عاملی به جهت محمد صادق به تاریخ ۱۹ شعبان ۱۰۹۲ نوشته؛ تملک: عبدالکریم بن محمد هادی کرهی طبسی به تاریخ ۱۱۱۵ با مهر«عبده عبدالکریم» (بیضی)، رحیم بن محمد ابراهیم با مهر«بسم الله الرحمن الرحیم» (بیضی)،محمد کریم؛ جلد: تیماج مشکی، ۴۳۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱-۳۴۷]

۹۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۸۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۳صفر۱۰۹۲ق؛ محشی از ملاصالح مازندرانی و دیگران؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷۴گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۶۶]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۹۴

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۴]

۹۹۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۸۲۱

آغاز: کتاب الطهارت باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** برابر

از طهارت تا آخر روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن حاج یار احمد طالقانی، تا: جمادی الاول۱۰۹۲ق؛ مصحح، محشی؛ وقف بر طلاب مدرسه التفاتیه با تولیت محمد حسین بیک با مهر «یا محمد نگر بحال حسین۱۱۰۷»(بیضی)،تاریخ وقف: ۱۱۱۴ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۱۱گ، ۳۴سطر، اندازه: ۲۵×۳۵سم[ف: ۲-۳۳۷]

۹۹۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۰

ایمان تا آخر عشرت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الثانی ۱۰۹۲ق؛محشی با نشان: «م ق ر مدظله»؛ اندازه: ۱۶×۳۰سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۹۹۸. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه: ۱۱۹

کتاب الایمان و الکفر تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:امیر عبدالباقی بن عبدالباقی بن رضی الدین محمد حسنی ارتیمانی، تا: سه‌شنبه ۱۴ محرم۱۰۹۲ق؛ با اجازه مجلسی دوم به همین ارتیمانی و پیش از این اجازه اوست به خط خود او به مولانا حسین مورخ ۱۱ جمادی الثانی ۱۰۹۲ [نشریه: ۴-۳۹۲]

۹۹۹. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۵۹

کتاب نکاح تا ایمان و نذور؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن محمد هادی، تا: سه‌شنبه ۱۳ صفر۱۰۹۲ق؛۳۶۰گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۱-۴۳]

۱۰۰۰. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۶۱۴

بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد یوسف بن محمد مومن (مازندرانی)، تا: چهارشنبه ۸ جمادی الثانی۱۰۹۲ق؛ ۳۰۵گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۵سم[ف: ۲-۳۸۳]

۱۰۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۸۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** فیما ذکرالله عزوجل قال اغسلها ... لاجمعین الطاهرین المعصومین

اصول؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۳- ۱۰۹۲ق، از دو کاتب نامعلوم؛ محشی، دارای بلاغ؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: میشن مذهب، ۳۹۰گ، ۲۱-۲۴سطر، اندازه: ۱۸/۲×۲۵/۶سم[ف: ۱۴-۴۰۴]

۱۰۰۲. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۱۵۶

اصول تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۹۳ق؛ مقابله شدهدر ۱۰۹۳ توسط عباس بن محمد المدعو بالناسخ[چند نسخه-ف: -۳۳۴]

۱۰۰۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۹

از ابتدای کتاب طهارت تا انتهای کتاب جهاد؛ خط: نسخ، کا:عبدالغنی طالقانی، تا: با تاریخ ۱۰۹۳ق؛ مصحح، مقابله شده بهتاریخ «چهارم شعبان ۱۰۹۳ق»؛ واقف: عبدالغنی طالقانی، شوال ۱۱۹۳ق؛ ۳۱۲گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۱۲۹]

۱۰۰۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۸۷-عکسی

آغاز: کتاب الروضة. محمد بن یعقوب الکینی. قال حدثنا علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** برابر

کتاب روضه؛ خط: نسخ خوش، کا:سید علی بن عبدالباقی بن امیر رضی الدین محمد حسینی ارتیمانی، تا: ۸ شعبان۱۰۹۳ق؛ تملک: ابن مولانا محمد علی زین الدین؛۳۱۰ص، ۲۱سطر(۱۰×۲۱)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۰۹]

۱۰۰۵. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه: ۲۵۵

از آغاز تا پایا فضل القرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۲ جمادی الاول۱۰۹۳ق؛ قطع: رحلی[نشریه: ۴-۳۹۲]

۱۰۰۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۷۰-طباطبائی

آغاز: بسمله کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** فانی سمعت رسول الله (ص) یقول الرزق عشرة اجزاء فی التجاره و واحد فی غیرها

از طهارة تا معیشة؛ خط: نسخ، کا:میرزا محمد بن علاءالدین سبزواری، تا: ۱۰۹۳ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۷۸گ، ۲۳سطر، اندازه:۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۲۴-۳۰۶]

۱۰۰۷. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: ۲۳/۲و

خط: نسخ، کا:قدرا ابن حاجی علم محمد علیانی، تا: ۱۰۹۳ق؛اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۵سم[رشت و همدان: ف: -۱۱۹۱]

۱۰۰۸. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه: ۵۱

اصول کافی؛ خط: نسخ، کا:مرتضی قلی بن محمد یوسف، تا: ۱۸ ذیحجه۱۰۹۳ق؛واقف: سید مهدی علامه فانی، رمضان ۱۴۱۵؛ ۲۶۹گ، ۲۶سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۳۲]

۱۰۰۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۴۳۱

آغاز: بسمله، کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابوجعفر؛ **انجام:** ثلث و ثعین بعد الالف من الهجره النبویه

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۳ق[رایانه]

۱۰۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۴۴۱
انجام: و المومن ینبغی له ان یکون عزیزا و لایکون ذلیلاً تم کتاب الجهاد ...
از ابتدای طهارت تا انتهای کتاب جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه۱۲ ذیقعده۱۰۹۳ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۲۳۹گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۷/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۹]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۸
همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۲]

۱۰۱۱. قم؛ مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره
اصول؛ کاتب: محمد بن محمد عیسی حسینی مرعشی، تا: ۱۷ جمادی الاول۱۰۹۳ق؛ با علامت بلاغ، و اجازه‌ای از محمد علی ابن جاگیر برای سید میر محمد هادی بن محمد حسینی مرعشی، مصحح، محشی[تراثنا: س۱۸ش۱و۲-۲۲۶]

۱۰۱۲. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: ۱۹۹/۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** قال امیرالمؤمنین علیه السلام السنة سنتان سنة فی فریضة الاخذ بها هدی و ترکها ضلالة و سنة فی غیر فریضة الاخذبها فضیلة وترکها الی غیر خطیئة
بخش کتاب العلم ؛ خط: نسخ، کا:محمدیوسف بن ملا محمدمهدی طالقانی، تا: ۱۰۹۳ق؛ مصحح؛ با یادداشتی: «قد وقع الفراغ من مطالعة هذه النسخة یوم السبت فی مدرسة التخت باصفهان سنه ۱۰۹۵ ق»؛ جلد: تیماج، ۱۶سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف مخ: -۱۲۲]

۱۰۱۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۲۱۶-۲۶/۹۶
آغاز: عن عبیدالله بن علی عبدالله الدهقان عن درست الواسطی عن ابراهیم بن عبدالحمید عن ابی الحسن موسی علیه السلام قال دخل رسول الله صلی الله علیه وآله المسجد؛ **انجام:** عن الحلبی قال سألت ابا عبدالله علیه السلام عن العنبر وغوص اللؤلؤ فقال علیه السلام علیه الخمس تم کتاب الحجة
بخش اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن ابوالمحمد نعمتچی، تا: شنبه دهه اول رجب۱۰۹۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ با علامت «بلغ سماعاً وقرائة ایده الله تعالی»؛ جلد: تیماج، ۱۹۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۷۰]

۱۰۱۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۵۵۶
بخش اصول؛ خط: نسخ خوب، کا:محمد بن محمد عیسی حسینی مرعشی، تا: ۱۷ جمادی الاول۱۰۹۳ق؛ مصحح، محشی، با نشانی بلاغ، امیر سید محمد هادی بن محمد حسینی مرعشی کتاب را نزد محمد علی بن جاگیر خوانده و وی برای او در پایان بلاغ و اجازه نوشته؛ جلد: تیماج، ۳۱۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۴-۴۱۲]

۱۰۱۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۹۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** عن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة.
خط: نسخ، کا:محمد حسین پسر حسنعلی جیلانی، تا: ۲۸ جمادی الثانی۱۰۹۳ق؛ مهر: «علی محمد الموسوی»؛ جلد: تیماج، ۴۶۵گ، ۱۸سطر(۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۱-۲۹۰]

۱۰۱۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۱۵
آغاز: کتاب العقل و الجهل، اخبرنا ابوجعفر محمد بن یعقوب قال حدثنی عدة من اصحابنا منهم محمد بن ...؛ **انجام:** قال ان القرآن الذی جاء به جبرئیل ... الی محمد (ص) سبعة عشر آیة ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۲ جمادی الاول۱۰۹۳ق؛ محشی؛ اهدایی: حاج غلامعلی رئیسی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۳۶گ، ۲۱سطر(۱۱/۶×۱۷/۵)، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف:۱-۳۷۴]

۱۰۱۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۸۳۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** ونهی ان یحرق کتاب الله ونهی ان یمحی بالاقدام عنه عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن محمدبن اسحق بن عمار ... قال اغسلها تم الکتاب
تمام اصول کافی؛ خط: نسخ، کا:کمال الدین بن عابدین تالارنی، تا: دوشنبه ۱۵ ذیقعده۱۰۹۳ق؛ ۳۵۱گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ف مخ: ۴-۱۵۵۰]

۱۰۱۸. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۱۵۰
اصول؛ خط: نسخ، کا:حسین بن محمد ترشیزی کاشمری مشهدی، تا: ۱۰۹۴ق؛ مصحح، مقابله شده، خط مرحوم محمد مهدی بن مصطفی قاری که در آن مقابله نصف کتاب رانزد خودش توسط کاتب تأیید کرده وبه وی اجازه نقل روایت داده ونقل کرده که خودش بعضی کتب حدیث رانزد مرحوم خاتم المجتهدین محمد باقر خراسانی تصحیحوازوی اجازه روائی دارد، تاریخ کتابت اجازه ۱۰۹۶؛ تملک: علی بن حسن محینی نجفی در اصفهان ۱۱۵۰، مهر:«سید مصطفی خان بهادر» (مربع)؛ واقف: اوصیای حاج محمد مرحوم، ۱۲۶۸؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۳۱ص، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: -۸۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۰۶
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۲-۱۱]

۱۰۱۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۸۸۶
از آغاز اصول تا پایان العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد بن حاج ملا حیدر هروی، تا: شعبان۱۰۹۴ق؛ با پنج سرلوح، مجدول، محشی؛ تملک: فرهاد میرزا در ۲۵ محرم ۱۲۸۵، سلطان محمد بن عماد الدوله در ۱۲۹۳؛ کاغذ: ترمه، جلد: ساغری، ۴۸۵گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۶×۲۵/۵سم[ف: ۱-۴۲۵]

۱۰۲۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۱۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** عن محمد بن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی (ع) ... تم کتاب العشرة
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۴ق؛ محشی؛ مهر: «عبده الراجی عبدالخالق»،«لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده قاسمعلی»؛ اهدایی: وزیری، جلد: تیماج، ۳۵۹گ، ۲۲سطر(۱۰×۱۵/۵)،

اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۱-۳۷۶]

۱۰۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۳۰/۱

آغاز وانجام: برابر

از آغاز اصول تا پایان روضه؛ خط: نسخ خوش، محمد صادق بن مولانا محمد تقی فراهانی (اصول)، تا: جمادی الاول ۱۰۹۴ق، سید محمد بن سید ابوالقاسم موسوی (از طهارة تا پایان روضه) در چهارشنبه ۲۰ ربیع الاول۱۲۵۴ق؛ مجدول؛مهر: «محمد باقر بن زین العابدین موسوی»، «محمد ربیع»؛ جلد: تیماج، ۳۶۷گ، ۴۵سطر (۱۵/۵×۲۸)، اندازه: ۲۲×۳۸سم[ف: ۵-۱۴۵۹]

۱۰۲۲. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۵۱

از ابتدای کتاب تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد کاظم بن محمد زمان شهمرزادی، تا: شعبان۱۰۹۴ق؛ مصحح، با علامت بلاغ در اواسط جمادی الاخره سال ۱۱۲۸، محشی؛ مهر: «عبده محمد حسن الحسینی» (مربع)؛ تاریخ وقف: ۲۵ شهریور ۱۳۴۷ش؛ جلد: تیماج، ۳۶۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف مخ: -۱۵۳]

۱۰۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۱۲

آغاز: بسمله، کتاب الایمان و الکفر باب طینة المؤمن و الکافر علی بن ابراهیم عن ابیه عن حماد بن عیسی عن ربعی؛ **انجام:**قراه ابی علی بن الحکم بن هشام بن سالم عن ابی عبدالله قال ان القرآن الذی جاء به جبرئیل (ع) الی محمد صلی الله علیه و آله سبعة عشر الف آیة، تم کتاب فضل القرآن و الحمدلله رب العالمین ...

از کتاب «ایمان و کفر» تا آخر کتاب «فضل القرآن»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۴ق؛ محشی؛ مهر: کاتب «عبده جعفر بن محمد صادق»؛ جلد: تیماج، ۴۲۰ص، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۴۰/۳-۱۸۶]

۱۰۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۶۰۷

آغاز: بسمله، کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:میرزا محمد بن میر سید افضل قائنی، تا: جمعه دهه اول ذیقعده۱۰۹۴ق؛ محشی به لفظ «باقر مد ظله» و «باقر سلمه الله»؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۱۵۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۹۱]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۴۴

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۴]

۱۰۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۵۲

اصول کافی از کتاب العقل و الجهل تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۴ق؛ دارای سرلوح، مجدول، مصحح، محشی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۲۰۶گ، ۳۱سطر (۱۴×۲۵/۵)، اندازه: ۲۴×۳۹سم[ف: ۱۳-۶۹]

۱۰۲۶. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۷۵/۲-۵۹۷۷

از آغاز کتاب تا انجام عشرت؛ خط: نسخ، کا:جعفر بن حسن کشمیری، تا: پنج‌شنبه ۱۴ ذیقعده۱۰۹۴ق، جا: مشهد رضوی؛ مهر: ابراهیم، محمد باقر، طهماسب تیمور؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۵۹گ، ۲۶سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۴]

۱۰۲۷. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۱۴۷

آغاز: اشتریتک من سیدک قال یحکم بینهما من حیث افترقا

از کتاب المعیشة تا پایان کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، کا:محمد مومن بن دوست محمد قائنی، تا: جمعه ۲۱ ربیع الثانی ۱۰۹۵ق، جا: قائن؛ افتادگی:آغاز؛ مصحح، محشی؛ ۳۷۳گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف:۱۲۸]

۱۰۲۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۹۳۱/۲

کتاب الروضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۵ق؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۴۵۸]

۱۰۲۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۶۱۴

از کتاب الطهارة تا پایان کتاب الطلاق؛ خط: نسخ، کا:محمد رفیع حاجی، تا: رجب۱۰۹۵ق؛ واقف: عبدالله بن الیاس بیکایوزباشی، ۱۱۲۴؛ ۴۵۳گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۱/۵سم[ف: ۲-۴۴۸]

۱۰۳۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۵۲۶

آغاز: و مصابیح للظلام و مفاتیح للکلام و دعائم للاسلام ... أما بعد فقد فهمت یا أخی ما شکوت من اصطلاح أهل دهرنا

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛۲۹۶گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم[ف: ۲-۴۵۱]

۱۰۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۳

آغاز: به اعتمادی بسمله کتاب النکاح من الکتاب الکافی باب حب النساء؛ **انجام:** قال علیه السلام اغسلها تم الکتاب رجب المرجب سنه ۱۰۹۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۵ق[الفبائی: -۴۵۶]

۱۰۳۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۷۵۰

آغاز: کتاب المعیشه باب دخول الصوفیةعلی ابی عبدالله علیه السلام و احتجاجهم؛ **انجام:** عن احمد بن ابی عبدالله عن ... قال لا تأکلوا القنبرة و لا تسبوها و لا تعطوها

کتاب المعیشةو النکاح و العتیقة و الطلاق و العتیق و الصید؛ خط: نسخ، کا:علی رضا بن احمد، تا: ۱۰۹۵ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۲-۳۳۵]

۱۰۳۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۱-۱/۶۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی -علیه السلام- فی الظهور التی فیها ذکرالله عزوجل قال اغسلها. تم الکتاب العشرة. ولله الحمد والمنة وصلی الله علی محمد سیدنا و ...

اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد هاشم بن میرزا محمد خوسفی قاینی، تا: جمعه ۹ ذیحجه۱۰۹۵ق؛ محشی از «ف = وافی، م ک= فاضل استرآبادی، ا م ن، رفیع، هم، م ق»؛ جلد: تیماج، ۴۷۴گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۵۸]

۱۰۳۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۷۱

آغاز: بسمله، کتاب النکاح باب حب النساء؛ **انجام:** فقضی علیه ان تداس بطنه حتی یحدث فی ثیابه کما احدث او یعزم ثلث الدیة

از ابتدای کتاب النکاح تا پایان کتاب الدیات؛ خط: نسخ، کا:فرج الله بن شیخ عبدالله بن نصر حویزی، تا: جمادی الاول۱۰۹۵ق؛ مصحح، با دستخط مبارک مرحوم سید مهدی بحرالعلوم با این عبارت: «ملا محمد باقر مزبور فوت شد و وارث او بر حقیر معلوم نیست حرره محمد مهدی الطباطبائی»، توسط شیخ حرعاملی تصحیح گردیده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۲گ، ۲۷سطر [اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۷]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۵

همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۱]

۱۰۳۵. شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه: بدون شماره

جلد دوم؛ بی‌کا، تا: ۱۰۹۵ق[میراث اسلامی: ۵-۵۶۹]

۱۰۳۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۸۷

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۵ربیع الثانی۱۰۹۵ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۴۱گ، ۲۳سطر(۱۰×۲۳)، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۱-۲۸۸]

۱۰۳۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۳۳۶

آغاز تا العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۰۹۵ق؛ مجدول؛ با مهر: «غفور»؛ تملک: عبدالغفور؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۲۶گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۵×۳۸/۵سم[ف: ۱-۴۲۶]

۱۰۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۶

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء؛ **انجام:** و واحد فی غیرها

کتب طهارت، صلوة، زکوة، صوم، حج، جهاد و معیشة؛ خط: نسخ، کا:ضیاءالدین بن میر محمد امین حسینی سبزواری، تا: ۱۵ صفر۱۰۹۵ق؛ مقابله شده؛ واقف: آقا عبدالله، ۲۵ رمضان ۱۱۴۵؛ جلد: تیماج، ۳۲۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۵-۲۴۷]

۱۰۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۲۵۹

آغاز: بسمله و به نستعین کتاب الطهاره، باب طهور الماء؛ **انجام:** فاذا انقضت عدتها فلتتزوج ان شاءت.

فروع، از طهارت تا پایان طلاق؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن محمد حسین سبزواری، تا: ۱۰۹۵ق، جا: مدرسه صدریه؛ محشی، دارای بلاغ از حاج محمد جواد سبزواری؛جلد: تیماج مذهب، ۳۹۱گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۸سم[ف: ۱۴-۴۱۶]

۱۰۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۱

آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** برابر

کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:یحیی بن محمد مهدی نجفی، تا: ۱۰ محرم۱۰۹۵ق؛ واقف: حاج میرزا داوود وزیر وظائف، ۱۹ اسفند ۱۳۰۹؛ ۱۱۹گ، ۲۰سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۵-۲۵۱]

۱۰۴۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۰۴

آغاز: برابر

اصول کافی غیر از کتاب عشرة؛ خط: نسخ، کا:ملک محمد بن مظفر علی همدانی، تا: ۱۰۹۵ق؛ محشی؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، ۳۲۵ص، ۲۳سطر، اندازه:۲۰/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱-۲۹۳]

۱۰۴۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۳۰۶

آغاز: بسمله کتاب النکاح من الکتاب الکافی باب حب النساء علی بن ابراهیم

از اول کتاب نکاح تا آخر فروع و روضه کافی؛ خط: نسخ، کا:محمد ابراهیم بن محمد رشید جعفری، تا: پنج‌شنبه ۲۷ ذیحجه۱۰۹۶ق؛ محشی با رمز: «م ق ر مدظله»، دارای سماع و بلاغ؛ کاغذ: اصفهانی، ۵۵۴گ، ۲۰ سطر (۱۱/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱-۲۵۹]

۱۰۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۹۷۷

بی‌کا، تا: ۱۰۹۶ق؛ خریداری از مصطفی حسینی [رایانه]

۱۰۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۸۸۰/۴۵

آغاز: علی بن ابراهیم عن ابیه عن الحسن بن محبوب عن مقاتل بن سلیمان قال سالت اب عبدالله علیه السلام کم کان طول آدم؛ **انجام:** و کان هذا زمان المیزان و کنت فیه علی الوفاء فاقبض مالك و لا حاجة لی فیه ورده علیه.

گزیده‌ای از احادیث آن است؛ خط: نسخ و نستعلیق و شکسته، کا:محمد مهدی ابن محمدصالح رضوی، تا: با تاریخ۱۰۹۶ق؛ محشی به امضاهای «کذا فاد استادنا مولانا محمدباقر دام ظله»و «م ق ر سلمه الله»؛ جلد: میشن مذهب، ۶ص (۲۴۷-۲۵۲متن و حاشیه)، اندازه: ۱۳/۹×۲۳/۷سم[ف: ۲۹/۱-۲۲۱]

۱۰۴۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۰۶

روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن ملا محمد باقر اردبیلی، تا:یک‌شنبه ۱۹ صفر۱۰۹۶ق؛ مجدول، مصحح؛ اندازه: ۱۵×۲۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۱۰۴۶. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۴۴

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۹۶ق؛ مقابله شده؛ واقف: بی بی شرف بنت فراش حرم الرضا علیه السلام، شعبان ۱۰۹۶ق؛ ۳۱ سطر (۱۶×۲۷)، قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۷]

۱۰۴۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۰۶

از آغاز کتاب الطهارة تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، کا: محمد باقر بن سلطان محمود، تا: ۱۰۹۶-۱۰۹۷ق؛ ۳۲۸گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: ۱-۸۸]

۱۰۴۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۳۸۱

از طهارت تا آخر معیشت؛ خط: نسخ، کا:محمد رشید بن شیخ حسین سندی، تا: محرم۱۰۹۷ق؛ در مشهد مقابله شده، از اول این نسخه تا اواخر کتاب حج با نسخه‌ای که وسیله میرک موسی تصحیح و مقابله گردیده و از کتاب جهاد تا آخر با نسخه‌ای که توسط شهید دوم تصحیح شده مقابله گردیده، دارای یک سرلوح مذهب، مجدولمذهب؛۳۲۵گ، ۲۹ سطر (۱۳/۵×۲۵/۵)، اندازه: ۲۳/۵×۳۶سم[ف: ۱-۲۲۷]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۳۸۱

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۴۹]

۱۰۴۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۸۲۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها

اصول و تا آخر کتاب عشرت؛ خط: نسخ، کا:محمد امین بن سلطان محمود، تا: پنج‌شنبه ۸ صفر۱۰۹۷ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی منقول از کتاب وافی و حواشی از «ام ن» و غیرها؛ واقف: ملکزاده کوثر، آبان ۱۳۲۶؛ جلد: تیماج، ۳۶۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۵-۲۴۴]

۱۰۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۰۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها تم کتاب العشره

اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد باقر بن محمد تقی، تا: جمادی الاول۱۰۹۷ق؛ ظاهراً نزد مرحوم مجلسی دوم مقابله و تصحیح شده، محشی از مجلسی اول و دوم و ملا رفیعا و هاشم و مرتضی و هم به رمز «ا م ن» و غیرهم؛ جلد: تیماج، ۲۹۴گ، ۳۴سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۵-۲۴۵]

۱۰۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۳

آغاز: برابر؛ **انجام:**قال ان اسمعیل

اصول و کتاب طهارت و صلوة و زکوة و صوم و برخی از ابواب کتاب حج؛ خط: نسخ، کا:ملا محمد یوسف بن محمود رقی، تا: ۱۰۹۷ق، جا: مشهد رضوی؛ دارای سرلوح، دارای کمند، مجدول، کاتب نسخه را نزد میرک موسی حسینی در تاریخ ۱۰۹۷ خوانده و مقابله نموده که گواهی مقابله در آخر کتاب الحجة نوشته شده، محشی از مجلسی دوم و غیره؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: روغنی، مذهب، ۴۷۰گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۵-۲۴۲]

۱۰۵۲. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۲۰

آغاز: ... فایهم هو فقال هو الذی ینظر بنورالله و یسمع بفهمه و ینطق بحکمه ... فا یجهل معلما حکما و علما هو هذا واخذ بید علی ابنی؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمید عن محمد بن اسحق بن عمار عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة

کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد ابراهیم بن محمد حسین تونی، تا: سلخ جمادی الاول۱۰۹۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشیاز نهایه و صحاح؛ واقف: محمد علی خالصا، رمضان ۱۱۷۱؛ اهدایی: ورثه آقای احمدی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۳گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف مخ]

۱۰۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۲۰۱

آغاز: باب حب النساء علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن محمد بن ابی عمیر عن اسحق بن عمار قال قال ابوعبدالله من اخلاق الانبیاء حب النساء؛ **انجام:** فقال ابوالحسن ان الله عزوجل یقول قد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین، هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات، و الحمدلله رب العالمین.

از اول باب النکاح تا آخر کتاب الایمان و النذور؛ خط: نسخ، کا:محمد بن حسن بن حاجی بنمحمد حافظ اسیری، تا: ۲۱ محرم۱۰۹۷ق؛ مجدول مذهب، با سرلوح مزدوج مذهب مرصع؛ جلد: تیماج، ۳۶۱گ، ۲۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۸سم[ف: ۲۵-۱۹۸]

۱۰۵۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۹۱۷

جلد اول و دوم کتاب؛ خط: نستعلیق تحریری، کا:حسن بیک بن محمد حسین بیک، تا: ذیحجه۱۰۹۸ق؛ مهر: «محمود بن علی اصغر»؛ اهدایی: خاندان فرساد؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۸۲گ، ۲۰سطر (۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۳-۱۰۹۴]

۱۰۵۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۲۳۹

اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ رمضان۱۰۹۸ق؛ مجدول، دارای سر لوح؛ تملک: عبد الباقی قاجار بتاریخ ۱۲۷۴؛ یادداشتی که در نیزک از محال بندر بوشهر دشتستان عصر شنبه ۲۵ جمادی الثانی ۱۲۷۳ نوشته شده و می‌گوید که کتاب را شیخ خلف آل عصفور در منزل دالکی به رسم یادگار بخشیده؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۹۷گ، ۲۸سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۹-۳۴]

۱۰۵۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۳۱۷/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکرالله عزوجل قال اغسلها.

از ابتدای مقدمه تا پایان «کتاب العشرة»؛ خط: نسخ، کا:جلال الدین محمد بن عماد الدین محمود لاهیجی، تا: شنبه ۱۷ ذیحجه۱۰۹۸ق، جا: اصفهان مدرسه ناظر؛ محشی از ملا رفیع، ملا صالح، مجلسی دوم و دیگران؛ واقف: مهدی فقیهی، جلد: گالینگور، ۳۱۶گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۵-۶۷۷]

۱۰۵۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۲۱۵۱

آغاز: بسمله. أخبرنا عدة من اصحابنا عن احمد محمد عن ابن فضال؛ **انجام:** فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین و قد وقع الفراغ ... بمحمد و آله

از ابتدای کتاب طلاق تا آخر أیمان و نذور و کفارات؛ خط: نسخ، کا:محمد صادق بن نظر علی آذربایجانی، تا: ۱۰۹۸ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۳۴۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۳سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۸]

۱۰۵۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۱۹۷-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن محمد بن اسحق بن عماد عن ابی الحسن موسی (ع) فی الطهورالتی یذکرفیها ذکرالله عزوجل.قال غسالها.تمت

اصول کافی؛ خط: نسخ و ثلث، کا:محمد مقیم بن ملک محمد، تا: رجب۱۰۹۸ق، برای محمد شاهپور بن محروم فتح الله، مصحح؛ واقف: شمس النسا، ۱۲۶۰ق؛ ۷۶۳ص، ۲۳سطر(۱۱/۵×۲۰)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۰]

۱۰۵۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۶۱

آغاز: الیه الکتاب فیه البیان و التبیان قرآناً عربیاً غیر ذی عوج لعلهم یتقون قد بینه للناس و نهجه؛ **انجام:** سمعت أبا عبدالله یقول قد یقوم الرجل بعدک أو بجور و ینسب الیه و لم یکن قام به فیکون ذلک ابنه او ابن ابنه من بعده فهو هو.

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۹۸ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی، با چند جا بلاغ بخط علامه مجلسی، با

انهاء ملا محمد باقر مجلسی بجهت الاخ الایمانی مولانا محمد مؤمن قهپائی به تاریخ ۱۲ ربیع الثانی ۱۰۹۸؛ جلد: مقوایی، ۱۹۶گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۱–۲۹۲]

۱۰۶۰. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۴۴۵

از آغاز تا جنائز؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۹۹ق؛ با بلاغ جمادی الاول ۱۰۹۹[ف: ۳–۱۰۲]

۱۰۶۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۵۸۸

از صیام تا الروضة؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد امین بن محمد علی یزدی، تا: چهارشنبه ۱۹ جمادی الثانی۱۰۹۹ق؛ مهر:«وقف نمود قربة الی الله ابو الولی الحسینی نعمة الله ۱۱۱۶»؛ ۴۹۱گ، ۲۷ سطر(۱۵×۲۹)، اندازه:۲۴×۳۸سم[ف: ۱۶–۳۰۳]

۱۰۶۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۹۹۴۰

کتاب الاصول؛ خط: نسخ، کا:محمد جعفر، تا: شعبان۱۰۹۹ق؛اندازه: ۱۲×۱۸سم[رشت و همدان: ف: -۱۶۱۶]

۱۰۶۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۰۶

آغاز: الحمدلله المحمود لنعمة المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه المرهوب لجلاله المرغوب الیه فیما عنده النافذ امره فی جمیع خلقه

اصول و روضه؛ خط: نسخ، کا:عطیة بن عبدالرحمن بن ناصر بن علی بن اجود آل بوخمیس جزائری خلف آبادی، تا: یک‌شنبه ۱۰ جمادی الثانی۱۰۹۹ق؛مصحح، محشی؛ مهر: «عبدالرزاق الموسوی» (مربع)، «عبدالوهاب بن عبدالله» (مربع)، «محمد حسین درد امید شفاعت از محمد» (هشت گوشه)؛ جلد: تیماج، ۲۹۵گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۱–۴۱۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۵۶۰

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۲–۱۴۹]

۱۰۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۴۵

آغاز: برابر**انجام:** فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها. تم کتاب العشره، الحمد لله وحده لا شریک له و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین المعصومین.

اصول کافی؛ خط: نسخ، کا:محمد ابراهیم بن محمد هاشم حسینی، تا: ۱۰۹۹ق؛ کاغذ: بخارائی، جلد: تیماج، ۳۶۲گ، ۱۹ سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم[ف: ۷–۳۷۷]

۱۰۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۶۱۰

آغاز: ... علی من یعرف و لم یدر ما عنی الله و رسوله صلی الله علیه و آله؛ **انجام:** مما خلقنا ثم تلاهذه الآیة ان کتاب الابرا لفی علیین و ما ادریک ...

تا اوائل کتاب الایمان و الکفر؛ خط: نسخ، کا:محمد هادی بن عزیز محمد ابهری، تا: پنج‌شنبه ۲۵ شعبان۱۰۹۹ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ مهر: کاتب «هادی راه یقین» (؟) (بیضی)، «ابن عزیز محمد شفیع است» (بیضی)؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۰۷گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[ف: ۴۱–۱۲۳]

۱۰۶۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۹۴–۳/۱۴

آغاز: وامتحات من الدین وانزل الیه الکتاب فیه البیان والتبیان ... اما بعد فقد فهمت یا اخی ماشکوت من اصطلاح اهل دهر فاعلی الجهالة وتوازرهم وسعیهم؛ **انجام:** فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة ...

اصول کافی تا آخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن ملک نظری، تا: سه‌شنبه ۵ محرم۱۰۹۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با بلاغ، محشی به امضاء «م ق ر» و«م ص»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۶–۳۲۶۹]

۱۰۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۴۴۳

آغاز: بسمله، کتاب الزکاة باب فرض الزکاة و ما یجب فی المال من الحقوق؛ **انجام:** تسعة اجزاء فی التجار و واحدة فی غیرها کمل کتاب المعیشة من ...

از ابتدای زکات تا انتهای کتاب معیشت؛ خط: نسخ، کا:محمد کاظم بن محمد امین اسحاق آبادی، تا: ۱۰۹۹ق؛ محشی؛ تملک: جمال الدین محمد قاسم عاملی با نقش «یا من له العلم و الجمال ۱۰۹۹»؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳۱۰گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲–۵۸۲]

۱۰۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۸۶۲

آغاز: امیست مویسا الا اکون ظفرت بحاجتی فقال لی ما اری امک حملت بک الا وقد حضرها ملک کریم؛ **انجام:** عن ابی عبدالله علیه السلام قال قال الله عزوجل من ذکرنی فی ملا من الناس ذکرته من ملا

از مولد ابی الحسن موسی بن جعفر علیهما السلام تا اواسط کتاب الدعاء؛ خط: نسخ، کا:طبسی، محمد عزیز بن محمد محسن، تا: ۱۰۹۹ق، تا پایان کتاب الحجة به قلم محمد عزیز بن محمد محسن حسینی طبسی گیلکی در یک‌شنبه اول صفر ۱۰۹۹ و از کتاب الایمان و الکفر تا آخر به خامه محمد تقی بن محمد بن محمد بن امیر حسینی طبسی گیلکی برای کاتب مذکور که ان را با نسخه مولا محمد شفیع بن حسن علی بن محمد باقی طبسی در شنبه آخر رمضان ۱۰۹۸ نیز مقابله نموده؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ واقف: حسین عربی خوان، دی ۱۳۷۹؛ ۱۲۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۸سم[ف: ۲۶–۴۵۴]

۱۰۶۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۳۵۴

آغاز: عن ابن ابی عمیر عن حماد عن الحلبی عن ابی عبدالله علیه السلام انه سئل عن الرجل یکون به القرحة؛ **انجام:** فخرج اسماعیل و قضی ان اباعبدالله علیه السلام حج و حج اسماعیل تلک السنة فجعل یطوف ...

کتاب الطهارة تا کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، کا:محمد محسن، تا: سه‌شنبه۱۷صفر۱۰۹۹ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با انهائی از شیخ محمد بن حسن حرعاملی به کاتب در ۱۷صفر ۱۰۹۹، محشی؛ ۳۸۷گ،اندازه: ۱۹×۲۵سم[محدث ارموی مخ: ۳–۱۱۱۷]

۱۰۷۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۳۱۱

آغاز: عن ابن عباس الجراذینی، عن الحسن بن راشد، عن یعقوب

بن جعفر الجعفری عن ابی ابراهیم، قال: ذکر عند قوم یزعمون ان الله تبارک و تعالی ینزل الی السماء؛ **انجام:** فبلغنی ان کتاب موسی بن جعفر وقع فی یدی هرون، فلما قرأه قال: الناس یحملونی علی موسی بن جعفر و هو بری مما یرمی به، تم الجزء الثانی من کتاب الکافی.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ بر علامه مجلسی قرائت شده و از سوی ایشان با نشان «م قر سلمه الله، م ق ر مد ظله العالی» تصحیح و مقابله شده، در دو جا اجازه‌ای همراه انهاء به خط وی بدین شرح: «بسم الله الرحمن الرحیم انهاه المولی الصالح الفالح المتوقد الذکی، مولانا محمد فاضل القمیو فقه الله تعالی للارتقاء علی اعلی مدارج الکمال فی العلم و العمل، سماعاً و تصحیحاً و ضبطاً فی مجالس آخرها ثانی عشر شهر ربیع الثانی عشر شهر بیع الثانی من سنة ثمان و ستعین بعد الاف الهجریة، فاجزت له روایة ما اخذه عنی بأسانیدی المتکثرة المتصلة الی ارباب العصمة صلوات الله علیهم، و کتب بیمینه الجانیة الفانیة، أفقر العباد الی عفو ربه الغنی، محمد باقر بن محمد تقی، حامد لله تعالی مصلیاً علی النبی و آله» برگ ۱۴، و «بسم الله الرحمن الرحیم، انهاه تعالی للعروج علی اعلی مدارج الکمال فی العلم و العمل وصانه عن الخطاء و الحظل، سماعاً و تصحیحاًو ضبطاًو تدقیقاً مع ما علقت علیه من الفوائد، فاجزت له دام تأییده، أن یروی عنی هذا الکتاب المستطاب و سائر الکتب الاربعة لابی جعفرین المحمدین الثلاثة، بطر قی المتکثرة المتصلة الیهم رضوان الله علیهم، مراعیاً لشرائط الروایة طلاباً اقصی مدارج الدرایة و داعیاً لی و لمشایخی فی مآن الاجابة، و کتب بیمینه الجانیة الفانیة، افقر العباد الی عفو ربه الغنی محمد باقر بن محمد تقی عفی الله عن جرائمهما، فی غرة شهر جمادی الاول من سنة مائة و الف من الهجرة، و الحمد لله اولاً و آخراً و صلی الله علی سید المرسلین محمد و عترته الانجبین الأکرمین»، مصحح، محشی با نشان «ر ف ع رحمه الله، فیض رحمه الله، ام ن ح»؛ مهر:«علی نقی بن علیرضا الموسوی الحسینی»(بیضی)؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱۵۵گ، ۲۰سطر(۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵سم[ف: ۳۳-۵۴۵]

۱۰۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۰۴۷

آغاز: بسمله کتاب طهاره باب طهوره الماء؛ **انجام:**قال رسول الله جعل قرة عینی فی الصلوة ولذتی فی الدنیا النساء و ریحانتی الحسین.

از اول طهارت تا شانزدهمین سطر از کتاب نکاح؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۹جمادی الثانی۱۰۹۹ق؛ افتادگی: انجام؛ دارای بلاغ و انهاء و اجازه روایت محمد صادق نیشابوری به ملاعلیخان، محشی؛ واقف: فاضلخان، ۱۰۶۵ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۳۱گ، ۲۳سطر [ف: ۱۴-۴۲۰]

۱۰۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۶۶۸

آغاز: بسمله. کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی رضی الله عنه قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال؛ **انجام:** برابر کتاب روضه؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: ۱۱۰۰ق؛ محشی با نشانه «م ق و سلمه الله»؛ مهر: محمد بن هاشم بن زین العابدین موسوی ۱۲۵۳؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۴۵گ، ۲۵سطر (۵/۵×۱۴)، اندازه: ۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۳-۵۱]

۱۰۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۰

آغاز: بسمله. کتاب الطهاره قال ابوجعفر محمد؛ **انجام:** و واحده فی غیر ها تم الکتاب المعیشه ... غفرالله ذنوبهما ... ذیقعده سنه ۱۱۰۰

خط: نسخ، کا:محمد امین، تا: ۱۱۰۰ق[الفبائی: -۴۵۶]

۱۰۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۶۲

آغاز:اذا حضرته وفاته و اجتمع الناس الیه قال اللهم فاطرالسموات و الارض؛ **انجام:** و الحمدلله اولا و اخرا و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و اله و سلم سنه ۱۱۰۰

فروع، از وصایا تا پایان کفارات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۰۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ دارای بلاغ از علامه مجلسی؛ واقف: محمود شهابی، آبان ۱۳۶۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴۹گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۱۷]

۱۰۷۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۶۲۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال سألت اباعبدالله علیه السلام عن العنبر وغوص الؤلؤ فقال علیه السلام الخمس. تم کتاب الحجة

از اول کتاب تا آخر کتاب الحجة؛ خط: نسخ، کا:محمدبن آقامیر الافراسیاب، تا: جمعه ۸ ربیع الاول۱۱۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۷۳گ، ۲۸سطر، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۰]

۱۰۷۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۳۵۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** التی تذکر فیها ذکرالله عز و جل قال اعسلها.

خط: نسخ، کا:صمد بن ابی العسکر شیخ محمد، تا: ۱۸ ربیع الثانی۱۱۰۰ق؛۳۴۵گ، اندازه: ۱۸×۲۵سم[نشریه: ۱۳-۳۹۰]

۱۰۷۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۴۱۷

آغاز:خمسة و سبعین جنداً فکان مما اعطی العقل؛ **انجام:**لا اله الا انت الرحمن الرحیم

خط: نسخ، کا:محمد تقی مازندرانی، تا: جمادی الثانی۱۱۰۰ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ اهدایی: وزیری؛ ۳۹۱گ، ۲۲سطر(۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۵-۱۶۴۵]

۱۰۷۸. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۵۱۰

خط: نسخ، کا:محمد باقر بن علی نجار نجفی، تا: ۱۱۰۰ق؛ تملک: عبدالله بن محمدرضا بن آقا محمد باقر بهبهانی[ف: -۷۷]

۱۰۷۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۴۱۴

اصول؛ خط: نسخ، کا:ابوالحسن بن سیف الدین حسینی بسطامی، تا: پنج‌شنبه ۲۰ ربیع الاول۱۱۰۰ق؛ مصحح، محشی، با نشانی بلاغ که اول آنها به خط علامه مجلسی است؛ جلد: مقوایی، ۴۹۳گ،اندازه: ۱۹/۵×۲۴/۵سم[ف: ۴-۲۴۷]

۱۰۸۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۴۹۸

آغاز: بسمله. کتاب الطهارة، باب طهوریة الماء. قال ابوجعفر

محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی عن ابی عبدالله علیه السلام قال قال؛ **انجام:** و یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحد فی غیرها تم کتاب المعیشة من الکتاب الکافی و یتلوه انشاء الله کتاب النکاح؛ تالیف ابی جعفر محمد بن یعقوب الکلینی تغمده الله برحمته انه جواد کریم.

کتاب‌های: طهارت، حیض، جنائز، صلات، زکات، صیام، حج، جهاد، تجارت، معیشة؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۴۶گ، ۳۰ سطر(۱۴/۵×۲۵)، اندازه: ۲۴×۳۷سم[ف: ۱۲-۱۷۵]

۱۰۸۱. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه: ۳۷

اصول؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ مصحح، با نشانه بلاغ «ثم بلغ قراءة وفقه الله تعالی»، با «انهاه وفقه الله تعالی قراءة وتحقیقا و تدقیقا حرره محمد الحر»، محشی از مجلسی با عبارت «سلمه الله» (که گویا نسخه در زمان او نوشته شده یا نزدش خوانده شده) و از ملاصالح و فاضل تونی و فیض کاشانی و از وافی او و از کتب لغت؛قطع: خشتی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۱۶]

۱۰۸۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۸۴۲۸

از نکاح تا ایمان و نذور؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و۱۲؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۶۴گ، ۲۵ سطر (۹/۵×۲۰)، اندازه: ۱۶/۵×۲۸سم[ف: ۵-۴۱۹]

۱۰۸۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۵۶۸

آغاز:فهو ضال متکلف محمد بن یحیعن محمد بن الحسین

از باب وصیت رسول الله (ص) و امیرالمؤمنین (ع) فی السرایا تا قسمتی از نوادر از باب ما یصاب من البهائم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۱ و۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با قلم مغایر آمده: «خط نوه شهید»، مصحح، مقابله شده؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۱۹۴گ، ۲۱ سطر (۱۱×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۶۷۷]

۱۰۸۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۱۳

از باب الایمان و الکفر تا آخر اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ مصحح، محشی، در چند جا جمله «بلغ سماعاً أیده الله تعالی» بخط ملا محمد باقر مجلسی؛ تاریخ وقف: ۱۲۶۴؛ جلد: تیماج، ۱۸۰گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۳-۱۱]

۱۰۸۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۰۴۸

آغاز: المؤمن ومتی تکثر قوع الباب یفتح لک عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد عنابن فضال؛ **انجام:** عن أبی عبدالله علیه السلام قال ان القرآن الذی جاء به جبرئیل علیه السلام الی محمد صلی الله علیه و آله سبعة عشر الف آیة تم کتاب فضل القرآن ...

کتاب الدعاء و فضل القرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۱ یا ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۳۳گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۷]

۱۰۸۶. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۱۷۱

کتاب الطهارة تا پایان کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ یا ۱۲؛ ۴۴۲گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۱۱۱]

۱۰۸۷. قم؛ حافظیان، ابوالفضل؛ شماره نسخه: ۳۹

آغاز: قال ان الحجة لاتقوم لله علی خلقه الا بامام حتی یعرف ... باب ان الارض لا تخلو من حجة عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** والسیئة فیه تغفر والحسنة فی غیره لاتقبل آخر کتاب الایمان والکفر والطاعات والمعاصی من الکافی والحمدلله رب العالمین

کتاب الحجة تا آخر کتاب الایمان والکفر از اصول؛ خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۰گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف مخ]

۱۰۸۸. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۸

تا کتاب العشرة؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ محشی، با علامت بلاغ؛ قطع: رحلی[ف: -۲۰۳]

۱۰۸۹. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۱۱۴

حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲[ف: -۷۶]

۱۰۹۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۱۲۵

فروع از صوم تا معیشت؛ خط: نسخ، کا:زین العابدین بن حاج محمد دارانی، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ مصحح، مقابله شدهتوسط مجلسی دوم از آغاز تا پایان با حواشی به خط خود او؛ تملک: محمد بن محمد صادق موسوی خوانساری؛ ۳۰۰گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۱-۲۱۵]

۱۰۹۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۲۰۴

آغاز: بسمله کتاب الایمان و الکفر ... اخبرنا محمد بن یعقوب؛ **انجام:**عن علی بن مهزیار عن حماد بن عیسی عن الحسین بن مختار عن بعض اصحابه.

اصول، از کتاب الایمان تا اواخر باب من یعیب الناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده؛۲۲۱گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۴/۴×۲۶/۵سم[ف: ۱۴-۴۱۶]

۱۰۹۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۹۶۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** اغسلها تم الکتاب یقول الملک الوهاب و سلم تسلیما کثیرا

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ جلد: میشن، ۳۸۹گ،اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۱۴-۴۰۶]

۱۰۹۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۱۷۴-۵۶/۲۴

آغاز: بسمله الحمدلله المحمود لنعمة المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه المرهوب بجلاله

از اول تا باب التواضع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛از آخر ناتمام مانده است؛۴۹۵گ،۲۱سطر،اندازه:۱۹×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۶۹]

۱۰۹۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۳۴۶-۵۷/۱۶

آغاز: برابر

از اول کافی تا آخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۳۳۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۷سم[ف: ۶-۳۲۶۰]

۱۰۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۱۳

آغاز: بسمله کتاب العشرة باب ما یجب من المعاشرة؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکرالله عزوجل قال اغسلها.

اصول، از ابتدای کتاب تا انتهای عشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد طاهر بن عبدالله استرآبادی، تا: جمعه ۱۴شعبان۱۱۰۰ق؛ محشی از علامه مجلسی و ملا محمد صالح و دیگران؛ واقف: محمد صالح علامه حائری، مرداد ۱۳۵۱؛ جلد: میشن، ۴۳۴گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۳/۶سم[ف: ۱۴-۴۰۰]

۱۰۹۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۰۵

آغاز: برابر

اصول کافی و روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد جعفر بن عبدالحسین، تا: قرن ۱۲؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۰۱گ، ۲۳ سطر (۹/۵×۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۱-۱۷۵]

۱۰۹۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۵۲۹

از باب کراهیت التوقیت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده، با یادداشت بلاغ و سماع؛ مهر: حاج سید سعید؛ تملک: ناصر بن عبدالعلی گیلانی؛ جلد: تیماج، ۳۱۷گ، ۲۱ سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۶۳۲]

۱۰۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۱۴۲۳۶

انجام: عن عبدالله بن المغیرة عن عبدالله بن سنان قال سمعت ابا عبدالله (ع).

فروع، از ابتدای نکاح تا اواسط «باب المرأة تکون زوجة العبد»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: میشن، ۷۰گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۳۷]

۱۰۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۹۶۶

آغاز وانجام: برابر

اصول، فروع، روضه؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ دارای سرلوح مذهب مرصع، با کمند، مجدول، محشی غالباً با رمز «م ق ر، س م د، و بعضاً خلیل»؛ جلد: تیماج، ۵۳۰گ، ۳۷سطر، اندازه: ۲۲×۳۳سم[ف: ۱۴-۴۳۵]

۱۱۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۰۱

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء؛ **انجام:** حتی یحدث فی ثیابه کما احدث او یغرم ثلث الدیه.

فروع، از طهارت تا دیات؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: فاضلخان؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۸۷گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۴-۴۲۵]

۱۱۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۱۰۱

آغاز: بسمله، کتاب الطهاره باب طهور الماء؛ **انجام:**عدة من اصحابنا عن سهل بن زیاد عن الهیثم بن ابی مسروق الهندی عن موسی بن عمر بن.

فروع، از طهارت تا معیشت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی غالباً از علامه مجلسی؛ اهدایی: کاظم مدیرشانه چی، آبان ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۶۸گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸/۸×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۲۳]

۱۱۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۲۷

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء؛ **انجام:** ان یکون عزیزاً و لایکون ذلیلاً.

فروع، از ابتدای طهارت تا پایان جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۲؛ دارای بلاغ، محشی؛ واقف: فاضلخان، ۱۰۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۲۰۶گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۹/۲×۳۱سم[ف: ۱۴-۴۳۴]

۱۱۰۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۹۱/۱

بخشی از روضه کافی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳۶گ (۲پ-۳۷ر)، ۱۹ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۵-۴۱۸]

۱۱۰۴. سمنان؛ مسجد اعظم شهمیرزاد؛ شماره نسخه: ۵

آغاز: صلی الله علیه وآله آیة من القرآن الا اقرأ فیها واملاها علی فکتبتها بخطی ... عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن عثمان بن عیسی؛ **انجام:** باب ذکر الله عزوجل کثیراً عدة من اصحابنا عن سهل بن زیاد ... وخیرلکم من الدینار والدرهم وخیرلکم من ان تلقوا عدوکم

اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ ۲۷۲گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف مخ]

۱۱۰۵. قم؛ حافظیان، ابوالفضل؛ شماره نسخه: ۳۶

آغاز: بسمله کتاب الدعاء من کتب الکافی باب فضل الدعاء والحث علیه علی بنابراهیم عن ابیه عن حماد ... قال ان الله عزوجل یقول ان الذین یستکبرون عن عبادتی؛ **انجام:** وخضوعی بذلی افعل بی ما انت اهله ولاتفعل بی ما انا اهله تم کتاب الدعا ویتلوه کتاب فضل القرآن

کتاب الدعاء از اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ مصحح، محشی با نشان «م ق ر سلمه الله»و «م ق عفی عنه»؛ جلد: تیماج، ۴۷گ، ۱۸سطر، اندازه: ۲۰×۲۴/۵سم[ف مخ]

۱۱۰۶. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه: ۲۲

آغاز: قیل رسول الله فکیف رسول الله من ذلک ... کتاب العقیقة باب فضل الولد علی بن ابراهیم عن ابیه عن النوفل عن سکونی عن ابی عبدالله؛ **انجام:** و دیة نقبها رابع دیة کسرها عشرة دنانیر و دیة قرحة لا تبرأ ثلاثة عشر دیناراً

قسمتی از کتاب النکاح تا کتاب الدیات باب الشفتین؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، دارای علامات بلاغ؛ ۵۷۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۱×۲۵سم[ف مخ]

۱۱۰۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۴۳۸

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن أبیه؛ **انجام:** الرزق عشرة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها کمل کتاب المعیشة

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی با عنوان «خلیل ره»؛ تملک: محمد علی بن عبدالنبی زنجانی با مهر

«ان الله یحب المحسنین» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۵۳گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۴]

۱۱۰۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۵۶۷

آغاز: بسمله، کتاب الصلوة، باب فضل الصلوة قال محمد بن یعقوب کلینی مصنف هذا الکتاب، حدثنی محمد بن یحیی؛ **انجام:** باب الدخول علی النساء ... عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن ابی فضال عن ابی جمیلة عن محمد الحلبی عن زرارة عن ابیعبدالله.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۲؛ اهدایی: اخوان مصلایی؛ کاغذ: سمرقندی، ۳۲۹گ، ۲۶سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۲-۴۸۲]

۱۱۰۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۶۵۹

آغاز: بسمله، و.به ثقتی قال الشیخ رحمه الله.الحج فریضة علی کل حر بالغ مستطیع؛ **انجام:**(باب الزیارات) ... قال قال ابو عبد الله (ع) دخلت علی ابی العباس.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ ۱۷۶گ، ۲۳سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف: ۲-۵۶۸]

۱۱۱۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۷۲۶

از اول کتاب تا آخر اصول ؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، با امضاء «بلغ قرائة ایده الله تعالی»، محشی با امضاء «حسن سلمه الله تعالی»؛ جلد: تیماج، ۲۱۲گ، ۲۹ سطر (۱۶×۲۸)، اندازه: ۲۵×۴۰سم[ف: ۲-۳۶۰]

۱۱۱۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۹۲

آغاز:ابن ابی حمزه قال سمعت اباعبداله (ع) یقول تفقهوا فی الدین فانه من لم یتفقه منکم فی الدین فهو اعرابی؛ **انجام:**عن اسحاق بن عمار قال قلت لابی عبداله (ع) ببعض کلامی فیعرفه کله.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مهر: «علی محمد الموسوی»؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: مقوایی، ۲۶۷گ، ۲۳سطر(۱۹×۲۱)، اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۱-۲۹۰]

۱۱۱۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۶۹۲

آغاز:ابن عیسی عن یونس عن العلاء بن زید عن محمد بن مسلم ... باب حد الوجه الذی یغسل والذارعین ...

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: اواخرقرن۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ اهدایی: شیخ محمد طاهری؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۳۶۹گ، ۱۷سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۲-۵۹۱]

۱۱۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۷۳

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال أبو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمة الله حدثنی علی بن إبراهیم بن هاشم؛ **انجام:** محمد بن یحیی عن محمد بن الحسین عن أحمد بن محمد بن أبی بصیر عن بعض أصحابنا ...

بخشی از فروع کافی از آغاز کتاب طهارت تا پایان کتاب حج و آغاز کتاب صید؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده، محشی از مرحوم علامه مجلسی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب؛ ۲۰۸گ، ۲۹سطر (۸/۵×۱۸)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۲۹-۴۵۳]

۱۱۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۶۷۵

از آغاز تا پایان کتاب الحجه؛ خط: نسخ، کا:محمد عسکر بن علی رضا تولمی ساکن مسجد کیاب، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛۱۱۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۳/۵سم[ف: ۲۷-۱۲۸]

۱۱۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۲۰۹

کتاب الایمان و الکفر تا کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با نشانی‌های مختلف؛ تملک: محمد بن عبد الجواد کلباسی به تاریخ ۱۳۰۷ با مهر«عبده الراجی محمد بن عبد الجواد» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۴۸گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۱۶-۲۰۵]

۱۱۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۵۰۰

از آغاز کتاب تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی، مجدول، کتاب را عبدالخالق (بن محمد باقر) حسینی نزد پدرش خوانده و به تاریخ ۱۵ شوال ۱۱۲۵ این جلد را به پایان برده؛ جلد: تیماج، ۳۰۴گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۹سم[ف: ۱۷-۸۹]

۱۱۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۲۰۳

آغاز: بسمله، ابواب طهور الماء قال ابوجعفر علیه السلام محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** ینبغی ان یکون عزیزا و لایکون ذلیلا تم کتاب الجهاد من الکافی و یتلوه کتاب المعیشة

از ابتدای طهارت تا انتهای جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، مقابله شده، دارای بلاغ؛ واقف: جعفر زاهدی، دی ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۴۴گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم [ف: ۲۶-۴۵۲]

۱۱۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۹۲۲

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة باب طهور الماء؛ **انجام:** عنه عن النضر بن سوید عن قاسم بن سلیمان عن جرایح المداینی عن ابی عبدالله (ع) قال

از ابتدای طهارت تا اواخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۴۹۹گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۴×۳۶سم[ف: ۲۶-۴۵۲]

۱۱۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۱۲۷

آغاز: بسمله، باب الدعاء باب فضل الدعاء و الحث علیه علی بن ابراهیم عن حماد بن عیسی عن حریز؛ **انجام:** باب ان المجالس (کذا) عدة من اصحابنا ... عن ابن محبوب عن عبدالله بن سنان عن ابی عبدالله علیه السلام

از ابتدای باب الدعاء تا باب ان المجالس بالامانة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ تاریخ وقف: شهریور ۱۳۸۰؛ ۱۱۱گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۱/۵سم[ف: ۲۶-۴۵۰]

۱۱۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۷۴

آغاز: بسمله و به نستعین و علیه نتوکل فی الامور کلها؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة
خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۱ و اوایلقرن۱۲؛ نسخه را شیخ محمد کاظم نزد شیخ عبدالرزاق مدر روضه رضوی (ع) در هجدهم جمادی الاول ۱۱۱۸ قرائت و تصحیح نموده با دستخط او و بلاغ‌هایش و بلاغ‌های دیگر، محشی با رمزهای «م ح ق طاب رمسه، ر ه و قدس سره» و «ملارفیعا»، «ملاخلیل»، «م ک ر»؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۰۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲–۵۶۷]

۱۱۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۶۱

آغاز: بسمله. کتاب النکاح من الکتاب الکافی باب حب النساء؛ **انجام:** لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا (تلک) المواطن فکانت ثمانین هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات
از ابتدای نکاح تا پایان کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۲؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛جلد: تیماج، ۳۸۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲–۵۸۶]

۱۱۲۲. قم؛ مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره

قسم الروضظ و کتاب الطهارة؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۲[تراثنا: س۱۸ش۱و۲–۲۲۶]

۱۱۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۰۶۹

آغاز: بسمله، کتاب فضل العلم باب فرض العلم و وجوب طلبه و الحث علیه؛ **انجام:** عن ابی عبدالله قال قال رسول الله صلی الله علیه وآله ما اصطحب
از «کتاب فضل العلم» تا «باب حسن الصحابة» از «کتاب العشرة»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی به خط محمد مهدی بن محمد تقی سبزواری در مسجد جامع از روی ملامحمد باقر؛ واقف: محمد تقی ادیب نیشابوری، مهر ۱۳۷۰؛ ۲۵۰گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۲۶–۴۶۸]

۱۱۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۱۳۸

آغاز: بسمله، کتاب المعیشة باب دخول الصوفیة علی بن ابیطالب (ع) و احتجاجهم علیه؛ **انجام:** فقال رققت له لانه لاینسب الی امر لیس له لم اجده
از «کتاب المعیشة» تا اواخر «کتاب الروضة»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، مقابله شده، مجدول؛ واقف: حاج آقای نیری، تیر ۱۳۸۲؛ جلد: روغنی مذهب، ۳۶۴گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم[ف: ۲۶–۴۶۹]

۱۱۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۴۶۵

آغاز: بسمله. کتاب الکفر و الایمان باب طینة المؤمن و الکافر علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة ...
از ابتدای کتاب الایمان و الکفر تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۱۵۶گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲–۵۷۵]

۱۱۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۹۹۳

آغاز: بسمله، حمدله اما بعد فهذا الکتاب الروضه من کتب الکافی ... بسمله اما بعد فاسئلوا ربکم العافیه؛ **انجام:** و لم اف لک بما کان بینی و بینک و تفرق
از ابتدای کتاب الروضة تا اواخر آن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۹۴گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۲۶–۴۵۸]

۱۱۲۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۴۲۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ان الخمس عوننا علی دیننا و علی عیالاتنا و علی موالینا و ما نبذله و نشتری من اعراضنا ممن نخاف سطوته
از ابتدای مقدمه تا آخرین سطور کتاب الحجة. نسخه ۲۴۴۲۶ ادامه همین نسخه می‌باشد، مجموع دو نسخه شامل تمام اصول کافی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی از ملاصالح مازندرانی و علامه مجلسی به لفظ «صالح ره» «م ق ر»؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۱۴۸گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲–۵۷۱]

۱۱۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۴۲۶

آغاز: فلا تروهه عنا و لاتحرموا انفسکم دعانا ما قدرتم علیه؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة ... و یتلوه کتاب الطهارة من کتاب الکافی ...
از آخرین سطور کتاب الحجة تا پایان کتاب العشرة. این نسخه ادامه نسخه ۲۴۴۲۴ می‌باشد؛ خط: نسخ، کا:سامانی، علی نقی، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ محشی از ملاصالح مازندرانی و بعضاً ملاخلیل،مصحح،مقابله شده؛اهدایی:رهبری،اسفند۱۳۷۶؛ ۱۵۰گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۹/۸×۳۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲–۵۷۱]

۱۱۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۴۹

آغاز: ان القلوب تزیغ و تعود الی عما ورداها؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة ... و یتلوه کتاب الطهارة من کتاب الکافی ...
از اوائل «کتاب العقل» تا انتهای «کتاب العشرة»؛ خط: نسخ، کا:محمد قاسم بن علیشاه سبزواری، تا: قرن۱۲ (۱۱۲۳ و ۱۱۲۵)؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۹گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۲۶–۴۶۰]

۱۱۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۴۲۷

آغاز: بسمله، کتاب الزکاة باب فرض الزکاة و ما یجب فی المال من الحقوق؛ **انجام:** فاکلتم رغدا و ما عال فیکم
از ابتدای زکات تا «خطبة الطالوتیة» از «کتاب الروضة»؛ خط:

نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۳۳۲گ، ۳۱سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۲]

۱۱۳۱. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه: ۱۱

نکاح تا ایمان و نذور؛ کا: مرتضی قلی بن محمد یوسف افشاری، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی [ف: -۱۷]

۱۱۳۲. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۱۱

آغاز: بسمله. کتاب الدعا من کتب الکافی باب فضل الدعا و الحث علیه علی بن ابراهیم عن ابیه عن حماد بن عیسی؛ **انجام:** فما انت صانع فی کرمک لی و اقراری بذنبی لعزتک و خضوعی بذلی افعل بی ما انت اهله و لاتفعل ما انا اهله ام.

کتاب دعا؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی با امضای «م.ق عفی عنه» و «م.ق سلمه الله» و دیگران؛ جلد: تیماج، ۴۷گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف: -۸۱]

۱۱۳۳. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۳۳۹

انجام: عن حماد عن حلبی قال سألت ابا عبدالله عن العنبر و الغوص و اللؤلؤ فقال علیه السلام علیه الخمس کمل الجزء الثانی من کتاب الحجة و یتلوه کتاب الایمان و الکفر

از آغاز کتاب تا اول کتاب الایمان و الکفر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۳گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۸۱]

۱۱۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۹۳۸-۶/۲۸

آغاز: بسمله. باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن أبیه عن النوفلی؛ **انجام:** فانی سمعت رسول الله صلی الله علیه وآله یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة أجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها. کمل کتاب المعیشه.

از اول طهارت تاآخر معیشت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با سرلوح مزدوج، مذهب، مجدول، مصحح؛ جلد: تیماج، مذهب، مجدول، ۴۱۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۶۲]

۱۱۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۹۴۸-۶/۳۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن محمدبن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی علیه فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال أغسلها. تم کتاب العشرة

اصول کافی (از اول کافی تا پایان کتاب العشرة)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۶گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۷سم[ف: ۶-۳۲۵۹]

۱۱۳۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۵۵-۴/۲۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** عنه عن أبیه عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحاق بن عمار ... قال اغسلها. تم کتاب العشرة والحمدلله ...

اصول از اول تا آخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول مذهب، مصحح، محشی از «م ح ق» و«م ط» و«ص»؛ جلد: مقوا، ۲۷۱گ، ۲۸-۲۹سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۸/۵سم[ف: ۶-۳۲۵۸]

۱۱۳۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۱۲۲-۲۱/۴۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال سألت ابا عبدالله علیه السلام عن العنبر وغوص اللؤلؤ فقال علیه السلام علیه الخمس کمل الجزء الثانی من کتاب الحجة ویتلوه کتاب الایمان والکفر بعون الملک المنان والحمدلله رب العالمین

ازآغاز کافی تاپایان کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی از وافی ورفیع؛ جلد: تیماج، ۲۴۸گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۶۱]

۱۱۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۱-۸/۱۱

آغاز: بسمله کتاب الزکوة من الکافی باب مایجب فی المال من الحقوق حدثنا ابوالحسن علی بن محمد بن عبدالله؛ **انجام:** الم تر قول الله عزوجل ههنا ولله العزة ولرسوله وللمؤمنین والمؤمن ینبغی له أن یکون عزیزاً ولایکون ذلیلاً. تم کتاب الجهاد بعنایة الله وتوفیقه.

از کتاب الزکاة تا آخر کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۹۳گ، ۲۷ و۲۸سطر، اندازه: ۲۴/۵×۳۷سم[ف: ۶-۳۲۶۴]

۱۱۳۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۳۳۹/۳-۱۳/۱۹

آغاز: باب المؤمن وعلاماته وصفاته. محمد بن جعفر عن محمد بن اسماعیل عن عبدالله بن داهر عن الحسن بن یحیی؛ **انجام:** فقال ما ظننت ان فی الارض خلیفتین رایت عمی موسی بن جعفر یسلم علیه بالخلافة فارسل هارون

از باب المومن وعلاماته تا مولد ائمه (ع)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۳۳گ،اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۶-۳۲۶۷]

۱۱۴۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۱۱۱/۱-۲۱/۳۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم قال یا عباس أتأخذ تراثات محمد وتنجز عداته وتقضی دینه فقال یا ابی انت وامی شیخ کثیر العیال قلیل المال

بخشی از اوایل کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج مذهب، ۷۵گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۶۱]

۱۱۴۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۱۰۷-۱۶/۱۱۷

آغاز: بسمله محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال ... عن ابی عبدالله (ع) انه کتب بهذه الرسالة الی بعض اصحابه وامرهم ... فیها وتعاهدها والعمل بما فیها؛ **انجام:** انشد الکلمیت ابا عبدالله (ع) شعرا فقال اخلص الله لی هوای فما اغرق نزعا ولاتطیش سهامی فقال ابوعبدالله (ع) لاتقل هکذا.

بخش الروضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۷۰گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۶۸]

۱۱۴۲. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۵۷

آغاز: علیهم السلام یمشون وسط الطریق فقال یا بنی امشوا هیهنا فقالوا امرنا سیدنا ان نمر فی وسطها وکان لوط یستغنم الظلام ومرابلیس فاخذ من حجرا مراة صبیاً؛ **انجام:** فی الرجل والمراة یوجد ان فی لحاف واحد قال قال یجلدان مائة

از کتاب نکاح تا بخشی از کتاب حدود؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۲۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف مخ: ۱-۳۸۵]

۱۱۴۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۶۷۲-۳۹/۵۲

آغاز: محمدبن اسمعیل عن الفضل بن شاذان عن ابن ابی عمیر عن معاویة بن عثمان ... قال ابوعبدالله (ع) قال ابی ان الرجل لیصوم یوما تطوعاً ... باب فضل شهر رمضان علی بن ابراهیم؛ **انجام:** فقال اسألک عن بدی هذا البیت وعن قوله ن والقلم وما یسطرون وعن قوله والذین فی اموالهم

کتاب الصیام واندکی ازاوایل کتاب الحج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: گالینگور، ۱۲۳گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۷۱]

۱۱۴۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۷۰۵-۲۹/۴۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** احمد بن محمد عن خالد بن محمد علی بن عن الحسن بن علی عن یوسف بن عبدالسلام عن سیف بن هرون مولی الی جعدة قال قال ابوعبدالله علیه السلام اکتب

از آغاز کتاب تا پایان العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳۳۰گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۶۸]

۱۱۴۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۲۳۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** فاستثنوا فیه عنه عن احمد بن ابی نصر عن ابی الحسن الرضا (ع) انه.

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی از جمله به نشان «م ح ق»؛ مهر: کتابخانه بهاءالدوله و زادباوه؛ واقف: آقا سید حسین بن علی نقی حسینی، ۱۲۶۲؛ جلد: تیماج خردلی، ۵۹۴ص، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۰/۵سم[ف: ۴۷/۲-۸۳]

۱۱۴۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۴۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** مثل هذا فاشتریت و توضأت و ما یسؤتی بذلک مال کثیر، هذا آخر کتاب الطهارة و الحمدلله رب العالمین.

از آغاز اصول تا آخر کتاب طهارة؛ خط: نسخ، کا:معزالدین، تا: ۵ ربیع الثانی احتمالاًقرن۱۲؛ مصحح؛ تملک: اسماعیل موسوی بهبهانی در ذیقعده ۱۳۵۶ق؛ جلد: تیماج، ۵۷۲ص، ۲۸سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[ف: ۴۵-۲۵۲]

۱۱۴۷. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۴۳۱

آغاز: بسمله کتاب المعیشة.باب دخول الصوفیه علی ابی عبدالله (ع) و احتجاجهم علیه؛ **انجام:** فی ثیابه کما احدث او یعزم ثلث الدیه. تم کتاب الدیات ...

از کتاب معیشت تا آخر دیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱و ۱۲؛ مهر: «العبد محمد رحیم» (بیضی)؛ واقف: محمد سعید بن محمد صالح حکیم، غره ذیحجه ۱۰۸۴ق؛ جلد: تیماج، ۴۵۹گ، ۲۱و۱۹سطر (۱۱/۵×۱۶/۵-۱۷)، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۳۵۵]

۱۱۴۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۶/۲ کر

آغاز: باب حدوث العالم و إثبات المحدث [من] توحید [کتاب] الکافی؛ بسم الله الرحمن الرحیم عن علی بن منصور قال قال لی هشام ابن الحکم کان عند زندیق یبلغه عن أبی عبدالله علیه السلام أشیاء فخرج إلی المدینة لیناظره فلم یصادفه بها؛ **انجام:**قال قلت لأبی عبدالله علیه السلام ندعوا الناس إلی هذا الأمر فقال لا یا فضیل، إن الله إذا أراد بعبد خیراً أمر ملکاً فأخذ بعنقه فأدخله فی هذا الأمر ... تم کتاب العقل و التوحید من کتاب الکافی و یتلوه کتاب الحجة الجزء الثانی من کتاب الکافی تألیف الشیخ أبی جعفر محمد بن یعقوب [الـ]کلینی رحمه الله و الحمدلله أولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً

کتاب العقل و التوحید؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۵۴گ (۲ر-۵۵پ)، سطور در هامش [ف: ۴۰/۲-۳۰۲]

۱۱۴۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۲۵

از آغاز بخش اصول تا اواخر ابواب تواریخ ائمه (ع)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۱ یا ۱۲؛ افتادگی: آغاز وانجام؛ ۱۹۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲-۴۸۴]

۱۱۵۰. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۵۱۶

آغاز: بسمله کتاب الطهارت باب الطهور الماء قال ابوجعفر محمد؛ **انجام:**به قول الله عزوجل ههنا: و الله العزة و لرسوله و للمومنین.

از طهارت تا اواخر امر به معروف؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ واقف: محمد کاظم اردبیلی؛جلد: تیماج عنابی، ۳۹۸گ، ۲۲سطر (۱۰/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۳۰سم[ف: -۴۲۲]

۱۱۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۴۸۲

آغاز: بسمله. کتاب الطلاق باب کراهیة طلاق الزوجة الموافقة؛ **انجام:** برابر

از ابتدای کتاب طلاق تا پایان کتاب روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مجدول، مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۲۶۷گ،۲۹سطر، اندازه: ۲۳/۵×۲۹سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۹]

۱۱۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۶۳۹

کتاب الدعاء فضل القرآن، کتاب العشرة و کتاب الطهارة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۲۳سطر[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۶]

۱۱۵۳. شیراز؛ ثامنی، محمد رضا؛ شماره نسخه: ۴۶

فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج مشکی[اوراق عتیق: ۱-۲۷۳]

۱۱۵۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۳۴۶

آغاز:الظلم و مغشیات البهم و صلی الله علی محمد و اهل بیته الاخیار؛ **انجام:** و لکن من لا یؤمن بما فی لیلتها لقدر منکر و من آمن بلیلة القدر ممن.

از اوایل مقدمه تا اواخر باب فی شأن انا انزلناه فی لیلة القدر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی به لفظ «م ح ق رحمه الله»، «الشیخ الامجد بهاء الدین محمد» و «شیخنا

البهائی رحمه الله تعالی»، مجدول؛ جلد: گالینگور، ۲۱۱گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶×۲۸/۵سم[ف: ۵-۶۹۵]

۱۱۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۲۴۰

آغاز: بسمله، کتاب الطهاره باب (لاربع روایات) طهور الماء؛ **انجام:** فی یوم لایغنی نفس عن نفس برحمتک یا ارحم الراحمین
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲[رایانه]

۱۱۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۹۷

آغاز: بسمله ... المؤمن و الکافر علی بن ابراهیم بن ابیه عن حماد بن عیسی عن ربعی بن عبدالله عن رجل؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها، تم کتاب العشرة و الحمدلله اولاً و آخراً ...
کتاب «ایمان و کفر» تا آخر کتاب «عشرة»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۱۱- ۱۲؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۷۴۰ص، ۱۶سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۴۰/۳-۱۸۰]

۱۱۵۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۷۵۵

آغاز: بسمله، باب طهورية الماء: قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی، حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی عن ابی عبدالله قال قال رسول الله الماء یطهر ولا یطهر؛ **انجام:** علی بن ابراهیم قال دخل رجل من قریش علی بن الحسین علیهما السلام
از طهارت تا پاره‌ای از جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۵۰گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۹×۳۰سم[ف: ۲-۳۳۶]

۱۱۵۸. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۲۸۸۵

فروع از طهارت تا آخر شهادات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۶۷۰ص، ۲۵ سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۲۸۵]

۱۱۵۹. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۷۶

، از کتاب المعیشة تا کتاب الشهادات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ قطع: رحلی[نشریه: ۷-۲۰۵]

۱۱۶۰. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۰۱۰

کتاب الدعاء تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:سید علی بن عبدالباقی بن رضی الدین محمد حسینی آرتیمانی، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ محشی؛ قطع: ربعی[نشریه: ۷-۲۰۵]

۱۱۶۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹

از آغاز اصول تا پایان کتاب الحج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۱ یا ۱۲؛ مصحح، محشی؛ واقف: حسین فرشید، ۱۳۳۵؛ جلد: تیماج قرمز، ۳۶۶گ، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۱-۲۰]

۱۱۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۲۲۴

آغاز وانجام: برابر
اصول، فروع و روضه؛ خط: نسخ ریز خوش، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۱۲؛ با سرلوح، مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۶۸۹گ، ۳۰سطر (۱۵×۲۳)، اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: ۹-۲۰۹]

۱۱۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۵

آغاز: کتاب الزی و التجمل و المرؤة باب التجمل و اظهار النعمة؛ **انجام:** قال قال امیر المؤمنین علیه السلام قال رسول الله صلی الله علیه ... فان احدهم ملعون.
الزی و التجمل و المرؤة؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۲؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۸گ، ۲۲سطر (۱۳×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۹-۲۷۴]

۱۱۶۴. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۵۰۹

انجام: فرأی علیه قمیصاً فیه قب قدرقعه فجعل ینظر الیه فقال له أبو عبدالله (ع) ما لک ینظر
فروع از آغاز تا کتاب الاستیجار؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۴۴۵گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۲-۴۵۲]

۱۱۶۵. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۷۳

آغاز: کتاب الطهارة. باب طهور الماء. قال أبوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله تعالی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن أبیه؛ **انجام:** عن زرارة عن أبی عبدالله علیه السلام قال ان من الرزق ما ییبس الجلد علی العظم أحمد بن محمد.
فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ واقف: محمد محسن کتابدار؛جلد: تیماج، ۵۰۴گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم[ف: ۲-۴۵۲]

۱۱۶۶. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه: ۱۸۵

اصول؛ خط: نسخ بدخط، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ قطع: وزیری[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۳۹]

۱۱۶۷. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۶۷۴

از کتاب العقل تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛واقف: عبدالحسین بن محمد مهدی، ۱۲۹۱؛ ۴۰۷گ،اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم[ف: ۲-۴۹۷]

۱۱۶۸. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۷۳۹

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۳۶۸گ،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۳-۵۴۹]

۱۱۶۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۶۱۱

از کتاب الجهاد تا پایان کتاب الروضه؛ خط: نسخ، کا:نظام بن محمد شیرازی، تا: قرن ۱۲؛۲۹۱گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۵×۳۹/۵سم[ف: ۲-۴۴۷]

۱۱۷۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۶۹/۲۵

احادیث کافی (گزیده ...)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱گ (۳۴)[مختصر ف: -۶۷۸]

۱۱۷۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۹۲

از باب استعمال العلم تا باب الحرکة و الانتقال (فی قوله الرحمن علی العرش استوی)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۲۷گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۷۱]

۱۱۷۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۵

کتاب طهارت تا عتق؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۳۹۷گ، ۲۳

سطر، اندازه: ۱۹×۲۹/۵سم[ف: ۱-۹]

۱۱۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۲۰۴

آغاز: ولا ولدا و اشهد ان محمدا صلی الله علیه و آله ... فقد فهمت یا اخی ما شکوت من اصطلاح ... کتاب العقل و الجهل اخبرنا ابوجعفر محمد ابن یعقوب قال؛ **انجام:** عن ابن ابی عمیر عن حماد عن الحلبی قال سألت ابا عبدالله (ع) عن العنبر و عوض اللؤلؤ فقال علیه (ع) علیه الخمس. کمل الجزو الثانی من الکافی و الحمدلله وحده و الصلوة علی النبی و آله بعده...

اصول ؛ خط: نسخ، کا:ابوطالب بن سید حسن حسینی، تا: ۱۳ جمادی الثانی۱۱۰۰ق، جا: اصفهان مدرسه کافوریه؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با نشان‌های «شرح ص»، «ر ف ع ره»، «تاج»، «طب کنز»، «بحار»، «وافی»، «نهایه»، «۵»، «ق»، «مجمع البیان»، «مصباح المنیر»، «ص»، «م ح ص»، «قاموس»، «کشف الغمه»، «فواید طوسیه»، «مناهج»، «هذه الحاشیة من افادات استادی مدظله العالی»، «م ق ر مد ظله»، «من استادی سلمه الله»، با مهر بلاغ با عبارت «بلغ سماعا ایده الله تعالی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۹۳گ، ۲۲سطر (۱۰/۵×۱۸)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۱۱-۵۱۹]

۱۱۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۴۸۹

آغاز: بسمله، قال علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** فقال له امیر المؤمنین علیه السلام و انت حق بشرطک.

شامل: نکاح، عقیقه، طلاق، عتق و تدبیر و کتابة، الزی و التجمل، دواجن، صید، ذبایح، اطعمه و اشربه، وصایا، مواریث. فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۱۲؛ تملک: شاهزاده طهماسب میرزا؛ کاغذ: ترمه اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۵۳گ، ۲۱سطر (۱۴×۱۹/۵)، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۹-۵۰۸]

۱۱۷۵. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۸

طهارت تا آخر معیشت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ ۳۸۶گ، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۱۱۷۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۴

طهارت تا آخر طلاق؛ خط: نسخ، کا:ابراهیم بن علی احسائی شیرازی، تا: قرن ۱۲؛ اندازه: ۲۰×۲۹سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۱۱۷۷. بیرجند؛ دیانی؛ شماره نسخه: ۱۸۰/۲

انجام: حدیث اهل الشام عنه عن احمد بن محمد عن الحسین بن سعید عن محمد بن ...

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۴۰گ (۶۴پ-۱۰۳پ)، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: -۱۳۵]

۱۱۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۰۲۳

آغاز: کتاب الجهاد، باب فضل الجهاد، عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن علی بن الحکم ... قال قال رسول ... الخیر کله فی السیف و تحت ظل السیف؛ **انجام:** قال لیس فی الأباق عهدة. تم کتاب العتق، و الحمدلله وحده کاتب افزوده بید الاحقر عبدالمجید بن مظفر.

از آغاز کتاب الجهاد تا پایان کتاب العتق و التدبیر و الکتابة؛ خط: نسخ، کا:عبدالمجید حسن بن محمد بن مخزوم کوری بحرانی، تا: قرن ۱۲؛ محشی با نشان: المصباح المنیر. ق ص، نهایه، جامع الاصول، ام ن، یب در؛ جلد: تیماج، ۵۶۱ص، ۲۱سطر، اندازه:۲۰/۵×۲۸/۵سم[ف: ۱۰-۴۷۱]

۱۱۷۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۴۷۷

آغاز: بسمله الحمدلله ... باب طهورية الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی برحمه الله حدثنی؛ **انجام:** الرزق عشره اجزاء تسعة اجزاء فی التجاره و واحد فی غیرها.

از آغاز فروع کافی تا پایان کتاب المعیشه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۷۰۸ص، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۱۰-۱۴۳۶]

۱۱۸۰. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۰

از اول کتاب تا آخر حجت؛خط:نسخ،بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ ۲۵۴گ، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۶]

۱۱۸۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۸

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ ۲۱۵گ، اندازه: ۱۸×۳۰/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۱۱۸۲. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۰

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ ۳۴۵گ، اندازه: ۲۲×۳۴/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۱۱۸۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۱

طهارت تا آخر ایمان و نذر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ اندازه: ۱۸×۳۰/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۱۱۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴۹۰

انجام: محمد بن یحیی عن محمد بن الحسین عن محمد بن اسماعیل بن بزیع عن ابی عبدالله علیه السلام فی قول الله عز.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ واقف: حاج حسین علی کلید دار، ۱۱۲۵ق؛ جلد: گالینگور، ۱۴۶گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۸-۶۷]

۱۱۸۵. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه: ۲۸۶

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳۳۹گ،اندازه: ۲۰×۲۸/۵سم[ف: ۲-۲۷]

۱۱۸۶. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه: ۱۲۹

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۲۳۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰/۵سم[ف]

۱۱۸۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۸۰/۱-۶۳۳۵

از طهارت تا باب نوادر زکات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با بلاغ سماع؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۲۷گ، ۱۷سطر، قطع: ربعی[آستانه قم: -۱۵۲]

۱۱۸۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۴/۲-۶۱۱۲

از حج تا اوصیاء؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ با بلاغ؛ تملک: محمد بن قاسم بن مالک طبیب نخعی؛ مهر: رضا قلی؛ ۳۷۳گ، ۲۹سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۳]

۱۱۸۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۷/۱-۵۸۸۱

از «باب اصناف النساء» تا «حدیث العابد» در «الروضة»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ وقف «مدرسه دروازه گران اصفهان»؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۰سطر، قطع: رحلی[آستانه قم: -۱۵۲]

۱۱۹۰. تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه: ۱۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال ابوعبدالله القرآن القرآن ان الآیة من القرآن و السورة لتجیء یوم القیامة.

از ابتدا تا کتاب فضل القرآن؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۳۱۹گ، ۲۵سطر[ف: -۲۳]

۱۱۹۱. تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه: ۱۵

آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن بن فضال؛ **انجام:** برابر

روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ تملک: حاجی احمد جفال احمد جفال؛جلد: تیماج، ۱۳۶گ، ۲۲سطر[ف: -۲۴]

۱۱۹۲. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۸۲۷

کتاب الروضه؛ کا: محمد باقر بن محمد حسین شاگرد سید جزایری، تا: قرن ۱۲؛ مقابله شده با نسخه خوانده شده نزد محمد باقر مجلسی با نقل حواشی سید نعمة الله جزایری که در روز شنبه شوال ۱۱۱۱ در شوشتر در مدرسه نزدیک جامع بزرگ به پایان رسانده بود[نشریه: ۲-۱۶۵]

۱۱۹۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۴۳۰

آغاز: بسمله باب طینة المومن و الکافر اخبرنا محمد بن یعقوب قال حدثنی؛ **انجام:** التی فیها ذکر الله تعالی قال اغسلها تم الکتاب العشرة و الحمد لله ... تسلیما کثیراً.

کتاب الایمان و الکفر، باب طینة المومن و الکافر تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ و تحریری، کا:محمد کاظم بن صفی الله جیلی دیلمی تنکابنی، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی غالبا از محمد صالح مازندرانی و برخی از علامه مجلسی به نشان «م ق ر مدظله»، مقابله شده با نسخه اصل، با بلاغ از محمد باقر بن محمد تقی به خط وی؛ مهر: «عبده محمد بن محمد علی»؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۵۴ص، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم[ف: ۵۰-۱۹۴]

۱۱۹۴. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه: ۱۴۴

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:محمد امین بن مرتضی مازندرانی، تا: ۱۱۰۱ق؛ مصحح؛ تملک: محمد مهدی بن عبدالله؛ ۲۰سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: -۹۸]

۱۱۹۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۳۷۹

خط: نسخ، کا:میرزا محمد حسنی طالقانی، تا: رمضان ۱۱۰۱ق؛ مقابله کرده رضی بن نبی در ۱۱۰۱،محشی؛کاغذ: سپاهانی، ۱۸۶گ، ۲۲ سطر(۸×۱۶)، اندازه:۱۵×۲۴سم[ف: ۱۶-۲۵۵]

۱۱۹۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۶

از طهارت تا آخر حج؛ خط: نسخ، کا:عبد مناف بن محمد هاشم قاینی خوسفی و محمد جعفر بن حسام الدین مقری خوسفی قاینی، تا: ۱۱۰۱ق، جا: خوسف؛ مصحح، محشی؛ تملک: عبدعلی بن محمد بن حسین بن قضیب بحرانی؛ ۴۷۹گ، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۱۱۹۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۵۳۷

از کتاب المعیشة تا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۰۱ق؛ مصحح؛ تملک: زین العابدین بن محمد موسوی ۱۲۵۶ با مهر «زین العابدین موسوی» (بیضی)، محمد مهدی واعظ کرمانی بن حسین کاتب کرمانی که از سوی بدرخان بیک در خراسان قصبه بزنجرد به وی هدیه شده، شیخ محمد نوقانی در سال ۱۱۰۱؛ جلد: تیماج، ۳۹۳گ، ۲۳ سطر (۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۲-۱۵۹]

۱۱۹۸. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۱۷۶

آغاز: باب طینة المومن و الکافر؛ **انجام:** التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها ...

باب ایمان و کفر تا باب التکاتب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ جمادی الثانی ۱۱۰۱ق، جا: اصفهان مدرسه میرزا رضی؛ جلد: تیماج، ۴۰۰ص، ۱۶سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۱-۱۸۳]

۱۱۹۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۶۲۶

آغاز:ما انکروه و یوحدوه بالالهیة بعد ما اضدوه، احمده حمدا یشفی النفوس و یبلغ رضاه و یؤدی شکر ما وصل الینا من سوابغ النعماء و جزیل الآلآء و جمیل البلاء

کتاب العقل و الجهل تا کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۱۰۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، ۶۲گ، ۲۲سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۳-۱۰۰۶]

۱۲۰۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۷۴۲

نسخه اصل: کتابخانه‌ای در نجف اشرف.اصول؛ خط: نسخ، کا:شاهقلی بن محمد یوسف افشار، تا: شنبه ۱۷ ربیع الثانی ۱۱۰۲ق؛ مجدول، مصحح، یادداشت مقابله‌ای از محمد بدیع بن حیدر علی، محشی برخی با عنوان «م ح ق ره» و «م ق ر سلمه الله»؛ ۷۱۹ص[عکسی ف: ۷-۳۴۱]

۱۲۰۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۸۳۳

آغاز: بسمله، کتاب المعیشة باب دخول الصوفیة علی ابی عبدالله علیه السلام و احتجاجهم علیه فیما ینهون الناس عنه من طلب الرزق؛ **انجام:** برابر

کتاب المعیشة تا پایان کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:هدایت الله بن محمد زمان شریف، تا: ۱۰ محرم۱۱۰۲ق؛ محشی؛ با سرلوح مذهب، دارای کتیبه مذهب، مجدول؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛ ۳۶۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۵-۲۴۳]

۱۲۰۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۱۰۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** الذی فیها ذکر الله عزوجل قال علیه السلام اغسلها تم کتاب الدعاء.

از مقدمه تا پایان «کتاب الدعاء»؛ خط: نسخ، کا:سید میران بن سید الهاشمی تونی، تا: یک‌شنبه دهه اول جمادی الثانی۱۱۰۲ق؛

محشی از ملا صالح مازندرانی، علامه مجلسی با رمز «م ق ر سلمه الله» و دیگران؛ جلد: تیماج، ۴۴۲گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف: ۵-۴۸۸]

۱۲۰۳. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۵۵۴

الایمان و الکفر تا آخر اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد مهدی بن رضای اصفهانی، تا: دو شنبه ۱۶ ربیع الاول۱۱۰۲ق؛ محشی با رمز«ص ح ن، ص ر ه، ق م ق سلمه الله» و از وافی و بیضاوی و «م در»؛ قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۹]

۱۲۰۴. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۴۱۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها - تم کتاب العشرة و الحمدلله وحده و صلی الله علی محمد و آله...

اصول کافی؛ خط: نسخ، کا:حسن شاه اصطهباناتی، تا: محرم۱۱۰۳ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۳۹۳گ، ۲۱سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم[ف: ۲-۱۱۱]

۱۲۰۵. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۰۸

آغاز: کتاب الایمان و الکفر من کتاب الکافی تصنیف ... بسمله. باب طینة المؤمن و الکافر علی بن ابراهیم عن ابیه عن حماد بن عیسی؛ **انجام:** عن محمد بن اسحق بن عمار عن ابن الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة

کتاب الایمان و الکفر، کتاب الدعا، کتاب فضل القرآن و کتاب العشرة؛ خط: نستعلیق، کا:عبدالله قهپایی، تا:سه‌شنبه از دهه اول ربیع الثانی۱۱۰۳ق، مصحح، محشی از «مصباح»، «نهایه» و دیگر کتابها؛ جلد: تیماج، ۹۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: -۸۰]

۱۲۰۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۹۶۷

آغاز: بسمله باب و هو باب کراهیة التوقیت و الحمدلله وحده و صلی الله علی محمد و آله؛ **انجام:** فی الظهور التی فیها ذکر الله عزو جل قال اغسلها تم کتاب العشرة

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۳ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۲۸۸گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۳سم[ف: ۳-۱۱۰۹]

۱۲۰۷. قم؛ حافظیان، ابوالفضل؛ شماره نسخه: ۳۷

آغاز: کتاب الایمان والکفر من کتاب الکافی تصنیف الشیخ ... بسمله باب طینة المؤمن والکافر علی بن ابراهیم؛ **انجام:** فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة والحمدلله اولاً وآخراً ...

اصول از کتاب الایمان والکفر تا آخر کتاب العشرة؛ خط: نستعلیق، کا:عبدالله قهپایی، تا: سه‌شنبه دهه اول ربیع الثانی۱۱۰۳ق؛ محشی با علاماتی چون «صح -ض-ق -ح-م-ص-ز-ل-ض- کف-ح ق- و ...»، صحت وضعف سند روایات را مشخص نموده، مصحح، محشی از کتب چون «مجمع البیان» و«مصباح» و«نهایه» وافراد همچون «م ق ر مدظله» و«مراد»؛ جلد: تیماج، ۹۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف مخ]

۱۲۰۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۹۵۶

آغاز: بسمله، کتاب التوحید یبین فیه وجود الصانع و وحدته؛ **انجام:** لان الجبر عندنا منفی.

اصول، از ابتدای توحید تا انتهای آن؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۲رمضان۱۱۰۳ق؛ محشی از میرزا رفیع، ملاصدرا و علامه مجلسی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ ۱۵۵گ، ۲۸سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۲سم[ف: ۱۴-۴۱۴]

۱۲۰۹. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: ۲۰

از اول کافی تا آخر فصل فضائل قرآن؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۰۴ق؛ اهدایی: حاج آقا اکبر امامی؛ ۲۵۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: -۲۶]

۱۲۱۰. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۳۸۲

روضه کافی؛ خط: نسخ، کا:عوض بن شاه ویردیی بیک، تا: یک‌شنبه ۱۳ ذیحجه۱۱۰۴ق؛مصحح، محشی؛ مهر: «الواثق بالله الغنی محمد علی رضوی حسینی»؛ واقف: ابوالنصر عوض خان، ۱۱۲۰؛ جلد: تیماج، ۲۱۷گ، ۱۹ سطر (۸×۱۷/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم[ف: ۱-۲۲۸]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۳۸۲

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۴۹]

۱۲۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۷۹۹

آغاز:آدم بن اسحق ثقه؛ **انجام:** فقضی علیه ان ید اس بطنه حتی یحدث فی ثیابه کما احدث او یغرم ثلث الدیة.

فروع، از نکاح تا دیات؛ خط: نسخ، کا:الغ علیخان، تا: اواخر ذیقعده۱۱۰۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ دارای دو نوع بلاغ، محشی؛ واقف: فاضلخان؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۳گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸/۶×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۲۱]

۱۲۱۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۸۲۱-۳۵/۱

آغاز وانجام: برابر

عقل وجهل تا آخر روضه؛ خط: نسخ، کا:میر محمدصالح بن شاه میرزا موسوی، تا: ۱۱۰۴ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۴گ، ۳۲سطر، اندازه: ۲۴×۳۷سم[ف: ۶-۳۲۶۱]

۱۲۱۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۸۵۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکرالله عزوجل قال اغسلها.

از ابتدای مقدمه تا پایان «کتاب العشرة»؛ خط: نستعلیق تحریری، کا:محمد علی بن شفیع مازندرانی، تا: اواسط رجب۱۱۰۴ق؛ مصحح، محشی با رموز «م ق ر»، «صالح ره» و غیره، مقابله شده، دارای چندین بلاغ از علامه مجلسی؛ تملک: محمد اسماعیل حسینی، محمد هادی موسوی، محمد شفیع مازندرانی؛ واقف: نصرالله قاجار، جمادی الثانی ۱۲۶۱؛ جلد: گالینگور، ۲۷۸گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۵-۲۶۱]

۱۲۱۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۷۵۷

اصول؛ خط: شکسته نستعلیق، کا:محمد شفیع بن علی مازندرانی، تا: رجب۱۱۰۴ق، جا: مدرسه ملا عبدالله؛ مصحح، محشی، با نشان

بلاغ گویا از مجلسی؛ ۲۳سطر، قطع: وزیری[چهار کتابخانه مشهد- ف: -۳۷۴]

۱۲۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۹۳-طباطبائی

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر ... حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی؛ **انجام:** سمعت رسول الله صلی الله علیه و اله یقول الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحدة فی غیرها

از کتاب الطهارة تا پایان کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، کا:محمد هادی ابن حاجی قنبر علی طبسی، تا: ۱۱۰۵ق؛ تملک: محمد حسن صاحب جواهر؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۱۸گ، ۲۳سطر، اندازه:۱۸×۳۰سم[ف: ۲۴-۳۷۰]

۱۲۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۵۲۳

کتاب الایمان و الکفر؛ خط: نسخ خوش، کا:محمد نصیر بن سید حسن حسینی، تا: ۱۱۰۵ق؛ یادداشت تقریظ کتابت و تصحیح نسخه و اتمام سماع و ضبط آن در مجالس متعدد و اجازه روایت به کاتب نسخه توسط علامه محمد باقر مجلسی به سال ۱۱۰۹ به خط خود ایشان، مصحح، محشی با امضای «صالح طاب ثراه» و «م ق ر مدظله» و با استفاده از کتب لغت همچون صحاح، قاموس، نهایه کنزاللغه؛ مهر: «عبده محمد حسن بن معصوم قزوینی»، «عبده الراجی محمد حسن»؛ تملک: فرزند کاتب رفیع بن محمد نصیر حسینی محمد شفیع با مهر «محمد، شفیع محمد شفیع» (بیضی)؛ واقف: محمد حسن قزوینی، ۱۲۳۸؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۰۳گ، ۲۱سطر (۷/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱۶-۴۹]

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۰۳۵

همان نسخه بالا[نشریه: ۷-۲۰۵]

۱۲۱۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۹۰۰

آغاز: بسمله، کتاب الطهارة باب طهور الماء قال محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله؛ **انجام:** الحمدلله الذی اثبتنی عنده فی صحیفة الابرار.

از کتاب طهارت تا پایان صوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲۴ شوال۱۱۰۵ق؛ محشی از علامه مجلسی به لفظ «م ق ر سلمه الله تعالی»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲۶گ، ۲۱سطر، اندازه:۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۵-۲۸۹]

۱۲۱۸. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره

فروع؛ بی‌کا، تا: ۱۱۰۵ق؛ افتادگی: آغاز[تراثنا: س۲ش۴-۳۸]

۱۲۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها ... آمین یا رب العالمین

خط: نسخ، کا:حسین، تا: ۱۱۰۵ق[الفبائی: -۴۵۶]

۱۲۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۳۹

آغاز: بسمله و به ثقتی، کتاب الطهاره باب طهور الماء؛ **انجام:** فی یوم الخمیس تاسع عشرین منه شهر محرم الحرام سته مائه و الخمس بعد الالف رب العالمین

فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۹محرم۱۱۰۵ق؛ مصحح، محشی؛ ۳۲۳گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۱۴-۴۳۲]

۱۲۲۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۷۹

از آغاز تا پایان عشرة (اصول)؛ خط: نسخ، کا:محمد قاسم بن محمد حسین رازی،تا:سه‌شنبه۱۳محرم۱۱۰۵ق، جا: تهران؛ محشی؛ ۴۷۸گ، ۲۱ سطر (۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۵-۴۱۷]

۱۲۲۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۱۹

خط: نسخ، کا:صفی الدین، تا: نیمه جمادی الثانی۱۱۰۶ق؛ محشی؛ مهر: «محمد علی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۳۳گ، ۲۵سطر(۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۱-۳۷۶]

۱۲۲۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۸۹۲

از اول کافی تا اول «کتاب الایمان و الکفر»؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن محمد اشرف قهپایی، تا: ۱۴ رمضان۱۱۰۶ق؛ محشی از: صدرالفضلام ق ر سلمه الله تعالی و صالح و کتاب وافی؛ تملک: علی بن عبدالشکور خوئی در ۱۲۴۸، حسین بن حسن بن علی بن علی کلنتری در ۱۲۳۰ در نجف؛ جلد: تیماج، ۲۵۱گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۴×۲۶سم[میراث اسلامی: دفتر دهم-۷۶۹]

۱۲۲۴. شیراز؛ ثامنی، محمد رضا؛ شماره نسخه: ۴۵

از آغاز تا پایان عشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد سمیع اردوبادی، تا: اواخر شعبان۱۱۰۶ق؛ محشی با نشان «م ق ر دام ظله»؛ تملک: محمد بن اسماعیل شیرازی در سال ۱۲۵۲ق؛ مهر: «لا إله إلا الله الملک الحق المبین عبده محمد ابن اسماعیل» (چهارگوش)، «العبد الذلیل محمد بن اسمعیل» (چهارگوش)، «اللهم صل علی محمد و آله» (بیضی)؛ قطع: رحلی[اوراق عتیق: ۱-۲۷۳]

۱۲۲۵. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۷۴

آغاز: بسمله ... کتاب الحج باب بدو الحجر و العلت فی استلامه حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه و محمد بن اسماعیل عن الفضل بن شاذان؛ **انجام:** فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة و الحمدلله رب العالمین

از اول کتاب الحج تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:سید حیدر بن سید امیرخان حسنی حسینی، تا: ۱۲ شوال۱۱۰۶ق، جا: اصفهان؛ جلد: مقوایی، ۳۰۶گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: -۸۰]

۱۲۲۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۲۲-عکسی

آغاز: باب. طینة المومن و الکافر. خ. اخبرنا محمد بن یعقوب قال حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** فی غیره لاتقبل. هذا آخر کتاب الایمان و الکفر و الطاعات و المعاصی من کتاب الکافی و الحمدلله ...

«اصول کافی» کتاب کفر و ایمان و طاعات و معاصی؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: سلخ رمضان۱۱۰۶ق؛ ۲۴۵ص، ۲۲سطر(۱۳/۵×۲۲/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۰]

۱۲۲۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۹

طهارت تا معیشت؛ خط: نسخ، کا:محمد بن حسن حاجی اسیری، تا: پنج‌شنبه ۱۵ رجب۱۱۰۷ق؛ ۳۸۳گ، اندازه: ۲۱×۳۱سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۷]

۱۲۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۴۵
آغاز: بسمله، کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب؛ **انجام:** الحمدلله الذی اثبتنی فی صحیفة الابرار.
فروع، از طهارت تا انتهای صیام؛ خط: نسخ، کا:جمال الدین بن محمد قاسم حیرانی، تا: ۱۱۰۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷/۸×۳۰سم[ف: ۱۴-۴۳۲]

۱۲۲۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۹۵۸
تنها الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۷ق؛ جلد: میشن، ۱۵۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۴/۸×۲۵/۶سم[ف: ۱-۴۲۶]

۱۲۳۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۷۶۱
خط: نسخ، کا:ابراهیم بن اسماعیل القاضی، تا: سه‌شنبه۵ رجب۱۱۰۸ق؛ مصحح، محشی، کاتب با نسخه ملا محمد صالح مازندرانی مقابله کرده؛ مهر: کاتب «سلام علی ابراهیم» (بیضی)، «عبده علی اکبر»؛ جلد: تیماج، ۲۲۳گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم[ف: ۲۲-۲۹۷]

۱۲۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۸۲۹۳
آغاز: بسمله، کتاب المعیشه باب دخول الصوفیه علی ابی عبدالله علیه السلام و احتجاجهم علیه فیما ینهون الناس طلب الرزق؛ **انجام:** هذا اخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات و یتلوه کتاب الروضه انشاءالله تعالی الحمدلله رب العالمین
از کتاب معیشت تا آخر کتاب ایمان و نذور و کفارات؛ خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: ۱۱۰۸ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین محمد کاظم ۱۱۱۴»(بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۶۰گ، ۲۵-۲۷سطر (۱۱/۵×۲۲-۲۰/۵)، اندازه: ۲۰×۲۹/۶ سم[رایانه: -۲۷۴۱]

۱۲۳۲. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه: ۱۰
بخش اصول، فروع و روضه؛ کا: کلب علی بن ابی طالب بن محمد کاظم، تا: ۱۱۰۸ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ تملک: محمد مهدی بن محمد تقی سبزواری به تاریخ ۱۱۴۳، محمد بن محمد زمان حسینی به تاریخ ۱۱۵۰[ف: -۱۶]

۱۲۳۳. خوانسار؛ مدرسه علوی؛ شماره نسخه: بدون شماره
اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۴شوال۱۱۰۸ق؛ ۳۷۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[آینه پژوهش: سال۴ش۲۲-۱۰۰]

۱۲۳۴. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه: ۹
آغاز: بسمله، باب طینه المؤمن و الکافر، اخبرنا محمد بن یعقوب قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** و فی الظهور التی فیها ذکرالله عزوجل قال اغسلهاتم کتاب ... فی یوم الاحد اثنی عشر شهر ربیع الاول من شهور ثمان و مائه بعد الالف کتبه الحقیر ... ابن حاجی محمد شفیع الغروی عزیز محمد الابهری
از: ایمان و الکفر تا پایان کتاب «العشره»؛ خط: نسخ، کا:عزیز محمد ابهری ابن محمد شفیع غروی، تا: یک‌شنبه ۱۲ ربیع الاول۱۱۰۸ق؛ مصحح؛ مهر: کاتب «ابن محمد شفیع است عزیز» (بیضی)، «... محمد علی» (بیضی)؛ تملک: عبدالمحمد بن حاجی سید طاهر کرهرودی به تاریخ ذیحجه ۱۲۲۵ با مهر «عبده عبدالله الحسینی» (چهارگوش)؛ تاریخ وقف: شوال ۱۲۴۶؛ ۱۸۰گ، ۲۱ و ۲۳سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۸/۳۰سم[دو کتابخانه اراک: -۲۷]

۱۲۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۸۷/۱ مکرر
آغاز: برابر
کتاب العقل، کتاب التوحید، کتاب الحجة، کتاب الکراهیة التوقیت، کتاب الایمان و الکفر، کتاب الدعا، کتاب فضل القرآن، و فقط کتاب عشرات ناقص است؛ خط: نسخ، کا:محمد ربیع بن سیداحمد عریضی حسینی امامی، تا: چهارشنبه ۱۵ شعبان۱۱۰۸ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۱ سطر (۱۰×۱۷)[ف: ۱۶-۱۲]

۱۲۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۰۳۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی عبدالله علیه السلم قال ان القرآن الذی جاء جبرئیل علیه السلم محمد صلی الله علیه و آله سبعة الف آیة. تم کتاب فضل القرآن من الکافی ...
از آغاز تا پایان «کتاب فضل القرآن»؛ خط: نسخ، کا:محمد ربیع بن سید احمد عریضی حسینی امامی (اصفهانی)، تا: چهارشنبه ۵ شعبان۱۱۰۸ق؛ مصحح، تا پایان کتاب الایمان و الکفر به سماع علامه مجلسی رسیده، بلاغ سماع وی به نوشته «بلغ سماعا ایده / اعز الله تعالی»، با انهاء مجلسی: «بسمله. انهاه السید الاید الصالح الفاضل الزکی الامیر ربیع الدین محمد الحسینی الاصبهانی وفقه الله تعالی لما یرضیه سماعا و تصحیحا فی مجالس آخرها الحادی عشر من شهر ربیع الثانی سنه ثمان و تسعین بعد الالف الهجریة [= ۱۰۹۸] فاجزت له روایة عنی مع سائر ما اخذه منی باسنادی المتصله الی ارباب العصمة صلوات الله علیهم. و کتب بیده [؟] الجانیة افقر العباد الی عفو ربه الغنی محمد باقر بن محمد تقی عفی عنهما حامدا ...» که نشان می‌دهد کاتب تا آن قسمت از کتاب را تا ۱۰۹۸ق نزد علامه مجلسی خوانده و باقی آن را نیز بعدها کتابت کرده و به سماع وی رسانده؛ جلد: تیماج، ۴۰۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[ف: ۲۷/۱-۶۸]

۱۲۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۸۷۹
خط: نسخ، کا:محمد مهدی بن میرزا محمد سبزواری، تا: ۱۱۰۹ق، برای حاجی قاسم بیک رامیانی؛ با دو سرلوح، مذهب، مجدول؛ تملک: عبدالوهاب بن عبدالحسین متطبب یزدی، میرزا طاهر تنکابنی؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۰۸ص، ۲۲سطر، اندازه:۲۵×۳۷سم[ف: ۱۰-۱۹۰۹]

۱۲۳۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۷۹
اصول کافی؛ خط: نسخ خوش، کا:ابن مرحوم ملا رضا، محمد حسن خوانساری، تا: سه‌شنبه اواخر ذیحجه۱۱۰۹ق؛ مقابله شده، محشی؛ مهر: «عبده الراجی عبدالحسین ۱۲۰۶» (بیضی)، «عبده الراجی رمضان» (بیضی)؛ واقف: حاجی رمضان خلف خواجه محمد کاظم بهبهانی، ۴ ربیع الثانی ۱۳۲۹؛ جلد: تیماج، ۲۹۵گ، ۲۵سطر(۱۰×۲۰/۵)، اندازه: ۱۸×۳۰/۵سم[ف: ۱-۱۹۸]

۱۲۳۹. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۲۵

آغاز: بسمله کتاب الایمان و الکفر باب طینة المؤمن و الکافر اخبرنا محمد بن یعقوب قال حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** قال رسول الله صلی الله علیه و آله امحوا کتاب الله و ذکره باطهر ما تجدون و نهی ان یحرق کتاب الله و نهی ان یمحی بالاقلام ... فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم الکتاب
از «کتاب الایمان و الکفر» تا آخر «کتاب العشرة»؛ خط: نسخ، کا:احمد بن داود بن عبدعلی بن محمد شریف النجفی، تا: ۲۰ جمادی الاول ۱۱۰۹ق؛ مهر: کاتب «مبشرا برسول یاتی من بعدی اسمه احمد» (بیضی)؛ تملک: حسن بن اسماعیل به تاریخ صفر ۱۱۲۷؛ مهر: «الراجی سید رضی الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴۸گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۳۱]

۱۲۴۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۹۱۶-۲۰/۳۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن الحلبی قال سالت ابا عبدالله (ع) العنبر وعوض اللؤلؤ فقال علیه السلام علیه الخمس کمل الجزء الثانی من کتاب الحجة بعون الله تعالی الغنی والحمدلله الذی وفقنی علی اتمامه وارجو منه تعالی التوفیق ...
از آغاز تا پایان کتاب الحجة؛ خط: نسخ، کا:محمد طاهر بن علی اکبر مازندرانی، تا: ۱۱۰۹ق؛جلد: تیماج، ۲۰۷گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۶۰]

۱۲۴۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۳۱-۵/۲۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن أبیه عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال أغسلها
اصول تا آخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:ملامحمد قاسم بن شاه محمود کرمانی، تا: ۱۱۰۹ق، جا: اصفهان؛ مصحح، محشی از کتب لغت و «م ق ر» و«م ح ق»؛ جلد: تیماج، ۳۴۵گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۵۹]

۱۲۴۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۷۱۲

از اول کتاب طهارت تا آخر کتاب یمین؛ خط: نسخ، کا:اسماعیل بن ابراهیم مشهور به سمنانی، تا: شنبه ۲۴ جمادی الاول۱۱۰۹ق؛ مقابله شده؛ تملک: محمد بن محمد زمان؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۹۹گ، ۳۴ سطر (۱۱×۲۳)، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۲-۳۵۲]

۱۲۴۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۰۵

کتاب العقل و الحجة؛ خط: نسخ، کا:محمد حسین بن ملا محمد شریف طالقانی، تا: شنبه ۱ ذیقعده۱۱۱۰ق؛ مصحح، محشی که بیشتر آنها از ملا محمد باقر مجلسی می‌باشد؛ تملک: محمد کاظم و عبد الله دو فرزند ملا محمد طالقانی با مهر «قال انی عبد الله آتانی الکتاب» (مربع)؛ مهر:«بنده ... محمد حسین» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[ف: ۲-۲۵۸]

۱۲۴۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۵۱

آغاز: قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنا علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی عن ابی عبدالله علیه السلام ... الماء یطهر ولایطهر؛ **انجام:** فقال المتوکل قدرضیت یا جعفر بن محمد الی ابی الحسن علی بن محمد علیهما السلام فساله عن حد المال الکثیر فقال له الکثیرثمانون ... فعدددنا تلک المواطن فکانت ثمانین.
خط: نسخ جلی، کا:محمد امین بن محمد سعید بن محمد صالح، تا: ۹ ذیحجه۱۱۱۰ق؛ با سرلوح وکتیبه مذهب، مجدول؛ جلد: تیماج مذهب،۵۵۳گ،۲۳سطر،اندازه:۲۱×۳۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۲]

۱۲۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۷۵۴

آغاز: بسمله. کتاب الروضة من الکافی محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا:جلال الدین محمد بن عماد الدین، تا: ۱۱۱۰ق؛ محشی، با بلاغ؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۶۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۲×۲۳سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۹۲]

۱۲۴۶. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۳۲۰

آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال: حدثنی علی بن ابراهیم عن أبیه؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا:جمال الدین محمد بن عماد الدین محمود ... ، تا: ۱۱۱۰ق؛ مصحح، مقابله شده در رمضان ۱۱۳۸؛ جلد: چرم، ۱۶۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۳/۵سم[مؤید: ۱-۲۷۸]

۱۲۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۶۴۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** من الهجره النبویه علی یداقل الخلیفه محمد بن نظر علی غفرالله نوبهما و ستر عیوبهما یا رب
اصول و روضه؛ خط: نسخ، کا: محمد تقی بن محمود نویلی کاظمی(کاتب اصول)، تا: ۲۴ رمضان ۱۱۱۰ق، محمدبن نظر علی (کاتب روضه) در روز سه‌شنبه ۲۰ محرم ۱۱۳۱ق؛ مصحح؛جلد: تیماج، ۳۷۸گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۰/۸×۳۰/۵سم[ف: ۱۴-۴۳۹]

۱۲۴۸. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۵۷۳

از کتاب الایمان و الکفر تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:علی بن محمد موسوی، تا: با تاریخ ۱۱۱۱ق؛ واقف: فضل الله بن خلیل الله حسینی جنابذی، ۱۱۱۸؛ ۲۱۶گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۲-۴۱۹]

۱۲۴۹. قم؛ مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره

اصول؛کا:نظام الدین حسین الخادم،تا:با تاریخ۱۱۱۱ق؛ اوراق اخیر به خط محمد صادق استرابادی، محشی [تراثنا: س۱۸ش۱و۲-۲۲۶]

۱۲۵۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۷۱۷

بخش اصول و روضه؛ خط: نسخ، کا: نظام الدین حسین الخادم (اصول) و محمد صادق استرابادی (روضه)، تا: صفر ۱۱۱۱ق، روضه از اوایل قرن۱۲؛ مصحح، محشی، دارای شرح احادیثی به فارسی و احتمالاً از شرح ملا خلیل قزوینی، استکتاب نظام الدین؛ جلد: روغنی، ۳۵۶گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم[ف: ۵-۱۲۲]

۱۲۵۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۶۱۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم کتاب العشرة و یتلوه کتاب الطهارة انشاءالله تعالی.
تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:زین العابدین بن احمد بن اشرف

حسینی جیلی، تا: پنج‌شنبه ۱۱ محرم۱۱۱۱ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۴۵۲گ، ۲۰سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۶/۴×۲۴/۵سم[ف: ۱۳-۴]

۱۲۵۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۱۶

از آغاز کتاب الطهارة تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۱۱ق؛۲۹۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم[ف: ۱-۲۶]

۱۲۵۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۲۲۰

اصول تا کتاب دعا؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۴ ذیحجه۱۱۱۲ق؛ محشی؛ تاریخ وقف: ۱۲۹۱؛ جلد: مقوایی، ۴۸۷گ،اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۴-۲۸]

۱۲۵۴. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۸

انجام: قال لا تکتب بسم الله الرحمن الرحیم لفلان و لابأس ان تکتب علی ظهر الکتاب لفلان عنه عن محمد بن علی النضر بن شعیب عن ابان

از اول تا اواخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد صادق، تا: ۱۱۱۳ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، باعلامت بلاغ؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۸۹گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: -۸۰]

۱۲۵۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۵۴۴

آغاز: کتاب الطهارة باب طهورية الماء. بسمله قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:ملک حسن بن ابو الحسن مهویدی تونی، تا: ۲۶ جمادی الثانی۱۱۱۳ق، جا: اصفهان؛ محشی به نشان«م. ل» به قلم فخر الدین نصیری این تعلیقات از میرزا ذبیح الله (صاحب ترجمه عیون اخبار الرضا) ابن میرزا هدایة الله بن میرزا محمد مهدی موسوی اصفهانی شهید در مشهد (۱۲۱۸) است؛ تملک: محمد رضا بن ذبیح الله حسینی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۹۳گ، ۳۶ سطر (۱۳/۵×۲۵/۵)، اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف: ۱۲-۲۱۶]

۱۲۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۶۴۰

کا:محمد علی،تا:۱۱۱۴ق؛خریداری از محمد حسین علوی[رایانه]

۱۲۵۷. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۴۸

از کتاب العقل و الجهل تا کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب۱۱۱۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۹۵گ، ۲۳سطر (۱۱×۲۰)، قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۸]

۱۲۵۸. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۲۸۰

آغاز: بسمله من کتاب الکافی محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** برابر

روضه؛ خط: نسخ، کا:ملانوروزعلی بسطامی، تا: پنج‌شنبه ۲۵ محرم۱۱۱۴ق؛ در آخر تاریخ وفات کلینی، صدوق، مفید، طوسی، ابن بابویه، قولویه، ابن ولید به خط ملانوروزعلی بسطامی با مهر «الراجی عبده نوروزعلی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۶۱گ، ۱۹سطر(۹/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۳/۵سم[ف: -۲۳۹]

۱۲۵۹. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۳۶۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم کتاب العشرة و یتلوه ... کتاب الطهارة ...

خط: نسخ، کا:محمد مهدی مشهدی، تا: دوشنبه ۱۴ ربیع الثانی۱۱۱۴ق؛ محشی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۲۸۱ص، ۲۷سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف: ۲-۸۸]

۱۲۶۰. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: ۴۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال سألت ابا عبدالله علیه السلام عن العنبر و غوص اللؤلو فقال علیه السلام الخمس.

از کتاب عقل و جهل تا کتاب حجة؛ خط: نسخ، کا:محمد بن مهدی، تا: ۱۱۱۴ق؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵۱۶ص، ۲۰ سطر (۱۰/۵×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف: -۲۳۴]

۱۲۶۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۵۸۴

آغاز: ان من علامة العاقل ان یکون فیه ثلث خصال؛ **انجام:** الجزء الثانی من کتاب الحجه نتلوه کتا الایمان ... سنه ۱۱۱۴ م

از اوائل کتاب العقل تا پایان کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷رجب۱۱۱۴ق؛ افتادگی: آغاز (دو ورق)؛ مصحح، محشیاز ملاصالح و علامه مجلسی وفیض، مقابله شده، مجدول؛جلد: تیماج، ۱۹۳گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷/۷×۲۹/۶سم[ف: ۱۴-۴۱۵]

۱۲۶۲. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۲

آغاز: باب دخول الصوفية علی ابی عبدالله علیه السلام واحتجاجهم علیه فیما ینهون الناس عنه من طلب الرزق؛ **انجام:** نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین هذا آخر کتاب ...

از ابتدای کتاب المعیشه تا پایان کتاب الایمان والنذور و الکفارات؛ خط: نسخ، کا:سید مراد بن محمد نبی قائنی، تا: ۲ صفر ۱۱۱۴ق؛واقف: کاتب، دهه اول شوال ۱۱۱۵؛ ۲۹۲گ، ۲۸ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۹]

۱۲۶۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۱۲

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۴یا ۱۱۱۴ق؛ محشی، دو بار مقابله شده، با یادداشت «نقلت من خط محمد الحر»و «سمع محمد الحر»در پایان برخی حواشی؛۳۶۸گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۲۱۲]

۱۲۶۴. اراک؛ کتابخانه مدرسه سپهدار؛ شماره نسخه: ۱۳۶/۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** حتی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها قدتم کتاب العشره و الحمدلله وحده لا شریک له ... ابن الحسن علی الرضا سنجانی مولدا و مسکنا فی عشر الاول من شهر ربیع المولود سنه سبع و عشرین ثلث مائه بعد الالف ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۱۵ق، نسخ (سه نویسنده)، علیرضا بن حسن سنجانی مورخ دهه اول ربیع الاول ۱۳۲۷ (پایان کتاب العشره) و حاجی مظفرعلی، بی‌تا (پایان کتاب العقل و التوحید) و محمد مهدی بن حاجی مؤمن مشهور به خلیفه یزدی الاصل طهرانی المسکن، مورخ شنبه ۸ شعبان ۱۱۴۱ (تاریخ دستکاری شده)(پایان کتاب الحجه)؛ مصحح، محشی به نقل از: صحاح، نهایه، ملاخلیل، ابوالحسن دام فضله، عیون الاخبار، رفیعا و بعضی با امضا «ص» و «م ق»، با چند نشان گواهی بلاغ، در آخر کتاب العقل و التوحید آمده: «کتاب عقل و توحید خط شریف

عالم ربانی و عارف الهی حاجی مظفر طاب ثراه است فقیر ... ابن خلیفه حاجی مؤمن یزدی الاصل طهرانی المسکن محمد مهدی برادر صلبی حاجی مرحوم جزو آخر را نوشته تمام نمود ... روز جمعه سیم ماه ربیع الثانی ۱۱۱۵ در نهایت توزیع بال و اختلاف احوال نوشته شده»؛ واقف: آخوند ملاعلیرضا، ۲۶ شوال، وقفاهل علم قریه سنجان، فیجان و کرهرود بلده سلطان آباد؛جلد: گالینگور، ۴۱۱گ،اندازه: ۱۹×۳۱سم[دو کتابخانه اراک: -۱۶۵]

۱۲۶۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۰۷

آغاز: قال ما بین منبری و بیتی روضة من ریاض الجنة و معبری علی ترعة من ترع الجنة و الترعة هی الباب الصغیر الخ؛ **انجام:** و بهذه الاسناد قال، قال رسول الله (ص) البئر ... و المعدن ...

مشتمل بر حج، جهاد، معیشة، نکاح، طلاق، وصایا، مواریث، حدود و دیات؛ خط: نسخ، کا:محمد قلی بن خواجه علی ارغیانی، تا: ۱۱۱۵ق؛ محشی؛ اهدایی: شیخ محمد جواد علمیه؛ ۳۴۳گ، ۲۵سطر(۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۳۷۱]

۱۲۶۶. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۲۹۱

آغاز: بسمله، کتاب الجهاد من الکافی باب فضل الجهاد عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد عن علی بن الحکم ... الخیر کله فی السیف

فروغ، کتاب الجهاد تا آخر باب ضمان الصناع؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۴محرم۱۱۱۵ق؛ مجدول مذهب، با سرلوح مزدوج مذهب، محشی به امضای: «م ق ر ره» و «ق»؛۵۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: ۲-۴۵۱]

۱۲۶۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴۹۹

از کتاب الطهارة تاپایان کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:ابوالبرکات بن محمد اسماعیل خادم مشهدی، تا: سه‌شنبه سلخ شعبان۱۱۱۵ق؛ مصحح، محشی به نقل از کتاب‌های فقهی و حدیثی؛ تملک: حسن حسینی مدرس خیاط به سال ۱۲۳۱ق که کتاب از جدش سید فضل الله حسینی به وی رسیده؛ اهدایی: حائری زاده؛جلد: تیماج، ۳۳۴گ، ۴۰سطر، اندازه: ۲۴×۳۷سم[ف: ۲۸-۶۹]

۱۲۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۹۶۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم کتاب العشره و کتاب الطهاره الخوافی غفرالله لی و لوالدی

اصول؛ خط: نسخ، کا:حمزة بن عبدالفتاح رشخاری خوافی، تا: صفر۱۱۱۷ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰۴گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۷/۷×۲۶/۲سم[ف: ۱۴-۴۰۷]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۴۹

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۸]

۱۲۶۹. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۵۴۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلام الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها.تم ...

از ابتدای کتاب عقل و جهل تا آخر کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۱۱۸ق؛ مصحح، مقابله شده دارای بلاغ، محشی از صالح، مصباح، م ر، م ک و؛ واقف: محمد مؤمن بن حاج محمد کاظم قاری، اول جمادی الاول ۱۱۴۲ق؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۱۰گ، ۲۵سطر (۹/۵×۲۰)، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[ف: -۴۴۸]

۱۲۷۰. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۳۸

از کتاب النکاح باب حب النساء تا پایان کتاب النذور؛ خط: نستعلیق، کا:عبدالفتاح بن درویش محمد رشخاری خوافی، تا: ربیع الثانی۱۱۱۸ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: رضیه زوجه ملا محمد فیروز آبادی قائنی، جلد: تیماج، ۲۷۴گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰×۲۵/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۳۵]

۱۲۷۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۶۱۸

کتاب طهارت تا جهاد؛ خط: نسخ، کا:محسن بن محمد باقر لشکرخانی مشهدی خراسانی، تا: چهارشنبه ۱۳ شوال۱۱۱۸ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشی، بادو علامت بلاغ که ابوالحسن الشریف عاملی گویا برای کاتب نوشته ، اول به تاریخ اواسط ذیقعده ۱۱۲۹ و دوم به تاریخ أوایل شعبان ۱۱۳۰؛ مهر: «محمد باقر الموسوی ... » (بیضی)، «ص را ط علی حق نمسکه»؛ تاریخ وقف: ۱۱۵۳؛ ۱۲۹گ، ۳۰سطر، اندازه: ۲۰×۳۴سم[ف: ۱۲-۱۸۲]

۱۲۷۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۳۱۰

از کتاب الطهارة تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، کا:عبدالحی بن محمد رفیع، تا: رمضان۱۱۱۸– ۱۱۲۳ق، جا: اصفهان؛ واقف: الله داد دری قهپایه‌ای، ۱۱۶۳؛ ۲۴۵گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۳۱/۵سم[ف: ۱-۲۲۱]

۱۲۷۳. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۵۳۴

از آغاز اصول تا پایان کتاب الحجة؛ خط: نسخ، کا:محمدمؤمن بن محمد هاشم حسینی عبدالعظیمی رازی، تا: اواخر شعبان۱۱۱۸ق؛ مصحح، محشی از «ملاخلیل» و «ملاصالح»؛ جلد: تیماج، ۲۲۶گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲-۴۵۲]

۱۲۷۴. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ف۱۶۴/۲

انجام: قدوفقت لا تمام کتابة فی یوم الخمیس ... ۱۱۱۸ و انا الراجی الی رحمه ربه محمد شفیع ابن شاه محمود عفی عنهما

کا: محمد شفیع ابن شاه محمود، تا: ۱۱۱۸ق؛ محشی؛ ۳۸۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۱-۱۴۵]

۱۲۷۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۸۹۶

اصول کافی و تا پایان کتاب حجت؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۱۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، با پنج علامت مقابله که یکی از آنها را عبدالله بن عبدالرزاق رضوی به تاریخ ذیحجه ۱۱۱۹ نوشته؛ تملک: نصیرالملک طاهر بن احمد کاشانی، حبیب الله بن علی طوسی،جلال الدین محمد؛ جلد: مقوایی، ۱۴۹گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۵-۲۷۰]

۱۲۷۶. گلپایگان؛ امام جمعه، محمد حسن؛ شماره نسخه: ۱۹

از آغاز کتاب الطهارة تا پایان کتاب العتق؛ خط: نسخ، کا:ابراهیم بن احمد سلامه نجفی، تا: دوشنبه ۶ رجب ۱۱۱۹ق؛ ۲۹۰گ،اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[کتابخانه‌های گلپایگان: ف:

-۱۲۹]

۱۲۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۱۰۲

آغاز: کتاب الروضه محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال وامرهم ب؛ **انجام:** محمد اله اثنی عشرین سنه تسع عشر و مائه بعد الالف من الهجره النبویه المصطفویه و محمدیه علی

از ابتدای روضه تا انتهای آن؛ خط: نسخ، کا:جان محمد بن جان محمد دزماری، تا: یکشنبه ۲۲ جمادی الاول۱۱۱۹ق؛ محشی با عناوین «ملا محمدباقر، الف م ن، ق»؛ واقف: مکتبةالامام امیرالمؤمنین (ع)، اردیبهشت ۱۳۶۵؛ جلد: تیماج، ۱۲۹گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۱۴-۴۲۶]

۱۲۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۵

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء؛ **انجام:** و واحد فی غیرها

کتابهای طهارت، صلوة، صوم، حج، جهاد و معیشة؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:سید احمد بن میر محمد هادی خاتون آبادی اصفهانی، تا: ۶ ذیقعده۱۱۲۰ق؛محشی از مجلسی دوم و هم از مجلسی اول و از محمد مؤمن و از حسن، دو اجازه به کاتب حواشی نسخه: اجازه اول از سید احمد بن علی بحرینی، اجازه دوم از شیخ محمد بن یوسف بن علی گنبار اوالی در «۱۱۲۲»، مصحح، مقابله شدهدرپنج‌شنبه ۸ ربیع الاول ۱۲۲۰؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: روغنی، ۳۵۸گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۵-۲۴۷]

۱۲۷۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۶۴۹

از کتاب الصید و الذبائح؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۲۰ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۱۳۳گ، ۲۶سطر (۱۲×۱۹)، اندازه: ۱۹×۲۷/۵سم[ف: ۳-۱۰۱۱]

۱۲۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۵۹۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقالوا یجب علی الضیاع الخمس

از ابتدای مقدمه تا اواخر کتاب الحجة، نسخه ۲۲۳۴۵ ادامه همین نسخه است؛ خط: نسخ، کا:حکیم بن اسحاق، تا: ۱۱۲۰ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ ۲۳۳گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۰]

۱۲۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۳۴۵

آغاز: بعد المونة مونة الضیعة و خراجها؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة ...

از اواخر کتاب الحجة (برگ آخر) تا پایان کتاب العشرة. این نسخه ادامه نسخه ۲۴۵۹۸ می‌باشد، مجموع دو نسخه شامل تمام اصول کافی است؛ خط: نسخ، کا:حکیم بن اسحاق، تا: یکشنبه۲ شوال۱۱۲۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی با رمز «س»؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ ۲۰۲گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۰]

۱۲۸۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۱۱۹

آغاز: بسمله، کتاب الصیام باب ماجاء فی فضل الصوم و الصیام؛ **انجام:** و المؤمن ینبغی له ان یکو عزیزاً و لایکون ذلیلاً تم کتاب الجهاد.

از کتاب صیام تا آخر جهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۲۰ق؛ ۲۱۳گ، ۱۸سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۱۴-۲۴۰]

۱۲۸۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۱۰۴

آغاز: کتاب الطهارة: باب طهور الماء، قال ابو جعفر محمد بن یعقوب رحمه الله؛ **انجام:** ویتلوه کتاب التجارة انشاء الله تعالی وحده

کتاب طهارة، صلاة، زکاة، صوم، حج تا انتهای کتاب جهاد؛ خط: نسخ، کا:حسن بن میر علی، تا: جمادی الثانی۱۱۲۱ق، کا: در پایان کتاب الصلاة به نام حسن بن میر علی بن ابراهیم ربیع الثانی۱۰۷۵ و در پایان کتاب الصوم به نام حسن بن میر علی حطیبائی مولد و رشتی مسکن در صفر۱۰۷۶ و در پایان کتاب الجهاد به نام حسن بن علی بن ملا محسن رشتی در جمادی الثانی ۱۱۲۱ معرفی گردیده؛ مصحح، محشی؛ واقف: یکی از سادات خوئینی ها در قزوین، ۱۲۴۸ق؛ جلد: گالینگور، ۳۷۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۲-۳۳۷]

۱۲۸۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۶۵۵

آغاز: بسمله و به نستعین، کتاب الروضة محمد بن یعقوب کلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه

کتاب «الروضه»؛ خط: نسخ، کا:محمد بن حاجی حسن، تا: جمادی الثانی۱۱۲۱ق؛ مهر: «یا حسن التجاوز»؛ اهدایی: وزیری؛ ۹۵گ، ۲۵سطر (۱۱/۵×۲۱)، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۳-۱۰۱۳]

۱۲۸۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۱۸۲

خط: نسخ، کا:روح الله بن میر محمد مهدی حسینی، تا: ۱۰ رمضان۱۱۲۲ق؛ مهر: «مهر محمد علی کنده بدل»(هشت گوش)؛ تاریخ وقف: ربیع الاول ۱۱۶۶؛ جلد: تیماج قرمز، ۲۴۳گ، ۲۶سطر، اندازه: ۲۳×۳۶/۵سم[ف: ۲۳-۲۹۷]

۱۲۸۶. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۲۳۹

آغاز: عن الحسن بن صالح الثوری، عن ابی عبدالله علیه السلام قال اذا کان الماء فی الرکی کرا لم ینجسه شیء

از کتاب الطهارة تا پایان کتاب الجهاد؛ خط: نسخ، کا:محمد مهدی بن حاجی حسین، تا: ۲۳ رمضان۱۱۲۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۳۸۱گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۲۰۸]

۱۲۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۲۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها ... سنه ۱۱۲۳

اصول؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۲۳ق؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: فاضلخان، ۱۳۶۳ش؛ جلد: تیماج، ۴۳۸گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۳×۲۴/۵سم[ف: ۱۴-۴۰۱]

۱۲۸۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۸۲

آغاز: کتاب قرب الاسناد الی ابی ابراهیم موسی بن جعفر علیه السلام حدثنا عبدالله بن الحسن العلوی عن جده

قطعه ای از کتاب طهارت (احکام وضو و غسل) و کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:احمد بن حسین جمال الدین حلی، تا: رمضان۱۱۲۴ق؛ مصحح، محشی با نشانی «بهاء»، با اجازه‌ای که محمد بن الحسن الاصبهانی الشهیر بالبهاء (فاضل هندی) برای کاتب نسخه نوشته؛ مهر:«لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۲۰۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۳-۱۷۴]

۱۲۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال علیه السلام علیه الخمس کمل الجزء الثانی ... علیه التحیة و الف ثناء

خط: نسخ، کا:حسن موسوی، تا: ۱۱۲۴ق، جا: مشهد رضوی [الفبائی: -۴۵۶]

۱۲۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۴۹

خط: نسخ، کا:قاسم سبزواری، تا: ۱۱۲۵ق[الفبائی: -۴۵۶]

۱۲۹۱. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۹۰

از آغاز کتاب العقل و الجهاد تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد محسن بن محمد مهدی یزدی، تا: دوشنبه ۶ رمضان۱۱۲۶ق؛۲۸۶گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱-۹۲]

۱۲۹۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۵۹/۲

کتاب الروضه؛ خط: نسخ، کا:عبداللطیف بن عبدالرحیم اصفهانی، تا: ۱۱۲۶ق[ف: ۳-۲۵]

۱۲۹۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۳۱

آغاز:عن العلاء بن رزین؛ **انجام:** قال اغسلها تم بعون الله ... و الحمدلله علی کل حال

اصول، این نسخه تا اواسط «باب ثواب العالم و المتعلم» همه اصول را دارد؛ خط: نسخ جلی، کا:سعید، تا: ۱۱۲۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ انهاء شیخ ابوالحسن شریف و اجازه ایشان به سعید، محشی از مجلسی وملا صالح و دیگران؛ جلد: تیماج، ۲۹۱گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۳×۳۸/۸سم[ف: ۱۴-۴۰۰]

۱۲۹۴. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۸۱۲/۱

از اول کتاب «الایمان و الکفر» تا پایان کتاب «العشره»؛ خط: نسخ، کا:محمد صالح بن شیخ عبدعلی بن شیخ عبدالحسین بن فخر الدین الزوین، تا: ۲۴جمادی الثانی۱۱۲۷ق؛۱۲۸گ (۱ر-۱۲۸ر)، ۲۴سطر، اندازه: ۲۲×۳۳/۵سم[میراث اسلامی: دفتر نهم-۸۱]

۱۲۹۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۳۶۷

آغاز:باب دخول الصوفیة علی ابن عبد الله (ع) و احتجاجهم علیه فیما ینهون الناس عنه من طلب الرزق؛ **انجام:** افاجزت شهادتهم علیه و غفرت له علمی فیه، آخر کتاب الشهادات و الحمد لله رب العالمین.

کتابهای: کتاب المعیشة، کتاب النکاح، کتاب العقیقة، کتاب الطلاق، کتاب العتق، کتاب الاطعمة و الاشربة، کتاب الزی و التجمل و المروة، کتاب الدواجن، کتاب الوصیة، کتاب المواریث، کتاب الحدود، کتاب الدیات، کتاب الشهادات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۲۷ق؛ مصحح، مقابله شده، محشی؛ مهر:«کمال الدین حسین ۱۱۲۷»؛ جلد: تیماج، ۵۷۰گ، ۱۹ سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۵سم[ف: ۱۲-۱۲۶]

۱۲۹۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۸۴۵-۱۹/۱۷۵

آغاز: بسمله کتاب العقل والجهل اخبرنا ابوجعفر محمد بن یعقوب قال حدثنی عده من اصحابنا؛ **انجام:** باب الاستطاعة علی بن ابراهیم ... ولم یکلفهم الا ما یطیقون وانهم لایصنعون شیئاً من ذلک الابارادة الله

کتاب عقل وجهل از اصول کافی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۲۷ق؛ مصحح؛ تملکی به تاریخ ۱۱۲۷؛ جلد: تیماج مجدول، ۱۴۹گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۶۶]

۱۲۹۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۱-۷/۱۱

آغاز: بسمله باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی عن ابی عبدالله (ع)؛ **انجام:** باب نوادر ابوعلی الاشعری عن محمد بن حسان ... فقال ابوعبدالله (ع) الذی خرج آخرا هو اکبر ... فلم یمکنه ان یخرج حتی هذا فالذی یخرج آخرا هو اکبرهما. تم کتاب العقیقة

از باب طهور الماء تا آخر کتاب العقیقة(فروع کافی)؛ خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۲۸ق؛ با سرلوح، مذهب، مصحح، مجدول؛ تملک: ملامحمدکاظم هزار جریبی ۱۱۲۸؛ جلد: تیماج، مذهب، ۴۲۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: ۶-۳۲۶۳]

۱۲۹۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۷۳۶

اصول؛ خط: نستعلیق، کا:محمد مومن کشمیری، تا: پنج‌شنبه آخر دهه سوم شعبان۱۱۲۸ق، جا: مدرسه جدیده سلطانیه؛ مصحح، محشی برخی با عناوین «لمحرره سیدعلی» و «عباس قلی سپهر کاشانی»؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عباس قلی» (مربع)، «المتوکل علی الله عبده ... تقی» (بیضوی)، «عبده الراجی عباس قلی» (بیضوی)، «مشیر افخم»، «مشیر افخم عباس قلی سپهر به محمد تقی لسان الملک بن محمد علی بن رفیع الدوله بن محمدعلی بن محمدرضا عضدالدوله الشریف»؛ یادداشت مفصلی از عباس قلی سپهر کاشانی به سال ۱۳۳۵ق آمده که کتاب بعد از فوت پدرش به سال ۱۲۹۷ق در منزل شخصی اش در چاله میدان به ارث به وی رسیده و اینکه به نقل از پدرش آورده که بخشی از نسخه به خط عبدالحسین خان به محمد حسین خان اصفهانی صدراعظم است؛ جلد: تیماج، ۳۰۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۲۸-۲۳۵]

۱۲۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۵۹۴

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء؛ **انجام:** و واحد فی غیرها

کتب طهارت و صلوة و زکوة و صوم و حج و جهاد و معیشت (تجارت)؛ خط: نسخ، کا:محمد ابراهیم، تا: ۲۶ رجب۱۱۲۹ق؛ واقف: حاج محمد شفیع بزاز مشهدی، شعبان ۱۱۲۹؛ جلد: تیماج، ۲۲۹گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۵-۲۴۸]

۱۳۰۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۸۹۳

از «کتاب النکاح» تا پایان «کتاب الایمان و النذر و الکفارات»؛ خط: نسخ خوش، کا:محمد هادی بن رفیع الدین حسنی، تا: سه‌شنبه ۶ ذیقعده۱۱۲۹ق؛محشی با رموز «م ق ر ر ه»، «م ت ق رحمه الله»، «س م د رحمه الله» و بعضا منقولاتی از کتب دیگر؛ ۲۱۸گ، ۲۷سطر، اندازه:۱۷×۲۴/۵سم[ف: ۵-۲۸۴]

۱۳۰۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۵۵/۴-۵/۴۵

آغاز: بسمله قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی علی بن ابراهیم ... قال سألت ابا عبدالله علیه السلام عن ماء البحر اطهور هو قال نعم؛ **انجام:** فلما نظر آدم من الصفا وقد وضع الحجر فی الرکن کبر الله وهلله ومجده

طهارت تا اول حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۸ جمادی الاول۱۱۲۹ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۲۱گ، ۲۰-۲۱سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۸/۵سم[ف: ۶-۳۲۶۷]

۱۳۰۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۴۶۷

اصول از ایمان و کفر تا پایان فضل القرآن؛ خط: نسخ، کا:عبدالکریم بن ابی البقاء حسینی، تا: ۱۱۳۰ق؛ مقابله شده؛۲۷۵گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۱-۲۱۳]

۱۳۰۳. یزد؛ مدرسی؛ شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: الذین لایبصرون علی الجوع فان تصدقت بر غیفی؛ **انجام:**الی کتاب الله عزوجل، قال احمد و ذکر بعض.

تا اوایل باب طلاق ؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۳۲ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی، تنها تاریخ وصولی قطعی در محرم ۱۲۹۷ق دارد؛ دو مهر که ظاهراً به تاریخ‌های ۱۱۳۲ و ۱۱۳۴ می‌باشد با عنوان «العبد محمد رحیم»؛ جلد: تیماج، ۱۹۰گ، ۲۵سطر(۱۱×۱۹)، اندازه: ۱۸×۳۱سم[میراث اسلامی: ۸-۴۴۴]

۱۳۰۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۶۵۹

اصول؛ خط: نسخ، کا:عبدالوهاب بن محمد امین خادم استرآبادی انصاری، تا: پنج‌شنبه ۲۷ محرم۱۱۳۳ق، جا: استرآباد، به جهت ولد ارشد محمد معصوم خادم؛ محشی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۹۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۲۷-۱۱۳]

۱۳۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۵۲

آغاز: بسمله کتاب باب حب النساء؛ **انجام:** تلک للواطن فکانت ثمانین ... بحق محمد و اله الامجاد

از نکاح تا پایان نذور و کفارات؛ خط: نسخ، کا:محمود بن پیر مصطفی کسکری، تا: جمعه ۱۱شعبان۱۱۳۳ق، جا: اصفهان؛ محشی بارمز «م ص ح»؛ واقف: شیخ محمد صالح علامه مازندرانی، مرداد ۱۳۵۱؛ جلد: میشن، ۳۴۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷/۷×۲۵/۲سم[ف: ۱۴-۴۲۶]

۱۳۰۶. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

باب الحجة و العشرة؛ کا: محمد خضر بن محمد حسین شوشتری، تا: ۱۱۳۴ق؛ تملک: محمد الجزائری[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۹]

۱۳۰۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۸۲۲

آغاز: تسأل عنه فان الله عزوجل ابی ان یطلع الاوصیاء علیه الا انفسهم؛ **انجام:** فبلغنی ان کتاب موسی بن جعفر (ع) وقع فی یدی هرون الرشید. فلما قرأه قال الناس یحلونی علی موسی بن جعفر و هو یری مما یر فی به ...

کتاب الحجه و کتاب الایمان و الکفر؛ خط: نسخ متوسط، کا:حسن بن عبدالله جزایری، تا: ۱۱۳۶ق، جا: مدرسه مرحوم ابراهیم خان؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با نشانه‌های مختلف از جمله: «بن ع م، م ق، نعمة الله، ق م ت ق، م ق د، ۱۲»؛ مهر: «عبدالله بن شیخ محمد بن شیخ حسن بن عبدالله جزایری»؛ جلد: مقوایی، ۱۳۵گ، ۲۵سطر (۱۳×۲۲/۵)، اندازه: ۲۲×۳۱سم[رایانه]

۱۳۰۸. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۲/۲ - ب

از کتاب المعیشة تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، کا:محمد بن حاج حسن بن حاج محمدابی صعب خیامی، تا: سه‌شنبه ۲۵ ذیقعده ۱۱۳۶ق؛ ۲۴۱گ، ۲۹سطر(۱۳×۲۱)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم [ف: -۴۱۸]

۱۳۰۹. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۳۴

آغاز: بسمله، کتاب الروضة، محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال عن حفص المؤذن؛ **انجام:** برابر

روضه کافی؛ خط: نسخ زیبا، کا:محمد ... بن ملا جان محمد، تا: سه‌شنبه ۱۱ شوال۱۱۴۱ق؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول، مصحح؛۲۴۶گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: -۸۱]

۱۳۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۷۳۱

آغاز: و خلف فی امته کتاب الله و وصیه امیر المومنین و امام المتقین ... اما بعد فقد فهمت یا اخی ما شکوت من اصطلاح اهل دهرنا علی الجهاله؛ **انجام:** باب حق الصاحب فی السفر ... فقال اوصیک بتقوی الله و اداء الامانه و صدق.

از کتاب العقل تا کتاب العشره؛ خط: نسخ، کا:احمد بن قاسم بن احمد بن رمضان، تا: ۱۱۵۲ق؛ افتادگی: آغاز و وسط وانجام؛ مصحح، محشی؛ مهر:«الواثق بالصمد عبدالله بن محمد» (خشتی)؛ جلد: تیماج، ۱۶۳گ، ۲۵سطر (۱۲×۲۱/۵)، اندازه: ۲۲×۳۰سم[ف: ۱۶-۳۴۹]

۱۳۱۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۷۰۲

آغاز وانجام: برابر

روضه را دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۵۲ق؛ مهر:«عبده حبیب الله الرضوی ۱۱۵۲» (مربع)،«یا ابا تراب ۱۲۲۶» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۴۲۹گ، ۲۳سطر، اندازه:۱۸×۳۰سم[ف مخ:۴-۱۵۵۱]

۱۳۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۳۲۴

آغاز: بسمله، کتاب الروضة محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی؛ **انجام:** عن بشیر النبال عن حمران بن اعین قال قلت لابی جعفر علیه السلام

از طهارت تا پایان معیشت؛ خط: نسخ عالی، کا:حیدر بن علی (شاگرد احمد نیریزی)، تا: پنج‌شنبه دهه دوم رجب۱۱۵۵ق؛ مصحح؛اهدایی:رهبری،خرداد۱۳۷۳؛جلد: تیماج مذهب، ۳۶۱گ،

۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۷]
مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۴۷
همان نسخه بالا[اهدائی ف: -۱۹۲]

۱۳۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۵۸۱
از ابتدای کتاب تا انتهای «باب التکاتب»؛ خط: نسخ زیبا، کا:ملا پاینده حیدر بن ملا علی، تا: چهارشنبه ۱۹ رمضان۱۱۵۵ق؛ مجدول مذهب، با سرلوح مزدوج؛ تملک: شیخ فضل الله نوری به تاریخ ۱۲۸۵ با مهر «ذلک فضل الله یؤتیه من یشاء ۱۲۸۰» (مربع)؛ مهر: «محمد باقر العلوم» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۵۶۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۲۶-۸۰]

۱۳۱۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۰۳
آغاز: برابر
اصول کافی؛ خط: نسخ، کا:سرالله شیرازی، تا: ۱۱۷۲؛ مجدول، محشی؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: چرمی، ۳۵۱ص، ۲۵سطر، اندازه:۱۸×۲۷سم[ف: ۱-۲۹۲]

۱۳۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۴۹۵
انجام: حسن الصحبه ان تشیع الرحل صاحبه هنیئة اذا فارقه و کذلک.
اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۷۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛۸۳۲ص، ۱۹سطر، اندازه:۱۹/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۰-۱۴۵۴]

۱۳۱۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۲۰۷/۲
خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد صادق قمی، تا: ۱۱۷۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: میشن، ۳۵سطر [ف: ۹-۲۶۳]

۱۳۱۷. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۶۲ فرخ
اصول کافی، از آغاز تا آخر کتاب الحجه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۷۸ق؛ محشی منقول از وافی و تفسیر جوامع و کشاف؛ یادداشت تملک مورخ ۱۱۷۸؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۱گ، ۲۱ سطر (۹/۵×۱۸)، اندازه:۱۷/۵×۲۵سم[ف: -۱۳۶]

۱۳۱۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۶۰۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** قال سئالت ابا عبدالله (ع) فی العنس و غوص اللؤلؤ، فقال (ع) علیه الخمس. کمل الجزو الثانی من کتاب الحجة، و الحمدلله رب العالمین، و صلی ... و یتلوه کتاب الایمان و الکفر انشاءالله ... علی ید المذنب المجرم (ف خ دو) تاریخ شهر محرم الحرام ۱۱۸.
تا کتاب الحجه؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: محرم ۱۱۸ (۱۱۸۰ق)؛ محشی؛ تملک: محمد رضوی با مهر «سید الانبیاء محمد» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۰۶گ، ۲۲سطر(۱۰/۵×۱۹)، اندازه: ۱۸/۵×۲۵/۵سم[ف: ۲-۱۹۹]

۱۳۱۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۵
از ابتدای کتاب تا انتهای کتاب العشرة؛ بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۹۳ق؛ واقف: محمد علی بن عبدالغنی طالقانی، شوال ۱۱۹۳ق؛ جلد: تیماج، ۲۸۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۳×۳۷سم[ف: -۱۲۹]

۱۳۲۰. فردوس؛ مدرسه حبیبیه؛ شماره نسخه: ۱۱
آغاز: بسمله - باب فی حب النساء علی بن ابراهیم عن ابیه عن محمد بن ابی عمیر عن اسحق بن عمار قال قال ابو عبدالله (ع) من اخلاق الانبیاء صلی الله علیهم حب النساء؛ **انجام:** قال سألته عن جعل الابق و الضماله قلت لاباس به محمد بن یحیی عن احمد بن محمد ... عن ابی جعفر علیه السلام قال لیس فی الابق عهدة تم کتاب العتق
از کتاب نکاح تا پایان کتاب العتق؛ خط: نسخ، کا:عبدالله بن سعید جزایری، تا: با تاریخ ۱۱۹۳؛ مهر:«افوض امری الی الله عبده محمد صادق» (مربع)، «الهی عاقبت محمود گردان ۱۱۹۳»؛ جلد: تیماج، ۱۳۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف مخ]

۱۳۲۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۸۱۷
آغاز: کتاب الحج باب بدو الحجر والعلة فی استلامه. حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم ... قال ان الله تبارک و تعالی لما اخذ مواثیق العباد امر الحجر فالتقتها ولذلک یقال امانتی ادیتها؛ **انجام:** الم ترقول الله عزوجل ههنا ولله العزة ولرسوله وللمومنین والمؤمن ینبغی له ان یکون عزیزا ولایکون ذلیلا.هذه عبادات الکلینی.
کتاب حج وجهاد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۰۰ق؛ مهر:«عبده محمد هادی ۱۲۰۰» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۳]

۱۳۲۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۷۱۳
از آغاز تا آخر کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۲ و۱۳؛مصحح؛ مهر:«رحیم الحسینی» با تاریخ ۱۳۱۵ق؛ ۳۱۵گ، ۲۷ و۲۹ سطر (۱۱×۲۲)، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم[ف: ۳-۸۵۲]

۱۳۲۳. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه: ۱۹
آغاز: بسمله الحمدلله و الصلوة علی عباده الذین اصطفی الله ... فهذا کتاب الروضه من کتب الکافی؛ **انجام:** برابر
کتاب «روضه»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: گویا قرن۱۳؛ مصحح، دارای گواهی «بلاغ»، محشی از: نهایه، صاحب بحار، شرح و برخی با امضاء «ق» و «ص»؛ مهر «الواثق بالله الغنی عبدالرحمن بن محمد الحسینی ...»، «کتابخانه مدرسه حاج ابراهیم -اراک»؛ ۱۲۳گ، ۲۲ و ۲۴سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[دو کتابخانه اراک: -۳۶]

۱۳۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۱ ط
آغاز: برابر؛ **انجام:** فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تمت کتاب العشرة و الحمدلله ... و سلم کثیراً.
از آغاز تا پایان کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی با علامت «م ح ق ی، ص، م ح د ی، ام ق»، با گواهی بلوغ سماع؛ جلد: تیماج عسلی، ۴۳۴گ، ۲۱سطر، اندازه:۲۰/۵×۳۰سم[ف: ۲۴/۲-۵۹]

۱۳۲۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۶۵۱/۱
کتاب الروضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۲۱گ(۲پ-۱۲۲پ)، ۲۲سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۸-۱۲۴]

۱۳۲۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۲۳۷۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۳۵گ،

اندازه: ۲۰/۵×۲۸/۵سم[ف: ۳-۷۰]

۱۳۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۰۴ ط

آغاز: کتاب المعیشه باب دخول الصوفیه علی ابی عبدالله علیه السلام و احتجاجهم علی فیما ینهون الناس عند من طلب الرزق؛ **انجام:** انما کرهت لهذه العلة و لیست هی بحرام تم کتاب الزی و التجمل و المروة و اللباس ... و یتلوه کتاب الدواجن انشاء الله تعالی ... و الحمدلله وحده العزیز

کتابهای: المعیشة، النکاح، الطلاق، عقیقه، العتق و التدبیر و الکتابة، باب الزی و التجمل، المروة و اللباس؛ خط: نسخ ممتاز، کا:محسن بن سلطانمحمد، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۵۰گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۲۴/۲-۲۹]

۱۳۲۸. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۸۱

آغاز: کتاب العتق و التدبیر و المکاتبات من الکتاب الکافی تصنیف الشیخ السعید محمد بن یعقوب الکلینی باب ما لایجوز ملکه من القرابات ابوجعفر؛ **انجام:** فی ام ولد لنصرانی اسلمت ایتزوجها المسلم قال نعم ... فاذا انقضت عدتها فلیتزوجها ان شأت

از کتاب العتق تا پایان الروضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول، مصحح؛ تملک: رضا بن احمد ابن علوی موسوی حرانی ۱۲۷۵ق؛ مهر: «عبده الراجی رجبعلی ۱۲۴۰» (مربع)؛ واقف: جواد کمالیان ۱۳۵۴، جلد: تیماج، ۳۵۴گ، ۲۸سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۱-۷۴]

۱۳۲۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۱۴۲

اصول تا العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۳۴گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۵/۳سم[ف: ۱-۴۲۷]

۱۳۳۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۴۵۵-۵۷/۱۲۵

آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد فهذا کتاب الروضة من کتب الکافی ... کتاب الروضة محمدبن یعقوب الکلینی قال: حدثنی علی بن ابراهیم

روضة کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۲۹۶گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۶۹]

۱۳۳۱. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۴۲۵

آغاز: جمیعا و قلوبهم شتی ذلک بأنهم قوم لا یعقلون و قال و تنسون انفسکم و انتم تتلون الکتاب؛ **انجام:** الموضع الذی کان ینزل فیه فی الحصن و دخل فسلم علی رسول الله ...

اصول؛ خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده بهاء الدین محمد الطباطبائی» (بیضوی)، «سید حسن بن جعفر الموسوی» (بیضوی)؛جلد: گالینگور، ۲۱۷گ، ۲۲سطر، اندازه: ۲۱×۲۶سم[ف: ۲-۹۶]

۱۳۳۲. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۲۲۲

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۱۶گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۱-۷۴]

۱۳۳۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۲۴/۲۳

آغاز: ... اخبرنا ابو جعفر محمد بن یعقوب قال: حدثنا عدة من اصحابنا؛ **انجام:** ینتهی الیه الا الذکر فلیس له حد ینتهی الیه فرض الله عز و جل ...

اصول از کتاب العقل و الجهل و بخشی از کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۳گ (۳۱۱-۳۳۴)، ۲۹سطر (۱۰×۲۱/۵)، اندازه: ۱۸×۳۲سم[ف: ۲۸-۳۳۳]

۱۳۳۴. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۳۲۰

از اول فروع تا آخر کتاب معیشه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول، مصحح؛ تاریخ وقف: ۱۲۲۰؛ ۴۳۱گ، اندازه: ۱۶/۵×۲۸/۵سم[ف: ۱-۷۴]

۱۳۳۵. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۴۲۵

آغاز: بسمله کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی؛ **انجام:** و من مال المومن و من ولده انفسه صح ذلک هذا آخر کتاب الجنائز من کتاب الکافی لابی جعفر الکلینی

از کتاب طهارت تا زیارت قبور به صورت متفرقه؛ خط: نسخ خوانا، بی‌کا، تا: قرن۱۳؛ ۷۰گ، ۲۶سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: -۲۰۴]

۱۳۳۶. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اندازه: ۱۱×۱۸سم[نشریه: ۷-۷۴۲]

۱۳۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۶۵/۱ کر

آغاز: باب فیه [نکت و] و نتف و جوامع من الروایة فی الولایة محمد بن یعقوب الکلینی عن محمد بن الحسن و علی بن محمد ... قال کان ابوجعفر علیه السلام یقول إن الله أخذ میثاق شیعتنا بالولایة و هو ذر؛ **انجام:** علی عن نصر بن صباح البجلی عن محمد بن یوسف الشاشی ... قال فما أتت علی جمعة حتی عوقبت و صار مثل راحتی فدعوت طبیباً من أصحابنا و أرینه إیاه فقال ما عرفنا لهذا دواء! علی عن علی بن ...

کتاب الحجة من أصول؛ خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ جلد: میشن، ۲۱گ(۲ر-۲۲پ)، ۱۷سطر (۱۰×۱۷/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۴۰/۲-۲۳۰]

۱۳۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۸۹۶

آغاز: بسمله. کتاب العقل و الجهل، اخبرنا ابوجعفر محمد بن یعقوب؛ **انجام:** و آخره اذا جاء نصرالله عن حفص بن غیاث

ج۲-۱؛ خط: نسخ پست، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ دراین نسخه غالباً سلسله سند روایات حذف شده که احتمالاً به سلیقه کاتب بوده؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ جلد: تیماج، ۱۹۴گ،اندازه: ۱۳/۵×۱۷/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۳]

۱۳۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۸۳

آغاز: بسمله، کتاب النکاح من الکتاب الکافی باب حب النساء؛ **انجام:** لقد نصرکم الله فی المواطن کثیرة فعددنا (تلک) المواطن فکانت ثمانین هذا آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات

از ابتدای نکاح تا پایان کتاب الایمان و النذور و الکفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۶۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۱ سم

[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۶]

۱۳۴۰. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: /۶ ۲۸۲

آغاز: أحمده حمداً یشفی النفوس ویبلغ رضاه ویؤدی شکر ما وصل الینا من سوابغالنعماء؛ **انجام:** لوقوع ذلک باقتراح بعض الاصحاب حیث رأی أول الکلام فاحب الاستکثار منه ذکرهنا خلافه.

تذکر: نام کتاب و مؤلف به استناد نسخه وزیری ش ۱۶۲۶ تعیین شد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۹گ،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف مخ: -۶]

۱۳۴۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۸۸۳-۲۰/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** باب النوادر محمدبن یحیی عن احمد بن محمد عن الوشا ... عنه عن عثمان بن عیسی عن سماعة قال سمعت اباالحسن موسی علیه السلام یقول لاتذهب الحشمة بینک وبین اخیک

بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ۳۷۵گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۶۰]

۱۳۴۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۸۳-۴/۵۳

آغاز: بسمله وبه نستعین رب یسر.محمدبن یعقوب الکلینی قال: حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال عن حفص الموذن عن ابی عبدالله علیه السلام وعن ... انه کتب بهذه الرسالة الی؛ **انجام:** برابر

روضه کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ مهر:«یا محمد باقرالعلوم ۱۲۴۴» (مربع)؛تملک: محمود طباطبائی در ۱۲۶۳، ابوالمحمد طباطبایی فرزند محمود؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۰گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۶۶]

۱۳۴۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۴۲-۴/۱۲

آغاز: بسمله کتاب الطلاق. باب کراهیة طلاق الزوجة الموافقة أخبرنا عدة من اصحابنا عن احمدبن محمد عن ابن فضال عن ابی جمیله عن سعد بن طریف عن ابی جعفر علیه السلام قال؛ **انجام:** حتی احدث فی ثیابه فقضی علیه ان یراس بطنه حتی یحدث فی ثیابه کما احدث او یعزم ثلث الدیة تم کتاب الدیات

فروع از طلاق تا دیات؛ خط: نسخ، کا:ح ع ف ر ح ی، تا: قرن ۱۳؛ واقف: زین العابدین بن سید رضا حسینی اصفهانی؛جلد: تیماج، ۲۳۱گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۶-۳۲۶۵]

۱۳۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۸۸۷

آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال عن حفض المؤذن عن ابی عبدالله ... انه کتب بهذه الرسالة الی اصحابه و امرهم بمدارستها و النظر فیها و تعاهدها و العمل بما فیها فکانوا بضعونها فی مساجد بیوتهم؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:محمد نصیر رازی فرزند محمد صالح، تا: ۲۱ رمضان۱۲۰۱ق؛ مهر: عباسقلیخان سپهر؛ جلد: تیماج، ۳۹۰ص، ۲۰سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱۰-۲۷۵]

۱۳۴۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۱۰۲-۷/۲

آغاز: بسمله کتاب المعیشة باب دخول الصوفیة علی ابی عبدالله (ع) واحتجاجهم فیما ینهون الناس عنه من طلب الرزق علی بن ابراهیم عن هرون بن مسلم عن مسعدة بن صدقه؛ **انجام:** برابر

از اول کتاب المعیشة تا آخر کتاب الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۰ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۴۹گ، ۲۷سطر، اندازه: ۲۳×۳۶/۵سم[ف: ۶-۳۲۶۵]

۱۳۴۶. اصفهان؛ روضاتی؛ شماره نسخه: ۶۱/۱

کتاب الایمان و الکفر از اصول کافی؛ خط: نسخ، کا:ممد علی بن محمد سلیم ساکن بندرآباد یزد، تا: یک‌شنبه ۲۹ شوال۱۲۳۱ق؛۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: -۴۷]

۱۳۴۷. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۲۸۲/۵

آغاز: ابوجعفر محمد بن یعقوب قال حدثنی عدة من أصحابنا منهم محمد بن یحیی العطار عن احمد بن محمد؛ **انجام:** وترکها ضلالةوسنة فی غیر فریضة الاخذ بها فضیلة وترکها الی غیر خطیئة.

کتاب العقل والجهل؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:نصیر الدین محمد بن حاجی الحرمین بن میرزا ابوطالب از ذریه خواجه نصیر الدین، تا: ۱۲۳۹ق، جا: کابل محله میرزاها؛ جلد: تیماج، ۴۳گ،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف مخ: -۱۵۳]

۱۳۴۸. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: ابوالقاسم بن جعفر بن علاءالدین حسینی واعظ یزدی، تا: ۱۲۵۳ق؛ استنساخ شده در مجلس استاذ الحکماء أحمد بن یحیی المتطبب[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۹]

۱۳۴۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۵۷-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال علیه السلام علی الخمس. کمل الجزء الثانی من کتاب الحجة و یتلوه کتاب الایمان و الکفر. و الحمدلله رب العالمین. و قد فرغت من تسویده یوم الاثنین ...

«اصول کافی» ست از آغاز تا کتاب حجة؛ خط: نسخ خوش، کا:نعمت الله بن محمد مهدی اصطهباناتی، تا: ۱۶ ذیحجه۱۲۵۳ق؛ واقف: محمد نعمت الله بن محمد مهدی اصطهباناتی؛۴۳۶ص، ۲۰سطر(۱۱×۲۰)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۰]

۱۳۵۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۶۲۵-عکسی

آغاز: باب طینة المؤمن و الکافر. اخبرنا محمد بن یعقوب؛ **انجام:** فما ذکرالله عزوجل قال اغسلها. تم کتاب العشرة بحمدالله و الحمدلله رب العالمین ... و یتلوه کتاب الطهارة انشاءالله. و قد فرغت من تسویدها ...

«اصول کافی» از کتاب کفر و ایمان تا پایان کتاب عشرة؛ خط: نسخ خوب، کا:نعمت الله بن محمد مهدی اصفهانی، تا: ۷ ربیع الاول۱۲۵۴ق؛ مقابله شده با نشانی «بلغ المقابلة»؛ واقف: نعمت الله بن محمد مهدی اصطهباناتی، ۱۲۵۴ق؛ ۴۲۶ص، ۲۰سطر(۱۱×۲۰)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۰]

۱۳۵۱. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۲۸۴۷

قسمتی از اصول؛ خط: نسخ، کا:جعفر بن احمد، تا: ۱۲۵۶ق؛ ۴۵۶ص، ۳۱ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۲×۳۲سم[ف: ۱-۲۸۴]

۱۳۵۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۸۳۴

بخش روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۵۸ق؛ مصحح، محشی، با یادداشتی متضمن اینکه کتاب از میرزا محمد بن سید محمد تقی طباطبائی به تاریخ ۲۵ جمادی الاخر ۱۲۹۳ به امانت گرفته شده؛ تملک: میرزا محمد هاشم موسوی چهار سوقی به تاریخ ۱۲۵۸؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۳۱گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۲۲۲]

۱۳۵۳. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۱۱۳

کتاب روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۵ ذیقعده ۱۲۶۰ق؛ مصحح؛ ۸۰گ، ۲۹سطر (۱۲/۵×۲۲/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم [ف: ۱-۷۵]

۱۳۵۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۵۵۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال اغسلها تم کتاب العشره و صلی الله علی النبی و آله و سلم تسلیماً و الحمدلله

اصول تا آخر باب عشره؛ خط: نسخ، کا:ملک محمد بروجنی (کاتب جدید)، تا: ۱۲۶۰ق؛ جلد: میشن مذهب، ۳۰۸گ، ۲۵سطر (۱۰/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۹سم[ف: ۸-۵۲]

۱۳۵۵. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۷

آغاز: و اعتراض من الفتنة و انتفاض من المبرم و عمی عن الحق و اعتاق من الجور و امتحاق من الدین ... اما بعد فقد فهمت یا اخی ما شکوت من اصطلاح اهل دهرنا علی الجهالة و توازرهم؛ **انجام:** عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحاق عن عمار عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی یذکر فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تمت کتاب العشرة

خط: نسخ معرب، کا:مهدی بن حسن تربتی، تا: ۱۲۶۱ق، جا: مشهد رضوی مدرسه عباسقلی خان؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، دارای علامت بلاغ؛ جلد: تیماج، ۳۶۵گ، ۲۳-۲۰سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: -۸۱]

۱۳۵۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۸۹

آغاز: بسمله، کتاب الایمان و الکفر من کتاب الکافی تصنیف الشیخ ابی جعفر محمد بن یعقوب کلینی رضی الله عنه الخ؛ **انجام:** عن محمد بن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی (ع) فی الظهور التی فیها - ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم.

خط: نسخ، کا:محمد حسین بن محمد علی، تا: ۱۴شعبان۱۲۶۴ق؛ اهدایی: شیخ محمد علی زارع؛ ۱۹۳گ، ۲۲سطر(۱۳×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۸۹]

۱۳۵۷. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۷۲۲

کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:سید محمد بن زین العابدین موسوی، تا: پنج‌شنبه ۲۲ جمادی الثانی۱۲۶۹ق؛ واقف: میرزا زین العابدین حسینی؛۱۳۳گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۳-۵۳۷]

۱۳۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۱۵۱۴

آغاز: بسمله. کتاب المعیشة باب دخول الصوفیة علی بن ابی عبدالله علیه السلام و احتجاجه علیهم؛ **انجام:** یقول ضربت علی اسنانی فاخذت السعد ... تم کتاب الاطعمه من کتاب الکافی و یتلوه کتاب الاشربة ... تسلیما کثیراً

از ابتدای کتاب المعیشة تا پایان کتاب الاطعمة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۷ق؛ مجدول، با سرلوح مذهب؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۳۳۴گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۲×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۸۴]

۱۳۵۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۱۴۲-۲۱/۶۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** وارفع عنی بحولک وقوتک فانه لاحول ولاقوة الابک محمد بن یحیی عن احمد بن محمد بن عیسی عن ابن ابی عمیر مثله عنه عن ابی عمیر ... قال ابوعبدالله (ع) قال

ازآغاز تاپایان کتاب دعا؛خط:نسخ، کا:عبدالمطلب بن ملا محمد شفیع برای ملامحمد علی، تا: شوال۱۲۷۹ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳۷۶گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۶۸]

۱۳۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۱۴

آغاز: بسمله محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** رب لاتذرنی فردادانت خیر الوارثین ... اجمعین

روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد بن محمد تقی خوانساری، تا: شنبه ۱۷رجب۱۲۸۰ق؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۱۷۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴/۶×۲۱/۱سم[ف: ۱۴-۴۳۷]

۱۳۶۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۹۴۵-عکسی

آغاز: بسمله. المعیشة. دخول الصوفیة علی ابی عبدالله (ع) و احتجاجهم علیه فیما ینهون الناس عنه من طلب الرزق؛ **انجام:** برابر

از «المعیشة» تا پایان «روضة»؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۸۰ق؛ مصحح؛۸۰۰ص، ۲۹سطر(۱۳×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۳۱۰]

۱۳۶۲. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: ۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و انکم علی دین الله و دین ملائکته فاعینوا بورع و اجتهاد. الحسین بن محمد ... عن عبدالله سنان عن غیاث بن ابراهیم عن ابی عبدالله علیه السلام.

اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۸۷ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ تملک: سید هاشم بن حسین مدنی در ۱۶ شوال ۱۲۸۷؛ واقف: ناصرالدین حجت؛جلد: تیماج، ۲۷۵گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[ف: -۲۴]

۱۳۶۳. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۶۳فرخ

اصول کافی، از آغاز باب طینة المومن و الکافر تا آخر کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۷ق؛ مصحح؛ ۲۰۳گ، ۲۰و۲۲سطر (۹/۵×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: -۱۳۶]

۱۳۶۴. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۵۲۴

آغاز: کتاب المواریث باب وجوه الفرائض قال الله تبارک و تعالی جعل الفرائض أربعة أصناف و جعل مخارجها من ستة

از کتاب المواریث تا آخر روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: نونویس۱۲۸۸ق؛ مصحح، محشی به رمز: «ق» و «ص»؛ جلد: تیماج،

۲۶۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۳۰/۵سم[ف: ۲-۴۵۳]

۱۳۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۶۶۵-۲۹/۵

آغاز: بسمله کتاب النکاحباب حب النساء علی بن هاشم بن ابراهیمعن ابیه عن محمد بن ابی عمیر عن اسحاق بن عمارقال قال ابوعبدالله علیه السلام من اخلاق الانبیاء صلی الله علیهم حب النساء؛ **انجام:** ان الله عزوجل یقول لقد نصرکم الله فی مواطن کثیرة فعدد نا تلك المواطن فکانت ثمانین هذا آخر کتاب الایمان والنذر والکفارات والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله الطیبین الطاهرین

ازکتاب نکاح تا آخر الایمان والنذور والکفارات؛ خط: نسخ، کا:نیمه دوم خلیل بن ملا کمال الدین، تا: ۲۷ ربیع الثانی ۱۳۰۰ق؛ واقف: حاجی محمدباقر تبریزی، ۱۲۷۱؛ جلد: تیماج، ۳۰۳گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۶۴]

۱۳۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۳۶۶

آغاز: کتاب الایمان و الکفر، باب طینة المومن و الکافر اخبرنا محمد بن یعقوب؛ **انجام:** التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها. تم الکتاب العشرة و لله الحمد و المنة ...

کتاب الایمان و الکفر، کتاب الدعا، کتاب فضل القرآن، کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:حسین بن حسینقلی کرجی، تا: ۱۳۰۵ق؛ مهر: «... احمدی»، «... فریدون»، «... محمد»؛ جلد: تیماج، ۱۶۵گ، ۲۳ سطر (۱۱×۱۹)، اندازه: ۲۰×۳۱/۵سم[ف: ۱۲-۱۲۵]

۱۳۶۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۳۰۱

از طهارت تا صوم کافی سپس الروضة؛ خط: نستعلیق، کا:سلطان حسین واعظ استرآبادی، تا: پایان شعبان۱۰۳۹ق؛وقف بر نزدیکان همین استرآبادی به خط و مهر او در ۱۰۶۱؛ ۳۴۶گ، ۱۹ سطر(۱۲×۱۸)، اندازه:۲۰×۲۷سم[ف: ۱۶-۵۰۸]

۱۳۶۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۶۲۰

آغاز:یستقرض من الرجل الدرهم فیرد علیه المثقال او استقرض المثقال فیرد علیه الدرهم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۲ ذیقعده۱۳۰۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: شیخ محمد طاهری؛ جلد: تیماج، ۱۲۴گ، ۲۱سطر (۱۰/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۳/۵سم[ف: ۳-۱۰۰۴]

۱۳۶۹. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه: ۲۷۵۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۱۴ق؛ محشی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳۹۸گ، ۲۸سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۱/۷سم[ف: ۱-۴۲۶]

۱۳۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۶۳

آغاز: بسمله، کتاب الدعاء باب فضل الدعاء و الحث علیه علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... عن ابی الحسن موسی الکاظم علیه الصلاة و السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال علیه السلام اغسلها تم کتاب العشرة ...

از کتاب الدعاء تا پایان کتاب العشره؛ خط: نسخ، کا:احمد بن محمد رضا حسینی، تا: جمعه دهه دوم رمضان۱۳۱۵ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۳گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۷۷]

۱۳۷۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۵۸۲

از آغاز تا العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد تقی بن محمد حسن سبزواری، تا: ۱۳۲۰ق؛ مقابله کرده همو[کاتب] در ۱۰۹۹؛ مهر: اسدالله؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۸۱گ، ۲۵ سطر(۱۱×۲۲)، اندازه:۱۶×۳۲ سم[ف: ۱۶-۳۰۲]

۱۳۷۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۱۸۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن عمار عن أبی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها، تم الکتاب العشرة و تتلوه کتاب الطهارة ان شاءالله تعالی.

از کتاب العقل تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:محمد مهدی فرزند محمد تقی اصفهانی، تا: شنبه ۳ شعبان۱۳۲۴ق، به درخواست «میرزا محمد رضا مستوفی مملکت خراسان»؛مجدولمذهب؛ جلد: تیماج، ۳۰۳گ، ۲۷سطر (۱۱/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۸سم[ف: ۳۰-۶۸۶]

۱۳۷۳. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۴۹

آغاز: بسمله کتاب الکفر و الایمان باب طینة المؤمن و الکافر اخبرنا محمد بن یعقوب قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب العشرة

از کتاب کفر و ایمان تا آخر کتاب فضل قرآن؛ خط: نسخ، کا:نونویس: غلامرضا اسدی، تا: تاریخ اوراق نونویس: رجب ۱۳۸۱ق؛مصحح، محشی به امضای «ق»، «ص»؛ جلد: مقوا، ۲۰۳گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم[ف مخ]

۱۳۷۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۶۴۳ عکسی

نسخه اصل: در کتابخانه شخصی آیت الله شبیری زنجانی در قم. از کتاب الایمان و الکفر تا آخر اصول کافی؛ خط: چاپی، بی‌کا، بی‌تا؛ با حواشی تصحیحی و بیان نسخه ها بدلها به خط آیت الله حاج آقا موسی شبیری زنجانی مد ظله العالی، آیت الله زنجانی با استفاده از چند نسخه کهن به‌تصحیح کافی همت گماشته و موارد اختلاف نسخه‌های خطی با نسخه چاپی را در هامش صفحات متذکر شده اند. در این مقابله به اسناد روایات نیز توجه شده و ترتیب اساتید کافی اثرمرحوم آیت الله بروجردی ره مورد استفاده قرار گرفته؛۶۸۸ص[عکسی ف: ۵-۶۴]

۱۳۷۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۶۴۴ عکسی

نسخه اصل: در کتابخانه شخصی آیت الله شبیری زنجانی در قم. شامل فروع از کتاب الطهارة تا کتاب الزکاة؛ خط: چاپی، بی‌کا، بی‌تا؛ با حواشی تصحیحی و ذکر نسخه بدل‌ها به خط آیت الله حاج آقا موسی شبیری زنجانی در هامش صفحات؛ ۵۸۸ص[عکسی ف: ۵-۶۵]

۱۳۷۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۶۴۵

نسخه اصل: در کتابخانه شخصی آیت الله شبیری زنجانی در قم. از ابتدای کافی تا پایان کتاب الحجه؛ خط: چاپی، بی‌کا، بی‌تا؛ با

حواشی تصحیحی و ذکر نسخه بدل‌ها به خط آیت الله سید موسی شبیری زنجانی، رموز نسخه‌های مورد استفاده در صفحه عنوان نسخه آمده: «ز، رمز نسخه العلامة الزنجانی دام ظله، ج، رمز نسخه صدیقنا الحجه الجودی دام ظله، ص، رمز نسخه الشیخ محمد صالح العلامة المازندرانی، تص، رمز تصحیح تراثنا الرجالی، ح، رمز نسخه الحسین بن عبدالصمد المحفوظهة عند السید الخادمی دام ظله، ع، رمز نسخه السید علیخان، طی، رمز للنباطی ... » و چند یادداشت دیگر از آقا موسی زنجانی، از جمله: «قد قابلت اسانید هذا المجلد مع مصححه شیخنا الحر العاملی»؛تملک: احمد حسینی زنجانی است در ۴ جمادی الثانی ۱۳۷۵؛۶۱۷ص (۵۶+۵۶۱)[عکسی ف: ۵-۶۵]

۱۳۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۲

آغاز: بسمله طینة المومن و الکافر باب علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:**باب الضلال ... و ابو الحطاب و محد بن

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[رایانه]

۱۳۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۹۱۱/۱۵

بندی از اصول کافی کلینی؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۹/۵×۲۷/۵سم[ف: ۴۴-۱۲۹]

۱۳۷۹. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۵۲

تحتوی علی الفروع، من باب الوضوء إلی زیارة من بالبقیع؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۸۲گ، ۲۴سطر (۱۱/۵×۲۱)[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۹]

۱۳۸۰. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۵۰

از الطهارة تااواسط الحج؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: الشیخ محمد صالح، ۱۲۹۹ق؛ ۲۳ سطر (۱۸×۲۱)، قطع: وزیری[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۹]

۱۳۸۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۰۳ط

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم کتاب العشرة و یتلوه ... کتاب الطهارة.

از آغاز تا پایان کتاب العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، مصحح، محشی، مقابله از محمد ... استر آبادی به تاریخ ۱۲۹۹؛۱۰۵۷ص، ۲۰سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۶/۵سم[ف: ۲۴/۳-۱۱۱]

۱۳۸۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۱۹۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها ...

اصول کافی تا العشره؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با نشان بلاغ؛ جلد: تیماج، ۳۰۰ص، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۱۹۴]

۱۳۸۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۱۶ معزی

آغاز: محمد بن عیسی، عن ابن الفضل الشیبانی عن هارون بن الفضل قال رایت ابالحسن علی بن محمد فی یوم الذی توفی فیه ابوجعفر علیه السلام ... باب حالات الائمه فی السن. عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** قال ابوعبدالله علیه السلام اختبروا اخوانکم بخصلتین فان کانتا فیهم والا فاعزب ثم اعزب محافظة علی الصلوات من مواقیتها و البر بالاخوان فی العسر.

بخشی از کتاب الحجة (با حالات الائمه فی السن) تا کتاب العشرة (باب النوادر)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ رکابه نویسی شده، مصحح؛ تملک: محمدطاهر معزی که از ملاعلی به او هبه شده؛ جلد: مقوایی، ۱۸۳گ، ۲۵ سطر (۱۱/۵×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۳۹-۲۵۱]

۱۳۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۶۲/۱ معزی

آغاز: بسمله. کتاب العقیقه باب فضل الولد علی بن ابراهیم عن ابیخ عن ابن ابی عمیر عن النوفلی ... قال رسول الله صلی الله علیه و آله الولد الصالح ریحانة من الله قسمها بین عبارة؛ **انجام:** و بهذه الاسناد قال رفع الی المیرالمونین علیه رجل داس بطن رجل حتی احدث فی ثیابه ... فقضا علیه ان یداس بطنه حتی یحدث فی ثیابه کما احدث او یعزم ثلث الدیه.

کتاب العقیقه تا آخر کتاب الدیات؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ ۲۴۶گ(۱پ-۲۴۶پ)[ف: ۳۹-۲۲۶]

۱۳۸۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۶۲/۲ معزی

آغاز: بسمله. کتاب الشهادات، باب اول صک کتب فی الارض عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن خالد ... قال لما قوم ابوعبدالله علیه السلام علی بن العباس و هو بالحیرة؛ **انجام:** علی بن ابراهیم رفعه قال، قال ابوعبدالله لرجل ما الفتی عندکم فقال له الشاب فقال لا، الفتی المؤمن، ان اصحاب الکهف [کانوا شیوخا فما هم الله عزو جل فتیة بایمانهم].

از کتاب شهادات تا آخر روضه (به جز دو حدیث آخر)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۲۶گ (۲۴۸پ-۳۷۳پ)[ف: ۳۹-۲۲۶]

۱۳۸۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۸۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** محمد بن یحیی عن احمد بن محمد بن عیسی عن احمد بن محمد بنابی نصر عن حماد بن عثمان عن ابی عبدالله علیه السلام قال رسول الله صلی الله علیه و آله نعم وزیر.

کتاب «عقل و جهل» تا کتاب فصل العلم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی،۲۰-۱۶سطر (۱۱×۱۷/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۱۹-۴۹۷]

۱۳۸۷. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه: ۶۸

آغاز: بسمله، کتاب المعیشه باب دخول الصوفیه علی ابن عبدالله و احتجاجهم علی فیما ینهون الناس عنه من طلب؛ **انجام:** رجل داس بطن رجل حتی احداث ... حتی یحدث فی ثیابه کما احدث او یعزم ثلث الدیه تم. کتاب الدیات و الحمدلله رب العالمین و الصلوةعلی خیر خلقه محمد و اله الطاهرین

از «المعیشه» تا پایان «الدیات»؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی از: مکارم الاخلاق، نهایه، صحاح، تلخیص، برخی با امضاء «ص» و «ق»؛ مهر: «وقف کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم-اراک»، «الواثق بالله الغنی عبدالرحمن بن محمد الحسینی» (بیضی)؛ جلد: چرم، ۲۲۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱×۲۳سم[دو کتابخانه اراک: -۹۵]

۱۳۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۴۲۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ذکره باطهر ما تجدوه و نهی ان یحرق کتاب

الله عز و جل ... تم کتاب العشره و الله الحمد ... وحده لاشریک له تم یوم الثلثا من شهر ... المظفر فی سنه ثمان و ... بعد الالف من الهجره النبوی بید اضعف العباد نظر علی ابن خواجه محمد النیشابوری غفرالله.
خط: نسخ، کا:علی بن خواجه محمد نیشابوری، بی‌تا؛ واقف: محمد سروقد رضوی[رایانه]

۱۳۸۹. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره
الاصول؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز[تراثنا: س۲ش۴-۳۸]

۱۳۹۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** محمد نبیکم تم کتاب الحج بمنه وجوده
بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۵]

۱۳۹۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال علیه السلام علیه الخمس تم الجزء الثانی ... و الحمدلله رب العالمین
خط: نسخ، کا:سعد حویزی، بی‌تا[الفبائی: -۴۵۶]

۱۳۹۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال علیه السلام الخمس تم الجزء الثانی من الکتاب الکافی ... و الصلوة علی خیر خلقه محمد و اله
خط: نسخ، کا:ابراهیم کشمیری، بی‌تا[الفبائی: -۴۵۶]

۱۳۹۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۱
آغاز: برابر؛ **انجام:** الا انکره تم کتاب الروضة و سلم تسلیما
بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۶]

۱۳۹۴. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۵۱
أصول، من البدایة إلی آخر کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛واقف: ملا عبدالسمیع سبزواری؛۱۹ سطر (۱۴×۲۱/۵)، قطع: رحلی[تراثنا: س۶ش۲-۱۱۹]

۱۳۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۳
آغاز: کتاب الایمان و الکفر. بسمله کتاب طینة المومن و الکافر. علی بن ابراهیم عن ابیه؛ **انجام:** لیاجره علی ذلک تم کتاب الجنایز من ... انشاءالله تعالی
بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۶]

۱۳۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۴
آغاز: بسمله. کتاب الصلوة باب فضل الصلوةس قال محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** و یکون ذلیلا تم کتاب الجهاد ... الطاهرین الطاهرین
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۶]

۱۳۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۶
آغاز: بسمله. کتاب الطلاق باب کراهیة طلاق الزوجه الموافقه اخبرنا عدة من اصحابنا؛ **انجام:** فانت احق بشرطک تم کتاب المواریث ... یتلو کتاب الحدود
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۶]

۱۳۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۸
آغاز:و لا یفسل منه الثوب؛ **انجام:**ان الله اتم لکم
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام[الفبائی: -۴۵۶]

۱۳۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۰
آغاز:قال کم قدر الماء قلت الی نصف الساق؛ **انجام:**کراهة التعرض لما لایطیق محمد بن الحسین
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام[الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۲
آغاز: بسمله. کتاب النکاح باب حب النساء علی بن ابراهیم بن هاشم؛ **انجام:**وحی الله عز و جل الی ملکیه ... افعل بالمتقین یا عیسی
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۶
آغاز: بسمله. کتاب النکاح باب حب النساء علی بن ابراهیم؛ **انجام:** تلک المواطن فکانت ثمانین هذا آخر کتاب الایمان ... الحمدلله رب العالمین
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۵
آغاز: بسمله و تمم بالخیر کتاب الطلاق باب کراهیه طلاق الزوجه الموافقه؛ **انجام:** و اصولها بالخصناه تم الکتاب المیراث بعون الله الملک الغیاث
بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۰۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۶
آغاز: بسمله و به نستعین الحمدلله رب العالمین؛ **انجام:** کتاب الکفر و الایمان
بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۰۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۷
آغاز: بسمله کتاب الروضه محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی؛ **انجام:** منکرا الا انکره تم الکتاب الروضه الحمدلله رب العالمین
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۰۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۹۸
آغاز: برابر؛ **انجام:**عن محمد بن ابی عمیر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۰۰
آغاز:ورد او لبئس مالانفسها؛ **انجام:** الا نکره تم کتاب الروضه ... بعد الف من الهجره
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز[الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۸۵۷
آغاز: بسمله فصل فی بیان التکلیف السمع؛ **انجام:** شرح الجمل لقاضی و بالله التوفیق ...
بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۰۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۹۱۹
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۰۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۸
آغاز: بسمله و به نستعین. باب طهور الماء قال حدثنی یعقوب؛

انجام: علیه السلام قال رسول الله
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[الفبائی: -۴۵۶]

۱۴۱۰. مشهد؛ رجائی مغزی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره
الروضة؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام[تراثنا: س۵ش۳-۱۰۱]

۱۴۱۱. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه: و-۱
آغاز: بسمله، باب فضل الصلوة قال محمد بن یعقوب الکلینی مصنف هذا الکتاب؛ **انجام:** و المومن ینبغی له ان یکون عزیزا و لا یکون ذلیلا، تم الکتاب الجهاد و یتلوه کتاب التجاره و الحمد لله علی الاتمام و الصلوة و السلام علی النبی الامی و آله الکرام.
جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، مذهب؛ مهر: ضیاء الدین محمد حسین؛ واقف: محمد حسین آیتی بیرجندی خراسانی، ذیقعده ۱۳۷۰؛ جلد: چرم، ۴۱۰ص، ۲۹سطر (۱۱×۲۳/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۳۴سم[ف: -۵۴]

۱۴۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۴۰۲
آغاز: بسمله، حمد له ... فهذا کتاب الروضة من کتب الکافی للشیخ العالم محمد بن یعقوب کلینی قدس سره؛ **انجام:** باب المعتکف بمرض المعتکفه تطمث محمد بن اسماعیل عن الفضل بن شاذان عن صفوان ...
روضه و فروع کتاب کافی که قسمت فروع آن به لحاظ افتادگی از آغاز تا اواخر کتاب صیام را دربر دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، مجدول، ۲۹۸گ،روضه ۲۳ سطر و فروع ۱۹ سطر (۱۰/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۹-۸]

۱۴۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۴۷۸
آغاز: برابر
از آغاز تا اواخر کتاب الحجه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی با امضای صالح؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۲۶گ، ۱۷-۱۹ سطر (۱×۷/۵)، اندازه: ۱۷×۲۲/۵ سم[ف: ۱۹-۹۲]

۱۴۱۴. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۶۹
فروع و روضه؛ خط: نسخ، کا:حسین بن منصور سبزواری، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ تملک: مهدی بن حاجی ابی طالب؛ واقف: فضل الله بن عباس کجوری نوری، ذیحجه ۱۲۹۷؛ جلد: تیماج مذهب[نشریه: ۷-۲۰۵]

۱۴۱۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۵۵
اصول تا پایان باب الفیء و الانفال؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۱۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۱-۲۱۲]

۱۴۱۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۲۶۳
روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۹۶گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱-۲۱۱]

۱۴۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹
طهارت تا جهاد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی[اهدائی ف: -۱۹۰]

۱۴۱۸. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه: بدون شماره
روضة؛ کا: محمد حسین بن السید فتاح حسینی نطنزی أصفهانی، بی‌تا[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۰۹]

۱۴۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۶۵
روضه ی کافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی؛ اندازه: ۲۰/۴×۲۹/۵سم[رایانه]

۱۴۲۰. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۱۹
انجام: مولد ابی محمد الحسن بن علی علیه السلام ... فقال لحجاب ابی و غلمانه و یکلم من هذا الذی کنیتموه علی ابی هذا الفعل فقالوا هذا علوی یقال له الحسن بن علی یعرف بابن الرضا
از اول کتاب تا کتاب الحجة باب مولد ابی الحسن علی بن محمد علیه السلام؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج، ۲۴۸گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: -۸۲]

۱۴۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۶۴
خط: نسخ، کا:عبدالله بن شیخ علی اسدی، بی‌تا؛ مصحح، مقابله شده با عنوان «بلغ بلغ مقابلة فی المرتبة الثالثة، ثم بلغ قراءة ایده الله تعالی»، با علامت بلاغ نیز با عنوان «بلغ مقابلة ثانی مرة علی حلیفة العلماء مولانا ملا محمد امین»، با خط قوام الدین محمد بن شرف الدین ابراهیم الحسنی الحسینی نسابه در دارالفضل شیراز[میراث شهاب: س۸ش۲-۱۹]

۱۴۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۶۱۵
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛۲۸۹گ، اندازه: ۱۸/۳×۲۹/۶سم[رایانه]

۱۴۲۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۷۱
روضة الکافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۲×۳۴/۳ سم[رایانه]

۱۴۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۷۲
فروع کافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۳/۵×۳۸/۲سم[رایانه]

۱۴۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۹۰
کلیات فروع کافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۷/۵×۲۹/۴سم[رایانه]

۱۴۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۱۳
اصول کافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۵/۵×۳۴/۱سم[رایانه]

۱۴۲۷. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: ۵۹
آغاز: یلقون غیاً، علی بن ابراهیم عن أبیه عن ابن محبوب عن جمیل بن دراج عن بعض اصحابه عن ابی جعفر (ع) قال ایما مؤمن حافظ علی الصلوات المفروضة؛ **انجام:** و لیس لها ان تأخذ فی رضاعه فوق حولین
فروع کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۳۳۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۱سم[ف: -۹۳]

۱۴۲۸. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه: بدون شماره
کتاب المعیشة؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: -۲۳]

۱۴۲۹. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

از باب الدیون تا باب اللعان؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[ف:۲۳]

۱۴۳۰. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۲۱

جزء دوم و سوم اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مذهب، ۲۵سطر، اندازه: ۲۱×۲۹سم[ف: -۲۹]

۱۴۳۱. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

اصول؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: -۲۳]

۱۴۳۲. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

اصول؛ بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح[ف: -۲۳]

۱۴۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۲۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی حسینی[رایانه]

۱۴۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۸۰۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از غلامرضا محمدی[رایانه]

۱۴۳۵. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۵۳۸

آغاز: ونصروه واتبعوا النور الذی انزل معه اولئک هم المفلحون یعنی الذین اجتنبوا الجبت والطاغوت ان یعبدوها؛ **انجام:** علی عن أبیه عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الطهور التی فیها ذکر اللهقال اغسلها تم کتاب العشرة بعون الله تعالی ویتلوه کتاب الطهارة

بخشی ازکتاب الحجة تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ ۲۳۸گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف مخ: ۱-۳۸۴]

۱۴۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۱۰۳

فروع کافی [نسخه خطی]؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد علی صفری دائم؛ اندازه: ۱۸/۲×۲۵/۲سم[رایانه]

۱۴۳۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۶۵۲/۱-۳۹/۳۲

آغاز: بسمله کتاب الطلاق أخبرنا عدة من اصحابنا عن احمدبن محمد عن ابن فضال عن ابی جمیله ... باب تطلیق المرأة غیر الموافقة عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** باب المرأة یموت زوجها اوجا ... محمد بن یحیی عن احمد بن محمد عن علی بن الحکم ... محمد بن اسماعیل عن الفضل بنشاذان وعلی

فروع کتاب الطلاق؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور، ۲۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۸سم[ف: ۶-۳۲۶۸]

۱۴۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۶۷۳-۳۹/۵۳

آغاز: فی التراب تنزل الملئکة والروح فیها باذن ربهم من کل امر قال ثم یقول هل یقی شی بعد قوله تعالی کل امر فیقولان لافیقول هل تعلمان من المنزل الیه بذلک فیقولان انت یا رسول الله؛ **انجام:** فاومی الی بالسبابة فعاد الی شبابی قالت فقلت یا سیدی کم مضی من الدنیا وکم بقی فقال اما

اصول (کتاب الحجة)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛مصحح؛۱۰۸گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۷۲]

۱۴۳۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۶۲۶-۳۹/۶

آغاز: فیسألونه ویقولون یا محمد من هذا فیقول لهم وما تعرفونه ... باب فضل حامل القرآن علی بن ابراهیم عن ابیه عن الحسن؛ **انجام:** وخضوعی بذلی افعل بی ما انت اهله ولاتفعل بی ما لااهله ثم الدعاء للکلینی رحمه الله والحمدلله رب العالمین وصل علی محمد علی سیدنا محمد وآله الطاهرین

دعا از اصول کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۶۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف: ۶-۳۲۶۷]

۱۴۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۳۳

اصول کافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۳۴۱گ، اندازه: ۱۲/۲×۲۲/۷سم[رایانه]

۱۴۴۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۰۶۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مهردخت همایی[رایانه]

۱۴۴۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۹۵۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از زهرا بیگم سجادی[رایانه]

۱۴۴۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۰۶۵

آغاز: بسمله. کتاب الدواجن باب ارتباط الدابة و المرکوب الحسین ابن محمد عن معلی بن محمد عن؛ **انجام:** ثم قال لی یا داود لعن الهل قاتل الحسین صلوات الله ...

برگزیده. ابوابی از کتاب فروع کافی از جمله کتاب الدواجن باب ارتباط الداته و ... قسمتی از کتاب النکاح و ابواب المتعه و قسمتی از روضه کافی؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۳۴گ، ۳۱سطر (۱۲×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[رایانه]

۱۴۴۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۱۵۵

اصول کافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۵/۲×۲۱/۲سم[رایانه]

۱۴۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۵۹۶۱

بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی؛اندازه: ۲۲×۳۳/۴سم [رایانه]

۱۴۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۱۵۰

آغاز: العقول ان تبلیغ غایة نهایته لایبلغه حد و هم و لایدرکحه نفاد بصر و هو السمعی العلیم؛ **انجام:** فقال ما احب لاحد منهم ان یعلو فوقه و لا آمنه ان یری شیئا یذهب منه بصره او یراه قائما یصلی او یراه مه بعض ازواجه صلی الله و اله و سلم.

بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با امضاهای «وافی، محمد باقر، م ق ر رحمه الله [احتمالاً علامه مجلسی]، شرح، توحید، من لایحضر»؛ ۲۵۱گ، ۱۹سطر (۹-۹/۵×۱۵-۱۵/۵)، اندازه: ۱۱/۵-۱۲×۱۸-۱۸/۵سم[رایانه]

۱۴۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۱۷۸

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از فقیه مرندی؛ اندازه: ۱۸/۸×۲۹سم[رایانه]

۱۴۴۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۵۷۷

طهارت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از سید جعفر موسی کاظمی[رایانه]

۱۴۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۶۳۵

از طهارت تا؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از محمد حسین علوی[رایانه]

۱۴۵۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۵

جلد دوم کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ ۱۵۲گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۲×۳۰سم[ف: -۱۲۸]

۱۴۵۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۸

از ابتدای تا اواخر ابواب دعاء؛ خط: نسخ، کا:محمد باقر بن الیاس کلاردشتی، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ واقف: مستانه بنت خانم نسبت، ذیحجه ۱۱۶۵؛ جلد: گالینگور، ۱۹۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: -۱۳۰]

۱۴۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۶۰۲

ناقص و مصحح؛ بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۱۴۵۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۲

بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج، ۲۱۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: -۱۳۰]

۱۴۵۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۸۲۴ ض

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۱۴۵۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۰۲۴

آغاز: بسمله. الحمدلله ... کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی حدثنا علی بن ابراهیم؛ **انجام:** تم کتاب الطلاق و یتلوه ان شاء الله کتاب العتق و الحمدلله وحده و صلی الله علی محمد و آله.

از کتاب الطهاره تا پایان کتاب الطلاق؛ خط: نسخ، کا:علی بن سید عبدالنبی حسینی، بی‌تا؛بسیار پاکیزه و منقح، مجدول، محشی؛ تملک: حاجی ملا شریف شیروانی؛ جلد: چرم، ۷۰۲ص، ۴۱ سطر (۱۶×۲۵)، اندازه: ۲۳×۳۷سم[ف: ۴۷/۱-۱۵۸]

۱۴۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۱۰۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس محسنی[رایانه]

۱۴۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۴۰۹

بی‌کا، بی‌تا؛ با امضای مجلسی؛ خریداری از مجتبی احمدی[رایانه]

۱۴۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۸۳۰۸

آغاز: بسمله، کتاب نکاح باب حب النساء علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن محمد بن؛ **انجام:** فانی سمعت رسول الله ص یقول الرزق عشره اجزاء تسعه اجزاء فی التجاره و واحد فی غیرها کمل کتاب المعیشه و یتلوه ان شاءالله تع کتاب النکاح [؟] من الکافی تألیف ابی جعفر محمد بن یعقوب الکلینی تغمده الله برحمته.

کتاب‌های نکاح تا معیشت (تجارت)؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی از ملامحسن بن محمدطاهر قزوینی؛ ۳۴۷گ، ۲۳سطر (۱۲×۲۱/۵)، اندازه: ۲۰×۳۱ سم[رایانه]

۱۴۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۸۶۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان[رایانه]

۱۴۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۳۹۹

فروع کافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۵×۳۹سم[رایانه]

۱۴۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۸۹۸

بخش الصید؛ بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان[رایانه]

۱۴۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۱۱۹

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس محسنی[رایانه]

۱۴۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۵۰۱

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

۱۴۶۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۲۵۶

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۳-۳۸۱]

۱۴۶۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۱۱۵

بی‌کا، بی‌تا[نشریه: ۱۳-۳۶۶]

۱۴۶۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۹۱-۵/۱۸۱

آغاز: عن أبیه عن بن أبی عمیر عن بعض أصحابه عن أبی عبدالله (ص) قال إذا مات المؤمن الفقیه ثلم فی الاسلام ثلمة لایسدها شیء محمد ... باب مجالسة العلماء وصحبتهم؛ **انجام:** وما منعنی من مدخلك الذی أنت فیه لوکنت راغباً ضعف عن سنة ولاقلة بصیرة بحجة ولکن الله تبارك وتعالی

اصول از «باب مجالسة العلماء وصحبتهم» تا «باب فی الغیبة» کتاب العلم وکتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با علامات بلاغ، محشی از «میرزا رفیعا» و «ا م ن»؛ ۱۵۶گ، ۲۰-۲۱سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۶-۳۲۷۱]

۱۴۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۵۱۰-۲۳/۳۰

آغاز: بسمله محمد بن یعقوب قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال عن حفص المؤذن عن ابی عبدالله علیه السلام ... قال خرجت هذه الرسالة ... من ابی عبدالله علیه السلام بسمله اما بعد فاسألوا ربکم العافیة؛ **انجام:** برابر

بخش روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۲۴۰گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۶۶]

۱۴۶۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۹۸۵-۳۰/۵۵

آغاز: بسمله کتاب الزی والتجمل والمرؤة باب التجمل واظهار النعمة محمد بن احمد بن یحیی عن احمد بن محمد عن القاسم ... ان الله جمیل یجب الجمال؛ **انجام:** باب ما یلحق المیت بعد موته ... باب محمد بن یحیی عن احمد بن محمد عن ابن فضال ... انی وقفت الرضا علی ولدی وفی حجج و وجوه یرولك فیه حق بعدی اولمن بعدك و

کتاب الزی والتجمل تا کتاب الوصایا؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛۷۵گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۶۸]

۱۴۶۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۱۲۴-۳۱/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** باب الرجل یدفع عن نفسه اللص احمد بن

محمد الکوفی عن محمد بن احمد القلانسی عن احمد بن فضل ... ومالی قال اقتل فاشهد الله
اصول عقل وجهل تا روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای «ق»، مجدول مذهب؛ جلد: تیماج، ۳۸۴گ، ۳۲سطر، اندازه: ۲۳×۳۶سم[ف: ۶-۳۲۶۱]

۱۴۷۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۱۴۷-۲۶/۲۷

آغاز: یعنی علی نیته وبهذا الاسناد قال سألته عن قول الله عز وجل الا من اتی الله بقلب سلیم، قال قلب السلیم الذی یلقی ربه ولیس فیه احد سواه؛ **انجام:** علی عن ابیه عن النوفلی ... رسول الله صلی الله علیه وآله ... جل ذکره باطهر ماتجدون ... عن ابن ابی عمیر عن محمد بن اسحاق ... قال اغسلها ... علی محمد وآله وعترته تمت.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۱۹گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۶-۳۲۷۲]

۱۴۷۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۵۶

آغاز: قال ابوجعفر محمدبن یعقوب الکلینی حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه ... قال رسول الله صلی الله علیه وآله: الماء یطهر ولایطهر؛ **انجام:** انک وصی محمدصلی الله علیه واله واشهد انک اولی الناس بالناس من بعد محمد وبایعوا امیرالمؤمنین صلوات الله علیه ودخل المسجد ... الحمدلله الذی اثبتنی عنده فی صحیفة الابرار
طهارت تاصوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۱۷۱گ، ۲۶سطر، اندازه: ۲۵×۳۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۲]

۱۴۷۲. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: ۳

آغاز: برابر؛ **انجام:**محمد بن یحیی عن احمد بن محمد ... عن احدهما علیهما السلام قال ان اشد ما فیه الناس یوم القیامة ان یقوم صاحب الخمس فیقول یا رب خمسی فقد طیبنا ذلک لشیعتنا لتطیب ولادتهم و لتزکوا ولادتهم محمد بن یحیی ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۲۵گ، ۱۹سطر [ف مخ: -۱۲۲]

۱۴۷۳. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۲۰۵/۲

آغاز: بسمله و به نستعین کتاب کراهیة التوقیت. علی بن محمد ومحمد بن الحسن عن سهل بن زیاد و محمد بن یحیی عن ... الثمالی قال سمعت ابا جعفر (ع) یقول یا ثابت ان الله تبارک وتعالی قدکان وقت؛ **انجام:**فبلغنی ان کتاب موسی بن جعفر علیه السلام وقع فی یدی هارون فلما قرأه قال الناس یحملونی علی موسی بن جعفر وهو بریء مما یرمی به وصلی الله علی محمد وآله و صحبه وسلم تسلیما کثیرا والحمد ... رباغفر وارحم وانت ارحم الراحمین.
بخشی از کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶۲گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف مخ]

۱۴۷۴. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: ۲۴۹

آغاز: ... باب کظم الغیظ علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن هشام بن الحکم ... یقول ما احب ان لی بذل نفسی حمرا النعم وما تجرعت جرعة احب الی من جرعة غیظ لا اکافی بها صاحبها؛ **انجام:** باب العفو علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر ... قال رسول الله (ص) فی خطبته الا اخبرکم بخیر خلایق الدنیا و الإخرة العفو ممن ظلمک و یقتل من قطعک والاحسان الی من ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور، ۱۹۵گ، ۲۰ و ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف مخ: -۱۲۳]

۱۴۷۵. آران کاشان؛ محمد هلال؛ شماره نسخه: ۲۴۴

آغاز: ... باب الرجل یطأ علی العذرة او غیرها من القذر محمد بن یحیی عن احمد بن محمد عن ابن ابی عمیر عن جمیل بن صالح عن الاحول عن ابی عبدالله (ع) قال فی الرجل یطأ علی الموضع الذی؛ **انجام:** باب مواقیت الاحرام علی بن ابراهیم عن ابیه و محمدبن اسمعیل عن الفضل بن شاذان عن ... قال من تمام الحج والعمرة ان تحرم من المواقیت التی وقتها رسول الله (ص) ولاتجاوزها ...
مقداری از فروع کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: گالینگور، ۱۸۵گ، ۳۰سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف مخ: -۱۲۳]

۱۴۷۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۷۳۱ - ۵۲/۷۱

آغاز: الذی اخفوا فی صدورهم ... علی قلبك یقول: لوشئت جئت عنك ... ویمحو الله الباطل ویحق الحق بکلماته
بخش روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ محشی از علی اصغر؛ ۱۱۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم [ف: ۶-۳۲۷۲]

۱۴۷۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۸۰۴-۵۳/۱۴

آغاز: برابر
از اول (کتاب العقل و الجهل) تا باب فی تفسیر الذنوب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۳۴۵گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۶-۳۲۶۹]

۱۴۷۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۴۷۷

از آغاز است تا پایان جنائز؛ خط: نسخ، کا:محمد بن بهاء الدین محمود اسفراینی، تا: سه‌شنبه ۲۳ صفر (آخر عشرة)، تاریخ ساختگی ۸۵۲ در آخر عشرة و آخر نسخه به خط تازه‌ای دیده می‌شود؛ با بلاغ سماع شیخ و گویا ساختگی است، محشی؛ ۳۹۹گ، ۲۵ سطر (۱۱/۵×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۵-۴۱۷]

۱۴۷۹. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۴۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی عن ابیه عن ابن ابی عمید عن حماد عن الحلبی قال سالت ابا عبدالله علیه السلام عن العنبر و غوص اللؤلؤ فقال علیه السلام علیه الخمس کمل جزء الثانی
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی به امضای «م ح ق»، «ص»، «ق»؛ وقف بر کافه طلبه علوم دینیه بشرویه و تون و طبس؛ جلد: مقوا، ۲۰۸گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف مخ]

۱۴۸۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۳۴۴

نسخه بر خلاف ترتیب کافی معمولی و چاپی است بدین‌گونه:

۱.جنائز، ۲. عشره، ۳. صید و اطعمه، ۴. اشربه، ۵. دواجن، ۶. تجمل، ۷. جهاد، ۸. وصایا، ۹. میراث، ۱۰. حدود، در پایان آن کتاب الطیب از کتاب تجمل است بی عنوان و خطب ائمه، گویا کاتب نسخه را مغشوش کرده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، در برگ یکم تاریخ ۱۲۹۶؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۱۸گ، ۱۳ سطر (۱۲/۵×۲۲)، اندازه: ۱۰×۳۱/۵سم[ف: ۵-۴۱۶]

۱۴۸۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۶

قسمتی از کتاب طهارت (یازده صفحه در اول نسخه و چهل و هشت صفحه در آخر) کتاب صلوة، زکوة، صوم وقسمتی از حج (تا چند سطر از باب دخول کعبه)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه قدیمی است، محشی؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: میشن، ۲۸۲ص، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۱-۲۹۶]

۱۴۸۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۰۹

مشتمل بر پنج سطر از آخرکتاب اشربه وکتب: دواجن، وصایا، فرائض، حدود، دیات، شهادات، احکام وایمان ونذروکفارات؛ خط: نستعلیق متوسط، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۲۳۳ص، ۱۷سطر، اندازه:۱۹×۳۱ سم[ف: ۱-۲۹۷]

۱۴۸۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۱۳

آغاز: مثله وزاد فیه اللهم لحمها بلحمه وعظمها بعظمه وشعرها بشعره الخ؛ **انجام:** والسادس سهم الزوج والزوجه فخمسة من هذه السهام السته سهام القرابات

قسمتی از کتاب عقیقه وکتب دیگر بعد از آن تا قسمتی از کتاب مواریث؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: چرمی، ۱۷۸ص، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰×۲۶سم[ف: ۱-۲۹۴]

۱۴۸۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۰۷

آغاز: کتاب الطهارة باب الطهور الماء قال ابوجعفر ... عن ابی عبدالله علیه السلام قال قال رسول الله صلی الله علیه واله الماء یطهر ولایطهر ... قال قال ابوعبدالله علیه السلام الماء کله طاهر حتی یعلم انه قذر؛ **انجام:** قال فاراه امیرالمومنین صلوات الله علیه اسمه فی الصحیفةوقال اسمی الیا فقال الیهودی اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله واشهد انک وصی محمد صلی الله علیه واله واشهد انک اولی الناس بالناس بعد محمد وبایعوا امیرالمومنین صلوات الله علیه ودخل المسجد فقال امیرالمومنین صلوات الله علیه الحمدلله الذی لم اکن عنده منسیاً

طهارت تا اعتکاف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی از تهذیب، مدارک الاحکام ذکری و ...؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۱گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۲]

۱۴۸۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۵۰/۱

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابوجعفر محمدبن یعقوب الکلینی رحمه الله حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی ... قال رسول الله صلی الله علیه واله الماء یطهر ولایطهر؛ **انجام:** وباسناده عن ابن محبوب عن علی ریاب عن حمران عن ابی جعفر علیه السلام فی ام ولد نصرانی اسلمت ایتزوجها قال نعم وعدتها من النصرانی ... فاذا عدتها فلیتزوجها

طهارت تا کتاب طلاق؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج زرشکی،۲۹سطر، اندازه: ۲۴×۳۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۲]

۱۴۸۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۷۲۴

آغاز: محمدبن یعقوب الکلینی قال حدثنی علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن فضال عن حفص الموذن عن ابی عبدالله علیه السلام ومحمدبن اسماعیل بن بزیع؛ **انجام:** برابر

روضه کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۹گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۱]

۱۴۸۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۷۳۹

آغاز: کتاب الطهارة باب الطهور الماء قال ابوجعفرمحمد بن یعقوب الکلینی ... قال رسول الله صلی الله علیه واله الماء یطهر ولایطهر ... الماء کله طاهر حتی یعلم انه قذر؛ **انجام:** جلس رجل من المسلمین یبکی وقال انا عجزت عن نفسی کلفت اهلی فقال رسول الله صلی الله علیه واله حسبک ان یامرهم بما نامر به نفسک وتنها هم عما تنهی عنه نفسک

طهارت تا جهاد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳۴۸گ،اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۳]

۱۴۸۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۶۵۲

آغاز: کتاب المعیشه ... دخل سفیان الثوری علی ابی عبدالله علیه السلام فرای علیه ثیاب بیاض کانها غرقیء البیض فقال له ان هذا اللباس لیس من لباسک فقال له اسمع منی وع مااقول لک؛ **انجام:** برابر

از کتاب المعیشه تا پایان روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد:مذهب، ۳۲۱گ، ۳۰سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۴]

۱۴۸۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۰۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** فقال ابوعبدالله علیه السلام اشتریته لعیالک وحملته الیهم اما والله لولااهل المدینة لاحببت ان اشتری لعیالی الشی ثم احمله الیهم اما والله لولااهل المدینة

تا ایمان وکفر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مهر:«عبده حسین بن محمد جعفر ۱۲۴۹» (بیضی)؛ جلد: گالینگور، ۲۲۵گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۱×۲۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۱]

۱۴۹۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۹۸۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** قال رسول الله صلی الله علیه وآله امحو کتاب الله وذکره باطهرما تجدون ونهی ان یحرق کتاب الله عزوجل ونهی ان یمحی بالاقلام علی عن ابیه عن ابی عمیر عن محمد بن اسحاق بن عمار عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها

اصول تا کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۹۷گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۰]

۱۴۹۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۱۴۰

آغاز: ... اما بعد فقد فهمت یا اخی ما شکوت من اصطلاح اهل دهرنا علی الجهالة وتوازرهم وسعیهم فی عمارة طوقها ومباینتهم العلم واهله؛ **انجام:** اقول لاافعل والله لیسئلنهم الله یوم القیامة عن ذلک سؤالاً حشیشاً، علی عن ابیه ... فقال سالت ابا عبدالله (ع) عن العنبر وغوص اللؤلؤ فقال (ع) علیه الخمس تم کتاب الحجة.
از ابتدا تا آخر کتاب الحجة؛ خط: نسخ کهن و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۸۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۴]

۱۴۹۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۷۹۴

آغاز: کتاب الروضة. محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی ... انه کتب بهذه الرسالة الی اصحابه وامرهم بمدارستها والنظر فیها وتعاهدها والعمل بما فیها فکانوا یضعونها؛ **انجام:** وصحة البدن خیر من المال والمال زینة من زینة الدنیا حسنة وعن ابی جعفر علیه السلام قال ان الله لیدفع بالمومن الواحد عن القریة الغناء من کلینی.
روضه کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۲۷گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۲]

۱۴۹۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۰۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** ابوعلی الاشعری عن الحسین بن علی بن مهریار عن الحسین بن سعید عن ابراهیم بن ابی البلاد عن رجل من اصحابنا.
از کتب فروع طهارت، صلوة، زکوة، صوم وحج را دارد ومشتمل بر تمام کتب اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۴۷۰ص، ۲۸سطر، اندازه:۲۱×۳۰/۵سم[ف: ۱-۲۹۳]

۱۴۹۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۷۰۱

آغاز: برابر
مشتمل بر کتاب عقل وجهل، توحید وحجة می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی به امضاء «رفیعا، ملاصالح، ا م ن، م ق ر، وافی وشیخ محمد خاتون»؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: چرمی، ۲۱۸ص، ۱۶سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۱-۲۹۳]

۱۴۹۵. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۲۷

آغاز: فیها دلالة الی النجاة و معالم تدعو الی هذا فبلغ صلی الله علیه وآله ما ارسل به؛ **انجام:** و نهی ان یمحی بالاقلام علی عن ابیه عن ابن ابی عمید عن محمد بن اسحق بن عمار عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها تم کتاب
از کتاب العقل و التوحید تا کتاب العشره؛ خط: نسخ، کا:محمد جواد، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ ۴۲۶گ، ۲۲و۲۳و۲۴سطر، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[ف مخ]

۱۴۹۶. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۶

آغاز: بسمله باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن ... ابیه عن النوفلی عن السکونی عن ابی عبدالله علیه السلم؛ **انجام:** باب کراهیة التعرض لما لا یطیق ... و لم یفوض الیه ان یذل نفسه الم ترالی قول الله عزوجل هیهنا و لله العزة و لرسوله و للمومنین و المؤمن
از طهارت تا حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی از مصباح المنیر، نهایه، ق، ص؛ ۴۱۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۲۹سم[ف مخ]

۱۴۹۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۷۰۷

کتاب معیشة تا آخر کتاب عتق؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«محمد الهاشمی» (مربع)؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱سطر، اندازه: ۱۲×۲۴سم[ف: -۳۸۲]

۱۴۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۲

آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال حدثنی؛ **انجام:**و من کثر ضحکه ذهبت هیبته
قطعه ای است از کتاب روضه کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ ۷گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۱۶۳]

۱۴۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۷

آغاز: عن ابیعبدالله (ع) فی الماء الآجن؛ **انجام:** و واحد فی غیرها
از کتاب طهارت تا آخر کتاب معیشت؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: حاج میرزا داوود وزیر وظایف، ۹ اسفند ۱۳۰۹؛ جلد: تیماج، ۲۴۳گ،اندازه: ۲۰×۲۵/۵سم[ف: ۵-۲۴۸]

۱۵۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۰۶

آغاز وانجام: برابر
اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای یک سرلوح مذهب، مجدول، محشی از مجلسی دوم و ملا رفیعا و امین و غیرهم؛ واقف: نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: تیماج، ۳۷۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۳۱سم[ف: ۵-۲۴۵]

۱۵۰۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۸۲۴

آغاز: برابر؛ **انجام:**عن ذلک سوا لا حثیثا علی عن ابیه
تا اواخر کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: ابوطالب بن حاج اسماعیل، صفر ۱۲۰۵؛ جلد: تیماج، ۲۲۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم[ف: ۵-۲۴۶]

۱۵۰۲. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۸۹

فروع؛ خط: نسخ خفی، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی از «سی م د ن» و «م ح ق د» و «ص» و «ب ق»؛ مهر:«عبده الراجی محمد» (بیضی)،«هادی شریف حسینی ۱۲۵۰»؛ ۲۰سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: -۵۵]

۱۵۰۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۱۴۳

تمامی اصول؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ از موقوفات شهید؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: -۸۱]

۱۵۰۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۳۲۵/۲

آغاز: بسمله کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب؛ **انجام:**او یمادی به السفهاء او یصرف به وجوه.
از طهارت تا مکاتب و در آخر چند برگی از کتاب علم؛ خط:

نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با امضای: «م ح ق ر طاب ثراه»؛ مهر:«زین الدین علی الشریف الموسوی» (بیضی)؛ ۱۱۹گ (۷۰-۱۸۸)، ۲۱ و ۱۷ سطر (۱۰/۵×۱۶)، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۴-۱۹۲۴]

۱۵۰۵. قم؛ حجت کوهکمری؛ شماره نسخه: ۲۷/۱

کتاب طهارة تا آخر کتاب معیشة؛ خط: نسخ، کا:محمدجعفر بن مولانا مختار مازندرانی، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز[ف: -۳۳]

۱۵۰۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۷۴۳۳

فروع،از کتاب الجنایز تا اواخر کتاب نکاح؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۴۰۸گ، ۲۵ سطر (۱۱/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۵سم[ف: ۲-۱۷]

۱۵۰۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۶۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** اما نحن فنقرا علی قراءة ابی، علی بن حکم عن هشام بن سالم عن ابی عبد الله ع قال ان القرآن الذی جاء به جبرئیل ع الی محمد صلی الله علیه وآله سبعةعشر الف آیة تم کتاب فضل القرآن.

از ابتدای کتاب عقل وجهل تا انتهای کتاب فضل القرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، مصحح، محشی بسیاری از صالح، رفیعا ومیر داماد؛ واقف: حاجی میرزا صراف بن حسن صراف، ۱۲۴۶ق؛ جلد: تیماج، ۴۸۵گ، ۲۷سطر [ف: ۱-۲۰۲]

۱۵۰۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۳۹۷

شامل کتاب حجت؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۷ سطر (۶×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۲-۲۴۲]

۱۵۰۹. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: ۹۲

از اول جزء دوم کتاب محبت تا اول کتاب ایمان؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ تملک: ملا حسین رشتی در شوال ۱۲۸۴ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: -۶۹]

۱۵۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۸

آغاز:قال ثم قال ان الله عزوجل؛ **انجام:**و الارضون السبع و ما فیهن طهارت و صلوة و زکوة و صوم و حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مقابله شده؛ واقف: حاج میرزا داوود وزیر وظایف، ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۴۱۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۵-۲۵۰]

۱۵۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۰

آغاز وانجام: برابر

اصول و کتاب روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، مقابله شده؛ واقف: حاج قائم مقام، بهمن ۱۳۱۶؛ جلد: تیماج، ۴۱۹گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۵-۲۴۴]

۱۵۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۸۸

آغاز: بسمله باب فصل الدعا و الحث علیه علی بن؛ **انجام:** و الحسنه فی غیره لاتقبل ... من شهر جمادی الاخر سنه ۱۰۷۲

اصول از کتاب دعا تا ایمان و کفر؛ خط: نسخ، کا:حسن بن محمد کاظمی، بی‌تا؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۲۰۸گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۰/۵×۲۹/۱سم[ف: ۱۴-۴۱۲]

۱۵۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۱۰

آغاز: باب کراهیة التوقیت، علی بن محمد و محمد بن الحسن عن سهل بن زیاد و محمد بن یحیی

چند برگ از اصول و کتاب حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه مشوش، نسخه قدیم، مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۵۹گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[ف: ۳-۱۰]

۱۵۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۱۵

از کتاب حدود تا روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه قدیم، مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: تیماج، ۲۵۶گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۴-۲۰۲]

۱۵۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۷۰

آغاز: و یتغیر طعم الماء فیکفیک خمس دلاء؛ **انجام:** ان الصدقة أو ساخ ایدی الناس و ان الله حرم علی منها.

کتاب طهارت تا کتاب زکاة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۵۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۳-۲۵۴]

۱۵۱۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۰۲۶

کتاب الایمان و الکفر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی، با نشانی بلاغ؛ جلد: مقوایی، ۱۳۴گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۱۸-۱۹۱]

۱۵۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۰۵۸

فروع و روضه کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی بعضی از ملا حیدر علی شیروانی، همین ملا حیدر علی فرزند میرزا محمد شیروانی دو مرتبه کتاب را با نسخه پدرش و شهید دوم مقابله کرده؛ جلد: تیماج، ۴۱۷گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۳×۳۸/۵سم[ف: ۱۳-۲۵۴]

۱۵۱۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۷۷۵

انجام: من مات لایعرف امامه مات میتة الجاهلیة

ج ۱ و ۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۵۶گ، ۲۵سطر(۱۱×۲۰)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[ف: ۵-۱۷۹۲]

۱۵۱۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۶۷۳

آغاز: عن ابیه عن عبدالله بن المغیرة عن منصور بن حازم قال قلت لابی عبدالله علیه السلام؛ **انجام:**و لا شیئاً من الطیب محمد بن یحیی عن احمد عن الحسین بن سعید عن النضربن

از کتاب طهارت تا کتاب حج؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۲۰۷گ، ۲۷سطر(۱۴×۲۱)، اندازه: ۱۷/۵×۲۹سم[ف: ۵-۱۷۴۵]

۱۵۲۰. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱۴۱

آغاز: محمد بن یعقوب الکلینی قال: حدثنی علی بن ابراهیم ... عن اسماعیل بن جابر عن ابیعبدالله علیه السلام انه کتب بهذه الرسالة الی اصحابهم و امرهم بمدارستها؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۴۶گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵سم[ف: ۱-۱۶۲]

۱۵۲۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۹۷۵/۱
آغاز: بسمله قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رضی الله عنه حد ثنی علی بن ابراهیم بن هاشم؛ **انجام:** الجهاد عن النبی (ص) و الذی نفسی بیده لغزوة فی سبیل الله خیر من الدنیا و مافیها.
فروع؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۹ص (۱-۳۹)، اندازه: ۹×۱۹سم[ف: ۳-۱۱۱۴]

۱۵۲۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۸۷۶/۲
بخش توحید و حدوث العالم از آن؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۵گ (۳۱پ-۶۵پ)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹/۵×۲۵/۷سم[ف: ۹-۸۷]

۱۵۲۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۰۴/۲
کتاب جهاد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۹گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۳-۳]

۱۵۲۴. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۱۵۷
اصول تا پایان کتاب الحجة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: -۳۳۴]

۱۵۲۵. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۱۵۸
ایمان و کفر تا پایان کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[چند نسخه-ف: -۳۳۴]

۱۵۲۶. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۱۵۹
روضه؛خط:نسخ،بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[چند نسخه-ف:۳۳۴]

۱۵۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۴
آغاز: برابر
در باب النوادربه خاتمه رسیده؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مذهب و مجدول؛ ۴۰۹گ، ۲۳سطر، اندازه:۱۶×۳۲سم[ف: ۲-۱۵]

۱۵۲۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۶۷۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** فینفذ ما معه من القرآن یعیدما قرا قال نعم لا باس.
از آغاز کتاب تا پایان کتاب فضل القرآن؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ تملک: رضا موسوی زنجانی؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۲۴گ، ۲۸ سطر (۱۸×۲۷)، اندازه: ۲۴/۵×۳۷سم[ف: ۱۹-۳۴۵]

۱۵۲۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۶۸۰
آغاز: بسمله، کتاب الطهارة، باب طهور الماء، قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الکلینی؛ **انجام:** الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء فی التجارة و واحده فی غیرها. کمل کتاب المعیشة من الکافی ...
از آغاز کتاب طهارت تا پایان کتاب المعیشة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ تملک: رضا موسوی زنجانی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۹۵گ، ۲۹ سطر (۱۶×۲۶)، اندازه: ۲۴/۵×۳۷سم[ف: ۱۹-۳۴۹]

۱۵۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۶۸۱
آغاز: بسمله، کتاب النکاح، باب حب النساء، علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** برابر
از کتاب نکاح تا پایان کتاب روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۴۱گ، ۲۹ سطر (۱۶×۲۸/۵)، اندازه: ۲۴/۵×۳۷سم[ف: ۱۹-۳۵۰]

۱۵۳۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۲۹
اصول تا پایان کتاب الحجه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: محمد حسن بن عبدالرحمن طباطبائی بروجردی، مقابله شده وسیله همو، یادداشت او مورخ شعبان ۱۳۰۲ یا ۱۳۲۰؛ ۲۷۶گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۱-۲۱۱]

۱۵۳۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۲۷۹
فروغ تا پایان کتاب الحج؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۱۴گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف: ۱-۲۱۱]

۱۵۳۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۰۹
اصول؛ خط: نسخ، کا:محمد قاسم بن احمد، بی‌تا؛۱۴۶گ، ۳۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم[ف: ۱-۲۱۱]

۱۵۳۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۵۶۰
ایمان و کفر از اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۸۶گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف: ۱-۲۱۴]

۱۵۳۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۵۸۷
فروع تا اواخر کتاب الحج؛ خط: نسخ، کا:محمد بن رضا مایلی، بی‌تا؛۲۹۱گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۱-۲۱۴]

۱۵۳۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۳۷
روضه؛ خط: نسخ، کا:محمد محسن حسینی، بی‌تا؛ ۱۹۰گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۱-۲۱۲]

۱۵۳۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۵۹
از کتاب المعیشه تا کتاب الزی و التجمل؛ خط: نسخ، کا:محمد سعید بن میرزا محمد، بی‌تا؛ ۲۷۹گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۲۱۲]

۱۵۳۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۷
اصول و روضه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با یادداشت خریداری همین نسخه در سال ۱۲۷۱ در دارالخلافه طهران به شش تومان و ضبط در کتابخانه نواب اشرف بهاءالدوله بهمن میرزا فرزند فتحعلی شاه قاجار؛ ۳۱۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۲۵×۴۰سم[ف: ۱-۲۱۰]

۱۵۳۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۵۸۴
فروع از کتاب النکاح به بعد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۹۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱-۲۱۵]

۱۵۴۰. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶-ف۴۳۵/
آغاز: رأیت فسئل عن ذلک فقال الملائکة قد وضعت اردیتها فوضعت ردائی و قال؛ **انجام:** عن علی بن ابی طالب (ع) عن النبی (ص) انه قال له یا علی اوصیک بوصیة فاحفظها فلایزال تخبرما ...
از کتاب طهارت تا کتاب مواریث؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۴۱۱ص، ۱۹سطر (۱۲/۵×۱۹/۵)، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: ۲-۳۰]

۱۵۴۱. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۴-ن۶۵۳/

آغاز: بسمله و به ثقتی - و فیه ابواب ... فی المقدمات و هی سبعة ... النکاح مستحب و تاکد فی القادر مع شدة طلبه و قد یجب اذا خشی الوقوع فی الزنا؛ **انجام:** برابر
از کتاب نکاح تا آخر کتاب روضه؛ خط: نسخ، کا:علی بن لطف الله حسینی، بی‌تا؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۲۵۴گ، ۲۱سطر(۱۰/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ملی فارس: ۲-۲۳۷]

۱۵۴۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۱۹۳
از طهارت تا کتاب الحج؛ بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی[ف: -۲۰۳]

۱۵۴۳. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۲۳۷
صلاة تا عقیقه؛ کا: رضی بن محمد قاسم حسینی، بی‌تا؛قطع: رحلی[ف: -۲۰۳]

۱۵۴۴. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: ۱۹۲
از اول کتاب طلاق است تا آخر فروع کافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: حاج آقا علاءالدین مدرس؛ ۳۶۹گ، ۲۴سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: -۱۲۲]

۱۵۴۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۳۴-عکسی
آغاز: پس از فهرست تفصیلی (ص۱-۱۹): کتاب الطهارة باب ۱. طهور الماء. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی (رح) حدثنی علی بن ابراهیم؛ **انجام:** باب ۱۱۹ فصل المقام بالمدینة و الصوم و الاعتکاف عند الاساطین ... اذا ذخلت المسجد فان استطعت ...
کتاب طهارت باب یکم تا حج باب ۲۱۹؛ خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛۵۰۰ص (۱-۵۰۰)، ۲۶سطر(۱۳×۲۶)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۱]

۱۵۴۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۳۵-عکسی
آغاز: ان تقیم ثلاثة ایام، الاربعاء و الخمیس و الجمعة؛ **انجام:** کراهت لهذه العلة و لیست هی بحرام. هذا آخر کتاب الزی و التجمل و المروة. و الحمدلله رب العالمین. (ص ۱۰۳۳)، سپس «کتاب الدواجن» (ص ۱۰۳۳-۱۰۴۰)
درست دنباله شماره ۱۵۳۴ تا پایان «کتاب الزیالتجمل و المروة»؛ خط: تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛۵۴۰ص (۵۰۱-۱۰۴۰)[عکسی ف: ۱-۳۱۱]

۱۵۴۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۵۰-عکسی
آغاز: بسمله. ابواب کتاب طهور الماء. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلین رح حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه؛ **انجام:** یکون عزیزا و لایکون ذلیلا. تم کتاب الجهاد و یتلوه کتاب المعیشة و الحمدلله وحده و صلی الله علی ...
«فروع کافی» از طهارة تا جهاد؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی:انجام؛مجدول؛ تاریخ وقف: ربیع الاول۱۲۸۹ق؛ ۷۸۰ص، ۲۵سطر(۱۲/۵×۲۴)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۱]

۱۵۴۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۶۲۷-عکسی
آغاز: برابر؛ **انجام:** قال سألت ابا عبدالله (ع) عنبر و غوص اللؤلؤ فقال (ع) علیه الخمس. کمل الجزءالثانی من کتاب الحجة و یتلوه کتاب الایمان و الکفر ...
مجلد یکم و دوم؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مقابله شده؛ ۵۷۴ص، ۱۸سطر(۱۱×۱۹/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۱]

۱۵۴۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۷۵۴-عکسی
آغاز: الحمدلله و الصلاة علی عباده الذین اصطفی الله. فهذا کتاب الروضة من کتب الکافی للشیخ العالم محمد؛ **انجام:** برابر
روضه کافی؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ وقف‌نامه برای گروه شیخیان کرمان؛ تاریخ وقف: ربیع الاول ۱۲۸۹ق؛ ۶۳۴ص، ۱۴سطر(۷×۱۴/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۱]

۱۵۵۰. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۸۵۹
از کتاب التجارة و المعیشة است تا پایان کافی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی[نشریه: ۲-۱۶۶]

۱۵۵۱. تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: ۱۸۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با چند سرلوح زیبا، مجدول، مصحح؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۹سطر(۱۱×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۳سم[نشریه: ۳-۲۰۲]

۱۵۵۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۰۰۶
آغاز در صلاة افتادهو سه برگ از آن مانده و می‌رسد به جهاد؛ خط: نسخ، کا:محمد علی پسر عبدالرحمن پسر حسن لاهیجی، بی‌تا؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۹۹گ، ۲۳سطر(۱۰×۱۷)، اندازه: ۲۰×۲۷سم[ف: ۱۷-۵۲۳]

۱۵۵۳. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۹۷۵
آغاز وانجام: برابر
اصول و روضه کافی؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، با یک سرلوح و کتیبه مذهب؛ مهر: ناصرالدین شاه قاجار، مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت الله، رضا الحسینی؛ جلد: چرم مذهب، ۶۷۴ص، ۲۶سطر، اندازه:۳۱×۴۹سم[ف: ۱-۵۴]

۱۵۵۴. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** تم کتاب الحج من کتاب الکافی تصنیف الشیخ الجلیل محمد بن یعقوب الکلینی قدس الله روحه ...
اصول و قسمتی از فروع، از کتاب العقل و الجهل تا کتاب الحج؛ خط: نسخ ممتاز، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ مهر:«مشیر السلطنه. علی اکبر بن حسین الحسینی»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: چرم مذهب، ۱۱۳۶ص، ۲۱سطر، اندازه:۲۵/۷×۳۸/۴سم[ف: ۱-۵۶]

۱۵۵۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۳۸۱
آغاز: آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی؛ **انجام:** برابر
فروع و روضه، مشتمل: کتاب الطهارة، کتاب الجنائز، کتاب الصلوة، کتاب الزکوة، صیام، حج، جهاد، معیشة، نکاح، عقیقه، طلاق، عتق و تدبیر و کتابت، زی و تجمل و مروت، دواجن، صید، اشربة، وصایا، مواریث، حدود، دیات، شهادات، قضایا و احکام، ایمان و نذور و کفارات؛ خط: نسخ، کا:حسین بن منصور

سبزواری، بی‌تا؛ مصحح، محشی، مقابله شده؛ واقف: فضل الله کنوزی، ۱۲۹۷؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۴۵۳گ، ۲۷–۳۰ سطر (۱۵/۵×۲۵/۵)، اندازه: ۲۵×۳۷سم[ف: ۱۲–۱۴۷]

۱۵۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۴۱۰

آغاز: آغاز: کتاب الدعا باب فضل الدعا و الحث علیه علی بن ابراهیم باسناده عن؛ **انجام:** فی الظهور التی فیها ذکر الله عز و جل قال اغسلها تم الکتاب العشرة من الکافی.

شامل: کتاب الدعا، کتاب فضل القرآن، کتاب العشرة؛ خط: نسخ، کا:علی بن عبد الباقی بن رضی الدین محمد حسینی، بی‌تا؛ محشی با استفاده از کتبی همچون نهایه و مجمع البیان و مجمع البحار و بعضی با امضای «م ق ر مد ظله» و «م ح ق رحمه الله» و «نصر»، مقابله شده، مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۲۶گ، ۱۵ سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۱۲–۱۹۵]

۱۵۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۲۱۵

آغاز: تدفنوه مع المسلمین یترک صبیه صفارا یتکففون الناس ثم قال حدثنی ابی ان رسول الله صلی الله علیه و اله قال ابدء بمن تقول الادنی فالادنی؛ **انجام:** محمد بن یحیی عن العمرکی بن علی عن علی بن جعفر عن اخیه ابی الحسن (ع) قال سالته عن رجل لاعن امراته فحلف اربع شهادات ثمنکل فی الخامسه ...

کتاب‌های معیشة (از اندکی قبل از باب معنی زهد به بعد)، نکاح، عقیقه و طلاق (تا باب لعان)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای سه سرلوح، مذهب، مصحح؛جلد: گالینگور، ۱۳۱گ، ۳۱سطر (۱۰/۵×۲۲)، اندازه: ۱۹×۳۱ سم[ف: ۱۸–۱۶۵]

۱۵۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۵۱۲

آغاز: بسمله، کتاب الحدود باب التحدید محمد بن یعقوب قال حدثنی محمد بن یحیی عن احمد بن محمد عن؛ **انجام:** فقضی لصاحب الشهود الخمسة خمسة اسهم و لصاحب الشاهدین سهمین (هذا) آخر کتاب الاحکام و الحمد لله کثیرا ...

کتاب‌های: حدود، دیات، عتق، دواجن، زی و تجمل و مروت، شهادات، ایمان و نذور و احکام؛ خط: نسخ بدخط، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۲۶گ، ۱۹ سطر (۱۰/۵×۱۶)، اندازه: ۱۹/۵×۲۶ سم[ف: ۱۹–۱۳۶]

۱۵۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۱۸۸

آغاز: بسمله، کتاب الطلاق باب کراهة زوجة الموافقه اخبرنا عده من اصحابنا عن احمد بن محمد عن ابن فضال عن ابی جمیله عن سعد بن ظریف عن ابی جعفر علیه السلم؛ **انجام:** فقال ابوالحسن علیه السلام ان الله عزوجل یقول لقد نصرکم الله فی مواطن کثیره فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین. هذا اخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات ...

کتاب‌های: طلاق، عتق، صید، ذبائح، اطعمه و اشربه، زی و تجمل و مروه، رواجن، وصایا، مواریث، حدود، دیات، شهادات، احکام، و ایمان و نذور و کفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای مولانا احمدره، ق ر ره و ... و با استفاده از کتاب‌های نهایه، سالک، شرایع الاسلام، مصباح المنیر و ...؛۲۳۵گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۰/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۸–۱۳۱]

۱۵۶۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۱۲۱

انجام: و تعاهده صباحاً و مساءً فهل کان بعد ذلک بیومین او ثلثه.

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛۱۲۶گ، ۲۵سطر(۱۳×۲۲)، اندازه: ۱۹/۵×۲۹سم[ف: ۱۴–۲۴۱]

۱۵۶۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۱۲۵

آغاز: بسمله، الحمدلله و الصلوة علی عباده الذین اصطفی اما بعد فهذا کتاب الروضه من کتب الکافی؛ **انجام:** و کان الخاتم لطوق بن حران قتله امیرالمؤمنین علی و اخذالخاتم من اصبعه ... هذه حقیقة الخاتم.

بخش روضه؛خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱۴گ، ۱۸سطر(۹×۱۷)، اندازه: ۱۸/۵×۲۷/۵سم[ف: ۱۴–۲۴۳]

۱۵۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۰۹

آغاز: قال لیس لربنا بهیمة فلو کان له حمار لر عیناه فی هذا الموضع؛ **انجام:** قال لا باس بان یبدا الرجل باسم صاحبه فی الصحیفه قبل اسمه علی بن ابراهیم عن ابیه.

اصول کافی کتاب‌های: کتاب العقل و الجهل، کتاب التوحید، کتاب الحجة، کتاب الکفر و الایمان، کتاب الدعا ء، کتاب فضل القرآن و کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی با استفاده از کتبی همچون وافی، مجمع البیان، شرح ابن ابی الحدید و رواشح و با امضای «صالح»، «م ق ر»، «ا م ن»، «ر ف ع»؛ جلد: تیماج، ۳۳۵گ، ۲۵ سطر (۱۳×۲۳–۲۴)، اندازه: ۲۱×۳۴سم[ف: ۱۲–۳۷۴]

۱۵۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۳۵۳

آغاز: کتاب الطهارة باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی حدثنی؛ **انجام:** لم اکن عنده منسیا الحمد لله الذی اثبتنی عنده فی صحیفة الابرار.

فروع کافی و مباحث: کتاب الطهارة، کتاب الجنائز، کتاب الصلوة، کتاب الزکوة، کتاب الصوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با امضا «م ص ح» و «م ص»؛ تملک: محمد علی در سال ۱۲۸۴؛ کاغذ: اصفهانی و دولت آبادی، جلد: تیماج، ۲۷۲گ، ۲۳ سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۱۲–۱۰۴]

۱۵۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۳۷۰

اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«هاشم بن احمد موسوی»؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: تیماج، ۳۶۷گ، ۲۵ سطر(۹/۵×۲۰/۵)، اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف: ۱۵–۱۷۹]

۱۵۶۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۱۳۵

آغاز: بسمله، کتاب الحجه باب الاضطرار الی الحجه؛ **انجام:** او یعیر الناس بما لایستطیع ترکه او یؤذی جلیسه بما لایعنیه ...

دو کتاب «الحجه» و «الایمان»؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی از کتب غیبت طوسی، وافی، مصباح و صحاح؛ ۲۶۰گ، ۲۰– ۲۷ سطر (۱۲×۲۱/۵)، اندازه: ۲۱×۳۱سم[ف: ۱۴–۲۴۹]

۱۵۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۱۱۶
آغاز: کتاب الجهاد، باب فضل الجهاد عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** فقال المتوکل قد رحبت بابی جعفر ابن محمود صیر الیه و اسال عن حد المال الکثیر فصار جعفر بن محمود فقال
از کتاب جهاد تا کتاب ایما و نذور و کفارات؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛۳۶۶گ، ۳۱-۲۹سطر (۱۲/۵×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۱۴-۲۳۸]

۱۵۶۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۱۱۸
آغاز: بسمله، کتاب الجهاد، باب فضل الجهاد عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد؛ **انجام:** قال سألته عن الغبر و عوث اللؤلؤ فقال علیه الخمس، هذا آخر الجزء الثانی من کتاب الحجة.
از کتاب جهاد تا آخر کتاب الحجه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ ۷۶گ، ۲۴سطر(۱۲×۲۰)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵سم [ف: ۱۴-۲۴۰]

۱۵۶۸. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: ۴۶
دعاء کتاب کافی؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۰۸گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۵/۵سم[ف: -۴۱]

۱۵۶۹. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: ۵۱
زکوة و صوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۰۰گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۳/۵سم[ف: -۴۴]

۱۵۷۰. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: بدون شماره
از کتاب الصلاة تا الزکاة؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۱-۱۲۳]

۱۵۷۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۸۴
الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی از ملا محمد صالح مازندرانی به عربی و ملا خلیل قزوینی به فارسی، با تفسیر لغت‌های دشوار به فارسی؛ قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۸]

۱۵۷۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۸۵۴
فروع است از باب المعیشه تا آخر و کتاب الروضة؛ خط: نسخ، کا:محمد، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قطع: رحلی[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۸]

۱۵۷۳. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۹۲۱
بخش اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه، جا: مشهد رضوی؛ مصحح، مقابله شده، محشی؛ واقف: اسدالله قاسمی خوئی، جلد: تیماج، ۳۹۰گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۴سم[میراث اسلامی: دفتر دهم-۷۸۰]

۱۵۷۴. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۹۰۳
از اول جهاد تا آخر کتاب معیشت؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۱۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹×۳۰سم[میراث اسلامی: دفتر دهم-۷۷۵]

۱۵۷۵. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه: نامعلوم
اصول تا آغاز باب الکبائر؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، مصحح، محشی؛ قطع: رحلی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۳۹]

۱۵۷۶. مشهد؛ مدرسه سلیمانیه؛ شماره نسخه: ۱۵/۲
الروضة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۱۷]

۱۵۷۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۵۱
نسخه اصل: کتابخانه سید موسی شبیری زنجانی-قم.جلد اول اصول؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۶۱ص[عکسی ف: ۲-۲۸۵]

۱۵۷۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۵۲
نسخه اصل: کتابخانه سید موسی شبیری زنجانی-قم.جلد دوم اصول؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۶۸۷ص[عکسی ف: ۲-۲۸۶]

۱۵۷۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۵۳
نسخه اصل: کتابخانه سید موسی شبیری زنجانی-قم.جلد سوم کتاب (جلد اول فروع)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۹۳ص[عکسی ف: ۲-۲۸۶]

۱۵۸۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۵۴
نسخه اصل: کتابخانه سید موسی شبیری زنجانی-قم.جلد چهارم کتاب (جلد دوم فروع)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۶۰۸ص[عکسی ف: ۲-۲۸۶]

۱۵۸۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۵۵
نسخه اصل: کتابخانه سید موسی شبیری زنجانی-قم.جلد پنجم کتاب (جلد سوم فروع)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۹۵ص[عکسی ف: ۲-۲۸۶]

۱۵۸۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۵۶
نسخه اصل: کتابخانه سید موسی شبیری زنجانی-قم.جلد ششم کتاب(جلد چهارم فروع)؛بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۷۶ص[عکسی ف: ۲-۲۸۷]

۱۵۸۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۵۷
نسخه اصل: کتابخانه سید موسی شبیری زنجانی-قم. جلد هفتم کتاب (جلد پنجم فروع)؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۸۰ص[عکسی ف: ۲-۲۸۷]

۱۵۸۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۶۵۸
نسخه اصل: کتابخانه سید موسی شبیری زنجانی-قم؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۴۶۵ص[عکسی ف: ۲-۲۸۷]

۱۵۸۵. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۸-الف/۴۱۱
آغاز: فیه شیئی فلما اعتل و اراد ان یبنی علیه ابنیط دفع الی مدیتی؛ **انجام:** لاخیر فیه و کتب انماالشک ما لم یأتالیقین بالیقین لم یخر الشک و کتب ان الله.
قسمتی از اصول کافی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ ۱۳۹ص، ۲۳سطر (۹/۵×۱۹)، اندازه: ۱۶×۲۵سم [ف: ۲-۱۱]

۱۵۸۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۶۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** باب النوادر، محمد بن یحیی عن احمد بن محمد ... علی بن ابراهیم عن ابیه ... قال رسول الله اذا احب احدکم اخاه المسلم فلیسئله عن اسمه و اسم
از اول کتاب تا اواخر کتاب العشرة؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی به نقل از قاموس و صحاح، چهار قطعه شعر از حسین بن الشیخ عبدعلی که ارتجالاً در رامهرمز در

۱۱ ذیقعده ۱۱۳۶ سروده؛ تملک: جواد بن کاظم شهیر به صباغ ۱۳۱۵، اسکندر بن شیخ عیسی بن شیخ اسکندر جزایری اسدی؛ واقف: علی ثقفی یزدی، جلد: تیماج مذهب، ۳۴۷گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱-۶۳]

۱۵۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۱۰۳

آغاز: الفضل بن شادان جمیعا عن حماد بن عیسی بن جریر عن زراره قال اذا کان الماء اکثر من روایه لم ینجسه شی؛ **انجام:** لکنی سمعت عن عبدالله(ع) یقول من استقل قلیل الرزق حرم کثیره ثم التفت الی فقال یا اسحق لاتستقل قلیل الرزق ...

از کتاب طهارت تا کتاب معیشت (تجارت)؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، مصحح، محشی با امضای م. ن. نهایه، شرح مفاتیح، شرح مشکاه، مصباح المنیر و ...؛ تملک: حاج احمد بن حاج محمد کریم به تاریخ ۱۲۹۵ق؛۵۱۱گ، ۲۵سطر (۹/۸×۲۰)، اندازه: ۱۵/۷×۲۸سم[ف: ۱۸-۹]

۱۵۸۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۴۲۴

آغاز: ثمره اهوائهم و قد عهد الیهم رسول الله صلی الله علیه و آله قبل موته فقالوا نحن بعد ما قبض الله عز وجل رسوله؛ **انجام:** برابر روضه کافی؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۷۱گ، ۱۷ سطر (۹/۵×۱۹)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۲سم[ف: ۱۹-۴۳]

۱۵۸۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۵۹۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عز و جل، قال: اغسلها. تم کتاب العشره بحمدالله ...

اصول کافی؛خط:نسخ زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با استفاده از کتبی همچون نهایه،قاموس و صحاح؛ کاغذ: اصفهانی؛۳۲۱گ، ۲۵سطر (۱۰/۵×۲۲)، اندازه: ۱۷×۳۰سم[ف: ۱۶-۱۶۶]

۱۵۹۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۶۴۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** فادخله فی هذا الامر طایعا او کارها تم کتاب العقل و الجهل

کتاب العقل و الجهل و التوحید؛ خط: نسخ خوانا، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای «ص» و «ملا صالح»؛ مهر: «محمد بن علی» (بیضی)؛ ۱۷۲گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۵۵۵]

۱۵۹۱. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۵۲۵

انجام: فعددنا تلک المواطن فکانت ثمانین آخر کتاب الایمان و النذور و الکفارات

از کتاب الجهاد تا آخر نذورات؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۴۲۱گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[ف: ۲-۴۵۳]

۱۵۹۲. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۲۵۷

آغاز: کتاب الایمان و الکفر باب طینة المؤمن و الکافر فی بن ابراهیم عن أبیه؛ **انجام:** التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها، تم کتاب العشرة من الکافی

از باب طینت کتاب الایمان و الکفر تا آخر اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح وسیله سعید، محشی به امضای «ص ح ره» و «م ق ر ره»؛ تملک: شیخ علی اصفهانی کتابفروش؛ یادداشتی به تاریخ ۱۲۰۹ق؛ واقف: حسنعلی شاهرخی، ۱۳۳۴/۲/۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۵گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[ف: ۲-۴۵۲]

۱۵۹۳. اصفهان؛ مکتبة الزهراء؛ شماره نسخه: ۱۹

انجام: عن علی بن احمد بن أثیم عن بعض أصحابه قال أصاب رجل غلامین فی ...

از کتاب الصلاة تا تا آخر ابواب حق اولاد؛ خط: نسخ خوب، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۴۵۶گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷/۵×۳۰سم[ف: -۲۶]

۱۵۹۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۰۸۹/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ان الله بعث عیسی فی وقت قد ظهرت فیه الزمانات و احتاج الناس فیه الی ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مقابله شده؛ ۷گ (۱۹۹پ-۲۰۵پ)، اندازه: ۱۷×۲۷سم[مؤید: ۳-۹۱]

● **الکافی (منتخب)** / حدیث / عربی

al-kāfī (mn.)

وابسته به: الکافی؛ کلینی، محمد بن یعقوب (-۳۲۹)

غیر همانند:

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴۹۲/۲

منتخبی از کافی کلینی؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛در هامش [مختصر ف: -۸۱۳]

۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۷۹۹/۳۶

آغاز: بسمله. حمدله. حمدا یکون وصلة الی مزید نعمته ... و بعد فهذا منتخب من کتاب الکافی انموذجا لما فیه من الاحادیث و الکتب و الابواب؛ **انجام:** باب ما عند الائمة من آیات الانبیاء ... و عصی موسی علیه السلام.

گزیده‌ای است از کافی کلینی از عقل و جهل تا حجت؛ بی‌کا، تا: ۱۰۷۴ق؛ افتادگی: انجام؛ ۱۴ص (۳۴۵-۳۵۸)[ف: ۵-۶۶۳]

● **کافی** / ریاضیات /فارسی

kāfī

منجم، میرزا عبدالغفار

monajjem, mīrzā ʻabd-ol-qaffār

در علم تپوگرافی است

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۸۳۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ صفحاتی در جدول‌های لگاریتم و پنج قطعه نقشه بزرگ تپوگرافی دارد؛ جلد: تیماج، ۹۶گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم[ف: ۵-۴۱۹]

● **کافی** / جغرافیا /فارسی

kāfī

بغایری، عبدالرزاق، ۱۲۴۶ – ۱۳۳۲ شمسی

baqāyerī, ‘abd-or-razzāq (1867 - 1953)

در علم نقشه برداری مورخ ۱۲۸۳.

شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی کا، بی تا [میراث اسلامی: ۵-۵۶۹]

←الکافیة ⪢ الکافیة فی النحو

● **الکافیة** / کلام و اعتقادات / عربی

al-kāfīya

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۲۸/۲

آغاز: الحمدلله موجد الخلایق عن عدم الذی استاثر بالوحدانیة و القدم و الصلوةعل یالنبی المکرم ... و بعد فهذه الرسالة الکافیة فی معرفة الله تعالی و صفاته و آثاره الوافیه و هی خمسة فصول. الفصل الاول فی التوحید. الوافیة و هی خمسة فصول. الفصل الاول فی التوحید. مسئلة النظر واجب لوجوب معرفة الله تعالی و لا الا به و العالم حادث لا بل له من محدث ضروری. مسئلة و موجد العالم قدیم ازلی باقی؛ **انجام:**لان ذلک کله یستلزم الحدوث و الامکان و هما علی الله تعالی محال. مسئلة و یستحیل علیه ان یری.

تنها یک برگ از این رساله در نسخه باقیمانده است، با عناوین «مسئلة-مسئلة»؛ خط: نسخ، کا:علی بن عبدالعزیز استرآبادی، تا: ۸۶۰ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: میشن مذهب، ۱ص (۱۶۸پ)، ۲۷ سطر (۱۳/۵×۲۱)، اندازه: ۱۷/۴×۲۶/۳سم[ف: ۲-۲۹/۶۴۲]

● **کافیه** / نحو / فارسی

kāfīya

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۴۰۵

آغاز: بسمله، الحمدلله حق حمده و الصلوة علی نبیه و عبده محمد و آله من بعده بدانکه مدار کلام عرب بر سه چیز؛ **انجام:** موجود، کفوله تعالی بما انزل الیک استفهامیه بمعنی ای شیء ...

خط: نسخ، کا:نیاسری، عبدالرحیم، تا: ۱۰۸۰ق؛ افتادگی: انجام؛ تملک: ابن مرحوم محمد کریم نیاسری [رایانه]

● **کافیه** / صرف / فارسی

kāfīya

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۵۷۸/۱

آغاز: بسمله الحمد لله علی توفیقه ... اما بعد این مختصر در صرف... مرتب گشت و کافیه نام کرده شد؛ **انجام:** واحجیه و انشوطه تم الکتاب ... فی شهر رمضان ۸۶۱

کامل؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۱۲۹ق؛ جلد: تیماج، ۵۶گ (۱-۵۶)، ۱۱سطر (۵×۹/۵)، اندازه: ۸×۱۲سم[ف: ۴-۱۳۴۹]

● **الکافیة البدیعة = البدیعیة** / شعر / عربی

al-kāfīyat-ul badī‘īya = al-badī‘īya

صفی الدین حلی، عبدالعزیز بن سرایا، ۶۷۷-۷۵۰ قمری

safī-yod-dīn-e hellī, ‘abd-ol-‘azīz ebn-e sarāyā (1279 - 1350)

قصیده میمیه‌ای است در مدح پیامبر (ص) دارای ۱۴۵ بیت در بحر بسیط، حاوی ۱۵۰ نوع از انواع بدیع.

چاپ: بیروت، ۱۳۱۱ق؛ مصر، ۱۳۱۶ ق

[الذریعه ۴۲۶/۶ و ۷۶/۳ و ۱۲۵/۱۳ و ۳۱/۱۴ و ۲۴۸/۱۷ و ۴۵/۲۴؛ کشف الظنون ۲۳۵، ۱۳۶۹ و ۱۹۲۴و ۱۳۶۹/۲؛ قاهره، فؤاد سید ۲۳۲/۲، معجم ماکتب عن الرسول (ص) و اهل البیت ۶۴/۳]

شرح و حواشی:

۱- النتایج الالمعیة فی شرح الکافیة البدیعیة = شرح البدیعیة = التسامح الالهیة؛ صفی الدین حلی، عبدالعزیز بن سرایا (۶۷۷-۷۵۰)

۲- تخمیس بدیعة الصفی الحلی؛ بهشتی، ابراهیم

۳- الدرر السنی الرفیع فی شرح قصیدة الصفی

۴- شرح البدیعیة

۱. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۸۱۹/۶

بی کا، بی تا؛ قطع: رقعی[ف: -۳۱۱]

۲. مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۲۱۴

آغاز: براعة المطلع و تجنیسا المرکب و المطلق×× ان جئت سعلا فسل عن جیرة العلم؛ **انجام:** و ان شقیت فذنبی موجب النقم

خط: نسخ چلیپا، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، قطع: جیبی[نشریه: ۵-۳۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۶۵۵/۳

آغاز: من لی یکل عزیز من ظیائهم ×× عزیز حسن یداوی الکلم بالکلم / لکل شیء نظیر و لا نظیر له ×× ما ینقضی املی منه و لا المی؛ **انجام:** ان القها نتلقف کل ما صنعوا ×× اذا اتیت بسحر من کلامهم / اطلبها من تقصیری فقام بها عذری ×× و هیهات ان العذر لم یقم / فان سعدت فمدحی فیک موجبة×× و ان شقیت فذنبی موجب النقم

بی کا، بی تا؛ مجدول؛ جلد: مقوا، ۱۰گ (۶۸ر-۷۷ر)[ف: ۳۶-۲۲۱]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۱۷/۲-طباطبائی

آغاز: بسمله. براعة المطلع و تجنیس المرکب و المطلق. ان جئت سلعا فصل عن جیرة العلم ×× واقرا السلم علی عرب بذی سلم؛ **انجام:** براعة الختام: فان سعدت فمدحی فیک موجبة ×× و ان شقیت فدینی موجب النقم

بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج، ۳۰گ (۱۰۷–۱۳۶)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۲۲–۱۰۴]

● **کافی التجوید** / شعر، تجوید / فارسی

kāfe-t tajvīd

از ناشناس، شاید «فقیر» تخلص کرده است. در دیباچه می‌گوید: «لیک نظمی مختصر گوید «فقیر» ×× تا بود مر مبتدی را دلپذیر / هم پسند خاطر عالی شود ×× باعث خوشنودی «والی» شود / خامه کردش «کافی التجوید» نام ×× تا شود کافی ز بهر خاص و عام». تجوید منظوم است در قالب مثنوی، حدود ۵۸۰ بیت. بخش‌بندی نشده، با سربندهای در خور و «خاتمه» در بیان قاریان هفت‌گانه. نسخه‌ای از آن در کتابخانه الاوقاف المرکزیه سلیمانیه معرفی شده و از عبدالله بن یوسف نامی دانسته شده است.

آغاز: بعد حمد خالق و نعت رسول ×× بشنو این نکته تو بر سمع قبول / در کلام خویش، حق دری بسفت ×× رتل القرآن ترتیلاً بگفت

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۱۸/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** در زمان اختلاف این رمزها ×× بهر استادان راوی شد رها

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۳۱گ(۲۸ر–۵۸ر)[ف: ۳–۲۶۴]

← کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب ⟵ ادعیة

← کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب ⟵ الکافیة فی النحو

● **کافیة ذی الارب فی شرح الخطب** / ادبیات / عربی

kāfīyat-u ḏi-l arab fī š.-il xuṭab

نیلی، علی بن یوسف، ق۸ قمری

nīlī, ʻalī ebn-e yūsof(- 14c)

شرح خطبه‌های جمل العقود، شرایع، نافع، قواعد و ارشاد.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۳۹۹

آغاز: بسمله، الحمدلله حق حمده و الصلوه علی خیر خلقه؛ **انجام:** و یعد فی حامل المذهب تم الشرح ... الی یوم الدین

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: -۴۵۷]

← کافیة العروض فی علم العروض ⟵ حل المعضلات

● **الکافئة فی ابطال توبة الخاطئة** / کلام و اعتقادات / عربی

al-kāfī'a fī ibṭāl-i tawbat-il xāṭi'a

مفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ – ۴۱۳ قمری

mofīd, mohammad ebn-e mohammad (948 - 1023)

تاریخ تألیف:یک‌شنبه ۱۱ جمادی الاول ۳۶۸ق

گروهی از صحابه پیامبر اکرم (ص) به دشمنی و جنگ با حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب (ع) برخاستند (چون طلحه و زبیر و معاویه و عمر و بن العاص)، با این‌که بیعت با آن حضرت بنا به نظر اهل سنت شرعی بوده و جنگ با وی در حد کفر می‌باشد. اهل سنت بر آن رفته‌اند که اینان توبه کرده‌اند و اسلامشان ثابت می‌باشد. مفید در این کتاب ضمن ابواب و فصول چند، با ادله عقلی کلامی و به کمک از آیات و بعضی روایات و داستان‌های تاریخی اثبات می‌کند که این گروه توبه نکرده و چنین ادعایی در حقشان درست نیست و این نظر و گفتار جز تعصب مذهبی چیزی نمی‌تواند باشد. (سید احمد اشکوری)

آغاز: الحمدلله علی سبوغ نعمائه و له الشکر علی منه و جزیل عطائه و صلی الله علی اشرف اصفیائه محمد سید انبیائه

انجام: و صلی الله علی سیدنا و مولانا رسوله و خیرته من بریته محمد المصطفی و الائمة من عترته و علیهم السلام و رحمة الله و برکاته.

[الذریعه ۲۴۸/۱۷ رقم ۱۰۷]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۱۶۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:احمد بن محمد بن علی بن حسین جمری بحرانی، تا: شنبه ۲۰ رجب۱۱۲۰ق؛ مصحح، با علامت بلاغ؛ تملک: غلامرضا بن محمد صادق سمیعی قرمسینی» به سال ۱۳۵۴، محمد علی بن محمد باقر اصفهانی بهبهانی، محمد جعفر بن محمد علی، به سال ۱۲۱۸، کیوان سمیعی و یادداشتی از وی که کتاب را به سال ۱۳۳۲ به سید جلال الدین محدث هدیه نموده؛ جلد: تیماج، ۸۰گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[محدث ارموی مخ: ۳–۱۱۱۲]

۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۲۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد کاظم کرمانشاهی، تا: ۱۲۹۷ق؛۸۹گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱–۲۰]

● **الکافیة فی الاصول** / اصول فقه / عربی

al-kāfīya fi-l uṣūl

بشروی خراسانی، حسن بن محمد باقر، –۱۲۴۸؟ قمری

bošravī xorāsānī, hasan ebn-e mohammad bāqer(-1833)

کتاب مختصری است در اهم مباحث اصول که به جهت تسریع در تعلیم نگاشته چنان که در مقدمه آورده است: «انی لما رایت جما غفیرا من الطلبه بذلوا جهدهم فی سنوات عدیدة فی تحقیق مطالب الاصولیة و ما وصلوا الی ما هو المقصود منها و ترکوها هو الاهم منها خصوصا تهذیب الاخلاق ... و الاحادیث و التفسیر

و اقتصروا علی هذه المقدمه و ان کانت من اهم المقدمات لان فهم الفقه لایمکن بدونها فلابد من الاقتصار علی قدر الضرورة لاغیر». کتاب مرتب بر یک مقدمه، چهار «مقصد» و یک خاتمه است: مقدمه فی بیان ماینبغی العلم به قبل الشروع فی المقصود من الالفاظ و المعانی و معرفة الحقیقة و المجاز؛ مقصد۱. الاوامر و النواهی؛ ۲. العام و الخاص؛ ۳. المطلق و المقید و المجمل و المبین؛ ۴. بیان الاجماع و الاخبار المتواتره و الاحاد و استصحاب الحال و القیاس؛ خاتمه: فی الاجتهاد و التقلید.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۲۷

آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی نبیه سید المرسلین و علی آله الهداة المهدیین اما بعد؛ **انجام:** و معرفة الطریق الاصوب عناء و تعباً و نصبا ان لم یکن من الولی اللطیف معونة للعبد الضعیف الحمدلله اولا و اخرا و ظاهرا و باطنا قد وقع اتمام هذه الوجیزه ... فی یوم الاربعاء السادس و العشرین من شهر شوال المکرم علی ید مؤلفه الحقیر المحتاج الی رحمة ربه الغنی حسن ابن محمد باقر الحسینی البشروی الخراسانی

خط: نسخ، کا:محمد الحسینی بشرویی، تا: قرن ۱۳؛ محشی از مؤلف و فرزندش سید جواد، در آن آمده: «قد انتقل الکتاب المسمی بالکافیة فی الاصول الی و انا العبد العاصی ابوتراب بالهبة المعوضة الشرعیةو الصیغة و القبض من الجناب السید السند السید جواد ابن المصنف المرحوم المغفور المبرور العالم الکامل الفقیه الجامع جناب السید اعل الله مقامه الاقا سید حسن الشهیر بخراسانی فی ۱۲۴۹»؛ واقف: مرتضی قلی خان طباطبایی، ۱۳۴۰؛ جلد: میشن، ۸۷گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۸۸]

● **الکافیة فی العروض** / عروض و قافیه / فارسی

al-kāfīya fe-l ʻarūz

نجاتی نیشابوری، محمود بن عمر، - ۷۲۸ قمری

nejātī neyšābūrī, mahmūd ebn-e ʻomar(- 1328)

به خواهش: محمد بن علی مشهدی معروف به سیواک

رساله مختصری در عروض و قافیه که مثال‌های آن را از اشعار فارسی آورده و درآن از متأخرین نام جمال الدین محمد عبدالرزاق اصفهانی و شعری از وی و نام یوسف عروضی نیشابوری دیده می‌شود و از هردو به عنوان استاد یاد کرده است و درمقدمه خود تصریح نموده که برای شناسایی صنایع شعریه از کتاب حدائق السحر انتخابی نموده است.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۳۱۳/۱ صدر

آغاز: بسمله رب تمم بالخیر الحمدلله کما هو اهله و الصلاة و السلام علی نبیه محمد وآله چنین گوید: محرر این اوراق نجاتی

خط: نسخ خوب، کا:محمد بن یوسف ابی عقیل بیهقی وحیدی، تا: ۷۳۸ق؛ محشی از کاتب و به سال ۷۳۹ آن را مقابله کرده؛ واقف: حاج میرزا محمد تقی طهرانی (جاراللهی)؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، ۱۵سطر، اندازه:۱۲×۱۶سم[ف: ۲-۴۴۴]

● **کافیة فی علم** / ریاضیات / عربی

kāfīya fī ʻilm

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۴۲۸/۸

آغاز: بسمله، حمدله، و بعد فهذه رسالة کافیة فی علم الحساب و بنینها علی عشرة فصول

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱ص(۳۶۷)، ۱۷-۲۱سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۲سم[ف: ۴۵-۲۲۹]

● **الکافیة فی علم الحساب** / حساب / عربی

al-kāfīya fī ʻilm-il ḥisāb

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۶۰ ؟ قمری

zanjānī, ʻabd-ol-vahhāb ebn-e ebrāhīm(- 1262)

اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۰۵/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۱۴۱پ-۱۶۰پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۲-۴۹]

● **الکافیة فی علمی العروض و القافیة** / عروض و قافیه / فارسی

al-kāfīya fī ʻelmay-el ʻarūz va-l qāfīya

ملکان تبریزی، محمد بن مسعود، ق۸ قمری

malekān-e tabrīzī, mohammad ebn-e masʻūd(- 14c)

تاریخ تألیف: رجب ۷۱۵ق

دارای دو «مقدمه» و دو «مقاله» و «خاتمه». بنابر نوشته دیباچه، مؤلف در ۱۵ سالگی به مطالعه قصیده صدر الدین ساوجیپرداخته و بعد از آن عروض فارسی را آموخته است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۵۹۰/۳۱

آغاز: الحمدلله حق حمده و الصلوة علی نبیه و عبده و علی آله و أصحابه من بعده و سلم تسلیماً کثیراً اما بعد چنین گوید ... که چون سن بهیجده سالگی رسید؛ **انجام:** رهی رسیده بجایی کی پیش خاطر تو ×× همه نهان سیهی آشکار می‌آید

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا:چهارشنبه ۱۷ صفر۷۲۱ق؛جلد: تیماج کرم قهوه‌ای، ۹ص (۱۷۳-۱۸۱)، ۴۱سطر، اندازه: ۱۹×۳۲سم[ف: ۴۱-۷۷]

● **الکافیة فی النحو = المقدمة الکافیة فی النحو = کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب** / نحو / عربی

al-kāfīya fi-n naḥw = al-muqaddamat-ul kāfīya fi-n

naḥw = kāfīyat-u ḏawi-l adab fī ʻilm-i kalām-il ʻarab

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰؟ - ۶۴۶ ؟ قمری

ebn-e hājeb, ʻosmān ebn-e ʻomar (1175 - 1249)

از بهترین کتب مختصره در این باب و بسیار مشهور می‌باشد و به‌منزله مقدمه‌ای بر نحو به شمار می‌رود و شروح و تعلیقات زیادی بر آن نگاشته شده است و سال‌ها در مناطق مختلف اسلامی در حوزه‌های علمیه جزو کتب درسی بوده است.

آغاز: بسملة. الکلمة لفظ وضع لمعنی مفرد و هی اسم و فعل و حرف ...

انجام: کالمنفصل فان لم یکن فکالمتصل و من ثم قیل: هل ترین و ... تحذف الساکنین و فی الوقف فیرد، و المفتوح ما قبلها تقلب الفا

چاپ: قاهره، چاپ سنگی، ۹۵ص، ۱۰۰۱ق؛ هند، چاپ سنگی، مطبع المنشی، ۱۸۴ص، ۱۳۱۰ق؛ قازان، چاپ سنگی، ۱۸۹۹م؛ استانبول، سنگی، ۱۳۲۲، وزیری، ۱۰۷ص(صص ۱-۱۰۷)؛ معجم المطبوعات ص ۷۱؛ گنبد قابوس، ۱۳۶۲؛ هند، دهلی، کتب خانه رشیدیه جامع مسجد دهلی، ۱۳۷۵ قمری

[دنا ۴۳۲۴۳۹/۸ (۲۵۴ نسخه)؛ کشف الظنون ۱۳۰۷/۲ و ۲۴۹: ۲؛ ریحانة الادب: ۴۵۹/۷؛ معجم المطبوعات ۷۲ و ۷۱؛ الذریعه ۲۹/۱۴-۳۱: شرحهای آن؛ بروکلمان ۳۰۹/۵-۳۲۷]

شرح و حواشی:

۱- الجمل الهادیة فی شرح المقدمة الکافیة؛ ابن بابشاذ، طاهر بن احمد (-۴۶۹)

۲- شرح الکافیة = شرح رضی؛ رضی الدین استرآبادی، محمد بن حسن (-۶۸۶)

۳- حاشیة الکافیة؛ رضی الدین استرآبادی، محمد بن حسن (-۶۸۶)

۴- شرح الکافیة؛ ابن قواس، عبدالعزیز بن جمعه (۶۲۸-۶۹۶)

۵- نهایة المطالب فی نظم کافیة ابن الحاجب؛ مضری کوفی، محمد بن عبدالله (-۸)

۶- الوافیة بنظم الکافیة؛ علی بن مصلح (-۸)

۷- شرح الکافیة الکبیر؛ استرآبادی، حسن بن محمد (۶۴۵-۷۱۷)

۸- الوافیة فی شرح الکافیة = شرح کافیه = شرح الکافیة المتوسط؛ استرآبادی، حسن بن محمد (۶۴۵-۷۱۷)

۹- شرح الکافیة؛ قمولی، احمد بن محمد (۶۵۳-۷۲۷)

۱۰- شرح الکافیة؛ نظام الاعرج، حسن بن محمد (-۷۲۸)

۱۱- الموشح فی شرح الکافیة = شرح الکافیة؛ خبیصی، محمد بن ابی بکر (-۷۳۱)

۱۲- شرح الکافیة؛ اصفهانی، محمود بن عبدالرحمن (۶۷۴-۷۴۹)

۱۳- حاشیة الکافیة؛ تفتازانی، مسعود بن عمر (۷۲۲-۷۹۲)

۱۴- حاشیة دیباجة شرح المتوسط للکافیة؛ زواری، ابوسعید بن احمد (-۹)

۱۵- شرح خطبة الکافیة؛ دهلوی، اسحاق بن محمد (-۹)

۱۶- شرح الکافیة؛ دهلوی، اسحاق بن محمد (-۹)

۱۷- تیسیر الکافیة؛ متطبب ابزری، علی بن محمد (-۸۱۵)

۱۸- شرح الفاظ خطبة الوافیة فی شرح الکافیة = شرح مقدمة الوافیة؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

۱۹- شرح الکافیة = شرح گیپائی؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

۲۰- حاشیة الموشح فی شرح الکافیة = حاشیة شرح الکافیة؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

۲۱- حاشیة الوافیة فی شرح الکافیة؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

۲۲- شرح الکافیة = المعافیة فی شرح الکافیة = شرح هندی؛ دولت آبادی، احمد بن شمس الدین (-۸۴۹)

۲۳- کشف الوافیة فی شرح الکافیة؛ حلبی، محمد بن عمر (-۸۵۰)

۲۴- اوفی الوافیة فی شرح الکافیة = اعراب الکافیة؛ طوسی، حاج بابا بن ابراهیم (-۸۷۰)

۲۵- الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة = شرح الکافیة لابن الحاجب = شرح ملاجامی؛ جامی، عبدالرحمن بن احمد (۸۱۷-۸۹۸)

۲۶- ارجاع المتعلمین؛ هروی، محمد امین (-۱۰)

۲۷- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ بخاری، محمد عصمت الله بن محمود (-۱۰)

۲۸- شرح الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ خواجگی شیرازی، محمد بن احمد (-۱۰)

۲۹- شرح الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ عارف، ابومحمد (-۱۰)

۳۰- شرح شواهد الموشح فی شرح الکافیة؛ اتابکی، محمد بن محمد (-۱۰)

۳۱- کافیه (ترجمه و شرح) = ترجمه و شرح کافیه؛ حسینی، ابوالفتح (-۱۰)

۳۲- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ حسینی، ابوطالب بن ابوالفتح(-۱۰)

۳۳- حاشیة الفوائد الضیائیة = حاشیه شرح الجامی؛ لاری، رضی الدین عبدالغفور (-۹۱۲)

۳۴- حاشیة شرح الکافیة؛ جونپوری، الله داد بن عبدالله (-۹۲۳)

۳۵- حاشیة الفوائد الضیائیة = حاشیه شرح جامی = حاشیه عصام الدین؛ عصام الدین اسفراینی، ابراهیم بن محمد (۸۷۳-۹۵۱)

۳۶- شرح الکافیة؛ عصام الدین اسفراینی، ابراهیم بن محمد (۸۷۳-۹۵۱)

۳۷- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ عاملی، حسین بن عبدالصمد (۹۱۸-۹۸۴)

۳۸- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ فخرالدین حسینی، محمد بن حسین (-۹۸۴)

۳۹- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ حسینی، محمد بن ابی الصفا (-۱۱)

۴۰- حاشیة الفوائد الضیائیة = حاشیة شرح الکافیة لابن الحاجب = حاشیة علی الجامی؛ زیلی، محرم بن محمد (-۱۰۰۰)

۴۱- شرح الکافیة؛ سودی، محمد (-۱۰۰۰)
۴۲- حاشیة الکافیة؛ بورینی، حسن بن محمد (۹۶۳-۱۰۲۴)
۴۳- تحفة الراغب فی الاعراب عن مقدمة ابن الحاجب؛ منصور بالله، قاسم بن محمد (۹۶۷-۱۰۲۹)
۴۴- حاشیة حاشیة عبدالغفور لاری علی فواید الضیائیة؛ سیالکوتی، عبدالحکیم بن شمس الدین (-۱۰۶۷)
۴۵- شرح الکافیة؛ سپهری، محمد بن صفی الدین(-۱۰۷۶)
۴۶- القیود الوافیة فی شرح الکافیة و الشافیة؛ عبدالباقی بن محمد حسین (-۱۲)
۴۷- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ سهارنپوری، عصمة الله بن اعظم (-۱۱۰۰)
۴۸- حاشیة حاشیة الفوائد الضیائیة؛ رمزی، مصطفی بن حسن (-۱۱۰۰)
۴۹- حاشیة شرح الکافیة = حاشیة الفوائد الضیائیة = حاشیه شرح جامی؛ جزایری، نعمة الله بن عبدالله (۱۰۵۰-۱۱۱۲)
۵۰- شرح الکافیة؛ مازندرانی، محمد هادی بن محمد صالح (-۱۱۲۰)
۵۱- خلاصة النحو؛ فاضل هندی، محمد بن حسن (۱۰۶۲-۱۱۳۷)
۵۲- الصافیة فی نظم الکافیة؛ حسینی سیفی، محمد بن محمد مهدی (-۱۱۵۰)
۵۳- مهذب العالی فی شرح معضلات الجامی؛ حسنی طباطبائی، صدرالدین محمد (-۱۱۵۴)
۵۴- الفوائد الشافیة علی اعراب الکافیة = شرح الکافیه؛ زینی زاده، حسین بن احمد (-۱۱۶۸)
۵۵- جامع الغموض و مخزن الاسرار و منبع الفیوض = شرح کافیه؛ احمد نگری، عبدالنبی بن عبدالرسول (-۱۱۷۳)
۵۶- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ وابکنی، عنایة الله بن عبدالله (-۱۱۷۶)
۵۷- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ کاشف، محمد بن محمد (-۱۱۸۷)
۵۸- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ لاهیجانی، حسن بن حسنعلی (-۱۳)
۵۹- الفوائد الضیائیه (ترجمه)؛ سبزواری، محمد رضا (-۱۳)
۶۰- حاشیة الوافیة لحل دیباجة الفوائد الضیائیة؛ قمی، هدایت الله بن رضا (-۱۳)
۶۱- ناقص الفواید؛ حسینی، محمد صادق بن محمد حسین (-۱۳)
۶۲- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ قزلجی، محمد حسین بن علی (-۱۴)
۶۳- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ سامنی ملایری، قاسم (-۱۴)
۶۴- شواهد الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ کرمانشاهی، محمد کریم بن علی اکبر (-۱۴)
۶۵- الموائد الاختراعیة فی شرح الفوائد الضیائیه؛ تنکابنی، محمد بن سلیمان (۱۲۳۴-۱۳۰۲)
۶۶- الفوائد الضیائیة (ترجمه)؛ سپهر کاشانی، عباسقلی بن محمد تقی (۱۲۶۸-۱۳۴۲)
۶۷- حاشیة الوافیة فی شرح الکافیة؛ بوسعید بن احمد
۶۸- شرح ابیات خبیصی = شواهد خبیصی = حل ابیات الموشح؛ شیروانی، عیسی بن احمد
۶۹- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ اسفراینی، عبدالرحمن بن محمود
۷۰- حاشیة حاشیة الفوائد الضیائیة = حاشیة حاشیة شرح کافیه = حاشیة حاشیة شرح جامی؛ اسفراینی، عبدالرحمن بن محمود
۷۱- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ علوی
۷۲- غایة التحقیق؛ معلم دهلوی، صفی الدین بن نصیرالدین
۷۳- شرح الکافیة؛ مازندرانی، علی
۷۴- شرح الکافیة = الشرح السعیدی؛ عجمی، نجم الدین سعید
۷۵- تحقیق مسئلة الکحل من الکافیة؛ عجمی، نجم الدین سعید
۷۶- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ حسینی، عبدالوهاب بن علی
۷۷- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ استرآبادی، میر ابوالمعالی
۷۸- حاشیة حاشیة الفوائد الضیائیة؛ هروی، عبدالمؤمن
۷۹- شرح الکافیة؛ مولا صادق
۸۰- شرح الکافیة؛ یمینی، منصور بن فلاح
۸۱- عون الوافیة فی شرح الکافیة؛ کمال بن علی بن اسحاق
۸۲- الکافیة (ترجمه و شرح)؛ قندهاری، محمد
۸۳- اللوامع الشمسیة؛ لیثی، ابوالقاسم بن ابی عمرو
۸۴- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ محمد بن عبدالوهاب بن شعبان
۸۵- شرح ابیات الموشح؛ ضیاء کرمانی، علی بن محمود
۸۶- شرح الکافیة؛ غجدوانی، احمد بن علی
۸۷- غایة الاختصار = شرح الکافیة؛ قزوینی، احمد بن محمد
۸۸- شرح کافیه = شرح الابیات؛ بخاری، محمد قاسم بن ابوالقاسم
۸۹- شرح شواهد الفوائد الضیائیة؛ بخاری، محمد قاسم بن ابوالقاسم
۹۰- تحفة الراغب = شرح کافیه؛ امام خالدی
۹۱- شرح ابیات متوسط عمری، احمد بن قطب الدین
۹۲- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة؛ اسفری، عبدالرحمن بن محمد
۹۳- خلاصة الکافیة؛ ملا صالح بن ملا عبدالله
۹۴- حاشیة الفوائد الضیائیة؛ خواهر زاده، محمود
۹۵- تحفة الشافیة فی شرح الکافیة(۲عنوان)
۹۶- تحقیق تعریف ابن الحاجب للحرف
۹۷- ترکیب الکافیة(۴عنوان)
۹۸- تعلیقة الفوائد الضیائیة
۹۹- تعلیقة علی الفوائد الضیائیة
۱۰۰- حاشیة الفوائد الضیائیة(۲عنوان)
۱۰۱- حاشیة الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة(۲۵عنوان)

۱۰۲- حاشية الكافية(۳عنوان)
۱۰۳- حاشية الكافية (الف)(۴عنوان)
۱۰۴- حاشية الكافية = شرح الكافية(۳عنوان)
۱۰۵- حاشية الكافية و شروحها
۱۰۶- الحاشية المتوسطة = حاشية شرح الكافية
۱۰۷- حاشية الوافية فی شرح الكافية(۴عنوان)
۱۰۸- حاشية حاشية الجرجانی علی الوافية فی شرح الكافية
۱۰۹- حاشية حاشية العصام علی الفوائد الضيائية = حاشية علی حاشية ملاعصام علی الجامی = حاشية حاشية شرح الكافية
۱۱۰- حاشية ديباجة الفوائد الضيائية(۲عنوان)
۱۱۱- حاشية شرح الكافية(۴عنوان)
۱۱۲- حل مشكلات كتاب الكافية
۱۱۳- شرح اعراب الكافية
۱۱۴- شرح الفوائد الضيائية فی شرح الكافية(۷عنوان)
۱۱۵- شرح الكافية(۳۷عنوان)
۱۱۶- شرح الكافية فی مبحث التنازع = تنازع عاملين (تطبيق فلسفی)
۱۱۷- شرح الموشح فی شرح الكافية(۲عنوان)
۱۱۸- شرح خطبة الكافية
۱۱۹- شرح ديباچه فوائد ضيائية(۲عنوان)
۱۲۰- شرح شواهد الفوائد الضيائية (۲عنوان)
۱۲۱- شرح شواهد الموشح فی شرح الكافية(۴ عنوان)
۱۲۲- شرح كافية
۱۲۳- شرح كافية ابن الحاجب(۲عنوان)
۱۲۴- شرح مقدمة الفوائد الضيائية(۳ عنوان)
۱۲۵- شواهد شرح الكافية = شواهد الوافية فی شرح الكافية
۱۲۶- الكافية (ترجمه و شرح)
۱۲۷- الكافية (ترجمه)(۳ عنوان)
۱۲۸- المجمع الثانی فی خلاصة علم النحو
۱۲۹- النخبة = خلاصة الكافية

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۱۸

آغاز: برابر

كا: ياقوت مستعصمی، تا: صفر۶۹۰ق؛ مذهب، با يک سر لوح؛ جلد: چرم، ۴۲گ، اندازه:۱۸×۲۹سم[ف: ۲-۱۸۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۵۰/۱

خط: نسخ معرب، كا:محمد بن احمد بن حبشی حلی مقيم در اصطراب، تا: ۶۹۹ق؛جلد: تيماج، ۳۶گ (۳پ-۳۸پ)، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۲۶-۳۸]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۲۶

خط: نسخ، كا:مرتضی بن محمد بن مهدی حسينی تبريزی، تا: شنبه ۲۲ ربيع الثانی۷۴۹ق؛ مذهب، محشی، در پايان قصيده‌ای از زمخشری و سرگذشت او (۲۴پ-۲۸پ) و ستايش جمال الدين علی بن محمد بن سليمان معروف برهطيل در ستايش از زمخشری؛كاغذ: سمرقندی، جلد: تيماج، ۲۸گ، ۱۵سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[ف: ۹-۷۶۷]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۹۵/۱۱۶-ف

نسخه اصل: حمديه ش ۱۴۴۷؛ بی‌كا، تا: با تاريخ۷۵۵ق؛ درهامش [فيلمها ف: ۱-۴۲۹]

۵. شيراز؛ ثامنی، محمد رضا؛ شماره نسخه: ۴۷

خط: نسخ، بی‌كا، تا: قرن ۹؛ ۴۸گ، قطع: رقعی[اوراق عتيق: ۱-۲۷۳]

۶. يزد؛ وزيری؛ شماره نسخه: ۴۳۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، كا:عمر بن امين كاتب تبريزی، تا: ۸۲۸ق؛۵۷گ، اندازه: ۱۳×۲۰سم[نشريه: ۱۳-۳۹۵]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۰۳۰/۱

خط: نسخ، بی‌كا، تا: ۸۵۹ق؛ كاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا، ۱۲گ (۱پ-۱۲پ)، ابعاد متن: ۷×۱۲، اندازه: ۱۳/۵×۱۸سم[ف: ۸-۶۴۷]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۵۶۹

آغاز: ... اما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا، الثانی الإسم و قد علم بذلک حد كل واحد منها، الكلام ما تضمن كلمتين بالإسناد و لايتأتی ذلک إلا فی إسمين؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، كا:يونس بن محمود، تا: ۸۶۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ كاغذ: شرقی، ۸۱گ، ۵سطر (۶/۵×۹)، اندازه: ۱۴×۱۶/۵سم[ف: ۳۶-۵۹۴]

۹. شيراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۵۱۹

خط: نسخ، كا:محمد بن جابر بن ناصر كجانی اصفهانی، تا: ۸۷۰ق؛ محشی؛ واقف: محمد بن محمود بن محمد حسنی حسينی انجوينی؛اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۸]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۸۹

آغاز: الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد و لا يتأتی ذلک الا فی اسمين أو فی فعل و اسم؛ **انجام:** برابر

خط: نستعليق، بی‌كا، تا: چهارشنبه ربيع الثانی۸۹۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛۶۹گ، ۶سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۲-۲۸۴]

۱۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۱/۱

آغاز و انجام: برابر

بی‌كا، تا: حدودقرن۱۰؛ كاغذ: اصفهانی، جلد: تيماج، ۶۶گ (۱پ-۶۶پ)، ۸سطر(۶/۵×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۱۱-۲۹۶]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۵۸۱

آغاز: برابر؛ **انجام:**ولزمت فی مثبت القسم و كثرت فی مثل اما تفعلن.

خط: نسخ و مشكول، بی‌كا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: پارچه، ۱۲۷گ، ۵سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[ف: ۱۲-۲۹۹]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۰۳۱

خط: نسخ، كا:شهمة الله بن محمد، تا: قرن ۱۰؛ كاغذ: ترمه، جلد: ميشن، ۶۰گ، ۹سطر، اندازه: ۱۲×۱۷/۳سم[ف: ۱-۴۲۸]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۹۶۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خفی، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛قطع: وزیری[رایانه]
۱۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۳۱۶۰
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ محشی؛ واقف: سپهسالار؛ کاغذ: دولت آبادی، ۱۷۶ص، ۵سطر، اندازه:۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۲-۳۹۱]
۱۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۸۳۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۱۱گ، ۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۳سم[ف: ۲-۳۴۱]
۱۷. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۳۱۹۶
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۶۸ص، ۷سطر (۵/۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۱-۲۸۶]
۱۸. همدان؛ جواهری، حبیب؛ شماره نسخه: ۲۵
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سمرقندی، قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۶۸۰]
۱۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۰۱۵/۴-۲۵/۱۰۵
آغاز: بسمله الحمدلله علی افضاله و الصلوة علی محمد و آله النحو علم باحوال الکلم من جهة الاعراب والبنا ... الکلمة لفظ مفرد موضوع؛ **انجام:** عکس النفی و هما فی غیر التثنیة و جمع المؤنث مع الضمیر البارز ککلمة منفصلة و نقلت المخففة الفا بعد الفتح تمت
خط: نسخ، کا:سلطان بن علی بن بطال، تا: چهارشنبه ۱۴ رجب ۹۰۱ق؛۲۰گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۷۵]
۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۲۷۸/۳-ف
خط:نسخ تحریری،کا:جعفر بن علی، تا: ۹۳۲ق[فیلمها ف: ۳-۱۴۶]
۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۴۲۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: ۹۵۹ق؛ مجدول، محشی؛ تاریخ وقف: شهریور ۱۳۶۷؛ ۳۱۲گ، ۳سطر، اندازه: ۱۳/۱×۲۰/۶سم[ف: ۱۲-۴۹۹]
۲۲. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه: ۱۹۵
کا: محمد بن عبدالرحیم خطیب تونی، تا: ۹۶۰ق؛محشی[اوراق عتیق: ۱-۲۴۸]
۲۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۸۲۲/۲
بی‌کا، تا: ۹۶۱ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: تیماج، ۱۷گ(۴۰پ-۵۶پ)، اندازه: ۹/۵×۱۵سم[ف: ۱۸-۱۹]
۲۴. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۴۴
خط: نستعلیق، کا:ولی بن یونس بن اورنجه بن علی بن خضر، تا: ۹۶۴ق،جا:افیولی؛ ۵۹گ، ۹سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱-۵۱]
۲۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۱۲۳/۳
خط: نسخ، کا:ابوالحسن بن عبدالله استرابادی، تا: ۹۶۵ق، جا: دمشق؛ ۲۷گ (۴۶پ-۷۲ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۹/۵×۱۵/۵سم[ف: ۱۳-۳۲۶]
۲۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۸۸۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: ربیع الاول۹۶۹ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، مجدول، ۶۰گ، ۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۵]
۲۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۴۸۵/۳
خط: نسخ معرب، کا:ابوالقاسم بن سلطان حسین، تا: ذیقعده۹۷۴ق؛ محشی، مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۱۰۱گ، ۷ سطر (۵×۱۰)، اندازه:۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱-۳۵۱]
مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۴۸۵/۲
همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۷۰]
۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۵۰۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش معرب، کا:سید علی بن نعمت الله حسینی، تا: منتصف شعبان۹۸۴ق؛ مصحح، محشی به فارسی و عربی؛ تملک: مصطفی حسینی خوانساری با مهر «مصطفی الحسینی ۱۳۴۲» (بیضی)،ابن مرحوم میر سید علی،ابوالدهر؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۳۵گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۰۸]
۲۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۷۱۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۴ جمادی الاول۹۹۲ق؛ جلد: پارچه‌ای آبی، ۱۳سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۸سم[ف: ۸-۴۸۱]
۳۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۸۶۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۹۴ق؛ افتادگی: وسط؛ مجدول، محشی؛ جلد: مقوا، ۲۶گ، ۹سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۵]
۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۱۲۶/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول۹۹۵ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۷۴ص (۱-۷۴)، ۵-۷سطر (۶-۷/۵×۸-۱۰)، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم[ف: ۱۱-۳۵۱]
۳۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۴۵۹/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛۶۲گ (۴۸پ-۱۰۹پ)، ۸سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۷/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۹]
۳۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۳۹۳/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ تملک: علی رضا، کمال الدین حسین رازی، سید مهدی حسینی؛ جلد: تیماج، ۳۴گ (۱۰۸پ-۱۴۱)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۹]
۳۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۴۱۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخرقرن۱۱؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۵۸گ، ۱۰سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۳-۹۵۴]

۳۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۲۶۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الکلام فان للاستقبال وان دخل الماضی ولوعکسها وبلزمان الفعل لفظا اوتقدیر او من ثم قیل لوانک بالفتح لانه فاعل وانطلقت

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۶۸گ، ۶سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۶]

۳۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۹۱۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۰گ، ۱۱ سطر (۵/۵×۹/۵)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۵-۴۱۹]

۳۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۸۱۵-۱۹/۱۴۵

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۲۵گ، ۵سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۷۴]

۳۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۹۳۷/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، مقابله شده؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۸گ (۸-۳۵)، ۱۵ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۳-۱۲۸۴]

۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۱۶۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ با اشکال هندسی؛ تاریخ وقف: شهریور ۱۳۶۷؛ جلد: تیماج، ۱۵۴گ، ۴سطر، اندازه: ۱۲/۳×۱۸/۶سم [ف: ۱۲-۴۹۹]

۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۹۰۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ واقف: نادرشاه؛ ۶۷گ، ۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۲-۲۹۵]

۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۹۰۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی، کا:باقر بن طهماسب اصفهانی، تا:قرن۱۱؛ واقف: نادرشاه، ۱۱۴۵؛ ۸۷گ، ۷سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۱۲-۲۹۴]

۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۹۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ممتاز و مشکول، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: مقوا رویه پارچه، ۶۰گ، ۹سطر، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم[ف: ۱۲-۲۹۷]

۴۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۰۷۵

آغاز و انجام: برابر؛ انجامه: تمت الکتاب... ملك ... سید محمد بن عبدالرحمن بن عیسی عبدالرحمن ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۱؛ محشی با نشانه‌های «ع چ، م خ م، عصام شافیه»؛تملک: علی بن محمد جعفر طهرانی با تاریخ ۱۳۰۴ق، حسن بن محمد مکی، عمر بن حاجی خدر، ملا خالد البلدلیمنی؛ مهر: «عبده الراجی علی» در تاریخ ۱۲۸۸ق؛ اهدایی: ناصر کاتوزیان؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۸۴گ، ۷ سطر (۴×۸)، اندازه: ۸×۱۵سم[ف: ۱۹-۳۷]

۴۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۱۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۱؛ با یادداشتی با این عبارت: «فرغت من مباحثته یوم الثلثاء شهر ربیع الثانی من شهور سنه ۱۱۵۴، اقل الطلاب محمد کاظم بن محسن»؛ واقف: مهدی دهقان، ۱۳۹۳؛ جلد: تیماج، ۹۵گ، ۶سطر، اندازه: ۱۴/۷×۲۰سم[ف: ۵-۵۰۰]

۴۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۲۷۷

خط: نسخ خوش معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ کاغذ: ترمه، ۱۴۷گ، ۵سطر (۵×۹)، اندازه: ۹/۵×۱۵سم[ف: ۳-۲۶۴]

۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۴۷۰۵

آغاز: لا یثبتونه. اسم ما ولا المشبهتین بلیس هو المسند الیه ... المنصوبات هو ما اشتمل علی علم المعقولیة فمنه المفعول المطلق؛ **انجام:** ارید ان تحسن الی وان تصوموا و التی تقع بعد العلم مخففه من الثقیلة.

خط: نسخ مشکول، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ نسخه ماوراء النهری، مصحح، محشی با نشان‌های «ق ش» و «ن ش» و «۵» و «منه»؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۷۶گ، ۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۰۹]

۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۷۳۳۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ما وضع منه للمبالغة کضراب و ضروب و مضراب و علیم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۳۹گ(۱پ-۳۹پ)، ۱۶-۱۲سطر، اندازه: ۱۲/۴×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۰۹]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۰۴۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد نعیم ولد هدایت، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛ مصحح، محشی؛ تملک: مصطفی صفایی خوانساری؛ مهر: «عبده محمد جعفر۱۱۰۸» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۹۹گ، ۸-۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۰۸]

۴۹. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۷۴۲/۲

خط: نستعلیق، کا:احمد بن رسول، تا: قرن ۱۱؛اندازه: ۱۱×۱۶سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۱۵]

۵۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۲۳-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ ترکی، بی‌کا، تا: قرن ۱۱-۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ کاغذ: ترکی بغدادی، ۵۳گ، ۹سطر، اندازه:۱۷×۲۲سم[ف: ۲۴-

۳۳۸]

۵۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۷۱۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی به فارسی؛ اندازه: ۱۲×۲۲سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۸]

۵۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۹۰۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:علی بن سلیمان بن نجم الدین بن الیاس غمقی نحیفی، تا: قرن ۱۱، جا: بدلیس مدرسه ادریسیه؛ مصحح، محشی؛ واقف: حمود پاشا ابن اسحاق پاشا؛جلد: تیماج مشکی، ۸۱گ، ۷سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۱۹]

۵۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۷۱۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ اندازه: ۱۲×۱۸سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۸]

۵۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۹۱۶/۲

خط: نسخ، کا:محمد زمان جالی، تا: قرن ۱۱[مختصر ف: -۶۳۹]

۵۵. زهان؛ مدرسه جعفریه زهان؛ شماره نسخه: ۱۲۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۸۲گ، ۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: -۹۶]

۵۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۷۶۹-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی ثبت القسم ذکرت فی مثل اما تفعلن و ما قبلها مع ضمیر ...

خط: ثلث، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۱۶۰ص، ۹سطر(۷×۱۸)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۱]

۵۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۵۵/۲

آغازو انجام: برابر

کا: منوچهر بن عبد الله، تا: ۱۰۰۹ق؛ جلد: تیماج، ۵۹گ (۵۸-۱۱۶پ)، ابعادمتن: ۸×۱۲، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۱۲-۴۶۹]

۵۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۲۰۰

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: رجب۱۰۱۰ق؛کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۴۸گ، ۱۳ سطر(۶×۱۱)، اندازه:۱۱×۱۸سم[ف: ۱۶-۲۱۶]

۵۹. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۳۴/۴

خط: شکسته نستعلیق، کا:میر حسن بن میر حسین، تا: ۱۰۱۱ق؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۳۸۳]

۶۰. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۹۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۲۵ ذیحجه۱۰۱۳ق؛قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۳۹۷]

۶۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۹۱۷۴-۶۰/۱۱۴

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا:حمزة بن محمد قاسم حسینی، تا: ربیع الثانی۱۰۱۳ق؛۱۱۴گ، ۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۶-۳۲۷۵]

۶۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۱۱۰/۱

آغاز: الحذف فی مثل اما انت منطلقا انطلقت ای لان کنت اسم ان واخواتها هو المسندالیه بعد دخولها مثل ان زیداً قائم؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب۱۰۱۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: گالینگور،۴۱گ (۱ر-۴۱پ)، ۷سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۶]

۶۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کا:محمد حسین بن شمس الدین نسابه حسنی حسینی، تا: پنج‌شنبه۱۳ محرم۱۰۲۲ق، برای فرزند کاتب ابوالبقاء عمادالدین محمود؛ جلد: تیماج، ۱۰۰گ، ۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۱-۱۶۱]

۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۵۷۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۲۶ق؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: ساغری مذهب، ۷۴گ (۱پ-۷۴پ)، ۸ سطر (۵×۹/۵)، اندازه: ۹×۱۶/۲سم[ف: ۱۹-۲۱۲]

۶۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۹۴۳/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال۱۰۲۷ق؛ اهدایی: دکتر عرب خردمند؛ جلد: تیماج، ۱۵۱گ (۱۳-۱۶۳)، ۵سطر (۵/۵×۹/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۲-۷۷۱]

۶۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۹۹۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۳۲ق، جا: اجمیر؛ محشی؛ تملک: محمد اکبر بن محمد اکرم؛ جلد: چرم، ۹۹ص، ۱۱ سطر (۶×۱۴)، اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۴۷/۱-۱۱۱]

۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۹۷۱

آغاز:الفعل و قد علم بذلک حد کل واحد منها، الکلام ما تضمن کلمتین؛

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ صفر۱۰۳۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی منقول از جامی؛ تاریخ وقف: اسفند ۱۳۰۹؛ جلد: تیماج، ۶۴گ، ۸سطر، اندازه: ۱۲/۳×۱۸سم[ف: ۱۲-۲۹۹]

۶۸. تهران؛ دانش‌سرای عالی-کتابخانه میرزا عبدالعظیم خان قریب گرکانی؛ شماره نسخه: ۹

خط: نسخ، کا:محمد حسین بن حافظ حسن مازنجان، تا: ۱ جمادی الاول۱۰۳۷ق؛قطع: بغلی[نشریه: ۵-۶۵۶]

۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۷۲۹/۱

خط: نسخ معرب، کا:محمد نصیر بن شاه سیاف تبریزی، تا: ۱۰۴۱ق؛ تملک: محمد زمان بن محمد رضا خوراکسانی؛ جلد: تیماج، ۷۵گ (۱پ-۷۵ر)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۲۵-۸۱]

۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۷۰۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:علی رضا ابن میرزا محمد بیابانکی، تا: ۱۰۴۲ق؛ واقف: خان بابامشار، اردیبهشت ۱۳۴۶؛ جلد: تیماج، ۱۲۶گ، ۴و

۷سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: ۱۲-۲۹۶]

۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۴۵۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد رضا بن مولانا علی البافقی، تا: ۱۰۴۹ق؛ مصحح، محشی با نشان ۱۲، شرح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۱۲گ، ۶ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۳سم[ف: ۱۹-۷۰]

۷۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۰۹۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۹ق؛ کاغذ:، جلد: تیماج مذهب، ۱۴۰گ، ۵سطر، اندازه: ۸×۱۴سم[ف: ۵-۴۷۹]

۷۳. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه: ۲۰۱/۱۰

آغاز: الابتداء عند عدم قرینة خلافه أو عند وجود اقوی منها کاما مع غیر الطلب

کا:احمد بن محمد طاهر حسینی قومشه‌ای، تا: ۱۰۶۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ به دستور اخوی آقا روح الامین؛ تاریخ وقف: رمضان ۱۱۴۱ق؛ جلد: تیماج، ۳۸گ (۱۵۰ر-۱۸۷پ)، اندازه: ۹/۵×۱۶/۵سم[اوراق عتیق: ۲-۳۴۳]

۷۴. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۱۹۴/۳

آغاز: مبنی الاصل وحکمه أن یختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً أو تقدیراً؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:لطف الله بن نعمت الله دامغانی، تا: اواسط شعبان۱۰۶۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۸گ،اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف مخ: -۱۵۴]

۷۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۲۲۶/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:حسین طباطبائی، تا: ۱۶ ربیع الثانی۱۰۷۰ق؛ مهر: «عبده حسین الطباطبائی» (مربع)، «ان الله ربی غنی کریم» (بیضی)؛ ۷۴ص (۷۸ر-۱۵۱ر)،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۲۳۲]

۷۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۸۲۳/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۰ق؛اندازه: ۱۰×۱۴سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۱۹]

۷۷. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۲۱۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۸ ذیحجه۱۰۷۶ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۸۰گ،اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف مخ: -۱۵۴]

۷۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۱۸۲/۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۹ق؛ جلد: تیماج، ابعادمتن: ۶×۱۳، اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۳-۸۸۶]

۷۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۴۳

خط: نستعلیق، کا:محمد نصیر بن محمد معین جنابذی، تا: ۱۰۸۰ق؛۵۸گ، ۹سطر، اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: ۲-۴۹۶]

۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۱۷۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۸۳ق؛ محشی، با علامت بلاغ؛ ۶۱گ، ۸ سطر (۴/۵-۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۹سم[رایانه]

۸۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۶۴۱-۱۸/۱۶۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد زکی بن محمد محسن یزدی، تا: اواسط صفر۱۰۸۳ق؛ محشی؛ تملک: محمد حسین منجم؛ مهر:«الله محمد علی ۱۰۶۴» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۸۴گ، ۷سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۷۴]

۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۹۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد حسن بن ملا حسن ازغندی، تا: رمضان۱۰۸۴ق؛ محشی؛ واقف: فاضل خان؛ جلد: تیماج، ۱۲۲گ، ۷سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱۲-۲۹۶]

۸۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۶۴/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه هلال صفر۱۰۸۵ق؛ محشی؛ ۸۱گ (۱پ-۸۱ر)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱-۴۷۶]

۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۲۶۵

آغاز:فی کلام موجب او مقدما علی المثنی منه؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:محمد تقی حسینی تفرشی، تا: رمضان۱۰۸۵ق، جا: قم؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۵۲گ، ۷سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱۲-۲۹۷]

۸۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۸۶۳/۲-۱۹/۱۹۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول۱۰۸۵ق؛ جلد: تیماج، ۳۴گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۷۴]

۸۶. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۳۳۹

خط: نسخ، کا:علی اکبر بن محمد مؤمن، تا: ۱۶ ربیع الاول۱۰۸۵ق[ف: ۳-۱۰۲]

۸۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۷۴۶

آغاز: ضربا شدیداً فی داره فتعین زید فان لم یکن فالجمیع سواء و الاول من باب اعطیت اولی من الثانی و منها المبتدا و الخبر فالمبتدا هو الاسم المجرد

خط: نسخ معرب، کا:علی نقی بن شمس الدین محمد قهپایه‌ای، تا: چهارشنبه ۲۷ شعبان۱۰۸۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ تملک: منوچهر؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۱گ، ۷سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۲۸-۲۴۲]

۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۴۷۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد امین تبریزی مشهدی، تا: ۲۱ ذیقعده۱۰۹۰ق؛ محشی؛ واقف: مهدی قدوسی، اسفند ۱۳۱۹؛ ۱۰۹گ (۶۹+۴۰)، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱۲-۲۹۷]

۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۴۴۷

خط: نسخ، کا:محمد امین تبریزی، تا: ۱۰۹۰ق، جا: مشهد

رضوی[الفبائی: -۴۵۷]

۹۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۶۱۸

خط: نسخ، کا:عبدالرحیم بن سید سراج الدین علیا بن سید مسعود بن علی بن کمال الدین حسنی حسینی طباطبایی حیدری، تا: ۲۳ صفر۱۰۹۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۱۰۱گ، ۷سطر، اندازه: ۱۱/۷×۱۹/۵سم[ف: ۱-۴۲۸]

۹۱. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۲۸۴/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۲ق[چند نسخه-ف: -۳۷۱]

۹۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۵۲۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پایان رمضان۱۰۹۳ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۷۴گ، ۸سطر، اندازه: ۱۰/۶×۱۵/۲سم[ف: ۱-۴۲۸]

۹۳. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۳۱۷۲

خط: نسخ، کا:محمد سعید بن مولانقدعلی خلخالی، تا: صفر۱۰۹۴ ق؛۱۰۶ص،۱۰سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۱-۲۸۶]

۹۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۸۱۸/۳

آغاز: بسمله و به نستمد، حمد له، صلوات، الکلمة قول مفرد الخ؛ **انجام:** کتمییز المائة و الالف وما فوقهما تمت ...

خط: نسخ، کا:محمد امین بن محمد سعید، تا: ۱۰۹۶ق؛ اهدایی: وزیری؛۱۰گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۲-۶۹۳]

۹۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۲۴۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۹۷ [-۱۰۹۷ق]؛ مصحح، محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۳۶گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۰۹]

۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۳۴۳/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:تاج محمد بن علی محمد، تا: ۱۰۹۹ق؛ جلد: مقوا، اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۱۲-۳۴۸]

۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۱۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۰ق؛ محشی؛ واقف: فاضل خان؛ جلد: تیماج، ۹۷گ، ۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۲-۲۹۶]

۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۲۳۴

آغاز: برابر؛ **انجام:**و هو منصوب اذا کان بعد الا غیر الصفة.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: وسط وانجام(تا اوائل مبحث مستثنی را بیشتر ندارد و از وسط نیز دارای سقطات است)؛ محشی؛ ۲۳گ، ۷سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۱۲-۲۹۷]

۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۹۲۶

انجام:خلافا للکسائی لان التقدیر ان لاتکفر الامر.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ واقف: فاضل خان؛۱۶۸گ، ۴سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱۲-۲۹۸]

۱۰۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۱۹۴-۲۶/۷۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم وجبت الکسر فی موضع الحمل والفتح فیموضع المفرد فکسرت

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ تملک: راشد بن علی بن راشد نجفی بحرینی؛ جلد: تیماج، ۱۳۸گ، ۵سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۷۵]

۱۰۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۵۲۵-۲۷/۱۹۵

آغاز: قام ولیبک یزید ضارع لخصومة ومختبط مما تطیح الطوایح و وجوباً فی مثل وان احد من المشرکین استجارک؛ **انجام:** لزم المضی لفظاً اومعنی فکان الجواب للقسم لفظاً مثل والله ان اتیتنی او ان لم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوا، ۷۹گ، ۷سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۷۶]

۱۰۲. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۲۵۷

آغاز: کل واحد منها الکلام ما تضمن کلمتین بالاسناد ولایتأتی ذلک الا فی اسمین أو فی اسم وفعل؛ **انجام:** یلزمان الفعل لفظاً أو تقدیراً ومن ثم قیل لوانک بالفتح لانه ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۹۲گ، ۵سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم[ف مخ: -۱۵۴]

۱۰۳. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۱۲۴/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** وقلت فی النفی ولزمت فی مثبت القسم وکثرت فی تفعلین وما قبلها مع ضمیر المذکرین مضمومة

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۱-۱۵)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۰۸]

۱۰۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۶۵۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** ولذلک دخلت اللام مع المکسورة دونها علی الجزاء وعلی الاسم اذا فصل بینه وبینها اوعلی مابینهما

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج سیاه، ۷۲گ، ۷سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۶]

۱۰۵. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۶۴/۳

خط: نسخ، کا:محمد یوسف بن حاجی حبیب الله جاسبی، تا: قرن ۱۲؛۱۱۱گ (۵۷پ-۱۶۷پ)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۱-۵۵]

۱۰۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۸۲۲/۳

خط: نسخ، کا:سید محمد بن شیخ عبدالکریم حسینی بلخی نقشبندی، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۵گ (۲۷ر-۳۱ر)، ۲۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم[ف: ۲۷-۲۴۲]

۱۰۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۳۴۰

خط: نسخ معرب درشت، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ تملک: ابوتراب بافقی، محمد حسین بن محمد باقر حسینی عریضی بافقی به تاریخ ۱۳ ذیحجه ۱۲۵۹،زین العابدین بن مولانا محمد علی قاضی بافقی؛ ۱۹۷گ، ۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۴-۱۶۹]

۱۰۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۷۵۶/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی،

۴۶گ (۱۳۸-۱۸۳)، ۱۱سطر، اندازه: ۶/۵×۱۱سم[ف: ۳۲-۴۲۱]

۱۰۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۵۷۰/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاًقرن۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۱گ (۴۹پ-۸۹)، ۱۰سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۱۶-۱۲۷]

۱۱۰. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق جلی، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج، ۱۴۵گ، ۵سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۵۶]

۱۱۱. اصفهان؛ ابوالبرکات، رضا؛ شماره نسخه: ۱۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ ۱۶۸گ، ۵ سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۲۱]

۱۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۲۹/۲ کر

آغاز: ... خفیفة ساکنة و مضدة مفتوحة مع غیر الألف و تختص بالفعل المستقبل فی الأمر و النهی و الاستفهام و التمنی و العرض؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ مهر: «بسته فیض الله، عبدالله ۱۲۵۰» (بیضی)؛ ۲گ (۹۴ر-۹۵پ)، ۱۱سطر، اندازه: ۵/۵×۱۳/۵سم[ف: ۴۰/۲-۱۰۹]

۱۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۶۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: احتمالاًقرن۱۲؛ محشی؛ تملک: السید احمد رئیس المدرسین؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۰۰ص، ۹سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۴۰/۳-۱۶۰]

۱۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۶۱۸۶/۵

آغاز: ... الزانی فاجلدوا کل واحد مائة جلدة الفاء بمعنی الشرط عند المبرد و جملتان عند سیبویه؛ **انجام:** حروف المشبهة بالفعل ان و ان و کان و لکن ولیت و لعل ...

خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: حدودقرن۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: شرقی، ۴۰گ(۱۱۰ر-۱۴۹پ)، ۱۱ سطر(۵×۱۲) [ف: ۴۱-۱۴۱]

۱۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۲۳ ط

خط: رقاع، بی‌کا، تا: قرن ۱۱-۱۲[مختصر ف: -۶۸۱]

۱۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۶۷۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ مشکول، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ تملک: علی حسینی در ۱۳۰۳ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۱۴۰گ (۱پ-۱۴۰ر)، ۵سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۰۹]

۱۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۴۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:ابن کلبعلی ... ، تا: قرن۱۲؛ محشی؛ مهر: «عبدالله شیخ الاسلام ۱۳۵۱» (بیضی)، «العبد المذنب محمد کریم» (چهارگوش)؛ یادداشت یادگاری از محمد جعفر قهپایی در رجب ۱۲۵۴ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: مقوا، ۱۳۰گ، ۵سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۱۰]

۱۱۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۹۱۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۶۱گ، ۹ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف: ۵-۴۱۹]

۱۱۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۳۱۶۱

آغاز: برابر

خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ محشی از شرح جامی و شرح گیپائی؛ مهر«عبده محمد صانع» (مربع)؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۲ص، ۶سطر، اندازه:۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۲-۳۹۲]

۱۲۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۳۱۶۳

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: تیماج، ۱۵سطر، اندازه:۱۳/۵×۱۹/۵سم[ف: ۲-۳۹۲]

۱۲۱. شیراز؛ مدرسه منصوریه؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[نسخه پژوهی: ۱-۵۲]

۱۲۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۰۲۰۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۰۰ق؛اندازه: ۱۰×۱۹سم[رشت و همدان: ف: -۱۶۱۶]

۱۲۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۳۶۶

آغاز: برابر؛ **انجام:**الساکنة تلحق الماضی لتأنیث ...

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: میشن، ۱۵۱گ، ۵سطر(۱۱/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰ سم[ف: ۱-۱۹۸]

۱۲۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۴۷۵/۴

با شرح و ترجمه فارسی گویا از شاعری متخلص به فصیحی با شعر خود او ؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۴۴گ (۱۳۹-۱۸۲)، ۲۵ سطر (۴/۵×۸)، اندازه: ۱۲/۵×۲۲سم [ف: ۱۶-۵۸۴]

۱۲۵. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه: ب-۳۰

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، تا: ۱۱۰۵ق؛ مجدول، محشی؛ اهدایی: آقایان محمد و حسینعلی الهی؛ جلد: مقوای ساغری، ۱۲۶ص، ۷سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[ف: -۹۲]

۱۲۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۴۰۸/۳

خط: نسخ، کا:حسینخان بن حاج خوانویس اشتهاردی، تا: ۱۱۰۹-۱۱۱۰ق[ف: ۳-۸۹]

۱۲۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۶۵۰

آغاز:والواو و الیاء المثنی و کلا مضافا الی مضمر؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:ابوسعید طالبی، تا: صفر ۱۱۱۰ق؛ افتادگی: آغاز (دو ورق)؛ محشی اکثر منقول از شرح متوسط؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۷۳گ، ۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم[ف: ۱۲-۲۹۹]

۱۲۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۶۴/۳
خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: جمعه ۲۳ ربیع الاول ۱۱۱۱ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۳۹گ، ۱۲ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۱-۴۲۵]

۱۲۹. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه: الف-۳۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:حاج علی بیگ ولد ملا شمس، تا: ۱۱۱۲ق؛ محشی؛ اهدایی: آقایان محمد و حسینعلی الهی به کتابخانه؛ ۱۵۰ص، ۷سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: -۹۱]

۱۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۲۲۹
کا: ابن شرف الدین، تا: ۱۱۱۲ق؛خریداری از علیرضا طاهری یزدی[رایانه]

۱۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۸۱۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۱۲ق[رایانه]

۱۳۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۴۴۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ جلی، کا:زین العابدین ابوجعفر محمد کرمانی، تا: چهارشنبه ۲۳ محرم۱۱۱۳ق؛ مهر:«سلام علی آل یس ۱۲۴۱» (بیضی)؛ واقف: حاج محمد حسین برهان دیانی گیلانی؛جلد: تیماج، ۱۰۶گ، ۶سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۵]

۱۳۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۰۳۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۴ جمادی الثانی۱۱۱۳ق؛ مهر: اسدالله؛ کاغذ: سپاهانی، ۷۱گ، ۱۰ سطر(۴×۷)، اندازه:۱۳×۱۹سم[ف: ۱۶-۴۳۵]

۱۳۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۹۵۰/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شوال۱۱۱۴ق؛ محشی از «هندی، غفور، متوسط، عصام، حاجی»؛ جلد: مقوا، ۳۹گ (۳پ-۴۱پ)، ۱۵ سطر (۵×۱۲)، اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۵-۴۲۰]

۱۳۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۱۳۴/۴-۵۵/۱۰۴
آغاز: ولایتاتی ذلک الا فی اسمین او فی اسم و فعل، الاسم مادل علی معنی فی نفسه غیر مقترن باحد الازمنة الثلاثة و من خواصه؛
انجام: برابر
از بحث اسم تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۱۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۰گ، ۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۷۶]

۱۳۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۸۹۷/۳-۲۴/۱۹۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۱۵ق؛جلد: تیماج، ۱۴۱گ، ۵سطر، اندازه: ۹×۱۵سم[ف: ۶-۳۲۷۵]

۱۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۸۹۱/۱
آغاز: الیه الفعل او شبهه و قدم علیه علی جهة قیامه به مثل: قام زید و زید قائم أبوه. و الاصل ان یلی الفعل فلذلک جاز ضرب غلامه زیداً؛ **انجام:** برابر
از اوایل مبحث مرفوعات تا پایان آن؛ خط: نسخ، کا:محمد صالح پسر محمد نبی، تا: ۱۱۱۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: اصفهانی،۳۹ص (۲-۴۰)، ۷سطر، اندازه:۱۰×۱۵سم[ف: ۱۰-۲۷۹]

۱۳۸. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۳۶۳/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:عظیم بن حسن حسینی، تا: ۱۴جمادی الاول۱۱۱۶ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبدالعظیم الحسینی» (بیضی)، «عبده محمد الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۹۴ص (۱-۹۴)، ۹سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۲-۴۲۵]

۱۳۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۰۸/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ ریز، کا:جعفر بن محمد حسینی نیوانی گلپایگانی، تا: ۱۱۱۸ق؛ جلد: تیماج، ۴۵ص (۱-۴۵)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۱۰-۵۶۸]

۱۴۰. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه: ۸۲/۱
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمد طالب، تا: رجب۱۱۱۹ق؛۶۶گ (۱-۶۶)، ۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[اوراق عتیق: ۱-۱۱۰]

۱۴۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۶۴۵/۲-۲۳/۱۶۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمد حسن بن محمد علی، تا: شعبان ۱۱۱۹ق؛ جلد: تیماج، ۳۴گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۷۴]

۱۴۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۶۷۴-۲۳/۱۹۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه سلخ رجب ۱۱۲۳ق؛جلد: تیماج، ۱۱۰گ، ۵سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۷۴]

۱۴۳. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۱۱۳/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوب، کا:محمد فاضل بن حاجی مهدی مدرس، تا: ۱۱۲۴ق، جا: مدرسه شیخعلی خان؛ ۵۱ص (۸۸-۱۳۸)، ۹سطر [ف: -۲۳۲]

۱۴۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۷۰۴/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** والله علم کالمفضل فان لم یکن فکالمفضل ومن ثم قیل هل، تمت
خط: نستعلیق، کا:محمد تقی بن محمد امین شیرازی، تا: شعبان ۱۱۲۶ق؛محشی؛۸۳گ،۶سطر، اندازه: ۱۰×۱۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۵]

۱۴۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۵۵ مشیر
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا:محمد تقی ابن حاجی باقر، تا: صفر۱۱۲۷ق؛ محشی؛ واقف: مشیرالسلطنه؛ جلد: تیماج، ۹۳ص، ۶سطر، اندازه:۱۴×۲۱سم[ف: ۲-۳۹۱]

۱۴۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۰۵۵/۲
خط: نسخ، کا:زین الدین بن محمد طالقانی، تا: ۱۱۲۸ق؛ مصحح،

محشی با نشانه‌های همچون «۱۲ح، ح م»، با اشعاری فارسی از میرزا ابوالقاسم؛۴۶گ (۲۵پ-۷۰)، ۸سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۷-۳۷۵]

۱۴۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۱۱۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۲۹ق؛ محشی؛ تملک: محمد بن محمد علی، ابوالجعفر محمد جعفر بن محمد نصیر مورخ ۱۱۷۲؛۷۴گ، ۸سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۳-۸۶۲]

۱۴۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۵۸۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۳ ربیع الثانی ۱۱۳۰ق؛ ۹ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۴-۲۱۳۸]

۱۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۹۵۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد علی بن سید مرتضی موسوی، تا: ۱۱۳۲ق؛ مهر: «و انا ... ابن السید مرتضی الموسوی محمد علی البارکه بام» (بیضی)؛۷۳گ (۱-۷۳)، ۱۱-۱۳سطر (۷×۱۴-۱۶)، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۱۷-۲۳۴]

۱۵۰. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۳۶۲/۳

خط: نسخ، کا:حسن اصفهانی، تا: ۱۱۳۹ق؛ تملک: فتح الله بن محمد رضا شریف حسینی خویی فرزند کاتب؛ مهر: «عبده الراجی فتح الله» (بیضی)؛ ۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۱۸۲]

۱۵۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۷۶۶/۵-۵۸/۲۱۶

آغاز: بسمله؛ الکلمة لفظ موضوع مفرد فان استقل معناها ولم یقترن فاسم او اقترن ففعل

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۶۴ق؛۱۲گ (۶۱-۷۲)، ۱۲سطر، اندازه: ۹×۱۴سم[ف: ۶-۳۲۷۵]

۱۵۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۸۹۱

آغاز: ... اسم و فعل و حرف و هی اما تعمل و لا یعمل اؤ تعمل و لاتعمل؛ **انجام:** و هی خیر مما یدخرون لیوم لاینفعی ما لا ما بنون و لمثل هذا فیعمل العاملون. تمت الکتاب فی یوم شنبه سنة ۱۱۷۵ق.

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۱۱۷۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی، رکابه‌دار، مجدول؛ اهدایی: دکتر فریده معتکف؛ جلد: چرم، ۶۵۰گ، ۷سطر (۵×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۳-۲۶۴]

۱۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۲۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۸۶ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: فقیه عبدالله بن فقیه علی مورخ ۱۱۸۶ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۶۱گ، ۳سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۷×۲۵/۵سم[ف: ۱۸-۱۸۸]

۱۵۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۵۷۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۱ ذیقعده۱۱۹۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۳۱گ، ۵سطر (۵×۸/۵)، اندازه: ۱۰×۱۳/۵سم[ف: ۸-۱۸۹]

۱۵۵. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۲۲/۳

خط: نسخ و نستعلیق، کا:میرمحمد رضا، تا: محرم۱۱۹۳ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱-۴۶۷]

۱۵۶. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۵۷۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق درشت خط، کا:محمد رضا بن حاج محمد محب علی، تا: ذیقعده۱۱۹۴ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۵ و۶ سطر (۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲-۶۷۸]

۱۵۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۲۶۰

خط: نسخ، کا:حیدر بن حسین موسوی بفروئی یزدی، تا: ۱۱۹۶ق؛ محشی؛ مهر:«عبده محمد بن محمد علی»؛ اهدایی: وزیری؛ ۸۵گ، ۷سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۵×۱۹سم[ف: ۴-۱۲۲۲]

۱۵۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۲۶۶-۲۱/۱۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه غره جمادی الاول۱۱۹۶ق؛جلد: تیماج، ۶۱گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۷۴]

۱۵۹. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه: ۶۲

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۱۹۸ق؛ مجدول، محشی؛ تملک: علی رضا بن محمد تبریزی با مهر«العبد المذنب علی رضا» (مربع)؛ ۱۴۵گ، ۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف:۴۷]

۱۶۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۹۹۹

آغاز: برابر؛ **انجام:**و یحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الی علم آخر نون التاکید خفیفة ساکنة و شدید مفتوحه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدایی: وزیری؛ ۹۰گ، ۷سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲-۸۱۴]

۱۶۱. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۲۷۲/۲

خط: نستعلیق نازیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۵گ (۲۱پ-۴۵پ)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۱-۲۳۳]

۱۶۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۲۴۳/۸-۳۷/۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۶-۳۲۷۵]

۱۶۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۹۵۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۰۲گ، ۱۶ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۵-۴۲۰]

۱۶۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۳۳۴/۱

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: ترمه، جلد: مقوا، ۳۳گ (۱-۳۳)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۲-۳۳۹]

۱۶۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۰۱۵-۲۰/۱۳۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** نون التاکید خفیفة ساکنة و مشددة مفتوحة ... فان لم یکن فکا لمتصل و من ثم قیل هل ترین.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۱۱۹گ، ۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۷۶]

۱۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۲۵۷

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «محمد ظهور احمدی ۱۲۳۱» (مستطیل)، «محمد عمر احمدی۱۲۵۴» (مستطیل)، «محمد شکور ۱۲۳۸» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۷۲گ، ۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۱۱]

۱۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۷۶۲۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، با علامت بلاغ، محشی؛ تملک: عبدالله بن ابوالقاسم؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۱۰۸گ، ۶-۴سطر، اندازه: ۱۵×۱۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۱۱]

۱۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۰۰۲
آغاز: و ارقم للحیه و ادهم للقید؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ خفی خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛قطع: وزیری کوچک[رایانه]

۱۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۸۸۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا:استارآبادی، احمد بن محمد، تا: قرن ۱۳؛ واقف: محمد حسینی مدرس، بهمن ۱۳۸۱؛ ۱۰۵گ، ۵سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[رایانه]

۱۷۰. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۰۲/۱۱
خط: نسخ ترکی، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ۴۹گ (۲۴۱پ-۲۸۹ر)، ۱۳سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم[ف: ۲-۳۹۳]

۱۷۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۳۴
خط: نسخ زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۸۱گ،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۴۹۰]

۱۷۲. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه: ۲۰۶/۱
بی‌کا، تا: قرن ۱۳[اوراق عتیق: ۱-۲۵۱]

۱۷۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۰۹۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۱۹گ، ۶سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۴۴-۲۴۴]

۱۷۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۸۲۶/۴
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جا: شهر سلیمانیه در مسجد جامعه؛ مهر: «علاالدین۱۳۰۱» (بیضی)؛ جلد: مقوایی، ۱۰۳گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۵۱-۱۶۴]

۱۷۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۴۶۵/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۲سطر(۱۱×۲۳)، اندازه:۱۹×۲۰سم[ف: ۱۶-۱۶]

۱۷۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۰۶۹/۱
خط: نسخ، کا:محمد اسماعیل پسر علی اصغر تهرانی، تا: قرن ۱۳؛ ۹۸گ (۱پ-۹۸پ)، ۶ و ۱۸سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۵-۴۱۹]

۱۷۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۲۰۲/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:عباسقلی بن لسان الملک کاشانی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۰ص (۱-۳۰)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۱۰-۷۸۵]

۱۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۴۰۱
آغاز: برابر؛ **انجام:**الساکنة تلحق الماضی لتأنیث ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۰۲ص، ۸سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۱۰-۱۲۶۳]

۱۷۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۵۵۹/۲
خط: نسخ، کا:ربیع بن بدیع، تا: ۱۲۳۰قیا۱۲۰۳ق؛ محشی؛ جلد: مقوا مذهب، ۵۴گ (۱۷پ-۷۰پ)، ۹سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۱۰۵]

۱۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۳۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:موسوی، جعفر بن حسین، تا: ۱۲۰۴ق[رایانه]

۱۸۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۸۳۶
خط: نسخ، کا:عبدالوهاب بن محمد باقر هملائی، تا: غره ربیع الثانی۱۲۰۶ق؛ جلد: تیماج، ۵۷گ، ۷سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۲-۱۰۷]

۱۸۲. رامسر؛ فرید تنکابنی، عبدالوهاب؛ شماره نسخه: ۳۱
آغاز: بسمله، الحمدله الذی جعل النحو کالملح فی الطعام و الصلوة علی حبیبه محمد آله الکرام؛ **انجام:** و لام جواب لو و لو لا و لام الابتداء لیکن هذا انتهاء الکلام الحمدلله اولا و اخرا.
سرآغاز این نسخه با «الخلاصة فی النحو» کامل بن اسحاق حموی هماهنگ است؛ خط: نسخ، کا:محمد رضا بن عابدین خونساری، تا: ۱۲۰۷ق؛ابعاد متن: ۶/۵×۱۱/۵، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[نشریه: ۷-۷۸۳]

۱۸۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۶۲۴-۵۱/۸۴
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا:عثمان بن حیدر، تا: ۱۲۰۷ق؛ محشی؛ ۷۰گ، ۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۷۵]

۱۸۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۶۷۶/۴
آغاز: برابر
کا: محمد بن محمد باقر، تا: ذیحجه۱۲۰۷ق؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج مذهب، ۹گ (۵۳-۶۱)، ۲۱سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۴-۱۳۸۶]

۱۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۲۷۶/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۴ق؛جلد: تیماج، ۱۰۸گ (۱-۱۰۸)، ۱۰ سطر(۸/۵×۱۳)، اندازه: ۱۳/۵×۱۹سم[ف: ۱۵-۸۵]

۱۸۶. اراک؛ کتابخانه مدرسه سپهدار؛ شماره نسخه: ۶/۱۳۷/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و تحریری، کا:محمد صادق ابن حاجی حسین علی گلپایگانی، تا: ۱۲۱۶ق؛ جلد: گالینگور، ۱۰۱گ(۲۹۹پ-۳۹۹ر)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[دو کتابخانه اراک: -۱۶۷]

۱۸۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۹۹۵/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:علی بن عبد العلی، تا: ۱۲۱۹ق؛ اهدایی: عباس حاجی ده آبادی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۵۰گ (۹۱-۱۴۰)، ۱۲سطر (۸×۱۲)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۲-۸۱۲]

۱۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۰۰۵
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ جلی، بی کا، تا: محرم۱۲۲۱ق؛ مصحح، محشی با نشانی «۱۲» و «جامی»؛ مهر: «معین الرعایا۱۲۲۴» (بیضی)، «معین الرعایا» (چهارگوش)، «اسدالله بن نصرالله» (چهارگوش)؛ تملک: مصطفی صفایی خوانساری در رجب ۱۳۸۵ق با مهر «مصطفی الحسینی ۱۳۴۲»؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۸۲گ(۱پ-۸۲ر)، ۴-۷سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۱۰]

۱۸۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۲۸۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، تا: پنج‌شنبه ۲۸ صفر۱۲۲۲ق؛جلد: مقوا، ۵۴گ،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱۲-۲۹۵]

۱۹۰. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۱۹۳/۱
آغاز:الاول الفعل و قد علم بذلک حد؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا:احمد بن موسی بلغاری، تا: ربیع الثانی۱۲۲۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۷سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: -۱۷۶]

۱۹۱. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۶۸۴/۲
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه ۴رمضان ۱۲۲۵ق؛ مصحح، محشی؛ ۶۹گ (۴پ-۷۲پ)، ۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۲-۴۵۳]

۱۹۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۶۰۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:اسدالله بن محمد شریف حسینی شوشتری، تا: شوال۱۲۳۲ق؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: میشن، ۹۳گ، ۶سطر، اندازه: ۱۴/۳×۲۰/۴سم[ف: ۱۲-۲۹۸]

۱۹۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۷۹۵/۴
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۳۵ق؛جلد: تیماج مذهب، ۸۹گ، ۱۳ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۵۱-۱۴۹]

۱۹۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۶۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا:تراب موسوی، تا: ۲۶ ربیع الاول۱۲۳۵ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۹۰ص، ۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۴۰/۳-۱۰۰]

۱۹۵. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۴۶/۲
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۳۷ق؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۲۶ر-۵۷پ)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۱۳۰]

۱۹۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۳۹۴/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۳۹ق؛ مهر:«ابراهیم الحسینی» (بیضی)؛ ۳۱گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۵]

۱۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۱۲۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:حسین بخش، تا: ۲۱ ربیع الثانی ۱۲۴۰ق؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ۱۵گ(۳۳ر-۴۷پ)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۱۰]

۱۹۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۳۶۲
خط: نسخ، کا:ابوطالب، تا: ۱۲۴۲ق؛ کاغذ: اصفهانی، ۴۵گ، ۹سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۴-۱۲۶۴]

۱۹۹. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۸۴۶/۱
خط: نسخ، کا:محمد علی اصفهانی، تا: دوشنبه غره صفر۱۲۴۲ق؛ ۵۳ گ (۱پ-۵۳پ)، اندازه: ۲۱×۲۶سم[ف: ۳-۶۳۴]

۲۰۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۳۵۱/۱
خط: نسخ، کا:ملا محمد باقر، تا: ۱۲۴۵ق؛ اهدایی: وزیری؛ ۴۵گ (۱-۴۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۴-۱۲۶۰]

۲۰۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۴۵۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۴۵ق؛ مجدول، مصحح؛جلد: تیماج، ۱۲۷گ، ۶سطر (۵/۵×۱۰)، اندازه: ۱۱×۱۷/۳سم[ف: ۱۹-۶۹]

۲۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۸۲۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خفی، کا:احمد، تا: ۱۲۴۵ق[رایانه]

۲۰۳. اصفهان؛ شفتی، مهدی؛ شماره نسخه: ۵۰
خط: نستعلیق، بی کا، تا: رمضان۱۲۴۵ق؛۹۰گ، ۷سطر[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۹۱]

۲۰۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۰۶۱
خط: نستعلیق خوش، کا:محمد موسوی بن میرزا محمد تقی طبیب، تا: ۶ صفر۱۲۴۷ق؛ مجدول؛ مهر: «عبده الراجی محمد الموسوی» (بیضی)؛ با یادداشت عبدالله انوار که نسخه را به (علینقی) منزوی بخشیده؛ ۷۲گ، ۶سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۹/۱۵×۱۵/۵سم[ف: ۲-۱۹۹]

۲۰۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۴۸۵
بی کا، تا: ۱۲۵۳ق؛خریداری از علیرضا طاهری یزدی[رایانه]

۲۰۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۳۱۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:قرمکی، بیک نظر، تا: ۱۲۵۸ق؛ قطع: وزیری کوچک[رایانه]

۲۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۷۳۳۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:حسنعلی طالقانی، تا: ۱۲۵۸ق؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، مهر۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۳گ، ۱۰سطر، اندازه:

۱۴×۱۹سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۱۰]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۶۵۴/۲

همان نسخه بالا؛۵۳گ (۱۹پ-۷۱ر)[مؤید: ۲-۱۵۸]

۲۰۸. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه: ۷۵

آغاز: الست و حمل علیه عند ولدی و شبههما

خط: نسخ، کا:غلامرضا بن ملا علی اکبر خباز بن حسین علی، تا: ۱۲۵۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۶گ، ۹سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: -۵۲]

۲۰۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۸۷۵/۱۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج مذهب مهر صحاف: «حاتم باشی صحاف ۱۲۳۹»؛ ۳۰گ (۲۴۰پ-۲۶۹پ)، ۱۳سطر (۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۲/۴×۱۹/۸سم[ف: ۲۹/۱-۲۱۰]

۲۱۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۴۳۱/۳

خط: نسخ، کا:ابراهیم حسینی، تا: ۱۲۶۳ق؛۲۰ص (۱۱۲-۱۳۱)، ۲۰سطر(۱۱×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۱۶۵۱]

۲۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد ابراهیم پسر حاج محمد علی آتش، تا: ۲۰ ذیحجه۱۲۶۳ق؛ محشی؛ تملک: محمد مؤمن؛ مهر: «بنده و چاکر امام مبین - یونس غمگسار نورالدین»؛ ۶۸گ(۱پ-۶۸ر)، ۶سطر (۶×۱۰/۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۶-۲۳۲۹]

۲۱۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۲۹۹/۲-۱۷/۷۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:علی اکبر بن حاجی محمد حسین بن علی بن زینل بن عبدالله ...، تا: ربیع الاول۱۲۶۴ق؛جلد: تیماج، ۵۶گ، ۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۷۴]

۲۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۲۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ تحریری، کا:محمد العفیف، تا: ۱۲۶۵ق؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۴۵ص (۲-۴۶)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم[ف: ۴۰/۳-۱۹۲]

۲۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۲۲۶/۱

خط: نستعلیق، کا:عبدالوهاب، تا: ۱۲۶۶ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۵ سطر(۷×۱۴)، اندازه:۱۵×۲۶سم[ف: ۱۶-۲۲۱]

۲۱۵. مشهد؛ میبدی؛ شماره نسخه: ۳۷۷/۱۳

خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷-۱۲۶۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۴گ (۳۲۳پ-۳۴۶ر)، اندازه: ۱۶/۵×۲۷سم[ف: ۲-۷۷]

۲۱۶. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه: ۵۱/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:علی ابن کربلایی جانعلی چشمه پهنی، تا: ۱۴ محرم ۱۲۶۸ق؛جلد:چرم، ۵۰گ(۵۴ر-۱۰۳ر)،اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[دو کتابخانه اراک: -۷۴]

۲۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۳۹/۱

آغاز:والجمع المکسر المنصرف بالضمه رفعا و الفتحة نصبا و الکسرة جرا

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشیه فارسی؛ جلد: تیماج، ۹سطر، اندازه: ۱۰/۳×۱۵سم[ف: ۱۲-۳۷۴]

۲۱۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۳۰۰/۱

خط: نسخ، کا:سعدالله، تا:ذیقعده۱۲۷۵ق؛۳۹گ (۱پ-۳۹پ)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱-۲۹۳]

۲۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۸۹۵/۲

خط: نسخ، کا:محمد رضی بن احمد موسوی لنجانی شهر و فیروزانی، تا: ۱۲۷۵ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۴۲گ (۵۵پ-۹۶پ)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۲۵-۱۹۰]

۲۲۰. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: ۱۵۱/۳

خط: نسخ، کا:محمد صادق بن محمد جواد بن محمد صادق استرابادی حائری، تا: ۱۲۷۷-۱۲۷۹ق؛ ۱۰گ (۳۶پ-۴۵پ)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: -۱۱۳]

۲۲۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۷۳

خط: نسخ، کا:زین العابدین بن حسن رضوی، تا: پنج‌شنبه ۱۴ ذیقعده ۱۲۸۰ق؛۷۵گ، ۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۲-۵۹۰]

۲۲۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۱-۸/۱۵۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد مسیح بن احمد موسوی، تا: چهارشنبه ۱۳رجب۱۲۸۳ق؛ مصحح؛ جلد: روغنی، ۵۰گ، ۱۱سطر، اندازه: ۸/۵×۱۴سم[ف: ۶-۳۲۷۴]

۲۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۴۲۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا:حسن بن محسن موسوی، تا: ۱۲۸۸ق؛۵۳ص (۲۱۴-۲۶۶)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۳۳/۲-۱۲۱]

۲۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۹۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق خفی، بی‌کا، تا: ۱۲۹۶ق[رایانه]

۲۲۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۳۵۲/۱

خط: نسخ، کا:حاجی آقا پسر آخوند ملامحمد تربتی، تا: جمعه ۲۸ جمادی الثانی۱۲۹۶ق؛ جلد: تیماج، ۳۵گ (۲پ-۳۶ر)، اندازه: ۱۰/۴×۱۷سم[ف: ۹-۳۵۲]

۲۲۶. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۶۸۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۹۴گ، ۶سطر(۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: -۵۴۱]

۲۲۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۱۶۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۰ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

۲۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۲۴۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** و اما حروف الجزم فهی خمسة کما قال الشاعر پنج حرف است که جزم را علم است ×× ان و لما و لا و لام و لم است.
گزیده‌ای از کافیه به همراه اضافاتی به نظم فارسی است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۱۰گ(۱پ-۱۰ر)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۳۱۱]

۲۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۸۲۹
خط: نسخ معرب درشت، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ محشی؛ یادداشتی از علاءالدین حسینی جنتدری که کتاب مطول را [کذا، منظور همین کتاب الکافیة است] روز چهارشنبه ۲۸ شوال به دست آورده؛ جلد: تیماج، ۹۶گ، ۷سطر، اندازه: ۱۱/۴×۱۵/۵سم[ف: ۴۱-۲۳۵]

۲۳۰. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه: ۴۵/۲
کا: محمد باقر، تا: ۱۳۰۸ق[ف: -۲۴]

۲۳۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۲۰/۱ کر
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۱۴ شعبان ۱۳۱۳ق؛ مصحح، محشی؛جلد: ساغری، ۱۱۸گ، ۶سطر (۶/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۴۰/۲-۷۹]

۲۳۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۲۰۵۵/۲
خط: نسخ، کا:حسن بن ابراهیم بن پادشاه یک، تا: ۱۳۲۳ق[ف: ۳-۱۷۴]

۲۳۳. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۸۶۹/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳-۱۴۱]

۲۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۷۱/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۶گ (۱-۴۶پ)، ۱۱سطر(۶/۵×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۹/۵سم[ف: ۱۳-۲۴۵]

۲۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۳/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج، ۵۴ص (۱۲۵-۱۷۸)، ۱۴ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[ف: ۱۰-۲۳۳]

۲۳۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۴۱۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ با سر لوح و کتیبه مذهب، مذهب، با نوشته «الفقیر دستوران دستور و خشوران خشور جمشید ابن دستور برزو بن دستور کاوس سنه ۱۲۱۵»؛جلد: تیماج، ۱۷۰گ، ۵ سطر(۵×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم[ف: ۱۵-۲۲۳]

۲۳۷. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۲۷۸/۱
خط: نستعلیق هندی، بی‌کا، بی‌تا؛ ۷۶گ (۱پ-۷۶ر)، اندازه: ۱۶/۵×۲۶/۵سم[ف: ۲-۶]

۲۳۸. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۲۶۵/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: پیش از ۱۲۰۱ق؛ برگ آخر توسطعبدالجلیل کرمانشاهی در ۱۲۰۱ نونویسی شده؛ ۶۲ص (۳۵-۹۷)، ۹سطر [ف: -۲۴۸]

۲۳۹. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۲۹۶/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۵۳ص (۴۲-۹۵)، ۹سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم[ف: -۲۵۲]

۲۴۰. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: ۱۳۳/۷
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۸گ (۹۴پ-۱۰۱پ)، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: -۹۵]

۲۴۱. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۶۳۹/۶
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴گ (۸۶پ-۹۹پ)، ابعاد متن:۵/۵×۱۶، اندازه: ۹×۱۹سم[ف: ۲-۲۷۵]

۲۴۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۴۵۹/۳
خط: نسخ، کا:سید ابوالحسن، بی‌تا؛ اهدایی: حاج صدر؛ کاغذ: کبود اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۳گ (۷۵-۱۰۷)، اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۴-۱۳۰۲]

۲۴۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۴۲۳
انجام:تاء التانیث الساکنة تلحق الماضی لتانیث المسند الیه.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۸۵گ، ۹سطر (۱۴×۱۴/۵)، اندازه: ۹/۵×۱۸سم[ف: ۴-۱۲۸۹]

۲۴۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۲۹۱/۳
انجام:لانه فاعل.
خط: نسخ، کا:محمد سعید بفروئی، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۵سطر (۵×۸)، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۴-۱۲۳۵]

۲۴۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۴۶۶/۱۲-۵۷/۱۳۶
آغاز: بسمله الکلمة مفرد وهی اما اسم کرجل واما فعل کضرب اما حرف کقد
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۱گ (۱۳۲-۱۴۲)، ۱۵-۲۳سطر، اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۷۵]

۲۴۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۵۳۹/۱-۵۷/۲۰۹
آغاز: یتقدم علی الفعل حلافا للمازنی و المبرد المستثنی متصل و منقطع فالمتصل هو المخرج من متعدد لفظا او تقدیرا بالا؛
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۰گ (۱-۱۰)، ۶سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۶-۳۲۷۶]

۲۴۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۴۸۲-۵۷/۱۵۲
آغاز: ولو انما اسعی لادنی معیشة کفانی ولم اطلب قلیل من المال لیس منه لفساد المعنی
از بحث مرفوعات (نائب فاعل) تا آخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۷گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۶-۳۲۷۶]

۲۴۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۰۸/۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۶۲گ (۵۷پ-۱۱۸ر)، اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۲-۳۰۳]

۲۴۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۲۲۷/۵-۵۶/۷۷

آغاز: برابر

از اول تا آخر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۷۱گ (۴۷-۱۱۷)، ۷سطر، اندازه: ۱۱×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۷۵]

۲۵۰. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۰۴۱

انجام:و الجمع و التذکیر و التأنیث و الثانی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۵۱گ، ۷سطر(۸×۱۲)، اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۵-۱۵۱۳]

۲۵۱. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۷۲/۲

انجام: و تقول فی التثنیة و جمع المونث اضربان و اضربنان و لاتدخلهما الحقیقة خلافا کیونس ...

خط: نسخ، کا:محمد حسین بن حاجی ملاحسن، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۳۰گ (۱۳ر-۴۲پ)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم[ف: ۱-۷۶]

۲۵۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۱۵۴

آغاز:بالذی صدرتها و جعلت موضع المخبرعنه؛ **انجام:**او غائب تقدم ذکره

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سمرقندی، ۳۲گ، ۸سطر(۶×۱۱)، اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۵-۱۵۵۱]

۲۵۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۴۷۵

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: مدرس زاده؛ کاغذ: اصفهانی، ۶۷گ، ۸سطر(۷×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف: ۵-۱۶۶۷]

۲۵۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۰۶۸/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** وقول امرىء القیس ولوا انما اسعی لادنی معیشة کفانی ولم اطلب قلیل من المال لیس منه لفساد المعنی مفعول ما لم یسم فاعله کل مفعول حذف فاعله واقیم هو مقامه وشرطه ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: گالینگور، ۷گ (۱ر-۷پ)، ۱۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۶]

۲۵۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۲۸۳/۱-۱۲/۱۷۳

آغاز: ما اختلف اخره به لیدل علی المعانی المعنو علیه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلیة؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۲گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۷۶]

۲۵۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۸۴۷/۳-۱۵/۸۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** باب افعلل یفعلل افعلالا نحو اقشعر یقشعر اقشعرارا قشعر مقشعر تمت والحمد ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۹۴گ، ۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۷۵]

۲۵۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۲۷۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:عبدالرحیم، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوا، ۸۸گ، ۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۵]

۲۵۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۶۰۷/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۲گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۵]

۲۵۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۱۱۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** نون التأکید خفیفة ساکنة ومشددة مفتوحة مع غیر الالف تختص بالفعل المستقبل فی الامر والنهی ...

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ جلد: گالینگور، ۱۳۷گ، ۵-۴سطر، اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف مخ:۴-۱۵۵۶]

۲۶۰. قم؛ حجت کوهکمری؛ شماره نسخه: ۲۸

خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه قدیمی، محشی؛ تملک: مصطفی بن کورد علی افندی ساکن در الوان ملقب به زریز خاکی[ف: -۳۴]

۲۶۱. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۳۴۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ مهر:«لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده یعقوب الحسینی» (مربع)،«قال رسول الثقلین حسین منی و انا من حسین»،«عبده حسین الحسینی ۱۱۷۴» (بیضی)، «افوض امری الی الله محمدحسین الحسینی ۱۱۸۷»؛ جلد: تیماج، ۱۲۹گ، ۵سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف مخ]

۲۶۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۷۱/۲

خط: نسخ، کا:بهلول بن شیخ نصیر دستجردی، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۴ و ۷ سطر (۱/۳×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۱-۲۸۲]

۲۶۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۰۹۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی، با کتیبه با نقش ترنج و سرترنج، مجدول؛ مهر: «سلام علی ابراهیم» (بیضی) مورخ ۱۱۱ق؛ ۶۸گ، ۷سطر (۶/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۴×۲۲/۲سم[رایانه]

۲۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۴۷۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از مصطفی یسمعی؛ اندازه: ۱۵/۹×۲۲/۶سم[رایانه]

۲۶۵. تهران؛ شهشهانی ، حسین؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی‌کا، بی‌تا[میراث اسلامی: ۵-۶۰۶]

۲۶۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۴۹۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از منصور گلستانی[رایانه]

۲۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۴۲۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** بنسوة اربع و امتنع اسود و ارقم للحیة و ادهم للقید و ضعف

خط: نسخ خفی، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قطع: رقعی[رایانه]

۲۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۴۲۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** بنسوة اربع و امتنع اسود و ارقم للحیة و ادهم للقید و ضعف

خط: نسخ خفی، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رقعی[رایانه]

۲۶۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۲۰۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ جلی خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رقعی[رایانه]
۲۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۰۰۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خفی خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[رایانه]
۲۷۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۹۴۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** اربعة احرف حذفنا و ان کان مرکبا
خط: نسخ خفی خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قطع: رقعی[رایانه]
۲۷۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۳۷۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [رایانه]
۲۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۷۷۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** حقیر نوشته شد در چهارده سالگی فی سنه ۱۲۶۰
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا [رایانه]
۲۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۹۲۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا[رایانه]
۲۷۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۴/۱ چاپی
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ ۱۲۶ص(۱-۱۲۶)، ۷سطر، اندازه: ۱۸×۲۷سم[میراث مشترک ایران و هند: ۱-۱۰۰]
۲۷۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۴۰۱
آغاز: و انواعه رفع و نصب و جزء فالرفع علم الفاعلیه؛ **انجام:** اعزون و اعزن و اعزن و المخفه یحذفج
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج[رایانه]
۲۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۶۱
آغاز:ان تقصد الیه بعد ان غلطت و یکونان معرفتین؛ **انجام:** تم کتابه کتاب الکافیه ... الامجد امین امین
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور[رایانه]
۲۷۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۳۱۶۲
آغاز: برابر
خط: نستعلیق بدخط، کا:محمود بن سلیمان، بی‌تا؛ محشی؛ واقف: سپهسالار؛ جلد: تیماج، ۱۲۰ص، ۹سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۲-۳۹۲]
۲۷۹. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۱۱۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** و هما غیر متصرفین نحو ما احسن زیداً و احسن بزید و لا یبنیان الا مما یبنی منه افعل التفضیل
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۵گ، ۷ و ۱۰سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف مخ]
۲۸۰. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۹۷
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ اهدایی: ورثه آقای نجفی؛جلد: مقوا، ۸۰گ، ۸سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف مخ]
۲۸۱. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۱۰۳
آغاز: المنصوبات هو ما اشتمل علی علم المفعولیة فمنه المفعول المطلق و هو اسم ما فعله فاعل فعل مذکور بمعناه و قدیکون للتاکید؛ **انجام:** المرفوعات هو ما اشتمل علی علم الفاعلیة فمنه الفاعل و هو ما اسند الیه الفعل او شبهه و قدم علیه علی جهة قیامه به مثل قام زید
بخشی از رساله «منصوبات تا ابتدای مرفوعات»؛ خط: نسخ جلی زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: مقوا، ۹۵گ، ۵سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: -۱۱۴]
۲۸۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۳۳۹/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۸گ (۱پ-۳۸پ)[مؤید: ۱-۲۸۹]
۲۸۳. تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: ۱/۳-۳۸
بی‌کا، بی‌تا؛ مذهب، محشی؛ اندازه: ۱۱/۵×۱۹/۵سم[ف: -۸۰]
۲۸۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۵۵۸/۱
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ ۱۳۷گ (۱پ-۱۳۷پ)، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[مؤید: ۲-۶۴]
۲۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۵۹۴۲
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از سازمان مدارک فرهنگی؛اندازه: ۱۲/۳×۱۹سم[رایانه]
۲۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۷۴۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** و ما قبلها مع ضمیر المتکلم
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۷]
۲۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۹۲۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** لاتکفر الامر صیغه
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[الفبائی: -۴۵۷]
۲۸۸. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۷۲۸
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با امضاء «ح م» و «ج م»؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۲-۱۹]
۲۸۹. قائن؛ امام، سید حسن؛ شماره نسخه: ۲۴/۱
انجام: الاول سماعی مثل امرا و نفسه و انتهوا خیرا ...
خط: نسخ، کا:محمد مومن بن محب علی، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۶گ (۱پ-۱۶پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۹۸]
۲۹۰. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳-ک/۵۱۱
انجام: و اما لها صدر الکلام فان للاستقبال و لو للمضی و لو عکسه.
خط: نسخ درشت، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: مقوا، ۷۳گ، ۶سطر (۸×۱۱)، اندازه: ۱۶×۱۹/۵سم[ف: ۲-۱۰۶]
۲۹۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۵۰۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی با امضای «ره م ج»، «ره ی»؛ اهدایی: جواد کمالیان، ۱۳۵۴ش؛ جلد: تیماج، ۶۴گ، ۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۴۴۰]

۲۹۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۸۳۸/1
خط:نسخ،بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: بیاض رقعی[رشت و همدان: ف:۱۴۵۷]

۲۹۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۴۹۱
خط: نسخ، کا:کاظم، بی‌تا؛ تملک: از قرن ۱۲؛ مهر: «این صدرالدین محمد عبدالباقی الفیضی»، نصیر بن سلیمان، ابوتراب که همه از خاندان فیض کاشانی هستند؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۸۶گ، ۶سطر(۸×۱۲)، اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: ۱۷-۳۸۴]

۲۹۴. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷-ک/۱۷۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** الی علم نون التاکید خفیفه ساکنه و ثقیله مفتوحه
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: دولت آبادی، ۱۴۷گ، ۷سطر(۵/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱-۱۵۴]

۲۹۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۱۹
خط: شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛۲۲گ، ۱۱سطر، اندازه:۹×۱۰سم[ف: ۲-۱۸۷]

۲۹۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۳۶۲/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** حروف الشرط ان ولو و اما لها صدر الکلام فان الاستقبال و ان دخل علی الماضی و لو عکسه و یلزمان الفعل لفظا او تقریرا ...
تا اوایل مبحث «حروف الشرط» را در بر دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۷۴گ(۹۹پ-۱۷۲)، ۱۲و۱۳سطر (۷/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۸-۳۳۶]

۲۹۷. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۳۰۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۹]

۲۹۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۱۲/۱
خط: نسخ و نستعلیق، کا:عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالکریم، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۷گ (۲پ-۲۸)، ۱۵سطر (۶/۵×۱۴)، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم[ف: ۱۳-۱۷۳]

۲۹۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۳۴۹/۱
آغاز: مثل فی الدار رجل او لمتعلقه ضمیر فی المبتداء مثل علی الثمره مثلها زبدا او یکون الخبر خبرا؛ **انجام:** برابر
از اواسط بحث مرفوعات تا آخر کتاب؛ خط: نستعلیق، کا:محمد بن مصطفی الکده غروی الشهیر به جلال زاده، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ مهر: «... محمد بن مصطفی»؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۹گ (۲-۹۰پ)، ۷سطر (۴/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۱۸-۳۱۷]

۳۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۷۴۶
آغاز: المعانی المعتوره علیه و انواعه رفع و نصب و جر. فالرفع علم الفاعلیه و النصب علم المفعولیه و الجر علم الاضافه؛ **انجام:** لقلب المضارع ماضیا و نفیه و لما مثلها تختص بالاستغراق و جواز حذف الفعل و لام الامر.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ مهر: «العبد زین العابدین بن محمد قاسم» (چندپهلو)، «المذنب الواثق بالله عبدالرحمن» (خشتی)؛ کاغذ: اصفهانی، ۶۹گ، ۶سطر (۵×۹)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۱۶-۳۷۶]

۳۰۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۰۸/۳
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی به نشانه «س»؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۷۷گ (۳۸ر-۱۱۴ر)، ۸ سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۳×۱۶سم[ف: -۷۳۴]

● کافیه (ترجمه و شرح) = ترجمه و شرح کافیه / نحو / فارسی

kāfīya (t. va š.) = t. va š.-e kāfīya

حسینی، ابوالفتح، ق ۱۰ قمری

hoseynī, ab-ol-fath(- 16c)

وابسته به: الکافیة فی النحو = المقدمة الکافیة فی النحو = کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (۵۷۰-۶۴۶)
اهدا به: شاهزاده مهین بانو سلطانم
ترجمه و شرح توضیحی است بر رساله «الکافیة» ابن حاجب.
آغاز: بسمله. محامد کافیه و مدایح شافیه وافیه عالمی را سزد که کلمات جامعه اش مظهر ... حضرت شاهزاده مهین بانو سلطانم ادام الله ... داعی ابوالفتح الحسینی.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۷۶/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** اللهم اجعلنا واقفین فی مواقف الحق و الیقین ... اجمعین.
خط: نستعلیق، کا:شاهیجان بن حاجی محمد سرکانی، تا: ۹۶۲ق، جا: اردبیل؛ مصحح؛ تملک: محمد علی بن محمود تبریزی، محمد علی با مهر«افوض امری الی الله عبده محمد علی» (مربع)،مرتضی بن محمد علی؛ جلد: تیماج، ۱۲۴ص (۳۰-۱۵۳)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۳۲-۲۰۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۶۱۹۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** که نون خفیفه ما قبل مفتوح را بصورت نون نویسند و پوشیده نماند که اختتام ببحث وقف و اسم الخط آخر و اول سب حسن ختام این رساله کافیه و ترجمه وافیه است و الحمدلله علی اتمام الکلام ... بحق محمد خاتم النبیین ...
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: حدودقرن۱۲؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۱۲گ، ۱۵ سطر(۹×۱۴)، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۴۱-۱۵۳]

۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۹۱۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** در تاء تأنیث افتاده: چنانکه در محلش مبین

شده و حال آنکه عادت آن است که نون.
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۶۵گ، ۱۷ سطر (۷/۵×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۵-۲۲۵]

۴. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۴۰۳

آغاز: گوهر درج دولت و اقبال اختر برج عظمت و اجلال؛ **انجام:** و در معنی هم جواب قسم است هم جزای شرط و ان توسط یتقدم الشرط او غیره جاز ان یعتبر وان یلغی ...
خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۰۶ص،اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۲-۲۵۶]

۵. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۰۱۸

آغاز: ... و سعادت بدر درخشنده آسمان عظمت و اجلال؛ **انجام:** و کتابت اول هر کلمه آنکه عادت چنان است که نون خفیفه نون نویسنده
خط: نسخ، کا:عبدالجواد بن ملا عبدالرحیم، تا: ۱۹ رجب۱۳۰۸ق،برای پسرش محمد صادق استنساخ کرده؛ افتادگی: آغاز؛جلد: تیماج، ۱۳۵گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[مؤید: ۳-۳۲]

● **الکافیة (ترجمه و شرح)** / نحو / فارسی

al-kāfīya (t. va š.)

قندهاری، محمد

qandehārī, mohammad

وابسته به: الکافیة فی النحو = المقدمة الکافیة فی النحو = کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (۵۷۰-۶۴۶)

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۴۲۶

آغاز:افراد انسان در زیان کاری است و این الف و لام را الف استغراق می‌گویند
خط: نستعلیق، کا:محمد پسر حاج عبدی محمد قندهاری، تا: چهارشنبه ۲۵ صفر۱۲۵۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: استاد محمد حمامی؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۶۴گ، ۲۵سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۳-۹۵۶]

● **الکافیة (ترجمه و شرح)** / نحو / فارسی

al-kāfīya (t. va š.)

وابسته به: الکافیة فی النحو = المقدمة الکافیة فی النحو = کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (۵۷۰-۶۴۶)

شرح مزجی است بر رساله «کافیه» ابن حاجب در نحو به فارسی، غیر از شرح جرجانی است که شرح گیپائی مشهور است. بر «کافیه» چند شرح فارسی دیگر سراغ داریم از جمله شرح محمد امین هروی وشرح علاء الدین قوشچی ونیز ملا محمد هادی بن محمد صالح مازندرانی (۱۱۲۰ق) نیز ترجمه فارسی کافیه را نگاشته است که ممکن است نسخه حاضر ترجمه وی از کافیه باشد.

[نسخه‌های منزوی ۲۰۶۶/۳ و۲۰۶۷؛ کشف الظنون ۱۳۷۰/۲؛ الذریعة ۱۲۹/۴]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۸۵۵-۱۰/۱۶۵

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی علم الانسان بالنطق والکلام مالم یعلم والصلوة علی نبیه ... وبعد این رساله ترجمه ای است از تحت اللفظ کافیه با بعضی از نکات ضروری از برای تسهیل مطالعه ... بسمله یعنی ابتدا می‌کنم به نام خدائی که این صفت دارد که؛ **انجام:** در کتب صرف بیان شده وحروف نیز قدری در عوامل وغیره چون مذکور شده بود لهذا مساهله نمود به ذکر آنها اهتمام ننمود والله اعلم بالصواب.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۵ محرم۱۱۱۴ق؛ جلد: تیماج، ۸۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[ف: ۲-۹۱۹]

● **الکافیة (ترجمه)** / نحو / فارسی

al-kāfīya (t.)

وابسته به: الکافیة فی النحو = المقدمة الکافیة فی النحو = کافیة ذوی الادب فی علم کلام العرب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (۵۷۰-۶۴۶)

غیر همانند:

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۸۵۰

آغاز:مقدر و مفروض باشد بنابر قاعده منع صرف برین وجه که آن اسم در کلام عرب غیر منصرف مستعمل شده باشد و از اسباب منع صرف در و یک سبب باشد؛ **انجام:** و حال آنکه عادت چنانست که نون خفیفه ما قبل مفتوح را بصورت نون نویسند.
ترجمه فارسی کافیه است و مترجم بجهت این که نسخه صدراً ناقص است علی العجاله ناشناخته ماند؛ خط: نستعلیق کم نقطه، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۰۶۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: خان بابا مشار، اردیبهشت ۱۳۴۶؛ ۱۵۱گ،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱۲-۳۰۰]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱ /۸۰۳۰-۵۴/۱۲۰

آغاز: بسمله، نحمدك یا من کلمت التامة الکافیة لشرح الحقایق و حکمت العامة الشافیة و بعد، این ترجمه کتاب کافیه است در علم و بحث از احوال آخر کلمه؛ **انجام:** از جهت تشبیه نون تاکید بتنوین، پس گویی تو در وقف احتمن بالخیر احتما و الله اعلم بالصواب؛
ترجمه تحت اللفظی است از کتاب الکافیه ابن جاجب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲۰ محرم۱۰۹۳ق؛ افتادگی: انجام؛ ۲۳۲گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲-۸۸۹]

۳. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۶۸۴

آغاز: نحمدک یا من کلمته التامة کافیة لشرح الحقایق و حکمته العامة ... و بعد این ترجمه کتاب کافیه است در علم نحو که باحث است از احوال آخر کلمه؛ **انجام:** غیر کلامی خارج شدند مثل غلام زید و حیوان ناطق باقی.

ترجمه «کافیه» ابن حاجب در نحو است که تنها بخش اندکی از آغاز ترجمه در این نسخه موجود است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱-۱۲۲]

● **کافی در ترسیم کانوا** / جغرافیا / فارسی

kāfī dar tarsīm-e kānevā

نجم الدوله، عبدالغفار بن علی، ۱۲۵۹ - ۱۳۲۶ قمری

najm-od-dowle, ‘abd-ol-qaffār ebn-e ‘alī (1843 - 1908)

به دستور: علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه

تاریخ تألیف: ۱۲۷۸ق؛ محل تألیف: تهران

از میرزا عبدالغفار منجم، معلم مدرسه دولت در دارالخلافه تهران که از کتاب‌های اروپایی جمع و ترتیب و ترجمه کرده است. در یک «مقدمه» و دو«باب» و یک «خاتمه»: مقدمه: در اصطلاحات و کلیات فن؛ باب ۱. تحقیق اقسام کانواهای نقشه‌ها؛ باب ۲. در آنالیز پرژکسیون‌های کره؛ خاتمه: آلات نقل نقشه‌ای از نقشه دیگر.

آغاز: منت خدای را جلت عظمته که از غایت رافت بر عباد ملهم نمود اعلیحضرت ظل الله شاهنشاه عجم خسرو ملایک خدم.

انجام: دلیل این عمل در کتب اعمال متعلقه بدریا که نامیده میشود به ناوی گاسیون ذکر شده است و اینجا مقام تفصیل آن نیست.

[الذریعه ۲۴۴/۱۷؛ نسخه‌های منزوی ۱۸۸/۱: نشانی ۲ نسخه؛ فهرستواره منزوی ۲۷۲۱/۴؛ دنا ۵۰۱/۸ «کتاب کافی در ترسیم کانوا ... »(۴ نسخه)]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۵۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۷۸ق، جا: تهران؛ با چهار نقشه تپگرافی، دارای هشت جدول؛ جلد: تیماج، ۹۹گ، ۱۷ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم[ف: ۲-۵۰]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۹۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** لوگاریتمه

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۷۴گ، ۱۷سطر(۷/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم[ف: ۱-۱۹۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۰۴۶

آغاز: برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: اوایل شوال۱۲۸۳ق؛ مهر: کتابخانه مهندس بغایری؛ ۸۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲۳-۲۰۴]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۳۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** صورت استخراج این جدول ... لگاریتمه

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ با ۵ نقشه؛ جلد: مقوا، ۷۷گ، ۱۶سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۴-۹۲۹]

● **الکافی فی الادویة** / طب / عربی

al-kāfī fi-l adwīya

باکوئی، عبدالرشید بن صالح، ق۹ قمری

bākū’ī, ‘abd-or-rašīd ebn-e sāleh(- 15c)

در خواص داروها به ترتیب الفبائی، دارای ۳۴۳ تصویر گیاهان و جانوران.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۹۵۷

آغاز: نسالک اللهم بجودک العظیم ... قال الامام الفاضل الکامل ... شرف الاسلام و المسلمین عبدالرشید بن الامام المغفور صالح الطبیب؛ **انجام:** در حرف ض: ضفدع اذا طبخ بملح و زیت نفع جدا من الجذام.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: دولت آبادی، ۱۶۳گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۳/۱×۱۸سم[ف: ۱-۴۲۷]

● **الکافی فی الاسامی** / لغت / عربی - فارسی

al-kāfī fi-l asāmī

از کتاب السامی فی الاسامی فراهم آمده؛ مشتمل بر چهل و سه «باب»: ۱. اسماء مطلقه بر خدا؛ ۲. اسماء سماء و کواکب؛ ۳. اسماء ارضین؛ ۴. اسماء اسماء ابنیه؛ ۵. اشجار و اثمار؛ ۶. نبات و ما تعلق به؛ ۷. مقاثی؛ ۸ بقول؛ ۹. ریاحین؛ ۱۰. زروع و متعلقات آن؛ ۱۱. حبوب؛ ۱۲. لحوم؛ ۱۳. خربزه؛ ...۱۶. خلق انسان؛ ۱۷. صفات انسان؛ ۱۸. احوال انسانی؛ ۱۹. اصناف انسان؛ ۲۰. صناع؛ ۲۱. کسوف؛ ۲۲. بسط و سائد و امثال آن؛ ۲۳. اوانی؛ ۲۴. ظروف؛ ۲۵. آلات؛ ۲۶. ادات؛ ۲۷. جواهر و زینت‌ها؛ ۲۸. اسلحه؛ ۲۹. دواب و رحلها؛ ۳۰. خیل و زینت آن؛ ۳۱. چارپایان؛ ۳۲. الوان الخیل؛ ۳۳. شتر و گاو و گوسفند؛ ۳۴. وحوش؛ ۳۵. هوام؛ ۳۶. طیور؛ ۳۷. اصوات؛ ۳۸. ضروب شتی؛ ۳۹. جنگ؛ ۴۰. اطعمه؛ ۴۱.دعوات؛ ۴۲. جماع مردمان و غیر آن؛ ۴۳. حوائج و ادویه.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۸۴

آغاز: بسمله، الحمدلله و سلام علی عباده الذین اصطفی محمد و اله الطاهرین اما بعد فان هذا مختصر؛ **انجام:** معروفون له اللادن العود الغالیه. تمه

خط:نسخ،بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۸۱ص (۱-۸۱)، ۱۵سطر [ف: ۶-۱۱۵]

● **الکافی فی التوحید و النبوة و الامامة = المختصر الکافی فی الکلام** / کلام و اعتقادات / فارسی

al-kāfī fe-t towhīd va-n nabovvat va-l emāmat = al-moxtasar-ol kāfī fe-l kalām

بیهقی، محمد بن محسن، ق۸ قمری

beyhaqī, mohammad ebn-e mohsen(- 14c)

تاریخ تألیف: ۷۷۷ق

در توحید و نبوت و امامت به روش شیعی امامی؛ مشتمل بر یک «مقدمه» و هشت «مسئله»: مسئله ۱. ضرورت وجود توانائی در خداوند؛ ۲. ضرورت بی نیازی خداوند؛ ۳. ضرورت عدم تحیز خداوند؛ ۴. موضوع قادریت الهی؛ ۵. عالمیت مطلقه خداوند؛ ۶. عدل خداوند؛ ۷.نبوت و اعجاز قرآن؛ ۸. مسئله امامت از دیدگاه شیعه.

آغاز: بسمله. و به ثقتی ... و التسلیم چون حکمت بسیار در قطره آب پدید آمد باید که آن را پدید آرنده ای بود دانا و زنده از آنکه کارها بسیار درست و راست از نادان و مرده روا نبود ... مسئله. و باید که کختاری بود که روا بود از وی کردن و نکردن از آنکه اگر چنین نبود باید که هیچ چیز نشود ...

انجام: ... و از فرق کردن میان اینها لازم آید که معصوم بر باطل بود. و السلام.

چاپ: میراث اسلامی ایران، دفتر دوم، به کوشش محمد رضا انصاری قمی، ص ۱۴۷- ۱۴۹؛ به کوشش حسین مدرسی طباطبایی،محیط ادب (تهران، مجله یغما: ۱۳۵۷)

[فهرستواره منزوی ۴۸۰/۹ و ۵۱۶/۹]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۴۴/۲۸

آغاز و انجام: برابر؛ تم کتاب الکافی فی التوحید و النبوة و الامامة املاء الشیخ السعید العلامة فرید الدین محمد بن المحسن البیهقی رحمه الله ... فی شهور سنة سبع و سبعین و سبعمائة و وقع کتابته فی لیلة الاثنین المذکورة فی الرسالة السالفة بتوفیق الله تعالی. قوبل

کا: تاج الدین حسین صاعد بن شمس الدین طوسی، تا:دوشنبه ۱۵ شوال۹۸۶ق؛ جلد: مقوا با پارچه، ۳ص (۳۸۸-۳۹۰)، اندازه: ۱۰/۵×۲۳سم[ف: ۹-۸۲۶]

۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۹۱/۱۳

بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۱۱-۹۳۸]

اصفهان؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۴۲/۲۱

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۳۰۶]

● الکافی فی شرح الوافی / فقه / عربی

al-kāfī fī š.-il wāfī

نسفی، عبدالله بن احمد، - ۷۱۰ قمری

nasafī, ʻabd-ol-lāh ebn-e ahmad(- 1311)

وابسته به: الوافی فی الفروع نسفی، عبدالله بن احمد (-۷۱۰)

تاریخ تألیف: ۲۲ رمضان ۶۸۴ق؛ محل تألیف: بخارا

مؤلف مختصری به نام «الوافی» تألیف نمود در فروع فقهی بنا بر مذاهب اهل سنت، پس از آن، مختصر مذکور را شرحی بسیار مفصل نمود به نام «الکافی»، با شرح و بسط استدلال و رد و ایراد. و کنز الدقائق او گزیده آن است.

آغاز: الحمد لمن جلت نعمه و دقت حکمه و الصلاة علی من ازاح ... عن الشرک بالملة البیضاء و مزق اهل الزیع بالعزة القعساء

[معجم المولفین ۳۲/۶؛ فهرست المخطوطات المصورة ۲۷۰/۱ و ۲۷۶؛ هدیةالعارفین ۴۶۴/۱؛ الاعلام زرکلی ۶۷/۴؛ کشف الظنون ۱۹۹۷/۲؛ الاوقاف العامة بغداد ۵۱۶/۱؛ الاوقاف العامة موصل ۸۳/۴ و ۸۴ و ۴۰/۵]

۱. تهران؛ انجمن اسلامی؛ شماره نسخه: ۹

بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۰ رجب۶۸۲ق[نشریه: ۱۱-۱۰۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۵۱۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** فلا تصح مقضیا له ففات شرط القضاء فامتنع القضاء و الله اعلم

از کتاب الطهارة تا پایان کتاب الطلاق (باب النفقات).کاتب پایان نسخه حاضر را پایان دفتر اول از کتاب الکافی ثبت کرده است؛ خط: نسخ کهن، کا:محمد بن ... الدین الکدوانی؟، تا: ۷۲۰ق؛ با یادداشت: «عز ذی الحجه ۱۲۹۷ بود که از مادر عبدالحلیم سی و هشت تنکه گرفتم بمحافظت همین کتاب کافی بگذشتن هر ماهی یک تنکه»، مصحح، محشی؛ واقف: ملا محمد رجب؛جلد: تیماج مذهب، ۲۳۶گ، ۳۱سطر، اندازه: ۱۷/۷×۲۷سم[ف: ۴۳-۱۳۶]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۰۵۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** فکذا اذا تزوجت قبل البلوغ و الجامع ان کل واحد منهما خیار ثبت لقصور فی ولایةالعاقد ...

نسخه اصل: کتابخانه موزه کراچی - پاکستان. جلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ ۳۱۳ص[عکسی ف: ۶-۸۲]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۶۱۲

آغاز: باب الوطی الذی یوجب الحد و الذی لایوجبه، الوطی الموجب للحد هو الزنا و هو عند أهل اللغة و الشرع و طی الرجل فی القبل؛ **انجام:**لان الشهادة بالبیع علی الانسان اقرار بصحة البیع باتفاق الروایات لان العاقل بقصد بتصرفه.

جلد سوم از پنج جلد کتاب است و از «باب الوطی الذی یوجب الحد» تا کتاب الکفالة؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ تملک: عثمان بن احمد بن احمد بن ... به تاریخ جمادی الاول ۸۶۶، محمد بن احمد بن محمود به تاریخ ۸۹۹،محمد بن عبدالله مفتی الشافعیة؛ جلد: مقوایی، ۲۶۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۹×۲۶/۵سم[ف: ۵-۱۴]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۴۳۹

از کتاب الصرف آغاز میشود؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷و۸؛ افتادگی: انجام؛ در پایان آمده که در روز دوشنبه ۱۲ رمضان ۶۸۴ سواد شده و در روز پنج‌شنبه ۲ رجب ۶۸۹ در مدرسه قطبیه

سلطانیه درون کرمان تدریس شده، در ص ع ترکی نوشتهاست کهمؤلف حاکم شهید محمد بن محمد حنفی در گذشته ۶۸۹ است؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۲۹گ، ۳۸سطر(۱۲/۵×۱۴)، اندازه:۱۵/۵×۲۶سم[ف: ۱۷-۳۶۸]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۸۱۴

جلد ۱ از آغاز تا باب تعویض الطلاق که آغاز جلد ۲ است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۸ و ۹ و ۱۰؛ در ص ع آمده «علقه لنفسه بخطه احمد بن محمد بن ... الحنفی»، در ۱۹ ذیحجه ۱۲۷۷ در حراج کتب مولوی غلاک ضامن صاحب خریده شده، جمال الدین احمد در ۵ شوال ۱۲۷۲ در مدارس به بهای دو روپیه و دوازده آنه از سید حسین آن را خریده بود، عبدالسلام منصوری قادری واقفی آن را در روز جمعه ۲ جمادی الاول ۱۲۹۶ به غلام شاه میران محیی الدین قادری بخشیده بوده؛ مهر: سلطان محمود مورخ ۱۲۴۲؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج مذهب، ۴۷۹گ، ۱۹سطر(۱۳×۱۹)، اندازه:۱۷×۲۷سم[ف: ۱۶-۷۱۳]

● الکافی فی شرح الهادی / نحو، صرف / عربی

al-kāfī fī š.-il hādī

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۶۰ ؟ قمری

zanjānī, ʻabd-ol-vahhāb ebn-e ebrāhīm(- 1262)

شرح گسترده و استواری بر کتاب الهادی، تصنیف خود مؤلف است.این کتاب همانند سایر آثار این دانشمند ارجمند ایرانی «عبدالوهاب زنجانی»، بسیار متین و دارای اسلوب ویژه‌ای است که فهم خواننده را آسان می‌سازد. نسبتمؤلف پس از «زنجانی»، «خرجی» است که گویا ناحیه‌ای باشد و نه «خزرجی» که برخی پنداشته‌اند.

[ریحانة الأدب ۳۸۶/۲؛ فهرست کتابخانه چستربیتی ۴۴/۳؛ فهرست کتب خطی عربی موزه طوپ قاپی سرای ۱۱۰/۴؛ کشف الظنون ۲۰۲۷/۲؛ مجمع الآداب ۲۴۶/۱؛ معجم المؤلفین ۲۱۶/۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۸۶۵

آغاز: ... فاشبهت قبل و بعد فی قطعها عن الاضافة الا أن الحرکة فیها ... ساکنین و فی قبل و بعد لعروض البناء علی ما سیأتی؛ **انجام:** معأنه لاطائل تحته و من أراد استقصاء ه فعلیه بکتبناالمصنفة فی هذا الفن و الله أعلم بالحقائق؛ تم الکتاب بعون الملك الوهاب.

خط: نسخ زیبا، کا:مسعود فرزند عمر فرزند محمدحافظ، تا: سه‌شنبه ۸ ربیع الاول سال ۷۸۲ق (جلد اول) و اواخر شوال سال ۷۸۳ق (جلد دوم)؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ تملك: محمد طاهر موسوی در سال ۱۰۴۱ ق و انتقال آن به «محمد استرآبادی» در همان سال؛ ۲ نسخه دیگر از این کتاب یکی در کتابخانه «چستربیتی» در دوبلین و دیگری در کتابخانه موزه طوپ قاپی سرای، در استانبول موجود است؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۴۰۸گ، ۳۲سطر(۱۰/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۳۰-۱۳۱]

● الکافی فی علمی العروض و القوافی / عروض و قافیه / عربی

al-kāfī fī ʻilmay-il ʻarūḍ wa-l qawāfī

خطیب تبریزی، یحیی بن علی، ۴۲۱ - ۵۰۲ قمری

xatīb-e tabrīzī, yahyā ebn-e ʻalī (1031 - 1109)

متن مختصر نیکویی است در علم عروض و قافیه اول در یک «مقدمه» و دو «باب» و یک «خاتمه» و دوم در پنج قسم با شواهدی از ابیات شعری.

چاپ: حلب، المکتبة العربیة، تحقیق عمر یحیی و فخرالدین قباوة، الطبعة الاولی، ۱۳۸۹ق، ۲۲۳ص، باسم «الوافی فی العروض و القوافی؛ فی مجلة معهد المخطوطات العربیة، المجلد ۱۲، تحقیق الحسانی حسن عبدالله، باسم «الکافی فی العروض و القوافی»، صدر عام ۱۳۸۹ق

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۳۹

آغاز: الحمد لله علی الالهام و الشکر له علی الانعام و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد خیر الانام و علی آله و صحبه السادة الاعلام؛ **انجام:** الف شتی لیس بالرامی الحمق ×× شذا به عنها شذی الربع السمق

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛ محشی؛ تملك: علی بن الشافعی ابوزینة الرزینی؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۷×۲۳/۵سم[ف: ۲۷-۳۴۸]

● الکافی فی علمی العروض و القوافی / عروض و قافیه / عربی

al-kāfī fī ʻilmay-il ʻarūḍ wa-l qawāfī

قنائی، احمد بن عباد، - ۸۵۹ ؟ قمری

qanāʼī، ahmad ebn-e ʻabbād (- 1455)

این کتاب می‌بایست از احمد بن عباد قنائی باشد و نسخه‌های بسیاری در فهرست برلین و فهارس دیگر آمده و از همین مؤلف دانسته شده است. یادآوری می‌شود: «الکافی فی علمی العروض و القوافی» خطیب تبریزی که چندین بار چاپ و منتشر شده و با نسخه موجود همخوانی ندارد.

[کشف الظنون ۱۳۷۷/۲؛ ایضاح المکنون ۲۵۹/۲؛ معجم المؤلفین ۲۵۹/۱؛ فهرست المخطوطات العربیة بالمکتبة الملکیة فی برلین-المانیا: ۳۲۳/۶-۳۲۴، ۳۳-۳۳۶؛ فهرس مخطوطات دارالکتب الظاهریة، العروض ۴۲۱-۴۲۸؛ الکافی فی العروض و القوافی، چاپ مصر و چاپ بغداد]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۳۲/۵

آغاز: ... و الوار کسر حوب، خامسها التأسیس و هو الف بینه و بین الروی حرف و یکون من کلمة الروی؛ **انجام:** الف شتی لیس بالراعی الحمق[شذابة] عنها شذ الربع السحق. قال مؤلفه رح: هذا آخر ما اردنا جمعه، ولله الحمد اولا و آخرا سرا و علانیة ...

خط: نستعلیق، کا:محمد بن حاج محمد، تا: ۱۰۵۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۳گ (۵۱-۵۳)، ۱۵سطر(۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۴۰-۵۸]

● **الکافی فی علمی العروض و القوافی** / عروض و قافیه / فارسی

al-kāfī fī ʻilmay-il ʻarūḍ wa-l qawāfī

ابوطالب لندنی، ابوطالب بن محمد، ۱۱۶۶-۱۲۲۱ قمری

abo-tāleb-e landanī, abo-tāleb ebn-e mohammad (1753 - 1806)

تاریخ تألیف: ۱۲۰۰ق

مشتمل بر مسائل ضروری این فن و با ترتیبی نیکو، در دو باب: ۱. عروض دارای هشت «فصل»؛ ۲. قافیه دارای پنج «فصل».

آغاز: حمد بیحد و مر عروضی را سزاست که ارکان خیام افلاک را بی سبب اجزای اوتاد و مفاصل افراشته ...

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۰۶/۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: روغنی مذهب، ۱۰ص(۶۶۱-۶۷۰)، ۳۵سطر [سنا: ف: ۲-۲۱۸]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۹۳۷/۴

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد کریم بن زین العابدین کوشککی، تا: ۲۰ محرم۱۲۳۶ق[ف: ۲۳-۱۱۰]

● **الکافی فی علمی العروض و القوافی** / عروض و قافیه، شعر / عربی

al-kāfī fī ʻilmay-il ʻarūḍ wa-l qawāfī

عبیدالله بن محمد

ʻobeyd-ol-lāh ebn-e mohammad

تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: ۳۵/۳

آغاز: بسمله. یقول ذو الافراط فی الملاهی ×× نجل محمد عبیدالله / الحمدلله علی الالهام ××کذاله الشکر علی الانعام؛ **انجام:** تم صلوته مع السلام ×× علیه فی المبدء و الختام

خط: نسخ بدخط، کا:عبدالله بیتوشی، تا: ۱۲۲۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۲ سطر (۱۱×۱۷)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵ سم[ف: -۲۰۷]

● **الکافی فی علمی العروض و القوافی** / عروض و قافیه / عربی

al-kāfī fī ʻilmay-il ʻarūḍ wa-l qawāfī

موسوی کاظمی، محمد حسین بن کاظم، - ۱۳۵۶ قمری

mūsavī-ye kāzemī‹mohammad hoseyn ebn-e kāzem (-1937)

[الذریعه ۲۴۷/۱۷ شماره ۱۰۱]

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۶/۴

بی‌کا، بی‌تا؛ جا: سنندج؛ جلد: تیماج، ۴گ (۵۳ر-۵۶پ)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۱-۱۳۶]

● **الکافی فی علمی العروض و القوافی** / عروض و قافیه / عربی

al-kāfī fī ʻilmay-il ʻarūḍ wa-l qawāfī

غیر همانند:

۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۵۸۰/۲

آغاز: الحمد لله علی الانعام و الشکر له علی الالهام

در الذریعه رساله‌ای به همین سرآغاز از سید محمد حسین بن سید کاظم درگذشته ۱۳۵۶ دانسته شده است (۲۴۷/۱۷) لیکن این نسخه تحریر شده؛ خط: نستعلیق، کا:اسماعیل بن مصطفی بن حاج علی، تا: ۱۱۰۵ق، جا: قیصریه‌مدرسه ملک غازی؛ ۵گ (۱۶-۲۰)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۳-۱۰۳]

۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۳۶/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۱ق؛ کاغذ: فرنگی[نشریه: ۱۱-۹۴۲]

● **الکافی فی الفقه** / فقه / عربی

al-kāfī fi-l fiqh

ابوالصلاح حلبی، تقی بن نجم، ۳۷۴ - ۴۴۷ قمری

abūssalāh-e halabī, taqī ebn-e najm (985 - 1056)

کتابی است در فقه که ابتدا مباحث کلامی در آن طرح می‌شود سپس وارد مطالب فقهی می‌گردد. «الکافی» که نام کاملش «الکافی فی التکلیف» است، هر چند به عنوان یک کتاب فقهی شناخته می‌شود، ولی در واقع موضوع آن تکلیف الهی، اعم از عقلی و شرعی است. اگر چه نظیر همین تقسیم در کتابدیگر او «تقریب المعارف» نیز دیده می‌شود، ولی مؤلف در الکافی، به عکس تقریب، تکلیف شرعی، یعنی مباحث فقهی را اساس کتاب قرار داده و مباحث اعتقادی را به طور خلاصه، به عنوان مقدمه‌ای بر مباحث فقهی آورده است. اسلوب فصل‌بندی و طرح مسائل در این کتاب در میان آثار فقهی امامیه اسلوبی خاص است، ذکر شقوق مختلف مسأله با قید عدد به‌گونه‌ای اجمالی و سپس تفصیل هر یک از آن شقوق از نکات ممتاز در سبک تألیف الکافی است. مؤلف در مباحث گوناگون، مفروض و مسنون، حرام و مکروه و ... را از یکدیگر متمایز کردهو جداگانه به بحث درباره هر یک پرداخته است. این شیوه تألیف را به‌طور کامل‌تری در اواخر قرن ۵ یا اوایل قرن ۶ ق، می‌توان در الوسیلة بن حمزه مشاهده کرد. مقایسه‌ای میان آراء وی در مسائل گوناگون فقهی با آراء بغدادیان، به‌خصوص سید مرتضی، نشان می‌دهد که فقه او تا حد زیادی با فقه بغداد پیوستگی

دارد،به ویژه در مبانی کلی چون ثبوت اقوال ائمه از طریق تواتر یا اجماع و نحوه نگرش به این دو مقوله، نظر او به سید مرتضی بسیار نزدیک است. با این همه اختلاف در جزئیات با سید مرتضی تا اندازه‌ای بود که کراجکی در رساله‌ای با عنوان «غایة الانصاف فی مسائل الخلاف» به نقض آراء ابوالصلاح و دفاع از سید مرتضی در این موارد پرداخت. ابوالصلاح در بیان احکام، به جای اصطلاحات «واجب» و «مندوب»، ازتعبیرات «مفروض»و «مسنون» استفاده کرده است. این کتاب در مبحث اصول دین استدلالی و در فروع فتوایی است وابواب فقه از صلاة تا پایان صلح را شامل و پس از آن فصلی در مستحق تکلیف و احکام آن است. مؤلف، این امور را به عنوان تکلیف سمعی شرعی، به سه قسم عبادات، محرمات و احکام تقسیم کرده است. در آثار فقهی قرن ۵ق، نشانه‌هایی جسته و گریخته از رواج و تداول الکافی ابوالصلاح دیده می‌شود و این احتمال را تقویت می‌کند که این کتاب به نظر فقیهان امامی شام و عراق رسیده باشد. در قرن ۶ق، ابن شهر آشوب در «معالم العلماء» و منتجب الدین در «الفهرست» از الکافی یاد کرده‌اند و فقیه نامی ابن ادریس در جای جای «السرائر» بهنظرات ابو الصلاح پرداخته و الکافی را کتابی نیکو و محققانه دانسته است. همچنین مقایسه‌ای بین مندرجات غنیه ابن زهره فقیه حلب با الکافی نشان می‌دهد که او در تألیف خود، این کتاب را به عنوان منبعی اساسی مورد توجه قرار داده است. در قرن ۷ ق نیز، ابن ابی طی مورخ حلب در صدر آثار ابوالصلاح از الکافی نام برده و فقیهان مکتب حله چون محقق حلی در «المعتبر»، آبی در «کشف الرموز»، یحیی بن سعید حلی در «نزهة الناظر» و علامه حلی در «المختلف»، آراء او را در سطح وسیعی مورد توجه قرار داده اند. (ابوالفضل حافظیان)

آغاز: بسمله و به نتوکل و به نستعین و اشترطنا فرض الطاعة من المرید کالقدیم سبحانه تعالی منن خلق و النبی و الامة والرعیة و السید و عبده و الوالد وولده و المنعم علی غیره بجمیع ماتقوم به حیاته و تکمل به مسرته

انجام: حظها من عاجل الثناء و اطیب النساء و اجل الثواب وحمید الجزاء انه ولی ذالک و القادر علیه.

[الذریعة ۲۴۷/۱۷؛ فواید الرضویه ج۱-۴۷]

۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۳۱۷

انجام: و ما اوردناه ههنا کان فی العلم بصحته ما تضمنه شیوخنا ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۱۴گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۸۶]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۸۱۶

نسخه اصل: کتابخانه مجلس شورای اسلامی-تهران ۶۷۳۶؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۹۷ق؛ تملک: محمد حسن بن شیخ باقر صاحب جواهر؛ ۴۱۶ص[عکسی ف: ۵-۲۸۱]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۵۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۱۴ص، ۱۷سطر، اندازه:۱۲×۱۷/۵سم[ف: ۱۰-۱۵۰۶]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۰۱۰

آغاز: بسمله، فصل فی بیان التکلیف السمعی التکلیف الشرعی علی ثلاثة أضرب؛ **انجام:**و هذا برهان العلم بذلک ضروریاً من اوایل العقول.

فاقد مباحث اصول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۳؛ افتادگی: انجام؛مصحح،مقابله شده؛وقف‌نامه حاج محمد ابراهیم درجمادی الثانی ۱۲۳۲و قبل از آن ترجمه و تألیفات مؤلف مزبور و قاضی عبدالعزیز بن براج؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۱۲۴گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۳-۵۴۱] و [ف ۲۱-۱۰۷۸]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۸۵۷

آغاز: بسمله، فصل فی بیان التکلیف السمعی التکلیف الشرعی علی ثلاثة أضرب؛ **انجام:**و هذا برهان العلم بذلک ضروریاً من اوایل العقول.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۹۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۲۱-۱۰۷۹]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۴۹۸/۲

آغاز: و اشترطنا فرض الطاعة فی المرید کالقدیم سبحانه و تعالی و من خلق و النبی و الامة و الامام و الرعیة؛ **انجام:** و اجوال خطها من عاجل الثناء و یطیب الثناء و اجل الثواب وحد الجزاء انه ولی ذلک و القادر علیه

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۵۱گ (۱۵۷پ-۳۰۷پ)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۰]

۷. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۴۵۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:احمد بن ابوالفتح شریف اصفهانی، تا: ۱۷ ربیع الاول۱۲۰۳ق، جا: نجف اشرف؛ جلد: تیماج، ۱۱۸گ (۱پ-۱۱۸پ)، ۲۴و ۲۵سطر(۹×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۳۰۲]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۹۹۶-۲۵/۸۶

آغاز: فصل فی بیان التکلیف السمعی التکلیف الشرعی علی ثلاثة اضرب عبادات و محرمات و احکام؛ **انجام:** و من کانت عنده ودیعة دیناران لودع و لاخر دینار فهلک من حوزه دینار و لم یتمیز فالحکم لصاحب الدینارین دینار خاص و یقسم الاخر بینهما تم.

باب التکلیف السمعی؛ بی‌کا، تا: ذیقعده۱۲۲۲ق، برای ابوالقاسم بن محمدحسین حسینی؛ جلد: مقوای با روکش مذهب، ۱۰۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۷۲]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ متوسط، کا:ابوالفتح شریف حسینی اصفهانی، تا: ۱۲۳۰ق، جا: نجف اشرف؛۲۵۵ص، ۱۸سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم

[ف: ۴-۸۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۸۱۵

آغاز: فصل فی بیان التکلیف السمعی، التکلیف الشرعی علی ثلاثة اضرب: عبادات و محرمات و احکام؛ **انجام:** و اشترطنا فرض الطاعة فی المرید کالقدیم سبحانه تعالی و من خلق و النبی و الامة و الامام و الرعیة

نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ مهر: حجة الاسلام شفتی «محمد باقر بن محمد نقی الموسوی» (بیضی)، کتابخانه مجد الدین؛ ۳۵۷ص[عکسی ف: ۵-۲۸۰]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۶۶/۱

آغاز: الا ان یشترط فیکون لهما ما اشترطاه. فصل فی العمرة المبتولةالعمرة المبتولة واجبة علی اهل مکة و حاضر بها مرة؛ **انجام:** فهلک من حوزه دینار و لم یتمیز فالحکم لصاحب الدینارین دینار خاص و یقسم الاخر بینهما

احکام بخش عمده عبادات کتاب در نسخه موجود نیست و شروع نسخه با «فصل - در عمره مبتوله» می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۶۳گ (۱-۶۳پ)، ۲۲ سطر (۱۴×۸/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۱۲-۴۹۰]

۱۱. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۲۰۸/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۷ق؛ افتادگی: آغاز؛ قطع: ربعی[نشریه: ۷-۲۲۸]

۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۸۹۴

خط: نسخ، کا:صفر علی بن اسماعیل نجف آبادی، تا: شعبان۱۲۳۹ق؛ تملک: محمد باقر بن محمد تقی با مهر «عبده محمد باقر بن محمد تقی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۱۰گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱۰-۲۷۶]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۴/۳ خوئی

کا: محمدقاسم میر حسنقلی سیرجانی، تا: ۱۲۴۴ق؛جلد: تیماج، ۲۸۵ص (۱۶۶-۴۵۰)، ۲۲سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۷-۳۰۲]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۲۴۹ق؛ واقف: مرتضی قلی خان، ۱۳۴۰؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۵گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۲۱-۱۰۷۸]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۳۰عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۴-۲۵۵]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۳۲۵/۱

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «فی التکلیف» و به گمان از سلار دانسته که خطاست؛ خط: نسخ، کا:ابوالحسن بن علی، تا: ۱۲۵۸ق؛ جلد: تیماج مقوایی، ۱۴۴گ (۱-۱۴۴ر)[ف: ۱۲-۱۹]

۱۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۶۴۷

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، کا:ابوتراب، تا: ربیع الاول۱۲۵۹ق؛ جلد: میشن، ۱۴۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۶سم[ف: ۱-۴۲۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۴۵

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۴۰۶]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۴۱/۱

آغاز: فصل فی بیان التکلیف السمعی، التکلیف الشرعی علی ثلاثة أضرب عبادات و محرمات و احکام؛ **انجام:** و هذا برهان العلم بذلک ضروریاً من أوائل العقول.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۲۳گ(۱پ-۱۲۳ر)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۲-۴۲]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۷/۳ خوئی

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛۲۴۸ص[ف: ۷-۲۲۶]

۱۹. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۳۱۸/۲

خط: نستعلیق، کا:آیة الله بروجردی، بی‌تا؛۱۳۴گ (۲۰پ-۱۵۳پ)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۱-۱۸۶]

● الکافی فی القراءات السبعة / علوم قرآن / فارسی

al-kāfī fe-l qerā'āt-es sab'a

مؤلف در این رساله قرائت قراء هفت‌گانه را از بین قراء ده‌گانه که احمد بن حسین بن مهران نیشابوری (-۳۸۱ق) در کتاب «المبسوط فی القرءات العشر» جمع آوری نموده، استخراج و به ترتیب سور قرآن ذکر نموده است. او در مقدمه اسناد قراء سبعه را نیز آورده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۱۷۹

آغاز: آن التماس را منع می‌کرد تا دیگر باره آن دوست آن طلب را مکرر کرد و کاتب را بر نوشتن این نسخه مقرر و محرر کرد پس آن التماس را به حسب حاجت؛ **انجام:** و حفص از عاصم کفوا به ضم فاء و واو مفتوحه بی همزه خواند و باقی قراء کفواً با همزه و ضم فاءخوانده اند و الله اعلم بجمیع ذلک تم الکتاب بحمدالله».

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ احتمالاً به خط مؤلف؛ جلد: تیماج، ۸۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۳۵-۱۸۴]

● کافی المسائل / فقه / فارسی

kāfī-yol masā'el

تویسرکانی، محمد نبی بن احمد، - ۱۳۲۰ ؟ قمری

toyserkānī, mohammad nabī ebn-e ahmad(- 1902)

وابسته به: لب المسائل؛ تویسرکانی، محمد نبی بن احمد (-۱۳۲۰ق)

تاریخ تألیف: ربیع الاول ۱۲۹۵ق

مختصری است از رساله لب المسائل او در بیست «باب» به اضافه

اصول دین در پایان آن.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۰۳۹/۶

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... این رساله موسوم بکافی المسائل مختصری است از رساله لب المسائل؛ **انجام:** و مسائل مهمه متشاکله بهر باب در رساله جامع نوشته ام.

خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۸گ (۸۲پ-۸۹ر)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۱۶-۴۱]

● **الکافی فی الموسیقی** / موسیقی / عربی

al-kāfī fi-l mūsīqī

ابن زیله، حسین بن محمد، - ۴۴۰ قمری

ebn-e zayla, hoseyn ebn-e mohammad(- 1049)

نویسنده می‌گوید علم موسیقی شامل دو بحث است یکی بحث در احوال نغم از حیث تألیف و تنافر و دیگر بحث از مقادیر ازمنه متخلله بین نغم که علم ایقاع می‌باشد. این دو بحث را مقدمات چندی است که اطلاع بر آنها برای ورود به این مباحث از واجبات است. پس ما کتاب خود را در این مباحث مقدماتی در ابتداء شروع می‌کنیم و سپس وارد در دو بحث اصلی موسیقی می‌شویم.

چاپ: قاهرة، دار القلم، نشره زکریا یوسف، الطبعة الاولی، ۷۸ص

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۱/۱

آغاز: بسمله و به نستعین، قال الشیخ ابو منصور الحسین بن محمد بنعمر بن زیله علم الموسیقی؛ **انجام:** یحتاج الیها فیوجد سایر النغمه بهذه الحیلة و هذا التدبیر. تم الکتاب فی سلخ جمیدی آلاخر سنه ۱۰۲۸ هـ.ق.

خط: نستعلیق، کا:محمد حکیم بن محمد صالح مکنی به ابوعیسی، تا: ۱۰۲۸ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۸۱ص (۱-۸۱)، ۱۵ سطر (۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۹/۵سم[ف: ۱۰-۲۲۸]

● **کافیة المشتاق فی معرفة علم الاوفاق** / ریاضیات / عربی

kāfīyat-ul muštāq fī ma'rifat-i 'ilm-il awfāq

محلی، محمود قطب

mahallī, mahmūd qotb

گفتگویی است در علم وفق اعداد که از فروع ریاضی است.

آغاز: بسمله. رب یسر. الحمدلله الموفق من اختاره من عباده ... و بعد فعلم تنزیل الاوفاق من العلوم العقلیة و لبه الحساب خصوصا العددی و الحرفی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۵/۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** بقی مائتان و اثنان و هو ما فی المربع. و الله سبحانه و تعالی اعلم.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در گ ۷۴ر که صفحه عنوان است دارد: «هذه رسالة کافیة المشتاق فی معرفة علم الاوفاق تألیف العلامه سیدنا الشیخ محمود القطب المحلی نفعنا الله تعالی به و المسلمین. آمین»؛ ۱۰گ (۷۴پ-۸۳پ)[ف: ۴-۹۲۹]

● **الکافیة الوافیة** / کلام و اعتقادات / عربی

al-kāfīyat-ul wāfīya

فخرالمحققین، محمد بن حسن، ۶۸۲ - ۷۷۱ قمری

faxr-ol-mohaqqeqīn, mohammad ebn-e hasan (1284 - 1370)

مشتمل بر پنج «اصل»

یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۰۹۰/۱

آغاز:عرفت ذلک فلنشرع فی المقصود

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۶ص (۱-۶)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۵-۱۵۲۹]

● **الکافی یمین** / صرف و نحو / عربی

al-kāfī yamīn

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰؟ - ۶۴۶ ؟ قمری

ebn-e hājeb, 'osmān ebn-e 'omar (1175 - 1249)

تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: ۲/۱-۷۵

خط: نستعلیق، کا:محمود بن عیسی القاضی، تا: ۱۰۵۲ق، جا: استانبول؛ مجدول، محشی؛ اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: -۸]

● **کاک کوهزاد نامه** / شعر / فارسی

kāk kūhzād-nāme

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۲۱۳/۲

نسخه اصل: بادلیان ۲۵۴۴،C. 26؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۱-۵۸۱]

← کالبد شکافی > تشریح
← کالنصاب > تجرید اللغات

● **کالنصاب = تجرید اللغات** / لغت، شعر / فارسی و ترکی

ka-n-nesāb = tajrīd-ol loqāt

بادکوبه ای، علی بن مصطفی، ق۱۳ قمری

Bādkūbeī, 'alī ebn-e mostafā(- 19c)

اهدا به: ناصر الدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)

تاریخ تألیف: ۱۲۶۵ق؛ محل تألیف: قزوین

نصاب ترکی به فارسی است، به پیروی از نصاب الصبیان فراهی

که به خواهش برخی از برادران گیلانی سروده است. مؤلف پیش از این واژه‌نامه به دستور زبان ترکی پرداخته است. (احمد منزوی)
آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جعلنا لاظهار قدرته ناطقاه ... اما بعدچنین گوید علی بادکویی ×× کان من بخوان تا خصم کوبیحصر ناصره و نصر حاصره
چاپ: دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۳۱۴ق، رقعی، ۱۱۷ص (صص ۱-۱۱۷)
[الذریعه ۳۵۵/۳و ۲۵۱/۱۷؛ نسخه‌های منزوی ۱۹۶۶/۳؛ فرهنگنامه‌ها ۱۱۴؛ مشار فارسی ۱۱۸۴/۱؛ مکتبة امیرالمؤمنین ۵۱۶/۲]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۳۰۷/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** آچلدی یوره کم ها پخش دم اواشد لاجل الکل ××نوشتم آنچه را باید نکردیم هیچ کوتاهی
خط: شکسته نستعلیق، کا:محمد علی، تا: پنج‌شنبه دهه دوم صفر۱۳۱۵ق؛ ۲۴گ (۳۲ر-۵۵پ)، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۵-۴۶۳]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۱۶۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** تحریر پذیرفت و اسلام علی من اتبع الهدی علی
خط: نسخ، کا:عسکری، مراد، تا: ۱۳۲۸ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

● کامرانیه = مخزن الجواهر / معما / فارسی
kāmrānīye = maxzan-ol javāher

حقیری هروی، احمد بن نظام الدین، - ۹۴۲ قمری
haqīrī heravī, ahmad ebn-e nezām-od-dīn(- 1536)

اهداء به: میرزا کامران بن ظهیر الدین محمد بابر پادشاه
تاریخ تألیف: ۲۴ محرم ۹۳۴ق؛ محل تألیف: قندهار
در معما.
آغاز: ای نام تو کامران دلها ×× نام تو حل جمله مشکلها
انجام: این مخزن درپرست از سر تاپا ×× از گوهر نام شاه باجود و سخا / زانرو شده مخزن الجواهر نامش ×× تاریخش نیز مخزن گوهرها
[نسخه‌های منزوی ۲۱۹۸]

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۷۱۵/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۸۵ق؛ جلد: مقوایی، ۱۲ص (۳-۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[ف: ۷-۷۸۸]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۲۵۳
آغاز:شده است بزبان فارسی بر متن فرایض سراجی؛ **انجام:** در مسجد خواجه محمد ... در بلده هراه مرقوم ... شکسته رقم شد فی سنه ۱۰۰۶
خط: نسخ و نستعلیق، کا:بلده اورانیه، تا: ۱۰۰۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج[رایانه]
۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۶۹۴/۶۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۹ق؛ جلد: تیماج، ۷ص،اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم[ف: ۱-۵۴۶]
۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۰۲۹/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱۷-۵۲۷]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۳۰۶/۱۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:مهدی بن داوود تنکابنی، تا: ۱۲۹۴ق؛ جلد: تیماج، ۱۱ص (۱۲۸-۱۳۸)[ف: ۲-۳۳/۲-۷۴]

● کامرانیه / متفرقه / فارسی
kāmrānīye

در ستایش امیر کبیر نایب السلطنه ابوالنصر فتح الله خان شیبانی، به نظم و نثر.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۱۲۶
خط: نستعلیق، کا:حسین قلی سلطانی، تا: قرن ۱۲؛ مجدول؛ جلد: مقوا، ۷۲گ، ۱۲سطر(۷×۱۴)، اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۱۶-۲۰۲]

● کامرو پنجاسکا / علوم غریبه / فارسی
kāmro panjāskā

۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۵۶۴/۳
آغاز: بسمله، از تألیف حکمای هند، بدانکه این کتاب را کامروپنجاسکا خوانند
خط: نستعلیق، کا:علی مستعانی فرد، تا: صفر۱۳۸۹ق؛جلد: مقوایی، ۷ص (۲۳-۲۹)، ۱۹سطر(۱۳×۱۷)، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم[ف: ۵-۱۶۹۹]
۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۵۶۴/۲
آغاز: بسمله سپاس و ستایش بسیار آفریدگار زمین و آسمان
خط: نستعلیق، کا:علی مستعانی فرد، تا: صفر۱۳۸۹ق؛جلد: مقوایی، ۷ص (۲۳-۱۷)، ۱۹سطر(۱۳×۱۷)، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم[ف: ۵-۱۶۹۹]

● الکامل / کیمیا / عربی
al-kāmil

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری
jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

در تکلیس اجسام و دستورهای دیگر صنعت.
آغاز: الحمد الله رب العالمین ... اما بعد فهذا کتابنا سمیناه الکامل عملنا ما فیه سر الاجسام کلها فی کل فن ...

انجام: ما یقع فیها واحد علی الف و ثمانمائة ولم ار فیه من فیه لفظه و اعطه طلق

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۴۳۱/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:اسماعیل، تا: ۱۲۷۳ق؛ جلد: میشن، ۱۲گ (۷۵پ-۸۶پ)، ۱۳سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[ف: ۹-۳۸۹]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۱۱۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: میشن، ۲۰گ (۳۷-۵۶ر)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۸سم[ف: ۶-۲۳۲]

۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۷۳۱/۶
آغاز: برابر
بی‌کا،تا: ۱۳۰۰ق؛۱۱ص(۳۶-۴۶)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۵-۱۷۶۸]

۴. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۲۷۹/۳
آغاز و انجام: برابر
کا: سید علی بن زین العابدین تنکابنی، تا: ۱۴ رمضان۱۳۵۶ق؛۹گ (۴۸ر-۵۶ر)، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱-۱۶۱]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۱۰۷۲۲
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: وزیری کوچک[الفبائی: -۴۵۷]

● **کامل الایمان** / اخلاق / فارسی

kāmel-ol īmān

گویا بخشی از یک کتاب اخلاقی است. از آیات مبارکه بسیار استفاده کرده است و نیز از روایات حضرت ختمی مرتبت و ائمه اطهار صلوات الله علیهم اجمعین و برای هر فصل از مطالب خود به عنوان شاهد حکایاتی درعناوین «تمثیل» ذکر کرده است. عنوان کتاب در ابتدای رساله آمده است.
[فهرستواره منزوی ۴۸۱/۹]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۵۴/۴
آغاز: دربیان فضایل بریدن طمع از دنیا وساز راه آخرت کردن. روی عن رسول الله صلی الله علیه واله انه قال: کن فی الدنیا کانک غریب اوکانک عابری سبیل وعد نفسک من اصحاب؛ **انجام:** بعد از تأمل دراین اخبارصحیحه دیده اعتقاد را به کحل الجواهر ولای اهل بیت مکتحل ومکمل سازد ودست اعتصام دردامن محبت ایشان زند تا به سبب آن ذروه اعلای جنان رسد واز مهالک اخرویه خلاص شود وایمن گردد
فصل پنجم از باب دهم را در بردارد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۳۸گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۷]

● **کامل بهائی = کامل السقیفه** / تاریخ معصومین / فارسی

kāmel-e bahā’ī = kāmel-os saqīfa

طبری، حسن بن علی، ق۷ قمری

tabarī, hasan ebn-e ‘alī (- 13c)

اهدا به: بهاءالدین محمد بن شمس الدین محمد جوینی
تاریخ تألیف: ۶۷۵ق
گفتاری است در امامت و حوادث بعد از پیامبردر سقیفه بنی ساعده لذا «کامل السقیفه» نیز نامیده شده است.مؤلف چون کتاب «مناقب الطاهرین» و «اربعین بهائی» و جزاینها را در تولی تألیف کرده بود، برآن شد که کتاب مفصلی در تبرا نیز به رشته تحریر درآورد، این کتاب رادر دو جلد و طی دوازده سال گردآورده است. جلد اول در حالات حضرت سید الشهداء و جلد دوم از حالات حضرت سجاد تا حضرت حجت علیه السلام است.
آغاز: بسمله. سبحان یکی پادشاهی که بساط عظمت او در اوهام انس و جان نگنجد و لا یحیطون به علما احاطه نمی کنند او را از روی علم یعنی فرا نمی گیرد او را علم و دانش کسی و کیفیت و کمیت در عتبه اجلال او موهوم و ممکن نباشد ... حمد و سپاس آن خدای را که هدایت داده ما را از جهة این تالیف ... مبنی بر ابواب و فصول و دلائل مسائل ... دین اسلام و ملت و وحی و تنزیل و رفعت محمد صلی الله علیه و آله و سلم و خاندان او ... مشتمل بر باب در باب فی اقسام العلم -باب فی اقسام النعم - باب فی ان الحق واحد لاغیره -بیان اعتقاد شیعه و سنی -باب فی بیان مذاهب اهل السنة و الجواب عنها للشیعه فی فصول کثیره
چاپ: بمبئی، سنگی، ۱۳۲۳، وزیری، ۴۸۴ص؛ قم، ۱۳۷۶ق، سربی، در دو جزء که این چاپ در ۲۸ «باب» است.
[الذریعة ۲۵۲/۱۷و۲۵۳؛ نسخه‌های منزوی ۹۸۰/۲؛ دنا ۴۴۳/۸ (۲۲ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۴۸۱/۹]
شرح و حواشی:
۱- امامت؛ طبری، حسن بن علی

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۰۷۷
آغاز: ... از دنیا مفارقت کرد حق تعالی شیث هبة الله به خلق فرستاد؛ **انجام:** و نیز چون دانست کی قوم ...
خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ ۳۴۰ص، ۱۸سطر، اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[ف: ۶-۶۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۶۶۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: انجام؛ یادداشت محمد حسین بن ملا علی اکبر؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۵۴ص، ۱۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۱۷-۱۱۶]

۳. کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره
آغاز: برابر؛ **انجام:**ما از موالیان اهل البیت رسولیم ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛جلد: چرمی،

اندازه: ۱۶×۲۳سم[نشریه: ۷-۷۳۶]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۲۲۰

آغاز: دیدی محبت شما این است اما ما که شیعه ایم البته روی به امیر المؤمنین نهیم و مدد دهیم او را بالنفس و المال قصد جان اعادی او کنیم؛ **انجام:** و از رسول امان طلب کند، عباس از بهر وی امان بخواست آن لعین شوم قدم بیامد و اسلام ظاهر کرد و هم عباس شفیع شده ...

از باب چهارم (شیعه اهل نجات است) آغاز و تا فصل چهارم (در اخباری که دلالت می‌کند بر اینکه معاویه ملعون است) پایان می‌پذیرد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛۲۱۸گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۳۳-۴۲۴]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** از آن جمله نقص معالم فخرالدین رازی هم ... تمت الکتاب بعون الملک الوهاب فی شهر رجب المرجب سنه اربع و سبعین و تسعمائه.

حدود یک برگ قبل از ورق آخر کسر دارد و احادیث و جملات و عبارات عربی این نسخه به وسیله قاسم شریف گیلانی در جمادی الاول سال ۹۸۹ به فارسی ترجمه و در حواشی اوراق نگاشته شده؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب۹۷۴ق؛ واقف: خواجه شیراحمد؛ ۲۲۰گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۱-۱۸۴]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۲۴۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** بر ایرادات کلمه بکلمه رحکم(کذا) اله و إیانا و جمیع المؤمنین و المؤمنات بمحمد و آله المعصومین.

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: ۹۹۳ق؛ مهر: «یا امام حسین» (مربع)، «سلام علی ابراهیم»، «عبده محمد حسین» (بیضی)؛ جلد: چرم، ۲۴۸گ، ۱۷سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۳۶-۶۱]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج قرمز، قطع: وزیری[میراث شهاب: س۷ش۱-۲-۴۶]

۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۵۱۲-۲۳/۳۲

آغاز: نگویند و در جهت ومکان ... و خاندان انبیا را تعظیم کنند ودر مال خویش کما امر الله حقوق ایشان بیرون کنند که واعلموا انما غنمتم من شیء فان لله خمسه؛ **انجام:** تنبیه بدانکه هر که را در دین رسوخی است و در اعتقاد متانتی ... و از طینت پاک خود انصافی داند که یزید ومعاویه علیهما لعاین الله.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۹۷گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۵۹]

۹. یزد؛ صدوقی یزدی؛ شماره نسخه: ۶۶

انجام: مرا به وعده‌های بسیار بخواندید و تعجیل کردید در آمدن من و روز بروز نامه‌های شما ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ ۲۷۱گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: -۴۹]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۴۷۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** دین روز بآخر یک مجلد تمام بعربیت با سعی بلیغ و جهد تمام بارادت کلمه فکلمه.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲ جمادی الاول۱۰۰۷ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۸۳گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۴×۲۶سم[ف: ۳۳/۱-۴۶]

۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۰۴۲

خط: نسخ، کا:حسین علی جمال، تا: دوشنبه ۲۲ جمادی الاول۱۰۳۹ق؛ مصحح، محشی بعضاً به نقل از «منهاج المؤمنین» میرزا محمود دام ظله و «صفی ابن محمد تقی» به سال ۱۲۸۴ و «محمد بن الحسن بهاء الاصبهانی فاضل هندی»؛ تملک: محمد علی؛ یادداشتی از محمد مهدی بن کربلایی حسین به سال ۱۲۷۱؛ جلد: تیماج ، ۲۰۲گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۵/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۲]

۱۲. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۶۳۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اول وضع این کتاب بر الفاظ مشکل و عویض جمع کردم اما چون نظر کردم در خیر تقلیل افاده و استفاده یافتم ثانیاً صلاح در آن دیدم که تبدیل کنم عویضات بواضحات و مفصلات بمنیات تا فایده در زمین عجم عام گردد و انتفاع و اقتباس شایع شود و قرب دوازده سال همت مصروف بود بجمع این کتاب و بتاویل دلایل و استخراج براهین بر شبهات خصوم و مع ذلک در اثنای این سعی چند کتاب دیگر توفیق مساعدت کرد از آن جمله نقص معالم فخر الدین رازی همدرین روز باخر یک مجلد تمام شد بسعی بلیغ و جهد تمام بارادت کلمه بکلمه رحمکم الله و ایانا و جمیع المومنین و المومنات. وقع الفراغ من تحریرا هذا الکتاب بعون الملک الوهاب فی دوم شهر جمادی الاول سنه اربعین و الف من الهجرة علی ید اضعف العباد فقیر الحقیر المحتاج بمغفر سبحانی محمد باقر ولد ملا محمود گیلانی اللهم اغفر ذنوبهما تصنیف حسن بن علی بن محمد بن الحسن الطبری.

خط: نستعلیق و ثلث موزون، کا:محمد باقر بن ملا محمود گیلانی، تا: ۱۰۴۰ق؛ مجدول، با یک سرلوح گنبدی مذهب؛ مهر: ناصرالدین شاه قاجار؛کاغذ: اصفهانی، ۵۱۴ص، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵/۶×۲۵/۵سم [ف: ۷-۵۶۹]

۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۰۸/۲۵ حاشیه

آغاز: واضحه اند که حق جز یکی نتواند بود پس بر ملکف واجب بود که نظر کند در میان ملل اسلامیه؛ **انجام:** رحمک الله و ایانا و جمیع المؤمنین.

خط: نستعلیق، کا:ابوالحسن بهاری، تا: رمضان۱۰۴۹ق؛ ۹۱گ(۳۵۰پ-۴۴۰ر)، ۲۵سطر، اندازه: ۲۲×۳۴سم[ف: ۸-۱۹۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۷۹/۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۳-۶۲۷]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۰۹/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و جهدی تمام بر ایرادات کلمة فکلمة رحمکم الله و ایانا و جمیع المؤمنین و المؤمنات و المسلمین و المسلمات.

جلد اول کتاب و تا حالات حضرت سید الشهداء علیه السلام؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۵شعبان۱۰۶۷ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۲۱گ (۱پ-۲۲۱ر)، ۱۹سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۳-۸]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۶۰/۱

نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۱-۱۸۱]

۱۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۹۰۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و جهدی تمام بر ایرادات کلمة فکلمة رحمکم الله و ایانا وجمیع المؤمنات و المؤمنین و المسلمین و المسلمات

خط: نستعلیق، کا:محمد حسین بن مولانا محمد جان، تا: جمعه ۲۰ صفر۱۰۸۰ق، جا: بندر مچلی پتن؛ مصحح، محشی، یادداشت مطالعه «سیف الله اقبال»، صورت مکاتبه عمر بن خطاب به معاویه؛ تملک: ابوالفضل ساروی؛ جلد: تیماج، ۲۷۸گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۲]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۱۳۴

آغاز:انما یردون الشیطان ان یوقع؛ **انجام:**که در حق علیه اسلام گفته اند دو مجلد آمد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز و انجام[رایانه]

۱۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۳۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** هر نکته که آن زما نهان است××در علم خدای ما عیان است

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایل قرن۱۳؛ تملک: ملا اسماعیل مورخ ۱۲۸۰؛ اهدایی: حاج غلامحسین صالح زاده؛ کاغذ: ترمه، ۱۸۴گ، ۲۹سطر(۱۳/۵×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم[ف: ۱-۲۳۷]

۱۸. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۴۰۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ یا ۱۳؛ مصحح؛ تملک: عباس علی بن باقر نقوشانی تفرشی به سال ۱۳۴۴؛ جلد: تیماج، ۳۵۲گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۲]

۱۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۲۴۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** هر نکته که آن زمانهاست ×× در علم خدای ما عیانست

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۹سطر (۱۴×۲۲)، اندازه: ۲۲/۶×۳۳/۵ سم[ف: ۵-۳۶۳]

۲۰. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۲۱۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** آمین یا رب العالمین.

خط: نستعلیق، کا:محمد حسن بن محمد کاظم، تا: جمادی الثانی ۱۲۰۷ق، بر حسب اشاره میرزا نصرالله؛ جلد: تیماج، ۲۰۰ص، ۲۴سطر، اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۱-۲۰۴]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۴۹۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و مع ذلک در اثناء این سعی چند کتب دیگر توفیق شد ... از آن جمله معالم فخرالدین رازی.

خط: نستعلیق، کا:محمد حسن بن محمد کاظم، تا:پنج‌شنبه سلخ ربیع الاول۱۲۷۴ق، جا: شترک قزوین؛ جلد: تیماج، ۱۸۱گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۳۸-۶۵۲]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۱۲۴

آغاز:و صفای سرپرست و منیت محفوظ؛ **انجام:**یا اسیر این سرازان کیست که پیش تو افشاند.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: میشن[رایانه]

۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۹۹۷-ف

نسخه اصل: کالج فورت ولیم از موره آسیایی بنگال س ۱۹ad فهرست ایوانف ص ۵۲۹ ش ۱۱۰۲؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲-۱۷]

۲۴. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۳۹ فرخ

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛جلد: تیماج، ۲۶۳گ، ۱۸ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: -۱۳۷]

←الکامل البهائی فی السقیفه ← کامل بهائی

● کامل التجوید / تجوید / فارسی

kāmel-ot tajvīd

جوربدری، محمد بن بهاءالدین، ق۸ قمری

jūrbdarī, mohammad ebn-e bahā'-od-dīn(- 14c)

اهدا به: حافظ الدین رشید بن بهرام بن رشید بن محمد هروی

تاریخ تألیف: ۷۷۳ق؛ محل تألیف: هرات

احکام تجوید را به روش آسان و مختصر در چندین «باب» و هر باب در چندین «بیان» ذکر نموده است.

آغاز: الحمد لله الذی جعل القران یهدی للتی هی اقوم و الصلوة علی رسوله محمد المبعوث اما بعد بدان که مدتی شد که برادر فرید ...

انجام: که رسول علیه السلام در حق ایشان فرمود که خیرکم من تعلم القرآن و علمه و صدق رسول الله صلی الله علیه و سلم

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۲۶۰/۱

آغاز: باب بیان بسمله بدانکه همه قراء بر این متفق اند که در وقت ابتدا کردن اول سورتها بسم الله می‌باید گفت مگر سوره توبه که در وقت ابتدا کردن این سوره؛ **انجام:** برابر

در فهرست بدون مؤلف؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۹ص(۱-۱۹)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳×۲۳/۵سم[ف:۳۵-۲۵۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۰۸۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:اسکندر بن حسین بن اسکندر استر آبادی، تا: ۸۷۲ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: گالینگور، ۲۳گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[اهدائی رهبر: ۱علوم قرآن-۳۵۰]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۵۸۲/۸

همان نسخه بالا[مؤید: ۲-۸۷]

۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۷۶۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: سید سعید طباطبایی، ۱۳۳۲؛ جلد: تیماج، ۱۱سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۵-۱۸۲]

۴. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۴۱۶/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد جعفر بن مشهدی ابوالقاسم تبریزی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱گ (۲۰پ-۴۰پ)، ۱۵-۱۷ سطر (۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۲۵]

● **کامل التعبیر** / خوابگزاری / فارسی

kāmel-ot ta‘bīr

تفلیسی، حبیش بن ابراهیم، ق۷ قمری

taflīsī, hobayš ebn-e ebrāhīm(- 13c)

اهدا به: ابوالفتح قلج ارسلان بن مسعود ناصر(۵۵۹-۵۸۸ق)
تعبیر خواب مشهوری استکه به ترتیب حروف و بیشتر گفته‌های حکیم دانیال و امام صادق (ع) و ابن سیرین و کرمانی و مغربی و اسماعیل اشعث را نقل می‌کند.آغاز کتاب دارای شانزده «فصل» است مربوط به معنی خواب و اقسام آن و پاره‌ای از دستوراتی که خواب‌گزار را لازم می‌باشد و نام مصادری که مؤلف ازآنها استفاده کرده در مقدمه آمده است: فصل ۱.در شناختن مزاج خواب؛ ۲.در دانستن اقسام خواب؛ ۳.در یاد کردن نفس و روح؛ ۴.در معرفت درستی خواب؛ ۵.در معرفت خواب راست و دروغ؛ ۶.در دانستن تفاوت میان خواب‌ها؛ ۷.در معرفت فرق میان خواب‌ها؛ ۸.در دانستن علم فال و زجر؛ ۹.در معرفت خابی که فارموش کرده باشد؛ ۱۰.در گزاردن خواب به قول جاهلان؛ ۱۱.در معرفت حال به کشتن خواب؛ ۱۲.در معرفت شرط و آداب تأمل خواب؛ ۱۳.در آداب نگاهداشتن معبر وسایل و اضافه و هیئت؛ ۱۴.در معرفت تعبیر از چند روی باشد؛ ۱۵.در دانستن خوابی که سایل تعبیر آن معلوم باشد؛ ۱۶.در تأویل دیدن خدای تعالی و فرشتگان.

آغاز: سپاس خدای راکه واحد وصمد و قادر است، مالك ذوالجلال وحی فاطر است، رازق خلق و عالم ضمایر است

چاپ: این کتاب در تهران بارها چاپ شده است؛ مشار فارسی، ج۴، ص۱۶۱۴، تهران، سنگی، ۱۳۷۲ق، وزیری، ۳۰۰ص

[دنا ۴۴۴/۸-۴۴۵ (۵۴ نسخه)؛ الذریعة ۲۵۳/۱۷ و ۲۵۴/۱۷؛ حاجی خلیفه ۱۳۷۹/۲ و نام دیگری؛ دبا ۷۳۴/۳ «ابن سیرین» گفتار ناصر گذشته، که می‌گوید: نسخه‌هایی در خوابگزاری به او منسوب است، ولی ملاحظات نشان می‌دهد که هیچیك از وی نیست، و تنها در منابع متأخر به وی نسبت داده شده است؛ مشار، فارسی ۴۰۱۰/۴ که نشانی ۱۰ چاپ آن را داده]

شرح و حواشی:

۱- کامل التعبیر (منتخب)

۱. تهران؛ فیاض؛ شماره نسخه: ۶

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷[نشریه: ۷-۶۹۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۳۴۰-ف

نسخه اصل: قونیه ش۵۴۷۸. ناقص؛ بی‌کا، تا: قرن ۶ و ۷[فیلمها ف: ۱-۱۵۶]

۳. تهران؛ موزه ملی؛ شماره نسخه: ۴۳۳۴

خط: نسخ، کا:علی شاه پسر احمد شاه پسر علی صایغ اصفهانی، تا: ۵ رمضان۷۳۷ق؛ افتادگی: آغاز؛خضر نامی آن را برای سلطان سلیمان عثمانی به ترکی ترجمه کرده؛ واقف: شاه عباس، ۱۰۱۷، بر آستانه شیخ صفی؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مشکی، ۲۳۸ص[نشریه: ۲-۲۱۱]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۵-ف

نسخه اصل: سلیمانیه چلبی عبدالله ش ۲۲۶؛ خط: نسخ، کا:احمد بن علاء الدین جونکوهی یا ایجونکوشی، تا: رمضان۷۷۲ق، جا: کوتاهیه‌ای در همین شهر در کوی میدان؛ ۲۰۴گ، ۲۵سطر [فیلمها ف: ۱-۱۵۶]

۵. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۱۵۷بخش۳

نسخه اصل: قونیه یوسف آغا ۵۴۷۸؛ بی‌کا، تا:قرن ۷ و۸[ف: ۱۱۹]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۳۵۱

انجام: اگر بیند که وردنه یا بترك نان داشت دلیلکه او را امتیاز حاصل ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ افتادگی: انجام؛ چند بیت شعر و یادداشت که بعضی از آنها به تاریخ ۹۶۹ است؛ جلد: تیماج، ۳۱۳گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۲۴-۱۴۳]

۷. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۵۹۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹ و ۱۰؛ مجدول، با سرلوح، تاریخ «هشتصد» در پایان هست به خط تازه‌تر[نشریه: ۲-۸۹]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۵۵۴-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۱۵۶]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۷۶۹

خط: نستعلیق ترک، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مهر: محمد حسنی مورخ ۱۲۳۸؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۶۰گ، ۲۵سطر (۱۵×۲۴)، اندازه: ۲۱×۳۲سم[ف: ۱۰-۱۶۲۷]

۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۷۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مجدول؛ کاغذ: سپاهانی، ۳۴۷گ، ۳۲ سطر (۱۱×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۵-۴۲۱]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۵۶

خط:نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹و ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول، محشی از اسحاق هرندی و حاجی بیک صراف با منقولات از امام صادق (ع) و دانیال و ابن سیرین؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳۹گ، ۲۱سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۴سم[سنا: ف: ۱-۲۶۵]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۷۱

آغاز: ... بخلاف آن بود چنانکه غم و لندوه و بیم در خواب، شادی و خرمی و امن و راحت باشد، قوله تعالی: و لنبدلنهم من بعد خوفهم امنا ... فصل پنجم: در بیان خوبهای راست و دروغ؛

انجام: اگر بیند که با یوزان در خانه او یا در موضعی بانک [میکرد] دلیل که از سبب دشمنان، رنج و نقصان و مضرت و الم رسد بقدر آنک دیده باشد، والله اعلم
خط: نستعلیق، کا:[محمد المحرر ... بن ولی بیک بن امیرجان بن دهخدا]، تا: ۱۰ رمضان۹۴۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸۶گ، ۱۴-۱۶سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم [ف: ۴۰-۱۰۸]

۱۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۸۲۵/۲
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... چون از تصنیف کتاب «صحت ابدان» بپرداختم نگاه کردم در کتاب اصل تعبیر؛ **انجام:** بلبل و هدهد در خواب دیدن مردان را زن بود و زنان را شوهر.
خط: نستعلیق، کا:محمد حسن منشی، تا: ذیقعده۹۴۷ق؛ مجدول؛ تملک: محمد حسین بن محمد یوسف؛ ۳۹گ (۵۷پ-۹۵ر)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۳-۳۲]

۱۳. یزد؛ جامع کبیر؛ شماره نسخه: ۱۲۰
انجام: که از دشمن مضرت بیند و الله اعلم و احکم و الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین المطهرین الانجبین.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ قطع: رحلی[نشریه: ۴-۳۹۲]

۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۷۹۴
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و۱۱؛ با سرلوح آراسته، مجدول، مذهب؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۳۰گ، ۲۱ سطر(۱۰×۱۷)، اندازه:۱۸×۲۸سم[ف: ۱۶-۷۰۳]

۱۵. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پایان ربیع الاول۱۰۰۸ق، برای عباد آقا؛ مجدول؛ کاغذ: فرنگی[نشریه: ۱۱-۹۱۱]

۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۰۷۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** که دردیدن و خوردن ببروج خیر و منفعت نباشد الا مصیبت و اندوه و گزندو زیان و نقصان و الحمد الله رب العالمین و الله اعلم بالصواب.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۰۱۵ق؛ با سر لوح مذهب، مجدول؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، مذهب، ۲۳۰گ، ۲۱ سطر (۱۳×۲۰/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم[ف: ۳-۹۲]

۱۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۲۱۹
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۸ق؛ جلد: میشن، ۲۹۳گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰/۳×۲۹/۴سم[ف: ۳-۶۰۰]

۱۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه سلخ ربیع الاول۱۰۸۰ق، جهت عباد آقا روجردی؛ مجدول، یادداشت یادگاری به خط غیاث الدین علی؛ تملک: محمد معصوم نائینی با مهر «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده محمد معصوم الطباطبائی» (مربع)؛ مهر: «عبده الراجی حسین بن ابوالقاسم الموسوی» (بیضی)، «عبده حسین» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۲۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸/۵×۲۸/۵سم[ف: ۱-۱۶۵]

۱۹. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۳۵۵
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ قطع: ربعی[نشریه: ۷-۲۰۵]

۲۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۲۵۰
خط: نستعلیق، کا:محمد مقیم، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: میشن، ۳۲۲گ، ۲۰سطر، اندازه: ۲۰×۲۹/۵سم[ف: ۳-۶۰۰]

۲۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۴۹۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲۷۲گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۶/۷×۲۳/۴سم[ف: ۳-۶۰۰]

۲۲. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه: ۴۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج[نشریه: ۳-۲۸]

۲۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۵۹
آغاز:میان خوابها ابراهیم کرمانی گوید خواب مسلمان راست تر از خواب کافران باشد الخ؛ **انجام:** درموضع او فریاد کردند دلیل که از دشمن مضرت بیند. و الله اعلم ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: میرزا محمد حسین نواب؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۵۰گ، ۲۰سطر(۹×۲۰)، اندازه: ۱۵×۲۵سم[ف: ۱-۸۰]

۲۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۸۶۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۹۳ق؛ مذهب، مجدول، با سرلوح؛۳۲۹گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۶/۶×۲۶سم[ف: ۳-۶۰۰]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۵۴۵
آغاز: بسمله، حمدله ... چون از تصانیف کتاب صحت ابدان پرداختم؛ **انجام:** روزی فراخ باشد و دولت بود و الله اعلم بالصواب.
خط: نستعلیق، کا:ابدال، غیور حسین بن محمد دوست، تا: ۱۱۹۶ق[رایانه]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۸۳
آغاز: و در خبر چنانست که این علم معجز از یوسف علیه السلام است و بسیار از انبیاء را در خواب نمودند که برایشان وحی منزل خواهد شد پس این علم، علمی شریف باشد و در قرآن مجید یاد کرده: «الهم البشری فی الحیوة الدنیا» گفت که؛ **انجام:** و اگر از یوز مضرت دید دلیل بود که او را از دشمن گزند رسد و اگر بیند که یوز در خانه یا محله یا شهری در آمد بانک همی کرد دلیل بود که اهل آن موضع را از بیم و رنج و اندوه رسد. و الله اعلم بالصواب.
در فهرست شناخته نشد و باعنوان خواب‌نامه معرفی شده است (فهرست رایانه‌ای ۸۰۴)؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: چرمی مذهب، ۲۴۲گ، ۲۰سطر(۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۱۴-۲۷۶]

۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۱۰۳
آغاز: مؤمنان بود و نذیر کافران را و اگر رسول علیه الصلوة و

السلام را بیمار یا خشمگین بیند دلیل کند که اهل آن دیار به احکام شریعت و سنتهای پیغمبری بجای آرند؛ **انجام:** یل بدانکه یل به پارسی مبارز ابن سیرین گوید ... احوال وی خوب گردد جابر مغربی گوید اگر بیند که با کسی مبارزت همیکرد دلیل کند. نثر نسبتا کهنه، با نسخه‌های دیگر تفاوت‌هایی دارد؛ خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۵۳۰ص، ۲۳سطر، اندازه: ۲۱/۵×۳۲/۵سم[ف: ۴۷/۲-۱۳]

۲۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۸۹۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اگر نبیند که یوزان در سرای یا در موضعش بانگ همی داشتند دلیل کند که از سبب آن دشمن رنج و بلائی عظیم به او رسد

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۲ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۷۲گ،اندازه: ۱۹×۲۸/۴سم[ف: ۵-۲۷۲]

۲۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱۶۶ حکمت

خط: نستعلیق، کا:شیخعلی بن محمد میرزا بن شهباز لشکری، تا: یک‌شنبه ۲۵ جمادی الثانی۱۲۲۷ق، جا: شیراز؛ مجدول، با یک سرلوح زیبا؛ جلد: تیماج مذهب، قطع: رحلی[ف: ۲-۲۸]

۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۸۶۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** دلیل کند از دشمن مضرت ... الکتاب بعون الملک الوهاب فی کامل التعبیر فی سنه ۱۲۲۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق[الفبائی: -۴۵۷]

۳۱. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۴۹۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اگر بیند که یوز در خانه یا محله ای یا شهری در آمد و بانگ همی کرد دلیل بود که اهل آن موضع را از دشمنانبیمو رنج و اندوه و مضرت رسد و الله اعلم بالصواب

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۸ق؛جلد: چرمی، ۲۰۴گ (۲۰۲+۲)، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف: ۳-۱۰۵۰]

۳۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱۶۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اگر بیند که یوز در خانه یا محله یا شهری در آمد، و بانگ همی کرد، دلیل بود که اهل آن موضع را از دشمنان بیم و رنج و اندوهو مضرت رسد.

خط: نستعلیق خوش، کا:محمد تقی جوکانی، تا: چهارشنبه ۲۹ شوال۱۲۳۵ق؛ مذهب، مجدول؛ تملک: میرزا علی تفریشی؛ جلد: گالینگور، ۲۵۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰سم[ف: ۱-۱۷۹]

۳۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۵۱۷/۳

آغاز: باب ششم در دیدن شهر و شهرستان و قلعه و مسجد و منبر و شهر در خواب دیدن دینه راست باشد و کار بزرگی ظاهر گردد و عیش و خوشی بگذراند ...

از باب ششم؛ بی‌کا، تا: ۱۲۴۲ق؛ افتادگی: آغاز[ف: -۲۷۱]

۳۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۷۷۱-۱۵/۱۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اگر از یوز مضرت دید دلیل کند که از دشمن وی را مضرت رسد و السلام علی من اتبع الهدی قد فرقت من کتاب کامل التعبیر بالله العلی الخبیر و الحمدلله حمداً کثیرا علی آلائه و نعمائه کبیراً ... علیه و علی آله آلاف التحیة.

خط: نستعلیق، کا:حسین بن علی حاجی رضائی گلپایگانی، تا: ۱۲۴۹ق، برای آقا میرزا ابراهیم؛ جلد: تیماج، ۱۶۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۶-۳۲۷۷]

۳۵. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: ۴۶/۲

آغاز: آغاز: بسمله - الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام ... اما بعد چنین گوید ابوالفضل (حسن در این رساله، ولی حبیش در فهرست مستند مشاهیر) بن ابراهیم تفلیسی؛ **انجام:** پایان کتاب: بدانکه آدمی را خوابهای عجایب و غرایب است میباید علی الاتصال با طهارت و با وضو باشد بجائی که خوابد خوابهای خوش بیند.

خط: نستعلیق خوش، کا:محمد اسمعیل بن محمد ابراهیم کاشانی، تا: شنبه ۲۰ جمادی الثانی۱۲۵۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۳ سطر (۶×۱۶/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: -۸۰]

۳۶. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: ۴۶/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** اگر دید که یوز با او جنگ کرد و او بر یوز خیره شد (شاید چیره شد) ...

خط: نستعلیق خوش، کا:محمد اسمعیل بن محمد ابراهیم کاشانی، تا: شنبه ۲۰ جمادی الثانی۱۲۵۴ق، جهت میرزا محمد ابراهیم صندوق دار بهاءالدوله؛ جلد: تیماج، ۲۳ سطر (۶×۱۶/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: -۸۰]

۳۷. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۰۸/۲

آغاز: اما بعد چنین گوید ... که چون از تصانیف کتاب اهل تعبیر که به فارسی ساخته اند کتابی جامع و واضح نیافتم

خط: نستعلیق، کا:صفر علی، تا: ۱۲۵۵ق، جا: آمل مسجد جامع؛ ۱۰گ (۵۲ر-۶۱ر)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۲-۴۷۲]

۳۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۷۶۳/۴

آغاز: بسمله. حمدله. و العاقبة للمتقین و الصلوة علی محمد و آله اجمعین چنین گوید ابوالفضل حسین بن ابراهیم بن محمد تفلیسی که چون از تصانیف کتاب صحت بدن پرداختم ... و نام این کتاب کامل التعبیر نهادم ... این کتاب به پنجاه و سه باب مبوب گردانیده شد و بالله التوفیق. باب اول در دیدن حضرت عزت و فرشتگان و بهشت و ستارگان و کرسی و آسمان؛ **انجام:** زن را طلاق گوید با شه و همای در خواب دیدن فراخی روزی باشد.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۹ صفر۱۲۵۷ق؛ ۲۲گ (۲۸پ-۴۹ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۴۴-۵۰]

۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۲۳/۶

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... أما بعد چنین گوید ابوالفضل حسن ابراهیم تفلیسی؛ **انجام:** و اگر ریخته شود عمل شیطان است

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ مجدول؛ جلد: چرم مذهب، ۲۱گ(۱۶۸-۱۸۸)، ۱۴سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم [ف: ۳۶-۳۸۵]

۴۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۱۹۶/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱ ربیع الثانی۱۲۵۹ق؛ جلد: مقوایی، ۳۱گ (۱۱۹پ-۱۴۹ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱۳-۴۰۲]

۴۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۷۲۶/۲

آغاز: چنین گوید ابوالفضل ... که چون از تصانیف کتاب اهل تعبیر

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق؛۱۸گ (۲۰ر-۳۷ر)، اندازه: ۱۰×۱۵سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۷۴]

۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۱۵۷

آغاز: برابر؛ ؛ **انجام:** از دشمن وی را نصرت رسد و السلام علی من اتبع الهدی.

خط: نسخ تعلیق، کا:ملک محمد بن محمد حسن بروجنی چهار محالی، تا: ۱۲۶۴ق؛جلد: تیماج، ۲۷۰ص، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۰/۵سم[ف: ۶-۱۲۵]

۴۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۹۱۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** در حرف یا افتاده: اگر کسی بیند که در تابستان یخ جمع می‌کند دلیل ... چنین گوید ابوالفضل حبیش بن ابراهیم.

کلیات است در ۱۶ «فصل»، سپس خوابگزاری؛ خط: نستعلیق پخته، بی‌کا، تا: ۱۲۶۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۵۶گ، ۲۱سطر (۱۴×۲۳)، اندازه: ۲۰×۳۳/۵سم[ف: ۲-۱۹۹]

۴۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۹۳۶-۱۵/۱۷۶

آغاز: سبحانک اللهم و بحمدک رب قد آتیتنی من الملک ... الاحادیث وارسلت محمداً صلواتک علیه و آله بشیرا ونذیرا و نزلت علیه احسن الحدیث؛ **انجام:** و اگریوز را در برگرفت با دشمن مدارات کند و اگر دید باوی طعام می‌خورد از دشمن آمن شود و از وی منفعت یابد.

خط: نسخ، کا:تحریر عنوانها درحواشی محمد موسوی، تا: ۱۲۶۵ق؛۳۴۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۷۷]

۴۵. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۱۷۴

آغاز: الحمدلله رب العالمین، اما بعد چنین گوید ... نقل از ... کتاب صحة الابرار بپرداختم و نگاه کردم در کتاب اصل تعبیر که به فارسی ساخته باشند کتاب جامع و واضح نیافتم؛ **انجام:** باید که علی الاتصال با طهارت و با وضو باشد بجائی که خوابد خوابهای خوش بیند ان شاء الله تعالی و الله اعلم بالصواب، تمت

کامل؛ خط: نستعلیق، کا:احمد بن غلامحسین مراغه ای، تا: ۲۲ ذیحجه۱۳۲۲ق؛۴۱گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: -۱۱۶]

۴۶. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۶۵۳/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۲۶ رجب، جا: استانبول خان والده؛ قطع: ربعی[نشریه: ۷-۲۵۱]

۴۷. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۱۲۱/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** زدند از دشمنان زنجی و بلائی عظیم بد و رسد بدون نام مولف؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶۱گ (۱۷پ-۷۷پ)، ۳۶سطر، اندازه: ۲۱×۳۵سم[مؤید: ۳-۱۱۲]

۴۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۰۳۸۳

آغاز: برابر

کامل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج مذهب، ۱۷ سطر (۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۲-۴۵۴]

۴۹. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۹ فیاض

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۲۵ سطری کهن (۱۶/۵×۲۲/۵)، قطع: مصری[ف: -۱۳۸]

۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۲۰۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** بیان کردیم اگرشیخ تهلریل می‌کرد حق تع اورا نگاه دارد و روزی او فراخ شود ... (بعد از یک برگ) ظفر برد بر دشمنان و خداوند ... در کارها دین و دنیا امید باشد

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج[رایانه]

۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۶۵۰

آغاز:آبادانی به معنی معمور باشد؛ **انجام:**جابر مغربی گوید اگر کسی در خواب ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام[رایانه]

۵۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۵۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** واز او خیر ومنفعت یابد واگر ببیند که یوز ... با بخراشید دلیل که به قدر آن از شر دشمن وی را گزند رسد واگر بیند که یوزان درسرای یا در موضعی ... می‌داشتند دلیل که از سبب دشمن رنج وبلای عظیم بدو رسد.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۳۶گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۷]

۵۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۶۳/۲

آغاز: الرؤیا وکتاب تعبیر معروف طاوس وکتاب مفرح الرؤیا وکتاب ... پس اخبار این کلام ازاین گروه یاد کرده شد به ترتیب هر خواب به نسق حروف اول وحروف دوم وسیم؛ **انجام:** هرکه اورا به خواب بیند از عذاب ایمن شود به نعمت برسد یا خود به خزانه دار پادشاه صحبت کند اگر دید که رضوان اورا به بهشت خواند برد اجلش نزدیک بود.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۷]

۵۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۷۳

آغاز: کی علم و سیرت کردن داند و سودش ندارد؛ **انجام:** و با ایشان نزدیک شود اما سخن دروغ بسیار گوید خاصه کی بیند

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۸۷گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۹×۲۶سم[ف: ۳-۳۴۴]

۵۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۰۷۵

خط: نسخ، کا:میرزا نصرالله مشهور به ملا میرزا کروسی خسرو آبادی، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۷۱گ، ۳۱سطر، اندازه: ۲۰×۳۴/۵سم[ف: ۱۸-۲۳۶]

۵۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۷-۷/۱۷

آغاز: فی المنامات وکتاب مبادی التعبیر و کتاب ایضاح التعبیر

فخری ... ناگزیر بود در شانزده فصل هر چیزی را ... فصل اول در شناختن حد ومزاج خواب است فصل دوم در دانستن؛ **انجام:** حرف یا از کتاب کامل التعبیر یاره بدانکه ... یاسمین ابن سیرین گوید اگر کسی یاسمین به وقت ... دلیل کند که کام دل یابد و بردشمنان مظفر شود و ... یافتن کان ...
از اول تا حرف یاء (یافتن کان) کمی از مقدمه افتادگی دارد؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ ۲۶۲گ، ۲۱-۲۸سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۶-۳۲۷۷]

۵۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۷۴۵/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۸گ (۱ر-۲۸پ)، ۱۵ سطر (۱۳×۲۰/۵)[ف: ۲-۳۷۶]

۵۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۶۸۸

انجام: ناقص: دلیل کند
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۱۷گ، ۱۵سطر(۱۴/۵×۲۳)، اندازه: ۱۹/۵×۲۸سم[ف: ۵-۱۷۴۹]

● کامل التعبیر / خوابگزاری / فارسی

kāmel-ot ta'bīr

۱. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۲۶۱

در ۵۳ باب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۰۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ از روی نسخه مورخ ۱۱۴۰؛ ۱۹گ، قطع: بیاض رقعی[چند نسخه-ف: -۳۶۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۴۰۹/۳

آغاز: بدانکه نام این کتاب را کامل التعبیر نهادیم زیرا که در علم تعبیر کتابی از این کامل تر بفارسی نساخته اند؛ **انجام:** و فرزند اگر بیند که رشته از تن برآمده مال بسیار ...
پنجاه و سه باب کوتاه است در خواب گزاری بدون نام بردن از کتابی یا شخصی که در این فن معروف باشد. در نسخه حاضر فقط پانزده باب اول آمده است؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۰پ-۱۲پ)، اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۱۹-۲۱۴]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۹۶۴/۳

آغاز: بسمله. حمدله ... بدانکه چهارده استاد که در علم تعبیر نادر العصر بوده اند هر کدام بنوعی کتابی در این فن پرداخته اند و اختلاف در آنها واقع میشود و چون این کتاب اختلاف ندارد و اثر آن از خیر و شر بظهور میآید لهذا به «کامل التعبیر» مسمی گردید ... شش نفر ازین استادان فرید دهر بوده اند اول دانیال دوم امام جعفر صادق سیم محمد بن سیرین چهارم جابر مغربی پنجم ابراهیم کرمانی ششم اسمعیل ابی شعب ... و این کتاب به پنجا [ه] باب مرتب گردانده شد؛ **انجام:** اگر کسی در خواب گرگ بیند امیران
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۹ق؛ افتادگی: انجام؛ ۸گ (۷۴ر-۸۱ر)، ۱۶سطر (۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۰-۱۸۶۵]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۷۸۴

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری[رایانه]

۵. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۱۱۵

آغاز: ... کتاب منهاج التعبیر خالد اصفهانی و کتاب تقدمة التعبیر؛ **انجام:** پنجم عالمی متکلم، ابن سیرین گوید دیدن هلیله کابلی در خواب غم ...
کتابی است در تعبیر خواب مرتب بر ۵۳ باب که از شش کتاب از کتب اساتید فن استخراج کرده است و آنرا بترتیب حروف الفبای موضوعات خواب مرتب نموده است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۲۲۰گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۰×۳۴/۵سم [مؤید: ۳-۱۰۸]

● کامل التعبیر (منتخب) / خوابگزاری / فارسی

kāmel-ot ta'bīr (mn.)

گلپایگانی، محمد تقی، - ۱۲۹۲ قمری

golpāygānī, mohammad taqī(- 1875)

خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۲۲۲/۱۲

خط: شکسته، نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۱-۱۷۴]

● کامل التعبیر (منتخب) / خوابگزاری / فارسی

kāmel-ot ta'bīr (mn.)

وابسته به: کامل التعبیر؛ تفلیسی، حبیش بن ابراهیم (-۷)
گزیده‌ای است از کتاب «کامل التعبیر» حبیش تفلیسی به ترتیب حروف الفبا.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۶۴۵/۱۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد این منتخبی است از کتاب کامل التعبیر که به ترتیب حروف تهجی نوشته شده تا بیننده خواب را بر تعبیر خوابها فی الجمله وقوفی حاصل شود؛ **انجام:** و خواب اطفال را اعتباری نباشد و شاید که تعبیر خواب اطفال به والدین عاید گردد.
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ ۲۶گ (۱۵۴پ-۱۷۹پ)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲۰-۱۷۱]

← کامل التواریخ ‹ الکامل فی التاریخ
← کامل الزیارات ‹ کامل الزیارة

● کامل الزیارات (امام حسین (ع)) / دعا / فارسی

kāmel-oz zīyārāt (emām hoseyn)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۵۸۰

آغاز: بسمله حمدله ... این کتاب کامل الزیارات است در باب حضرت امام حسین (ع)؛ **انجام:** بکل خطوة حجة مقبوله ... حسن بیگ صوفی بن شعبان عنایت الله

خط: نسخ، کا:حسین بیگ صوفی بن (شعبان) عنایت الله، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج[رایانه]

● کامل الزیارة = کامل الزیارات = جامع الزیارة = کتاب الزیارات / زیارات / عربی

kāmil-uz zīyāra = kāmil-uz zīyārāt = jāmi'-uz zīyāra = k.-uz zīyārāt

ابن قولویه، جعفر بن محمد، - ۳۶۸ قمری

ebn-e qūlavayh, ja'far ebn-e mohammad(- 979)

کتابی است معتبر شامل زیارات چهارده معصوم (ع) و بعضی امامزادگان و آداب زیارت ایشان مشتمل بر ۱۰۸ باب و فهرست منظم ابواب و به طوری که از دیباچه آن برمی‌آید مؤلف به تقاضای یکی از دوستان این کتاب را تألیف و تعهد کرده است که اخبار مجمل و منقول از غیر معاریف را نقل نکند. (عبدالحسین حائری)

آغاز: الحمدلله أهل الحمد و ولیه و الدال علیه و الجازی به والمثیب عنه حمداً یزید و لا یبید و یصعد و لا ینفذ جل جلاله و عظم سلطانه و تعالی ملکه م تقدیست أسمائه و إتصلت آلائه و تواضع کل شی لهیته و خض الخلائق لملکه و ربوبیته لا یدرک الواضفون ...

انجام: قیل له بکل درهم عشرة ألف درهم و إن الله تبارک و تعالی نظر لک و ذخرها لک عنده و الحمد لله رب العالمین.

چاپ: کتاب با تصحیح و حواشی عبدالحسین امینی و مقدمه‌ای در ترجمه مؤلف از محمد علی غروی اردوبادی (-۱۳۸۰ق) به سال ۱۳۵۶ق؛ مشار عربی، ص۲۴۲، نجف اشرف، سنگی، ۱۳۵۶ق، خشتی، ۸+۳۳۷+۱صص

[دنا ۴۴۶/۸ (۳۲ نسخه)؛ الذریعة ۲۵۵/۱۷]

شرح و حواشی:

۱- کامل الزیارات (منتخب)

۱. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۱۷۶

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ بعضی از صفحات بازنویسی شده توسط «محمد علی امامی خوانساری»در سال ۱۳۲۶، مصحح، با علامت بلاغ؛ جلد: مقوایی، ۲۷۶گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۴سم[ف: ۱-۱۲۹]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۶۰۱

آغاز: باب فضل اتیان المشاهد بالمدینة و ثواب ذلک حدثنی محمد بن الحسن بن علی بن مهزیار؛ **انجام:** و عظمه و لحمه الی السماء و انما تؤتی مواضع آثارهم و یبلغونهم من بعید السلام و ...

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ ۲۰۴گ،۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۱]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۷۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ تملک: ریحان الله بن جعفر موسوی به تاریخ ۱۳۲۳؛ مهر:«العبد ریحان الله الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۵۲گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۲۵-۷۸]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۵۵۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:موسوی، محمدتقی بن مفید، تا: ۹۲۰ق[رایانه]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۲۰۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کا:محمد حسینی معلم الجالسی، تا: ۹۳۳ق؛ تملک: عبد الحسین بن آقا بزرگ حسین؛ مهر: «محمد شفیع محمد امین» (بیضی)؛ کاغذ: شرقی، جلد: چرم قهوه‌ای، ۲۵۵گ، ۱۲سطر (۱۰/۵×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[ف: ۳۶-۱۸]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۱۰عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه دانشگاه لس انجلس به شماره M 1323؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۷۷ق؛ مهر بیضی شکل با حروف لاتین به نام میناسیان - اصفهان ۱۹۳۵، متاسفانه این کتابخانه در اثر بی توجهی به امریکا منتقل شده.(نسخه‌های خطی ۱۱و ۳۲۵/۱۲)؛ ۳۳۴گ، ۱۲سطر [عکسی ف: ۱-۲۷۶]

۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۶۷۸

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ اندازه: ۱۷×۲۴سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۸]

۸. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۱۴۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: نصرالله خان بن میرزا خان قدمگاهی و فرزندش محمد بن نصرالله حسینی، احمد بن زین الدین احسایی، علی بن احمد بن زین الدین احسایی؛ جلد: تیماج، ۲۲۲گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۱/۵سم[ف: -۲۰۵]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۹۹۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: ابوالحسن بن علی نقی؛ محشی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۳۱۳گ، ۱۷ سطر(۷×۱۳)، اندازه:۱۳×۲۱سم[ف: ۱۶-۴۲۱]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۶۹۸

آغاز: علی بن ابیطالب(ع)عن علی بن جعفر بن محمد بن علی عن اخیه ابی الحسن موسی بن جعفر عن ابیه عن جده علیهم السلام قال کان یقف علی بن الحسین علی قبر النبی؛ **انجام:** و روی احمد بن جعفر البدای عن محمد بن یزید البکری عن منصور بن نصر مداینی عن عبدالرحمن بن مسلم

از باب ۳تا اواخر باب۱۰۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛

افتادگی: آغاز و انجام؛ دارای بلاغ، مصحح؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۱۴۴گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۶-۳۶۷]

۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۵۹۹

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه مرکز احیاء میراث اسلامی - قم ۶۳۶؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: سید شهاب الدین مرعشی نجفی؛۴۲۶ص[عکسی ف: ۷-۱۸۴]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۵۴۸

آغاز: برابر؛ **انجام:**حدثنی ابی رحمة الله عن سعد بن عبدالله الرازی عن الحسن بن علی بن ابی حمزه عن الحسن

از اول تا اواخر باب ۷۸ «زیارات الحسین علیه السلام»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدودقرن۱۱؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ ۱۶۵گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۰سم[ف: ۱۵-۴۱۳]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۴۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی ۱۰۶۸ق؛ توسط علامه مجلسی تصحیح شده و دستخطی از ایشان با مهر «محمد باقر العلوم» (بیضی) در آن آمده؛ تملک: عزیز الله بنمولی محمد تقی به تاریخ ۱۱۵۶؛ مهر: «نعمت الله» (بیضی)، «عبده محمد»، «معزالدوله» (مربع)؛۱۹۹گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۹/۵سم[ف: ۳۵-۳۸۵]

۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد یوسف نجفی نطنزی، تا: ۱۰۵۹ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح، محشی؛ تملک: لطفعلی بن محمد کاظم به تاریخ ۱۲۶۹،صدر الافاضل شیرازی؛ کاغذ: شرقی، ۱۷۸گ، ۱۸سطر (۱۴/۵×۷/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۳۲-۶۵۹]

۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۹۶۶

خط: نسخ، کا:عبداللطیف نجفی مشهدی، تا: شعبان۱۰۶۹ق، جا: نجف اشرف؛ جلد: میشن، ۲۱۱گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۲سم[ف: ۱-۴۲۹]

۱۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۵۵۸

تصحیح شده؛ خط: نسخ، کا:تقی بن ابراهیم بن صدر شیرازی، تا: ۱۰۸۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ اندازه: ۱۲×۱۸سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۸]

۱۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۰۵۷ و ۲۶۳۹ عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:رمضان علی بن محمد قاسم الموتی، تا: سه‌شنبه ۲۱ صفر۱۰۸۷ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۲۴گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۷×۲۴/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۰] و [عکسی ف: ۷-۲۴۲]

۱۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۶۴۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹۳گ، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۲-۷۵۵]

۱۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۱/۱۱۰-۶۰۵۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۱۲گ، ۱۸سطر، قطع: وزیری[آستانه قم: -۱۵۴]

۲۰. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه: ۳۷۶

کا: محمد باقر بن محمد جعفر بهاری همدانی، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، مقابله شده[اوراق عتیق: ۱-۲۴۸]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۸۹۴

خط: نسخ، کا:محمد رضا، تا: ۱۲۸۴ق، جا: آدریان؛جلد: تیماج، ۲۸۲ص، ۲۰سطر، اندازه: ۱۲×۱۴/۵سم[ف: ۱۰-۱۹۱۸]

۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۳۰۰

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا:محمد جعفر بن محمد کافی بهاری همدانی، تا: ۱۴ جمادی الاول۱۳۰۲ق، جا: نجف اشرف،برای فرزند خود «آقا محمد صادق»؛ از سوی محمد باقر و محمد حسین بهاری تصحیح گردیده و برخی حواشی و تعلیقات نیز با عناوین «لمحررها» از محمد جعفر بهاری کاتب نسخه می‌باشد؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۲۹گ، ۱۹سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۳۱-۱۶۸]

۲۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۹۷-۵/۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:زین العابدین، تا: یک‌شنبه ۲۶ ذیقعده۱۳۰۲ق؛ مصحح؛۱۴۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۶-۳۲۷۸]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۲۱۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق خوب، کا:حسن بن کاظم کاغدانی، تا: دوشنبه۳۰ربیع الثانی۱۳۰۶ق؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، بهمن۱۳۸۳؛جلد: تیماج مذهب، ۱۹۵گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۶-۳۶۸]

۲۵. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۴۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوانا، کا:شیخ مؤمن بن شیخ روح الله سالی، تا: سه‌شنبه ۱۸ شعبان۱۳۰۷ق؛ جلد: مقوا، ۱۹۲گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱-۳۹۹]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۵۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد شفیع کرمانی، تا: ۱۳۲۰ق؛ مجدول؛جلد: تیماج، ۶۸۸ص، ۱۷سطر، اندازه:۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۴-۳۶]

۲۷. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه: ۵۳

خط: نسخ، کا:ابوالقاسم (محرر) موسوی نجفی اصفهانی، تا: ۲۰ رمضان۱۳۴۱ق؛ ۱۳۹گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۵۸]

۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۸۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد حسین بن زین العابدین ارموی نجفی، تا:ذیحجه۱۳۵۱ق، جا: نجف اشرف؛ ۱۶۹گ، ۱۹سطر، اندازه:

۱۶×۲۱سم[ف: ۶-۲۷۵]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۸۶۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۷۶گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم[ف: ۶-۲۷۵]

۳۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۰۶۸

آغاز: الا الموده فی القربی فامر النبی (ص) بحبهم و حث علی التقرب الیهم فی برهم و زیارتهم فی حیاتهم و بعد مماتهم و جعل لذلک ثوابا و فضلا؛ **انجام:** و روی احمد بن جعفر الندای عن محمد بن یزید البکر عن منصور بن نصر المداینی عن عبدالرحمن مسلم قال دخلت علی الکاظم (ع)

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۷۳گ، ۲۲سطر (۱۷/۵×۷/۵)، اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: ۱۷-۳۹۵]

۳۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۹۱۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از عباس محسنی[رایانه]

۳۲. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۱۴گ، ۱۷سطر، اندازه: ۹×۱۸سم[ف: -۸۲]

۳۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۳۳۷

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری[رایانه]

۳۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۳۳۵

از اواسط الباب ۳ تا اواسط الباب ۱۰۷؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، با بلاغ؛ ۱۴۴گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[مؤید: ۱-۲۸۶]

۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۱۲۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، مذهب، ۲۷۳گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۳۵-۱۳۰]

● **کامل الزیارات (منتخب)** / دعا / عربی

kāmil-uz zīyārāt (mn.)

وابسته به: کامل الزیارة = کامل الزیارات = جامع الزیارة = کتاب الزیارات؛ ابن قولویه، جعفر بن محمد (-۳۶۸)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۲۵۲/۲

آغاز: حدثنا محمد بن جعفرالقرشی الزرار عن محمد بن الحسین عن محمد بن سنان عن ابی سعید القماط؛ **انجام:** فرفع عیسی - علیه السلام - یدیه و لعنهم و امن الحواریون و ترک الاسد الطریق فساروا والحمد لله رب العالمین

این نسخه مشتمل بر«فضل کربلا»از کامل الزیارات می‌باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سمرقندی، ۵گ (۳۷-۴۱)، ۱۷سطر، اندازه: ۵×۱۱سم[ف: ۲۸-۳۶۶]

←کامل السقیفه ﹥ کامل بهائی

● **کامل الصناعة = الطب الملکی** / طب / عربی

kāmil-uṣṣinā‘a = aṭ-ṭibb-ul malikī

مجوسی، علی بن عباس، ۳۱۸ - ۳۸۴ قمری

majūsī, ‘alī ebn-e ‘abbās (931 - 995)

اهداء به: عضدالدوله فنا خسرو بن رکن الدوله ابوعلی حسن بن بویه دیلمی

مشتمل بر دو «جزء» است: جزء اول: در ده «مقاله»: ۱. فی صدر الکتاب در بیست و پنج باب؛ ۲.احوال الاعضاء المشابهة لاجزاء در هفده باب؛ ۳. صفة الاعضاء المرکبه در سی و هفت باب؛ ۴.صفة القوی و لافعال و لارواح در بیست باب؛ ۵. در سی و هشت باب؛ ۶. صدر الامور الخارجه عن الامور الطبیعیة در سی و شش باب؛ ۷. علم الدلایل العامیه الغالیة علی الامراض و العلل در هجده باب؛ ۸ الاستدلال علی الامراض الظاهره در بیست و دو باب؛ ۹. الاستدلال علی علل الاعضاء الباطنه در چهل و یک باب؛ ۱۰. العلامات المنذره در یازده باب. جزء دوم در ده «مقاله»: ۱. حفظ الصحه در سی و یک «باب»؛ ۲. در ادویه مفرده مشتمل بر پنجاه و شش باب؛ ۳. بیان معالجه تبها و اورام در سی و چهار باب؛ ۴. بیان مداوای امراض ظاهری بدن مشتمل بر پنجاه و دو باب؛ ۵. بیان مداوای بیماری‌های داخلی در هشتاد باب؛ ۶. علاج و مداوای بیماری‌های آلات تنفس مشتمل بر هجده باب؛ ۷. علاج بیماری‌های آلات غذا مشتمل بر پنجاه و یک باب؛ ۸ مداوا و علل و امراض آلات تناسلی و دردهای مفاصل مشتمل بر پنج باب؛ ۸ مداوا و علل و امراض آلات تناسلی و دردهای مفاصل مشتمل بر سی و پنج باب؛ ۹. تقسیم عمل بالید (در مقابل علاج با اغذیه و ادویه) مشتمل بر یکصد و یازده باب؛ ۱۰. بیان ادویه مرکب مشتمل بر بیست و نه باب.

آغاز: عونا یا رب و صلی الله علی محمد ... المقالة الاولی من الجزء الاول من کتاب کامل الصناعة ... آغاز دیباچه: ان احق ما ابتدی به فی جمیع الاحوال حمدالله و الثناء علیه و الشکر له ... اما بعد فقد اسعدالله الملک الجلیل الکریم ... عضدالدوله

جزء دوم:بسملة. و بک الاعانه فی التتمیم یا کریم. المقالة الاولی من الجزء الثانی و هو الجزء العملی من کتاب الصناعة الطبیة تألیف علی بن العباس المتطبب و هی احد و ثلاثون بابا الباب الاول فی صدر الکلام علی حفظ الصحة

انجام: الباب الثلاثون فی ذکر الادویة التی تقطع شهوة الطین ... مع شی من شراب العسل، نافع انشاء الله. تمت المقالة العاشرة فی الجزء الثانی من کتاب کامل الصناعة الطبیة ... موسی بن سیار و

فرغ من تألیفه مصنفه سنة اربع و ستین و ثلثمایة و الحمدلله ... الطاهرین...

چاپ: بمبئی، چاپ سنگی، ۴۹ص، ۱۲۸۳ق؛ قاهره، مطبعة الکبری العامرة، بولاق، ج ۱-۲، ۱۲۹۴ق.

[کتابشناسی نسخ خطی پزشکی ایران ص ۲۳۶؛ کشف الظنون ۱۳۸۰/۲؛ إعلام الزرکلی ۲۹۷/۴؛ الذریعه ۱۲۹/۴ «ترجمه کامل الصناعه»، الذریعه ۲۱/۱۱؛ فهرستواره منزوی ۳۹۴۲/۵؛ مشار، عربی ۷۲۴ نشانی ۴ چاپ آن را داده؛ عیون الانباء ۱-۲۳۶؛ معجم المؤلفین ۷-۱۱۶؛ بروکلمان (عربی) ۴-۲۹۱؛ سزکین ۳-۳۲۰؛ دنا ۴۴۷/۸- ۴۴۹ (۶۹ نسخه)]

۱. اصفهان؛ میناسیان، کارول (دکتر)؛ شماره نسخه: ۲

بی‌کا، تا: قرن ۵[نشریه: ۵-۳۲۸]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۶۵

چند سطری پیش از «الباب الثالث عشر فی النظر فی العادات» تا «الباب العاشر و المائة فی علاج الخلع المرکب مع کسرا و مع جرح» (پایان مقاله ۹ جزو ۲)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶؛ جلد: تیماج، ۳۶۲گ، ۲۱سطر (۱۴×۱۷)، اندازه: ۱۷×۲۰سم[سنا: ف: ۱-۱۹۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۵۷۰

خط: نسخ، کا:هبة الله بن عبدالجبار بن ابراهیم بن بسار جبلی، تا: رجب۵۵۴ق؛ مصحح، مقابله شده، یادداشتی که کتاب جهت خزانه آلب اینانج قتلغ بک ابوالمظفر امیر عراق و شام و ارمینیه کتابت شده؛ جلد: تیماج، ۳۷۶گ، ۱۶سطر، اندازه: ۲۲/۵×۲۴سم[ف: ۲۰-۱۳۲]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۵۲۵

از آغاز مقاله یکم جزو دوم است؛ خط: نسخ، کا:ابو حامد محمود بن عبدالله بن محمد بن عبدالله، تا: ۱۵ شوال۵۵۹ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳۴۴گ، ۲۸سطر، اندازه: ۱۸/۸×۲۵/۵سم[ف: ۱-۴۲۹]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و شرب الشراب الصرف و السمین یورث ... دخاناً.

فقط پنج مقاله به این شرح: مقاله ۱.در بیست و پنج باب در تعریف طب و اقسام امراض و توضیح اعضاء و اجزاء بدن،۲.در شانزده باب در استخوانها و عضاریف و اعصاب و رباطات و اوتار و عروق، ۳.در سی و شش باب در صفت اعضاء مرکبه، ۴.در بیست باب در ذکر قوی و افعال و ارواح، ۵.در سی و هشت باب در افعال و طبایع و اغذیه؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۷؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۸۴گ، ۱۹سطر (۱۲×۱۸)، اندازه: ۱۲/۵×۲۴/۵سم[ف: ۹-۱۰۷]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۱۰۳

آغاز: بسمله، المقاله الثانیه من الجزء الاول من کتاب کامل الصناعة الطبیة المعروف بالملکی تألیف؛ **انجام:** فی جمیع الکیفیات التی ذکرها ... ما هو مختلف فی ذلک و هورکنی فاعلم ذلک ...

از جزء ثانی کتاب از تقسیم دلائل الخاصیه تا انتهای آن بختم مقاله سابعه در استدلال با عرق می‌انجامد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۷؛ مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۰۶گ، ۲۰سطر (۱۲×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۹-۹۵]

۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۵۰

انجام: ثم بعد ذلک تنبیه الفکر فیزدها الی خارج دفعه و لذلک یحمر اللون فی وقت الخجل و هذان العارضان اعنی الفزع

خط: نسخ مایل به نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۷؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: ورثه مرحوم امام زاده؛۲۷۷گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم[ف: ۱-۱۳۴]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۳۴۴

آغاز:المتطبب فی الغرض المقصود الیه فی صناعة الطب؛ **انجام:** تمت المقالة الخامسة ... المعروف بالملکی تألیف علی بن العباس تلمیذ (کذا!) المجوسی.

مشتمل بر اوایل کتاب تا آخر مقاله پنجم از جزو اول، بلافاصله بعد از آن مقاله ششم شروع می‌شود که به خطی مغایر و متأخر از آنست؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: سلخ رجب۶۲۴ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: بغدادی، جلد: مقوا مذهب، ۱۰۹گ، غالباً ۲۱ سطر (۱۱/۵×۱۹)، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[ف: ۱۹-۴۶۲]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۳۴۵

آغاز: بسمله المقالة العاشر من الجزء الثانی الخ؛ **انجام:** مع شی من شراب العسل نافع باذن الله ان شاءالله

مشتمل بر مقاله دهم از جزو دوم کتاب فقط؛ خط: نسخ، کا:ابراهیم بن امیر حاج یهودا اقسرائی، تا: جمادی الاول۶۷۰ق؛ ۷۵گ، ۲۱سطر(۱۱/۵×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: ۱۹-۴۶۲]

۱۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۳۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:علی بن محمد بن عبدالله ناسخ شیبانی، تا: ربیع الاول۶۸۱ق؛ مصحح، با نشان بلاغ، مصحح، یادداشت مطالعه از سوی ابو نصر درمحرم ۹۰۶ق در دارالسلطنه اصفهان، بسیار نفیس و زیبا؛ مهر: «الراجی فتحعلی بن عبدالکریم و عبده فضلعلی» (بیضی)، «یا ابا تراب ادرکنی» (مربع)؛تملک: احمد الموسوی الحسینی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۲۶۶گ، ۲۷سطر (۱۲/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: ۳۱-۵۸۴]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۰۰۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی معرفه قوی الادویه المحرقه

تا آخر مقاله اول از جزو دوم کتاب؛ خط: نسخ، کا:درویش محمد بن مولانا قاسم اسمعیل خطیب قصبه سهواله از اعمال پرکنه، تا: ۲۴ صفر۶۸۸ق؛ واقف: فاضل خان، ۱۰۶۵ق؛ جلد: میشن، ۲۸۱گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۱۹-۴۶۲]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۴۸۱

از مقاله ششم است تا پایان مقاله هشتم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن

۸؛ تملک: حاجی در ۸۲۶؛ جلد: میشن، ۱۱۷گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶/۶×۲۴/۵سم[ف: ۱-۴۲۹]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۵۰۷

آغاز: القريبة جيدا فاضرارها بالبصر يتوسط شيء آخر غيره و لان البصر قد ناله الضوء من الضوء اللاحق للطبقة القرنية فهو سبب لضرر البصر؛ **انجام:** و هو غير منهضم فيكون منه الدرب و اما ما كان حدوثه عن اخلاط كثيرة تتجلب الى المعدة فيكون اما.

از اواخر باب اول و شروع باب دوم از مقاله ششم از جزء اول تا اواخر باب ۲۵ از مقاله نهم از جزء اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ق ۷ یاقرن۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح؛ مهر: کتابخانه «باقر ترقی»؛ ۱۵۴گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۰-۸۴]

۱۴. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه: ۱۷۴/۱

آغاز: و الافعال العاميه التى تؤخذ منها الدلايل العاميه هى افعال القوى الحيوانيه

از باب۲مقاله۷(ج ۱ ص ۲۵۴ چاپی) تا باب ۱۸ آن (ص ۲۹۰ جلد ۱ چاپی)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷ و ۸؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۶۱ص (۱-۶۱)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[نشریه: ۳-۳۲۷]

۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۵۱۲

از مقاله یکم جزو دوم تا مقاله پنجم آن؛ خط: نسخ، کا:سلیمان بن حکیم ابوالعز بن سعدون تکریتی، تا: جمعه ۲۱ ربیع الاول۷۱۳ق، برای خزانه شمس الدولة یوحنا بن یوسف بن محمود برطلی؛ تملک: سلیمان نجم الدین نیلی در ۸۵۴، محمد نبی در ۱۱۲۵؛ کاغذ: دولت آبادی، ۳۲۴گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۱-۴۲۹]

۱۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۷-۱/۵۷

آغاز: ... فى تغير مزاج البدن من قبل البلدان. الباب الحادى والعشرون فى تغير مزاج البدن من قبل الانسان ... الباب الاول. ابتداء المقالة الاولى فى صدر الكتاب. قال على بن العباس ان احق ما ابتدى به؛ **انجام:** و كذلك ينبغى أن تتفقد أحوالها فى كل اسبوع فهذا ما أردنا أن نبينه امر العلامات المنذرة. و بالله التوفيق.

از اوایل کتاب تا باب دوازدهم: فيما ينبغى ان يعلمه من ارادان يتقدم؛خط:نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن ۷ و ۸؛ نسخه قدیمی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۴۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۷۹]

۱۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۸۰۷

آغاز:اعضاءالتناسل ... هى الاثنين و القضيب و الرحم و الثديين؛ **انجام:** ان العلاماتالجيدة ابدا يدل على الخير و العلامات الردية ابدا تدل.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مشکی، ۴۰۹گ، ابعاد متن: ۱۰×۱۵/۵، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۲-۶۸۲]

۱۸. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه: ۲۲۱

آغاز: كامل الصناعة هو به ثقتى بسم الله الرحمن الرحيم كتاب كامل الصناعة؛ **انجام:** قد تمت مقالة الاولى من الجزء الثانى من كتاب كامل الصناعه سنه ۱۲۸۶

خط: نسخ ریز، بی‌کا، تا: قرن ۸ و ۹؛ ۶۷۲ص، ۳۱سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۲سم[نشریه: ۳-۳۸۱]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۵۵

خط: نسخ درشت، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ تملک: عبدالرسول پسر حاج قنبر در بندر در یمن در رجب ۱۲۲۹، ابو عبدالرحیم در شوال ۱۲۱۶؛ جلد: تیماج، ۲۹۲گ، ۳۴سطر (۲۰×۳۴)، اندازه: ۲۵×۴۰سم[سنا: ف: ۲-۲۶۴]

۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۱۳۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** مع شيء من شراب العسل نافع ان شاءالله

خط: نسخ، کا:افتخار، تا: ۲۲ محرم۸۶۹ق؛دارای یک سرلوح، مجدول مذهب؛ واقف: نادرشاه افشار؛ جلد: تیماج، ۴۲۳گ، ۳۱سطر، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم[ف: ۱۹-۴۲۶]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۳۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹و۱۰؛ جلد: تیماج، ۲۹۴گ، ۳۳سطر (۱۴×۲۲)، اندازه: ۲۱×۳۱سم[سنا: ف: ۲-۱۷۸]

۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۰۱۶

قطعه ای از جلد دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: برگهائی از آن از قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۳۵گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۶/۵سم[ف: ۱۱-۲۱]

۲۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۵۰۵

از آغاز تا مقاله دهم جزو دوم؛ خط: نسخ، کا:عارف بن محمد بن علی اوحدی بلیانی طبیب، تا: ۹۴۴ق؛ با سرلوح و مجدول، با شش سرلوح و پیشانی؛ جلد: ساغری، ۵۰۳گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۳/۸×۲۲/۹سم[ف: ۱-۴۲۹]

۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴۳ ط

آغاز: برابر؛ **انجام:** و يلبس الثياب الكتان الناعمه النظيفه فان ذلك مما يزيله انشاء الله تعالى تمت المقاله الاولى من الجزء الثانى ... من كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملكى فى تدبير الصحه تاليف على بن العباس المتطبب

تمام جزء اول و یک مقاله از جزء دوم؛ خط: نسخ روشن، کا: نصیرالدین بن تقی الدین علوی بنجیری،تا:۹۷۱ق؛ مجدول؛ کاغذ: اصفهانی، ۳۱۰گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۵سم[ف: ۲۴/۲-۴۱]

۲۵. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۷۵۴

تا مقاله دهم جزو دوم که بیستمین مقاله؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۸۷ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: ساغری [نشریه: ۲-۱۶۶]

۲۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۸۲۱

آغاز: بسمله، كتاب كامل الصناعه الطبيه المعروف بالملكى تصنيف على بن عباس المجوسى؛ **انجام:** فى الماليخوليا المعروف بالقطرب و من الماليخوليا ... ان يكون صاحبه اصفر اللون و عيناه مطلمتين

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مصحح،

کاغذ: ترمه اصفهانی، ۱۸۳گ، ۲۵سطر (۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۵سم[ف: ۱۷-۵۲]

۲۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۷۵۸

آغاز: آغاز در باب نهم از مقالت یکم افتاده: حاله اسرع من رجوع احار اذا ناله سوء مزاج؛ **انجام:** انجام در مقالت ششم باب هیجدهم، در امراض داخلی افتاده: فیحدث من ذلک بطلان النفس و عسره، و اما الاعراض ...

خط: نستعلیق شکسته تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام (آغاز در باب نهم از مقالت یکم. انجام در مقالت ششم باب هیجدهم، در امراض داخلی افتاده)؛ جلد: تیماج، ۱۵۶گ، ۱۵سطر (۹×۱۸/۵)، اندازه: ۱۴×۲۵سم[ف: ۲-۲۰۰]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۵/۲

الفصد کتاب؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۹ص (۲۴-۳۲)، ۱۷سطر (۷×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۶سم[سنا: ف: ۱-۸۶]

۲۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۲۵۳/۲۰

من الطب الملکی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[ف: ۳-۴۱]

۳۰. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه: ۲۱۸

آغاز: هو المستعان یا علی مدد بسم الله الرحمن الرحیم کتاب کامل الصناعة الطبیة المعروف بالملکی تصنیف عل بن العباس المجوسی تلمیذ ابی ماهر موسی ابن سان (سیار) للملک عضدالدوله رحمة الله؛ **انجام:** و یلبس ثیاب الکتاب الناعمه النظیفه فان ذلک ممایز یله باذن الله تم.

خط: نسخ و تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ ۵۷۱ص، ۲۴-۲۶ سطر (۱۲×۱۲/۵)، اندازه: ۲۰×۲۸/۵سم[نشریه: ۳-۳۸۱]

۳۱. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه: ۲۱۹

آغاز: علی جذام سیحدث تم تنظر ذلک الی الاسنان؛ **انجام:** قد وقع الفراغ فی تتمیم المقالة العاشره من النسخة الشریفه الموسومه بکامل الصناعة الطبیة فی غره شهر جمیدی الثانی

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز (چهار ده باب از مقاله اول را ندارد)؛ ۶۸۲ص، ۳۳ سطر (۱۱/۵×۱۲)، اندازه: ۱۸×۲۹سم[نشریه: ۳-۳۸۱]

۳۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۶۷

در جزو یکم، نستعلیق میر محمد طالقانی در ۱۰ محرم ۱۰۵۴؛ خط: نسخ، کا:احمد بن کبرویی، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی[نشریه: ۱۱-۹۱۱]

۳۳. قزوین؛ میر حسینا قزوینی؛ شماره نسخه: ۱۶۲/۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۱[نشریه: ۶-۳۵۰]

۳۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۳۰۳

از مقاله ۱ جزو ۲ و ناقص در آخر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: علی قلی میرزا وزیر علوم در ربیع الاول ۱۲۸۹ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۳۸۹گ، ۲۱ سطر(۱۷×۲۴)، اندازه:۲۳×۳۳سم[ف: ۱۶-۲۳۷]

۳۵. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه: ۸۶

از باب دوم تا پایان کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ قطع: وزیری[نشریه: ۵-۶۰۰]

۳۶. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۳۵۳

تا اندکی از مقاله نهم را دارد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام[نشریه: ۷-۲۰۵]

۳۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۵۷۶

جزو یکم تا مقاله دهم؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛با پیشانی زرین، مجدول؛ مهر: شاه عالم گیر؛خریداری محمد شفیع طبیب در ۲۶ ذیقعده؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳۰۷گ، ۱۹سطر، اندازه: ۲۱×۳۷/۳سم[ف: ۱-۴۲۹]

۳۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۷۵۶

از مقاله ۱۷ تا باب ۲۹ مقاله ۱۰ است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۸۱گ، ۲۴ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۵-۴۲۱]

۳۹. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه: ۲۵۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۰۰۷ق، نسخه قدیم؛ افتادگی: آغاز و وسط و انجام؛ جزء اول را سالک الدین محمد حموی به تاریخ دوشنبه ششم ربیع الاول ۱۰۰۷ تکمیل کرده؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۳۲گ،اندازه: ۱۴×۱۹سم[ف: -۱۳۷]

۴۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۹۵

آغاز و انجام: برابر

جزء اول و دوم؛ خط: نسخ، کا:جلال الدین بن محمد زواری، تا: دوشنبه ۱۹شوال۱۰۱۴ق، جا: جوشقان؛ با بلاغتصحیح و مقابله: «بلغ قبالاً بمحمده و منته بقریة نشر۱۰۲۶» و «بلغ قبالاً یوم الاربعا، الثالث من شهر جمادی الثانی ۱۰۲۶ بقریة نشر»، با سه صفحه یادداشت درباره کیل و میزان برای داروها: جره انطاکی، دورق انطاکی، قیراط، طسوج، دانق، در خم، کیلجه، من، قفیز، اوقیة، اواق، رطل، ملعقة ...؛اصفهانی، جلد: تیماج، ۵۰۳گ، ۲۴سطر(۱۲/۵×۱۷/۸)، اندازه: ۱۸/۵×۲۴/۹سم[ف: ۱۱-۲۷۵]

۴۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۳۳۵

خط: نسخ، کا:احمد بن جعفر بن علی بن مطهر حسنی یمنی، تا: دوشنبه ۱۲ جمادی الاول۱۰۳۸ق، برای توفیق بن صفی الله طبیب گیلانی نوشته؛ تملک: محمد علی گیلانی در ۱۲۹ گویا ۱۲۰۹؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۴۲۳گ، ۲۱سطر(۱۱/۵×۲۱)، اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم[ف: ۸-۱۷]

۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۶۸

آغاز:و قد بقی علینا ان تذکر القسم الثالث

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۰۳۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۵۹۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۸/۳سم[ف: ۱۹-۴۶۳]

۴۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۱۳۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** مع شیء من شراب العسل نافع ان شاءالله

کامل؛ خط: نستعلیق، کا:عمادالدین بن شیخ نورالدین عقیلی، تا:

چهارشنبه ۲۸ رمضان۱۰۵۱ق؛ واقف: فخرالدوله، ۱۲۹۹؛ ۵۳۵گ، ۳۰سطر، اندازه: ۱۸/۵×۳۱/۵سم[ف: ۱۹-۴۶۱]

۴۴. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۶

جلد دوم و از مقاله دهم تا پایان کتاب؛ خط: نسخ و نستعلیق، کا:احمد بن محمد کیرویی و میر محمد طالقانی، تا: ۱۰ محرم ۱۰۵۴ق؛ جلد: تیماج، ۱۶۰گ،اندازه: ۱۹/۵×۲۶سم[ف: ۱-۷۲]

۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۲۵۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** من شراب العسل نافع باذن الله تمت ... شهذی الحجه الحرام ۱۰۵۷

کامل؛ خط: نسخ، کا:محمد امین بن سالک یزدی، تا: ۱۶ ذیحجه۱۰۵۷ق؛ ۴۲۶گ، ۲۱سطر، اندازه: ۲۱×۳۴سم[ف: ۱۹-۴۶۳]

۴۶. اصفهان؛ میناسیان، کارول (دکتر)؛ شماره نسخه: ۲

کا: محمد مومن بن قطب الدین جربادقانی، تا: ۲۳ ربیع الثانی۱۰۵۹ق[نشریه: ۵-۳۲۵]

۴۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۸۷

آغاز: بسمله، المقالة السابعه من الجزء الاول من کتاب کامل الصناعة الطبیة المعروفة بالملکی تألیف علی بن عباس؛ **انجام:**فاذا عرض ذلک فلیطلی البدن بالزیبق المقتول بالدهن مع شیئی من الزراوند الطویل ...

مشتمل بر ۱۸ باب است از بیست باب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۷صفر۱۰۹۲ق؛ افتادگی: انجام؛ مهر: «عبدالحسین»؛ جلد: تیماج، ۳۶۸گ، ۱۹سطر(۱۹×۲۰)، اندازه: ۱۹×۳۰/۵سم[ف: ۱-۱۰۸]

۴۸. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: ۱۴ک

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۶ رمضان۱۰۹۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ اندازه: ۱۴/۵×۱۶/۵سم[رشت و همدان: ف: -۱۱۵۵]

۴۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۹۷۷/۵

آغاز: بسمله ... من املاء ... علی بن العباس الارجانی الطبیب تلمیذ ابی طاهر موسی بن سیار فی صفه الرحم ان یکو فیه الجنین فاما الرحم؛ **انجام:** تقلیدا و جزافا، فاما حقیقتها فلا علم بها فا علم ذلک ... تم بالخیر

بندهایی از آن کتاب است؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵گ (۲۵۳ر-۲۵۵ر، ۲۶۲ر-۲۶۳پ)،اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[ف: ۱۷-۲۶۷]

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۳۲۸/۳

همان نسخه بالا[نشریه: ۷-۲۳۳]

۵۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۲۰۸

آغاز: بسمله، رب تمم بالخیر، کتاب کامل الصناعه الطبیه المعروف بالملکی صنفه؛ **انجام:** وزن مثقال مع شیء و من شراب العسل نافع باذن الله تعالی.

خط: نستعلیق، کا:محمد بن محمد صالح مازندرانی، تا: ۱۱۰۲ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: چرمی، ۴۲۴گ، ۳۱سطر (۱۱/۵×۲۱)، اندازه: ۱۸/۵×۳۰ سم[ف: ۹-۱۹۴]

۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۳۸۱

آغاز: بسمله. و به نستعین. المقالة الخامسة من الجزء الاول من کتاب کامل الصناعه الطبیة المروف بالملکی؛ **انجام:** ما هو سابغ مستوفی جمیع الکیفیات التی ذکرناها و هو محمود و منه ما هو مختلف فی ذلک و هو ردیء

مقاله پنجم (۳۸باب)، مقاله ششم (۳۶باب) و مقاله هفتم (۱۸ باب) از جزء اول؛ خط: نسخ، کا:بهاءالدین محمد بن شمس الدین محمد، تا: چهارشنبه ۱۲ ربیع الثانی۱۱۰۳ق؛ مصحح؛ یادداشت مالك با سجع «صراط علی حق نمسکه عبده ابراهیم الحسینی» و یادداشت وقف «من مال سید مهدی بن السید ابراهیم الحسینی القزوینی فی جمادی الآخر ۱۱۶۳» آمده؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۴۴گ، ۲۶سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[اهدائی رهبر: ۹-۳۷۴]

۵۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۸۵۹

آغاز: المقالة الخامسة من الجزء الاول من کتاب الصناعة الطبیة؛ **انجام:** مستوفی جمیع الکیفیات التی ذکرها و هو محمود و منه ما هو مختلف فی ذلک و هو ردی

جلد دوم، شامل مقالات ۵ و ۶ و ۷؛ خط: نسخ، کا:بهاء الدین محمد بن شمس الدین محمد، تا: ۱۱۰۳ق؛ مصحح؛ مهر: «العبد المذنب بهاء الدین بن محمد ۱۱۰۲»؛ واقف: سید مهدی بن سید ابراهیم حسینی قزوینی، جمادی الاول ۱۱۶۳؛ جلد: چرم مذهب، ۱۱۵گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[مؤید: ۲-۲۹۹]

۵۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۲۱۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ارحم من السهو و الغلط و النسیان.

کامل؛ خط: نسخ خوب، کا:محمد شریف بن محمد زمان حسینی،تا:ربیع الاول ۱۱۰۰و۱۱۰۳؛واقف:عباسعلی صائبی، شهریور ۱۳۷۵؛ ۳۴۵گ، ۲۹سطر، اندازه: ۲۵×۳۶سم[ف: ۱۹-۴۶۴]

۵۴. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه: ۲۲۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** و هو تمام الجزء الاول من کتابنا (تمت فی شهر ربیع الثانی سنه ۱۱۰۵)

خط: تحریری، کا:محمد هادی بن محمد تقی شیرازی شولستانی، تا: ۱۱۰۵ق؛ مابین صفحات ۴۶۳-۴۶۴ در پایان مقاله نهم مطلب افتاده است ظاهراً یک صفحه؛ ۵۰۴ص، ۲۲ سطر (۱۰/۵×۱۱)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[نشریه: ۳-۳۸۱]

۵۵. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۹۳۳

آغاز: بسمله، کتاب کامل الصناعة الطبیة المعروف بالملکیعلی بن عباس المجوسی تلمیذ ابی ماهر ... و هی خمسة و عشرون بابا فی صدر الکتاب؛ **انجام:** و ان کان ذلک الکمیوی (کذا) مع ردائته لذاعا احدث النا فضی (کذا) و قد یفوح.

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ۲۳۰گ، ۱۱ و ۱۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۵-۳۱۸]

۵۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۳۱۹

آغاز: غذاء اصحابت الی ان یزول الوجع و ربما سکن الوجع و افتراح صاحبه بان یحرک فی الرجعوحة اذا الم یکن؛ **انجام:** و

یبلط و یکون فهما حیظه هما نافعه جد امن الزحیه حسیافة اخری ...

در مقاله پنجم از باب الثالث و العشرون (۲۳) تا باب السابع و العشرون (۲۷) بین برگ ۳۵-۳۸ نیز ابتدا و انتهای نسخ افتادگی دارد؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: هندی، جلد: مقوایی، ۱۰۱گ، ۲۶سطر (۱۴/۷×۲۵/۲)، اندازه: ۲۲/۵×۲۷/۱سم[رایانه]

۵۷. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۷۵۵

تنها مقاله ۱ جزو ۱ و مقاله ۱ تا ۱۰ جز ۲ است و بس؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول، محشی؛ تملک: محمد شفیع حسینی طبیب، اعتضاد السلطنه در ۱۲۶۸؛ کاغذ: سپاهانی، ۴۹۳گ، ۱۹ سطر (۱۳×۲۵)، اندازه: ۲۱×۳۷سم[ف: ۵-۴۲۱]

۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۲۱۳

آغاز: المقاله الثالثه فی مداواه حمی یوم الحادثه عن حر الشمس؛ **انجام:** حتی یتساوی الی المواضع المحیطه بذلک العضو فیبلغ ان یعضد ذلک العرق الضارب المتصل بذلک العضو

مجلد دوم از مقاله سوم تا حدودا پایان مقاله هشتم شامل: مقاله ۳. درمان بیماری‌های ظاهر و باطن بدن، مقاله ۴. درمان بیماری‌های سطحی بیرونی بدن (پوستی)، مقاله ۵. درمان بیماری‌های باطنی بدن، مقاله ۶. درمان بیماری‌های دستگاه تنفسی، مقاله ۷. درمان بیماری‌های دستگاه گوارش، مقاله ۸ درمان بیماری‌های دستگاه تناسلی و درد مفاصل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۰۴ق؛۲۱۰گ، ۱۹ سطر(۸×۱۴)، اندازه: ۵×۱۴/۵سم[ف: ۱۵-۲۱]

۵۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۱۲۸

آغاز: بسمله المقالة الثالثة عشر وهو العملی من ... فی المداواة الحمیات والاورام وهی اربعة وثلاثون باباً ... الباب الاول: فی مداواة حمی یوم الحادثة عن حر الشمس؛ **انجام:** فینبغی استعمال العلاج المرکب من الثلاثة السبیطة علی ما ذکرنا علی الانفراد ان شاء الله تعالی تمت

از مقاله سیزدهم تا پایان مقاله نوزدهم؛ خط: نسخ، کا:عبدالعزیز بن شیخ مصطفی موسی کنانی، تا: ۳ شوال۱۲۳۴ق؛ مصحح، با علامت بلاغ ومقابله با نسخه اصل؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸۴گ، ۳۳سطر، اندازه: ۲۲×۳۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۸]

۶۰. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۲۱۰

آغاز: بسمله المقالة الثانیة من الجزء الاول من کتاب کامل الصناعه تذکر فیما تشریح الاعضاء المتشابهة الاجزاء؛ **انجام:** فی ذکر القوی و الافعال و الارواح تمت المقاله الثانیة

خط: نستعلیق، کا:رحیم موسوی مازندرانی، تا: ۱۲۵۶ق؛جلد: تیماج، ۹۸ ص (۱-۹۸)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: -۲۰۶]

۶۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۳۹۳

مقاله یکم جزو یکم است تا باب سی و هشتم مقاله پنجم جزو دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۲۶۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۸۷گ، ۱۹ سطر(۱۳×۱۶/۵)، اندازه: ۱۷×۲۳/۵سم[ف: ۱۶-۵۴۰]

۶۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۷۵۴

مقاله ۷ است تا ۱۰؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق؛ جلد: تیماج، ۲۶ سطر (۱۴×۲۵)، اندازه: ۱۲×۳۴سم[ف: ۵-۴۲۱]

۶۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۴۴۶/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۸ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج عنابی، ۱۴ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۲-۵۵۰]

۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۱۴۲

بی‌کا، تا: ۱۳۰۲ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۷×۲۱/۸ سم[رایانه]

۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۶۰۱/۳

مقاله نهم از جزء دوم؛ خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۵گ (۲۱۳پ-۲۳۷پ)، اندازه: ۲۲×۲۸/۵سم[ف: ۲۰-۱۴۶]

۶۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۲۵۶

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۳۹گ، ۱۹ سطر(۱۶×۲۲)، اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۷-۲۷۶۹]

۶۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۴۲-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** در «الباب الثلاثون فی الزینة» یکباره به پایان می‌رسد: علیه شیئ من الکافور و یستعمل عند الحاجة ۵.

خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ با یادداشت محمد رضا، شعبان ۱۲۶۲ که آن را از «جناب شامخ الالقاب میرزا عبدالرحیم شیخ الاسلام» گرفته؛ وقف‌نامه به تولیت محمد زمان که از کرمان برون نرود؛ تاریخ وقف: ربیع الاول ۱۲۸۹؛ ۶۱۸ص، ۲۹سطر(۱۵×۲۱/۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۱]

۶۸. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۴۳-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** بنار معتدله حتی یبقی منه الثلث

جزء ۱و ۲؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ مهر وقفی کتابخانه ابراهیمی؛۴۴۰گ، ۳۰سطر(۱۲/۵×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۳۱۲]

۶۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۹۷-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** الباب العشرون فی صفة الاشربهوالربوب (۴صفحه بعد): ویطبخ فی قدرنظیفة بنار معتدله حتی یبقی منه الثلث ویزول عن النار

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام (درباب ۲۰ ازمقاله ۱۰افتاده)؛۸۸۰ص، ۳۱سطر(۱۲/۵×۲۳)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [عکسی ف: ۱-۳۱۲]

۷۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۳۹

آغاز: نسخه: بسمله، المقالة الاولی من الجزء الثانی من کتاب کامل الصناعة الطبیة ... الباب الاول فی صدر الکلام علی حفظ الصحة؛ **انجام:** و ما یجتذ به من الافة و ما یسقی من تلک الافة لیکون کتابی هذا تاما غیر ناقص. فاعلم ذلک. تمت المقالة الرابعة ... و لله الحمد و المنة

بخشی از جزء دوم کتاب بوده و ۴ مقاله از مقالات طب عملی را

دربردارد: مقاله اول- در حفظ صحت مشتمل بر ۳۰ باب، مقاله دوم- در ادویه مفرده مشتمل بر ۵۷ باب، مقاله سوم- در ادویه حمیات و اورام مشتمل بر ۳۴ باب، مقاله چهارم- در مداوای امراض مخصوص پوست مشتمل بر ۵۴ باب؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ تملک: شراری طبیب محمد بن فیر الحاج؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۴۹گ، ۲۱سطر (۱۲/۵×۲۲)، اندازه: ۲۰×۳۰/۵ سم[ف: ۱۳-۵۳]

۷۱. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه: ۹۹

مقاله نهم از جزء دوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه قدیم و شاید از قرن۱۲ باشد؛۵۹گ،اندازه: ۱۷×۲۴سم[ف: -۵۴]

۷۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۷۳۸۴/۲

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۰گ (۳۰پ-۵۹ر)، ۲۵ سطر (۱۲×۲۱)[ف: ۵-۴۲۲]

● **کامل الصناعة** / کیمیا / فارسی

kāmel-os senā‘a

در الذریعه و فهرست نسخه‌های خطی فارسی نام این کتاب نیامده است. این کتاب در چهل و دو «باب» و هر باب دارای فصولی می‌باشد.

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد، این رساله ایست که حکما تألیف ...

[فهرستواره منزوی ۳۹۶۲/۵]

تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۵۴۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** زغال یک مثقال فولاد و نرگس چهار مثقال. تم.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محرم۱۲۲۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۸۰ص، ۱۱سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۲-۱۹۵]

● **کامل الصناعتین** / حیوان شناسی / فارسی

kāmel-os sanā‘atayn

در نه «مقاله» هریک چند «باب».

[نسخه‌های منزوی ۴۴۱]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۷۳

آغاز: بسمله. حمدله. بدان که این رساله ایست از فن فراست [اسب شناسی] و مشتمل است بر نه مقاله و مسمی است به کامل الصناعتین؛ **انجام:** و ما کنا له بمقرنین.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن مذهب، ۲۲۴گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۳-۶۰۰]

←کامل الصناعتین البیطرة و الزرطقة المعرف بالناصری ← کشف الویل فی معرفة امراض الخیل

←کامل الصنایع ← مجموعة الصنایع

● **کامل علائی** / طب / فارسی

kāmel-e ‘alā’ī

طبیب، علاء الدین محمد، ق۱۱ قمری

tabīb, ‘alā‘-od-dīn mohammad(- 17c)

اهدا به: شاه اسماعیل اول (۹۰۷-۹۳۰ق)

در داروشناسی به ترتیب تهجی در بیست و هشت «باب»، در آن از جواهر و سید راوندی و جمال الدین محمود یاد شده است.مرحوم شیخ آقا بزرگ تهرانی در الذریعه احتمال داده که مؤلف همان علاء الدین محمد بن بدرالدین محمد طبیب قمی باشد که از شیخ بهائی اجازه گرفته است.

آغاز: بسمله، الحمدلله المبدع للمجردات الفاطر للمجسمات المخترع للمفردات الخالق للمرکبات الموجد لمواد الکائنات و صور الموجودات بلا مثال ... اما بعد فیقول محمد الملقب بعلاء الطبیب ... سمیته بالکامل العلائی ...

[الذریعه ج۱۷،ص۲۵۶؛ فهرستوارهمنزوی ۳۶۴۷/۵؛ مشترک پاکستان ۴۲۰/۱]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۲۸۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** فان التجربة قد شهدت ... (یک سطر ریخته) الطبیعة.

خط: نسخ، کا:علی اکبر بن سید خلیل الله بن رکن الدین مسعود حسینی، تا: جمعه دهه سوم ربیع الاول۱۱۰۵ق؛ محشی؛ جلد: میشن، ۱۹۹گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۷/۳×۲۵/۲سم[ف: ۱-۴۳۰]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۵۳۲

آغاز: بسمله، حمدله ... الباب السابع باب الخاء الخابور شجرالخاتر سر ستبر شده و جز آن؛ **انجام:** یهیر فیه ثلاث لغات و قیل هوالباطل و قیل ضرب من التجارة

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲ ربیع الاول۱۱۳۴ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳۱۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷/۷×۲۴/۲سم[ف: ۱-۴۳۰]

۳. اصفهان؛ عمومی اصفهان (فرهنگ سابق)؛ شماره نسخه: ۳۸۶۲

آغاز:من الکتب المعتبره و الزبر المعتمده المذکور اسامیها فی تضاعیف الکلام ... فخلج فی خاطری ان ادون هذا المجتمع عندی و اضیف الیه من الخواص ... المنقوله من اعاظم الاطبا المهره و المرویة عن مشکوة النبوه و مصابیح الامامه ... و سمیته با الکامل العلائی و رتبتهه علی ترتیب حروف الهجاء ... باب الالف اارغیس، پوست بیخ زرشک؛ **انجام:** انجام موجود: و لایدع الجراحة ان یلتحم و یضع علیه ما یضع علی لسع الحیات، تم باب الحاء المهمله و تیلوه باب الخاء انشاءالله تعالی.

جزء اول (از حرف الف تا آخر حاء مهمله)؛ خط: نسخ، کا:محمد باقر حسینی طبیب، تا: ۸ ربیع الثانی۱۱۳۴ق؛ با نشان: «بلغ مقابلة علی نسخة فی غایة السقم»؛ کاغذ: اصفهانی، ۲۸۸ص، ۱۹ سطر (۱۹×۲۵)، اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱-۱۳۶]

۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۵۰۶

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء - نجف اشرف؛ خط: نسخ، کا:علی اکبر بن سید خلیل الله بن رکن الدین حسینی، تا: پنج‌شنبه ۱۹ رمضان۱۲۱۲ق؛مصحح، محشی؛ تملک: هادی بن عباس آل کاشف الغطاء؛ ۵۵۲ص [عکسی ف: ۷-۱۰۲]

● **الکامل الفرید فی التجرید و التفرید** / قرائت / عربی

al-kāmil-ul farīd fi-t tajrīd wa-t tafrīd

ابوموسی موصلی، جعفر بن مکی، - ۷۱۱ قمری

abū-mūsā mūselī, ja'far ebn-e makkī(- 1312)

تاریخ تألیف: ۱۰ شوال ۶۸۵ق؛ محل تألیف: شیراز

شرح قرائت ابن کثیر وشرح روایت او از کتاب «حرزالامانی» شاطبی است و پیش از شروع به مقصود اسم و نسب وشرح حالات ابن کثیر وراوی او را بیان کرده است.درکشف الظنون وسایر منابع نامی از این کتاب نیست. نویسنده می‌گوید چون حوادث ایام بر من روی آورد بر آن شدم که قدم در راه سفر گذارم و به دیار عجم روم چون بدین دیار رسیدم نقائص بسی شگرف در قرأت و تجوید عجمان یافتم که کوتاه دستی در آن موجب عقاب خواهد شد لذا بر آن شدم که نسخ این بدعت کنم. بدین منظور قرأت جمهور را بر قرأت مجهور بر گزیدم و از کتاب مرسوم به «حرز الامانی و وجه التهانی» که شیخ ابوالقاسم محمد بن خلف شاطبی تالیف کرده بود به تجرید و تفرید مطلب پرداختم تا اینکه سائلی از من خواست که نقل قرآن کنم و من بر حصر مذهب امام ابوالحسن نافع مدنی به روایت ابو موسی ملقب به قانون و ابو سعید ملقب به روش رفتم و این کتاب را پرداختم. در هفت مفرده است: ۱.المفردة لنافع بن ابی نعیم، ۲. المفردة للامام ابن کثیر، ۳. المفردة للامام ابی عمرو بن العلاء، ۴. المفردة للامام ابن عامر، ۵. المفردة للامام عاصم، ۶. المفردة لحمزة بن حبیب الزیات، ۷. المفردة للامام کسائی.

آغاز: الحمدلله الذی تکلم بالقرآن الکریم و انزله و شرفه علی جمیع کتبه و فضله و اصطفی له من عباده حفظة کما اصطفی لعرشه حملة

انجام: سورة الاخلاص قرء کفوءا بضم الفاء و بالهمزة وصلاً و وقفاً و لیس فی المعوذتین خلاف و الحمدلله رب العالمین و الله اعلم.

[کشاف الفهارس ۳۸۴/۱-۳۹۱]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۰۶۵-ف

نسخه اصل: قم، شهاب الدین مرعشی نجفی. مفرده سوم و چهارم است که از ابوعمرو ابن عامر باشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸[فیلمها ف: ۲-۵۹]

۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۴۳/۳

بخش پنجم؛ بی‌کا، تا: جمادی الاول۷۵۲ق؛ناقص؛ کاغذ: سمرقندی[نشریه: ۱۱-۹۳۲]

۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۰۱۶

آغاز: بسمله والحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی سیدنا محمد النبی الامی خاتم النبیین صلی الله علیه وعلی آله واصحابه الطیبین الطاهرین یقول المفتقر الی عفو به العلی ابوموسی؛ **انجام:** تم تألیفها ونجز تصنیفها علی ید الفقیر الی رحمة ربه العلی ابی موسی جعفر بن مکی بن جعفر الموصلی عفاالله عنه فی الثامن والعشرین من شعبان سنة اثنین وسبعمائه فی شیراز والمسئول من المطالع لها ان یعفو عن ذلل تألیفها ویتجاوز عن خطل تصنیفها ویستغفر لمؤلفها وقاریها والحمدلله اولاً وآخرا.

خط: نسخ، کا:محمد بن عبدالله فسیرجانی، تا: ۷۵۷ق، جا: شیراز؛ از روی نسخه قوام الدین عبدالله بن محمود که از علماء آن عصر بوده‌اند نوشته، صورت اجازه قرائت از احمد بن محمود مدعو به فخر الدین عشره به نام علی بن محمود زاده که درسنه ۷۰۷ نوشته بوده‌اند نیز تحریر شده، پس از این رساله در بیان این که قرآن بر دوازده ترتیب نوشت شده و پس از آن رموز وقوف سجاوندی را همین کاتب مذکور فوق نوشته و در آخر آن چنین نوشته‌اند: «نقلته من خط الامام ابی المکارم التمیمی فسح الله مدته وکثر امثاله ولاحرمنا من رحمته»؛ واقف: سپهسالار، جلد: تیماج، ۶۲ص، ۲۱سطر، اندازه:۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۱-۱۹۱]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۷۵۴

آغاز: ان نسخ هذه البدعة بتجریدی و تفریدی مذاهب القراء السبعة ... لکل امام بمذهبه المشهو و تمتاز قراء ة ... فاذا کمل تفریدها و تم تجرید ها سمیتها مجموعة بالکامل الفرید فی التجرید و التفرید؛ **انجام:** سورة الاخلاص قراء کفوا احد الفاء و همزة مفتوحة بعدها فی الحالین ... و حاسد اذا حسد ... علی اتمام تالیفها و کمال تصنیفها و المسول من مطالعها ... لمولفها و قادریها و کاتبها ... تالیفها فی ذی الحجة ۷۰۸

مفرده یکم است از کتاب بزرگ او «الکامل ...»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۷۸۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۷ص، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف: ۹-۱۴۰]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۵۵۱

آغاز: فی الکتاب و السنة اما الکتاب فقوله تعالی؛ **انجام:** سورة الاخلاص قرا کفوا بضم الفاء و الهمز و صلا ...

خط: نسخ، کا:علی بن محمود بن محمد بن شیخ محمود الخیام، تا: محرم۸۲۴ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با اجازه روایت حدیثی از ابی الفضل محمد بن عبد الحمید بن فضل الله بن شیخ المشایخ بسطامی که انجام آن افتاده؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۲۹۳گ، ۲۳ سطر(۱۱×۱۶/۵)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۱۲-۲۳۲]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۳۴۴/۱

آغاز: والاحزاب و الاعشار و الاخماس بین البسملة و ترکها؛ **انجام:** و هذا آخر المتفق علیه و المختلف فیه من عاصم و لم نذکر التکبیر لانه مذهب لغیر عاصم

خط: نسخ، کا:هلال بن شمال بن عزالدین بن هلال، تا: یک‌شنبه ۴ ذیحجه ۸۸۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۴۳گ (۱ر-۴۳ر)، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۹-۱۲۰]

۷. اهواز؛ شوشتری، محمد؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی‌کا، تا: ۸۸۰ق[نشریه: ۷-۷۹۶]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۳۶۲/۱

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... أما بعد فقد رغب الی اخ لی من الفضلاء أن افرد له من مذاهب القراء السبعة النبلاء؛ **انجام:** سورة النبأ ... و لا کذاباً بتشدید الذال کالأول رب السماوات و الرحمن ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۱۱۲گ (۱پ-۱۱۲پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم[ف: ۲۱-۳۲۲]

۹. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۳

کتاب دوم تا آخر کتاب پنجم؛ خط: نسخ، کا:اسدالله بن روح الله دهخدا حسن، تا: ۹۵۸ق؛ مصحح؛ اندازه: ۱۸/۵×۲۴سم[نسخه‌پژوهی: ۲-۲۰۸]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۳۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** علی التنوین فی غاسق حاسد اذا حسد و الحمد لله رب العالمین تم الکتاب الاول من الکامل الفرید فی التجرید و التفرید.

خط: نسخ، کا:محمد بن مقصوده، تا: ۱۰۰۱ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج قرمز، مقوایی، ۱۳۴گ، ۱۲ سطر(۹×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵ سم[ف: ۷-۲۰۹]

۱۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۵۴۰/۳

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... و بعد فانی مجرد لک أیها المرید الطالب المستفید الراغب مذهب الامام عاصم؛ **انجام:** و هذا آخر المتفق علیه و المختلف فیه من مذهب عاصم و لم نذکر التکبیر لأنه مذهب لغیر عاصم

خط: نسخ، کا:محمد مؤمن بن عبدالعلی، تا: جمعه ۱۱ شوال۱۰۲۶ق؛ مصحح؛ ۱۳گ (۲۱پ-۳۳پ)، ۲۷سطر، اندازه: ۱۹×۲۴/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۱]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۱۵۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد علی بن احمد بیدگلی کاشانی، تا: چهارشنبه ۱۲ جمادی الاول ۱۲۵۸ق؛ ۲۱۶گ، ۲۶سطر، اندازه: ۲۰/۵×۳۰/۵سم[ف: ۳۵-۱۶۰]

● الکامل فی الاسطرلاب / هیئت / عربی

al-kāmil fi-l usṭurlāb

فرغانی، احمد بن محمد، ق۳ قمری

farqānī, ahmad ebn-e mohammad(- 9c)

در هفت «نوع»: ۱.تقدیم اشکال هندسیة یستدل بها علی هیئة الاسطرلاب؛ ۲. تبیین علة هیئة الاسطرلاب و ان جمیع ما یشکل فی کرة الفلک من الدوایر فانه یتشکل فی سطح الاسطرلاب دوایرا و خطوطا مسقیمة؛ ۳. استخراج مقادیر الدوایر التی یتشکل فی سطح الاسطرلاب و مواضع مراکزها بالحساب؛ ۴. تخطیط الجداول و وضع کل ما یحتاج الی معرفته فیها؛ ۵. صفة تخطیط الاسطرلاب الشمالیة؛ ۶. صنعة تخطیط الاسطرلاب علی جهة القطب الجنوبی؛ ۷.فی ان جمیع ما یتوهم من صنعة الاسطرلاب مخالفا لما وصفنا غیر ممکن و لاصحیح.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۶۱۸/۱-ف

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز؛ ۴۷گ (۲پ-۴۸پ)[فیلمها ف: ۳-۸۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۴۱۲/۱

آغاز: ان یکون المبتدی بصنعتها اعتسف عملها علی غیر صحة و لا یقین فوضعوا بقدر بلوغ

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز؛ مجدول، با اشکال هندسی، مصحح؛ جلد: تیماج، ۴۸گ (۱ر-۴۸پ)، ۲۵سطر، اندازه: ۱۲×۲۵/۵سم[ف: ۲۰-۹]

۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۷۰۲

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی لا یبلغ اداء حمده الحامدون ... اما بعد فلما کان الاسطرلاب اشرف آلة وضعت فی علم الفلک ... احببت ان اجمع علمه فی رسالة ... و سمیته بالکامل مشتمل علی سبعة انواع؛ **انجام:** الی تسعین جزو افقیما یستخرج ذلک من الجدول لهذا ما یستدل به علی ذلک باذن الله تعالی و بتمام ذلک تم کتاب الکامل ... و کان الفراغ منه یوم الاربعاء الرابع من شهور سنة ثلاث و خمسین و ستمائة من الهجرة.

در فهرست برلین کتابی بدین نام از شیخ شهاب الدین احمد بن محمد بن کثیر فرغانی (قرن ۲) در هفت نوع یاد شده (ش ۵۷۹۰؛ بروکلمن ۲۲۱/۱؛ خزرجی ۲۰۷/۱) نسخه ما گویا همان باشد اگرچه آغاز آن با آغاز نسخه برلین یکی نیست و اگر تاریخ ربیع الاول ۶۵۳ تاریخ تألیف نباشد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ ۷۲گ، ۱۷ سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۵-۴۲۲]

● الکامل فی التاریخ = تاریخ الکامل = کامل التواریخ / تاریخ / عربی

al-kāmil fi-t tārīx = tārīx-ul kāmil = kāmil-ut tawārīx

ابن اثیر، علی بن محمد، ۵۵۵ - ۶۳۰ قمری

ebn-e asīr, ʻalī ebn-e mohammad (1161 - 1233)

کتاب مفصلی است در تاریخ به ترتیب سنوات، از آغاز تاریخ تا آخر ۶۲۸ق.مؤلفبیشتر از همه از تاریخ طبری استفاده نموده و تمام تراجمی که در تاریخ طبری آمده با تهذیب و اضافاتی از

خود ثبت کرده است.
آغاز: بسمله، الحمدلله القدیم فلا اول لوجوده الدائم الکریم فلا آخر لبقائه و لانهایه لجوده ...
چاپ: الازهریه ۱۳۰۲ق جزء۱۲بهامشها عجائب الآثار فی التراجم والاخبار؛چاپ شده محمد افندی مصطفی ۱۳۰۳ق جزء۱۲ بهامشها مروج الذهب؛ پاریس ۱۸۷۲م
[معجم المطبوعات ۳۶؛ بروکلمان ۱/(۶و۳۴۵)۴۲۲)؛ کشف الظنون ۱۳۸۰/۲]
شرح و حواشی:
۱- کنز الاخیار فی معرفة السیر و الاخبار؛ حمزی، ادریس بن علی (-۷۱۳)
۲- الکامل فی التاریخ (ترجمه)؛ اعتضادالسلطنه، علیقلی بن فتحعلی (۱۲۳۴-۱۲۹۸)
۳- الکامل فی التاریخ (ترجمه)؛ ذکاءالملک اصفهانی، محمد باقر (-۱۴)

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۲۱عکسی
آغاز: ثم دخلت سنة احدی و أربعین؛ **انجام:** اخر الجزء الثانی من کتاب الکامل فی التاریخ، و یتلوه فی الجزؤ الثالث: ثم دخلت سنة احدی و مأتین ...
نسخه اصل: سلطان احمد ثالث - استانبول، ش ۲۹۳۴ A(فهرست عربی طوپ قاپی ۳/۳ و ۳۵۲). مشتمل است بر حوادث سال چهل و یکم تا پایان سال دویست هجری؛ خط: نسخ، کا:علی بن حمزة بن حسن ملقب بعماد شیرازی، تا: ۷ رجب۷۱۰ق؛ مصحح؛ ۲۶۶گ، ۳۱سطر[عکسی ف: ۲-۱۰۵]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۸۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** و استعمل اخاه یوسف بن عروة فی شهر ربیع الاول انقضت الدوله الامویة
جلد اول، در این جلد ابتداء از وضع اعراب قبل از ظهور حضرت پیغمبر و سلاطین دیگر عالم آن روز و روابط آنها با عربان سخن رفته و سپس از ظهور پیغمبر و غزوات آنحضرت و خلافت خلفای راشدین و بعد خلافت امویان تا ظهور عباسیان مطالب تاریخی آمده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۷۲ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن عنابی مذهب، ۴۵۶گ، ۲۹سطر (۱۲/۵×۲۳)، اندازه: ۱۹/۵×۳۱/۵سم[ف: ۸-۱۵۰]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۹۲۱
آغاز: ... تاریخ و لقد رأیت جماعة ممن یدعی المعرفة و الدرایة و یظن بنفسه التبحر فی العلم و الراویة ... [یحتقر] التواریخ و یزدریها و یعرض عنها و یلغیها ... ذکر الوقت الذی ابتدیء فیه بعمل التاریخ فی الاسلام. قیل لما قدم رسول الله صلی الله علیه و آله المدینة امر بعمل التاریخ؛ **انجام:** و قال غیرهم من الشعراء ایضا بعد مقتله فمن فادح وهاج ... مدح حسان کما تقدم و کعب بن مالک ... تم الجزء الاول من کتاب تاریخ الفاضل ... نهایة مقتل عثمان و یتلوه ... امیر المؤمنین علی ... [لب] علیه افضل الصلوة ...

جلد نخست، و از حوادث اول خلقت، آغاز شده و تا پایان حوادث سال ۳۳ق به انجام رسیده؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۰ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوا، ۳۵۷گ، ۲۵سطر (۱۱×۲۱)، اندازه: ۲۰×۲۸/۵سم[ف: ۴۰-۳۹۸]
۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۵۱۰
از سال ۷۱ مقتل عمر بن هباء تا سال ۱۳۲ هزیمة مروان؛ خط: نسخ، کا:ملا علی محمد اصفهانی ریاضی دان، تا: قرن ۱۳؛۲۷۶گ، ۲۱ سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۵-۴۲۱]
۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۶۴۰
از «مقتل عمیر بن الحباب بن جعدة السلمی» تا «ذکر ابتداء الدولة العباسیة»؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۳۰گ، ۱۸سطر(۱۳×۲۳)، اندازه:۲۱×۳۲سم[ف: ۱۶-۳۲۳]
۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۱۰۳
آغاز: ذکر مقتل حمیر بن الحباب بن جعدة السلمی و فی هذه السنة قتل حمیر بن حباب بن جعدة السلمی و نذکر سبب الحرب بین قیس و تغلب حتی آل الامر الی قتل حمیر؛ **انجام:** ذکر هرثمة مروان بالزاب قد ذکر ان قحطبة ارسل اباعون عبدالملک بن یزید ... فبعث عبدالله بن علی المخارق بن (چاپ ۱۲۹۰ ج ۵ ص ۲۶۹)
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ یادداشت فرهاد میرزا در بیستون در ۱۲۸۷؛ جلد: میشن، ۲۷۱گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷/۱×۲۶سم[ف: ۱-۴۲۸]
۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۵۰۷
آغاز: الی الری و اقام المهلب بالاهواز و کتب خالد الی عبدالملک بذلک فلما وصل کتابه الی عبدالملک کتب الی اخیه بشر ... ذکر تقل عبدالله بن خازم، و لما قتل مصعب کان ین خازم یقاتل؛ **انجام:** ذکر عده حوادث فی هذه السنه: فی هذه السنة توفی الحسین بن مصعب بن زریق ... و هو والد محمد بن نمیر شیخ البخاری و مسلم.
از حوادث اواخر سال ۷۲ و ابتدای سال ۷۳ تا آخر سال ۱۹۹ قمری؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً نیمه اولقرن۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ یادداشتی به سال ۱۲۷۵؛جلد: تیماج ساق چناری، ۲۰۶گ، ۲۵سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۶-۱۵]
۸. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۵۰۲
از سال ۷۲ تا پایان مجلد سوم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۵ق[نشریه: ۷-۲۰۵]
۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱۱ ـ ب
از سال ۲۲۷ است تا ۴۵۵؛ خط: نسخ، کا:اسدالله بن فرج الله بن محمد تقی خوشنویس بهشتی، تا: ۱۵ذیحجه۱۲۷۸ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳۶گ، ۳۲سطر (۱۳×۲۶)، اندازه: ۲۲×۳۴سم[ف: ۱-۳۸۸]
۱۰. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱۲ ـ ب
از سال ۴۵۶تا ۶۲۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۹ق؛۲۱۴گ، ۳۲سطر (۱۳×۲۶)، اندازه: ۲۲×۳۴سم[ف: ۱-۳۸۸]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۲۶۶
آغاز: و حمران بن ابان و المغیرة بن المهلب و من الزبیریه قیس بن الهیثم؛ **انجام:** فبعث عبدالله بن علی المخارق بن.
از وقایع اواسط سنه هفتم هجری تا اواسط سنه ۱۳۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: آغاز؛ واقف: نایینی؛ جلد: تیماج، ۲۴۲گ، ۱۷سطر(۱۲/۲×۲۴)، اندازه: ۲۱/۵×۳۵سم[ف: ۷-۱۴۵]

۱۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۳۵۸
جزو ۱؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ قطع: وزیری[رشت و همدان: ف: -۱۳۴۹]

● **الکامل فی التاریخ (ترجمه)** / تاریخ / فارسی
al-kāmel fe-t tārīx (t.)
اعتضادالسلطنه، علیقلی بن فتحعلی،۱۲۳۴؟-۱۲۹۸قمری
e'tezād-os-saltane, 'alī-qolī ebn-e fath-'alī (1819-1881)
وابسته به: الکامل فی التاریخ = تاریخ الکامل = کامل التواریخ؛ ابن اثیر، علی بن محمد (۵۵۵-۶۳۰)
ترجمه است ناقص و ناتمام از الکامل ابن اثیر است.نسخه دیگری از آن در منابع بافت نشد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۴۰۰
آغاز: بسمله تبارک و تعالی وقایع سال هفتاد ناقصه هجریه قتل عمیر بن حباب بن جعدة اسلمی، درین سال عمیر بقتل آمد ذکری نمائیم سبب جنگ میانه قیس و تغلب؛ **انجام:** و ما ذکر کرده ایم او را در سال ۱۳۹ هنگام دخول عبدالرحمن اموی به اندلس.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با یادداشت: «این کتاب را نواب مستطاب شاهزاده اعتضاد السلطنه علی قلی میرزا وزیر علوم فرزند سعادتمند خاقان مغفور فتحعلی شاه قاجار طاب ثراه از عربی به فارسی ترجمه نموده‌اند ولی ناقص و ناتمام مانده»، و نیز یادداشت دیگراز محمد حسن حسینی طباطبائی تبریزی بدین عبارت: «هو الله تعالی این ترجمه ناقص و ناتمام را مقرب الخاقان میرزا حسین رئیس الکتاب و میرزا محمد علی منشی باشی محض مودت و محبت در شهر جمادی الاول سنه۱۲۹۸ برسم یادگار باین بنده تبه روزگار لطف فرمودند»؛ مهر: «محمد حسن الطباطبائی»؛ جلد: مقوایی، ۲۷۲ص، ۱۶سطر، اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۵۰-۱۶۷]

● **الکامل فی التاریخ (ترجمه)** / تاریخ / فارسی
al-kāmel fe-t tārīx (t.)
ذکاءالملک اصفهانی، محمد باقر، ق۱۴ قمری
zokā'olmolk-e esfahānī, mohammad bāqer(- 20c)
وابسته به: الکامل فی التاریخ = تاریخ الکامل = کامل التواریخ؛ ابن اثیر، علی بن محمد (۵۵۵-۶۳۰)
اهدا به: ظل السلطان پسر ناصرالدین شاه
تاریخ تألیف: یک‌شنبه ۹ ربیع الاول ۱۳۰۴ق
بخش آخر تاریخ معروف «الکامل» ابن الاثیر (از سال ۵۵۹ تا سال ۶۲۲) که مشتمل بر شرح حال اسدالدین شیر کوه و صلاح الدین بن ایوب می‌باشد،چون معاصر با خود ابن الاثیر بوده، دارای ارزش بسیار می‌باشد، لذا ذکاء الملک این بخش را به فارسی روان ترجمه کرده با حذف بعضی از وقایع که خارج از مقصود بود و سبب ملال می‌شد.
[فهرستواره منزوی ۵۹۸/۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۲۱۸
آغاز: در زمان خلیفه ثانی دیار مصر و بلاد شام بدست عمرو عاص مفتوح شد؛ **انجام:** و عموشان قطب الدین موسی احدی از اولاد او را نگذاشت که مستبد بأمر گردند.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا، مجدول، دارای سرلوح رنگین؛ جلد: تیماج نیلی، ۱۹۱گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۱۱-۲۲۱]

● **الکامل فی الصناعة** / تجوید / عربی
al-kāmil fi-ṣṣinā'a
بحرانی، جعفر بن کمال الدین، - ۱۰۸۸ ؟ قمری
bahrānī, ja'far ebn-e kamāl-od-dīn(- 1678)
اهدا به: میرزا احمد بن میر معصوم مدنی
تاریخ تألیف: ۱۰۶۹ق
منظومه‌ای در تجوید قران ببحر رجز است. شیخ جعفر این منظومه را بنا بخواهش سید علی خان مدنی که شاگرد وی بوده سروده و بنام پدر سید علی یعنی میرزا احمد بن میر معصوم که استاد سراینده است ساخته؛ در سی «باب».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۲
آغاز: قال الفقیر الطالب الغفران ×× من ربه جعفر البحرانی
این نسخه فقط سه باب اول کتاب را دارد و به پایان نرسیده: ۱. ستایش قرآن، ۲. دور بودن از افزایش و کاهش، ۳. تواتر قرائتها. و فقط دارای ۴۷۴ بیت است و دانسته نیست آیا سراینده آن را به پایان رسانیده یا آنکه ناقص گذارده، به هر حال خود سراینده آن را حاشیه نوشته و شرح کرده و ما چند حاشیه بیت‌های اول منظومه را که جنبه تاریخی دارد در اینجا می‌آوریم: حاشیه بیت شماره ۲ که نسب سراینده را آورده: «و هو ابن محمد بن سعید بن ناصر بن جعفر بن علی بن عبدالله بن سلیمان بن عیسی حاکم قلعه السلاق جزیرة صغیرة بین سما هیج و جزیرة ابن متوج. ثم غطاها الماء الی زماننا هذا و ستراکثرها. و مولد هولاء کلهم البحرین و مولد الفقیر فی السنة الرابعة عشرة بعد الالف من الهجرة و سیاتی بیان مواضع تحصیله.(بخطه دام ظله). (السلاق) جزیرة صغیرة شرقی جزیرة ابن متوج و جنوبی الماحوز و شمالی قریة سترة و سماهیج عنها فی جهته الصبا فافهم ذلک.(منه دام ظله)». حاشیه بیت ۸: «هو السید السند الفاضل التحریر المیرزا الکامل سیدنا السید

علی ابن العلامة المحقق المدفق الفهامة حسن الاصول و الفروع و مالک المعقول و المشروع سیدنا و سندنا نسیج وجده و سمی جده میرزا نظام الدین احمد الدشتکی الحسینی ایدهما الله تعالی. (منه دام ظله)». حاشیه بیت ۱۴ و ۱۵ و ۲۱ و ۲۲: «و هذه الکلمات الثمانی المکتوبة بالحمرة و مجموعها [سیدنا علی بن میرزا احمد الحسنی الحسینی النسب] تاریخ تصنیف هذه السالة و هی ۱۰۶۹ من الهجرة»، توضیح: در بیت‌های بالا ما کلمات سرخ را در این علامت [] گذاردیم. حاشیه مصرع اول بیت ۲۲: «قرات علیه القرآن فی الرباط الدوادیة المتصل بالحرم الحرام زاده الله شرفا فی السنة الثالثة و الاربعین بعد الالف. کان منفردا فی هذا الفن علما و عملا و بلقین قریة علی اربعة فراسخ من مصر کما سمعته منه. (منه دام ظله)». حاشیه مصرع دوم بیت ۲۲: «المراد به الشیخ حسن بن علی بن رمضان البحرانی الکرانی و کان اورع اهل زمانه و اقربهم من التقرب الی الله تعالی بالطاعات فی الآناء و الساعات و کانت قرائتی علیه فی السنة الرابعة و الثلاثین بعد الالف و کان رحمة الله وحیدا فی التجوید و العلم و الورع بلا خلاف (منه دام ظله)»؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۵ق؛ نویسنده در برگ ۱۴۲ خود را سلیمان بن عبدالله الحطی معرفی کرده جای نوشتن شهر ... کنده، بااجازه روایتی به نظم برای سید علی خان و در آن از استادان سراینده نام بهائی و سید ماجد بحرینی و استرآبادی و سید نورالدین ابن علی حسینی و علائی را آورده، در حاشیه می‌گوید: اجازه‌ای از شیخ الحفاظ مشهد خراسان دارم که او از پدرش شیخ یوسف و او از شیخ شمس الدین محمد شامی از شیخ عماد الدین قرژدسی از جزری صاحب «النشر» روایت کرده، همه مجموعه ۱۷۵ برگ؛ جلد: تیماج، ۱۶گ، ۱۵ سطر (۱۲/۴×۸/۳)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۱-۱۷۸]

● **الکامل فی صنعة الاسطرلاب** / ستاره‌شناسی / عربی

al-kāmil fī ṣan'at-il usṭurlāb

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۴ ربیع الاول ۶۵۵ق

این نام در پایانه کتاب آمده است. آغاز افتاده، بخش‌بندی نشده، با جدول‌ها و شکل‌هایی اختربینانه.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۳۱۹/۳-عکسی

انجام: و ان احد اراد ان یعمل الاسطرلاب لموضع من الارض مما یجوز عرضه خمسین جزوآ الی تسعین جزوآ سیما بما یستخرج ذلک من الجداول المقر لهذا ما یستدل علی ذلک. باذن الله تعالی [...] تم الکتاب الکامل بحمد الله و عونه ... و کان الفراغ منه یوم الاربعا الرابع من شهر ربیع الاول. احدی شهور سنة الخمسة و خمسین و ستمایة و صلواته علی ... تم هذا الکتاب المسمی بالکامل فی صنعة الاسطرلاب بخط ...

اصل نسخه: گنج بخش، ش ۲۰۸۴؛ خط: ثلث، کا:حسین احمد، تا: یکشنبه ۲۵ ذیقعده۹۱۲ق؛ افتادگی: آغاز؛۵۶گ (۱۹۸-۲۵۳)[عکسی ف: ۲-۲۱۹]

● **الکامل فی اللغة = الکامل المبرد** / لغت / عربی

al-kāmil fī-l luġa = al-kāmil-ul mubarrad

مبرد، محمد بن یزید، ۲۱۰ - ۲۸۶ ؟ قمری

mobarrad, mohammad ebn-e yazīd (826 - 900)

کتابی است معروف در لغت و ادب. این کتاب در ادبیات عرب و مشتمل بر نثر و شعر، موعظه و مثل، منتخبی از خطبه‌ها و رساله‌های بلیغ استو در آن لغات و کلمات مشکل در متون انتخابی، تفسیر و مواضع اعراب آن بیان و شرح شده است. در مقدمه می‌گوید: «هذا کتاب الفناه یجمع ضروبا من الاداب مابین کلام منثور و شعر موصوف و مثل سائر و موعظة بالغة و اختیار من خطبة شریفة و رسالة بلیغة و النیة فیه ان نفسر کل ما وقع هذا الکتاب من کلام غریب او معنی مستغلق و ان نشرح ما یعرض فیه من الاعراب شرحا شافیا حتی یکون هذا الکتاب بنفسه مکتفیا و عن ان یرجع الی احد فی تفسیره مستغنیا».

آغاز: بسمله، حدثنا ابوعثمان سعیدبن جابر قال حدثنا ابوالحسن علی بن سلیمان الاخفش قرآءة علیه قال قرئ لی هذا الکتاب علی ابی العباس محمد بن یزید المبرد الحمدلله حمداً کثیراً یبلغ رضاه و یوجب مزیده

چاپ: قاهرة، مکتبة نهضة مصر، ۱۹۵۸م، محمد ابوالفضل ابراهیم؛ آستانه، مطبعة العامرة، ۷۱۶ص، ۱۲۸۶ق.

[دنا ۴۵۱/۸ (۱۶ نسخه)؛ الذریعة ۲۵۲/۱۷؛ کشف الظنون ۱۳۸۲/۲؛ اعلام زرکلی ۱۵/۸؛ معجم المطبوعات ۱۶۱۳/۲]

۱. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۷۴۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** تم جمیع الدیوان بحمدالله و حسن عونه و صلی الله علی محمد نبیة و اهله و اصحابه و التابعین لهم باحسان و حسبنا الله و نعم الوکیل.

خط: نسخ خفی، بی‌کا، تا: با تاریخ ۸۸۵ق؛ اسامی چند تن از صاحبان قبلی این نسخه به نام‌های ابی بکر بن فلاح الشافعی محمد بن محمد الشافعی به سنوات ۸۸۵-۸۸۸ق مشاهده می‌شود؛ مهر: ناصرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: بغدادی، جلد: مقوا، ۴۶۴ص، ۲۵سطر، اندازه: ۳۰×۳۵سم[ف: ۷-۸۰]

۲. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۸۶۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲[نشریه: ۲-۱۶۶]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۷۰۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** لان تومنوا بالله و بکم و الحمدلله رب العالمین و صلی الله ... و نستغفر الله مما قلناه عن عمد و خطاء و ذلل و خلل.

خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: غره شعبان۱۱۷۲ق؛از روی نسخه ابوحیان نوشته شده در ربیع الثانی ۵۲۷ق که در قسطنطنیه به دست آورده بود، با سماع‌هایی از آن میان شیخ جبرائیل بن عبدالله بن

محمد که آخرین تاریخ سماع جمعه ۱۰ شوال ۷۱۸ بود، این نسخه برای اهداء به مفتی شام سید علی افندی نوشته شده؛ ۱۷۹گ، ۲۶سطر (۱۰/۵×۲۴)، اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم[ف: ۲-۲۰۰]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۶۵۱

خط: نسخ، کا:مصطفی علوانی، تا: غره شعبان۱۱۷۲ق؛ دارای سرلوح مذهب، مجدول، مصحح، با یادداشتی مفصل از کاتب که هنگامی که در قسطنطنیه بوده نسخه‌ای به خط ابوحیان به تاریخ ۵۲۷ق دست یافته که بر مشایخی همچون جبریل بن عبدالله بن محمد در مجالسی خوانده شده بود به سال ۷۱۸ و کاتب نسخه را با نسخه خود مقابله دقیق نموده و پس از رفتن به دمشق آن را به شخص مذکور فوق اهدا نموده با اشعاری عربی در تقدیم کتاب به وی، اشعاری فارسی به خط قائم مقام فارسی با قافیه میم و متفرقاتی به خط وی، اشعاری فارسی از سروش و امیر معزی سمرقندی به خط محمد تقی ملك الشعراء بهار به سال ۱۳۴۳ق و اشعاری ظاهراً از خود وی، محشی به خط قائم مقام و برخی با عنوان «امام قلی» و «عبدالعلی قاجار»؛ تملك: فرهاد میرزا به سال ۱۲۹۰قکه کتاب از مهد علیا به وی رسیده، مهر: «رب نجنی بمحمد و علی» (بیضی)؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۷۲گ، ۳۱سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۸/۵سم[ف: ۲۸-۱۸۵]

۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۳۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** و نستغفرالله مما قلناه من عمد و خطاء و زلل و خلل

خط: نسخ، کا:مصطفی علوانی، تا: ۱۱۷۲/۱۱۷۱ق؛ از روی نسخه‌ای استنساخ شده که آن در تاریخ ۵۲۷قکتابت شده؛ محشی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۴۲گ، ۲۵سطر (۹/۵×۲۰)، اندازه: ۱۹/۵×۳۳/۵سم[ف: ۸-۱۹۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۳-طباطبائی

آغاز: برابر؛ **انجام:** ما حرك الروض نسیم و زهت ×× اعصانه بطائر مغرد

خط: نسخ، کا:میر زین الدین ولد آقا میر بدرالدین، تا: قرن ۱۳؛ محشی، با یادداشتی از عباسقلی خان میرپنج، سفیر ایران در هرات، مورخ ۱۲۷۲ق که در پطرزپورگ تحریر شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۶گ، ۲۸سطر، قطع: رحلی[ف: ۲۴-۱۱۷]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۹۰۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** نستغفرالله مما قلناه من عمد و خطاءٍ و زللٍ وخلل.

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: نیمه اولقرن۱۳؛ نسخه‌ای از کامل که در ۵۲۷ نوشته شده بوده به سال ۱۱۶۴ در قسطنطنیه به دست مصطفی العلوانی افتاده و آنرا بانسخ دیگر مقابله و تصحیح کرده و در ۱۱۷۲-۱۱۷۳ نسخه دیگری از روی آن برای مخدوم خود سید علی افندی مفتی دمشق استنساخ نموده و قصیده‌ای به مدح وی سروده و ما وقع را من البدو الی الختم با قصیده مزبور در پایان کتاب به قلم آورده، نسخه حاضر ازروی نسخه مزبور نوشته شده و به منظور این‌که آنرا نسخه علوانی وانمود کنند، رقم کاتب را از آخر آن محو کرده‌اند، ضمناً لازم به ذکرست که سه نسخه دیگر این کتابخانه اولاً و آخراً مشابه بانسخه مورد بحث است؛ واقف: رضا نایینی؛ جلد: تیماج، ۲۲۶گ، ۳۱سطر، اندازه: ۱۷×۲۷/۵سم[ف: ۱۳-۷۷]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۹۰۴

آغاز: بسمله و صلی الله علی سیدنا محمدبنبیه الکریم؛ **انجام:** اعضائه بطارد مفرد

خط: نسخ خوش، کا:ابوالقاسم الشریف، تا: نیمه دومقرن۱۳؛ واقف: نایینی؛ جلد: چرمی، ۲۶۳گ، ۲۹سطر (۸/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۶/۸×۲۷/۷سم[ف: ۱۳-۷۸]

۹. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۳۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۱ق؛۲۵۰گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۳×۳۳سم[ف: ۱-۲۱۶]

۱۰. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۵۶ - ب

خط: نسخ، کا:محمد مهدی تبریزی معلم پسر محمد تقی بن اسمعیل، تا: ۳ رجب۱۲۷۴ق؛مجدول،از روی نسخه نوشته مصطفی علوانی در ۱ رجب ۱۱۶۴ و نیمه محرم ۱۱۷۳ برای سید علی افندی مرادی مفتی دمشق که آنهم نوشته شده بود از روی نسخه ربیع الثانی ۵۲۷ ابی حیان که آن را نزد استادان خود خوانده بود تا تاریخ جمعه ۲۰ شوال ۷۱۸ و یکی از استادانش جبرئیل بن عبدالله محمد بوده؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۱۳گ، ۳۱سطر(۱۰×۲۱)، اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف: -۴۱۹]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۳۹۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** این یخرجونکم لان تومنوا بالله و بکم و الحمدلله رب العالمین ... و نستغفرالله مما قلناه من عمد و خطا و زلل و خلل

خط: نسخ خوانا، کا:علی اکبر، تا: ۱۸ جمادی الثانی ۱۲۷۶ق؛ تمامی مجدول محرر کمندکشی شده به زر و مشکی و لاجورد، این نسخه از روی نسخه‌ای کتابت شده که به خط مصطفی علوانی بوده و انجامه آن نسخه در اینجا نقل شده است بدین مضمون که علوانی در قسطنطنیه از روی نسخه ابی حیان مورخ ربیع الثانی ۵۲۷ که تا سال ۷۱۸ مورد مقابله و مطالعه عده‌ای از علما قرار گرفته کتابت کرده و بعد در دمشق در محضر فضلا از جمله سید علی افندی مرادی از سال ۱۱۶۴-۱۱۷۳ به تصحیح و تنقیح پرداخته و در پایان قصیده دالیه‌ای در مدح مرادی از منشآت خود آورده، رکابه‌دار، در اول نسخه توضیحی درباره این نسخه آمده و سپس توضیحی درباره کتاب و مولف به خط نادر میرزا قاجار بن بدیع الزمان؛ تملك: لطف الله بن فتح الله (شیخ الاسلام سنندج) به تاریخ ۱۳۰۰؛ یادداشتی از علی انصاری جابری که نسخه را از ملالطف الله هدیه گرفته در ۲۱ ذیقعده ۱۳۰۲؛ یادداشتی از حسن بن علی انصاری و یادداشت مطالعه کتاب مورخه شب دوشنبه ۱۴ محرم ۱۲۹۴؛ جلد: تیماج، ۲۲۲گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۱×۳۵سم

[ف: ۳۰-۱۰۸]

۱۲. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۳۱۷

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الاول۱۲۷۸ق؛ از نسخه‌ای که مصطفی علوانی در قسطنطنیه در غره رجب ۱۱۷۲ از نسخه ابی حیان که در ربیع الآخر ۵۲۷ نوشته و بر مشایخی چون جبرئیل بن عبدالله بن محمد در جمعه ۲۰ شوال ۷۱۸ خوانده شده، در آخر قصیده‌ای در ۳۳ بیت در مدح کتاب از مصطفی علوانی به عربی، مصحح؛ ۱۸۰گ، اندازه: ۲۱/۵×۳۴سم[ف: ۳-۷۰]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۴۷۸

خط: نسخ، کا:محمد جعفر حسینی همدانی، تا: رمضان۱۲۷۹ق، به دستور محسن بن عبدالله میرزا ابن علی شاه؛ با سرلوح، مجدول؛ تملک: محسن بن عبدالله میرزا بن فتح علی شاه در ۱۲۷۹، حکیم الممالک در ۱۳۰۰؛ کاغذ: ترمه، جلد: ساغری، ۳۶۹گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹/۲×۲۹سم[ف: ۱-۴۲۸]

۱۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۴۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** و فی القرآن یخرجون الرسول و ایاکم، ای یخرجونکم لان تؤمنوا بالله ربکم. و الحمدلله رب العالمین ... مما قلناه من عمد و خطا و زلل و خلل

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ ضمیمه: پس از اتمام عبارات کتاب در اوراق ۲۵۹ و ۲۶۰ نسخه مطالبی در بیان نحوه استنساخ نسخه توسط کاتب نوشته شده سپس کتاب را به سید علی افندی مرادی - مفتی دمشق- تقدیم نموده و اشعاری در مدح ایشان ذکر کرده است، آغاز ضمیمه: «یقول الملتجیء الی ربه فی تمحیص ذنبه المصطفی العلوی انی قد کنت ظفرت و انا فی مدینة قسطنطنیة بنسخة کامل المبرد»، انجام ضمیمه: «ما حرکت الروض نسیم و زهت×× اغصانه بطائر مغرد / ... / قل بلسان عربی مبین ×× صل علی سیدنا المحمد»، استنساخ شده از نسخه‌ای که به خط مصطفی علوی و به سال ۱۱۷۳ در دمشق نگاشته و با نسخه ابوحیان نگارش ۵۲۷ مطابقت و تصحیح شده، محشی با امضای «شمس» و «ش»؛جلد: تیماج مذهب، ۲۶۲گ، ۲۵سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف: ۱۳-۵۸]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۹۰۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** اعضائه بطائر مفرد

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: شعبان۱۲۸۵ق؛ مجدول؛ واقف: نایینی؛ ۲۳۸گ، ۲۹سطر، اندازه: ۱۷/۷×۲۸/۹سم[ف: ۱۳-۷۸]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۹۰۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** اعضائه بطائر مفرد

خط: نستعلیق تحریری، کا:میرزا احمد، تا: ذیحجه۱۲۸۷ق؛ واقف: نایینی؛جلد: چرمی، ۳۱۴گ، ۱۹سطر (۱۰×۲۰)، اندازه: ۱۷/۸×۲۷/۸سم[ف: ۱۳-۷۸]

● الکامل فی معرفة الضعفاء و المتروکین من الرواة /

رجال / عربی

al-kāmil fī ma‘rifat-iḍḍu‘afā’ wa-l matrūkīn min-ar ruwāt

ابن عدی، عبدالله بن عدی، ۲۷۷ - ۳۶۵ قمری

ebn-e ‘adī, ‘abd-ol-lāh ebn-e ‘adī (891 - 976)

کتابی است در سه مجلد در جرح و تعدیل روات و محدثین عامه با ذکر احادیثی از آنها. حاجی خلیفه می‌نویسد: این کامل‌ترین کتابی است که در این موضوع نوشته شده است.کحالهنام کتاب را «الکامل فی معرفة ضعفاء المحدثین و علل الاحادیث» نوشته است.

آغاز: قال الشیخ الحافظ ابو احمد عبدالله بن عدی الجرجانی رحمه الله: الحمدلله الأحد الصمد الذی لیس کمثله شیء و هو السمیع البصیر ...

چاپ: بغداد، مطبوعات سلمان الاعظمی، محقق: صبحی البدری السامری، چاپ اول، ۲۷۳ص، ۱۳۹۶ق.

[کشف الظنون ۱۳۸۲/۲؛ معجم المؤلفین ۸۲/۶؛ هدیة العارفین ۴۴۷/۱؛ زرکلی اعلام ۲۳۹/۴؛ فهرست عربی طوپ قاپی ۴۸۹/۳]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۸۸عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** الا ان یشترط المبتاع، یتلوه فی الذی یلیه، ابا الحسن ... قالا: عمرو بن ابی سلمة، تم الکتاب ...

نسخه اصل: سلطان احمد ثالث - استانبول، ش A.۲۹۴۳/۱(فهرست عربی طوپ قاپی ۴۸۹/۳). مجلد اول؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: حدود۹۱۰ق، به خط کاتب مجلد سوم کتاب، به شماره ۱۱۴ عکسی این کتابخانه، که آنرا در روز دو شنبه ۲۱ شعبان ۹۱۰ق به پایان آورد؛ ۳۹۰گ، ۴۲سطر[عکسی ف: ۲-۷۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۴عکسی

آغاز: من ابتدا اسامیهم قاف ... قاسم بن عبد الله العمرانی المدنی؛

انجام: اخر الجزء الثانی و التسعین و هو آخر الدیوان من کتاب الکامل

نسخه اصل: کتابخانه سلطان احمد سوم - استانبول ش ۲۹۴۳/۳ A(فهرست عربی طوپ قاپی ۴۸۹/۳). مجلد سوم و از حرف قاف تاآخر کتاب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲۱ شعبان۹۱۰ق؛ ۲۶۱گ، ۲۵سطر [عکسی ف: ۱-۱۱۲]

● الکامل الکثیر المنافع / طب / عربی

al-kāmil-ul kaṯīr-ul manāfi‘

؟ ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰؟ - ۴۲۸ قمری

ebn-e sīnā, hoseyn ebn-e ‘abd-ol-lāh (981 - 1038)

مختصری است در بیان خواص و منافع برخی ادویه مفرد و مرکب.نسبت آن به ابن سینا محل تردید است.

آغاز: بسمله قال یحیی بن ماسویه شحم الحنظل دواء تسمی اسطو خودوس فشحم الحنظل اذا شرب منه ما بین قیراط الی دانق مع ایارج فیقرا وزن درهم معجونا بعسل ...

انجام: ثم یغسل بماء قد طبخ فیه مرزنجوش ... و شح و قیصوم انشاءالله تعالی.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۴۹/۴۱
آغاز و انجام: برابر؛ (تم الکتاب الکامل الکثیر المنافع. و الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی نبینا محمد و آله و اصحابه اجمعین. تم.)
خط: تعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۹۶۲ق؛ تملک: مصطفی بن عبدالله در ۹۶۲، خلیفه سلطاندر ۱۰۴۱، محمد طاهر پزشک تفرشی در ۱۱۳۵، محمد ابراهیم قزوینی در ۲ ذیقعده ۱۲۴۵؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۷گ (۲۸۸پ-۲۹۴پ)، ۳۱سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۶-۲۴۱۷]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۱۰۸/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: مقوا، ۷گ،اندازه: ۱۹×۲۵سم[ف: ۱۹-۲۳۷]

←الکامل المبرد ← الکامل فی اللغة

● **الکامل المنیر** / متفرقه / عربی
al-kāmil-ul munīr
حسنی، قاسم بن ابراهیم، ۱۶۹ - ۲۴۶ قمری
hasanī, qāsem ebn-e ebrāhīm (786 - 861)

جواب اشکالاتی است که خوارج بر امیر المؤمنین علی علیه السلام وارد آورده‌اند. این کتاب در چهار جزء تنظیم شده است. [مؤلفات الزیدیة ۳۷۳/۲، اعلام المؤلفین الزیدیة ص ۴۸۷]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۶۰۳/۸
آغاز: و مما رواه مخالفونا و مخالفوکم ان عمر بن الخطاب قال یوم الشوری لبنی هاشم ان قطع قومکم فیکم
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان -رم ۱۱۳۰. جزء سوم آن می‌باشد؛ خط: نسخ نازیبا،کا:احمد بن محمد بن احمد بن علی بن یحیی بن محمد، تا: با تاریخ۱۰۷۳ق؛ ۲۳ص (۶۶۴-۶۸۶)[عکسی ف: ۵-۱۲]

● **کامیروبنجا اشکا = حوض الحیات** / پیشگویی / عربی
kāmīrobanjā aškā = ḥawḍ-ul ḥayāt
سیده راوز کاماک دیو
seyyede rāwz kāmāk dīv

فهرست باب‌ها: ۱. پنج دریا در پنج باب؛ ۲. عالم در پنج باب؛ ۳. تأثیر عالم صغیر؛ ۴. ریاضت؛ ۵. نفس.پنج باب دیگر از ده باب در نسخه نیست.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۵۵۵/۴

آغاز: بسمله. الحمدلله المتفرد عن ذوات الانداد ذاته ... اما بعد فان فی بلاد الهند کتاباً شریفاً معتبراً معروفاً عند علمائها و حکمائها و هو یسمی کامیروبنجا اشکا تألیف سیده راوز کاماک دیو و هو مشهو و معتبر و معروف بالعلم و الحکمة فلما فتح المسلمون بلاد الهند و ظهر بها الاسلام بلغ الخبر الی کابرووهی اقصی بلاد الهند و معدن العلماء و الحکماء فخرج احدهم یطلب مناظرةعلماء الاسلام: نهوجوبرهمی جوکی، حتی وصل الی الکتوتی فی دولة السلطان علی بن دان متنکرا فدخل الجامع یوم الجمعة و سأل عن العلماء و الحکماء فاشیرله الی محفل القاضی الاجل ... رکن الدین محمد السمرقندی فسألهم ما تعبدون فقالوا نعبدالله ... قال و من امامکم قالوا محمد ... فقال ما الذی قال فی الروح فقالوا قال هو امر ربی. قال هذا الذی وجدناه فی صحف برهمن و یشتن و هما ابراهیم و موسی، فاسلم الجوکی فتعلم امورالدین و علوم الاسلام و تفقد حتی اجیزله الفتوی فعرض هو هذا الکتاب علی القاضی المذکور ... فعجب منه و عمل به حتی وصل الی رتبتهم فنقله من اللغة الهندیة الی اللغة الفارسیة و من اللغة الفارسیة الی اللغة العربیة و هو عشرة ابواب ... قال اضعف عباداالله فما وقفت علی هذا الکتاب و رایت عجایبه اشتقت الی معرقة حقیقته و لم اجد له شیخاً حتی وصل جوکی من بلاد کابروالی بهار و اسمه: انبهو ناته فاسلم هناک و هو یروی هذا الکتاب عن المؤلف المقدم الذکر فقرات علیه الکتاب هذا کما کان بلسان الهند خمسون باباً ... فاشار من اشارته حکم و اطاعة غنم ان انقله من الهندیة الی العربیة فلبیت دعوته و سمیته کتاب «دقایق المعانی فی حقایق العالم الانسانی» و هو عشرة ابواب؛ **انجام:** فککت رمزه و وجدت نفسی هی هو و انا عکسه و بالله التوفیق تم کتاب دقایق المعانی فی حقایق العالم الانسانی الرحمانی. لاهل الذوق النازلین من فوق.
بی‌کا، بی‌تا؛ ۹گ (۱۰۰پ-۱۰۸ر)[ف: ۵-۴۲۲]

● **کان ملاحت** / شعر / فارسی
kān-e malāhat
داعی شیرازی، نظام الدین محمود، ۸۱۰ - ۸۷۰ قمری
dā‘ī-ye šīrāzī, nezām-od-dīn mahmūd (1408 - 1466)

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۳۵۱/۲
خط: نسخ متوسط، بی‌کا، تا: ۸۷۲ق؛ افتادگی: آغاز (صفحه اول)؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: میشن مذهب، ۱۹سطر، اندازه:۱۲×۲۰سم[ف: ۳-۴۸۸]

● **کانون باز نشستگان اردستان** / متفرقه / فارسی
kānūn-e bāznešastegān-e ardestān
شفیعی اردستانی، مرتضی بن احمد، ق۱۴ شمسی
šafī‘ī ardestānī, morteza ebn-e ahmad(- 20c)

در توصیف محل کانون باز نشستگان اردستان همراه با

سپاس‌نامه‌ای از شهردار اردستان جناب مهدی شفیعی به جهت افتتاح کانون باز نشستگان اردستان به سال ۱۳۸۱ش با اشعاری در مدح ایشان از سید رضا توکلی متخلص به «رضا». این رساله در سی ام بهمن ماه ۱۳۸۱ شمسی به انجام رسیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۲۹۰/۴

آغاز: بگفته شاعر: شهر من ای قبله ائینه ها ×× شهر من ای شهر زیبای خدا ... کانون باز نشستگان اردستان در خیابان شمالی، جنوبی شهر اردستان معروف به خیابان امام خمینی (ره) در غرب سالن شهرداری قرار دارد؛ **انجام:** لذتی دارد «رضا» لطف و صفای دوستان ×× خاصه در هنگامه رنج و بلای بی شمار. در پایان از برادر عزیزم ... توفیق روز افزون ایشان را در انجام کارهای خیر خواستارم.

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۸۱ق، جا: تهران؛ مجدول؛ ۲گ (۳۷-۳۸)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۳۸-۸۱۱]

← کبائر ‹ معاصی کبیره
← الکبائر ‹ الزواجر عن اقتراف الکبائر
← کبائر ‹ گناهان کبیره
← الکبائر ‹ العدالة

● **الکبائر** / اخلاق / عربی

al-kabā'ir

کرکی، عبدالعالی بن علی، ۹۲۹ - ۹۹۳ قمری

karakī, 'abd-ol-'ālī ebn-e 'alī (1523 - 1585)

درآن از عدالت و تقوی و گناهان بزرگ (کبائر) گفتگو داشته است.

تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۹۱۹/۲۰

آغاز: بسمله. الحمدلله. لما کانت العدل یستلزم ثبوت التقوی؛ **انجام:** لتعلق الشهادة به. و الحمدلله ... اجمعین.

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱گ (۱۶۴ر و پ)[ف: ۵-۴۲۳]

● **الکبائر** / فقه / عربی

al-kabā'ir

؟ نخودکی، حسنعلی، ق۱۳ قمری

noxodakī, hasan-'alī(- 19c)

گویا از حاج شیخ حسنعلی طهرانی، جامع این مجموعه باشد. رساله‌ای است که در آغاز گناهان کبیره را به موجب اخبار امامیه برمی‌شمارد، آن‌گاه موارد استثناء را از رهگذر فقه شیعی بیان می‌دارد و از عقوق و وفاء به وعده و مواردی که نقض یمین جایز است یاد می‌کند.

آغاز: بسمله حمدله. فی الاخبار الدالة علی کون الکبیرة ما اوعدالله علیه النار. الاول ما عن الکافی فی باب الکبائر ...

انجام: قال السید رضی و لو لم یکن فی هذا الکتاب الا هذا الکلام لکفی به موعظة ناجعة و حکمة بالغة و بصیرة لمبصر و عبرة لناظر مفکر. و الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۷۸۵/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۹۵ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: گالینگور، ۴گ (۳۷-۴۰)، ۲۱ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲-۸۹۵]

● **الکبائر(منظوم)** / اخلاق / عربی

al-kabā'ir (manẕūm)

منظومه‌ای است در ۳۶ بیت در بیان گناهان کبیره و نام آنها، با ذکر آیاتی از قرآن کریم در حواشی که دلالت بر کبیره بودن آنها دارد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۴۰۶/۳

آغاز: خذ صاح عنی عدد الکبائر ×× و احفظه و اجعله من الصغائر / و هو علی قول ذوی الروایة ×× سبعون فافهم و انعم الدرایة؛ **انجام:** و شهادة الزور و منها النظر ×× و القرب للحایض حتی تطهر / و کفر نعم یا حبیب ×× و الهمز و اللمز و التلقیب

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴گ (۱۸۸پ-۱۹۱ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۳۸-۵۴۴]

● **الکبائر** / اخلاق / عربی

al-kabā'ir

غیر همانند:

۱. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۴۵۴/۵

آغاز: ... فهذا جزائهم و مصیرهم الی النار. قوله تعالی یوم یری الذین؛ **انجام:** خیر الناس من ینفع الناس، شر الناس من یضر الناس

رساله‌ای است که با استشهاد به آیات و احادیث گناهان کبیره را ذکر کرده است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۳گ (۴۹ر-۶۱ر)، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم[مؤید: ۳-۳۶۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۳۵۹/۲۴

آغاز: تنبیه، و ربما افرط بعضهم هنا فتوهم انه لایمکن اطلاق الصغیرة علی الذنب؛ **انجام:** و لان الباعث الکبر و اذلال الناس انتهی هذا ما تیسر لی من ضبط الکبایر.

مباحثی است درباره گناهان کبیره و صغیره، و ذکر اقسام گناهان کبیره؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۵۱ص (۵۱۲-۵۶۲)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۳۵-۳۲۰]

● **کبائر = گناهان کبیره** / اخلاق / فارسی

kabā’er = gonāhān-e kabīre

[نسخه‌های منزوی ۹۸۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۱۲۷

آغاز: بسمله، حمد له ... اما بعد بدان ایدک الله عز شانه لطاعتهوفقک لمرضاته که غرض از خلقت انسان رسیدن اوست به سعادت؛ **انجام:** و چه در سایر امور.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مهر: محمد تقی شریف یزدی؛ جلد: تیماج، ۴۳گ، ۱۱سطر(۶×۱۰/۵)، اندازه:۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۱۶-۴۶۱]

● **الکبائر من الذنوب** / اخلاق / عربی

al-kabā’ir min-aḏḏunūb

کسکین، احمد الاطه وی، ق۱۲ قمری

kaskīn, ahmad-ol-athevī (- 18c)

تاریخ تألیف: ۱۱۱۶ق

مؤلف هنگامی که به تدریس «مشارق الانوار» و شرحش «مبارق الازهار» اشتغال داشت، گروهی از وی درخواست کردند در گناهان کبیره رساله‌ای بنگارد. در آغاز این رساله بحثی است درباره معنی گناه (ذنب) و تقسیم آن به صغیره و کبیره، پس از آن گناهان را از جنبه اخلاقی شرح می‌دهد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۲۸۴/۱

آغاز: الحمدلله الذی میز الباطل عن الحق و الحرام عن الحلال و فرق الخبیث من الطیب فماذا بعد الحق الا الضلال؛ **انجام:** و لعل تبدیل لفظ الجزاء بالاجر لهذه النکتة.

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۱پ-۱۳ر)، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۶-۲۶۸]

● **الکبائر من الذنوب** / اخلاق / عربی

al-kabā’ir min-aḏḏunūb

بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ قمری

bahr-ol-‘olūm, mohammad mahdī ebn-e morteza (1742 - 1798)

گویا از مناسک حج بحرالعلوم گرفته شده است.

قم؛ مفتی الشیعة؛ شماره نسخه: ۵۸/۴

خط: نسخ، کا:سید ابوالقاسم (محرر) موسوی نجفی اصفهانی، تا: ۱۳۴۲ق؛ ۴گ (۱۸۶ر-۱۸۹پ)، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: -۶۱]

● **الکبائر من الذنوب** / اخلاق / فارسی

al-kabā’er men-az zonūb

تعداد گناهان کبیره را هفده گناه برشمرده و برای هر یک شاهدی از آیات قرآن آورده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۲۰۶/۱۷

آغاز: قال الله تبارک و تعالی ان تجتنبوا کبائر ما تنهون عنه یکفر عنکم سیئاتکم یرید السیئات الصغایر اذا لم یصروا علیها بدان که گناههای کبیره هفده است

نسخه اصل: کتابخانه ایاصوفیا، استانبول - ترکیه ۴۷۹۲؛ خط: نسخ، کا:اسعد بن علی بن محمد کاتب، تا: ۸۱۳ق؛ ۵ص (۳۴۲-۳۴۶)[عکسی ف: ۴-۲۲]

● **کبرای منظوم = نظم کبری = منظومه در منطق = منطق منظوم** / منطق / فارسی

kobrā-ye manzūm = nazm-e kobrā = mnz. dar manteq = manteq-e manzūm

نورعلیشاه، محمد علی بن عبدالحسین، ۱۱۶۰؟ - ۱۲۱۲ قمری

nūr-‘alī-šāh, mohammad ‘alī ebn-e ‘abd-ol-hoseyn (1747 - 1798)

وابسته به: کبری در منطق = الرسالة الکبری فی المنطق؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

ارجوزه‌ای است مختصر به فارسی در در ۳۶۶ بیت که در آن مفاهیم منطق در ۳۶ فصل بیان شده است. در ریحانه آمده است که مؤلف منظومه‌ای در منطق به نام کبری دارد که در حقیقت شرح کبرای میر سید شریف جرجانی است.این اثر در قالب مثنوی و در بحر رمل مسدس ناقص یا محذوف و در وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلات» سروده شده است.

آغاز: حمد بی حد مرخدایی را نخست ×× که به نامش نامها گردد درست / آنکه از فضلش درعالم روشن است ×× هیکل خاکی زفیضش گلشن است

انجام: چهار شکل منطقی چون یافتی ×× معنی آن موبه مو بشکافتی / دردلت نور علی را یاد کن ×× وز دعایی روح او را شاد کن

چاپ: گنجینه بهارستان، حکمت ۲، مسلسل ۱۱، تهران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۷۹ش، با تصحیح علی اوجبی؛ همراه«کبری» و «بهجة الطالبین» در سال ۱۳۱۷ چاپ شده

[نسخه‌های منزوی ۱۵۰۷/۲؛ دنا ۴۵۳/۸]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۳۸/۶

آغاز: برابر؛ **انجام:**چیست استثنا در آن بنمای فکر ...

خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛۷گ (۱۴۲پ-۱۴۸ر)[ف: ۱-۱۹۹]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۷۹۶/۱-۲۴/۹۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۰گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۸-۴۶۴۱]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۴۶۳/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ ۱۵گ (۳۴پ-۴۸ر)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۶۱۴]

۴. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۶۵۷/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۲۳۰-۲۴۶)، ۱۲سطر، اندازه:۱۰×۱۵سم[نشریه: ۱۳-۴۵]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۰۴۹/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** [فصل] هم بود لفظ مرکب بر دو حال ×× تام و غیر تام ای نیکو مقال
تا تعریف فصل تام و غیر تام است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۴ق؛۲۶ص (۹۰-۱۱۵)، ۲۱سطر، اندازه:۱۸×۲۱سم[ف: ۱۹-۳۸]

۶. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۹۳۳/۲
آغاز و انجام: برابر
کا: علی محمد کرمانشاهی، تا: شوال۱۲۸۸ق، جا: زنجان؛ ۱۴گ (۷پ-۲۰پ)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲-۲۰۱]

۷. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۲۴۰/۲ حکمت
خط: شکسته نستعلیق، کا:علی محمد بن حاجی محمد علی، تا: رجب۱۲۸۹ق؛قطع: ربعی[ف: ۲-۵۳]

۸. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۸۰۳/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:فضل الله پسر میرزا ابوالقاسم حسینی، تا: ۱۲۹۱ق؛جلد: گالینگور، ۱۲گ (۶۸-۷۹)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[نشریه: ۱۳-۱۷۹]

۹. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۳۹۳/۱
آغاز و انجام: برابر
کا:علی قلی بن همت علی سرابی، تا: ۱۲۹۲ق؛اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲-۷۴]

۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۲۶۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:ملا محمد مؤمن، تا: ۱۲۹۳ق، جا: مشهد رضوی مدرسه سمیعیه؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۴-۱۵)، ۱۶ سطر(۷×۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۵-۷۰]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۳۳۰
آغاز: آدمی را هست با خود قوتی ×× که در آن حاصل شود هر صورتی؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد حسن بن میرزا مهدی مشهور به قاضویه، تا: ۴ شنبه ۱۳ رمضان۱۲۹۸ق؛ واقف: مهرداد بوستانی، ۱۳۷۰ش؛ ۱۵گ،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲۴-۲۲۴]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۶۰۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** در دلت نور علی را یاد کن ×× وز دعایی روح او را شاد کن / ... ××شکر حق کن تا قیامت کن تو پس
خط: نسخ، کا:فیروز آبادی، عبدالرحیم بن محمد علی، تا: ۱۲۹۹ق؛ مهر: «مصطفی الحسینی» ۱۳۲۴ (بیضی)؛ ۲۶گ، ۱۴سطر، اندازه: ۷/۵×۱۰/۵سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۷۵]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۶۱۳/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** چهار شکل منطقی چون یافتی ×× معنی آن موبه مو بشکافتی
خط: نسخ، کا:علی محمد بن ملامحمد، تا: ۱ جمادی الاول۱۳۰۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۴ص (۸۷-۱۰۰)، ۷سطر (۵×۹)، اندازه: ۷/۵×۱۲سم[ف: ۸-۲۰۴]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۶۷۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۴ محرم۱۳۰۵ق؛ واقف: نائینی؛۱۷گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۴-۳۹۳]

۱۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۵۱/۵
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شنبه ۲۹ شعبان۱۳۰۵ق؛ ۲۳گ (۱۸۴-۲۰۶)، ۱۷سطر(۱۰×۱۴)، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱۱-۲۲۰۹]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۱۰۱/۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** مانع ایخوش صورت روش ضمیر ×× از وقوع شرکت بین کثیر
کا: میرزا نصرالله مستوفی، تا: ۱۳۰۹ق؛ افتادگی: انجام؛ تملک: عبدالله طباطبائی، آقا میرزا ابوالمفاخر فردوسی؛ با یادداشتی مبنی بر اینکه این رسایل از مصنفات حاج میرزا محمد باقر همدانی است؛ جلد: میشن، ۶ص (۲۲-۲۲۷)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۵۰-۱۰]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۵۰۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:علی بن جناب نظام العلماء، تا: ۲۵ شوال۱۳۱۲ق؛ محشی با رمز «صح»؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: گالینگور، ۱۸گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۷۶]

۱۸. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۲۹۲
همان نسخه بالا[مؤید: ۳-۲۴۴]

۱۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۰۵۲/۲
آغاز: آدمی را هست با خود قوتی ×× که در او حاصل شود هر صورتی؛ **انجام:** چار شکل منطق چون یافتی ×× معنی آن مو به مو بشکافتی / در دلت نور علی را ناظمش ×× بعد از آن نور محمد کاتبش
خط: نسخ، بی‌کا، تا:رمضان۱۳۱۳ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۴گ (۱۲۲پ-۱۳۵)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۶۱۴]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۸۷/۲
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۷ ذیقعده ۱۳۱۸ق، جا: مشهد رضوی؛ ۲۰ص (۱۱۲-۱۳۱)، ۱۹سطر [سنا: ف: ۲-۲۹۷]
۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۵۲۹/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۵ق؛جلد: تیماج، ۲۵ص (۵۲-۷۶)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱/۳۳-۸۰]
۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۳۷۲/۸
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد بن علی موسوی تهرانی شیرازی، تا: ۱۳۲۸ق؛در پایان نسخه یک بیت اضافی دارد که در آن نام نور علی یاد شده؛ جلد: گالینگور، ۷۷ص (۶۴-۱۴۰)، اندازه:۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۱۰-۱۲۲۱]
۲۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۹۷۷/۲
خط: نستعلیق، کا:درویش ابوالقاسم صفا علی نعمت اللهی وفائی، تا: جمعه ۲۴ جمادی الثانی۱۳۲۹ق؛ جلد: میشن، اندازه:۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۵-۳۶۱]
۲۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۵۴۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:سیف الله کلارستاقی - سیف الشریعه، تا: ۱۳۴۲ق، جا: تنکابن مدرسه گرمحله،در خدمت حجة الاسلام مروج الاحکام شریعتمداری آقایی شیخ ابراهیم مجتهد دامت برکاته؛ ۱۴گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: -۱۳۰]
۲۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۸۲۷
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛اندازه: ۱۱/۶×۱۸/۵سم[رایانه]
۲۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۱۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:عبدالعلی کرهرودی کزازی، بی‌تا؛جلد: تیماج، ۲۰گ (۱پ-۲۰ر)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۲-۱۲]
۲۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۵۸/۸
بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۶ص(۳۲۸-۳۵۳)[ف: ۳-۴۳۲]

● **کبریات و قضایای منطقی** / منطق / عربی
kobrayāt va qazāyā-ye manteqī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۸۳۰/۱۱
جداولی در ...؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱ص (۱۴۸ر)[ف: ۶-۱۲۸]

● **کبریت احمر = الاوراد الجامعة =کنز الاسرار = کنز الاسماء = سیر و سلوک** / سیر و سلوک / فارسی
kebrīt-e ahmar = al-awrād-ol jāme‘a = kanz-ol asrār = kanz-ol asmā’ = seyr va solūk

مظفر علیشاه کرمانی، محمد تقی بن محمد کاظم، ۱۱۵۰ - ۱۲۱۵ قمری
mozaffar-‘alī-šāh-e kermānī, mohammad taqī ebn-e mohammad kāzem (1738 - 1801)

رساله‌ای است شامل نکات عرفانی به مشرب صوفیان و مرتب است بر «مقدمه» در اهمیت اذکار و اوراد و دو «فصل»: ۱. اورادی که مداومت بر آن منتج قرب نوافل و مواظبت بر آن موجب عروج بر معارج و منازل است و مهما امکن ترک نباید تا وقتی معین و مدتی معهود؛ ۲.در ذکر قسمی از اوراد که در هنگام جمعیت و اقبال و فرصت و فراغت بال به آن اشتغال باید نمود و اگر حضور و جمعیت و فرصت نباشد ترک آن خسران و ضرری ندارد؛ و «خاتمه» در اذکاری که هنگام مشاهده نور حق باید داشت.نام مؤلف در منابع به چند گونه آمده: بر فراز نسخه شماره ۲۳۸/۳ دائرة المعارف آمده است: «کنز الاسرار النورية من مصنفات مظفر علیشاه کرمانی» که وی محمد علی بن فضلعلی عبدالحسین، معروف به نور علیشاه طبسی اصفهانیاست. این کتاب به نام «کنزالاسرار النورية» و از همان نور علیشاه طبسی اصفهانی در عوارف المعارف (۱۳۱۸ق) چاپ شده است؛ ولی در منابع به نام کسان دیگر نیز آمده: ۱. محمد تقی بن محمد کاظم، معروف به مظفر علیشاه و متخلص به طریقتی کرمانی (- ۱۲۱۵ق)، ۲. محمد جعفر کبودر آهنگی، معروف به مجذوب علیشاه همدانی (- ۱۳۳۹ق) که این یکی حتماً درست نیست. در برخی از منابع با جامع الاسرار نور علیشاه در هم آمیخته شده است.

آغاز: بسمله. الحمد لله الحلیم الکریم العلی. العظیم و الصلوة علی النبی المصطفی الولی المرتضی و عترتهما اصحاب التسلیم و الرضا و بعد. چون مقتضای عبودیت حقیقی اشتغال قلب و قالب عبد است بعبادت معبود باستحقاق و توجه ظاهر و باطن بطاعت او مقصود علی الاطلاق تعالی شانه و عظم برهانه چنانکه گوش ظاهر و باطن او نشنود جز کلام حق را و دیده سر و سر او ه بیند جز کتاب حق را و زبان قلب و قالب او نگوید جز نام حق را تا در سلک فرقه صم بکم عمی منسلک نباشد و درتحت زمره لهم قلوب لایفقهون بها مندرج نگردد و همچنین سایر اعضا و جوارحو باطن و ظاهر و باقی حواس و قوی و مدارک و مشاعر لهذا همچنانکه عبادت قلب بعد از تحصیل عقاید حقه اشتغال لسان قلبست بذکر علی الدوام بحسب اجازه صاحب نفس ماذون از امام معصوم علیه الصلاة و السلام الا بذکر الله تطمن القلوب و استعراق عین قلب در مشاهده صورت نقوش مکتوبه بر لوح قلب بواسطه قلم اعلی که عبارت از روح اعظم است ...

انجام: تا هنگامیکه بظهور آفتاب جمال مولی چشمش روشن و بضیاء شموع نکیرین بزم عود و محفل قربش مزین گردد سطوت ظهور نور النور تزلزل در ارگان حواس او نینداخته صولت وقوع آن واقعه اش چون وحشت زدگان خاموش نساخته قبل از سوال باعتبار سایر احوال به بیان عقاید حقیه اسلامیه اشتغال نماید.

چاپ: این رساله در «عوارف المعارف» به نام «کنز الاسرار» به سال ۱۱۸۳ چاپ شده؛ با مقدمه و تحقیق دکتر جواد نوربخش در سلسله انتشارات خانقاه نعمت اللهی، تهران، ۱۳۵۰
[نسخه‌های منزوی ۱۳۱۴/۲؛ الذریعة ۲۶۰/۱۷ و۱۴۵/۱۸و ۱۰۶۱/۹؛ فهرستواره منزوی ۷۴۲/۲؛ دنا، ج۸ ص۴۵۳-۴۵۷]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۸۵۱/۱۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ۲۱ص (۴۸۰-۵۰۰)، اندازه:۷/۵×۱۱سم[ف: ۱۷-۲۶۲]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۳۱۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۸گ(۱پ-۸پ)[ف: ۱-۲۰۵]

۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۳۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط:نستعلیق تحریری،بی‌کا،تا:قرن۱۳؛بر فراز نسخه، مؤلف مظفر علیشاه کرمانی دانسته شده؛ ۱۱گ (۹۶ر-۱۰۶ر)[ف: ۱-۲۰۵]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۶۱۹/۱
آغاز و انجام: برابر
در فهرست با عنوان «جامع الاسرار» و از نورعلیشاه دانسته شده که با توجه به آغاز و انجام تصحیح شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۵گ (۱-۱۵)، ۱۵سطر، اندازه: ۶/۵×۱۵سم[ف: ۸-۳۶۲]

۵. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۵۲۸/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛از روی نسخه اصل؛ ۱۰گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۳-۹۸]

۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۴۵۷/۱۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً قرن۱۳؛ جلد: تیماج قرمز، ۱۷ص (۷۵۶-۷۷۲)، ۲۱سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۱۰/۵×۱۸سم[ف:۵-۶۰۹]

۷. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۶۵۷/۲
آغاز: برابر؛ آغاز: خاتمه در ذکر اذکاری که در هنگام وقوع ... شاهد بیان را ایاغ مواظبت آن تردماغ باید نمود؛ **انجام:** فقطع دابر القوم الذین ظلموا و الحمدلله رب العالمین تمت الرسالة المسمی بکنز الاسرار النوریة دام ظله لیلة اثنین ۲۵ شهر ذیحجه الحرام سنه غ ورد
در فهرست منسوب به نورعلیشاه شده؛ خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۱۵۷-۱۷۲)، ۱۲سطر، اندازه:۱۰×۱۵سم[نشریه: ۱۳-۴۳]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۲۴۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: اواخرقرن۱۳؛ مجدول، دارای سرلوح؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ جلد: مقوا با روکش پارچه، ۲۳گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۱/۹×۱۹/۸سم[ف: ۱۵-۱۳۰]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۷۸۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ در انتهای رساله کاتب نگاشته: «رساله مسمی بگوگرد احمر میرزا محمد تقی کرمانی»، ضمائم: ۱. شرح قصیده عینیه بوعلی سینا از محمد صالح بن شاهرخ، ۲. قصیده لامیة العجم، ناظم: مؤید الدین طغرائی، ۳. فوائد در عقاید (فارسی)، تالیف: احمد بن محمد شفیع اصفهانی کرمانی، ۴. اوصاف الاشراف خواجه نصیرالدین طوسی، ۵. لطیفه غیبی در شرح دیوان حافظ از محمد دارابی، ۶. رساله در معرفت سمت قبله (فارسی)، ۷. تفسیر سوره فاتحه (عربی) تألیف سال ۱۰۱۵ق در گنجه، ۸. جام گیتی [جهان] نما از غیاث الدین منصور دشتکی، ۹. رساله وجودیه میر سید علی همدانی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، ۱۴۰۵ق؛ جلد: گالینگور، ۱۲۲ص (۸+۱۱۴)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۳سم[ف: ۱۵-۱۳۰]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۵۳۵/۱
آغاز و انجام: برابر
در فهرست از مجذوبعلی شاه دانسته شده؛ خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با یک سر لوح، مجدول؛۱۶گ (۱پ-۱۶پ)، ۱۱ سطر(۷×۱۴)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۱۲-۲۰۸]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۵۸/۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** و پیوسته در هنگام مشاهده شمع و چراغ به بیان عقاید.
کا: محمد علی بن سید عرب حسینی، تا: ۱۲۳۱ق؛ افتادگی: انجام؛ ۳ص (۲۲۷-۲۲۹)[ف: ۳-۴۳۲]

۱۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۲۶۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۲۳۷ق؛ مصحح، مقابله شده؛ ۲۲گ (۷۱پ-۹۲ر)، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۱-۲۳۶]

۱۳. اراک؛ بیات، عبدالحسین؛ شماره نسخه: ۷۶/۱۱
خط: نستعلیق، کا:امیر الشعراء رضا قلی خان هدایت صاحب مجمع الفصحاء و غیره، تا: ۱۲۳۹ق، جا: شیراز؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۴سم[نشریه: ۶-۱۰۷]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۳۴۳/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:درویش رحمت علی، تا: چهارشنبه ۱۰ ذیقعده۱۲۴۴ق؛ یادداشتی به امضا سید محمد هاشم فشاد به تاریخ ۲۵ جمادی الثانی، ۱۲۵۸؛ جلد: تیماج، ۹گ (۵۳-۶۱)، ۲۱ سطر(۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۱۲-۴۹]

۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۹۲۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۴ق، جا: کاظمین؛ جلد: تیماج، ۱۲ص (۱۳-۲۴)، ۲۳سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۰-۱۹۷۶]

۱۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۴۹۳/۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا:عباس بن محمد شیرازی، تا: ۱۲۵۶ق؛۱۰گ (۲۹پ-۳۸پ)، اندازه: ۱۱×۱۹/۵سم[ف: ۴-۳۴۳]

۱۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۱۴۲/۲
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، کا:عبدالعظیم بن محسن تویسرکانی، تا: ذیحجه۱۲۵۸ق؛ دوبرگ از رساله «انصاف» محسن بن مرتضی زاده(؟)، دوبرگ از شرح قواعد فاضل هندی به تحریر مهدی موسوی در ۱۲۰۱ ق، خطبه‌ای از مولا امیر مومنان علی علیه السلام، سوال وجواب از مظنون الاسلام و ...؛ جلد: گالینگور، ۹گ (۷۶ر-۸۴ر)،اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف مخ: ۱-۲۳۲]

۱۸. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه: الف-۳/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** من الاولین و الآخرین الی یوم الدین
خط: نستعلیق، کا:محمد میرزای تویسرکانی متخلص به محمود، تا: ۱۲۶۰ق؛ ۱۳سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۰×۱۸سم[ف: -۳۸]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۱۹۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۱۶ص(۲-۱۱۷)، ۱۴سطر، اندازه: ۹/۴×۱۵/۳سم[ف: ۴۵-۷۴]

۲۰. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۸۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق عالی، کا:سید حسن کاشانی، تا: ۱۲۶۳ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۳۴ص، ۱۱سطر، اندازه:۱۳×۲۰سم[ف: ۷-۶۱۶]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۱۵۸/۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:محمد زنجانی، تا:جمعه ۲۳ جمادی الاول۱۲۶۶ق؛ مصحح؛ ۶گ (۹۵-۱۰۰)، ۲۲سطر، اندازه: ۱۲×۱۶سم[ف: ۳۰-۶۴۶]

۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۴۶۸/۱۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۶۸ق؛۱۵ص (۹۶-۱۱۰)، ۱۵سطر (۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۵-۶۳۸]

۲۳. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه: ۲۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۲۷۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ]

۲۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۲۳۲/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:میرزا یوسف خان، تا: رجب۱۲۷۱ق، جا: شیراز؛ از روی نسخه مستعلی شاه شیروانی نعمة اللهی؛ جلد: تیماج مذهب، ۸گ (۷۵پ- ۸۲پ)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۳۰-۲۶]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۶۸۱/۲
آغاز و انجام: برابر
کا:محمد بن حاج رجبعلی یزدی اردکانی، تا: ۱۲۷۱ق، جا: اصفهان؛ جلد: تیماج، ۱۶ص (۱۸-۳۳)، ۱۵و۱۶سطر چلیپائی، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۲سم[ف: ۱۷-۴۵۲]

۲۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۲۹۴/۵
آغاز و انجام: برابر
تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۰ جمادی الاول۱۲۷۱ق؛ جلد: ترمه، ۱۰گ (۱۳۱پ-۱۴۰پ)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم[ف: ۹-۳۱۶]

۲۷. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱۰۳/۱
بی‌کا، تا: ۱۲۷۶ق[ف: ۳-۲۸]

۲۸. شیراز؛ بنیاد فارس‌شناسی؛ شماره نسخه: ۳۴/۲
آغاز و انجام: برابر؛ انجامه: قد تمت الرسالة الشریفة المسماة کمال البین محمد حسین و این چند بیت را راقم ضعیف در بیان تاریخ تحریر کتاب گوید کلمه آخر از مصراع اول از بیت چهارم را با تمام مصراع ثانی از بیت مذکور جمع کنند همان است: حبذا زین کتاب فرخنده×× که کلام حق است غالب او / نام کبیرت احمرش زین باشد ×× که ندانست کس مطالب او / سال تحریرش از خرد جستم ×× با همه زشتی و مسالب او / چون خرد این شنید گفت که باد ×× فیض مطلق نصیب طالب او
خط: نستعلیق زیبا، کا:محمد حسین، تا: ۱۲۷۷ق؛ جلد: تیماج، ۷گ (۱۲پ-۱۹پ)، اندازه: ۱۳×۲۴سم[ف: -۵۴]

۲۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۳۲۲/۵-۱۷/۱۰۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده ۱۲۷۸ق؛جلد: تیماج، ۱۲گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱-۵۵۲]

۳۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۶۳/۴
خط: نسخ پخته، بی‌کا، تا: ۱۲۶۱-۱۲۸۱ق؛۹گ (۲۴پ-۳۲ر)[ف: ۳-۲۶۴]

۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۲۹۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کا:محمد حسین بن خواجه محمد ربیع کرمانی، تا: ربیع الاول۱۲۸۴ق؛ضمائم: ۱. رساله در ایضاح قوای حیوانی و روحانی، ۲. رساله در ذکر احادیث نبوی (ص)، ۳. انیس القلوب تالیف ۹۷۱ق، ۴. اصول و فروع = آیة النور از محمد علی بن فضلعلی نور علیشاه طبسی (۱۲۱۲ق)؛ مجدول، دارای سرلوح؛ جلد: مقوا روغنی مذهب، ۱۲۵ص (۱۶+۱۰۸)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰/۱×۱۶سم[ف: ۱۵-۱۲۸]

۳۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۴۶۵/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:محمد حسین بن خواجه محمد ربیع، تا: ۹ جمادی الثانی۱۲۸۴ق؛ جلد: میشن، ۱۴گ (۱۱۹پ-۱۳۲ر)، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۶سم[ف: ۸-۳۹۴]

۳۳. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۳۶/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۸۶ق؛ جلد: تیماج روغنی مذهب، ۱۴گ (۵۴پ-۶۷پ)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۲۹]

۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۳۶۵/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۶ق، جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱پ-۸پ)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۳۰-۹۲]

۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۱۹/۳۸
آغاز و انجام: برابر
کامل، در بالای اولین صفحه رساله نام کتاب و مؤلف این گونه آمده است: «کنز الاسرار جناب مستطاب مظفر علی شاه»؛ خط: نستعلیق و شکسته، کا:محمود بن جلال الدین محمد نصیر قلندرشاه خویی، تا: ۵ محرم۱۲۸۹ق، جا: خوی؛ ۱۰گ (۲۶۲پ-۲۷۱پ)، اندازه: ۱۲/۸×۲۱/۵سم[ف: ۲۹/۱-۳۳۵]

۳۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۳۱۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳ محرم۱۲۹۱ق؛ واقف: ملکزاده کوثر، آبان ۱۳۲۶؛ ۱۳گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۱۵-۱۲۹]

۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۹۸/۲-فیروز
خط: شکسته نستعلیق، کا:محمد ابراهیم بن زین العابدین اصفهانی، تا: ۱۲۹۴ق؛ جلد: مخمل، ۲۷ص (۲۲۷-۲۵۳)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۲۱-۲۸۵]

۳۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۲۹۱/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: ۷ محرم۱۲۹۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۲۰پ-۴۰ر)، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۶-۲۷۶]

۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۰۶۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:محمد خلیل بن محمد حسین بیرجندی قائنی، تا: ۱۲۹۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۳۸پ-۴۷ر)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲۱-۷۱]

۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۰۵۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ واقف: رضا نائینی، مرداد۱۳۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱/۶×۲۱سم[ف: ۱۵-۱۲۹]

۴۱. تهران؛ موزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۳۷/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۹۵ق؛ وقفبر بقعه سعادتعلی شاه و نور علی شاه؛ واقف: حسینعلی بیدگلی کاشانی، ذیقعده ۱۳۴۲؛ جلد: تیماج روغنی مذهب، ۷۷گ (۱۶۹ر-۲۴۵پ)، سطور چلیپایی، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: -۱۳۰]

۴۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۲۸۶/۲ حکمت
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹ جمادی الثانی۱۲۹۵ق؛جلد: تیماج، ۲۱ص[ف: ۲-۵۸]

۴۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۶۱۴/۳
آغاز: برابر
نسخه اصل: کتابخانه مرتضوی - مشهد؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۹۶ق؛۳۹ص (۱۸۶-۲۲۴)[عکسی ف: ۷-۲۱۸]

۴۴. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۶۷/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:علیرضا، تا: ۴ رجب۱۲۹۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۹ص (۳۵۲-۳۷۰)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۱-۹۹]

۴۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۸۷۱/۴
خط: نستعلیق، کا:قادر بن حسین حسنی ماهدشتی، تا: ۱۲۹۸ق؛ ۱۰گ (۱۲۹ر-۱۳۸پ)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۱۸-۶۶]

۴۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۹۹۱/۳
آغاز: کبریت احمر. بسمله الحمدلله الحکیم الکریم العلی العظیم ... اما بعد چون مقتضای حقیقی اشتغال قلب و قالب عبد است؛
انجام: اشتغال نماید. الحمدلله رب العالمین ... یوم الدین.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ ۱۲گ (۳۶۴پ-۳۷۵پ)، ۱۷سطر (۵×۱۴)، اندازه:۱۲×۲۱سم[ف: ۱۵-۴۰۷۹]

۴۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۹۰/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** بعد از مجموع صلوة خمسه بر وجهی که از ائمه هدی صلواة الله علیهم مأثور است.
در فهرست از نورعلیشاه دانسته شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۵ص (۱۳۰-۱۳۴)[سنا: ف: ۲-۲۹۸]

۴۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۴۶۵۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق شکسته خوش، بی‌کا، تا: رجب ۱۳۰۳ق[رشت و همدان: ف: -۱۵۲۰]

۴۹. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۷۳۹/۲
خط: نستعلیق، کا:هدایت علی حسینی، تا: ۱۳۱۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۲۱۳پ-۲۲۲ر)، ۱۲ سطر در متن و۲۶ سطر در حاشیه، اندازه:۱۳×۲۱سم[نشریه: ۱۳-۱۲۶]

۵۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۱۱۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:حسین علی بن بن محمد، تا: ۱۳۱۷ق؛۳۸گ (۸۹-۱۲۶)، ۱۳سطر(۷×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱۳-۳۰۸۹]

۵۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۴۸۶۵/۸
آغاز: برابر
در فهرست به نورعلیشاه نسبت داده شده؛ خط: شکسته، نستعلیق، کا:احمد بن آقا حیدر خوانساری، تا: ۱۳۱۶-۱۳۲۱ق؛جلد: تیماج دار نیلی، ۱۵ سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۲-۱۷۱]

۵۲. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۱۴۶/۲

کا: محمد حسن کرمانی خلف آخوند ملا یوسف علی، تا: ۱۱ ربیع الاول۱۳۲۴ق؛۲۰گ (۱۷۵پ-۱۹۴ر)، ۱۵سطر، اندازه:۱۵×۲۲سم[ف: ۱-۱۹۱]

۵۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۵۸/۴

آغاز: برابر؛ **انجام:** اگر بخودی خود چند سال در دوزخ مجاهده سوخته هنگام بیرون آمدن خام خواهد بود. نظم: گدائی در میخانه طرفه اکسیریست ×× گر این عمل بکنی خاک زر توانی کرد

تذکر: نام کتاب و مؤلف باتوجه به آغاز آن تصحیح گردید؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ ۹۴گ (۲۷پ -۱۲۰ر)[ف: ۳-۴۵۱]

۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۶۸۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، کا:محمد بن رجبعلی یزدی، بی تا، جا: اصفهان مدرسه صدر؛ ضمائم: ۱. انوار حکمت، فارسی، اخلاق، مؤلف: حکیم یوسفی، ۲. منتخب حدیقه سنائی، ۳. شرح نبراس الهدی عربی، فقه، متن و شرح از ملاهادی سبزواری، نسخه حاوی محفل صلوة است، ۴. شرح کلمات باباطاهر عریان، فارسی، عرفان، منسوب به عین القضات همدانی؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۱۵۷ص (۹+۱۴۸×)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۱۵-۱۲۷]

۵۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۶۹۴/۹-۳۴/۶۴

آغاز و انجام: برابر

تذکر: نام مؤلف به قرینه آغاز نسخه تعیین شد؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۶گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۴-۲۰۹۸]

۵۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۷۹۵/۵

خط: نستعلیق، کا:محمد تقی بن حاجی تراب شیرازی، تا: ۱۲۳۹-۱۲۴۰ق؛ جلد: مقوایی، ۹گ (۱۲۵پ-۱۳۳پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف: ۱۵-۱۸۱]

۵۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۶۶۲/۱

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج، ۷گ (۲ر-۸پ)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۷-۲۴۳]

۵۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۲۷

آغاز: برابر؛ **انجام:**و پیوسته در هنگام مشاهده شمع و چراغ به بیان عقاید.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ واقف: رضا نائینی، مرداد ۱۳۱۱؛ ۷گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۷/۲×۲۶/۲سم[ف: ۱۵-۱۳۱]

۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۵۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ واقف: نائینی؛۱۲گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۶-۲۱۵]

۶۰. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۲۵۴/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** خواص خوردن را از بهر حیات خواهند و عوام حیات را از بهر خوردن.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۲ص (۲۳۷-۲۶۸)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲-۵]

۶۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۳۴۲/۷

بی کا، بی تا؛ ۱۳گ، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۳-۸۴]

● کبریت احمر = الاوراد الجامعة =کنز الاسرار = کنز الاسماء = سیر و سلوک / عرفان و تصوف / فارسی

kebrīt-e ahmar = al-awrād-ol jāme'a = kanz-ol asrār = kanz-ol asmā' = seyr va solūk

مجذوبعلی شاه، محمد جعفر بن صفر، ۱۱۷۵ - ۱۲۳۸ قمری

majzūb-'alī-šāh, mohammad ja'far ebn-e safar (1762 - 1823)

همان که از بیشتر از مظفر علی شاه دانسته شده

آغاز: هو الله المستعان. بسمله الحمدلله الحلیم الکریم العلی العظیم ... اما بعد چون مقتضای عبودیت حقیقی اشتغال قلب و قالب عبد است بعبادت معبود ... و توجه ظاهر و باطن بطاعت مقصود ... چنانکه گوش ظاهر و باطن او نشنود جز کلام حق را.

انجام: بیان عقاید حقه اسلامیه اشتغال نماید و الحمدلله رب العالمین ... الی یوم الدین.

۱. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۷۱/۵

خط: نستعلیق، کا:جمال الدین بن حاج محمد هادی شهیر به حاجی بابا، تا: ۱۲۴۵ق؛در هامش رسالة الحق، در ۱۱۳پ-۱۱۴پ «فی تأویل الحدیث المشهور بین الخاصة و العامة «ما ترددت فی شی انا فاعله کترددی فی موت عبدی المؤمن»» آمده؛ جلد: تیماج مشکی، ۳۸گ (۱۳پ-۵۰ر)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: -۲۵۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۶۰۷/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:تقی حسینی، تا: ۱۲۷۶ق؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱پ-۸ر)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴/۳×۲۲سم[ف: ۱۲-۳۱۷]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۳۰۶/۳

خط: نسخ، کا:آقابابا ملا محمد مهدی شهمیرزادی، تا: ۱۲۸۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۸سطر(۸/۵×۱۵)، قطع: ربعی[ف: ۱۷-۱۰۳]

۴. تهران؛ سادات ناصری، حسن؛ شماره نسخه: ۲۵۰/۶

خط: شکسته نستعلیق، کا:میرزا محمد بن میرزا علی رضا، تا: ۱۲۹۴ق؛قطع: ربعی[نشریه: ۶-۶۹۸]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۶۴۴

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۱۶گ، ۱۲سطر(۷×۱۴)، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۱۲-۲۶۴۸]

۶. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۲۱۲/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴[نشریه: ۲-۹۶]
۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۵۱۷/۲
آغاز: برابر
کاتب: اسد بن محمد صادق صفار یزدی، تا: ۱۳۰۴ق؛در فهرست نام مؤلف ذکر نشده؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۲۴۰-۲۵۱)، ۱۵سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۴-۱۳۲۶]

● **الکبریت الاحمر** / دعا / عربی
al-kibrīt-ul aḥmar
عبدالقادر جیلانی، عبدالقادر بن موسی، ۴۷۱-۵۶۱قمری
ʻabd-ol-qāder-e jīlānī, ʻabd-ol-qāder ebn-e mūsā (1079 - 1166)

رساله مختصری در ذکر اوراد و صلوات و تحیات بر پیامبر(ص)است.
چاپ: ایران، ۱۳۸۰ قمری، سنگی

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۵۰۰
آغاز: بسمله، اللهم اجعل افضل صلواتک عددا و ... برکات سرمداً و ازکی تحیاتک؛ **انجام:** رب العزة عما یصفون و سلم علی المرسلین و الحمدلله رب العالمین
خط: نسخ جلی خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دارای کتیبه و سرلوح مذهب، مذهب، مجدول؛ اهدایی: رهبری، خرداد۱۳۷۳؛ ۱۱گ، ۹سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۶-۳۶۹]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۱۹۴
آغاز: بسمله اطیب اوراد المحامد انسب ممن اخرجنا عن کتم العدم؛ **انجام:**و یضحک و یتلاشی و یبق منه اثر فکیف یحسن ...
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام[رایانه]

● **الکبریت الاحمر** / کلام و اعتقادات / عربی
al-kibrīt-ul aḥmar
میرزا بابا شیرازی، ابوالقاسم بن عبدالنبی، ۱۲۱۲؟ - ۱۲۸۶ قمری
mīrzā bābā šīrāzī, ab-ol-qāsem ebn-e ʻabd-on-nabī (1798 - 1870)

تاریخ تألیف: پنج شنبه ۲۶ ذیقعده ۱۲۶۰ق
رساله‌ای است درباره معنی ولایت و مراتب آن و توضیح مقصود از حمل ولایت علویه است.مؤلف که نامش در نسخه تصریح نگردیده به طوری‌که خود متذکر شده این رساله را به درخواست یکی از دوستان خویش تألیف کرده است.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۰۴
آغاز: پس از خطبه: اما بعد فقد سأل اخانا فی الدین صاحب الیقین؛ **انجام:** بحرمة ال. طه و یس علیهم الصلوة و السلام.

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۴-۱۹۷]
۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۷۹۹/۱
الکبریت الاحمر فی معنی احتمال الولایة العلویة هی الولایة الاکبر؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: بیاض رقعی[رشت و همدان: ف: -۱۴۵۱]

● **کبریت احمر** / عرفان و تصوف / فارسی
kebrīt-e ahmar
زجاجی، غلامرضا بن محمد، - ۱۳۰۱ قمری
zojājī, qolām-rezā ebn-e mohammad(- 1884)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۶۷۳/۱
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۱۴و۱۹سطر، اندازه: ۱۵/۳×۲۳/۲سم[ف: ۸-۱۳]

● **کبریت احمر** / کیمیا / فارسی
kebrīt-e ahmar

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۴/۸-ف
نسخه اصل: موزه بریتانیاAdd. 12726. به نام سلطان جلال الدین اسکندر؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹[فیلمها ف: ۱-۴۰۲]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۶۰/۶
آغاز: بسمله. سپاس بی قیاس صانعی را که خاک درگاه او کیمیای ابصار اولوالابصار است؛ **انجام:** تا تمام مرام حاصل شود و الحمدلله وحده
به نام جلال الدین اسکندر نوشته شده و نام کتاب در دیباچه هست؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، ۴گ(۹۷پ-۱۰۰پ هامش)، ۵سطر(۷×۹)، اندازه: ۹/۵×۱۴سم[ف: ۹-۸۵۳]

● **کبریت احمر** / کیمیا / فارسی
kebrīt-e ahmar

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۸۶۱/۹-۵۳/۷۱
آغاز: بسمله؛ این است عمل مکر در کبریت احمر از این جسد مس قبرس
خط: نسخ، کا:علی اکبر کرمانشاهی، تا: ۱۱۱۳ق، جا: تهران و مشهد رضوی؛ ۳گ،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۵]

● **الکبریت الاحمر فی بیان علوم الشیخ الاکبر** / عرفان و تصوف / عربی
al-kibrīt-ul aḥmar fī bayān-i ʻulūm-iš šayx-il akbar
شعرانی، عبدالوهاب بن احمد، ۸۹۸ - ۹۷۳ قمری

ša‘rānī, ‘abd-ol-vahhāb ebn-e ahmad (1493 - 1566)
نویسنده می‌گوید چون از مطالعه‌کنندگان کتب صوفی و از علاقه‌مندان به آراءاهل حق بودم به گاه مطالعه کتاب فتوحات مکیه محی الدین آن را کافی و وافی در تصوف و عرفان یافتم چه آن واجد امهات معارف ربوبی و مسائل قرآنی و احادیث اسلامی بود پس بر آن شدم که ابتدا فتوحات مکی را مختصر کنم و نتیجه اختصار کتاب «لوامع الانوار القدسیه» شد بعد از آن کتاب این رساله را انتخاب نمودم و مقصود از کبریت احمر «اکسیر الذهب» و مراد از «شیخ اکبر» محی الدین عربی است منظور از این ترکیب این است که این کتاب نسبت به سایر کتب صوفی چون نسبت اکسیر الذهب است به مطلق الذهب.
چاپ: قاهره، چاپ سنگی، ۲۷۸ص، ۱۲۷۷ق.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۲۱
آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین والصلوه و التسلیم علی سیدنا محمد و علی سایز الانبیاء و المرسلین و علی آلهم و صحبهم اجمعین و بعد فهذا کتاب نفیس انتخبته من کتاب؛ **انجام**: صوره کتابه مولف الکتاب فی آخره قال ... عبد الوهاب بن احمد بن علی الشعراوی عصی الله سبحانه و تعالی عنه و الدیه و عن مشائحه و جمیع المسلمین.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۵۵ق؛ مهر: ناصر الدین شاه؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱۵گ، ۲۳ سطر (۱۵/۵×۷/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۷-۱۰۷]

● الکبریت الاحمر فی شرایط المنبر / تاریخ معصومین / فارسی

al-kebrīt-ol ahmar fī šarāyet-el manbar
بیرجندی، محمد باقر بن محمد حسن، ۱۲۷۶ - ۱۳۵۲ قمری
bīrjandī, mohammad bāqer ebn-e mohammad hasan (1860 - 1934)
رساله‌ای متوسط درسوگواری ومراثی مصائب خامس آل عبا ویاران باوفای وی که درسی مجلس ویک خاتمه تنظیم وتحریر شده است.
چاپ: در ایران و هند مکررا چاپ شده و ترجمه آن به اردو در سال ۱۳۴۳ق در هند چاپ شده است؛ مشار فارسی، ج۴، ص۴۰۱۷؛ایران، سنگی، ۱۳۴۳ق، وزیری، ۳۳۵+۱+۱۳۰صص
[الذریعة ۲۶۰/۱۷؛ مشارفارسی ۱۰۱۷/۴؛ فهرستواره فارسی ۱۷۴۱/۳]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۰۶۶
آغاز: الحمدلله رب العالمین، الرحمن الرحیم، مالک یوم الدین، بارء الخلائق اجمعین ... و بعد چنین برمنصه خاطر عاطر برادران دینی و اخلاء روحانی مینگارد غریق بحر عصیان و مهموم از تراکم ... که این مقاله ثانیه است از کتاب کبریت احمر فی شرایط المنبر؛ **انجام**: و نظیر این توسل عوامانه را مرحوم حاج ... ازعلماء زاهد عصر ما عمل کرد ه بودند که پای ایشان درد میکرد آنرا بچاه صاحب الامر داخل کرده بودند فورا درد آن ساکن شد و عود نکرد»
خط: نسخ، کا:احتمالاً مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ با خطخوردگی وقلمزدگی، مصحح؛ ۱۰۹گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۸]

● الکبریت الاحمر و معدن الدرر و الجواهر / علوم غریبه / عربی

رساله مختصری است در معرفت ساعات ایام هفته و تقسیم هر روز به ۱۲ ساعت و ذکر تعلق هر ساعت از روز به سیاره خاصی، سپس ذکر ساعات لیالی هفته و ذکر موکلین حروف و ذکر طبایع حروف و طبایع عناصر و ذکر اصحاب جهات اربعة.به نظر می‌رسد این رساله که از آثار احمد بن علی بن یوسفبونی (-۶۲۲ق) باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۳۹۸/۲
آغاز: الحمد لله العظیم الدیان الرحیم ... اما بعد فانی اذکر لک فی هذا الکتاب قاعدة هذا العلم و اصله؛ **انجام**: و هذا آخر ما یسره الله بمنه و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و صحله و سلم
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مشمعی، ۴گ (۱۱-۱۴)، ۲۳سطر (۱۷×۲۴)، اندازه: ۱۰×۱۷/۵سم[ف: ۲۸-۶۶۱]

● الکبریت الاحمر و معدن الدرر و الجوهر / علوم غریبه

al-kibrīt-ul aḥmar wa ma‘dan-ud durar wa-l jawhar
بکری، ابوالعباس بن احمد
bakrī, abo-l-‘abbās ebn-e ahmad
در شرح دایره شیخ ابوالحسن شاذلی در علم حروف.

شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: ۳۰
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[نشریه: ۵-۲۱۶]

● کبریت و زیبق = زیبق = ارکان اربعه در صناعت = رساله در کیمیا / کیمیا / فارسی

kebrīt va zībaq = zībaq = arkān-e arba‘e dar senā‘at = r. dar kīmīyā
میرفندرسکی، ابوالقاسم بن میرزا بزرگ، - ۱۰۵۰ ؟ قمری
mīrfendereskī, ab-ol-qāsem ebn-e mīrzā bozorg(-1641)
رساله کوتاهی است در علم کیمیا.چند رساله مختصر در علم

کیمیا با عنوان‌های مختلف به میرفندرسکی نسبت داده شده است که گمان می‌رود بخش‌هایی از رساله «حقایق الصنایع» (دایرة المعارف بزرگ اسلامی ۱۷۱/۶) وی باشند.
آغاز: بسمله کبریت آتشی است بسته و زیبق آبی است بسته و مقصد مزاج گرفتن این هر دو است که با هم آمیخته گردند و غذا گردند پس تا هر دو گشاده نشوند امتزاج در ما بین ایشان محال باشد و باید گشاده شوند که غیری در میان ایشان در نیاید زیرا که آن غیر حایل مزاج خواهد بود و این مبین است ...
انجام: و حرام است بر من انشای این سر تا امروز مرموز بود فاش کردم استغفرالله العظیم. و اگر چندان حل و عقد نماید که خواهد پس آتش این حل و عقد زیاده از آتش تشمیع است ... قطره بر قنطار بلکه بیشتر افتد و سپس قهر آید بر او از قضای روزگار و از قدر.
چاپ: در«مجموعه رسائل خطی فارسی»، دفتر دوم، بنیاد پژوهشهای آستانقدس رضوی، تابستان ۱۳۶۸ش با تحقیق زهرا گواهی
[الذریعة ۱۹۶/۱۸؛ الذریعه ۱۹۶/۱۸؛ نسخه‌های منزوی ۶۱۲/۱ با عنوان «ارکان اربعه در صناعت» و ۶۲۹/۱ با عنوان «کیمیا»؛ فهرستواره منزوی ۳۹۳۷/۵]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۴۲/۲-ف
نسخه اصل: بادلیان اکسفورد ش ۹۴ والکر (ش ۱۲۹۸)؛ بی‌کا، تا: ۱۰۹۵ق؛ افتادگی: انجام[فیلمها ف: ۱-۵۶۷]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۸۹۲/۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** این باب اصغر است و الله علی ما ...
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۱۲؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲ص(۲۱پ-۲۲پ)، ۱۵سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۶-۵۸۲]
۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۲۹۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** امتحان کن دیگر تو میدانی.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۷۱گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱/۹×۲۰/۹سم[ف: ۲-۲۱]
۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۱۳۷۳۵
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۳۴ق[الفبائی: -۴۷۶]
۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۰۰/۸
بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۸ص (۶۱- ۶۸)، ۱۶ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۰-۵۵۲]
۶. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۲۸۰/۵۷
بی‌کا، تا: قرن ۱۳[نشریه: ۲-۱۰۴]
۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۴۶۵/۲۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** و عقد نیز خشک را تر کردن و تر را خشک کردن است، و صلی الله علی رسوله
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۴گ (۱۰۷ر-۱۱۰ر)، ۲۴سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۹-۴۲۲]
۸. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۴۴۳/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰ رجب۱۲۷۱ق؛ جلد: تیماج، ۸گ (۵۳ر-۶۰ر)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم[ف: ۲-۱۳۱]
۹. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۲۸۰/۵۸
بی‌کا، تا: ۱۲۷۷ق[نشریه: ۲-۱۰۴]
۱۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۲۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** و مقدار و مدت رسیدن بانتهای هر کار است چنانکه بان رسیده اند و بایشان داده اند البته تمت.
نام رساله به قرینه آغاز تصحیح شد؛ خط: نسخ خوش، کا:رجبعلی ابن عبدالله، تا: ۱۲۷۷ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳گ (۵۱ر-۵۳پ)، ۱۷سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲ سم[رایانه]
۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۳۴۶/۱
آغاز: برابر
دستور محمد عادل اردستانی من کلام میرابوالقاسم؛ خط: نسخ، کا:رجبعلی بن عبدالله صراف، تا: با تاریخ۱۲۷۷ق، جلد: چرم، ۴ص(۵۹-۶۲)، ۱۵ و ۲۲سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۴۵-۱۶۸]
۱۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۷۳۱/۱۶
آغاز: برابر
بی‌کا، تا: ۱۳۰۰ق؛۵ص (۹۱-۹۵)، اندازه:۱۱×۱۸سم[ف:۵-۱۷۶۹]
۱۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۵۱۵/۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** و مدت رسیدن به انتها مر کار است چنانکه رسیده اند یا نشان داده اند.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳گ(۱۳۶پ-۱۳۸ر)، اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: ۱۹-۳۱۸]
۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۹۴۴/۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** و مدت رسیدن به انتهاء هر کار است چنان که به آن رسیده اند به ایشان داده اند.
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج زرشکی، ۴گ (۱۵۶ر-۱۵۹ر)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۳۱-۱۴۳]
۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۹۴۴/۸
تحریر دیگری است از رساله؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶گ (۱۵۱پ-۱۵۶ر)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۳۱-۱۴۴]
۱۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۸۵۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** و مدت رسیدن به انتها هرکار است چنانکه بان رسیده یا نشان داده اند الحمدلله رب العالمین
در فهرست ناشناس مانده؛ خط: نستعلیق ناخوانا، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳گ (۴۹پ-۵۱)، ۲۱سطر (۷/۵×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۸سم[رایانه]
۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۵۱۵/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** و مدت رسیدن به انتهاء هر کار است چنان که به آن رسیده اند به ایشان داده اند.
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۵پ-۱۷پ)[ف: ۳۶-۳۰]
۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۵۱۵/۷

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: ، ۳گ(۲۴ر-۲۶ر)[ف: ۳۶-۳۲]

۱۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۸۳۲/۲

آغاز: برابر**انجام:** دراشیاء مناسب طبع است وان میزان به عقل است نه به سنگ ومثقال چنانچه بالا تفصیل ان مذکور شد

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۴×۲۳سم[ف مخ: ۴-۱۶۳۳]

۲۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۸۹۳/۲-۱۰/۲۰۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و کبریت را بگذارند ناچار آب کبریت از خاک کبریت جداشده و بقیه اناء رسیده بفرد و بلوله نبیق فرو چکد

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۴-۲۲۶۰]

● کبری در منطق = الرسالة الکبری فی المنطق /

منطق / فارسی

kobrā dar manteq = ar-r.-ol kobrā fe-l manteq

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ قمری

jorjānī, ʻalī ebn-e mohammad (1340 - 1414)

از وی دو رساله در موضوع منطق در دست است؛ رساله کوچک‌تر را صغرا و در برابر آن دومی را که بزرگ‌ترست، کبری نامیدند و از جمله کتب درسی حوزه‌های علمیه ایران و شبه قاره هند بوده است.

آغاز: بسمله الحمد لله الذی خلق السموات و الارض و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد و آله الطاهرین و بعد بدانکه آدمی را قوتی ست دراکه که منقش گردد در وی صور اشیاء، چنانکه در آیینه. لیکن در آینه حاصل نشود مگر صور بعضی محسوسات، و در قوه مدرکه صور محسوسات و معقولات.

انجام: چنانکه گویی این جسم یا لاشجر است یا لاحجر لیکن لاشجر نیست پس لاحجر باشد لیکن حجر است پس لاشجر باشد

چاپ: مشار فارسی، ج۴، ۴۰۱۶؛مشار عربی، ص۲۴۶؛ایران، سنگی، ۱۳۱۲ق، وزیری، ۸ص(۹۴-۱۰۱)؛ دارالسلطنه تبریز، محرم ۱۳۱۳ق، ۱۳ص(جامع المقدمات: صص۱۷۰-۱۸۲)؛ ۱۳۱۹ق، ۱۳ص (جامع المقدمات: صص۱۶۸-۱۸۰)؛ ۱۲۸۱ق، خشتی؛تبریز، ۱۲۹۶ق، وزیری کوچک، ۲۱ص؛ دارالخلافه طهران، سنگی، ۱۳۱۶-۱۳۱۷، جیبی، ۹۴+۱صص؛ دارالخلافه طهران، ۱۲۶۲، سنگی، جیبی؛ ایران، تبریز، دارالطباعه حاج احمد اقا تاجر کتابفروش تبریزی، ۱۳۲۹ق، سنگی، وزیری، ۱۳ص ص، به اهتمام و درخواست عمدةالتجار مشهدی محمود آقا بن احمد آقا کتابفروش.۱۳۲۹-۱۳۳۰ (جامع المقدمات: ۱۷۰-۱۸۲صص).

[هدية العارفين ۷۲۸/۱؛ الذريعة ۲۵۹/۱۷؛ ريحانة الأدب ۲۱۵/۳؛ معجم المطبوعات ۶۸۰-۶۸۱؛ مشترک پاکستان، ۹۲۶/۲و ۹۲۸/۲-۹۳۰؛ دنا ۴۵۸/۸-۴۷۳ (۵۵۰ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- ایضاح الصغری؛ شیرازی، احمد بن عبدالعزیز (-۹)

۲- صغری در منطق = منطق صغری؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

۳- الغرة = ترجمة الکبری = اصول المنطقية = المنطق؛ جرجانی، محمد بن علی (-۸۳۸)

۴- الدرة فی المنطق = ترجمة صغری فی المنطق = الغرة الغراء = الغرة فی المنطق؛ جرجانی، محمد بن علی (-۸۳۸)

۵- جامع الدقایق؛ رازی، خضر بن محمد (-۸۵۰)

۶- کاشف الحقایق فی شرح الدرة؛ رازی، خضر بن محمد (-۸۵۰)

۷- شرح کبری فی المنطق؛ عصام الدین اسفراینی، ابراهیم بن محمد (۸۷۳-۹۵۱)

۸- شرح الغرة فی المنطق؛ صفوی، عیسی بن محمد (۹۰۰-۹۵۳)

۹- حاشیه شرح کبری فی المنطق؛ جرجانی، ابوالفتح بن مخدوم (-۹۷۶)

۱۰- شرح کبری فی المنطق؛ حسینی، ابوالبقاء بن عبدالباقی (-۱۱)

۱۱- التقية المنطقية؛ موسوی، محمد بن ابی الحسن (۹۶۳-۱۰۴۳)

۱۲- بهجة الطالبین = شرح الکبری فی المنطق؛ حسینی یزدی، محمد بن محمود (-۱۳)

۱۳- تنقیح الکبری؛ لنگرودی، حسن بن علی (-۱۳)

۱۴- کبرای منظوم = نظم کبری = منظومه در منطق = منطق منظوم؛ نورعلیشاه، محمد علی بن عبدالحسین (۱۱۶۰-۱۲۱۲)

۱۵- نظم کبری در منطق؛ عنوان نگار، تقی بن محمد (-۱۴)

۱۶- کبری فی المنطق (ترجمه)؛ هرندی، ابوتراب بن فاضل (-۱۴)

۱۷- شرح کبری فی المنطق؛ تنکابنی، محمد حسن بن محمد شفیع (-۱۴)

۱۸- شرح کبری فی المنطق؛ تنکابنی، محمد بن سلیمان (۱۲۳۴-۱۳۰۲)

۱۹- اغلاط کبری فی المنطق؛ تنکابنی، محمد بن سلیمان (۱۲۳۴-۱۳۰۲)

۲۰- صیغة الکبری؛ تنکابنی، محمد بن سلیمان (۱۲۳۴-۱۳۰۲)

۲۱- شرح کبری فی المنطق؛ فرصت شیرازی، محمد نصیر بن جعفر (۱۲۷۱-۱۳۳۹)

۲۲- شرح الغره فی المنطق؛ فارابی، محمد علی

۲۳- شرح کبری فی المنطق؛ مجتهد، سید محمد

۲۴- شرح کبری فی المنطق؛ رازی، محمد حسین

۲۵- شرح کبری فی المنطق؛ عقدائی، محمد باقر بن عبدالله

۲۶- شرح کبری فی المنطق؛ هروی، محمود بن محمد

۲۷- حاشیه کبری فی المنطق

۲۸- حاشیه کبری فی المنطق (الف)(۲عنوان)

۲۹- شرح الدرة(۲عنوان)

۳۰- شرح الغرة فی المنطق(۳عنوان)

۳۱- شرح دیباچه کبری فی المنطق(۲عنوان)
۳۲- شرح صغری فی المنطق
۳۳- شرح کبری فی المنطق(۳۵عنوان)
۳۴- صغری (ترجمه)
۳۵- طغری فی ترجمة الصغری
۳۶- کبری فی المنطق (ترجمه)(۲عنوان)
۳۷- ملخص المنطق

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۴۴۴/۶
خط: نستعلیق، کا:محمد بن احمد حافظ قراضه قزوینی، تا: ۸۶۴ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن آلبالویی[ف: ۵-۲۶۷]
۲. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۶۴۸/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: تعلیق، بی‌کا، تا: ۸۶۶ق؛ مصحح، محشی؛ واقف: شاه عباس صفوی، ۱۴گ (۱پ-۱۴ر)، ۲۰سطر، اندازه: ۹/۵×۱۸/۵سم[ف: ۲-۴۵۴]
۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۱/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، تا: حدودقرن۱۰؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۵گ (۶۶پ-۸۰)، ۸-۱۵سطر(۷×۱۲)، اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف:۱۱-۲۹۷]
۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۰۸۳/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ مصحح، محشی با نشان ۵ و غیر آن، مجدول، مقابله شده با نشان «بلغ بالمقابلة و المذاکرة بخدمت مولانا احمد فی هراة»؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۱۶گ (۱۰۳-۱۱۸)، ۱۹-۲۰سطر(۵×۱۳)، اندازه: ۸×۱۵/۵سم[ف: ۳۸-۲۲۹]
۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۵۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:علائی بن محبی شیرازی، تا: ۹۴۸ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴ص (۱- ۴)، ۲۵ سطر (۶×۱۱/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱۰-۳۳۶]
۶. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۴۷۷/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: شوال۹۶۴ق؛جلد: تیماج، ۱۹گ، ۱۱ سطر (۴/۵×۱۱/۵)، اندازه:۱۰×۲۰سم[ف: ۱-۳۹۹]
۷. تهران؛ لغت نامه دهخدا؛ شماره نسخه: ۳۰۴/۲
خط: نستعلیق، کا:علی پومالی، تا: ۹۷۱-۹۷۰ق؛جلد: تیماج، قطع: بغلی[نشریه: ۳-۴۱۴]
۸. اراک؛ کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه: ۲۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر۹۷۸ق؛ جلد: تیماج، ۳۵گ(۱۵۵پ-۱۸۹پ)، اندازه: ۸×۱۵سم[دو کتابخانه اراک: -۴۸]
۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۶۸۰/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹۸۳ق؛برگ‌های ۴-۶ سفید مانده؛ مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج،۲۰گ (۲پ-۲۱)، ۹ سطر (۶/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۵-۴۲۴]
۱۰. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۶۹۱/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۱پ-۱۳پ)، ۲۰سطر، اندازه: ۹/۵×۱۷/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۳]
۱۱. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۵۵۹/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[ف: -۱۱۴]
۱۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۵۷۹/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[ف: -۱۱۵]
۱۳. قم؛ استادی، رضا؛ شماره نسخه: نامعلوم/۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰ و ۱۱؛۳۴گ (۲۲۱-۲۵۴)، ۹سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم[صد و شصت نسخه: -۵۷]
۱۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۲۳/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۵گ(۱۰۴پ-۱۱۸ر)، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۲-۱۲۷]
۱۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۱۰۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** لیکن حجر است.
خط: نسخ تعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ جلد: میشن، ۱۱۷ص، ۶سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۶-۸۸]
۱۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۶۴۳/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی؛ ۱۲گ (۹۹پ-۱۱۰پ)، ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۳]
۱۷. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۸۰۶/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۱۵گ (۱-۱۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۱۸]
۱۸. مشهد؛ مدیر شانه چی؛ شماره نسخه: ۲۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛قطع: ربعی[نشریه: ۵-۵۸۸]
۱۹. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۲۲۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۰۸ق[ف: ۳-۲۳]
۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۴۵۷۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:علیرضابن ابراهیم، تا: ۱۰۲۹ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۲۴-۲۴۹]
۲۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۴۲۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۰۳۵ق؛ مصحح، محشی؛ ۱۸گ، ۱۴سطر، اندازه: ۸×۱۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]
۲۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۸۸۵
آغاز: عالم حادث است وفکری آن است که درمعلومات ذکر کرده شود به ترتیب بعض بر وجهی که ادا کنند به دانستن الی مجهول وهر چه دروی فکرکنند وبه تصور اداکنند آن را معرف وقول شارح خوانند؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۰۳۸ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۳گ،اندازه: ۹×۱۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۱]

۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۴۱۸/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۴۳ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۳۳/۲-۱۱۹]

۲۴. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۱/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۵۰ق؛ اندازه: ۱۰×۱۲سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۳۸]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۳۲۵/۲

خط: نسخ، کا:محمد علی بن نورالله، تا: ۱۸ ربیع الاول۱۰۵۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۷گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱۶-۲۴۵]

۲۶. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۳۱۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، کا:محمدمومن، تا: ۷ رمضان۱۰۶۴ق؛ مهر: «یا امیرالمؤمنین» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۸گ، ۱۳سطر، اندازه: ۹×۱۹سم[ف مخ]

۲۷. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۵۳۸/۶

آغاز: بدانکه علم بر دو نوع است یکی تصور و دوم تصدیق تصور ادراک ماهیت را گویند و تصدیق حکم را گویند

تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه ش ۶۲۶/۷ مجلس ذکر شد؛ خط: نستعلیق، کا:محمد علی بن سید عبدالوهاب بن سید خان، تا: ۱۰۶۶ق؛ ۵گ (۱۸پ-۲۲ر)، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم[ف: ۲-۲۲۰]

۲۸. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۵۳۸/۷

خط: نستعلیق، کا:محمد علی بن سید عبدالوهاب بن سیدخان، تا: ۱۰۶۶ق؛ ۱۰گ (۲۵ر-۳۴پ)، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم[ف: ۲-۲۲۰]

۲۹. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۸۱۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب۱۰۶۷ق؛ ۱۳گ، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[نسخه‌پژوهی: ۲-۲۳۰]

۳۰. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۸۲۳/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۰ق؛ اندازه: ۱۰×۱۴سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۲۰]

۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۸

آغاز:خوانند و در هر معنی احتیاج بقرینه شود چون لفظ عین و اگر دو لفظ از برای یک معنی موضوع باشد مترادفان خوانند؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:میر محمد هاشم بن میر طالب حسینی حسنی، تا: ۱۰۷۳ق؛ افتادگی: آغاز (از آغاز حدود یک چهارم رساله کسر است)؛ واقف: نادرشاه افشار، ۱۱۴۵؛ جلد: پارچه، ۱۳گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۱-۳۵۰]

۳۲. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۴۵۶/۱

خط: نسخ و نستعلیق، کا:شیخ علی، تا: ۱۰۷۷ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف: ۲-۱۱۵]

۳۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۳۹۳/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:میر محمد مهدی، تا: ۱۰ صفر۱۰۷۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۸گ (۴۹پ-۷۶)، ۸سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۳]

۳۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۷۲۷/۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۶رمضان۱۰۷۸ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۴گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]

۳۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۰۵۱/۱

آغاز: دوم شرطیه متصله وآن مرکب باشد از دو قضیه که میان ایشان حکم کرده باشند به اتصال چون کلما کانت الشمس طالعة فالنهار موجود؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا:ملا حسن بن عبدالقادر، تا: دوشنبه ۲۲ صفر۱۰۸۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: گالینگور، ۲۲گ (۱ر-۲۲پ)، ۱۱سطر، اندازه: ۱۴×۲۴سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۱]

۳۶. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۴۵۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره ربیع الاول۱۰۸۲ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف: -۲۲۷]

۳۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۶۴/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۰۸۵ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۸۱پ-۱۰۱پ)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱-۴۷۶]

۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۶۴۷/۲-۵۱/۱۰۷

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر۱۰۹۰ق؛۲۴گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۸۲]

۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۹۳۲/۳

خط: نستعلیق، کا:ابوالعلاء حسینی ابن معزالدین محمد، تا: ۱۰۹۱ق، جا: یزد؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۴۵ص (۲۶-۷۰)، ۱۰-۱۷سطر، اندازه:۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱۷-۳۲۱]

۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۷۳/۲

کبری و صغری؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰۹۶ق؛ مشحی؛ جلد: ساغری، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۲-۳۷۲]

۴۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۴۴۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:شاه حسین بن سلطان حسین صفوی، تا: جمعه ۱۹ ربیع الاول۱۰۹۶ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۴/۴×۲۰/۲سم[ف: ۲۴-۲۵۰]

۴۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۷۵

خط: شکسته نستعلیق، کا:صفی اصفهانی، تا: قرن ۱۲؛ محشی [نشریه: ۱۱-۹۱۱]

۴۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۶۶۸/۲-۲۳/۱۸۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** سیم دلالت طبیعه که به مقتضای طبع باشد ... آنچه دلالت معتبر است دلالت لفظیه وضعیه است.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ با یادداشت‌هایی از اهل علمی که درسال ۱۱۰۹ وارد قزوین شده ودرمدرسه حیدریه وپس از آن خلیلیه ساکن شده ودرسال ۱۱۱۵ به اصفهان مسافرت ودر ۱۱۱۷ به قزوین بازگشته؛ جلد: مقوای روغنی، ۷گ، ۹سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۸۴]

۴۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۴۱۲/۲-۲۲/۱۳۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج، ۲۴گ، ۹سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۴۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۱۰۲/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲، جا: شیراز (احتمالا)؛ ۱۰۵گ، ۱۵ سطر (۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۳-۱۲۳]

۴۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۴۷۵
انجام:فصل عکس للبواقی بالنقص فصل عکس النقیض
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۵۰گ، ۹سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۰×۱۳سم[ف: ۳-۹۶۹]

۴۷. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۶۴/۱
خط: متن دعا نسخ معرب، کا:محمد یوسف بن حاجی حبیب الله جاسبی، تا: قرن ۱۲؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۳گ (۱پ-۲۳پ)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰سم[ف: ۱-۵۵]

۴۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۱۰۵/۱
بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: تیماج تریاکی، ۲۰گ (۱-۲۰)،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۴-۱۱۶۷]

۴۹. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۶۸۱/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ ۱۸گ (۱پ-۱۸پ)، ۱۲ سطر (۵/۵×۱۱)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸/۵سم[ف: ۵-۴۲۴]

۵۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۷۱۳/۲
خط: نستعلیق، کا:مصطفی قلی نوری، تا: قرن۱۲؛ محشی؛ ۱۲گ (۱۲-۲۳ر)[ف: ۵-۴۲۴]

۵۱. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۲۰۸/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛۱۸گ (۶پ-۲۳پ)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۸/۵سم[ف: ۱-۱۴۵]

۵۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۵۷۰/۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** موجبه جزئی صغری با سالبه کلی کبرا نتیجه سالبه جزئی پس از شکل اول.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۶۵گ، ۱۴سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۱۶-۱۲۹]

۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۲۸/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۱۲؛ آخر نسخه: «تاریخ تمام شد کتاب کبری در خدمت آخوند ملا مهدی کنی روز یک‌شنبه ۸ شهر شوال. ۱۲۶ تم بعون الله تعالی ۱۲۶۰»؛ ۲۸ص (۱۴۷-۱۷۴)، ۲۱ سطر(۷/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱-۳۲۳]

۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۲۰۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:محمد نصیر، تا: قرن ۱۲؛ محشی؛ مهر: «یا شفیع المذنبین» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: میشن، ۲۴گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۱×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۲]

۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۹۶۳۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** و استثنایی بالقوه است زیرا که جزء صوری هر یک که آن حکم است در وی در قیاس
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مصحح با رمز «صح»؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۲]

۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۹۷۰/۳
خط: نسخ، کا:عبدالائمة بن عبدالحسین جامعی عاملی، تا: شنبه ۱۶ ذیحجه ۱۱۰۰ق، جا: کرمان؛ با اشکال هندسی، مجدول، مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۶۴پ-۷۵پ)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۲۰-۳۷۵]

۵۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۶۹۹/۲
آغاز:یا تصور باشد یا تصدیق زیرا که آن صورت حاصله اگر نسبت چیزیست به چیزی؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ ۲۴گ، ۱۰سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶سم[ف: ۵-۱۱۶]

۵۸. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۳/۱
آغاز: و کسبی خوانند چون تصور روح و تصدیق به آنکه عالم حادثست
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۱۰۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۲۸گ (۱-۲۸ر)، اندازه: ۱۰×۲۰سم[ف: ۱-۱۳۳]

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۳۳/۱
همان نسخه بالا[نشریه: ۱۱-۹۴۱]

۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۸۵۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:محمد امین بن حسین، تا: جمعه ۱ صفر۱۱۰۷ق؛ محشی؛ واقف: علی اصغر احمدئی، خرداد ۱۳۴۱؛ جلد: مقوا،۱۵گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۲۴-۲۴۱]

۶۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۴۰۸/۱
خط: نسخ، کا:حسینخان بن حاج خوانویس اشتهاردی، تا: ۱۱۱۰-۱۱۰۹ق[ف: ۳-۸۹]

۶۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۰۶/۲
خط: نسخ، کا:عبدالفتاح بن آقا بدیع خوانساری، تا: ۱۱۱۳ق؛ محشی، مقابله شده؛ جلد: تیماج، ۱۴ سطر (۵/۳×۱۵/۵)،

اندازه:۱۰/۵×۱۹سم[ف: ۱-۴۴۸]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۵۰۶/۲

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۷۴]

۶۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۶۹۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:باقر حسینی، تا: ۱۱۱۵ق؛ محشی؛ ۱۵گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۵-۱۱۲]

۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ متوسط، کا:مراد حاصل بن محمد اشرف شبستری، تا: ۱۱۱۶ق؛ افتادگی: وسط؛ واقف: ملامراد حاصل شبستری، آغاز قرن ۱۲؛ ۲۴گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۱×۲۱سم[ف: ۱-۳۵۰]

۶۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۲۹۰/۱

خط: نستعلیق، کا:محمد هاشم بن محمد سمیع جنیدی شیرازی، تا: ۱۱۱۷ق؛ جلد: مقوایی، ۴گ (۵۵ر-۵۸پ)، اندازه: ۱۸/۵×۲۹سم[ف: ۱۴-۷۵]

۶۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۸۰/۲

خط: نسخ، کا:محمد اکرم آصفی، تا: ۱۱۲۲ق، برای فرزندش محمدآقا ابوالعرب؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۴۴پ-۵۳پ)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۱-۳۸۰]

۶۶. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۸۶/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۲۵ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۷گ،اندازه: ۱۲×۲۵/۵سم[ف مخ: -۱۵۵]

۶۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۹/۲۱۱-۷۸۳۱/۲

آغاز: با تصدیق به آنکه هر چه متغیر است حادث است جمع کنی وگویی عالم متغیراست وهر چه؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۱۲۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مهر: «واشکر وانعمت الله ۱۱۲۶» (مربع)؛ جلد: مقوا، ۱۳گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۸۵]

۶۸. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۶۳۷/۶

خط: نستعلیق، کا:شفیع بن نریمان، تا: ۱۱۲۶ق؛ ۱۴گ (۱۱۱-۱۲۴)، اندازه: ۱۲×۱۹سم[نسخه پژوهی: ۳-۱۵۸]

۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۴۸/۳

آغازو انجام: برابر

بی‌کا، تا: ۱۱۲۶ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۳ص (۵۳-۷۵)، ۱۸سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۶-۳۵۹]

۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۹۵

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۱۴۵ق؛ واقف: نادرشاه، ۱۱۴۵؛ ۱۵گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۴-۳۸۹]

۷۱. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه: ۵۹/۱

خط: نستعلیق، کا:محمد نصیر بن ابوالدهر نصیری طوسی، تا: با تاریخ ۱۱۴۸ق؛ تملک: زین العابدین (بن ملا مهدی سیجانی) با مهر «المتوکل علی الله عبده زین العابدین» (مربع)؛ تاریخ وقف: ۲۱ رجب ۱۱۴۸ق؛ جلد: تیماج، ۳۶گ (۱پ-۳۶ر)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[اوراق عتیق: ۲-۳۳۶]

۷۲. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۴۸۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۲ ربیع الثانی۱۱۵۲ق؛ افتادگی: انجام؛ ۱۸گ،اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۲-۱۷۹]

۷۳. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۳۰۷/۱

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳ربیع الثانی۱۱۵۹ق؛۱۹سطر [ف:۱۵۴]

۷۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۳۴۹/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۶۳ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۹گ (۴۸پ-۶۶ر)، ابعاد متن: ۷×۱۲، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۱۳-۳۳۰۵]

۷۵. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۵۹۴۰-۴/۱۷/۲

خط: نستعلیق، کا:ابراهیم بن خلیل، تا: ۱۱۸۱ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۵سطر، قطع: ربعی[آستانه قم: -۲۰۷]

۷۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۳/۱۱۱-۶۵۶۱/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد مهدی، تا: سلخ جمادی الثانی۱۱۸۷ق؛ محشی؛ ۳۶گ، ۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۷۷. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۲۳۵/۱

خط: نسخ، کا:محمد مومن بن محمد صادق دزفولی، تا: ۲۷ شعبان۱۱۸۹ق؛قطع: بیاض رقعی[رشت و همدان: ف: -۱۴۰۱]

۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۴۷۵/۱

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۱۹۲ق؛ جلد: چرم، ۳۴ص(۲-۳۵)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۰×۱۸/۵سم[ف: ۴۵-۲۵۶]

۷۹. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۳۵۸/۱

خط: نستعلیق، کا:محمد رحیم بن میر نعمت الله موسوی قزوینی، تا: ۱۱۹۲ق؛ مهر: «الواثق بالله الغنی عبدالرحیم الموسوی»(بیضی)، «الواثق بالله الغنی عبده محمد رحیم الموسوی» (مربع)؛ واقف: محمد رحیم بن میر نعمت الله موسوی قزوینی، ۱۲۳۶؛ جلد: تیماج، ۲۰ص (۱-۲۰)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱سم[ف: ۲-۴۱۸]

۸۰. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه: ۱۴۰/۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۷ جمادی الاول۱۱۹۴ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۷گ،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف مخ: -۱۵۵]

۸۱. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۲۷۸/۲

خط: نسخ، کا:احمد بن محمد، تا: شنبه ۸ جمادی الثانی۱۱۹۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۵گ،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف مخ: -۱۵۵]

۸۲. تهران؛ مؤسسه مطالعات اسلامی؛ شماره نسخه: ۶۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:کریم بن ملابابا لیکخورانی، تا: ۱۱۹۶ق؛ محشی؛ جلد: میشن، ۱۷گ (۱-۱۷)، ۱۶سطر (۵/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۲۱سم[ف: -۵۵]

۸۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۵۱/۳ کر

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:زین العابدین هزار جریبی، تا: صفر۱۱۹۷ق، مصحح، محشی با نشان‌های «س، ۱۲ و ... »؛ مهر: «یا خالق»، «لا إله إلا الله الملک الحق المبین ...»(بیضی)، «... علی ... رضا ...» (بیضی)، «دارد ... بحق ... بها ... زین العابدین ...» (مربع)؛۱۴گ(۱۸۳ر-۱۹۶پ)، ۱۳سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم[ف: ۴۰/۲-۱۹۷]

۸۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۰۹

آغاز: ... و معقول آنست که باینها مدرک نشود و هر صورتیکه در قوه مدرکه انسانی؛ **انجام:** برابر

بی‌کا، تا: پنج‌شنبه شعبان۱۱۹۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ خرید از صفرپور؛ جلد: مقوایی، ۲۳گ، ۱۰سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۵×۲۰سم[رایانه]

۸۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۸۲۶/۱

آغاز: یا تصدیق زیرا که آن صورت حاصله اگر نسبت چیزیست بچیزی بایجاب، چنانکه گوئی زید نویسنده است، یا بسلب چنانکه گوئی؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۳ شوال۱۱۹۹ق؛ جلد: میشن، ۲۰گ (۱پ-۲۰ر)، ۱۱-۱۲سطر، اندازه: ۱۰/۲×۱۴/۱سم[ف: ۹-۶۰]

۸۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۴۷۹۹/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۴ شوال۱۲۰۰ق؛قطع: بیاض رقعی[رشت و همدان: ف: -۱۵۶۰]

۸۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۷۸۴/۱

خط: نسخ، کا:محمد مهدی بن حسین ابراهیم بیدائی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوایی، ۲۱گ (۱-۲۱)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۴-۱۴۲۶]

۸۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۸۱۴-۱۰/۱۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۵رجب۱۲۰۰ق؛ محشی؛ جلد: گالینگور، ۲۴گ، ۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۰]

۸۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۲۳۹/۳-۱۲/۱۲۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جلد: تیماج، ۳۷گ، ۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۹۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۶۸۰/۱-۳۴/۵۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ۲۰گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۲]

۹۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۲۹۳/۲-۱۷/۷۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** وکلیه آن است که دراول اولاشیء ومانند آن باشد مثل لاشیء من الانسان بحجر وسالبه جزئیه آن است.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۴گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۹۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۵۷۰/۱-۲۷/۲۴۰

آغاز: از حواس پنجگانه که آن باصره وسامعه وشائبه وذائقه ولامسه است مدرک شود ومعقول آنست که باینها مدرک نشود؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: مقوا، ۲۵گ، ۸سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۸۴]

۹۳. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه: ۴۶/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمدرضا بن حسین کاشانی عطار، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۲۰×۲۷سم[ف مخ]

۹۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۹۹۷/۲-۲۰/۱۱۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** واگر تصوری وی مانع نباشد از شرکت بین کثیرین آن را کلی خواند ... وجزئی اضافی شاید.

خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۹گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۸۴]

۹۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۸۸۶/۶-۲۴/۱۸۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، ۲۰گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۹۶. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه: ۱۸۰/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۲گ،اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: -۱۵۵]

۹۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۲۹۶/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۵گ (۷۷پ-۱۰۱ر)، ۱۱سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۳]

۹۸. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۳۰۰/۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۱۵گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف مخ: ۱-۳۸۶]

۹۹. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۶۱۴/۲

آغاز: پوشیده که لفظ انسان بر تمام موضوع له خود به مجرد وضع دلالت کند وبر جزء معنی موضوع له خود نیز دلالت کند؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۸گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۵سم[ف مخ: ۱-۳۸۶]

۱۰۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۳۳۵/۱-۲۲/۵۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جلد: تیماج، ۱۲گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۱۰۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۳۶۳/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۱۲گ (۱پ-۱۲ر)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف: ۲۶-۳۰۴]

۱۰۲. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۴۱۵/۱

بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: -۱۰۶]

۱۰۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۹۶۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۱۳؛ جلد: میشن، ۱۹گ (۲پ-۲۰ر)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۶-۱۷۳]

۱۰۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۱۳۹/۳

کامل؛ خط: نسخ، کا:عبدالوهاب بن صادق حسینی، تا: قرن ۱۳؛۱۲ص (۸۶-۹۷)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۵-۱۵۴۷]

۱۰۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۳۰۸/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۳ص(۱-۱۳)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۵-۱۶۰۹]

۱۰۶. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۶۰۸/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: -۱۱۶]

۱۰۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۵/۱ سرود

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، قطع: وزیری[نشریه: ۱۳-۴۲۲]

۱۰۸. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: ۵۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاً اوایل قرن۱۳، جا: تهران؛ جلد: تیماج، ۴۱ص، ۱۴ سطر (۵/۵×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: -۹۵]

۱۰۹. مشهد؛ مرتضوی؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: -۳۲]

۱۱۰. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۲۴۱/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۲گ (۱ر-۱۲پ)، ۱۵سطر[ف: -۲۴۱]

۱۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۴۹۰۴

آغاز: در قوة مدرکه انسانی حاصل شود که آن را ذهن خوانند؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:سید رضا سبزواری، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: مقوا، ۱۸گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰/۳×۱۶/۵سم[ف: ۲۴-۲۴۷]

۱۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۱۰۲

آغاز: گویند چون انسان و بشر و اگر هر یک را موضوعی له علی حده باشد آن را متباینان گویند چون انسان و فرس؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۰گ، ۱۳ و ۱۴سطر، اندازه: ۱۰/۸×۱۷/۵سم[ف: ۲۴-۲۴۶]

۱۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۵۸۸۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** نتیجه این هر سه ضرب این است که بعض ج این است و شکل رابع بعید است از.

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۸گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۴/۸×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۴۸]

۱۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۲۰۶

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: فخر المحققین شیرازی، مرداد ۱۳۷۵؛ جلد: تیماج، ۱۸گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰/۷×۱۷/۳سم [ف: ۲۴-۲۴۱]

۱۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۷۸۱

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ واقف: جعفر زاهدی، ۱۳۷۷ش؛ ۱۷گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲۴-۲۴۲]

۱۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۵۱۰

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا:حسین بن بهاءالدین حسینی، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛۲۸گ، ۶- ۱۷سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶سم[ف: ۲۴-۲۴۳]

۱۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۳۳۲

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اواخرقرن۱۳؛ محشی؛جلد: میشن، ۲۰گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۴۴]

۱۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۱۶۱

آغاز: نباشد به نظر و فکر جون تصور حرارت و برودت و سیاهی و سفیدی و مانند این؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ تاریخ وقف: خرداد ۱۳۸۱؛ کاغذ:، جلد: میشن، ۲۲گ، ۹سطر، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف: ۲۴-۲۳۸]

۱۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۲۸۹

آغاز: شود یا تصور باشد یا تصدیق زیرا که آن صورت حاصله؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ اهدایی: کاظم مدیر شانه چی، آبان ۱۳۶۲؛ جلد: تیماج، ۲۲گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۲۴-۲۵۲]

۱۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۱۲۲

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ واقف: سید عباس رفیع جاه، دی ۱۳۷۰؛ جلد: تیماج، ۲۱گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۲۴-۲۴۰]

۱۲۱. همدان؛ بحرالفضائل؛ شماره نسخه: ۷/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** حمامة هاوی دجاجة عاذه ارنب هاغه ذئب عاوی.

خط: نسخ، کا:عبد الوهاب، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۱۳گ (۵۳پ-۶۵ر)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[رشت و همدان: ف: -۱۶۶۶]

۱۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۷۶۱/۱

آغاز: که محتاج باشد به نظری و فکری؛ **انجام:** و چیزیکه بیان تحصیل بتصدیقی که آن

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ واقف: علی ملکی اصل، فروردین ۱۳۶۷؛ جلد: تیماج، ۵گ،اندازه: ۱۴×۱۹سم [ف: ۲۳-۴۸]

۱۲۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۷۷۰/۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق شکسته، کا:محمد حسن بن محمد علی، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۶ص (حاشیه) (۱۸۰-۲۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۹-۱۹۹]

۱۲۴. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱۸۸/۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۳-۳۲]

۱۲۵. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۲۹۴/۱
خط: نسخ، کا:عبدالخالق بن ملا عبدالله کرمانی، تا: قرن ۱۳[ف: ۳-۴۴]

۱۲۶. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۶۴۰/۱
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ ۶گ (۱پ-۶پ)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: ۲-۴۵۵]

۱۲۷. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۷۰۲/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ ۶گ (۵۳-پ۵۸پ)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۰/۵سم[ف: ۲-۴۵۵]

۱۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۸۶۱/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** زوج است یا مرکب باشد از منفصله مانعة الجمع با وضع ...
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ رکابه دار؛ ۱۷گ (۵۹پ-۷۵پ)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۴۴-۱۰۳]

۱۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۳۱۹/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: گالینگور، ۲۲گ (۱ر-۲۲ر)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۳۳/۲-۸۰]

۱۳۰. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۵۶۵/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۳-۱۰۸]

۱۳۱. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه: ۱۲۷
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ تملک: احمد بن مهدی،ابن محمد مهدی نراقی با مهر «یأتی من بعدی اسمه احمد» (بیضی)، سید عبدالباقی ابن سید علی رضوی با مهر «عبدالباقی الرضوی» (بیضی)؛ ۲۰گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: -۱۰۹]

۱۳۲. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۳۲/۱
خط: نسخ، کا:محمدکاظم بن محمد صادق بن محمد رضا، تا: قرن ۱۳؛۲۶گ (۱پ-۲۶پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف: ۱-۳۶]

۱۳۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۳۹۸/۱
خط: نسخ، کا:تقی موسوی، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ ۱۴ص(۱-۱۴)، ۱۵سطر (۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف: ۸-۷۷]

۱۳۴. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۲۰۰/۱
خط: نسخ، کا:عبدالخالق، تا: قرن ۱۳؛۲۲گ (۱ر-۲۲پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۷۲]

۱۳۵. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۴۵۹/۳
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[نشریه: ۲-۱۱۸]

۱۳۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۹۳۰/۱-۵۹/۱۵۰
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، ۳۵گ (۱-۳۵)، ۱۱-۹سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۱۳۷. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۵۸۱/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تملک: نجفعلی بن محمد کاظم،عبدالحسین محلاتی؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۱-۱۳)، ۱۶-۱۷ سطر (۷/۵×۱۲)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۴-۲۱۲۹]

۱۳۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۱۶۱/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: محمد حسین بن سید محمد موسوی خوانساری «عبده محمد حسین بن المحمد موسوی»؛ جلد: تیماج، ۱۲ سطر (۴×۱۰)، اندازه: ۹/۵×۱۶سم[ف: ۳-۱۶۱۷]

۱۳۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۳۶۸
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،کا:رمضانعلی نجی ملقب به بابوکه، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ ۳۰گ، ۸سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]

۱۴۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۵۴۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، ۱۷گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۹]

۱۴۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۶۰۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۹گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]

۱۴۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۳۰۲۹
خط: نستعلیق، کا:میرزا محمد حسین طهرانی، تا: جمادی الاولقرن۱۳، برای علی قلی میرزا؛ مجدول، با یک سرلوح؛ ۴۲گ، ۸ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۲/۵×۲۰/۵سم[ف: ۵-۴۲۴]

۱۴۳. تبریز؛ خادم حسینی؛ شماره نسخه: ۷۲/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:علی بن فضلعلی، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مذهب، ۱۶گ (۲۵۹-۲۷۴)، ۸سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[اوراق عتیق: ۱-۱۰۵]

۱۴۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۸۰۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با سرلوح؛ جلد: تیماج، ۴۷گ، ۸سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]

۱۴۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۲۴۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب،

۱۶گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]

۱۴۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۱۰۰/۱

آغازو انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛۷گ (۱-۷)، ۲۱-۲۳سطر، اندازه: ۸×۱۵سم[ف: ۳۸-۲۶۴]

۱۴۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۰۱۹/۲

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی با نشان «محمد عفی عنه» و غیر آن؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶گ (۹۱-۱۰۶)، ۶-۱۳سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۳۸-۵۶]

۱۴۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۷۲۹

آغاز: برابر؛ **انجام**:پس هیچ ارجیم نیست سیم موجبه جزئیه صغری.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛ ۱۵گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۵-۱۴۷]

۱۴۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۳۳۲/۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۳۳/۲-۸۴]

۱۵۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۹۴۳

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۸گ، ۷سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[ف: ۴۴-۱۴۸]

۱۵۱. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۵۸۴/۵

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: مقوا، ۱۵سطر (۸×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: -۴۷۴]

۱۵۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۳۳۵/۳

کامل؛ خط: نسخ، کا:علی محمد بن محمد باقر بن محمد جعفر، تا: قرن ۱۳؛۲۷ص (۱۲۵-۱۵۱)، ۱۵سطر [ف: ۲-۲۶۳]

۱۵۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۶۰۵۴/۲

آغاز: برابر؛ **انجام**: و یا مرکب باشد از منفصله مانعة الجمع با وضع احد الجزئین و آن را ...

خط: نسخ، کا:محمد حسین ملقب به سید میرزا بن محمد کاظم طبیب شیرازی، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ مصحح، محشی؛ ۱۷گ(۴۱-۵۷)، ۱۲سطر، اندازه: ۷×۱۳سم[ف: ۴۰-۶۲۰]

۱۵۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۵۷۵/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۹ ربیع الثانی ۱۲۰۱ق؛ جلد: تیماج، مذهب، ۱۶گ(۳۳پ-۴۸پ)، ۱۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۱-۴۹۲]

۱۵۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۸۸/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۲ق؛ جلد: تیماج، ۸گ (۱۲۳پ-۱۳۰)، ۲۰ سطر (۸/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم[ف: -۷۲۵]

۱۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۹۴۱/۲

خط: نستعلیق درشت خط، بی‌کا، تا: ۱۲۰۲ق؛۳۷ص (۴۹-۸۵)، ۱۴سطر، اندازه: ۹/۵×۲۰سم[ف: ۵-۴۴۶]

۱۵۷. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۱۳۱/۳

آغاز: برابر؛ **انجام**: پس حجر نیست ویا مرکب باشد از منفصله مانعة الخلو یا رفع احد جزئین وآنرا نتیجه وضع

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۲۰۲ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۱گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف مخ: ۱-۳۸۶]

۱۵۸. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه: ۱۲۷/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۳ق؛ ۲۰گ (۱پ-۲۰پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: -۸۲]

۱۵۹. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۴۶۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد علی ولد ملا نور محمد موذن شاهرودی، تا: چهارشنبه ۹ محرم۱۲۰۳ق؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۶سطر (۵/۵×۱۵)، اندازه: ۱۱×۱۲سم[ف: -۳۸۵]

۱۶۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۹۰۸/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:شیخ علی، تا: ۱۲۰۴ق؛ جلد: تیماج، ۱۰گ،اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۱]

۱۶۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۰۹۵/۱

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، تا: ۱۷ ذیحجه۱۲۰۵ق، به خاطر فرزندش محمد علی؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۱-۱۲)، ۱۷ سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۳-۱۵۱۳]

۱۶۲. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

بی‌کا، تا: ۱۲۰۵ق[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۱۰]

۱۶۳. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۰۵۷/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۶ق؛ واقف: مسیح شاه چراغی، ۱۳۳۱؛ ۱۴سطر، اندازه:۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۵-۴۴۳]

۱۶۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۶۱

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۵ جمادی الاول۱۲۰۶ق؛ جلد: تیماج، ۲۶گ، ۱۱ سطر(۱۰×۱۵)، اندازه: ۹×۱۶سم[ف: ۲-۱۶۳]

۱۶۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۰۱/۲

آغاز: برابر

نسخه اصل: کتابخانه امامزاده محمد هلال آران ۱۹۷؛ خط: نسخ، کا:غلام رضا بن محمد علی آرانی، تا: ۳ رمضان۱۲۰۶ق؛محشی؛ ۵۲ص (۹۸-۱۴۹)[عکسی ف: ۲-۵]

۱۶۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۲۶۳/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۰۷ق؛ جلد: تیماج، ۱۲ سطر(۶×۱۱)، قطع: بغلی، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۱۶-۲۲۹]

۱۶۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۳۰۵/۳

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد هادی بن محمد بن اسمعیل، تا: ۱۲۰۷ق؛ ۱۱۴گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]

۱۶۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۶۷۶/۶

کا: محمد بن محمد باقر، تا: ذیحجه۱۲۰۷ق؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج مذهب، ۶گ (۹۳-۹۸)، ۲۱سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۴-۱۳۸۶]

۱۶۹. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه: ۲۱۲/۲

خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد رضی، تا: ۱۲۰۸ق؛جلد: تیماج، ۱۶گ (۶۱پ-۷۶ر)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: -۱۱۲]

۱۷۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۴۶۰/۴

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، کا:رجبعلی، تا: ۱ جمادی الثانی ۱۲۰۸ق؛۲۲گ (۸۳پ - ۱۰۴پ)، ۸-۱۲سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۴۳-۱۰۵]

۱۷۱. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۷۴۸/۴

خط: نسخ، کا:حیدرعلی، تا: ۱۲۰۹ق؛«بید طیروسهی = حیدرعلی، کتبه طیروسهی»؛ ۱۴گ (۱۲۱ر-۱۳۴ر)[ف: ۵-۴۲۴]

۱۷۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۶۶۸/۱-۳۴/۳۸

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:خدابخش بن رستم پاسندی، تا: ۱۲۱۰ق؛ جلد: گالینگور، ۱۸گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۶-۳۲۸۲]

۱۷۳. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: ۸۷/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: چهارشنبه ۲۱ ذیقعده۱۲۱۲ق؛ ۲۶گ(۱ر-۲۶ر)،اندازه: ۹/۵×۱۶سم[ف: -۶۷]

۱۷۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۲۱۵/۳

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد طاهر نوری، تا: با تاریخ۱۲۱۲ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۰گ(۹۶پ-۱۱۵ر)، ۱۳سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۱۹-۲۷۲]

۱۷۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۶۵/۱

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۲۲ شوال۱۲۱۲ق؛ تملک: ملا محمد ولد حسینعلی قزوینی ۱۲۴۱ق؛ جلد: تیماج، ۲۳ص (۳-۲۵)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۴/۸×۲۰سم[ف: ۳/۴۰-۱۰۳]

۱۷۶. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۳۳۵/۱

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:عبدالغفار ولد آخوند ملامصطفی، تا: رمضان۱۲۱۳ق؛ محشی؛ ۱۰گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۱-۳۸۵]

۱۷۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۶۴۸/۲-۵۸/۹۸

آغاز: برابر

کا:سلیم بن سلیم، تا: ربیع الاول۱۲۱۴ق؛۱۱گ (۵۶-۶۶)، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۱۷۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۲۷۸/۳-۵۶/۱۲۸

آغاز: برابر

از اول تا آخر؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول ۱۲۱۵ق؛ ۸گ (۵۱-۵۸)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۱۷۹. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه: ۹۱/۵

خط: نسخ، کا:علی اکبر بن کربلایی رضمان، تا: رمضان۱۲۱۵ق، جا: مدرسة النعمریه؛ ۴۲گ (۵۹پ-۱۰۰پ)، قطع: بیاض رقعی[چند نسخه-ف: -۵۹]

۱۸۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۴۵۹/۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۱ ذیقعده۱۲۱۵ق؛ جلد: رویه میشن، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۶-۴۳۴]

۱۸۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۱۸۱

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه۱ صفر۱۲۱۷ق؛ محشی؛ واقف: خانم بیگم عقیلی، خرداد ۱۳۷۱؛ جلد: گالینگور، ۱۳گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۴-۲۴۰]

۱۸۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۵۲۷/۲

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:معصوم میمندی، تا: جمادی الاول۱۲۱۷ق؛ ۱۵سطر(۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: -۴۳۶]

۱۸۳. رشت؛ جمعیت نشر فرهنگ؛ شماره نسخه: ۱۸۳ک

خط:نسخ،بی‌کا، تا: ۱۲۱۷ق؛ قطع: ربعی[رشت و همدان: ف:۱۱۵۵]

۱۸۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۵۰۶/۱

آغازو انجام: برابر

کا:محمد نصیر بن محمد حسن سالیانی، تا: رجب۱۲۱۷ق، جا: قلعه بادکوبه؛ محشی با امضای صح؛ وقف کتابخانه مدرسه آیة الله بروجردی؛مهر: کتابخانه مدرسه آیت الله بروجردی شهر ری؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۱ر-۲۱ر)، ۱۶-۱۱سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۱۹-۶۸۸]

۱۸۵. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۲۱/۵

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد مهدی بن علی بن یوسف حسنی حسینی، تا: ۱۲۱۸ق؛ ۱۶گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳-۱۰۵۰]

۱۸۶. قم؛ فاضل قائینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: برابر

کا: علی الذورقی، تا: ۱۲۱۸ق[تراثنا: س۱۳ش۴-۱۱۰]

۱۸۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۶۲۶

خط: نسخ، کا:عبدالله بن محمد یحیی، تا: ۱۲۱۹ق؛ مصحح؛ مهر: «یا محمدادرکنی ۱۲۵۳» (بیضی)، «یا علی ادرکنی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۰گ(۱پ-۱۰پ)، ۱۹سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۱/۵×۱۶سم [رایانه]

۱۸۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۵۷۳/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۱۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۵۵پ-۶۷پ)، ۸سطر (۷×۱۲)، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۸-۱۸۷]

۱۸۹. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۷۳
آغازو انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب۱۲۲۰ق؛ ۱۶گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

۱۹۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۰۸۸/۴
آغازو انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۶ شعبان۱۲۲۰ق؛ مهر: «عبده الراجی محمد علی» (بیضی)؛ جلد: گالینگور، ۱۴گ (۹۴پ-۱۰۷ر)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۱]

۱۹۱. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۱۱۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۹۱]

۱۹۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۸۶۰
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: رمضان۱۲۲۰ق؛ مجدول، محشی؛ واقف: جعفر زاهدی، ۱۳۷۷ش؛ جلد: تیماج، ۱۸گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[ف: ۲۴-۲۴۵]

۱۹۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۴۸۹۷
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمدرضا، تا: ۱۲۲۱ق؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۳۸]

۱۹۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۹۶۱۹
خط: نستعلیق، کا:محمد، تا: ۱۲۲۱ق[الفبائی: -۴۵۸]

۱۹۵. تبریز؛ تربیت؛ شماره نسخه: ۵۰
بی‌کا، تا: ۱۲۲۲ق[ف: -۱۴۵]

۱۹۶. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۴۸۴/۳
انجام: سیم تمثیلو در آن استدلال.
کا: حسین بن عبد الباقی، تا: ۱۲۲۲ق؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، اندازه: ۹/۵×۱۴سم[ف: ۴-۱۳۱۲]

۱۹۷. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۴۷/۱
خط: نستعلیق، کا:حسن، تا: جمادی الاول۱۲۲۲ق؛جلد: تیماج[ف: ۱-۳۶۵]

۱۹۸. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۲۵۳/۱
انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:آب زرشکی شیرازی، تا: ۱۹ذیقعده۱۲۲۲ق؛ جلد: تیماج، ۹۱گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[ف: -۸۲]

۱۹۹. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۸۹
آغاز: ... مرتبه را که موصل شوند بتصور دیگر معرف و قول شارح خوانند و آن تصدیقات مرتبه؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا:محمد باقر حسینی، تا: ۱۲۲۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛۱۴گ، ۱۲سطر (۵/۵×۱۰)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۲-۳۷۸]

۲۰۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۷۷۱/۱
آغاز: تصور قائم که محکوم بد است و از تصور نسبت میان زید و قائم که نسبت حکمیه است؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده محمد حسن» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۱گ (۱-۲۱پ)، ۱۰-۱۳ سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم[ف: ۱۶-۴۰۹]

۲۰۱. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه: ۹۵/۲
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۲۲۲ق؛ قطع: ربعی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۲۹]

۲۰۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۵۴۱/۲
انجام:و همه ج ب است.
خط: نسخ، کا:محمد باقر، تا: ربیع الاول۱۲۲۳ق؛ اهدایی: وزیری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۹گ (۴۸-۷۶)، ۱۰سطر (۶×۱۰)، اندازه: ۷×۱۲سم[ف: ۴-۱۳۳۵]

۲۰۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۵۱۶/۱-۳۸/۱۳۶
آغاز: یکی تصور منسوب الیه که آن را محکوم علیه خوانند دوم تصور منسوب به که آن را محکوم به خوانند ... فصل بدانکه تصور نظری را از تصور ضروری؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، کا:محمد بن محمد خان هرزندی، تا: ذیقعده۱۲۲۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۹گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۸۵]

۲۰۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۹۲۳/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۵ ربیع الاول۱۲۲۴ق؛ ۱۳گ (۱پ-۱۳پ)، ۱۴ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۵-۴۲۴]

۲۰۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۳۰۰/۶
خط: نسخ، کا:ابوالقاسم بن جلال الدین مهر جردی یزدی، تا: ۱۵ ذیحجه۱۲۲۴ق؛اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[ف: ۳-۹۲۱]

۲۰۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۳۴۰/۳
خط: نسخ، کا:هاشم موسوی، تا: با تاریخ۱۲۲۴ق، جا: خبوشان؛ جلد: میشن سیاه، ۱۷سطر [ف: ۵-۴۶۷]

۲۰۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۱۶
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ خوب، کا:علی اصغر، تا: جمادی الثانی ۱۲۲۴ق؛ محشی؛ واقف: ملاعلی اصغر؛ جلد: پارچه، ۱۸گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۱×۲۱سم[ف: ۱-۳۴۹]

۲۰۸. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۴۸۰۱/۱
آغاز: او را از تصور زید که محکوم علیه است و از تصور قائم که محکوم به است و از تصور نسبت میان زید و قائم که نسبت حکمیه است ... فصل بدانکه تصور بر دو قسم است یکی آنکه در حصول وی؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۷ شوال ۱۲۲۵ق؛قطع: بیاض رقعی[رشت و همدان: ف: -۱۵۶۰]

۲۰۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۵۶۱/۱
آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق؛ ۲۶گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۹]

۲۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۷۱/۱

بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق؛ مجدول، محشی؛ جلد: میشن، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۲-۳۵۱]

۲۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۹۴۲/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۵ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۳ص (۱۱۰-۱۳۲)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۴۴۶]

۲۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۴۸۰

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:باقر بن محمد کاظم شریف، تا: ۲۲ رجب۱۲۲۵ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۳]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۴۸۲/۳

همان نسخه بالا؛۱۳گ (۸۸پ-۱۰۰پ)[مؤید: ۳-۳۹۰]

۲۱۳. کرمانشاه؛ فیض مهدوی (کتابخانه)؛ شماره نسخه: بدون شماره/۶

کا: ابوطالب بن قاسم حسینی، تا: ۱۲۲۶ق[تراثنا: س۲ش۴-۶۲]

۲۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۰۹۶

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد علی بن حسین قلی شاهرودی، تا: شنبه ۱۹ شوال۱۲۲۶ق؛ واقف: آقای رمضانعلی شاکری، دی ۱۳۷۰؛ ۱۷گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۳سم[ف: ۲۴-۲۳۸]

۲۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۰۶۲۸

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۶ق؛ واقف: دکتر محمد زهرائی، تیر ۱۳۵۰؛ ۱۳گ، ۱۵ و ۱۸سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۲۴-۲۵۳]

۲۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۲۷۰۰۸

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:اسماعیل بن محمد، تا: ۱۲۲۶ق؛ محشی؛ واقف: شیخ صالح مازندرانی؛جلد: تیماج، ۱۳گ، ۱۳ و ۱۴سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۲۴-۲۴۳]

۲۱۷. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۱۱۶/۱

خط: نسخ، کا:مهدی بن ملا صالح مازندرانی، تا: ۱۲۲۷ق؛۴۰گ (۱پ-۴۰ر)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: -۸۸]

۲۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۳۷۹/۱

آغازو انجام: برابر

بی‌کا، تا: ۱۹ ذیقعده۱۲۲۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: مقوایی، ۲۶ص (۱-۲۶)، ۸-۱۳سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۲-۳۵۱]

۲۱۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۵۳۲

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:زنوزی، فتحعلی، تا: ۱۲۲۷ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

۲۲۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۷۶۸۴

خط: نسخ، کا:محمد هاشم، تا: جمادی الاول۱۲۲۸ق، جا: قریه لکیجان؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: مقوایی، ۱۹گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۳]

۲۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۳۹۲/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۸ق؛جلد: تیماج، ۸۴گ، ۱۳سطر(۴×۱۰/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف: ۱۵-۲۰۰]

۲۲۲. کرمانشاه؛ مدرسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۷۹/۳

خط: نستعلیق، کا:محمد حسن بن محمد علی، تا: ۱۲۲۸ق؛۱۲گ (۱۲۲پ-۱۳۳پ)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: -۶۱]

۲۲۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۳۹۶/۱-۱۳/۷۶

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۸ق؛۱۷گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۲۲۴. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۸۱۳/۳

خط: نستعلیق، کا:محمد هادی بن محمد علی، تا: ۱۲۲۸ق، جا: قزوین مدرسه التفاتیه[ف: ۳-۲۵]

۲۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۲۶۶۴

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۸ق؛ محشی؛ واقف: حسین کی استوان، آبان ۱۳۴۸؛ جلد:گالینگور، ۱۲گ، ۱۷ و ۱۸سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۵۱]

۲۲۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۷۰۶

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد اسماعیل بن محمد کاظم اصفهانی، تا: شنبه ۲۱ صفر۱۲۲۹ق؛ محشی از احمدبن عطاءالله؛ جلد: مقوا رویه پارچه، ۲۷گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۴۴]

۲۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۷۳۲/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۲۹ق؛ مصحح، محشی؛ مهر:«عبده الراجی محمد الموسوی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۲پ-۱۸)، ۱۴سطر (۷×۱۴)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۵۰]

۲۲۸. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۶۶۵۰/۱

خط: نستعلیق، کا:نوروز محمد دست گردی، تا: ۸ ذیحجه۱۲۲۹ق، جا: مدرسه محمد زمان خان در قصبه شاهی؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۱پ-۱۶ر)، ۱۲ سطر (۵×۹)، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۵-۴۲۴]

۲۲۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۸۹۰

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا:۱۲۳۰ق؛ جلد: مقوا، ۱۰گ،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]

۲۳۰. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۱۵۹/۱

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، کا:محمد جعفر مایانی، تا: ۲۶ ربیع الثانی ۱۲۳۰ق؛ مهر: «الداعی الی الله ابوالحسن» (بیضی)، حاج سید سعید؛ ۱۸گ (۱-۱۸)، ۱۵سطر (۴/۵×۱۱/۵)، اندازه: ۹×۱۶/۵سم[ف: ۳-۱۶۱۳]

۲۳۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۷۷۲/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:**پنجم موجبه جزئیه باشد سیم موجبه کلیه صغری.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۰ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ واقف: سید سعید طباطبایی، ۱۳۳۲؛ ۱۰سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۵-۱۹۲]

۲۳۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۴۳۶/۲

خط:نستعلیق،کا:اکبر علی، تا: چهارشنبه ۲ رمضان ۱۲۳۰ق؛۱۶گ (۱۶۹پ-۱۸۴ر)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۲۶-۳۵۷]

۲۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۹۷

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمدبن عبدالرحیم جنابدی، تا: ۱۲۳۰ق؛ تاریخ وقف: ۱۲۹۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۴سم[ف: ۲۴-۲۳۶]

مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۹۶/۱

همان نسخه بالا[تراثنا: س۶ش۳-۱۲۲]

۲۳۴. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه: ۹۷/۴

خط: نسخ، کا:فتح الله بن علی کرکری لیورجانی از محال کرکر، تا: ۱۲۳۰ق؛ ۱۴گ (۱۳۱پ-۱۴۴پ)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف:۱۰۱]

۲۳۵. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۴۹/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۱ق؛ ۱۷گ (۳پ-۱۹پ)، اندازه: ۱۱×۱۶/۵سم[ف: ۲-۴۱۹]

۲۳۶. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۳۶۱/۲

کامل؛ خط: نستعلیق، کا:محسن بن حسین حسینی، تا: شعبان۱۲۳۱ق؛۳۵ص (۷۵-۱۰۹)[ف: ۲-۴۲۲]

۲۳۷. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۲۸/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۲۴ربیع الاول۱۲۳۲ق، جا: کرمانشاه؛ ۵۴گ (۲۰پ-۷۳پ)، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۲-۳۴۷]

۲۳۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۸۰۲

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق خفی، بی‌کا، تا: ۱۲۳۲ق؛ قطع: رقعی[رایانه]

۲۳۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۷۰۲۴

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:حسنعلی (ابن علی مدد؟)، تا: ۱۲۳۲ق، جا: ساوه؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۳گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۳]

۲۴۰. مشهد؛ امام هادی؛ شماره نسخه: ۷/۱

خط: نستعلیق، کا:محمد کاظم بن ابوجعفر میقابی، تا: ۴ شعبان۱۲۳۲ق؛۱۴گ (۱پ-۱۴ر)، اندازه: ۱۰/۵×۲۲سم[ف: -۸]

۲۴۱. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۷۲/۱

خط: نسخ، کا:محمد حسین بن حاجی ملاحسن، تا: یک‌شنبه ۷ ذیحجه۱۲۳۲ق؛۱۲گ (۱ر-۱۲پ)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۶/۵سم[ف: ۱-۷۶]

۲۴۲. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۴۷۹/۲

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:حسنعلی بن علی مدد، تا: ۱۲۳۲ق، جا: ساوه؛ جلد: چرم، ۱۳گ (۱۳پ-۲۵پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[مؤید: ۱-۳۸۷]

۲۴۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۴۷۹۵

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ جمادی الثانی۱۲۳۳ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: میشن، ۱۴گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۳/۵سم[ف: ۲۴-۲۵۱]

۲۴۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۷۶۸۶

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:سلیمان بن ابوذر طالقانی، تا: جمعه ۲۸ رجب۱۲۳۳ق؛ محشی؛ واقف: میرزا ابوالحسن آملی، فروردین ۱۳۶۹؛ ۱۲گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۵/۷×۲۰/۵سم[ف: ۲۴-۲۴۷]

۲۴۵. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه: ۱۳۵/۱

خط: نستعلیق، کا:ملامحمد بن اسماعیل موذن مازندرانی، تا: ذیحجه۱۲۳۳ق؛۱۲گ (۱پ-۱۲پ)، اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۸۹]

۲۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۴۰۲/۱

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:احمد بن محمد بن طیب موسوی جزایری شوشتری، تا: ۱۲۳۳ق؛ اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۱-۵۰۰]

۲۴۷. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۵۵۹/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۳ق؛۹گ (۱-۹)، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۳-۱۰۷]

۲۴۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۷۳۶/۴-۵۸/۱۸۶

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: محرم۱۲۳۴ق؛۲۰گ (۱۲۳-۱۴۲)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۲۴۹. رامسر؛ فرید تنکابنی، عبدالوهاب؛ شماره نسخه: ۶۶/۱

کا: عبدالرزاق بن محمد قاسم نحوی تنکابنی، تا: ۱۲۳۴ق؛حواشی این کتاب به توقیع قاسم نحوی است[نشریه: ۷-۷۹۲]

۲۵۰. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۱۰۸/۱

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۹ صفر۱۲۳۴ق، جا: بارفروش مدرسه حاجی ابراهیم؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۸ سطر (۷×۱۶)، اندازه: ۱۲×۲۲سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۸۸]

۲۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۰۳۴

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:ابوعلی بن مولوی احمد الله لوکری، تا: ۱۲۳۴ق؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۶گ، ۳۲سطر، اندازه: ۱۸×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۳]

۲۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۴۰/۱

آغازو انجام: برابر

خط:نسخ،کا:کاظم بن کربلایی حسن کلبادی،تا:۱۲۳۵ق؛ محشی؛

۵۹ص (۲-۶۰)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵/۵×۱۹سم[ف: ۴۰/۳-۲۸]

۲۵۳. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه: ۱۰۹/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۵ق؛جلد: تیماج، ۲۱گ (۴۸پ-۶۸پ)، اندازه: ۹/۵×۱۷/۵سم[اوراق عتیق: ۲-۳۳۷]

۲۵۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۰۴۸/۳

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۵ق؛ محشی؛ ۲۹ص (۳۰۶-۳۳۴)، ۱۵سطر [ف: ۲-۲۶۸]

۲۵۵. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه: ۸۰/۲

کا: علی اکبر کرمانی، تا: ۱۲۳۵ق؛محشی[ف: -۲۳]

۲۵۶. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۵۱۲/۱

خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد ابراهیم بن نائیج، تا: ۱۲۳۵ق، جا: کالج؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۲۶۶]

۲۵۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۴۹۴/۲

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:حسن، تا: رمضان۱۲۳۵ق؛۲۶گ (۱۳۵پ-۱۶۰ر)، ۱۲ سطر (۵×۱۰)، اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۲-۱۱۲]

۲۵۸. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۲۸۲/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۵ق[چند نسخه-ف: -۳۷۰]

۲۵۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۹۶۷/۲

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا:دوست محمد بن محد رضی هزار جریبی، تا: ۱۲۳۵ق، جا: هزار جریب من محال دودانگه رستاق من رستاتیق پاچی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۶گ(۸۱پ-۹۶ر)، ۱۳سطر (۹/۲×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۲×۲۱سم[ف: ۱۷-۲۵۳]

۲۶۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۵۸۱/۲

کا:علی بن رجب علی، تا: چهارشنبه ۲۵ ذیحجه۱۲۳۵ق؛ ۱۳گ(۶۹پ-۸۱ر)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۱-۴۹۷]

۲۶۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۷۱۳/۱

خط: نستعلیق، کا:نصرالله بن میرزا محمد، تا: ۱۲۳۸-۱۲۳۶ق، جا: همدان[ف: ۳-۱۲۲]

۲۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۳۸۷/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۳۶ق؛جلد: تیماج، ۷۹گ، ۱۶سطر(۸×۱۱/۵)، اندازه: ۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۱۵-۱۹۵]

۲۶۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۸۸۲

آغاز: تصور خوانند پس علم که عبارت از ادراکست منحصر شده در تصور و تصدیق؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۳ جمادی الثانی۱۲۳۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ جلد: میشن، ۱۲گ، ۱۵ و ۱۶سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۳۷] و [ف: ۲۴-۲۴۴]

۲۶۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۹۰۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:نظر علی ابن سعید محمد هیری، تا: ذیحجه۱۲۳۷ق؛۲۷ص (۴۰-۶۶)، ۱۴-۱۵سطر [ف: ۲-۲۰۲]

۲۶۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۳۵۹/۲

کامل؛ خط: نستعلیق، کا:کریم بن مظفر رودباری، تا: ۱۲۳۸ق؛ ۲۹ص (۴۵-۷۳)، ۱۴سطر [ف: ۲-۴۲۱]

۲۶۶. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۴۱/۱

خط: نستعلیق، کا:علی اصغر بن میرزا عبدالوهاب کادوگر، تا: ۱۲۳۸ق، جهت میرزا نجف قلی؛۱۴گ (۱پ-۱۴پ)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۲-۴۱۴]

۲۶۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۸۷۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:احمد بن محمد بن عبدالکریم موسوی، تا: ۱۱ رمضان۱۲۳۸ق؛ محشی با نشانهای «هـ»، «۱۲»، «احمد الموسوی»، و«من استادنادام ظله»، مقابله شده با نشان «بلغ»؛ مهر: کاتب «عبده الراجی احمد الموسوی ۱۲۲۵» (بیضی)؛ ۲۹گ(۵پ-۳۳پ)، ۱۰سطر، اندازه: ۶×۱۱سم[ف: ۳۵-۲۴۰]

۲۶۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۰۷/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:احمد بن محمد تقی بقمچی الاصل، تا: با تاریخ۱۲۳۹ق؛ جلد: تیماج، ۲۴ص (۱۳۳-۱۵۶)، ۸ و ۱۵سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸سم[ف: ۴۰/۳-۶۸]

۲۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۳/۴

آغاز و انجام: برابر

کا: لطف الله بن محمد تقی، تا: ۱۲۳۹ق[ف: ۳-۵]

۲۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۱۳۳۶۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق؛ جلد: مقوا[الفبائی: -۴۵۸]

۲۷۱. قم؛ حجتیه؛ شماره نسخه: ۷۰۳/۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۹ق[ف: -۱۲۱]

۲۷۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۰۳۳/۲

آغاز: ثلاثة نزد اهل تحقیق جزء تصدیق نیست بلکه شرط تصدیق است فصل بدانکه مصور بر دوقسم است؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیعقده۱۲۳۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۸گ، ۲۷سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۱]

۲۷۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۷۴۳/۳-عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** دویم استثنایی که در وی نتیجه یا نقیض

خط: نسخ خوش، کا:محمد یوسف داورابی، تا: ۱۲۳۹ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛۱۷ص (۲۸۸-۳۰۴)[عکسی ف: ۱-۳۱۲]

۲۷۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۴۹۲/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴گ (۷۱پ-۸۴ر)، اندازه: ۱۸×۲۱سم[ف: ۱-۴۲۶]

۲۷۵. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۱۶/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۲۴۰ق، جا: قزوین؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج[ف: ۱-۴۰۹]

۲۷۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۲۴۳/۷
خط: نسخ، کا:محمد حسین اردکانی، تا: صفر۱۲۴۰ق؛۹گ (۱۵۶پ-۱۶۴پ)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۴-۵۳]

۲۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۴۷۵
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش جلی، بی‌کا، تا: ۱۲۴۰ق؛ اهدایی: رهبری، مهر۱۳۸۶؛ ۶۵گ، ۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۳]

۲۷۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۹۵۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمد قاسم بن ملا میرزا محمد قاری، تا: سه‌شنبه ۸ جمادی الثانی۱۲۴۱ق، جا: مسجد عباسی الجدید؛ محشی؛ مهر: «محمد قاسم ...» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: میشن، ۱۵گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۴]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۵۶۳/۱
همان نسخه بالا؛۱۵گ (۴پ-۱۸ر)[مؤید: ۲-۶۹]

۲۷۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۲۱۸/۲
آغاز و انجام: برابر
خط:نستعلیق متوسط، کا:سید میرزا بن سید واحد دیوکلائی، تا: ۱۲۴۱ق؛۳۴گ،اندازه: ۱۶/۳×۲۰سم[ف: ۱۲-۴۲۴] و [ف: ۲۴-۲۴۱]

۲۸۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۲۶۰/۱-۵۶/۱۱۰
آغاز: برابر
خط: نسخ، کا:زین العابدین بن آخوند ملا نور محمد بن ملا غفور هزار جریبی الاصل، تا: ۱۲۴۲ق، جا: مدرسه صالحیه؛ ۲۰گ (۱-۲۰)، ۱۳سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۲۸۱. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۵۵۳/۲
بی‌کا، تا: یک‌شنبه پایان رجب۱۲۴۲ق[نشریه: ۲-۱۲۲]

۲۸۲. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: ۲۳۴/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۱۵ صفر۱۲۴۲ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۲/۲×۲۰سم[ف: -۱۶۵]

۲۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۹۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:احمد، تا: ۱۲۴۲ق؛۲۶گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم[ف: ۴-۳۸۹]

۲۸۴. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۶۷۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۵جمادی الثانی۱۲۴۲ق؛ ۱۶گ (۱پ-۱۶پ)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲-۴۵۴]

۲۸۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۹۵۴/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:رضا بن ملا بابا عطار آرانی، تا: ۱۲۴۲ق؛ مصحح؛جلد: مقوا روغنی مذهب، ۳۱گ(۷۴-۱۰۴ر)، ۹-۱۱سطر (۷×۱۵/۲-۱۶)، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۱۷-۲۳۵]

۲۸۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۶۳۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمدحسن همدانی، تا: ۱۲۴۲ق؛ واقف: احمد شاهد، آبان ۱۳۸۱؛ جلد: تیماج، ۲۹گ، ۸سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۲سم[ف: ۲۴-۲۵۲]

۲۸۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۶۱/۱
خط: نستعلیق، کا:میر حسن بن میر محمد پاجائی هزارجریبی، تا: ۱۲۴۲ق، جلد: تیماج، ۱۵گ (۱پ-۱۵پ)، اندازه: ۱۰×۲۰/۵سم[ف: ۱-۴۷۱]

۲۸۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۸۹۲/۲
خط: نسخ، کا:محمد بن احمد موسوی، تا: ۱۲۴۴-۱۲۴۲ق، جا: همدان مدرسه کوچک[ف: ۳-۳۴]

۲۸۹. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۴۶/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۵ محرم۱۲۴۲ق؛۱۷گ (۵۸ر-۷۴ر)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۱۳۰]

۲۹۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۶۳۲/۲-۲۳/۱۵۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمد هادی بن محمد صادق حسینی، تا: ۳ محرم۱۲۴۲ق؛۲۰گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۲۹۱. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه: ۱۱۲/۱
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شعبان۱۲۴۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۱پ-۱۵پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[اوراق عتیق: ۲-۳۳۸]

۲۹۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۳۶۰/۲
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۴ ربیع الاول۱۲۴۲ق؛۱۶ص (۱۱۰-۱۲۵)، ۱۹سطر [ف: ۲-۲۸۴]

۲۹۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۰۹۳/۱-۱۱/۱۹۳
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۲۴۳ق؛۳۶گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۸۰]

۲۹۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۵۵۹/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۳ق؛اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: -۲۹۹]

۲۹۵. قم؛ مدرسه رضویه؛ شماره نسخه: ۹۰/۱
خط: نسخ، کا:عبدالرحمن، تا: جمادی الاول۱۲۴۳ق، جا: دولت آباد مدرسه دارالشجاعه؛ ۲۳گ (۲پ-۲۴ر)، ۱۱سطر، قطع: بیاض رقعی[چند نسخه-ف: -۵۸]

۲۹۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۹۴۰/۲
بی‌کا، تا: ۱۲۴۳ق؛ اهدایی: آقای حائری زاده؛ جلد: تیماج، ۴۶ص(۸۷-۱۳۲)، ۱۲سطر، اندازه:۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۵-۴۴۵]

۲۹۷. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۵۶۱/۲
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۴۳ق؛ جلد: تیماج، ۷سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۲۹۴]

۲۹۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۷۸۰
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۳ق؛ کاغذ: ترمه، جلد:

میشن، ۹گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳/۹×۲۱سم[ف: ۳-۶۰۱]

۲۹۹. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۴/۱۲/۱-۶۲۶۶

خط: نستعلیق، کا:ملا بابا، تا: شنبه ۱۸ جمادی الاول۱۲۴۳ق؛ ۱۶سطر، قطع: وزیری[آستانه قم: -۲۰۶]

۳۰۰. قائن؛ امام، سید حسن؛ شماره نسخه: ۲۶/۱

آغاز: مذکوره است آن را تصور خوانند پس علم که عبارت است از ادراک

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۲۴۳ق،جهت میر محمد؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۷گ (۱ر-۱۷پ)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۲۰۰]

۳۰۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۶۰۲/۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۴ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ ۱۲گ (۸۰-۹۱)، ۲۰ سطر (۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲-۷۲۱]

۳۰۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۴۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۷ ذیقعده ۱۲۴۴؛ جلد: تیماج، ۳۵ص (۹-۴۳)، ۷سطر (۴/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۵/۲×۲۱سم[ف: ۶-۳۵۶]

۳۰۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۹۱۸۴/۴-۶۰/۱۲۴

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۱۶ ربیع الاول۱۲۴۴ق؛۱۳گ (۸۶-۹۸)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۳۰۴. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۱۲۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد تقی، تا: ۱۳ رمضان ۱۲۴۴ق؛ جلد: مقوا، ۲۲گ (۱پ-۲۲ر)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف مخ]

۳۰۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۸۰/۱

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۴ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۲۵گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: -۱۹۷]

۳۰۶. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه: ۵۷/۳

کا: عبدالکریم بن ملا محمد مبارک، تا: ۱۶ رجب۱۲۴۴ق[ف:۲۰]

۳۰۷. رامسر؛ فرید تنکابنی، عبدالوهاب؛ شماره نسخه: ۱۶/۱

خط: نستعلیق، کا:محمد بن کربلائی صادق، تا: ۱۲۴۴ق؛۱۱سطر(۵/۵×۱۳/۵)[نشریه: ۷-۷۸۱]

۳۰۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۹۸۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۲۶ رجب۱۲۴۴ق؛ محشی؛ واقف: سید عبدالباقی آیة اللهی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج، ۲۳گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم[ف: ۲۴-۲۴۵]

۳۰۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۴۳۷/۵

انجام: شروع کردیم در مباحث تصدیقات.

کا: عبد الخالق، تا: ۱۲۴۴ق؛ اهدایی: میرزا محمود شیخی زاده؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی مذهب، ۱۰گ (۱۶۱-۱۷۰)، اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۴-۱۲۹۳]

۳۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۵۶/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۲۴۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۱ص (۵۲-۷۲)، ۱۴-۱۷سطر، اندازه: ۱۷×۱۹/۵سم[ف: ۴۰/۳-۲۵۱]

۳۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۶۱۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:رجب علی رانکوئی، تا: ۱۲۴۴ق؛ ۲۰گ (۱-۲۰)، ابعاد متن: ۱۳×۱۶/۵، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳۴-۱۸]

۳۱۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۳۷۲/۱

کامل؛ خط: نسخ، کا:محمد ابراهیم کردانی، تا: ۱۲۴۵ق، جا: مدرسه میرزا صالح؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۸ص (۱-۲۸)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۲-۴۳۴]

۳۱۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۴۴۹/۳

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا:محمد علی زارجی، تا: ۱۲۴۵ق؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: مقوایی، ۱۰ص (۱۶۸-۱۷۷)، ۱۹سطر(۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۱۶۵۸]

۳۱۴. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۳۰/۳

خط: نستعلیق، کا:عبدالله بن محمد اسماعیل، تا: جمعه ۱۲ رجب ۱۲۴۵ق؛۱۵گ (۶۵پ-۷۹پ)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۱-۴۳۵]

۳۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۳۶۷/۷

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق خوش، کا:محمد بن مشهدی حسین، تا: چهارشنبه ۹ ربیع الاول۱۲۴۵ق؛ مصحح، محشی؛۱۹گ (۱۰۵-۱۲۳)، ۹سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۸-۶۰۹]

۳۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۸۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:احمد، تا: ۱۲۴۵ق؛ مجدول، مصحح، محشی؛ واقف: هادی میر شاهی، آبان ۱۳۷۹؛ جلد: میشن، ۱۷گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: ۲۴-۲۴۸]

۳۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۹۶۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۶ صفر۱۲۴۵ق؛ واقف: آیةاللهی شیرازی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج، ۲۱گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲۴-۲۴۲]

۳۱۸. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۴۰۷/۱

خط: تحریری، کا:حسین بن ملا عبدالله، تا: ۱۲۴۵ق؛ مهر:«عبده الراجی حسین» (بیضی)؛ اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۲۰۵]

۳۱۹. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه: ۶/۱

خط: نستعلیق، کا:ابوالقاسم بن سید سامع نصرآبادی یزدی، تا: محرم۱۲۴۵ق؛۱۴گ (۱پ-۱۴ر)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: -۱۱]

۳۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۶۲۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:سید محمد حسین ابن محمد تقی بن میر عبدالوهاب حسینی، تا: ۱۲۴۶ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۵۰ص (۷۵-۱۲۴)، اندازه: ۱۰×۱۴سم[ف: ۱۷-۷۳]

۳۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۵۵۸

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:سید عباس رود پشتی، تا: ۱۲۴۶ق؛ محشی؛۱۶گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۴-۲۴۰]

۳۲۲. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۷۰۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳ ذیقعده۱۲۴۷ق؛ واقف: سید سعید طباطبائی، ۱۳۳۲؛ جلد: تیماج، ۱۷گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۴/۵سم[ف: ۵-۱۲۵]

۳۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۸۳۰/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: دوشنبه ۹ شوال۱۲۴۷ق؛ محشی؛ اهدایی: دکتر فریدون عبدلی فر، آبان ۱۳۷۱؛ ۱۵گ(۵۸پ-۷۲ر)، ۱۰-۱۲سطر (۱۰/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱سم[ف: ۲۰-۳۵۸]

۳۲۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۸۵۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق مبتدی، بی‌کا، تا: ۱۲۴۸ق؛ محشی؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱گ (۷۷پ-۸۷)، ۱۱-۲۰ سطر (۸-۱۰×۱۴-۱۴/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[رایانه]

۳۲۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۸۳۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۸ق؛ افتادگی: وسط؛ ۱۲گ، ۱۱و۱۰سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]

۳۲۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۹۱۱۸/۲-۶۰/۵۸

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، کا:احمد حمید ولد حسینخان چقه، تا: پنج‌شنبه ۲۳ ذیقعده۱۲۴۹ق؛۱۰گ (۳۶-۴۵)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۳۲۷. شیراز؛ مدرسه منصوریه؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط:نسخ،بی‌کا،تا:۱۲۴۹ق؛اندازه: ۱۶×۲۲سم[نسخه پژوهی: ۱-۵۵]

۳۲۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۵۲۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ناچار است که مباحث قضایا مقدم باشد پس می‌گوییم که قضیه قولی است که.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۴۹ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ واقف: موسوی گرمارودی، ۱۳۶۵ش؛ جلد: گالینگور، ۱۴گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۵۱]

۳۲۹. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۹۱

خط: شکسته نستعلیق، کا:محمد جعفر بن محمد نصیر حسینی، تا: ۱۲۵۰ق؛ مجدول؛ مهر: «عبده الراجی حسنعلی الحسینی» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۸گ،اندازه: ۱۱/۵×۱۵سم[ف: ۱-۱۴۱]

۳۳۰. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۵۷۱/۱

انجام: برابر

خط: نسخ، کا:صادق بن محمد، تا: ۲۸ رمضان ۱۲۵۰ق؛ محشی؛۱۲گ،۱۵سطر (۱۰/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم[ف: ۲-۱۶۰]

۳۳۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۲۳۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمدعلی، تا: ۱۲۵۰ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

۳۳۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۶۸۵

آغازو انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۱ق؛ قطع: رقعی[رایانه]

۳۳۳. سمنان؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۵ ربیع الاول۱۲۵۱ق؛ مصحح؛ جلد: گالینگور، ۲۸گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف مخ]

۳۳۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۹۳/۲

خط: نستعلیق، کا:عبدالرزاق اصفهانی، تا: ۱۲۵۱ق، جا: اصفهان؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۲۰سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: -۱۸۹]

۳۳۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۷۳۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد حسین بن محمد مهدی جوینی، تا: رجب۱۲۵۱ق؛ واقف: احمد شاهد، آبان ۱۳۸۱؛ ۱۵گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۲سم[ف: ۲۴-۲۵۳]

۳۳۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۶۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد قاسم بن محمد سعید علی آبادی، تا: ۱۲۵۱ق؛ محشی؛ واقف: فضل الله محقق، آبان ۱۳۶۶؛ جلد: گالینگور، ۲۳گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۳۹]

۳۳۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۲۵۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد علی بن محمد صالح، تا: ۱۵ رجب۱۲۵۲ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۱پ-۱۰)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۳]

۳۳۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۵۲۷/۱-۳۳/۷۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:ملاشیخ علی، تا: صفر۱۲۵۲ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۸گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۳۳۹. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه: ۱۱۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:قربان بن علی هزارجریبی، تا: ۱۲۵۲ق، جا: مدرسه حاجی رضاخان؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۲گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف مخ: -۱۵۵]

۳۴۰. یزد؛ مدرسی؛ شماره نسخه: بدون شماره/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد بن حاجی عیدی محمد قندهاری، تا: ربیع الثانی۱۲۵۳ق؛ جلد: تیماج، ۴۹گ (۲۲-۷۰)، ۸سطر(۵×۷)، اندازه: ۸×۱۱سم[میراث اسلامی: ۸-۴۵۱]

۳۴۱. خوانسار؛ فاضل؛ شماره نسخه: ۴۵۸/۲

خط: نسخ زیبا، کا:ابوطالب بن محمد خطیب سرخه‌ای، تا: ۱۲۵۳ق، جا: سمنان مدرسه صادق خان؛ مهر: «عبده ابوالقاسم بن ...» (بیضی)، «عبده عبدالکریم» (مربع)؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۲-۱۱۶]

۳۴۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۵۵۷/۳

خط: نستعلیق شکسته، کا:فتح الله ابن کربلائی ملک محمد، تا: ۱۲۵۳ق؛۱۶گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۲-۴۰۴]

۳۴۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۴۴۶/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۳ق؛ جلد: تیماج، ابعاد متن: ۱۴/۵×۱۵، اندازه:۱۲/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۶-۵۷۴]

۳۴۴. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۷۵۷/۱

خط: نسخ، کا:علی بن مشهدی مهدی، تا: ۸ جمادی الثانی ۱۲۵۳ق؛ جلد: مقوایی، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۴۰۷]

۳۴۵. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۵۰۸/۲

بی‌کا، تا: ۱۲۵۳ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: -۲۶۴]

۳۴۶. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۲۰۱۴/۲

خط: نسخ، کا:عبدالکریم بن محمد معصوم قزوینی، تا: ۱۲۵۴ق؛۲۵گ (۲۴-۴۸)، ۱۰سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۳-۱۶۵]

۳۴۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۸۷۲

آغاز: علیه شود یا محکوم به شود او را در این فن ادات گویند و در نحو حرف گویند؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ مبتدی، کا:محمد باقر بن نجفقلی، تا: ۱۲۵۴ق؛ یادداشت کتابت به دست محمد حسین بن کلبعلی و محمد باقر بن نجفقلی؛جلد: تیماج، ۱۸گ(۶۵-۸۲پ)، ۱۰-۱۱ سطر (۸×۱۱/۵)، اندازه: ۱۱×۱۵سم[رایانه]

۳۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق تحریری، کا:اسد الله بن اسماعیل خراسانی موسوی، تا: چهارشنبه ۲۱ محرم ۱۲۵۴ق؛ واقف: دکتر شمس الدین جزایری، مرداد ۱۳۴۸؛ جلد: تیماج، ۱۳گ، ۱۴- ۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۴۹]

۳۴۹. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه: ۱۹۰

خط: نسخ، کا:ابوالقاسم بن احمد، تا: ۱۲۵۴ق؛ مصحح، محشی؛ مهر: «لا اله الا الله الملک الحق المبین عبده یاسر» (بیضی)،«عزمن قنع وذل من طمع» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۰گ، ۱۳سطر، اندازه: ۹/۵×۱۴/۵سم[ف مخ: -۱۵۵]

۳۵۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۲۹۷/۳

خط: نسخ، کا:محمد علی بن فضل الله حسینی سبزواری، تا: ۱۲۵۴ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۸۲پ-۹۷پ)، ۱۲سطر(۵/۵×۱۰/۵)،اندازه: ۹×۱۴سم[ف: ۱۷-۳۴۱]

۳۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۴۶۰۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا:محمد کاظم، تا: چهارشنبه ۲۳ ربیع الاول ۱۲۵۵ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: تیماج، ۹گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۲۴-۲۴۹]

۳۵۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۳۶۲۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۰گ، ۱۸ و ۱۹سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲۴-۲۵۰]

۳۵۳. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۱۴۱/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛ اندازه: ۱۷×۲۱سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۱۱۲]

۳۵۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۶۰۰/۳

خط: نسخ، کا:محمد کاظم، تا: چهارشنبه ۲۳ ربیع الاول۱۲۵۵ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۱۲-۳۴۰]

۳۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۶۲۲/۶

خط: نسخ ممتاز، بی‌کا، تا: ۱۲۵۵ق؛جلد: ساغری، ابعاد متن: ۶/۲×۱۱/۵، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۱۲-۳۶۹]

۳۵۶. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۱۲۴/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:سید محمد علی بن سید عبدالله حسینی بشروی، تا: پنج‌شنبه۱ ذیقعده۱۲۵۵ق، برای ولد صغیرش سید حسن؛ جلد: گالینگور،۲۲گ(۷۵پ-۹۶پ)،۱۶سطر،اندازه: ۱۰×۱۲سم[ف مخ]

۳۵۷. قوچان؛ مدرسه عوضیه؛ شماره نسخه: ۴۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۲۵۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۱۰۴پ-۱۱۳پ)، ۲۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

۳۵۸. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۱۹۹/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:حسن بن محمد صالح موسوی اصفهانی شهیر به درب امامی، تا: ۱۲۵۶ق؛ مصحح؛جلد: تیماج مذهب، ۱۲گ (۱۴۳پ-۱۵۴)، ۱۷سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۸-۱۴۵]

۳۵۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۱۴۵۷۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق[الفبائی: -۴۵۸]

۳۶۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۵۸۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۵۶ق؛ محشی؛ جلد: گالینگور، ۳۵گ، ۸سطر، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم[ف: ۲۴-۲۳۹]

۳۶۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۱۶۴/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد نبی بن حمزه فراهانی مجد آبادی، تا: ۱۴ رجب۱۲۵۶ق؛ محشی با نشان «۲ یا ۱۲یا ۲۲»؛ ۸گ (۱۰۶-۱۱۳)، ۲۰-۲۱سطر، اندازه: ۹×۱۴سم[ف: ۳۸-۴۹۱]

۳۶۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۵۷۴/۵

خط: نستعلیق، کا:یوسف بن علی اکبر سیار، تا: ۱۲۵۷ق؛ مصحح، محشی؛ جلد: تیماج، ۱۳گ(۶۵پ-۷۷پ)، ۱۲-۱۶ سطر(۸×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱۶-۱۳۹]

۳۶۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۱۵۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۵۷ق، محشی؛ مهر:«چون کعبه محمد است بنیاد علیست ۱۲۷۸» (بیضی)؛ ۱۴گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۹]

۳۶۴. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه: ۱۱۲/۲

خط: نسخ، کا:ملامیر مصطفی، تا: ربیع الاول۱۲۵۷ق؛جلد: تیماج، ۹گ (۶۹پ-۷۷پ)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۷۲]

۳۶۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۲۷۱/۵

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ ۱۳سطر(۶×۱۲/۵)، اندازه:۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۱۶-۵۰۳]

۳۶۶. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۲۱۹/۳

آغاز و انجام: برابر

کا: عباسعلی، تا: با تاریخ ۱۲۵۸ق؛ تملک: ملا محمد بن ملا رمضان در جمادی الاول ۱۲۵۸؛ جلد: تیماج، ۷گ،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف مخ: -۱۵۵]

۳۶۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۶۸۵/۲

آغاز و انجام: برابر

کا:میرزا رضا مازندرانی، تا: جمادی الاول۱۲۵۸ق؛ محشی برخی مورخ ۱۲۶۱؛ واقف: سید محمد باقر مولوی عربشاهی سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ ۲۱گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۱۲-۲۶۸]

۳۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۳۰۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد حسن بن میرزا بابا البیاری، تا: ربیع الثانی ۱۲۵۸ق؛ محشی؛ واقف: شیخ محمد باقر قیس آبادی بیرجندی، مرداد ۱۳۲۹؛ ۱۹گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۱۱-۴۹۵]

۳۶۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۲۹۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، کا:محمد یوسف بن محمد باقر حسنی حسینی، تا: ۱۲۵۸ق؛جلد: تیماج مذهب، ۱۱۷گ، ۱۱سطر (۶×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱۵-۱۰۵]

۳۷۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۰۹۳/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۵۸ق؛جلد: میشن، ۱۵گ (۱۳۹پ-۱۵۳ر)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۶/۱×۲۰/۸سم[ف: ۹-۱۴۳]

۳۷۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۴/۱۰۶-۸۰۱۶/۲

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: سه‌شنبه ۱۵ رجب۱۲۵۸ق، ۱۶گ، ۱۳-۱۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۸۲]

۳۷۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۹۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد صالح بن محمد قاسم بقمچی، تا: ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۲گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم[ف: ۲۴-۲۳۹]

مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه: ۱۷۵/۱

همان نسخه بالا[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۲۹]

۳۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۰۷۰

آغاز: عبارت ازین مجموع است و چون جنس تمام مشترک است میان امور مختلف الحقایق؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۵۹ق؛ افتادگی: آغاز (از ابتدای نسخه تا اواسط آن افتاده)؛ محشی؛ واقف: دکتر شمس الدین جزایری، مرداد ۱۳۴۸؛ ۱۱گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۵۳]

۳۷۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۹۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۵۹ق؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۰/۳×۱۵/۵سم[ف: ۲۴-۲۴۸]

۳۷۵. ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۱۰۰/۲

آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: ۱۲۵۹ق؛جلد: مقوا، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم[عمومی ساری و تنکابن: ف: -۸۲]

۳۷۶. شاهرود؛ مدرسه اسماعیلیه؛ شماره نسخه: ۵۲/۲

کا: محمد صادق، تا: یک‌شنبه ۲۰ جمادی الثانی۱۲۵۹ق[ف: -۲۲]

۳۷۷. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۳۱۷/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:عبدالرحیم بن علی محمد، تا: ۱۲۵۹ق؛ ۲۲گ (۵۶پ-۷۷پ)، ۱۶سطر[ف: -۲۴۹]

۳۷۸. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۹۸/۲

خط: نسخ، کا:حسین بن کربلائی رمضان خبوشانی، تا: ۱۲۵۹-۱۲۵۹ق؛ ۱۵ و ۱۷سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[تراثنا: س۶ش۳-۱۲۴]

۳۷۹. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۸۶/۱

خط: نسخ، کا:کاتبین، تا: ۱۲۵۹ق؛۱۳ و ۱۶سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[تراثنا: س۶ش۳-۱۱۷]

۳۸۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۲۴۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:ابن احمد بحرانی محمد بن کازرونی، تا: ۱۲۵۹ق؛ مصحح؛ تملک: ابن احمد بحرانی شهیر به حاجی بابا؛ مهر: «ابن احمد البحرانی ۱۲۶۰» (بیضی)؛ ۲۴گ(۲۳پ-۴۶)، ۸-۱۴سطر (۷-۷/۵×۱۳-۱۴)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم[ف: ۱۸-۲۰۲]

۳۸۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۳۶۴/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد رضا بن استاد ذوالفعلی، تا: ۱۲۵۹ق، جا: والیان؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱گ (۱پ-۱۱پ)، ۱۵-۱۸ سطر(۹-۱۰×۱۴/۵-۱۶)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم[ف: ۱۸-۳۳۹]

۳۸۲. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۴۰۰/۱

کا:محمد تقی بن علی اصغر سمنانی، تا: ربیع الثانی ۱۲۵۹ق؛ ۱۰گ(۱پ-۱۰پ)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۳۳۹]

۳۸۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۸۶۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۹ق؛ جلد: مقوا، ۱۲گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۰×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]

۳۸۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۸۰۱/۲

خط: نسخ و نستعلیق، کا:عبدالغفار موسوی خلخالی، تا: محرم۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۹۴پ-۱۰۶ر)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲-۸۲]

۳۸۵. تهران؛ مدرسه معمارباشی؛ شماره نسخه: ۶۴/۲

خط: نسخ، کا:شیخ علی ایروانی، تا: جمادی الاول ۱۲۶۰ق؛ ۲۳گ (۳۶ر-۵۸پ)، ۹سطر[ف: -۷۰]

۳۸۶. ساری؛ طاهری شهاب؛ شماره نسخه: ۲۲۳/۲

آغاز: دوم تصدیق که محتاج باشد بنظر چون تصدیق بآنکه صانع موجود است و عالم حادث است

خط: نستعلیق، کا:حسین قلی بن مست قلی، تا: دوشنبه۲۸ جمادی الثانی ۱۲۶۰ق؛ ۱۱ص، ۱۴ سطر(۱۶×۲۰)[نشریه: ۶-۶۳۱]

۳۸۷. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۳۲/۱

خط: نستعلیق، کا:محمد هاشم بن علی اصغر هروی، تا: ۲۸شوال ۱۲۶۰ق؛۳۶گ، ۷ سطر (۴×۹/۵)، اندازه: ۷/۵×۱۵سم[ف: ۱-۴۳۲]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۵۳۲/۱

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۸۰]

۳۸۸. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۴۰۱/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۰ق؛ جلد: تیماج، ۱۶سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: -۲۲۱]

۳۸۹. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۶۰/۳

کا: محمد بن ملا باقر بن ملا علی، تا: ۱۲۶۰ق؛جلد: تیماج[ف: ۱-۳۳۸]

۳۹۰. کاشان؛ جعفری؛ شماره نسخه: ۷۹/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۶۱ق؛ جلد: گالینگور، ۱۰گ،اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

۳۹۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۹۱۶/۱-۳۵/۹۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۱۷ ذیقعده۱۲۶۱ق؛ جلد: مقوا، ۲۳گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۱×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۲]

۳۹۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۸۳۸/۲-۱۵/۷۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۰گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۴]

۳۹۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۲۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد رضا بن عبدالرحیم، تا: محرم ۱۲۶۱ق؛ مصحح، محشی با نشان «شرح و عص»؛ جلد: گالینگور[رایانه]

۳۹۴. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه: ۱۰/۲ بخش یکم

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمدرضا ابن حبیب الله آشتیانی، تا: ۸ شعبان ۱۲۶۱ق؛ مجدول، مصحح؛ مهر: «عبده محمد یوسف» (بیضی)؛ واقف: علی اکبر ادیب؛ جلد: مقوایی مذهب، ۲۰گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: -۳۴]

۳۹۵. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۵۳۴/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۶گ (۱پ-۱۶ر)، ۱۲ سطر (۶/۵×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۵-۴۲۳]

۳۹۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۲۸/۱-ف

کا: محمد رحیم آصف کرمان، تا: ۴-۱۲۶۲ق [فیلمها ف: ۱-۶۲۸]

۳۹۷. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۴۸۰/۳

خط: نسخ، کا:جمال الدین طباطبائی، تا: ۱۲۶۲ق؛ ۲۸گ (۶۷پ-۹۴پ)، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۲-۳۰۴]

۳۹۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۱۲۸/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۳-۱۲۶۲ق[ف: ۳-۵۸]

۳۹۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۱۸۸

آغاز: نیست چنین که اگر آفتاب بر آمده باشد شب باشد؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: غره صفر ۱۲۶۲ق؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ واقف: خانم بیگم عقیلی، خرداد ۱۳۷۱؛ جلد: گالینگور، ۱۳ص، ۲۰-۲۳سطر، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۴۷]

۴۰۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۸۸۵/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۲ق[ف: ۳-۳۳]

۴۰۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۵۳۹/۱

خط: نستعلیق، کا:محمد رحیم آصف، تا: یک‌شنبه سلخ ربیع الثانی ۱۲۶۲ق؛جلد: تیماج، ۲۲گ (۱پ-۲۲پ)، ۱۱سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۲۰-۱۱۳]

۴۰۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۲۵۸/۳

کامل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۶جمادی الثانی۱۲۶۳ق؛ ۲۶ص (۶۴-۸۹)، ۱۰سطر [ف: ۲-۴۸۰]

۴۰۳. دامغان؛ صادقیه؛ شماره نسخه: ۸۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:حبیب الله بن آقاجان، تا: ۱۲۶۳ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۳گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: -۱۵۴]

۴۰۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۹۱۱/۱

خط: شکسته نستعلیق، کا:معصومعلی عبدالصالح، تا: جمعه ۱۵

جمادی الثانی ۱۲۶۳ق؛ ۸گ (۱ر-۸ر)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۴×۱۶سم[ف: ۶-۱۶۴]

۴۰۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۴۳۱/۴

خط: نسخ، کا:ابراهیم حسینی، تا: ۱۲۶۳ق؛۱۱ص (۱۳۳-۱۴۳)، ۲۰سطر(۱۱×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۵-۱۶۵۱]

۴۰۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۴۵۸/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:حیدر قلی بن جعفر قلی، تا: ۱۲۶۳ق؛۱۳گ (۱پ-۱۳)، ابعاد متن: ۸×۱۳، اندازه: ۱۶×۱۹سم[ف: ۱۲-۲۸۱]

۴۰۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۸۱۰-۵۹/۳۰

آغاز: نشود و هر صورت که در قوة مدرکه انسانی که آنرا ذهن خوانند حاصل شود یا تصور یا تصدیق باشد

خط: نستعلیق، کا:ملا محمد، تا: صفر۱۲۶۳ق، جا: ارومیه؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۶گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۸۵]

۴۰۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۹۴۷/۴

کا:احمد بن عبدالرزاق بن محمد قاسم تنکابنی، تا: ۱۲۶۴ق[ف: ۳-۴۱]

۴۰۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۸۹۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:علیرضا پسر آخوند ملاحسینعلی، تا: ۲۹ ربیع الاول۱۲۶۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۹ص (۱۳۸-۱۶۶)، ۱۵سطر، اندازه:۱۱×۱۶سم[ف: ۱۰-۲۸۶]

۴۱۰. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۷۸/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۹ صفر۱۲۶۴ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۱گ (۱پ-۳۱پ)،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱-۶۶]

۴۱۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۲۹۹/۳-۱۷/۷۹

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:علی اکبر بن حاجی محمد حسین بن علی بن زینل بن عبدالله، تا: رجب ۱۳۰۲ق؛جلد: تیماج، ۳۰گ، ۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۴۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۲۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: سه‌شنبه ۱۷ صفر۱۲۶۴ق؛ واقف: استاد جعفر زاهدی، ۱۳۷۷ش؛ جلد: تیماج، ۲۱گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۲۴-۲۴۲]

۴۱۳. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۱۰۹/۱

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۳-۱۲۶۴ق، حسب خواهش ملاعلی لیوانی معروف به ملاعلی مومن؛ واقف: علی لیوانی (مومن)، ۱۲۹۲؛ ۱۴گ (۱-۱۴)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۷×۲۰/۵سم[ف:۱۱۰]

۴۱۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۷۷۰/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۲۰ رجب۱۲۶۵ق، جا: تربت حیدریه؛ جلد: تیماج، ۱۶گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۵سم[ف: ۵-۱۸۸]

۴۱۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۸۹۴/۱-۱۰/۲۰۴

آغازو انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد مشهور به علی اکبر بن آقا محمدمهدی متخلص به صابر شیرازی، تا: دوشنبه ۶ جمادی الاول۱۲۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۸۰]

۴۱۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۳۹۷۰/۲-۲۰/۹۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:علی بن علی محمد، تا: ۳صفر ۱۲۶۵ق؛جلد: تیماج مذهب، ۲۹گ، ۴سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۴۱۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۳۱۱/۱-۲۶/۱۹۱

آغاز: چنانکه گویی نیست چنین که این عدد یا زوج باشد یا مرکب از واحد فصل اطلاق حملیه ومتصله؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:علی اکبر بن ملاحسن، تا: ۱۴ جمادی الثانی ۱۲۶۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۵گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۶-۳۲۸۴]

۴۱۸. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۰۴۴/۷

خط: نستعلیق، کا:احمد، تا: ۱۲۶۵ق؛ جلد: مقوایی، ۱۵ص (۹۵-۱۰۹)، ۱۷سطر (۴/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۳-۸۳۳]

۴۱۹. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۳۸۸/۱

دو نسخه؛ خط: نسخ، کا:محمد رحیم الامامی مشهور به سادات نقاش، تا: ذیحجه۱۲۶۵ق؛۱۷گ(۱ر-۱۷پ)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱-۳۳۲]

۴۲۰. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۶۱۱/۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: غره جمادی الاول۱۲۶۶ق؛ محشی؛ ۱۷گ (۱۳۷پ-۱۵۳پ)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم[ف: ۲-۴۵۴]

۴۲۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۲۷۹/۲

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا:علی اکبر، تا: ۱۲۶۶ق؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۱۵ص(۵-۱۹)، اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۵-۱۵۹۹]

۴۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۱۸۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** لیکن او انسان است پس او حیوان باشد یا مرکب باشد از.

خط: نسخ، کا:رسول بهنمیری، تا: ۱۲۶۶ق، جا: مدرسه تقی خان؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ واقف: خانم بیگم عقیلی، خرداد ۱۳۷۱؛ جلد: تیماج، ۳۳گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۱×۲۲سم[ف: ۲۴-۲۴۵]

۴۲۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۷۱۳۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۵ جمادی الثانی۱۲۶۶ق؛ محشی؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۴]

۴۲۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۷۵۶/۳

کا:محمد باقر بن محمد علی محلاتی، تا: ۱۲۶۷ق؛ جلد: تیماج،

۱۶گ (۲۲پ–۳۷پ)، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۷–۳۱۷]

۴۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۲۷۹

آغاز و انجام: برابر

کا:الله ویردی تبریزی، تا: سه‌شنبه ۱۳ جمادی الاول۱۲۶۷ق؛ محشی؛ واقف: محمد ستاری وفایی، خرداد۱۳۷۷؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، ۱۲ و ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱/۲سم[ف: ۲۴–۲۴۶]

۴۲۶. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۳۱/۴

خط: نسخ، کا:محمد باقر بن عبدالحسین، تا: ۱۲۶۷ق؛۱۶گ (۸۶پ–۱۰۱)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۳–۹۴]

۴۲۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۴۹۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط:نسخ، کا:علی، تا: جمادی الثانی۱۲۶۷ق، جا: تبریز؛ مصحح، محشی؛ ۲۶گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف مخ: ۴–۱۵۵۹]

۴۲۸. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۲۶۸ – ج

خط: نسخ، کا:محمد باقر، تا: دوشنبه ۲۹ شوال۱۲۶۸ق، جا: سیجان اصفهان؛ محشی؛۲۳گ، ۱۰سطر(۸/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: –۱۷۰]

۴۲۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۷۴۸/۱–۲۰۹/۸۸

آغاز: انسانی که آنرا ذهن خوانند حاصل شود یا تصورست یاتصدیق زیرا که آنصورت حاصله اگر صورت نسبت چیزی است به چیزی ... فصل بعد از این درفصل قضایا معلوم شود؛

انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد صادق ولد محمد مهدی ولد محمد صادق [ولد] آخوند ملا علی، تا: ۱۲۶۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۲۴گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۶–۳۲۸۵]

۴۳۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۸۵/۳

کا: محمد بن حسینی طالقانی تنکابنی، تا: ۱۲۶۸ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: –۲۰۲]

۴۳۱. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۷۵/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۹ق، جا: کور کلا؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۲۳پ–۳۳ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[حوزه و موزه عبدالعظیم: ف: –۵۷]

۴۳۲. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۲۹۶/۲

خط: نستعلیق، کا:محمد میرزا، تا: پنج‌شنبه ۳ شعبان۱۲۶۹ق؛ افتادگی: انجام؛ ۱۳گ (۹۹پ–۱۱۱پ)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱–۱۷۴]

۴۳۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۵۸۳/۱

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۹ق؛۴۰گ (۱–۴۰)، اندازه: ۱۱×۱۸/۵سم[ف: ۱۲–۴۱۹]

۴۳۴. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۵۹۲/۸

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۵ صفر۱۲۶۹ق؛۴گ(۴۴۲ر–۴۴۵ر)، ۲۸سطر، اندازه: ۸/۵×۱۴/۵سم[ف: ۲–۲۰۱]

۴۳۵. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۵۲۶/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق؛ جلد: شمیز، ۱۷ سطر (۸×۱۴/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳–۷۲۵]

۴۳۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۰۱۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد داود رضوی، تا: ۷ذیقعده۱۲۷۰ق، جا: مدرسه فاضلیه؛ جلد: تیماج، ۱۳گ (۳پ–۱۵پ)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳–۱۱۲۳]

۴۳۷. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۳۶۸/۳

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: ۲۰ ربیع الاول ۱۲۷۰ق؛۱۰گ (۷۱پ–۸۰ر)[ف: ۱–۱۹۹]

۴۳۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۷۳۵/۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۷۰ق؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: پارچه سبز، ۱۹سطر [ف: ۵–۱۶۲]

۴۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۳۱۴/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق؛ محشی؛۲۶گ(۲۵۰–۲۷۵)، ۱۱سطر، اندازه: ۵×۱۱سم[ف: ۳۶–۱۶۵]

۴۴۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۷۱۰۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۲۷۱ق؛ مصحح، محشی؛۱۸گ، ۱۲–۱۹سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۲۴–۲۴۴]

۴۴۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۵۵۸/۱

خط: نسخ، کا:کلمحمد بن یحیی دونایی نوری، تا: ۱۲۷۱ق، جا: قزوین مدرسه مولا وردی خان؛ محشی؛ جلد: تیماج سیاه، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: –۲۹۷]

۴۴۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۶۷۵/۲

خط: نسخ، کا:محمد اسمعیل بن علی الکایی، تا: ۱۲۷۲ق؛ واقف: محمد صادق کلارستاقی، ۱۲۷۷ق؛ اندازه: ۱۹×۲۲سم[ف: –۲۸۳]

۴۴۳. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۰۵۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:علی اکبر بن محمد مهدی بن اسداله قزوینی، تا: ۱۲۷۲ق؛ محشی؛ ۳۶ص (۱۹۵–۲۳۰)، ۱۲سطر [ف: ۲–۲۷۰]

۴۴۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۳۵۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ جلی، بی‌کا، تا: ۱۲۷۳ق؛ قطع: رقعی[رایانه]

۴۴۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۹۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:جوادبن محمد، تا:سه‌شنبه ۵ صفر۱۲۷۳ق؛ واقف: سید کمال الدین مرتضوی، مهر ۱۳۷۷؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۲گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۱۶سم[ف: ۲۴–۲۴۲]

۴۴۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۵۹۴۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه ۱۸ ذیقعده۱۲۷۳ق؛ محشی از علیرضا و عصام، واگذاری بنیاد مستضعفان در شهریور ۱۳۶۷؛ ۲۴گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۰/۸×۱۷/۲سم[ف: ۲۴-۲۴۰]

۴۴۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۴۵۵۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:فتح الله بن ملک محمد اهری، تا: پنج‌شنبه ۸ رجب۱۲۷۳ق؛ محشی؛ واقف: سید محمد باقر سبزواری، محرم ۱۴۰۵؛ جلد: گالینگور، ۱۶گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۴-۲۵۰]

۴۴۸. قم؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۶۲/۳

انجام: یا نقیض نتیجه بالفعل مذکور باشد چنانکه گوئی اگر این ...

خط: نسخ، کا:عبدالاحد بن محمد جعفر دودزنی، تا: ۱۲۷۳ق؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛ ۲۳گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: -۵۸]

۴۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۲۹۸/۲

خط: نسخ، کا:زین العابدین بن قربانعلی بروجنی قهفرچی، تا: شنبه ۱۷ رجب۱۲۷۳ق؛ جلد: تیماج، ۱۸گ(۱۲۴پ-۱۴۱ر)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۱۹-۸۹]

۴۵۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۴۹۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:عبدالوهاب روضه خوان، تا: ۱۲۷۳ق؛۱۵گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۹]

۴۵۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۱۳۶۷۵

خط: نستعلیق، کا:فتح الله، تا: ۱۲۷۴ق[الفبائی: -۴۵۸]

۴۵۲. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۲۷۶/۲

خط: نسخ، کا:علی اکبر بن محمد حسین حسینی، تا: ۱۲۷۵ق، جا: شیراز مدرسه خان؛ اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۱-۱۱۳]

۴۵۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۴۶۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:هدایت بن آخوند ملا محمد حسین بروجردی، تا: ۱۲۷۵ق؛ مصحح؛ جلد: مقوایی، ۱۰گ (۴۵پ-۵۴پ)، ۱۹ سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۷/۸×۲۳سم[ف: ۱۹-۷۷]

۴۵۴. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۳۴۵/۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: با تاریخ ۱۲۷۶ق؛ افتادگی: انجام؛ مهر: سجاد علی، حاج سید سعید؛ جلد: مقوا، ۸گ (۴۶-۵۳)، ۱۶ سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۱-۲۸۶]

۴۵۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۱۶/۲-طباطبائی

خط: نستعلیق خوب، کا:سلطان حسین، تا: ۲۴ ذیقعده ۱۲۷۷ق؛ ۲۷گ (۳۷-۶۳)، ۱۱سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[ف: ۲۲-۱۰۴]

۴۵۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۹۰۷/۶-۳۵/۸۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:ملاشکور بن اشرف حاج، تا: ۲۸شعبان۱۲۷۷ق؛ محشی؛ ۱۰گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف:۶-۳۲۸۲]

۴۵۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۹۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:سید اسماعیل بن مهدی حسینی یزدی، تا: ربیع الاول۱۲۷۸ق، جا: تهران؛ جلد: مقوا، ۱۹گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۰]

۴۵۸. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۱۰۸۵/1

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا:محمد حسین بن اسدالله، تا: رجب۱۲۷۹ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج، ۳۰ص (۱-۳۰)، ۱۱ سطر (۴/۵×۹/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[ف: ۳-۱۴۹۸]

۴۵۹. کرمانشاه؛ میبدی (خاندان)؛ شماره نسخه: ۱۵۱/۹

خط: نسخ، کا:محمد صادق بن محمد جواد بن محمد صادق استرآبادی حائری، تا: ۱۲۷۷-۱۲۷۹ق؛ ۵گ (۸۹پ-۹۳ر)،اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: -۱۱۴]

۴۶۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۵۳۳/۲-۲۳/۵۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:مطلب بن علی افشار، تا: یک‌شنبه ۱۸ربیع الثانی۱۲۸۰ق؛جلد: تیماج مذهب، ۳۰گ، ۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۸۱]

۴۶۱. یزد؛ سریزدی؛ شماره نسخه: ۴۹/۳

خط: نسخ، کا:محمد حسین بن ابوالحسن مجومردی، تا: ۱۲۸۰ق؛۱۱گ (۸۹پ-۹۹ر)، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱-۴۶]

۴۶۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۴۵۰/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق پخته، کا:محمد تقی بن ملا ملک قاضی عسکر، تا: غره ذیحجه ۱۲۸۰ق، برای میرزا یحیی؛۱۵گ (۴۱ر-۵۵ر)[ف: ۱-۱۹۹]

۴۶۳. شیراز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۲۳۷۰/۳

خط: نسخ، کا:عبدالکریم ولد مرحمت پناه حاج علی عسکر، تا: ۱۲۸۲ق؛ اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۳-۱۲۰]

۴۶۴. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۴۱۰/۲

خط: نسخ، کا:کل محمد بن ملا محمدعلی کرکبودی ساکن کلارستاق قریه برادر مدرسه سلمانیه، تا: ۱۲۸۲ق؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: -۲۳۰]

۴۶۵. سمنان؛ مدرسه صادقیه؛ شماره نسخه: ۶۵/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمد اسماعیل ولد ملا آقا محمد سمنانی، تا: رمضان۱۲۸۳ق؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۲۴گ (۱۲۹پ-۱۵۲ر)، ۲۰سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۹سم[ف مخ]

۴۶۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۳۷۱/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:شکرالله اردبیلی، تا: ۱۲۸۴ق؛۲۴گ، ۸سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۹]

۴۶۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۳۴/۴-۶۳۹۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰ جمادی الاول ۱۲۸۴ق؛ جلد: تیماج، ۲۵گ، ۱۳سطر، قطع: ربعی[آستانه قم: -۱۵۵]
۴۶۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۴۳۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۲۸۶ق؛ جلد: تیماج، ۲۲گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۲۴-۲۴۳]
۴۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۵۳۹/۶
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: شوال۱۲۸۶ق؛ محشی؛ تملک: محمد علی به سال ۱۲۸۲ق؛۱۱۹گ (۱۱-۱۲۹)، ۱۰سطر، اندازه: ۶/۵×۱۱/۵سم[ف: ۲۹-۲۱۳]
۴۷۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۵۶۷۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق خوش، کا:محمد مهدی بن رمضان، تا: سه‌شنبه ۴ ربیع الاول۱۲۹۱ق؛ وقفی دانشکده علوم پیراپزشکی تهران، فروردین ۱۳۶۷؛ ۱۹گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۴۰]
۴۷۱. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۴۰۳۶/۶
بی‌کا، تا: ۱۲۹۱ق[نشریه: ۱۳-۳۵۷]
۴۷۲. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۸۰۳/۲
خط:نستعلیق،کا:فضل الله پسر میرزا ابوالقاسم حسینی، تا: ۱۲۹۱ق؛۱۵گ (۲۵-۳۹)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶×۲۱سم[نشریه: ۱۳-۱۷۸]
۴۷۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۳۱۵
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا:تنکابنی، محمد مهدی، تا: ۱۲۹۱ق[رایانه]
۴۷۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۳۱۹/۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** در چهارم مین کغ با خین کاین شرط دان
خط: نسخ، کا:ابوهاشم کازرونی، تا: محرم۱۲۹۲ق، جا: بوشهر؛ مهر: ابراهیم کازرونی که از دانشمندان بزرگ فارس در اواخر قرن ۱۳ق است؛ ۱۰گ (۲۱-۳۰)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۲۸-۵۰۷]
۴۷۵. یزد؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ۵۲/۱
خط: نسخ، کا:عبدالجواد بن محمد علی مدعوبه آل حاجی آقا دینه اصفهانی، تا: جمعه ۱۴ صفر۱۲۹۶ق، جلد: تیماج، ۱۵گ (۳پ-۱۷ر)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱-۵۷]
۴۷۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۷۵۱/۱-۳۴/۱۲۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:عباسقلی بن محمد رضا کربلایی، عباس نخعی خراسانی قاینی، تا: جمادی الاول۱۲۹۷ق؛ مصحح، محشی از عباسقلی؛ ۱۰گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۱×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۸۲]
۴۷۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۱۸۶
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:سید ابولقاسم، تا: ۱۲۹۹ق؛ واقف: جعفر زاهدی، ۱۳۷۷ش؛ ۳۳گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۲۴-۲۴۳]
۴۷۸. یزد؛ مدرسه خان؛ شماره نسخه: ۵۵/۹
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم[ف: -۴۰]
۴۷۹. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۹۵۱/۱
بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ق؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۱پ-۳۲ر)، ۱۲سطر، اندازه: ۹×۱۷سم[ف: ۲-۲۱۸]
۴۸۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۹۴۹
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:عبدالله بن حکیم، تا: ۱۳۰۱ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ ۳۲گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۲/۷×۱۹سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۴]
۴۸۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۷۸۵/۱۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۳۰۱ق؛ جلد: تیماج،۱۲گ (۶۴پ-۷۵ر)،اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۴۴-۶۶]
۴۸۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۹۷۹/۲-۳۵/۱۵۹
کامل؛ خط: نسخ، کا:محمد بن محمد یوسف حسنی حسینی طباطبایی، تا: ۲ جمادی الثانی۱۳۰۲ق؛ محشی؛ ۲۴گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۸۲]
۴۸۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۱۷۰۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر۱۳۰۳ق؛ محشی؛ واقف: سید کاظم عصار، دی ۱۳۵۴؛ ۲۳گ،۱۴سطر،اندازه:۹/۵×۲۱سم[ف: ۲۴-۲۵۰]
۴۸۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۷۰۳/۲
خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۰۳ق؛ جلد: مقوا، ۱۴سطر، اندازه: ۹/۵×۲۱سم[ف: ۱۲-۳۶۴]
۴۸۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۰۷۴۶
آغاز و انجام: برابر
خط:نسخ،کا:محمد اشکوری، تا: ۱۳۰۴ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۳؛ ۳۲گ، ۶سطر، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[اهدائی رهبر: ۵-۳۸۴]
۴۸۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:احمد بن ابی الحسن موسوی شوشتری، تا: ۲۹ ربیع الاول۱۳۰۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۷۹گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۱۴]
۴۸۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۵۶۹/۴
خط: نستعلیق شکسته، کا:ملاعبدالکریم بن ملا علی محمد قزوینی، تا: ۱۳۱۴ق؛ جلد: مقوا، ۸گ (۷۷-۸۴)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۷سم[ف: ۱۲-۴۱۸]
۴۸۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۳۶۹/۱
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۶ق؛ جلد: میشن، ۸گ (۳۳ر-۴۰ر)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۹-۳۵۸]
۴۸۹. بشرویه؛ امیرالمؤمنین؛ شماره نسخه: ۱۱۸/۳

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: رجب۱۳۲۹ق؛ جلد: مقوا، ۱۵گ (۴۹پ-۶۳پ)، ۱۵سطر، اندازه: ۹/۵×۱۶سم[ف مخ]

۴۹۰. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۷۱۱۲/۴
ناقص است؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۸گ (۷۲پ-۸۹پ)[ف: ۵-۴۲۴]

۴۹۱. سمنان؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۱۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: شنبه ۱۵ صفر؟؛ جلد: تیماج، ۱۴گ (۵۱پ-۶۴پ)، ۱۳سطر [ف مخ]

۴۹۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۷۲۲/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۸گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۰×۲۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۹]

۴۹۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۷۲۹/۱
آغاز: علم صورت حاصله درذهن است وآن بردوقسم است. اگر آن صورت حاصله درذهن بی حکم است چون تصور انسان مثلا وتصدیق است اگر آن صورت حاصله؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مذهب، ۶گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۸×۲۴سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۱]

۴۹۴. قائن؛ مدرسه جعفریه؛ شماره نسخه: ۱۳۴/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۲۲گ (۶۲-۸۳)،اندازه: ۱۰×۱۷سم[کتابخانه‌های قائن: ف: -۱۱۴]

۴۹۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۹۳۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:محمد بن محمدحسن سلطان نوری، تا: چهارشنبه ۱۲ جمادی الثانی؛ مهر:«وقف مدرسه حسینیه مرحوم حاجی سید حسین لاریجانی فی شهر رجب ۱۳۰۸هـ‌ق» (مربع)؛ جلد: تیماج، ۱۷گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۱]

۴۹۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۵۷۲/۴
کامل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج، ۱۴گ (۶۷-۸۰)، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۲-۳۹۰]

۴۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۹۵۹/۲
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: ۱۲-۴۳۳]

۴۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۶۶۴/۴
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴گ (۱۲۲-۱۳۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۱۲-۳۴۵]

۴۹۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۲۹۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۹گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۵۹]

۵۰۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۹۷۶
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصحح، محشی؛ ۲۱گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف: ۲-۲۴۲]

۵۰۱. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۳۶۶/۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی از محمد حسن خوئی و فانی و ابراهیم خان، از موقوفات شهید؛ جلد: تیماج مذهب، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: -۱۸۵]

۵۰۲. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۵۰۸/۲
بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: وزیری[ف: -۲۸۳]

۵۰۳. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۴-۶۱۷۸
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ چاپ سنگی؛ جلد: تیماج، ۶سطر، قطع: ربعی[آستانه قم: -۲۲۵]

۵۰۴. تهران؛ مروی؛ شماره نسخه: ۸۳۴/۳
بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رقعی[ف: -۳۱۲]

۵۰۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۷/۱۴۳-۸۴۷۳/۱
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۱گ (۱-۲۱)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۵۰۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۷/۱۹۷-۸۵۲۷/۲
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۸گ (۱۰۳-۱۱۰)، ۱۳-۱۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۸۴]

۵۰۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۹/۹۹-۸۸۷۹/۹
آغاز: برابر
خط: شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰گ (۱۱۶-۱۲۵)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۵۰۸. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۹/۱۱۴-۸۸۹۴/۳
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵گ (۴۳-۶۷)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۵۰۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۹/۱۶۹-۸۹۴۹/۷
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۷گ (۷۶-۱۰۲)، ۷سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۶-۳۲۸۳]

۵۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۹۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ واقف: میرزا موسی، سال ۱۲۶۲؛ ۱۲گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۴-۳۸۹]

۵۱۱. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۴۵/۲
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ اصفهانی؛ جلد: تیماج، ۱۱و۱۲ سطر (۵×۱۰)، قطع: جیبی[ف: ۱-۴۲۹]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۵۴۵/۲
همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۸۳]

۵۱۲. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: ۲۶۱/۳
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۴سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم

[ف: -۱۸۷]

۵۱۳. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: ۱۸۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: -۱۲۸]

۵۱۴. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: ۱۸۶/۲

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: -۱۲۸]

۵۱۵. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: ۱۸۶/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: -۱۲۸]

۵۱۶. بابل؛ خاتم الانبیاء؛ شماره نسخه: ۲۲۸/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج [ف: -۱۵۸]

۵۱۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۰۷۴/۴

بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳-۵۲]

۵۱۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۹/۳

خط: نستعلیق، کا:حسن بن آدینه، بی‌تا[ف: ۳-۵۶]

۵۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴/۲ خوئی

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۳۶ص (۹۳-۱۲۸)، ۱۵ سطر (۱۶×۲۰)، اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۷-۲۲۹]

۵۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۱۶۵/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۱ص (۸۹-۱۰۹)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱۰-۷۴۹]

۵۲۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۲۱۰/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۲گ (۱۰۲-۱۱۳)، ابعاد متن: ۱۰×۱۴/۵، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۵-۱۸]

۵۲۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۳/۳

آغاز و انجام: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷۹ص (۱۸۲-۲۶۰)، ۱۴ سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[ف: ۱۰-۲۳۳]

۵۲۳. اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۵۱۱/۴

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷گ (۷۶پ-۹۲پ)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷سم[ف: ۲-۳۷۳]

۵۲۴. مشهد؛ مدرسه میرزا جعفر؛ شماره نسخه: ۱۷۶/۱

بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: جیبی[چهار کتابخانه مشهد-ف: -۲۹]

۵۲۵. تهران؛ عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۶۵۵/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ ۱۶گ (۱پ-۱۶ر)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۲-۴۵۵]

۵۲۶. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۳۱۱/۳

بی‌کا، بی‌تا؛ چاپی ۱۲۶۶[چند نسخه-ف: -۳۸۱]

۵۲۷. تهران؛ چهل ستون؛ شماره نسخه: ۲۸۹/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [چند نسخه-ف: -۳۷۳]

۵۲۸. زنجان؛ امام جمعه؛ شماره نسخه: بدون شماره

کا: اسماعیل بن محمد رضی حسینی، بی‌تا[دلیل المخطوطات کاشف الغطاء: ۴-۱۴۲]

۵۲۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۴۰/۱۴

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷سطر، اندازه:۱۳×۱۹/۵سم[ف: ۲-۴۰۷]

۵۳۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۲۶/۷

آغاز: بدانکه علم بر دو نوع است یکی تصور و دوم تصدیق

خط: شکسته ریز، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰سطر، اندازه:۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲-۳۸۶]

۵۳۱. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۳۸/۱

بی‌کا، بی‌تا؛ نیم ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۳۸۵]

۵۳۲. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۵۰۴/۱

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: ربعی[رشت و همدان: ف: -۱۴۸۹]

۵۳۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۳۳۶/۷

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ ۱۲گ(۱۴۰پ-۱۵۱ر)، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۱-۲۹۴]

۵۳۴. شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ف۱۳۴/۳

آغاز و انجام: برابر

کاتب: محمد تراب، بی‌تا؛ ۱۲گ، ۱۵سطر [ف: ۱-۱۱۵]

۵۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۲۸/۱-فیروز

کا: سید علی، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷۱۳گ (۱-۷۱۳)، اندازه: ۱۲×۲۴سم[ف: ۲۱-۲۹۵]

۵۳۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۶۳/۴

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ فقط سه صفحه اول کتاب؛ ۲گ (۱۷۱پ-۱۷۲پ)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۱-۳۶۱]

۵۳۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۲۲۶/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:ملک محمد بن حاج سلطان، بی‌تا؛جلد: شمیز، ۴۰ص (۳۸پ-۷۷ر)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱-۲۳۲]

۵۳۸. کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۲۴۸/۴

آغاز: برابر

بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۵ص (۸۹-۱۰۳)[ف: -۲۴۵]

۵۳۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۶۴۴/۱۹

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۱۲گ (۲۴۵ر-۲۵۶ر)، اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۷-۲۲۵]

۵۴۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۲۲/۲

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ نازیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۴گ(۲۲پ-۴۵ر)، اندازه: ۱۰/۵×۱۶/۵سم[ف: ۲-۱۲۵]

۵۴۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۸۶/۶

بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ مهر: «اعبدالله مولای» (بیضی)؛ ۱۱گ (۱۰۶پ-۱۱۶پ)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳×۲۳سم[ف: ۳-۱۷۹]

۵۴۲. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۶۸۸/۳
خط: ثلث، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ ۱۳گ (۲۳ر-۳۵ر)، ابعاد متن:۹×۱۵، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۲-۳۲۷]
۵۴۳. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۳۵۶/۲
بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج، ۲۱گ (۵۶-۷۶)، ۱۲سطر (۶/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۳-۹۳۷]
۵۴۴. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۰۱۰/۲
انجام: و او را نتیجه رفع جز دیگر باشد پس او را نتیجه دو است چنانکه گوئی.
بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوایی، ۱۱گ (۲۹-۳۹)، ۱۶و۱۷سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۴-۱۱۲۷]
۵۴۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۶۹۴/۲
خط: نستعلیق، کا:اسماعیل، بی‌تا؛ کاغذ: ترمه، ۱۲گ (۱۲پ-۲۳پ)، ۱۷و ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۳سم[ف: ۶-۹۲]
۵۴۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۰۰۰/۱
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی با نشانه «شرح»؛ ۱۵گ (۲پ-۱۶ر)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۱۸۵]
۵۴۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۳۹۴/۱
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۳-۹۴۷]
۵۴۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۹۰۳/۲
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳-۳۶]
۵۴۹. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۲۶۶۹/۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: وزیری؛ جلد: تیماج، ۸گ (۲۱-۲۸)، ابعاد متن: (۱۲/۵×۱۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم[ف: ۴-۱۳۸۳]
۵۵۰. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۲۹۶
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۲-۸۵]
۵۵۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۷۱۷
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۲-۸۵]
۵۵۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۶۳۳/۲
خط: نسخ، کا:محمد مسیح بن ملا محمد علی طبسی، بی‌تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۲۶ص (۱۱۲-۱۳۷)، ۱۸سطر(۷×۱۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۵-۱۷۳۰]
۵۵۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۹۹۳/۱-۶/۸۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: ۶-۳۲۸۰]
۵۵۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۲/۱-۷/۱۵۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۱گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۰]
۵۵۵. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۳۷۳/۳-۳۷/۱۶۳
کامل؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۲گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۶-۳۲۸۲]
۵۵۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۲۸۹/۴-۳۷/۷۹
کامل؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۹گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۲]
۵۵۷. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۷۹۶/۲
بی‌کا، بی‌تا [ف: ۳-۲۳]
۵۵۸. کاشان؛ فرهنگ و ارشاد؛ شماره نسخه: ۱۰۸/۱
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۱پ-۱۰پ)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: -۹۹]
۵۵۹. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۰۳۴/۲-۲۰/۱۵۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۴گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۶-۳۲۸۴]
۵۶۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۹۰۴/۵-۲۴/۲۰۴
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۷گ، ۷سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم[ف: ۶-۳۲۸۱]
۵۶۱. دامغان؛ قمر بنی هاشم؛ شماره نسخه: ۱۳۲/۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۲گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف مخ: -۱۵۵]
۵۶۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲ /۸۰۳۰-۵۴/۱۲۰
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۸گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۶-۳۲۸۴]
۵۶۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۸۷۳/۱-۵۳/۸۳
آغاز: برابر
در فهرست بدون نام مؤلف آمده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۶گ، ۸-۱۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۲]
۵۶۴. قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۳۱۸/۱
آغازو انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی از «احمد موسوی» به خط وی؛ جلد: مقو، ۱۵گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف مخ: ۱-۳۸۶]
۵۶۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۸۸۹۸
بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۸]
۵۶۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۱۵۱۷۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا[الفبائی: -۶۶۶]
۵۶۷. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۲۷۸/۸
خط: نسخ، کا:عبدالله بن حکیم، بی‌تا؛جلد: تیماج، ۳۲گ (۱۵۵پ-۱۸۶ر)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[مؤید: ۳-۲۳۲]
۵۶۸. مراغه؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۱۶/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۵ رمضان؛جلد: تیماج، ۱۳گ، ۲۰سطر، اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: -۲۱۸]
۵۶۹. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۵۹۷/۱

آغاز: نویسنده است یا به سلب چنانکه زید نویسنده؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۳۵ص(۱-۳۵)، ۱۵ و ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱×۲۰سم[ف: ۲-۲۴۱]
۵۷۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۱۵/۳
خط: نسخ، کا:فضل الله بن سید میرزا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۵گ (۷۴پ-۸۸پ)، اندازه: ۹/۵×۱۵سم[ف: ۲-۳۱۱]
۵۷۱. مشهد؛ مدرسه باقریه؛ شماره نسخه: ۲۹۱/۲
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛۱۶سطر (۸×۱۴/۵)، قطع: رقعی[تراثنا: س۶ش۳-۱۱۹]
۵۷۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۰۰۷
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از بیژن پاینده آزاد؛ اندازه: ۱۵×۲۰/۶سم[رایانه]
۵۷۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۵۷۱
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از فرید تنکابنی[رایانه]
۵۷۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۸۲۴
آغاز: التزام بی مطابقه صورت نبندد و اگر موضوع به لفظ بسیط باشد و او را لازم ذهنی بود؛ **انجام:** برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ ۲۱گ (۱-۲۱پ)، ۹سطر (۵/۵×۱۰/۵)، اندازه: ۱۱×۱۵/۳سم[رایانه]
۵۷۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۸۸۰
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشیبا نشانه «۲۲، ۱۲»؛ جلد: تیماج، ۱۱گ (۲۳پ-۳۳پ)، ۱۳-۱۵سطر (۱۰×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[رایانه]
۵۷۶. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۷۳۸
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح، محشی؛ مهر: «عبده محمدعلی» (بیضی)، «عبده صادق علی»؛ جلد: تیماج، ۲۰گ (۱۰۵پ-۱۲۴پ)، ۱۲سطر (۶×۱۵)، اندازه: ۱۱×۲۱سم[رایانه]
۵۷۷. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۸۱/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛اندازه: ۱۶×۲۹سم[ف: -۱۹۳]
۵۷۸. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۷۶/۳
بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۲۰۰]
۵۷۹. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۷۷/۳
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۲۰۰]
۵۸۰. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۳۲۶/۲
کا: محمد صادق بن محمد رجب، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۸سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم[ف: -۲۰۶]
۵۸۱. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۶۰۳/۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ اندازه: ۱۲×۲۲سم[ف: -۳۱۵]
۵۸۲. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۶۶۵/۳
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: -۳۲۳]
۵۸۳. چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۴۰۲/۱
بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ ۱۱ و ۱۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: -۲۲۲]
۵۸۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۵۰۹
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]
۵۸۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۷۲۲ ض
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]
۵۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۷۵۴ ض
بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]
۵۸۷. تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: ۲۶/۱
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ جای این کتاب در این مجموعه از صفحه ۱ تا ۳۱ است؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: مقوایی، ۳۱ص(۱-۳۱)، ۱۵ سطر (۵×۸/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم[ف: -۵۵]
۵۸۸. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۴/۱۳۰/۲-۵۸۳۶
بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۹سطر، قطع: ربعی[آستانه قم: ۲۱۷]
۵۸۹. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: ۲۷۷/۲
بی‌کا، بی‌تا [نشریه: ۵-۲۲۳]
۵۹۰. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۲۳۵
آغاز: برابر؛ **انجام:** را تصدیق خوانند و اگر آن صورة حاصله غیر صورة مذکور است آنرا ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ محشی؛۳۲گ، ۱۰سطر (۶/۵×۱۰/۲)، اندازه: ۱۰/۸×۱۵/۴سم[رایانه]
۵۹۱. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: ۱۲۷/۵
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد علی جزی، بی‌تا؛۷گ (۱۳۵ر-۱۴۱ر)، ۲۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: -۱۹۲]
۵۹۲. مشهد؛ فرهنگ و هنر؛ شماره نسخه: ب-۴۰
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق بد، بی‌کا، بی‌تا؛ اهدایی: آقایان محمد و حسینعلی الهی؛ ۲۴ص، ۱۵سطر (۷/۵×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰سم[ف: -۳۴]
۵۹۳. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۵۰۵/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۳ص (۲-۲۴)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۲-۱۷۴]
۵۹۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۳۷/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کا:محمد کاظم بن محمد باقر، بی‌تا؛چاپ سنگی است، محشی؛ جلد: کاغذی مذهب، ۱۵ص(۴-۱۸)، ۱۰سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم[ف: ۴۰/۳-۲۷]
۵۹۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۴۲/۱ معزی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱۰گ(۱پ-۱۰پ)،اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۳۹-۱۵۰]
۵۹۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۱۳ معزی
آغاز: محسوسات و معقولات و محسوس آنست که بیکی از حواس انسانی پنج گونه که آن باصره و سامعه و شامه و ذایقه و

لامسه است مدرک شود و معقول آنست که باینها مدرک نشود؛ **انجام:** فصل اما قیاس استثنایی بر دو فسم است ... این عدد یازوجست با فرد لیکن زوجست پس فرد نیست لیکن فردیست پس زوج است و یا مرکب باشد منفصله ...
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: تیماج، ۱۲۸گ،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۳۹-۲۴۹]

۵۹۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۲۲۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** کتابت انسان را ضروری نیست و شاید که بدوام باشد یعنی همیشگی ...
خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: نباتی، جلد: مقوا، قطع: رقعی[رایانه]

۵۹۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۰/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:**چو جسم نامی ناطق یا جسم ناطق یا جوهر ناطق در تعریف انسان سیوم
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا[رایانه]

۵۹۹. ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه: ۸۲/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۸گ (۱۰۰پ-۱۱۷پ)، اندازه: ۱۵×۲۰سم[اوراق عتیق: ۲-۴۹۵]

۶۰۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۴۲۳/۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** یا مرکب باشد از منفصله مانعة الجمع یا وضع احد الجزئین.
خط: نسخ و نستعلیق، کا:علی بابا ابن ملا نوروز علی روزانی و عبدالجبار ابن کربلای محمد قلی، بی‌تا، جا: مدرسه سید مجتهد؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۸گ(۱۰۵پ-۱۱۲پ)، ۸-۱۱سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۹-۵۶۸]

۶۰۱. سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه: ۵۰/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «عبده احمد.» (مربع)؛ ۱۴گ (۱-۱۴)، ۱۳سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷/۵سم[اوراق عتیق: ۲-۳۷۸]

۶۰۲. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۳۹/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:**چهارم سالبه جزئیه صغری و موجبه کلیه کبری
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۱-۱۶سطر (۷×۱۳)، اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: -۵۶]

۶۰۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۶۰۹/۱
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۲گ (۱پ-۴۲پ)، ۱۹سطر(۴/۵×۱۶/۵)، اندازه: ۹×۱۹سم[ف: ۳۴-۱۴]

۶۰۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۳۰۴/۹
آغاز: بسمله بدانکه علم بر دو نوعست یکی تصور و دوم تصدیق؛ **انجام:** کبری چون کل انسان حیوان و کل ناطق انسان فبعض الحیوان ناطق.
تذکر: نام مؤلف به استناد نسخه ۶۲۶/۷ مجلس ذکر شد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۵ص (۲۵۵-۲۵۹)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۳۲-۳۱۲]

۶۰۵. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۴۷۲/۱
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۰سطر (۹×۱۴/۵)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: -۳۹۰]

۶۰۶. مشهد؛ نواب؛ شماره نسخه: ۶۲۳/۱
آغاز: مفهوم گردد، دوم دلالت عقلیه که بمقتضای عقل باشد و آن نیز؛ **انجام:** برابر
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ تملک: علی نقی حسینی رضوی با مهر «المذنب علی نقی حسینی موسوی» (چهارگوشه)؛ جلد: تیماج، ۱۷سطر (۵/۵×۱۲)، اندازه: ۹×۱۶سم[ف: -۵۰۱]

۶۰۷. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۲۶۹/۱
بی‌کا، بی‌تا؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۱۷گ (۱پ-۱۷ر)، اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۲-۳۶۴]

۶۰۸. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۲۶۹/۲
آغاز: سفیدی و مانند آن و این قسم را تصور ضروری
بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۲گ (۲۵ر-۵۶پ)، اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۲-۳۶۵]

۶۰۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۵۲۸
بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از علیرضا طاهری یزدی[رایانه]

۶۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۵۱۸/۸
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج سیاه، ۳۰گ (۲۶۵پ-۲۹۴پ)، اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف: ۳۳/۱-۷۱]

۶۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۶۵۶/۲
آغاز و انجام: برابر
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۰گ (۲۵پ-۳۴پ)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۳۱-۳۷]

● کبری فی المنطق (ترجمه) / منطق / عربی
kubrā fi-l manṭiq (t.)

هرندی، ابوتراب بن فاضل، ق۱۴ قمری
harandī, abū-torāb ebn-e fāzel(- 20c)

وابسته به: کبری در منطق = الرسالة الکبری فی المنطق؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)
این رساله، ترجمه عربی کتاب الکبری فی المنطق می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۰۱۳
آغاز: أفضل تصورات أصحاب الأبکار و أکمل تصدیقات أرباب الأبصار الایقان بوجود البسیط المعرف بهویته؛ **انجام:** کما تقول هذا الجسم اما لاشجر و اما لاحجر لکن لاشجر فلیس لاحجر فیکون لاشجر؛ فتم میقات ربک أربعین یوماً.
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: چهارشنبه رجب ۱۳۱۱ق؛ مصحح، محشی، مجدول، با سرلوح، مذهب؛ با نشان «عباس»؛ جلد: تیماج

مذهب،۳۲گ،۱۱سطر(۶/۵×۱۱/۵)،اندازه:۱۱×۱۸سم[ف: ۳۰-۳۶۴]

● **کبری فی المنطق (ترجمه)** / منطق / عربی
kubrā fi-l manṭiq (t.)
وابسته به: کبری در منطق = الرسالة الکبری فی المنطق؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۶۴۳/۱۰
آغاز: اعلم ان للانسان قوة دراکة ینفش فیها صور الاشیاء
تا شکل رابع؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۵ ذیحجه۱۰۶۴ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۰گ (۱۳۵پ-۱۴۴پ)، ۱۵سطر (۵×۱۳)، اندازه: ۱۰×۱۹سم[ف: ۸-۲۲۱]

۲. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۲۴۱/۲
آغاز: حمداً لک یا منطق الفصحاء و البلغاء لبدیر الکتاب العزیز ذا الارشاد فیعتر فوا بنباهة شأنه و جلالة مکانه؛ **انجام:** إما فی البحر أو لا یغرق لکنه لیس فی البحر فلا یغرق لکنه بغرق لانه النفی فی النفی إثبات فهو فی البحر. تمت الکتاب الکبری.
خط: نسخ، کا:میرزا محمد بن ملا احمد، تا: ۸ صفر۱۲۲۴ق، جا: یزد مدرسه خان؛ ۱۶گ (۱۲پ-۲۷ر)، ۱۴سطر[ف: -۲۲۲]

● **کبری منظوم = مثنوی** / شعر / فارسی
kobrā-ye manzūm = masnavī

شرف بن محمد داود
šaraf ebn-e mohammad dāvūd

کبری را به نظم کشیده، این منظومه دارای ۵۴ بیت در وزن خفیف و روان است و تا اول اشکال اربعه است و از شروط اشکال تا آخر را ندارد. کاتب نسخه این مثنوی را نظم صغرا تصور کرده و در حواشی صغرا نوشته است.
آغاز: حمد بیحد خدای را مادام×× مصطفی را درود و نعت و سلام / بعد از این دان که این مقدمه ایست ×× که حقیقت ز فن ملهمه ایست / کرد سید شریف این تصنیف ×× بهر اولاد خویشتن تألیف / کمترین عباد [بر] معبود ×× شرف بن محمد داود/ کرد منظوم این مقدمه را ×× تا شهود سهل حفظ آن همه را / قوتی مدرک است انسان را ×× ذهن خوانند اهل فن آنرا / نقش حسی در او چو آینه است ×× نقش عقلیش هم در آینه است / و آن است تصدیق چون بوده با حکم ×× ورنه نامش تصور است نه حکم / حکم دان نسبت دوام بهم ×× اهل میزان چنین زدند رقم
انجام: اوسط ار حمل یافت در صغری ×× باز موضوع گشت در کبری / اهل فن شکل اولش خوانند ×× ور بعکس است رابعش خوانند / ساز محمول هر دو کان دوم است ×× باز موضوع هر دو کان سوم است
چاپ: گنجینه بهارستان، حکمت ۲، مسلسل ۱۱، تهران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، ۱۳۷۹ش، به تصحیح علی اوجبی.

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۹۷۰/۴
خط: نسخ، کا:عبدالائمة بن عبدالحسین جامعی عاملی، تا: ۱۱۰۱ق؛ مصحح، مجدول، با اشکال هندسی؛ جلد: تیماج، ۳گ (۷۶ر-۷۸پ)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۵سم[ف: ۲۰-۳۷۵]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۳۷۲/۵
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد بن علی موسوی تهرانی شیرازی، تا: ۱۶ صفر۱۳۲۸ق؛ در حاشیه صغری (۳۳۷۲/۴) نوشته شده و کاتب نسخه در پایان منظومه نوشته: «تمام شد منظومه صغری در ۱۶ صفر ۱۳۲۸ ... بید محمد موسوی مدرس»، کاتب (با اینکه ظاهراً آشنابا منطق بوده) این منظومه را به غلط نظم صغری پنداشته است؛ جلد: کالینگور، ۳ص (۵۷-۵۹)، اندازه:۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۱۰-۱۲۲۰]

● **کبوتر نامه** / حیوان شناسی / فارسی
kabūtar-nāme

کاشف، اکبر
kāšef, akbar

در فن کبوتربازی و ترتیب کبوتران وپرندگان دیگر، بدون آوردن دستورهای مفصل و با بیان چنگونگی تربیت و ترکیبات جانوران جنگی در پایان رساله.
آغاز: الحمد لله رب العالمین ... بدانکه چون اگر اصحاب و داد رغبت و هوس بفن کبوتر بازی دارند وداد راحت بعشق پر بازی میدهند.
[فهرستواره منزوی ۳۹۰۴/۵]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۴۴۴/۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** وزیاده از این کمی و بیشی روغن مذکور بر کمی و بیشی کبوتران موقوف است فقط.
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۳ محرم۱۲۵۲ق؛جلد: مقوایی، ۲۰گ(۴۳۴ر-۴۵۳ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۲۵/۵سم[ف: ۲۴-۲۰۸]

● **الکبیریة** / عرفان و تصوف / عربی
al-kabīrīya

حسینی بخاری، محمد بن برهان، ق۹ قمری
hoseynī boxārī, mohammad ebn-e borhān(- 15c)
اهدا به: کبیرالدین احمد مشتاق الله بن جلال الدین کبیر سید حسین (جد جد مؤلف)
رساله عرفانی اخلاقی مشتمل بر سه «فصل»: ۱. بیان الصیانة؛ ۲. بیان کلام اهل الهمة؛ ۳. بیان عظمة کلام الاجلاء.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۱۷۳/۲۱

آغاز: بسمله. اللهم اجعلنی من اهل الصیانة الحمدلله الذی شرح صدور اهل الصیانة؛ **انجام:** من سکنت سلم و من سلم نجی
خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۹سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۳/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار ۱–۳۲۸]

←کبیسه > مفتتح الشهور

● **کبیسه** / هیئت / فارسی

kabīse

منجم، محمد صادق بن عبدالحسین، ق۸ قمری

monajjem, mohammad sādeq ebn-e ‘abd-ol-hoseyn(-14c)

رسالهمختصری است در بیان کبیسه رومی و ایرانی و خمسه مسترقه و مدت و علت هر یک از آنها.
آغاز: بسمله، ... اما بعد اقل السادات ... میگوید که سماع چنان شد شخصی که عالم بعلم هیئت و نجوم بلکه بزعم خود اعلم میباشد
[فهرستواره منزوی ۳۰۱۷/۴]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۰۰۵/۱۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** پس من صادق خواهم بود فتدبر حق التدبر لتکون من الصادقین تمت ضعیف الرسالة بالخیر فی سنة ۷۴۳
خط: نستعلیق خفی، کا:اسدالله منجم مازندرانی هزار جریبی، تا: ۱۲۹۹ق؛ جلد: مقوا، اندازه: ۱۴×۱۹/۵سم[ف: ۱۰–۲۰۶]

● **کبیسه** / هیئت / فارسی

kabīse

تعریف کبیسه به صورت کلی و در ذیل آن جدولی برای نمودن دوره کبیسه رسم شده و حاشیه‌ای نیز دارد.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۳۲۴/۱۵
بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: گالینگور، ۱۲۰ص،اندازه:۱۸×۲۹سم[ف: ۱۹–۳۳۰]

←الکتاب > آداب الکتاب
←کتاب > معنی لفظ کتاب

● **الکتاب** / نحو / عربی

al-kitāb

سیبویه، عمرو بن عثمان، ۱۴۸ – ۱۸۰ ؟ قمری

sībevayh, ‘amr ebn-e ‘osmān (766 - 797)

از جمله کتب عمده‌ای که در علم نحو دائماً مطمح نظر و محل توجه و اعتنای تام عموم فضلا و طبقات نحاة بوده و در نزد کافه اهل ادب از امهات کتب محسوب می‌شده و در بسط و اشباع و جامعیت و تحقیق و حسن تألیف و کثرت شواهد و اشتمال بر جمیع اجزاء ابواب و شعب مباحث مختلف نحو در نوع خود بی‌نظیر است. کتابی است در غایت اشتهار و اتقان موسوم به «الکتاب» [میزان اهمیت و عزت آن را از این جا می‌توان به دست آورد که مهم‌ترین هدیه‌ای که حاحظ به محمد بن عبدالملک زیات وزیر معتصم داد یک نسخه از این کتاب بود و در باب اهمیت آن به وزیر گفت: «اردت ان اهدی لک شیئاً ففکرت فاذا کل شئ عندک فلم أرأشرف من هذاالکتاب» و ...]. بنای کتاب که به روایت ابوجعفر احمد بن محمد بن اسمعیل النحاس ادیب و نحوی مشهور است اصلاً برسه «سفر» است و به لحاظ اشتهار و اهمیت به خصوصی که داشته در زمان‌های مختلف شروح و تعالیق و تفاسیر متعددی به دست فحول ائمه ادب بر آن نوشته شده اند.
چاپ: چاپ اول: دار القلم، قاهره و چاپ دوم: دار الکاتب العربی، قاهره، محقق عبد السلام محمد هارون، ۱۳۸۵–۱۳۸۷ق.
[کشف الظنون ۱۴۲۶/۲]

شرح و حواشی:
۱- شرح الکتاب لسیبویه؛ سیرافی، حسن بن عبدالله (۲۸۰–۳۶۸)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۹۶
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم و لاحول و لاقوةالا بالله هذا باب الاستثناء فحرف الاستثناء الا؛ **انجام:** تحذف الهمزة و لایطرح الکسرة علی الیاء لما ذکرت ولکن تحذف الیاء لالتقاء الساکنین.
خط: نسخ مغربی و مشکول، کا:یحیی بن ابی بکر بن عصفور بن عبدالله العبیدی، تا: جمعه۴ صفر۶۲۵ق؛ مصحح از روی نسخه مبرد و نسخه مشرقیه، محشی منقول از مبرد و ابن نحاس و ابومروان بن سراج و ابن درید، سماع کتاب از جمله طریق قراءت بهاءالدین ابوعبدالله محمد بن محیی الدین ابواسحق ابراهیم ابن ابوعبدالله محمد بن ابی نصر بن نحاس حلبی شافعی (در مجالسی که آخرین آنها سه‌شنبه سوم رجب ۶۵۵ بوده) بر علم الدین ابی محمد قاسم بن احمد بن موفق الاندلسی اللورقی در عزیزیه دمشق؛ واقف: اسدالله ابن شیخ محمد مؤمن مشهور به ابن خاتون، ۱۰۶۷؛ کاغذ: بغدادی، جلد: تیماج، ۱۵۴گ، ۲۱سطر (۱۰/۵۲×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۱۲–۳۰۰]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۹۷
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم اللهم صل علی محمد و آل محمد و سلم عونک اللهم هذا باب الاسماء التی توقع علی عدة المؤنث و المذکر الخ؛ **انجام:** و مثل هذا قول بعضهم علماء بنو فلان فحذف اللام و هو یرید علی الماء بنو فلان و هی عربیة.
خط: نسخ مغربی و مشکول، کا:یحیی بن ابی بکر بن عصفور بن عبدالله عبیدی، تا: اواخر جمادی الاول۶۲۵ق؛ از روی نسخه‌ای

که به خط حافظ محدث امام ابی علی الغسانی [وی بموجب قول یحیی بن ابی بکر مذکور کتاب سیبویه را بر ابومحمد عبدالله بن سراج خوانده بوده] و به روایت ابو محمد بن سراج بوده کتابت کرده و با نسخه اصل و نسخه ابی نصر هرون بن موسی مقابله نموده، محشی؛ واقف: ابن خاتون؛ کاغذ: بغدادی، جلد: تیماج، ۱۴۴گ، ۲۱سطر(۱۰/۵۳×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف:۱۲-۳۱۴]

۳. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۷۲۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: ابن محمد مومن شریف فسوی در ۱۳۱۲؛ اندازه: ۱۷×۲۴سم[نسخه پژوهی: ۲-۲۰۸]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۸۲۱

آغاز: و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و سلم تسلیما سرمدا. هذا باب علم ما الکلم من العربیة، فالکلم اسم و فعل و حرف جاء لمعنی لیس باسم و لافعل، فالاسم رجل و فرس؛ **انجام:** و مثل هذا قول بعضهم علماء بنو فلان فخذف اللام یرید علی الماء بنو فلان و هی عربیة

خط: نسخ، کا:محیی الدین بن حسین بن محیی الدین بن عبداللطیف جامعی عاملی حارثی همدانی، تا: ۵ شعبان۱۱۱۸ق؛ کتابت نسخه ۲ سال به طول انجامیده و مقابله آن نیز از سوی کاتب به سال ۱۱۱۹ق به فرجام رسیده؛ تملک: محمد حسن بن حاج محمدصالح به سال ۱۳۰۰ق؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج، ۳۱۵گ، ۲۵سطر(۱۰×۱۷)، اندازه: ۱۸×۲۴/۵سم[ف: ۴۰-۲۳۵]

● **الکتاب** / ادبیات / عربی

al-kitāb

ابن قتیبه، عبدالله بن مسلم، ۲۱۳ - ۲۷۶ قمری

ebn-e qotayba, ‘abd-ol-lāh ebn-e moslem (829 - 890)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۳۶۸-ف

نسخه اصل: سلیمانیه لاله لی ش ۱۹۰۵؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۶ و ۷؛ ۳۱۵گ[فیلمها ف: ۱-۳۶۴]

● **الکتاب** / ادبیات / عربی

al-kitāb

مالقی، عبدالواحد بن محمد، - ۷۰۵ قمری

mālaqī, ‘abd-ol-vāhed ebn-e mohammad(- 1306)

کاشان؛ میثم نمکی(خصوصی)؛ شماره نسخه: ۱۲۳

بی‌کا، بی‌تا[ف]

← کتاب الآثار > الآثار
← کتاب الآثار العلویة > الآثار العلویة
← کتاب الآداب > الفرائد و القلائد
← کتاب الآداب > الادب الکبیر

● **کتاب آغاثاذیمون** / کیمیا / عربی

k.-u āġāṯāḏīmūn

آغاثاذیمون

āqāsāzīmūn

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۲۹۶/۵

آغاز: فقال لکم خبرکم للواهب المنعم ...

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۰گ(۵۷ر-۶۶ر)، ۱۱سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف: ۱۱-۷۴۳]

← کتاب الآفاق و الانفس > علم الآفاق و الانفس

● **کتاب آفرینش** / گوناگون / فارسی

k.-e āfarīneš

مردوخی، محمد بن عبدالمؤمن، ق۱۴ قمری

mardūxī, mohammad ebn-e ‘abd-ol-mo’men(- 20c)

کتابی است مشتمل بر مسائل گوناگون که جلد اول آن در دو بخش نگاشته شده: قسمت اول در بیان آفرینش که شامل مسائل طبیعیات است و قسمت دوم دربیان نشو و ارتقاء نوع انسان که مشتمل بربعضی مسائل اجتماعی و اعتقادی و اخلاقی است.

آغاز: کتاب آفرینش در علم آفرینش تألیف حقیر (محمد) مخاطب به امام جمعه کردستان ملقب به شیخ جمال الدین خلف مرحوم شیخ عبدالمؤمن امام جمعه. خلف شیخ جمال الدین امام جمعه

[فهرستواره منزوی ۶۲/۹]

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۵۸-۵/۱۴۸

آغاز: برابر؛ **انجام:** اینگونه مطالب را مرتباً هر یک درمقام خود مطابق ترتیب طبیعی در جلد دوم بیان می‌نمایم.

جلد اول؛ خط: نستعلیق، کا:ظاهراً خط مؤلف، تا: قرن ۱۴؛ مصحح، با خط خوردگی، در اول نسخه اسم مؤلف با ذکر اجدادش تا برسد به شیخ محمد جمال الدین شاهی مردوخی که در قرن ششم از شهر شام به شهر اورامان کردستان هجرت کرد. و درآنجا به «مولا نا محمد گشایش» مشهور شد؛ جلد: مقوا، ۱۸۲گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: ۶-۳۲۸۶]

● **کتاب آل سلجوق** / تاریخ / فارسی

k.-e āl-e saljūq

به نام ابوطالب طغرل ارسلان.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۶۸/۲-ف

خط: نسخ، کا:محمد شاه بن علی بن محمود شاد بخت حافظ

اصفهانی،تا:شنبه۱۸شوال۷۰۱ق؛۱۲گ، ۲۳سطر [فیلمها ف: ۱-۵۴۴]

← کتاب الابرار > الابرار

● **کتاب الابرار و انیس القراء** / تفسیر / عربی

k.-ul abrār wa anīs-ul qurrā’

کرمانی مهاجری، محمد بن علی

kermānī mohājerī, mohammad ebn-e ‘alī

نام نگارنده و کتاب در دیباچه آمده است. تفسیری است که به گفته نگارنده از ظواهر و بواطن آیه‌ها بر پایه حدیث‌ها. در چند مجلد: مجلد یکم از سوره بقره تا توبه را دارد.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۵۳-عکسی

آغاز: ج۱: الحمدلله الذی نزل الفرقان علی عبده لیکو للعالمین نذیرا ... اما بعد، فیقول العبد الجانی محمد بن علی الکرمانی المهاجری؛ **انجام:** در سوره توبه: و نکتف بهذا القدر فی تفسیر سورة برائة لان ازی من ذلک مخالف الاختصار ... و ناصبی شیعتهم و منکری فضائلهم اجمعی الی یوم الدین.

جلد یکم، از آغاز سوره بقره تا پایان توبه؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ مهر: «وقف کتابخانه مرحوم آقا حاج عبدالرضاخان ابراهیمی»؛ ۷۰۲ص، ۲۳سطر(۱۴×۲۶/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۳۳سم[عکسی ف: ۱-۳۱۳]

● **کتاب ابسقلاوش فی المطالع** / ریاضیات / عربی

k.-u ibisqilāwš fī-l maṭāli‘

هوپسیکلس، ق۲ قبل میلاد

hopsīkeles(- -2c)

مترجم: قسطا بن لوقا، ق۳ قمری

اصلاح کندی در سه مقدمه و صد دوشکل.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۸۷/۱

خط: نسخ، کا:منصور بن معین، تا: چهارشنبه ۲ شعبان۸۸۱ق، جا: هرات؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳گ (۲ر-۴ر)، اندازه: ۱۷×۱۷/۶سم[ف: ۵-۱۴۶]

● **کتاب الابل** /- عربی

k.-ul ibil

اصمعی، عبدالملک بن قریب، ۱۲۲ - ۲۱۶ ؟ قمری

asma‘ī, ‘abd-ol-malek ebn-e qarīb (741 - 832)

چاپ: بیروت، مطبعة الکاثولیکیه، ۹۲ص، ۱۹۰۳م.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۲۷/۳عکسی

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال در مادرید اسپانیا، شماره ۱۷۰۵؛ بی‌کا، بی‌تا؛۷ص (۲۵-۳۱)[عکسی ف: ۴-۴۴۳]

● **کتاب ابلونیوس فی البکرات** / صنعت / فارسی

k.-e ablonīyūs fe-l bakarāt

بلیناس حکیم، ۴۰؟ - ۱۲۰ ؟ میلادی

balīnās-e hakīm (40 - 120)

تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۱۹۷/۱

یک ثلث جرثقیل است به فارسی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱[ف: ۳-۳۳]

← کتاب ابن وحشیه > اسرار الفلک

● **کتاب الابنیة** / ادبیات / عربی

k.-ul abnīya

ابن قتیبه، عبدالله بن مسلم، ۲۱۳ - ۲۷۶ قمری

ebn-e qotayba, ‘abd-ol-lāh ebn-e moslem (829 - 890)

چهارمین کتاب ادب الکاتب در بناها و اوزان مخصوصه اسماء و افعال و مصادر و اشاره به اغلاط مشهور است. این کتاب بیشتر مرتبط به علم صرف و بسیار از نظر تأثیر در تصحیح کتابت عربی قابل توجه است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۹۱

آغاز: باب فعلت و افعلت باتفاق المعنی جد فلان فی امره واجد؛ **انجام:** لان الافعال و ان اختلفت ابنیتها واحدة فی المعنی.

خط: نسخ و ثلث، کا:غلامحسین گلپایگانی، تا: ۱۲۷۶ق؛۲۹۸ص (۲۶-۳۲۳)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۴-۲۹۷]

← کتاب الابواب > الرجال

● **کتاب ابوذرجمهر و درویش** / شعر / فارسی

k.-e abūzarjomehr va darvīš

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۱۴۰/۳

آغاز: از ابوذر جمهر، از فیلقوس ×× هم ز جاماس، هم ز جالینوس؛ **انجام:** اینهمه مایه هلاکت دان ×× باعث درد و رنج و محنت دان

منظوم در سه صفحه؛ خط: نستعلیق، کا:غلامحسین یزدی، تا: ۲۲شوال۱۳۰۵ق؛ ۳ص،اندازه: ۱۱×۱۷/۳سم[ف: ۷-۷۸۶]

● **کتاب ابی الیقظان** / کلام و اعتقادات / عربی

k.-u abi-l yaqẓān

سموقی، علی بن احمد، ق۵ قمری

sammūqī, ‘alī ebn-e ahmad(- 11c)

سفارشاتی است دینی که به ابوالیقظان فرستاده و در آن از وی خواسته تابستان یا مدتی از آن را نزد موحدان تبلیغ نموده و سپس به شیوخ افاضل ملحق شود. این شیوخ عبارتند از: ابوالحسن علی بن حسین خیر الرئیس، ابوالماضی وافد، ابوالخیر سلامة بن جندل، ابوالفضل حمزة بن ابی منصور.سپس به نصایحی پرداخته و از دشمنان و عهدشکنان خصوصاً سکین و معتوه برائت جسته است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۷۸۲/۱۰

آغاز: من العبد المقتنی بهاءالدین الصغیر المنزلة و القدر المقر بالمملکة و المذعن بالطاعة لحدود ولی الامر

نسخه اصل: کتابخانه واتیکان-رم ۹۱۲؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱۵گ (۱۲۳–۱۳۷)[عکسی ف: ۲-۴۶۷]

➥کتاب ابی سعید عباد العصفری > اصل عباد العصفری

● **کتاب الاتحاد = الاتحاد** / کیمیا / عربی

k.-ul ittiḥād = al-ittiḥād

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

بخش‌بندی نشده، ولی جابه جا سربند «فصل» نیز دارد ولی نه قانون‌مند.در آغاز از نگاشته‌های بزرگ و کوتاه خود یاد می‌کند: «لما کانت سنتنا فی کتب الکبار ذکر جمیع الآراء و فی کتب المختصرة الصغار ذکر قول اهل التحقیق و کان کتابنا هذا من الکتب المختصرة الصغار».

آغاز: المختار من کتاب الاتحاد. بسمله. قال الفیلسوف الحبر الاستاد (ق): اعلم ان العلم بالذهب الجوانی - ببعید عن مجری البرانی، و ان کان الطف تدبیر و اطول زماناً و اکثر فساداً ... و لما کانت سنتنا فی ...

انجام: فانما هذه المیاه تعمل بجسم الصنع الذی هو الدهن صبراً علی النار و قوة علی الفلاح (العلاج؟) و هو من کتب الاسرار. تمت.

[بغدادی، هدیه، ۲۴۹/۱]

شرح و حواشی:

۱- کتاب الاتحاد (منتخب)؛ جابر بن حیان (۱۲۰–۱۹۸)

۲- الاتحاد (منتخب)

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۱۲۷/۵-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با یادداشت کتابدار: «احتمالاً به خط مرحوم آقای اول» (حاج محمد کریم خان)؛ ۳۰ص (۷۱-۱۰۰)[عکسی ف: ۱-۴]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۹۱۶/۶-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته، کا:عبدالعلی بن عبدالکریم، تا: ۱ جمادی الثانی۱۲۹۸ق؛مقابله شده؛۵۵ص (۳۳۰-۳۸۴)[عکسی ف: ۱-۴]

● **کتاب الاتحاد (منتخب)** / کیمیا / عربی

k.-ul ittiḥād (mn.)

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

وابسته به: کتاب الاتحاد = الاتحاد؛ جابر بن حیان (۱۲۰–۱۹۸)

در فن اکسیر.

[سزگین ۴: ۲۶۲]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۱۱۹/۱

آغاز: بسمله، المنتخب من کتاب الاتحاد و هو لطالبی هذه الصناعة کالارشاد لجابر بن حیان الازدی رضی الله عنه، قال اعلم ان العلم بالمذهب الجوانی؛ **انجام:** صبراً علی النار و قوة علی العلاج و هو من کبار الاسرار

خط: نستعلیق خوش، کا:محمد علی ذهبی طهرانی، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ ۳۵ص (۱-۳۵)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۸سم[ف: ۶-۲۳۲]

● **کتاب الاتحاد (منتخب)** / کیمیا / عربی - فارسی

k.-ul ittiḥād (mn.)

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

وابسته به: کتاب الاتحاد = الاتحاد جابر بن حیان (۱۲۰–۱۹۸)

عنوان کتاب و نام مؤلف بر سرآغاز نسخه آمده است. نامبوب، با سربندهای در خور، با ترجمه زیر نویس فارسی.

[سزگین ۴: ۲۶۲]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۶۲/۵

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۹سطر(۸×۱۸)، اندازه:۱۶/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۷-۴۰۷]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۱۲/۸

آغاز: بسمله. رب یسر ... المنتخب من کتاب الاتحاد و هو لطالبی هذه الصناعة کالارشاد، لجابر بن حیان ... قال: اعلم ان العلم بالمذهب الجوانی لیس ببعید عن مجری البرانی؛ **انجام:** علی العلاج و هو من کبار الاسرار ... تم المنتخب من کتاب الاتحاد. و الحمدلله ...

بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛۳۸گ (۱۳۵پ-۱۷۲ر)[ف: ۱-۲۴۶]

● **کتاب اثبات طبیعة الممکن و اقوی الحجج علی ذلک و التنبیه علی فسادها** / کلام و اعتقادات / عربی

k.-u iṯbāt-i ṭabī'at-il mumkin wa aqwa-l ḥujaj 'alā ḏālik wa-t tanbīh 'alā fasād-i-hā

یحیی بن عدی، ۲۸۰ - ۳۶۴ قمری

yahyā bn-e 'adī (894 - 975)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۹۰۱/۲۱

آغاز: بسمله نسخة ما کتب به ابوزکریا یحیی بن عدی ابن حمید بن زکریا الی ابی بکر احمد بن محمد بن عبدالرحمن بن الحسن بن قریش فی اثبات طبیعة الممکن و نقض حجج المخالفین لذلک و التنبیه علی فسادها و کید فضایلک و حمید شمایلک ایها الفاضل الکبیر الجلیل الخطر العزیز [وجود العدیم] النظیر افاض الله علیک من نور الحکمة ما یفضی بک الی ارشد المذاهب و احمد المراتب و اسعد العواقب یشید عنایتی توخی ما ارضاک و یقتضی لی تحری ما وافق هواک ... هو مشتمل علی سبعة فصول: فالفصل الاول صدره هو منقسم الی بابین: فالباب الاول منهما فی تعدید اصناف اقاویل الفاحصین عن المطلوب فیه.و الباب الثانی فی ذکر ما المناقض فیه من حجج المخالفین للحق منه.و الفصل الثانی فی ذکر اقوی الحجج للجاحدین عن الحق لتثبیت قولهم و توکیدهاو الفصل الثالث فی تبیین ابینها و نقضه و هو منقسم الی سبعة ابواب: الاول فی ذکرانیتها و تعدید اسباب کل مکون.و الثانی فی ابطال کون سابق العلم سببا عنصریا لضروریة الامر.و الثالث فی انه لیس هو سببا صوریا لها. و الرابع فی انه لیس هو سببا فاعلا.و الخامس فی انه لیس سببا کما لیالها.و السادس انه لیس سببا ادویالها.و السابع فی انه لیس سببا مثالیا لضروریة الامور کلها.و الفصل الرابع فی تبیین مسالکها و اظهار کذب مقدماتها و نقضها.و الفصل الخامس فی التنبیه علی وجوه الاحتراس من الزلل فی الذب عن حقیقة المطلوب. و الفصل السادس فی اثبات الاعتقاد الصادق فیه و هو ینقسم قسمین: فالاول فی الغرض المقصود فی هذه الرسالة و هو تبیین وجود طبیعة الممکن و انه قد یوجد امور ممکنة.القسم الثانی فی اشباع الفحص عن المعنی و تبیین الحق فی ما الخلاف بین الفلاسفة القدماء مقصورا علیه من امر الممکن. و الفصل السابع فی اقتصاص کلام ارسطوطالیس فی حجة النافین للممکن الماخوذ من ضروریة صدق احد النقیضین و کذب الاخر و براهینه علی وجوده و تنبیهه علی مواضع الغلط و هو ینقسم الی بابین: اولهما فی اقتصاص کلام ارسطوطالیس حجة النافین للممکن و فی براهینه علی اثباته اياه و فی تبیین مواضع الغلط فی حجج النافین للمکن علی قضیته من غیر تغییر و لازیادة و لانقص. و الثانی منهما و هو فی شرحنا المستغلق من کلام ارسطاطالیس الذی اقتصصناه و تفصیلنا اياه بحسب تفصیل معانیه و هو ینقسم الی ثلثة اقسام.اولها فی شرح کلامه فی حجج النافین للممکن و ثانیها فی شرح کلامه فی براهینه علی اثبات الممکن و الثالث فی شرح کلامه فی تنبیهه علی مواضع الغلط فی حجج الخالفین؛ **انجام:** و کلامه واضح بین مستغن عن التلخیص و لله الشکر فقد استقصینا القول فی غرضنا بتایید الله ذی الجود و الحکمة ولی العدل و واهب العقل.

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۲۵گ(۱۶۰ر-۱۸۴پ)، ۱۵سطر (۵/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۱۴-۳۹۷۷]

● کتاب اثنی عشریه و مؤلف آن سید محمد مشهدی

/ تراجم / فارسی

k.-e esnā 'ašarīye va mo'allef-e ān sayyed mohammad-e mašhadī

اراسنجی قزوینی، محمد طاهر، ق۱۲ قمری

arāsanjī qazvīnī, mohammad tāher(- 18c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۶۹/۱۱۶

خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛۱گ (۲۲۶ هامش)[مختصر ف: -۶۸۰]

● کتاب الاجارة / فقه / عربی

k.-ul ijāra

شیخ محمد ابراهیم

šeyx mohammad ebrāhīm

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۶۶۲/۵

آغاز: کتاب الاجارة و فیه فصول اربعة الاول فی العقد و ثمرته تملیک المنفعة خاصة بعوض معلوم؛ **انجام:** الفصل الثانی فی المرکوب. مقلاد

خط: نستعلیق نازیبا، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ جلد: چرم، ۱۸گ (۲۲پ- ۳۹ر)، ۱۹-۱۶سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۹سم[ف: ۴۳-۲۲۴]

←کتاب الاجوبة ⩾ شرح حدیث «من عرف نفسه فقد عرف ربه»
←کتاب الاحادیث ⩾ الاحادیث

● کتاب الاحاطة من السبعین / کیمیا / عربی

k.-ul iḥāṭa min-as sab'īn

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

آغاز: الحمدلله رب العالمین و صلی ... تسلیماً. و بعد فانه قد سبق لنا قبل کتابنا هذا ستة عشر کتاباً نذکر فیها علوم الحیوان ما امکننا ... و انا ذاکر فی کتابی هذا جملة الاوزان المحتاج الیها فی هذا الحجر

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۴۶۷/۱۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و قس ان کانت لک قریحة
مقاله هفدهم است؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، ۲گ (۴۳ر-۴۴پ)، اندازه: ۱۵/۶×۲۳/۲سم[ف: ۶-۴۴۵]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۸۶۱/۲۳-۵۳/۷۱
آغاز: برابر
کا:علی اکبر کرمانشاهی، تا: ۱۱۱۷ق، جا: مشهد رضوی؛ ۲گ،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۸۷]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۲۰۱/۶
آغاز: برابر؛ **انجام:** و الیبس ظاهره و باطنه رطب فاعرفه ان شاء الله تعالی و تقدس و صلی الله علی ...
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ربیع الاول۱۲۸۴ق؛ جلد: میشن، ۲۰سطر، اندازه: ۱۴/۱×۲۰/۸سم[ف: ۶-۲۸۸]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱۱/۱۷
آغاز: برابر؛ **انجام:** فهذه جملة طبایع الاجسام کلها قد عرفتک بها فاعمل علیها و قس ان کانت لک قریحة ان شاء الله تعالی.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۸۸ق؛۳گ (۵۴ر- ۵۶ر)، ۱۹سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم[ف: ۲۹/۲-۶۱۳]

←کتاب الاحکام ⟵ اقاویل المنجمین فی احکام تحاویل سنی الموالید
←کتاب الاحکام ⟵ اقاویل المنجمین فی احکام تحاویل سنی الموالید (ترجمه)

● کتاب احمد بن علی الجوهری من شیراز الی الامیر نظام الدین احمد الدشتکی فی جواب کتبه الیه من الهند / نامه‌نگاری / عربی

k.-u aḥmad ibn-i ʻalī al-jawhrī min šīrāz ila-l amīr niẓām-ud-dīn aḥmad ad-daštakī fī jawāb-in kataba-hū ilayh min-al hind

جوهری، احمد بن علی

jowharī, ahmad ebn-e ʻalī

صورت نامهاحمد بن علی جوهری به سید امیر نظام الدین احمد دشتکی از شیراز در جواب به نامه سید مذکور در دیار هند به او نوشته بود.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۹۵۷/۱۷
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: نائینی؛ جلد: تیماج، ۳ص (۹۴-۹۶)،اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۸سم[ف: ۷-۸۱۷]

۲. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۷۴/۱۷ ـ ب
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ ۱گ (۱۴۳پ-۱۴۳ر)، ۲۷سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۸/۵×۲۸سم[ف: ۱-۱۵۵]

● کتاب الاخبار / حدیث / عربی

k.-ul axbār

چلاوی، محمد صالح بن عبدالعظیم، ق۱۱ قمری

čalāvī, mohammad sāleh ebn-e ʻabd-ol-ʻazīm(- 17c)

تاریخ تألیف: جمعه شوال ۱۰۸۹ق
خبرهای نبوی است و مربوط به اخلاق مذهبی و احوال قیامت بروایت از اصحاب پیامبر. گویا از محمد صالح بن کربلایی عبد العظیم چلاوی خانکدار.
آغاز: بسمله. قال النبی صلعم صوم العید معلق بین السماء و الارض حتی تودی زکوة الفطر.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۳۰۸
آغاز: برابر؛ **انجام:** و علی مبغضیهم لعنة الله و الملائکة اجمعین.
خط: نسخ، کاتب = مؤلف (گویا)، بی‌تا؛ محشی به فارسی و عربی؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۸۹گ، ۱۹ سطر(۶/۵×۱۵)، اندازه: ۱۲×۲۰/۵سم[ف: ۱۱-۲۲۹۳]

● کتاب الاخبار = الاربعون باباً /حدیث، اخلاق/ عربی

k.-ul axbār = al-arbaʻūn-a bābā

رساله‌ای است در چهل باب اخلاقی که در هر باب ده حدیث نبوی را آورده و به توضیح آنها پرداخته است، باب ۱. فضیلة العلم؛ ...۱۰. فضیلة غسل الجمعة و حسناتها؛ ...۲۰. فضیلة الدعاء؛ ... ۳۰. حق الوالدین علی الاولاد؛ ... ۴۰. فضیلة الصبر.
[الذریعة: ۴۰۸/۱ باعنوان «الاربعون بابا»]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۱۱۹/۱
آغاز: المسواک، الباب الثامن، فی فضیلة الاذان و الباب التاسع فی فضیلة الصلاة فی الجماعة؛ **انجام:** من غیر شرف و کان رقیق القلب رحیماً لکل مسلم یتحش قسط من شبح و لم یمد به یده الی طمع، تمت.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۹۰۵ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشی با نشان ن منه، ۱۲»؛ کاغذ: شرقی، ۳۲گ (۱ر-۳۲ر)، ۱۲سطر، اندازه: ۵×۱۲/۵سم[ف: ۳۳-۲۳۵]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۱۷۶۹۴
آغاز: بسمله، الحمدلله رب العالمین و العاقبة المحمودة للمتقین ... اما بعد اعلم ان اسم هذا الکتاب کتاب الاخبار و بناه علی اربعین بابا فی کل باب عشرة احادیث؛ **انجام:** و لم یمد به یده الی طمع
خط: نسخ، کا:بهبود عطار سبزواری، تا: ۹۸۹ق؛ واقف: ابوالحسن آملی، فروردین ۱۳۶۹؛ ۲۶گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۲۶-۴۷۱]

● کتاب الاختلاط / کیمیا / عربی

k.-ul ixtilāṭ

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۴۶۷/۴۱

آغاز: بسمله. حمدله. و العاقبة للمتقین و صلی الله علی ... اعلم أن الفلاسفة من وضع فی الصنعة کتباً و أتی فیها بمثل هذا العلامات؛ **انجام:** فاحفظ هذه الوصایا؛ ان شاء الله تعالی

مقاله پنجاه و هشتم از آن مجموعه است؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن، ۱گ(۶۶ر-۶۶پ)، اندازه: ۱۵/۶×۲۳/۲سم[ف: ۶-۴۵۰]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱۱/۵۵

آغاز: الحمدلله رب العالمین و العاقبة للمتقین و صلی الله علی سیدنا محمد خاتم النبیین و سلم تسلیماً. ما احسن الاعانة من الله سبحانه من الله سبحانه فمن اعانته الفلاسفة ما اعطاهم من فضل عولهم ... و نحن نذکر فی مقالتنا هذه و هی الثامنة و الخمسون مع اخلاط لدهن والماء فافهم ما اقول لک فیه فانی ساذکر منالعلامات اشیاء یلحق الانسان الضنة بان یستعملها فی هذه الجواهر؛ **انجام:** و لم یزد احدهما علی الآخر شیئاً فاخلطها و لا تخلطها و هی متفاوتة فیفد فاحفظ هذه الوصایا.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۸۸ق؛۲گ (۱۳۲ر- ۱۳۳پ)، ۱۹سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم[ف: ۲۹/۲-۶۱۹]

← کتاب الاخوان ⟩ مصائب

← کتاب الاخوان ⟩ مصادقة الاخوان

● کتاب اخی احمد المحب بن شیخ محمد بن میکائیل اردبیلی /- عربی

k.-u axī aḥmad al-muḥib ibn-i šayx muḥammad ibn-i mīkā'īl-i ardabīlī

محب اردبیلی، احمد بن محمد

moheb-e ardabīlī, ahmad ebn-e mohammad

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۷۵/۷-ف

نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۲۰۴۹؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۷گ (۱۰۰-۱۰۶)[فیلمها ف: ۱-۴۶۱]

● کتاب ادب الوزارة / تاریخ / عربی

k.-u adab-il wizāra

احمد بن جعفر بن شاذان، ق۷ قمری

ahmad ebn-e ja'far ebn-e šāzān (- 13c)

آمیخته با اندیشه ایرانی و یونانی از باب فضل الوزراء تا باب فی التاریخ که در پایان می‌رسد به سرگذشت الناصر لدین الله در گذشته ۶۲۲ و در همین جا در پایان سخن از المستعصم بالله هم یاد می‌شود.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۵۱۴/۱-ف

نسخه اصل: لیدنOr. 776 (۱۹۷/۴ ش ۱۹۴۲)؛ بی‌کا، تا: ۲۲ربیع الاول۷۰۸ق[فیلمها ف: ۳-۶۷]

← کتاب الأربعین ⟩ الاربعون حدیثاً

● کتاب الارث / فقه / عربی

k.-ul irṯ

ابن حجر هیثمی، احمد بن محمد، ۹۰۹ - ۹۷۳ ؟ قمری

ebn-e hajar-e haysamī, ahmad ebn-e mohammad (1504 - 1566)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۷۰۲/۵

آغاز: هذا بیان ترتیب اسقاط حقوق المیت عند الامام ابی حنیفة رضی الله عنه و لو مات احد یحسب الورثة او غیرهم

خط: نسخ، کا:ابراهیم ولد محمد اشرفی حداد ساکن اشنی، تا: ۱۲۹۰ق؛جلد: تیماج، ۳۸۱گ، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۵۱-۱۱۱]

● کتاب ارسطرخس فی جرمی النیرین الشمس و القمر و بعدهما / هیئت، ریاضیات / عربی

k.-u arisṭarxus fī jirmiy-an nayyirayn aš-šams wa-l qamar wa bu'd-i-himā

اریستارخوس، ق۳ قبل میلاد

arīstārxos(- -3c)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۲۵/۵

خط: نستعلیق، کا:محمد علی بن احمد مراغی، تا: اواخر قرن ۱۲ق یا اوایل قرن۱۳؛قطع: رقعی[میراث شهاب: س۹ش۲-۳۵]

← کتاب ارسطو طالیس الی عیسی ⟩ مکتوب افلاطون الی عیسی

● کتاب ارسله هولاکو خان الی امراء الشام / نامه‌نگاری / عربی

k.-un arsala-hū hulākū xān ilā umarā'-iš šām

نامه‌ای است از هولا کوخان که پس از گشودن بغداد به فرمانروایان شام فرستاد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۲۱۹/۲

آغاز: هذه نسخة کتاب ارسله هولاکوخان الی أمراء الشام حین غلب علی بغداد، لیعلم الملک الناصر و جمال الدین یعمر و علاء الدین القیمری و سم الموت و سایر أمراء الشام و الاجناد: انا جندالله خلقنا من سخطه و سلطنا علی ... فقد خربنا البلاد و ایتمنا

الأولاد ... فقد اعذر من انذر و انصف من حذر ... قد ثبت عندکم اننا الکفرة ... و عزیزکم عندنا ذلیل فنحن مالکون الارض ... (گ۴۳پ) الاموال سلباً و نهباً آخذون کل سفینة غصباً فمیز و بعقولکم طرق اللهم مالک الملک وفقنا و الحمدلله رب العالمین و الصلاة و السلام ... الطیبین. کتاب ورد مخبراً عن الحضرة الا یلخانیة و الدة السلطانیه بصرها الله رشدها ... بأنهم مخلوقون من سخط الله ... هذه صفات الشیاطین لا السلاطین ... و الظالم منکراً من تمسک بالأصول (گ۴۳)

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن۹ یا ۱۰؛جلد: تیماج مذهب، ۱گ (۴۳-۴۳پ)، ابعاد متن: ۹/۲×۱۶/۳، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم[ف: ۱۱-۵۶۲]

● کتاب ارشلاوس = انتخاب / کیمیا / عربی

k.-u aršilāwus = intixāb

آرخلائوس

ārxelā'ūs

متن منسوب به ارشلاوس (آرخلائوس). انتخاب‌کننده ناشناس. این ناشناس ۳ رساله دیگر در کیمیا در همین مجموعه دارد که در این فهرست به نام‌های الکیمیا (۱)، الکیمیا (۲) و الکیمیا (۳) آورده شده است. گزیده‌ای است در کیمیا، نامبوب، با سربندهای: اعلم، قال اکسیمدوس، قال اکساغورس، قال تومیندس، فصل (بی شماره)، قال الجماعة، قال نیثغرس، قال نوثالس و ... .

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۷۲/۱

آغاز: بسمله. و الحمدلله وحده و صلی الله علی سیدنا محمد و آله. هذا انتخاب نسخة کتاب ارشلاوس الذی ... و قول الجماعة ما قالوا فی الاربع الطبائع فی هذه الصناعة؛ **انجام:** احترقت الاجساد و ربما یکون الخطأ فی ترکیب الاجساد. و الحمدلله وحده و صلی الله علی سیدنا محمد و سلم

خط:نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛۲۶گ (۱پ-۲۶پ)[ف: ۱-۱۹۹]

● کتاب الارکان الاربعة من الخمس مائة / کیمیا / عربی

k.-ul arkān-il arba'a min-al xamsa mi'a

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۱۱۹/۱۰

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی هو الرزاق لما یشاء بیده الخیر ... اعلم انه من قوی الاحجار الثلاثة علم ما نقوله؛ **انجام:** و اذ قد اتینا علی هذا القدر فلیک آخر هذا الکتاب و آخر الکتب الاربعة، و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین قد تم کتاب الارض الحجر المبارک

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: میشن، ۳۴ص(۱۳۵-۱۶۸)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۸سم[ف: ۶-۲۳۴]

● کتاب الارکان فی الحجر / کیمیا / عربی

k.-ul arkān fi-l ḥajar

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

چهار رساله است در ارکان حجر با نام‌های: ۱. زیبق المشرق، ۲. زیبق المغرب، ۳. نار الحجر، ۴. ارض الحجر.

قم؛ طبسی؛ شماره نسخه: ۴۹۶/۱۳

آغاز: بسمله الحمدلله الفرد الصمد واحد الوجود الحی القیوم الکتاب الاول نذکر فیه زیبق المشرق واعلم ان زیبق المستخرج الحجر منه؛ **انجام:** فلیکن اخره هذ الکتاب واخر الکتب الاربعة وصلی الله سیدنا محمد وآله اجمعین

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۷ق، جا: کربلا؛ ۱۹گ (۷۷پ-۹۵ر)، ۱۵سطر [ف مخ: ۱-۳۸۶]

● کتاب از ثعالبی /- عربی

k. az sa'ālebī

ثعالبی، عبدالملک بن محمد، ۳۵۰ - ۴۲۹ قمری

sa'ālebī, 'abd-ol-malek ebn-e mohammad (962 - 1038)

در ۷۱ «باب» به نام امیر سید شمس المعالی. احتمالاً المبهج ثعالبی است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۳۲/۲-ف

نسخه اصل: اسعد افندی ش ۱۸۰۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۶گ (۹۲-۱۱۷)[فیلمها ف: ۱-۴۹۶]

● کتاب استانس الاکبر / کیمیا / عربی

k.-u ostānes al-akbar

اسطانس

ostānes

این نامه در کیمیا و از اسطانس (Osthanes) بزرگ دانسته شده و در نیمه دوم آن ۲۹ باب از حکمت اسطانس آمده و در آن از زاوش (زئوس) پروردگار و رب النوع یاد گردید. با افسانه‌های عبری آمیخته است و از نامه‌های پارسی و هندی در آن یاد شد و از فرزانگان پارس.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۴۱/۸

آغاز: بسمله. کتاب اسطانس الاکبر. قال اعلموا یا ابناء التعلیم و طلاب الحکمة الالهیة اخلصوا نیاتکم و انظروا باعین قلوبکم؛ **انجام:** ثم اقبل بعد ذلک علی الرد و التدبیر انشاءالله تعالی. کمل و تم مصحف الحکیم اسطانس بحمدالله و عونه. و الحمدلله وحده. و

صلی الله علی سیدنا محمد و آله.
خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: پنج‌شنبه ۲۴ رمضان۱۱۰۲ق، جا: جامع سپاهان؛ ۱۹گ(۲۴پ-۴۲پ)[ف: ۴-۹۹۸]

۲. تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۲۸۰/۳۴
بی‌کا، تا: قرن ۱۳[نشریه: ۲-۱۰۴]

● **کتاب استنطاق باقر گلپایگانی** / متفرقه / فارسی
k.-e estentāq-e bāqer-e golpāygānī
بیان احوال واستنطاقات از باقر گلپایگانی قاتل سه نفراست که برای نونهالان وطن نگاشته تا دروقت رفاقت و دوستی رعایت احتیاط را بنمایند.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۰۹۵
آغاز: درهمین اوقات چندین قتل سخت حیرت آور عبرت انگیز که از شقاوت قلب آدمی وبی رحمی آنان حکایت می‌کند اتفاق افتاده؛ **انجام:** توجه دیگری است که این همه جمعیت از هیئت حاکمه و[کاتشائی] وغیره وغیره را ساکت وصامت نگاه داشته بلکه هر مجلسی که درهرشهر ایران باکثرت ازدحام تشکیل می‌یابد همان نظر است.
خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۱۳۲گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۲]

←کتاب اسرار ⩾ اسرار النجوم
←کتاب الاسرار ⩾ سر الاسرار

● **کتاب الاسرار** / کیمیا / عربی
k.-ul asrār
در معرفت عقاقیر، ارواح، اجساد، و احجاز.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۴۶۷
آغاز: بسمله و به نستعین، الحمدلله حمدا یورث؛ **انجام:** و غیره بالاحتیاط سیما بهذا البحث
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج[رایانه]

● **کتاب الاسرار فی علم الکاف = سر الاسرار** / کیمیا / عربی
k.-ul asrār fī ʻilm-il kāf = sir-ul asrār

رازی، محمد بن زکریا، ۲۵۱ - ۳۱۳ قمری
rāzī, mohammad ebn-e zakarīyā (866 - 926)
[مؤلفات و مصنفات ابوبکر محمد بن زکریای رازی ۲۶۰، سزگین ۲۸۰/۴]

شرح و حواشی:
۱- سر الاسرار (ترجمه)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۵۲۰/۲
آغاز: قال سر تطهیر الاجساد السبک بالزجاج و ... و التکریر لذلک عدة مرار؛ **انجام:** حتی ینقطع منه الدهن اترک السفل و خذ الدهن و ادخل به عملک و السلام.
بخش‌های کوتاهی از این کتاب نقل شده؛ خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشین، ۳گ(۹پ-۱۱ر)[ف: ۳۶-۳۹]

←کتاب الاسرب ⩾ الاسرب
←کتاب الاسعار ⩾ الاسعار

● **کتاب اسعار** / طب / فارسی
k.-e asʻār
مختصری است در احکام مدت مکث جنین بنابر رای کوشیار در مجمل الاصول و بیهقی در جامع.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۲۶۹/۸
آغاز: در مجمل الاصول کوشیار مذکور است اتفاق کرده اند کهکودک؛ **انجام:** تا بناء احکام بداند کردن بر ان والله اعلم بحقایق الامور
خط: نسخ خوش، کا:ابوالقاسم بن احمد یزدی، تا: ۱۲۴۱ق؛ جلد: ساغری مذهب،۵ص، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷×۲۵/۵۲سم[ف: ۱۰-۲۳۵]

● **کتاب اسعار** / طب / فارسی
k.-e asʻār
ترجمه‌ای است از نوشته‌های سجزی. در ده جمله. فهرست آنها در آغاز نسخه آمده است. در فهرست مجلس (۵۳۰/۱۹و ۵۳۱) مزاجات و اسعار یکی پنداشته شده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۲۴۰/۶
آغاز: کتاب اسعار. گفته است احمد بن محمد بن عبدالجلیل سجزی رحمه الله که اراده داریم از سر گیریم رساله ای را در معنی آنچنانی که مشتمل باشد بر حال اسعار از عزیز بودن و یا پست بودن و چگونگی معرفت آنها، و خلاصه گفتار در این رساله ده جمله است؛ **انجام:** جمله دهم. در تجربیات ... پس تمام کنیم تجربیات را اگر خداوند خواسته باشد. تمت
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: میشن، ۴گ (۱۵۵ر-۱۵۸ر)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵/۴×۲۱/۵سم[ف: ۶-۳۲۱]

● **کتاب اسکات = جغرافیا و هیئت = تاریخ طوایف = احوال دنیا** / جغرافیا / فارسی
k.-e eskāt = joqrāfīyā va hey'at = tārīx-e tavāyef = ahvāl-e donyā

اسکات، جوناتان
eskāt, jonātān

مترجم: بلگرامی، الله یار، ق۱۳ قمری

این کتاب را کاپیتان جواناتان اسکات انگلیسی برای دوست خود شیخ الله یار بلگرامی نوشته و در آن به تفصیل درباره اقالیم و شهرها سخن گفته است در آغاز کتاب برخی از دانشمندانی را که در جغرافیا و هیئت و نجوم صاحب اثر و نظر بوده‌اند نام برده است.

آغاز: کاپیتان جوناتان اسکات میگوید که بقول بطلیموس حکیم بیان میکنیم احوال این دنیا را که عبارت از هفت اقلیم کهنه است چه حکیم موصوف این دنیا را هفت بخش کرده و هر بخشی را باقلیمی موسوم ساخته ...

انجام: بر ارکان کلکته متصرف شدند و رفته رفته بر بنگاله و بهار تصرف کردند و قدم جرات پیشتر نهادند

[فهرستواره منزوی ۲۴۱/۱؛دنا ۶۵۰/۳ با عنوان «جغرافیا و هیئت» (۴ نسخه) و ۳۹۵/۱ (۱ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۳۴۵/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** با همت و شوکت بود و در قواعد ملک داری و پرورش رعایا سر آمد روزگار.

به نظر قسمتی از کتاب اسکات است. در فهرست با عنوان «احوال جماعت فرنگان» و ناشناس؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۲۸گ (۳۱-۵۸)، ۲۰ سطر(۸×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱۲-۵۵]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۴۱/۷

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «هفت اقلیم کهنه و جزایر نو (دنیای نو)»؛ خط: نستعلیق، کا:میر علی اکبر ولد میر محمد محسن زکی حسینی، تا: ۱۲۱۹ق، جا: محمد آباد؛ مجدول، محشی؛ جلد: میشن، ۱۷گ (۶۵ر-۸۱ر متن و هامش)، ۱۳سطر، اندازه: ۲۲/۳×۳۴سم[ف: ۷-۳۵۸]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۳۴/۶-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۲-۲۹۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۸۹۹/۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:میر علی اکبر بن میر محسن بن میر محمد زکی حسینی موسوی صفوی ساکن احمد آباد بیدر، تا: ۲۷ محرم۱۲۲۴ق؛۱ص (۱۵۵)، ۱۴سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۲۰-۲۳۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۹۳۹/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۳ صفر۱۲۴۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۶۹ص (۹-۱۷۷)،اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم[ف: ۱۰-۳۶۹]

۵. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۷۹۶

آغاز: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ یادداشتی است از محمد حسین شعاع الملک درباره کتاب؛ جلد: تیماج، ۲۳۴گ، ۱۴سطر، اندازه:۱۴×۲۱/۵سم[نشریه: ۱۳-۱۷۲]

۶. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۳۶۲

آغاز و انجام: برابر

در فهرست با عنوان «احوال امریقیه (آمریکا) و جزائرات»؛خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب۱۲۷۲ق؛ جلد: تیماج، ۶۹گ، ۱۱ سطر(۵/۵×۱۱)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: -۵]

۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۷۳۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: اوایلقرن۱۴؛ در پایان نسخه کیفیت جمع مال گذاری و جمعیت ایران در سال ۱۱۲۶ در عهد سلطان حسین صفوی به اهتمام میرزا محمد حسن مستوفی الممالک تخمین شده؛ ۵۳گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۲-۳۸۷]

● کتاب الاسکندر الی والدته تعزیها / اخلاق / عربی

k.-ul iskandar ilā wālidat-i-h ta‘azzī-hā

اسکندر مقدونی، ۳۵۶ - ۳۲۳ قبل میلاد
eskandar maqdūnī (-356 - -323)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۴۵۹/۵

آغاز: ... کتاب الاسکندر الی والدته تعزیها من مرافق اهل الارض بالحیاة قلیلا و مرافق اهل القبور بالممات طویلا الی امه التی لم تسمع بتعزیة فی دار القرب و هی مجاوزته غداً فی دار العبد؛ **انجام:** فقال ارسطاطالیس ما کنت مغتبطا بجسم الاسکندر فاحزن علیه و الذی کان لی منه هو باقی بیقی اتحیله تم الکتاب و الحمدلله اولا ... و صحبه و سلم و کرم و عظم

خط: تعلیق عربی، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۲گ (۱۵ر-۱۶ر)، ۲۲سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۶-۲۰]

● کتاب الاسماء المقدسة / بهائیت / عربی

k.-ul asmā’-il muqaddasa

صبح ازل، یحیی، ۱۲۴۶ - ۱۳۳۰ قمری
sobh-e azal, yahyā (1831 - 1912)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۷۸۲

آغاز: الباب الاول من الواحد الثامن من الشهر الثامن من السنة فی معرفة اسم المرشد و له اربع مراتب. الاول فی الاول. بسم الله الارشد الارشد قل الله ارشد فوق کل ذا ارشاد؛ **انجام:** قل هذا حزب الله المهیمن المحبوب قل هذا من الذین یحسبون المضطر و هم بامر الله یعملون

شامل کتاب الرابع و کتاب الخامس تا باب ۲۶؛ خط: نسخ معرب، کا:ابراهیم وحید الملک کرمانی، تا: شعبان۱۳۳۱ق؛ پس از کتاب چهارم کاتب مؤخره‌ای در توصیف کتاب افزوده است (برگهای ۷۲پ-۷۳پ) وحید الملک در بخشی از این مؤخره نوشته: «اگر کسی به دیده انصاف در این آیات نظر کند عجز خود و کل نفوس را در این مقام خواهد دید که عاجز است از اثبات یک آیه اگر چه به دقت فکر خود با کمال سعی بنویسد. زیراکه این آیات و مناجات و خطب و شئونات علمیه و تفاسیر از لسان فطرت و حوم مشیت بر این الواح به قلم قدرت حضرت ربوبیت مسطور شده است. اگر بخواهد کسی وجداناً ادراک نماید باید خود قلم را دست گرفته و بنویسد با کمال سعی هر چه تمامتر. بعد خود مقابل نماید آن چه گفته که اول از لوح فواد فطرت خارج است ... این جناب عربی عجمی که کل نوشته ازو خود اقرار داده که عربی را تحصیل نکرده حتی ... تحصیل علمی نزد کسی نکرده و لحن بدیعی از خود انشاء فرموده که بعد از آن دیگران که مدعی من یظهری شدند با لحن بدیعه آن مظهر قدرت و فصاحت تقلید نموده ...» و در پایان چنین امضا کرده است: «اللهم وفقنی لاتمام جلد الخامس غرة رجب ۱۳۳۲ وحید الملک»، ابتدای نسخه هم یادداشتی از همو در شرح خوابی که حضرت نقطه را دیده است در شب ۱۹ ربیع الاول ۱۳۳۹ق؛ جلد: مقوا، ۱۲۷گ، ۲۰سطر (۹/۵×۱۷/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۰-۳۲۱]

← کتاب اسماء الوحوش > الوحوش

● کتاب الاشجار / کیمیا / عربی

k.-ul ašjār

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

آغاز: الحمدالله، عزوجل و نشکره علی ما فضلنا من طبقة العامة اولا فانها من اعظم المنن و علی ما وهبه لنا من علم و عافیة و کفایة ... و بعد فانه قد سبق لنا قبل کتابنا هذا عشرون کتاباً فی الحیوان خاصة قد جمع التدبیر علی جمیع جنس الحیوان کله و قد جعلت هذه العشرین کتاباً عشرة اجزاء منها فی تدبیر الحجر الحیوانی الواحد الاعظم و العشرة الثانیة فی باقی الحیوان کله و قد اتیت فی کتابی هذا بالتدبیر من الشجر و النبات قاطبة ... و قد رسمت کتاب هذا بکتاب الاشجار لتعرف به و هو اول عشرة اجزاء فی علم النبات علی ما سلف من ذلک فی الحیوان

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۴۶۷/۲۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** لهذه الاشیاء التی قرمناها، و الله المرشد للصواب، ان شاء الله تعالی

مقاله بیست و یکم آن است؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۲گ (۴۸پ-۴۹ر)، اندازه: ۱۵/۶×۲۳/۲سم[ف: ۶-۴۴۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱۱/۲۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** هذا آراء الناس کلهم فی امر الاشجار و نحن نستأنف لهذه الاشیاء التی قدمناها، و الله الموفق للصواب.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۸۸ق؛ ۳گ (۶۲ر- ۶۴ر)، ۱۹سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم[ف: ۲۹/۲-۶۱۴]

● کتاب اشنوطاس فی القمر /هیئت / فارسی

k.-u išnuṭās fi-l qamar

منجم، بنی موسی

monajjem, banī-mūsā

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۷۰۹/۳

خط: نسخ و نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۹۰۲ق؛ دارای اشکال هندسی، مصحح[میراث شهاب: س۹ش۲-۳۱]

← کتاب اشنوطاس فی القمر و ما یعمل فی منازله > منازل القمر
← کتاب الاصنام > تنکیس الاصنام
← کتاب الاصول > الاصول

● کتاب الاصول / اصول فقه / عربی

k.-ul uṣūl

نراقی، ابوالقاسم بن محمد، ۱۲۵۸ - ۱۳۱۹ قمری

narāqī, ab-ol-qāsem ebn-e mohammad (1842 - 1902)

کتابی مفصل در مبانی وقواعد اصول فقه که در آن مؤلف به ابراز نظرات خود پرداخته است، مؤلف از خاندان نراقی است و از پدر وکتابش (به صورت مبهم) یاد می‌کند و نیز از دو کتاب دیگرش «رسالة فی حجیة الظن» و «مسالة الصحیح و الاعم» نام برده است.

کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۱۵۱

آغاز: بسمله وبه نستعین مسئلة فی تحقیق المقال فی ثبوت الحقیقة الشرعیة وعده علی وجه یظهر فیه جلیة الحال اعلم ان اتمام الکلام فی هذا المرام انما یقتضی رسم مقدمة وست مقامات؛ **انجام:**الثالث من شروط جریان الاستصحاب والعمل به وکون مدلوله حکما شرعیا ان لایکون فی مقابلة استصحاب آخر یعارضه لان معارضة معه توجب عدم حجیة بیان ذلک.

از ابتدای ثبوت حقیقت شرعیه تا ابتدای «الثالث من شروط جریان الاستصحاب»؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۸ ذیقعده ۱۲۷۲ق (پایان بحث الحقیقة الشرعیة)؛ افتادگی: انجام؛ مؤلف در برگ اول نوشته: «اجزاء التی صنفتها فی الاصول و الفتها فیه الی الإن سبعةو عشرین جزواً واسئل الله من فضله ان یوفقنی لاتمام سائر المسائل الاصولیة و الفقهیة بحق نبینا محمد و آله صلوات الله

علیه و علیهم اجمعین »، درهامش صفحه ۱۵۱ مؤلف نوشته که به کتاب «حجیت الظن» شیخ مرتضی تستری (شیخ انصاری) وقوف یافته و قول او را موافق قول خود دیده؛ جلد: تیماج، ۲۱۳گ، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۲/۵سم[ف مخ]

● **کتاب الاصول الثالث من الخمس مائة** / کیمیا / عربی
k.-ul uṣūl-iṯṯāliṯ min-al xamsa mi’a

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری
jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۱۱۹/۱۳
آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد فانه یجب ان یحمد الله کل من نظر الی هذا الکتاب ... و یناله؛ **انجام:** فاعرفه و اعمل بحسبه تصل انشاء الله تعالی الی ما تحب و ترضی بعون الله و مشیته
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ جلد: میشن، ۳۲ص (۱۷۷-۲۰۸)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۸سم[ف: ۶-۲۳۵]

↩کتاب اصول کبیر ⟩ الاصل الکبیر

● **کتاب الاصول من آدم (ع) و ماستوی عن تفریع الناس** / انساب / عربی
k.-ul uṣūl min ādam wa mastawā ‘an tafrī‘-in nās

رساله‌ای است در انساب پیغمبران که عنوان آن چنین است:«کتاب الاصول من آدم علیه السلام و ما استوی عن تفریع الناس».

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ف۲۴۸/۷
آغاز: فامامالکان من آدم جاب نوح و نوح جاب سام و سام جاب الملک الزیر قان؛ **انجام:** و حسن جاب بریقع و بریقع جاب هلال و هلال جاب الدرید، تم و کمل
بی‌کا، بی‌تا؛ ۱گ، ۳۲سطر، اندازه: ۱۱×۱۶سم[ف: ۱-۲۲۴]

● **کتاب الاطعمة و الاشربة** / فقه / عربی
k.-ul aṭ‘ima wa-l ašriba

ابن حجر هیثمی، احمد بن محمد، ۹۰۹ - ۹۷۳ ؟ قمری
ebn-e hajar-e haysamī, ahmad ebn-e mohammad (1504 - 1566)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۷۰۲/۳
آغاز: کتاب بیان ما یحل و یحرم من الاطعمة و معرفتها هو مهمات الدین لما فی تناول الحرام من الوعید الشدید
خط: نسخ، کا:ابراهیم ولد محمد اشرفی حداد ساکن اشنی، تا: ۱۲۹۰ق؛۳۸۱گ، اندازه: ۱۸/۵×۲۵سم[ف: ۵۱-۱۱۱]

● **کتاب اطولوفس فی الطلوع و الغروب** /هیئت / عربی
k.-u uṭūlūfus fi-ṭṭulū‘ wa-l ġurūb

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۲۵/۱
خط: نستعلیق، کا:محمد علی بن احمد مراغی، تا: اواخر قرن ۱۲ یا اوایل قرن۱۳؛قطع: رقعی[میراث شهاب: س۹ش۲-۳۵]

● **کتاب الاعلام (مختصر)** / تاریخ / عربی
k.-ul a‘lām (mx.)

شاه جهان پوری، محمد
šāh jahān pūrī, mohammad

وابسته به: الاعلام باعلام بیت الله الحرام؛ نهروالی، محمد بن احمد (۹۱۷-۹۹۰)

گزیده‌ای است از کتاب «الاعلام باعلام بلد الله الحرام» قطب الدین محمد بن احمد مکی حنفی که در سال ۹۷۹ درباره تاریخ مکه تألیف شده بود و به سلطان مراد خان بن سلیم خان اهدا گشته بود. این کتاب در یک «مقدمه» و ده «باب» می‌باشد.
[کشف الظنون ۱۲۶/۱]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۰۲۶
آغاز: ... و کان کتابا معتمدا علیه فی احوال مکة المنیفة لکنه کان مطولا بسبب ذکره السلاطین الذین خدموا تلک البقعة
نسخه اصل: کتابخانه دانشگاه کراچی - پاکستان ۲۲۶۸۰. نسخه تاریخی از سلطان احمد خان به سال ۱۰۲۱ نقل کرده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق، جا: مکه مکرمه؛ مصحح؛ ۱۳۹ص[عکسی ف: ۶-۴۴]

↩کتاب الاغراض ⟩ الاغراض
↩کتاب الاقالیم ⟩ المسالک و الممالک

● **کتاب اقتدار (منتخب)** / بهائیت / عربی - فارسی
k.-e eqtedār (mn.)

بهاء الله، حسینعلی بن میرزا بزرگ، ۱۲۳۳-۱۳۰۹ قمری
bahā’-ol-lāh, hoseyn-‘alī ebn-e mīrzā bozorg (1818-1892)

در این اثر قسمت‌هایی از کتاب اقتدار که بیان عقاید بهاءالله می‌باشد نوشته شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۶۵۷۳
آغاز: هو لامنادی بالحق امام وجوه الخلق الحمدلله الذی نسخه شمس البیان بقدرته و قمر البرهان بسلطانه؛ **انجام:** در نزد «شمس» ظاهر است که شبح ... عکس اوست ان یا خلق البیان ... لاتحتجبن عن یظهر ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۲۰ق؛ بدخط و پرغلط است؛ ۱۴۱گ، ۲۳سطر (۱۴/۵×۱۸)، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[رایانه]

● **کتاب الاقوال الکافیة و الفصول الشافیة** / حیوان شناسی / عربی

k.-ul aqwāl-il kāfīya wa fuṣūl-iš šāfīya

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۲۸۹

آغاز: الحمدلله اللطیف بخلقه المتکفل لهم قبل السؤال بسابغ رزقه احمده علی نعمه و هو خیر من انعم و استمده من فضله و هو القادر الاعظم و المحلم لمخلوقاته و مصنوعاته و هو اجل من صنع و احلم ... اما بعد فانی نظرت بناظر القلب و تمییز العقل فیما انعم الله به علی عباده من النعم الضافیه و المنن الصافیة و ما فضل؛ **انجام:** ففصلت بهذا لأن الحصان اذا اجری کان یتنفس تنفس راحة فاذ طال علیه الجری انفطر و الله تعالی اعلم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، مذهب، محشی با عنوان صحاح، قاموس، منتخب الدفعات، با عنوان «برسم سیدنا و مولانا الشیخ الاجل الفاضل الصالح الشمس الدین علی بن عبدالله بن عامر حفظه الله تعالی و اطال عمره امین امین» در زیر عنوان کتاب نوشته شده: «فی فضایل الخیل و صفاتها و الوآنها و اشبانها و محمودها و مذمومها و امراضها و غیر ذلک»؛ تملک: یادداشت ابی طالب محمد موسوی در طهران ۲۷ رجب ۱۳۱۹ق؛۱۸۱گ، ۱۷سطر (۱۲×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۵/۵سم[ف: ۱۹-۴۰۰]

← کتاب الاکلیل > الاکلیل

← کتاب الاکیاس > الاکیاس و المغترین عن معصیة الله

← کتاب الالحاق > الالحاق

← کتاب الالحاق من السبعین > الالحاق من السبعین

← کتاب الالف > شرح حدیث «من عرف نفسه فقد عرف ربه»

● **کتاب الالف** / عرفان و تصوف / عربی

k.-ul alif

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ قمری

ebn-e ʻarabī, mohammad ebn-e ʻalī (1166 - 1241)

دراثبات وحدانیت و نفی شرک به روش صوفیانه و عرفانی و با اثبات وحدت وجود همراه رمز و اشاره که در آن به کتاب‌های الباء و الحروف ارجاع داده است.

آغاز: احدیة حمد الواحد فی الوحدانیة وحدانیة حمد الاحد فی الحدیته فردیة حمد الوتر فی وتریته وتریة حمد الفرد فی فردیته الله اکبر استدرک الناظر النظر وقف الخاطر بهذا حین ...

چاپ: به تصحیح عبدالرحیم ماردینی (بیروت، دار آیه: ۲۰۰۳م)؛ مصر، مطبعة السعادة، در ضمن مجموعة الرسائل الالهیة ان عربی، ۱۳۲۵ق چاپ شده.

[رسائل ابن العربی، چاپ حیدرآباد دکن/۱۳ -۱]

۱. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۱۶/۲۰

خط: نستعلیق، کا:عطاء الله بن محمد بن نظام حسینی بخاری، تا: ۸۴۳ق؛ ۴گ (۱۵۰پ-۱۵۳ر)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۱-۱۰۱]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۵۵۶/۱۳

خط: نسخ، کا:حاجی عبدالله بن سید طه عرب، تا: قرن ۱۲؛۱۱گ (۲۵۹پ-۲۶۹پ)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۲۲/۵سم[ف: ۲۲-۱۳۴]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۳۵۳/۳۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و قد نجز الغرض من هذا الکتاب علی ما اقتضاه محل المحل المخاطب حین سأل

کا: محمد مهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور به توحید، تا: ۱۰۸۴-۱۱۰۷ق؛جلد: تیماج، ۳گ (۱۰۴پ-۱۰۶پ)، اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم[ف: ۱۱-۳۴۶]

۴. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۲۰۱/۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** وجمیع الحروف والمعنی للالف مثل الواحد فلهذا اسمیناه کتاب الالف وقد نجز الغرض من هذا الکتاب علی ما اقتضاه مجل المخاطب حین سال والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمد وآله اجمعین.

کامل؛ خط: نستعلیق، کا:محمدحسن بن محمدکاظم، تا: ۱۲۸۷ق؛ جلد: تیماج، ۷گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

← کتاب الالفاظ > کتاب الالفاظ الکتابیة

● **کتاب الفاظ** / لغت / عربی - فارسی

k.-e alfāz

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۹۳۱/۲

آغاز: بسمله. الحمدلله ... اما بعد بدان اسعدک الله فی الدارین که این کتابیست (در) الفاظ که چاره نیست نویسندگان را از دانستن اینقدر تا هر چیزی نویسند واجب باشد، (امید که) ایراد نگیرند و پسند افتد، و بالله التوفیق. اله: دو؛ الله: خدای؛ امن: ایمنی؛ امان: زنهار؛ امانت نگاه داشتن؛ امین: استوار؛ **انجام:** یقین: درست دانستن؛ یدیم الله تعالی: همیشه دارد خدای تعالی او را؛ تمت الالفاظ بعون الله ملک الفاظ با رب [کذا].

خط: نستعلیق تحریری، کا:احتمالا عبدالرحمن، تا: ۱۲۲۳ق؛ جلد: چرم، ۴۴ص (۱۸-۶۱)، ۱۳ سطر (۶×۱۳)، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۴۷/۱-۴۶]

● **کتاب الالفاظ الکتابیة = کتاب الالفاظ** / لغت / عربی

k.-ul alfāẓ-il kitābīya = k.-ul alfāẓ

همدانی، عبدالرحمن بن عیسی، - ۳۲۰ قمری

hamadānī, ʻabd-or-rahmān ebn-e ʻīsā(- 933)

از آنجا که لغت عرب فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین لغات به شمار می‌رود لذا ادباء برای برخورداری سخنواران و نویسندگان از کیفیت بالای فصاحت و بلاغت آن واحتراز از خطا در کتابت و خطابة و محاورات کتب فراوانی در علم ادب تالیف نموده‌اند. از جمله کتاب حاضر که مؤلف برای این‌که کتاب و صاحبان دفاتر و مصنفین، به معانی اصطلاحات بلاغی و ادبی و وجوه استعمال آنها آشنا شوند، این اصطلاحات را در چند باب به صورت موضوعی تنظیم نموده و سپس وجوه معانی هر یک را توضیح داده است. این کتاب از نفیس ترین آثاری است که درباره لغت عرب نگاشته شده است.از این کتاب با عنوان «ادب الکاتب همدانی» نیز نام برده‌اند.

الالفاظ دارای ابواب کوتاه فراوانی است. در معجم المعاجم تعداد ابواب کتاب ۳۵۷ باب دانشته شده و فهرست‌نگار کتابخانه ملی ۹۵ باب از آن را از روی نسخه کتابخانه ملی شمرده است. گویا نسخه‌ها در ترتیب و تعداد باب‌ها اختلاف دارند. برخی عناوین باب‌ها از این قرار است: اصلاح الفاسد، اعوجاج الشیء، فحص از امر، لوم، قرب مسافت، بعد، امارات، تضجیع، انتظام، تواتر، تأخر، التباس امر، انکشاف امر، اسفار الظلمه، حمل النفس علی المهالک، باب العواثق، الذریعه، تعسر، اقبال امر، اکراه، التجربه، معاونه، عقل، طمأنینه، طی، حلی و عقد، التهاب، اطفاء النائرة، اثاره، اخماد، انتساب، مصالحه، محاربه، مقارعه، موضع حرب، انتضاء، هفوه، توبه، تمادی، صفح، عقوبه، دفع، استشاطه، اماته غضب، حقد، مکاشفه، مواربه، شاع، ایصال خبر، مضی، بدی الدهر، اوبه، عرجه، تباطی، اعواز، استغناء، تطاول، حرص، اجمل، انحراف، معانده، معاداه، حب اکفاء، قصد، ثقل، نهوض، صرف، اسعاف، فرضه، التماس، تحفظ، مفاجاه، کبر، استحذاء، اجل، کثر، قصد، فض، محق، ترائی، تأخیر، خلاص، رنج، رکس، هام، شمل امر، نکز، کشط، فناء، سبق.

نظر به جایگاه و اهمیت این کتاب، شروح چندی بر آن نگاشته شده، از جمله: ۱. حسین بن احمد، معروف به ابن خالویه (-۳۷۰ق)، کتاب را تصحیح و تعدیل کرده و تعلیقات و اضافاتی در متن آورده است؛ ۲. ابوالبرکات عبدالرحمن بن محمد بن سعید انباری بغدادی (-۵۷۷ق) نسخه‌ای از کتاب را تصحیح کرده و مطالبی از آن را پیراسته و فوایدی بر آن افزوده است، نسخه ابن انباری به دست آلوسی زاده، مفتی بغداد، رسیده و او به اشتباه متن کتاب را از ابن انباری پنداشته و آن را به نام «کتاب ألفاظ الأشباه و النظائر» در سال ۱۳۰۲ق در قسطنطنیه به چاپ رسانده است؛ ۳. محمد بن احمد عمیدی (۴۳۳ق)؛ ۴. ابوالقاسم مهدی بن احمد خوافی نیشابوری (قرن ۵ ق) نسخه‌ای از شرح وی به کتابخانه ایاصوفیه موجود است و قفطی نیز از آن یاد کرده است؛ ۵. ابوالعباس احمد بن عبدالله، نظم الجواهر فی الألفاظ وی نسخه‌ای در تیموریه قاهره دارد که در ۷۷۴ق کتابت شده است.

آغاز: قال عبدالرحمن بن عیسی بن حماد الهمدانی الحمدلله الذی جعل توفیقنا لحمده نعمة مضافة منه لنا الی سائر نعمه و صلی الله علی محمد صفوته و خیرته من خلقه و علی آله الطاهرین الآخیار، الصناعات مختلفات و لها درجات متفاوتات فمنها ما یرفع أهله و یشرفهم و یغنیهم عن المساجلة و المکاثرة؛

انجام: قال النبی صل الله علیه و آله و سلم انی لأبغض المرأة المرهاء السلتاء التی لاکحل فی عینها و لاخضاب فی یدها، تم الکتاب و الحمدلله أولاً و آخراً و صلی الله علی محمد النبی و آله و صحابته و التابعین لهم باحسان و سلم تسلیماً.

چاپ: در استانبول با نام «الفاظ الاشباه و النظائر» و در بیروت با نام «کتاب الکلام» به چاپ رسیده؛ جدیدترین چاپ آن با تصحیح و مقدمه حواشی و فهارس دکتر امیل بدیع یعقوب، در سال ۱۴۱۱ق به همت دارالکتب علمیه در بیروت، در ۳۶۶ صفحه، به چاپ رسیده

[بروکلمان ذیل ۱۹۵/۱؛ الأعلام، زرکلی: ۳۲۱/۳؛ تاریخ التراث العربی، فؤاد سزگین، المجلد الثامن: ۳۴۴-۳۴۶؛ الذریعة: ۲۹۲/۲؛ الفهرست، ابن ندیم: ۱۳۷؛ معجم المطبوعات، سرکیس: ۱۸۹۷/۲؛ معجم المؤلفین، کحاله: ۱۶۳/۵-۱۶۴؛ معجم المعاجم، احمد شرقاوی اقبال: ۱۴۸-۱۴۸؛ معجم المعجمات العربیة، وجدی رزق غالی: ۴۰]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۵۶عکسی

آغاز: برابر؛ **انجام:** احلی من الشهد اظلم من اللیل تم الکتاب بحمد الله و منه و صلی الله علی محمد و اله

نسخه اصل: چستربیتی، ش ۳۳۷۷(اربری فهرست خطی عربی همانجا ۵۶/۲)؛ خط: نسخ، کا:ابوالفضائل یحیی بن ابی بکر روزاوری، تا: ۶ محرم۵۴۹ق؛ مصحح، محشی؛ تملک: شیخ عبد الرحمن بایزید؛ ۷۴گ، ۱۷سطر [عکسی ف: ۱-۴۰۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۶۷عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۴۱۴۸؛ خط: نسخ معرب، کا:محمد بن علی عتابی، تا: جمادی الثانی ۵۹۳ق؛ مصحح؛ تملک: محمد بن عمر بن المحتسب در رمضان ۷۸۰، حسن بن عمر بن حبیب در ۷۵۵، عبدالمحسن بن حمود بن المحسن بن علی بن یوسف حلبی، مصطفی بن عبدالسلام در ۱۰۷۳، محمد امین بن عبدالعزیز خانجی ۱۲۱۱؛ یادداشت مطالعه از عمر شطی حنبلی در ۱۲۱۵ق؛ ۱۳۸ص، ۱۵سطر[عکسی ف: ۳-۱۳۷]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۸۲۷/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** باعجازها و سوابقها بلواحقها و بادیها بتالیها.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مجدول، رکابه‌دار، محشی؛ جلد: تیماج، ۲۹گ (۶پ- ۳۴پ)، ۲۱سطر، اندازه: ۱۸×۲۶/۵سم[ف: ۴۴-۸۵]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۵۰۷/۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** بوادیها بعوایدها و هوادیها با عجازها و سوابقها

بلواحقها و بادیها بتالیها
خط: نستعلیق، کا:روح الله بن خواجه مازندرانی، تا: ۱۰۴۶ق، جا: فتح پور هندوستان؛ کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج مذهب، ۵۵ص (۷۸-۱۳۲)، ۲۶سطر(۱۰×۲۱/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۷/۵سم[ف: ۸-۸]

۵. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۴۹۹/۱
آغاز: .برابر؛ **انجام:** و مؤتلفها بمؤتنقها و بوادیها بعوادیها و هوادیها باعجازها و سوابقها بلواحقها و بادیها بتالیها
خط: نسخ، کا:محمد زمان حسینی سبزواری، تا: جمعه ۱۶ ذیحجه ۱۰۵۰ق، جا: بندر سورت؛ محشی؛۶۸گ (۶پ-۷۳ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۲/۵سم[محدث ارموی مخ: ۱-۱۷۵]

۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۷۶۸/۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ ۳۴گ (۲۲۶پ-۲۵۹پ)، ۲۰سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۴]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۵۶۹/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** و سوابقها بلوا حقها و بادیها بتالیها.
خط: نسخ، کا:نور محمد بن کربلائی اسدالله النجفی تبریزی، تا: ۱۲۲۵ق؛ جلد: پارچه‌ای، ۳۳ص (۱۲۷-۱۶۰)، ۲۵-۲۷سطر (۱۱/۷×۲۶/۸)، اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم[ف: ۱۳-۱۲۱]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۴۰۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** و سوابقه بلواحقها و بادیها بتألیها. تم الکتاب
خط: نسخ خفی، کا:نور محمد بن اسدالله تبریزی، تا: ۱۲۲۵ق؛ ضمیمه نسخه ش ۴۵۵۹[رایانه]

۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۲۲۷۴
آغاز: برابر؛ **انجام:** وبوادیها بعوائدها و هوادیها باعجازها و سوابقها بلواحقها و بوادیها بتوالیها
خط: نسخ جلی معرب، بی‌کا، تا: ۱۳۰۵ق؛ مجدول؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۳گ، ۱۵سطر، اندازه: ۲۱×۳۲سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۱۳]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۵۱۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** وبوادیها بعوائدها و هوادیها باعجازها و سوابقها بلواحقها و بوادیها بتوالیها
خط: نستعلیق، کا:صفائی خوانساری، احمد بن محمدرضا، تا: ۱۷ صفر۱۳۴۳ق؛ مصحح، محشی که از خط صفدی گرفته شده و همه آنها هم از روی نسخه چاپی نوشته شده، رکابه دار؛ مهر: کاتب«الراجی احمد بن محمدرضا الحسینی ۱۳۱۳» (بیضی)؛ تملک: مصطفی صفایی خوانساری در ۱۳۶۰ق با مهر«مصطفی الحسینی۱۳۴۲» (بیضی)؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: میشن مذهب، ۳۰گ(۲۱۱پ-۲۴۰ر)، ۲۲سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۱۰-۱۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۹۷/۷۱عکسی
نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۳۹۷]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۱۲۳/۳
آغاز: برابر؛ **انجام:** و تالدها بمطرفها و قدیمها بحدیثها و مؤتلفها بمؤثفها و بوادیها بعواید ها و هوادیها باعجازها و سوابقها بلواحقها و بادیها بتالیها.
خط: نسخ، کا:محمد بن محمد صادق، تا: چهارشنبه صفر؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۹گ (۱۰۲پ-۱۳۰ر)، ۲۵سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۲۵-۱۳۵]

←کتاب الالفاظ و الحروف ≻ الحروف
←کتاب الالفین ≻ الالفین الفارق بین الصدق و المین

● کتاب الالوف (منتخب) / هیئت / عربی

k.-ul ulūf (mn.)

سجزی، احمد بن محمد، ۳۳۰ - ۴۱۵ قمری

sejzī, ahmad ebn-e mohammad (942 - 1025)

نویسنده می‌گوید که کتاب الالوف را چون دیدم، مؤلف آنرا اهل عدل یافتم، چه او در بدایت عالم و صحت انتهایآن موافق اهل حق رفته است پس بر آن شدم که اختصاری در کار او کنم و با الفاظ قلیلی معانی کثیری فراهم آورم لذا استخراج جداولی در این بحث کردم و در آخر کتاب اضافه نمودم و مطالب این کتاب در این اقوال می‌آید: القول علی سنی العالم و التواریخ المستعملة فی هذا الکتاب؛ القول علی الادوار و التیپرات، القول فی الجهات التی یستدل علیها بالادوار الاربعة؛ القول فی استخراج الادوار و المدبرات بآخراین باب جداول ادوار و التسییرات والانتهاءات و المدبرات می‌آید و بعد: القول فی دلالات البروج علی احداث العالم؛ القول فی دلالات علی احداث العالم و بعد القعد الشمالی و العقد الجنوبی ذکر می‌شود.(عبدالله انوار)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۳۵۰/۹
آغاز: انتخبه احمد بن محمد بن عبدالجلیل السجزی رحمه الله، الحمدلله خالق الاشیاء و مبدعها لامن شیء الاول قبل الاکوان والباقی بعد انقضاء الازمان؛ **انجام:** فهذا القول فی انواع ادلاء البروج والکواکب والعقدتین بافرادها علی احداث العالم والسلام
خط: نسخ، کا:محمد محسن بن محمد حسین، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۳۰ص (۱۸۵-۲۱۴)، ۲۰ سطر (۹×۱۵/۷)، اندازه: ۱۴/۳×۲۲سم[ف: ۸-۱۲۲]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۶۳۴/۸
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۳۵ص (۲۰۹ -۲۴۳)، ۱۷ سطر (۹×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۰-۲۰۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۴/۹
بی‌کا، بی‌تا؛ اندازه: ۲۰/۵×۲۹سم[ف: ۲-۹۴]

←کتاب الی اغلوقن فی التأتی للشفاء الامراض ≻ کتاب الی

اغلوقن فی شفاء الامراض

● **کتاب الی اغلوقن فی شفاء الامراض = کتاب فی مداواة الامراض الی إغليقون** / طب / عربی
k.-un ilā aġlwqun fī šifā'-il amrāḍ = k.-un fī mudāwāt-il amrāḍ ilā i'ġlīqūn

جالینوس، ۱۲۹ - ۱۹۹ میلادی
jālīnūs (129 - 199)

مترجم: حنین بن اسحاق، ۱۹۴ - ۲۶۰ قمری

از جوامع اسکندرانیان تنظیم شده برای متعلمان. در برخی از نسخ، نام این رساله «کتاب فی التاتی لشفاء الامراض» است. این کتاب از دو مقاله تشکیل می‌شود. هدف جالینوس در این دو مقاله آن است که درمان بیماری‌های بسیار شایع را با سخنانی کوتاه برای مردی فیلسوف (اغلوقن = گلاوکن) شرح دهد. از آنجا که بدون شناخت بیماری‌ها نمی‌توان به درمان پرداخت، جالینوس نیز پیش از پرداختن به موضوع درمان، نشانه‌های بیماری‌ها را بیان کرده است. در مقاله نخستین نشانه‌های برخی تب‌ها و درمان آنها را آورده است. این مقاله به دو بخش تقسیم می‌شود. در بخش اول تب‌هایی را شرح می‌دهد که عوارض ناآشنا ندارند و در بخش دوم به تب‌هایی می‌پردازد که با عوارض ناآشنا همراهند و در مقاله دوم نشانه‌های انواع ورم‌ها و درمان آنها را بیان می‌کند. جالینوس این کتاب را همزمان با کتاب «الفرق» تألیف کرده است.

آغاز: بسمله. المقالة الاولی من کتاب جالینوس الاغلوقن ترجمة حنین بن اسحق. اسم الطبیعة یجری فی کلام بقراط علی اربعة اوجه. احدها مزاج البدن و الثانی هیئة البدن و الثالث القوه المدبرة للبدن و الرابع حرکة النفس ... مقاله ۲: بسمله جوامع الاسکندرانین للمقالة الثانیه من کتاب جالینوس الی اغلوقن من الامراض اشیاء تعرض فی کل ندره و قد ذکرها جالینوس فی کتبه التی قصد بها الکاملین

چاپ: مصر، قاهره، ۱۹۸۲ میلادی، از سوی دکتر محمد سلیم سالم تحقیق

[عیون الانباء ۱-۹۱؛ طبقات الاطباء ۴۱-۴۲]

شرح و حواشی:

۱- کتاب الی اغلوقن فی شفاء الامراض (جوامع)؛ جالینوس (۱۲۹-۱۹۹)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۲۱/۴

المقالة الاولی و المقالة الثانیة؛ بی‌کا، تا: ۶۹۲ق؛در فهرست دو مقاله این رساله به صورت جداگانه (با شماره‌های ۵۲۱/۴ و ۵۲۱/۵) ثبت شده[ف: ۲-۳۰۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۰۳۷/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** مقاله اولی: الورم الحار الصلب الذی یدافع اللمس و یولم تمت جوامع ... المقاله الاولی من کتاب جالینوس الی غلوقن.

پایان: و المعفن اقل قوة و الطف تمت جوامع ... المقالة الثانیه ... الی اغلوقن.

در دو مقاله: المقالة الاولی، المقالة الثانیة؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ در صفحه ۹۵ر چنین آمده: «الجزء الثانی من جوامع الاسکندرانیین لکتاب جالینوس الستة عشر المنسوب الی انقلاوس الاسکندرانی اصلاح عیسی بن اسحق بن زرعة جمیعها من السریانی و نقل ما ... و نقص منها و استخرجه معانی فصولها و ثمرة معانیها و یتضمن هذا الجزء کتاب الاسطقسات، کتاب الامزجة، کتاب القوی الطبیعیة، کتاب التشریح»؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج مذهب، ۵۷گ (۳۸پ-۹۴پ)، ۲۱سطر، اندازه: ۲۵/۵×۲۹سم[ف: ۱۹-۲۲]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۸۹/۱-طباطبائی

آغاز: برابر؛ **انجام:** اما حمی الدق فمنها ما حدوثه فی الرطوبه ... و یقال لهذه الحمی

خط:نسخ خوب،بی‌کا،تا: ۹۹۳ق؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: اصفهانی، ۶ص (۱-۶)، ۲۱سطر، اندازه:۱۱×۱۸/۵سم[ف: ۲۳-۲۷۶]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۴۰۵/۱

المقالة الاولی و الثانی؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، ۱۹سطر [ف: ۷-۳۸۵]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۴۰۲/۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اما قروء الماء فالفرض فی مداواته شیئان، أحدهما التحلیل و الآخر استفراغ ذلک الماء بعلاج الحدید الدوا المحرق و الدوا یجمعهما لفرع واحد إلا ان المحرق أقوی و إغلظ و المعض أقل قوة و ألطف. تمت ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ محشی؛ کاغذ: شرقی، ۵۰گ (۳۸پ-۸۷پ)، ۲۵سطر، اندازه: ۹×۱۸سم[ف: ۳۹-۱۵۹]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۹۱۴/۴

از مجموعه جوامع الاسکندرانیین؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۰ و ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۷گ (۲۸پ-۵۴ر)، ۲۵سطر، اندازه: ۲۰×۳۵سم[ف: ۱۴-۴۰۱۷]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۹۳۷/۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۶۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۶ص (۱۹۸-۲۱۳)، ۱۵سطر، اندازه:۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۱۰-۲۰۵۵]

۸. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه: ۱۶۷/۲

کتاب جالینوس الی اغلوقن من الامراض اشیاء یعرض فی کل ندره؛بی‌کا،تا: قرن۱۳؛۱۷-۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۰سم[نشریه: ۳-]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۵۹/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** و اما قرو الماء فالغرض فی مداواته شیئان: احدهما التحلیل و الآخر استفراغ ذلک الماء بعلاج الحدید. الدواء المحرق و الدواء المعفن اقل قوة و الطف.

دارای هر دو مقاله؛ خط: نستعلیق، کا:عبدالحسین، تا: دو شنبه

۲جمادی الثانی ۱۲۵۰ق، برای میرزا محمد مهدی پزشک شیرازی؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۰۱گ (۱پ-۱۰۱ر)، ۱۵سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف: ۴-۷۲۱]

۱۰. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه: ۱۶۷/۱

آغاز: بسمله. مبدا جامع المقالة الاولی من کتاب جالینوس الی اغلوفن ترجمه حنین بن اسحق

خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، ۱۷-۱۹ سطر (۸/۵×۹)، اندازه: ۱۵×۲۰سم[نشریه: ۳-۳۸۱]

● **کتاب الی الامام فخرالدین رازی** / نامه‌نگاری / عربی

k.-un ila-l imām faxr-ud-dīn rāzī

سهروردی، یحیی بن حبش، ۵۴۹؟ - ۵۸۷ ؟ قمری

sohravardī, yahyā ebn-e hebaš (1155 - 1192)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۳۴/۹

خط: نسخ، کا:محمد بن احمد علوی اردکانی، تا: جمادی الثانی ۸۴۲ق[ف: ۷-۱۵۵]

←کتاب الی بعض الفقهاء فی تبرئة نفسه ⟵ الانتفاء عما نسب الیه من معارضة القرآن

● **کتاب الی شمس الدین محمد** / نامه‌نگاری / عربی

k.-un ilā šams-id dīn muḥammad

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۶۱۲/۷-ف

نسخه اصل: نسخه ش ۲۱۶ کتابخانه تقوی که اکنون در کتابخانه مجلس شورای ملی است۶۴۶۱۴-۴۵۵۹؛ کا:عبدالحی، تا: ۸۲۲ق، جا: ماردین در شمال عراق؛ کاغذ: سمرقندی [فیلمها ف: ۱-۶۱۶]

● **کتاب الی طرطاس الملک فی الحیلة التی تعرف بها مقدار کل واحد من عدة أجسام مختلفة** / هندسه/ عربی

k.-un ilā ṭarṭās-ul mulk fi-l ḥīla-til allatī tu‘raf-u bi-hā miqdār-u kull-i wāḥid-in min ‘idda-tu a’jsām-in muxtalifa

میلاوس

mīlāvūs

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۶/۳

آغاز: بسمله ... کتاب میلاوس الی طرطاس الملک فی الحیلة التی تعرف بها مقدار کل واحد من عدة أجسام مختلفة. أیها الملک ان ... ملک الصقالبة أتی یوماً باکلیل عظیم اهدی الیه من بعض النواحی؛ **انجام:** لأمکن و ذلک ما أردنا أن أبین. تم کتاب میلاوس و الحمدلله ...

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، مادرید اسپانیا، شماره ۹۶۰؛ خط: مغربی، بی‌کا، تا: با تاریخ۷۴۲ق؛۹ص (۴۳-۵۱)، ۲۹سطر [عکسی ف: ۳-۳۶۰]

● **کتاب الی العزیز عبیدالدین** / نامه‌نگاری / عربی

k.-un ila-l ‘azīz u‘biyd-ud-dīn

فخر رازی، محمد بن عمر، ۵۴۴؟ - ۶۰۶ قمری

faxr-e rāzī, mohammad ebn-e ‘omar (1150 - 1210)

نامه‌ای از امام فخرالدین رازی به وزیر عالم عبیدالدین.

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۱۵۴/۳بخش۳

آغاز: بسمله. ان تناسب الارواح اکمل تاثیر آمن تقارب الانتاج؛ **انجام:** انه هو الملک القدیر و العلیم الخبیر

خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: ذیحجه۶۶۳ق[ف: -۱۱۵]

● **کتاب الی العلماء** / نامه‌نگاری / عربی

k.-un ila-l ‘ulamā’

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۱۱۵/۳۶

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی نزل الکتاب علی من یشاء من عباده و انه لا اله الا هو

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جلد: میشن، ۵گ (۲۰۷ر-۲۱۱ر)، ۱۹سطر [ف: ۹-۱۷۷]

● **کتاب الی عمرو بن عثمان الملکی** / نامه‌نگاری / عربی

k.-un ilā ‘amr ibn-i ‘uṯmān-il malikī

جنید بغدادی، - ۲۹۷ ؟ قمری

jonayd-e baqdādī(- 910)

آغاز: اوتیت من العلم و الحکمة اعلی منازله و تناهیت من الرسوخ فی المعرفة الی غایة اماکنها

انجام: فاما ما بین ما سنح من تیسیر الله تعالی للعلم، و بین ما نبه العلم علیه من النهوض الی ما بقی ...

چاپ: ایران، تهران، نشر جامی، ۱۳۹۰ شمسی، مسعود انصاری، در کتاب تاج العارفین جنید بغدادی: رسایل، سخنان و احوال

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۹۴/۷-ف

نسخه اصل: شهید علی پاشا ش ۱۳۷۴؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۰گ (۲۴پ-۴۳ر)، ۱۶سطر [فیلمها ف: ۱-۵۸۰]

● **کتاب الی المعتصم بالله فی الفلسفة الاولی = الفلسفة الاولی** / فلسفه / عربی

k.-un ila-l mu‘taṣam- bi-l-lāh fi-l falsafa-til ūlā = al-falsafa-tul ūlā

کندی، یعقوب بن اسحاق، ۱۸۵؟ - ۲۵۲ ؟ قمری
kendī, ya'qūb ebn-e eshāq (802 - 867)
چاپ: کتاب الکندی الی المعتصم بالله فی الفلسفة الاولی (قاهره، دار احیاء الکتب العربیة: ۱۳۶۷ق)، به تصحیح احمد فؤاد الاهوانی؛ نیز در رسائل الکندی الفلسفیة، جلد اول (قاهره، دارالفکر العربی: ۱۳۶۹ق)، به تصحیح محمد عبدالهادی ابوریده

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۳۷/۵۵-ف
نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۴۸۳۲؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۷، ۱۲گ (۱۹۴-۲۰۵)[فیلمها ف: ۱-۴۷۱]

← کتاب الام ← الام
← کتاب الامام ← الامام
← کتاب امراض ← پاتولوژی
← کتاب الامطار ← الامطار

● **کتاب الاملاء** / نحو، حدیث / عربی

k.-ul imlā'

وندکلی، ابوابراهیم
vandaklī, abo-ebrāhīm

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۸۴۷
آغاز: بسمله، قال الامام المولی الکثیر العالم الافضل البارع جمال الدین شمس الاسلام و المسلمین ملک؛ **انجام:** اذکان معتمدا علی همزه الاستفهام نحو قوله تعم ابشر یهدوننا او علی حرف النفی نحو قوله تعم فلا خوف علیهم و لاهم یحزنون تم.
خط: نسخ جلی خوش، کا:بروجردی، حسن بن زین العابدین، تا: ۱۲۵۴ق؛ قطع: ربعی[رایانه]

● **کتاب املا** /- فارسی

k.-e emlā

قریب، عبدالعظیم، ۱۲۵۸ - ۱۳۴۴ شمسی
qarīb, 'abd-ol-'azīm (1879 - 1965)
کتاب درسی مدارس قدیم است که برای آموزش املا و ادب فارسی تدوین شده است.
چاپ: مشار فارسی، سنگی، ج۴، ص۴۰۲۲؛طهران، ۱۳۴۵ق، (چاپ اول)، وزیری کوچک، ۱۴۸+۱۳صص؛ طهران، سنگی، ۱۳۴۷(چاپ دوم)، وزیری کوچک، ۱۵۲ص

قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۲۸۵
خط: نستعلیق، کا:محمد جواد بن ملک الخطاطین شریفی، تا: ۱۳۱۲ق؛۷۶گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۴×۲۰سم[ف: -۱۶۵]

● **کتاب الامن المترجم لکتاب الرحمة لابی موسی جابر بن حیان** / کیمیا / عربی

k.-ul amn-il mutarjim li-k.-ir raḥma li-abi mūsā jābir ibn-i ḥayyān

وابسته به: الرحمة؛ جابر بن حیان (۱۲۰-۱۹۸)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۷۳۱/۲۴
خط: نستعلیق، کا:محمد کریم الدین پسر محمد یوسف گلبرگیوی، تا: رمضان۱۳۲۸ق، جا: کتابخانه آصفیه؛ کاغذ: هندی، ۲۶گ(۳۹۰-۴۱۶)، ۱۳سطر(۱۳×۲۵)، اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۱۷-۴۶۸]

● **کتاب الاموال** / حدیث / عربی

k.-ul amwāl

ابن زنجویه، حمید بن مخلد، - ۲۵۱ ؟ قمری
ebn-e zanjūya, hamīd ebn-e moxalled(- 866)
کتاب مهمی است در موضوع اموال، و بحث از منابع ثروت بیت المال اسلامی و موارد مصرف آن با عناوین «باب، باب». در این کتاب مباحثی مانند جزیه، اراضی مفتوح العنوه، فروع فیء، زکات، صدقه و موارد مصرف و خرج این گونه درآمدها مطرح شده و احادیث مربوط به هر باب جمع آوری شده است.
چاپ: محقق: شاکر ذیب فیاض،ریاض، ۱۴۰۶ق در سه مجلد
[سیر اعلام النبلاء، ۱۲/۲۲-۱۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۲۲عکسی
آغاز: باب ما یجب علی الامام من النصیحة لرعیته و علی الرعیة لامامهم؛ **انجام:** الرخصة فی اعطاء اهل الذمة من زکاة الفطر ... قال سفیان: و مسلم احب الی. تم کتاب الاموال و هذا آخره ...
نسخه اصل: کتابخانه بوردور -ترکیه، ش ۱۸۳. مشتمل است بر تمام اجزاء؛ خط: نسخ، کا:أبو اسحق ابراهیم بن شکر بن محمد بن علی الطویل الخامی، تا: ۴۲۵ق؛ مصحح، در پایان اکثر اجزاء چند سماع نوشته شده که یکی از آن کاتب نسخه و دیگری به خط محمد بن علی بن احمد بن منصور الغسانی به تاریخ رمضان ۴۸۳ و سماع دیگری در ششم ربیع الاول ۵۵۳ق؛ ۲۴۵گ[عکسی ف: ۲-۴۰۳]

● **کتاب الانابة** / اخلاق / عربی

k.-ul ināba

دقاق، حسن بن علی، - ۴۰۵ قمری
daqqāq, hasan ebn-e 'alī(- 1015)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۱۷/۳-ف
نسخه اصل: موزه بریتانیا ش ۷۸۶۳ شرقی؛ بی‌کا، بی‌تا؛

۳گ(۵۰پ-۵۲پ)[فیلمها ف: ۱-۵۲۸]

← کتاب الانساب ≻ الانساب و الرجال

● **کتاب الانوار** / اصول فقه / عربی

k.-ul anwār

طرابلسی، محمد بن هبة الله، ق۵ قمری

tarābolosī, mohammad ebn-e hebat-ol-lāh(- 11c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۸۰/۵

منتخب کتاب الانوار؛ خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛۱۵ص (۷۲- ۸۶)[مختصر ف: -۶۴۱]

● **کتاب الانوار** /- فارسی

k.-ol anvār

تهرانی، محمد جواد

tehrānī, mohammad javād

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: بدون شماره

کاتب = مؤلف، بی‌تا[میراث شهاب: س۵ش۳و۴-۱۴۹]

● **کتاب انوار** / تاریخ معصومین / فارسی

k.-e anvār

مرتب شده در دو «باب»: باب ۱. بیان احوالات پیامبر اکرم (ص)، شامل هیجده «فصل»: ۱ و ۲) عنوانش ذکر نشده، ۳) بیان علاماتی که نزد تولد آن حضرت به ظهور رسیده، ۴) بیان بعضی از احوالات شریف آن حضرت در ایام رضاع و شیردادن حلیمه آن حضرت را، ۵) بیان قلیلی از خصائص و آداب حسنه و اخلاق آن حضرت، ۶) در تعیش آن حضرت در دنیا، ۷) بیان اوصاف بعضی شمایل آن حضرت، ۸) بیان سرمایه گرفتن آن حضرت از خدیجه و تجارت کردن بسوی شام و مزاوجت، ۹)بیان بعضی از معجزات آن حضرت، ۱۰) در خیریت این امت در تکلیفات و غیره، ۱۱) ذکر بعثت و طریق وحی بر آن حضرت، ۱۲) در تبلیغ رسالت آن حضرت به سوی قوم و بعضی از اذیت‌ها که از ایشان به آن حضرت رسید، ۱۳) بیان سبب دخول آن حضرت در شعب ابی طالب و وفات ابی طالب و خدیجه، ۱۴) بیان مسبب تشریف آن حضرت به نماز و خوابیدن امیرالمؤمنین علیه السلام در فراش آن حضرت و هجرت به سوی مدینه طیبه، ۱۵) بیان بعضی از قصه معراج، ۱۶) بیان قصه مباهله، ۱۷) بیان حجة الوداع و بین غدیر خم تا وفات آن حضرت، ۱۸)بیان کنیت و القاب نام مبارک و بیان اولاد آن حضرت؛ باب ۲. در بیان سیدة النساء فاطمة الزهراء علیهم السلام و مضمون این باب مشتمل بر هشت«فصل» است: ۱) بیان القاب و کیفیت ولادت آن معصومه است، ۲) فضیلت آن معصومه، ۳) سلوک آن حضرت با امیرالمؤمنین علیه السلام، ۴) بیان تزویج آن معصومه را امیرالمؤمنین و عروسی ایشان، ۵) بیان بعضی از حکایات آن معصومه، ۶) بیان بعضی از سلوک ثلاثه ملعون در حین حیات رسول و بعد از رحلت به اهل بیت آن حضرت، ۷) بیان غصب نمودن فدک، ۸) قاتل آن معصومه.

قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۳۳

آغاز: شکر و سپاس و حمد بی قیاس سزاوار حضرتی است که ذات او از صفت امکان و صفات او از سمت نقصان و افعال او از رحمت عدوان؛ **انجام:** گفت یا امیرالمؤمنین این درخت را چه رسیده که اوراقش را ریخته آن حضرت فرمود از او بپرسید.

در فهرست از مؤلفی ناشناس از قرن ۱۳ دانسته شده است. تذکر: آغاز آن کاملاً با آغاز رساله علم قاسم انوار تطبیق می‌کند، اما کتاب‌شناسی، انجام و حجم کتاب با آن رساله کاملاً ناسازگار است، ممکن است آن رساله کوتاه در آغاز این نسخه آمده باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ یادداشتی به تاریخ ۱۳ جمادی الثانی ۱۲۶۶ق نگاشته شده؛ ۲۳۷گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: -۱۲۳]

● **کتاب انوار** / تاریخ معصومین / فارسی

k.-e anvār

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۳۵۸/۸

درباره تزویج خدیجه بر گرفته شده از کتاب انوار به فارسی. گزیده‌ای از آن؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۳۸گ (۹۳پ-۱۳۰پ)، ۲۰سطر(۱۱×۱۸)، اندازه:۱۹×۲۵سم[ف: ۱۶-۲۴۹]

● **کتاب اوسقلاوس فی المطالع** /هیئت / عربی

k.-o usqilāvus fi-l matāli‘

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۲۵/۶

خط: نستعلیق، کا:محمد علی بن احمد مراغی، تا: اواخر قرن ۱۲ یا اوایل قرن۱۳؛قطع: رقعی[میراث شهاب: س۹ش۲-۳۵]

← کتاب الاوصاف ≻ گوهر شبچراغ

● **کتاب اوقلیدس فی الجزء التالیفی من الموسیقی** / موسیقی / عربی

k.-u uqlīdus fi-l juz’-it talīfī min-l mūsīqī

در این کتاب ابتداء پیدایی صدا مورد بحث واقع می‌شود و در آن علت این پیدایی را قرع و حرکت می‌آورد و بعد به صورت مسائل هندسی مدت قرع و سکون و حصول آهنگ‌ها بر حسب

این فواصل با بیان اعداد و ترتیب نسبت بین آنها طرح می‌گردد و قضایای موسیقی بدینوسیله اثبات می‌شود.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۱/۳
آغاز: بسمله، کتاب اوقلیدس المسمی قانون جزء التالیف من الموسیقی؛ **انجام:** انقص من خمس مدات فی احدیها.
خط: نستعلیق، کا:محمد حکیم بن محمد صالح مکنی به ابوعیسی، تا: ۱۰۲۸ق؛ کاغذ: دولت آبادی، جلد: تیماج، ۱۳ص (۹۲-۱۰۴)، ۱۵ سطر (۵×۱۱/۵)، اندازه: ۱۰×۱۹/۵سم[ف:۱۰-۲۲۹]

←کتاب ایام البحران ← ایام البحران
←کتاب ایام البحران ← البحران (جوامع)
←کتاب الایقاعات ← احصاء الایقاعات

● کتاب الباء / عرفان و تصوف / عربی

k.-ul bā’

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ – ۶۳۸ قمری
ebn-e ‘arabī, mohammad ebn-e ‘alī (1166 - 1241)

رساله‌ای کوتاه در بیان اسرار حرف باء و برخی حروف دیگر که در پاسخ کسی که به وی در عالم کشف گفته شده بود که اسرار حرف باء را کسی نمی‌تواند دریابد نوشته و از کتاب دیگرش «سته و تسعین» نام برده است.
آغاز: هذا کتاب الباء سال من تعز علی مسالة و تحجلدی طلبته ان افیدله کتابا بخطی مما وضعناه فی الحقایق الالهیة والدقایق الروحانیة ثم جری منه اکرمه الله فی اثنآء المجلس ...
انجام: فانظر یا اخی فیما ذکرناه فی هذا الجواب علی ضیق الوقت و کثرة الاشتغال بغیره من الاسرار والله یفتح قفل هذه الابواب والفصول التی اودعنا فی هذا الجواب والسلم الطبیب المبارک علیکم.
چاپ: قاهره، مطبعة المنیریة، ۱۳ص، ۱۳۷۴ق.

۱. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۱۶/۲۱
خط: نستعلیق، کا:عطاء الله بن محمد بن نظام حسینی بخاری، تا: ۸۴۳ق؛ ۴گ (۱۶۱پ-۱۶۴ر)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۱-۱۰۱]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۹۲۸/۶
آغاز: کتاب الباء بسم الله الرحمن الرحیم و نستعین و علیه التوکل؛ **انجام:** کتاب الباء و الحمد لله و سلامه علی عباده الدین اصطفی و صلی الله علی سیدنا محمد و اله و صحبه و سلم تسلیماً کثیراً کثیراً و الحمدلله رب العالمین.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۹؛ کاغذ: اصفهانی، ۶ص (۳۷-۴۲)، ۱۹سطر (۹/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم[ف: ۶-۶۶۳]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۳۵۳/۲۶
آغاز و انجام: برابر
کا: محمد مهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور به توحید، تا: ۱۰۸۴-۱۱۰۷ق؛جلد: تیماج، ۳گ (۸۶پ-۸۸پ)، اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم[ف: ۱۱-۳۴۳]

۴. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۲۰۱/۴
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:محمدحسن بن محمدکاظم، تا: ۱۲۸۷ق؛ جلد: تیماج، ۹گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۴۳/۲۸-ف
نسخه اصل: بغداد لی وهبی ش ۲۰۲۳؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ (۱۵۲پ-۱۵۵پ)[فیلمها ف: ۱-۵۱۹]

←کتاب الباب ← الباب

● کتاب بارابرینیاس /-

k.-o bārābirīnīyās

کاشان؛ علامه فیض؛ شماره نسخه: بدون شماره
بی‌کا، بی‌تا [میراث اسلامی: ۵-۶۱۹]

←کتاب الباه ← الباه
←کتاب الباهر ← الباهر
←کتاب البدع ← الاستغاثة فی بدع الثلاثة
←کتاب براعة التوسل ← حسن التوسل الی صناعة الترسل
←کتاب البرهان ← انالوطیقا الثانی

● کتاب البرهان فی شرافة الانسان / عرفان و تصوف / فارسی

k.-ol borhān fī šerāfat-el ensān

فانی، محمد علی بن اسکندر، ق۱۳ قمری
fānī, mohammad ‘alī-ye-bn-e eskandar(- 19c)

اهدا به: محمد شاه قاجار و سلطان مراد میرزا قاجار حسام السلطنه
تاریخ تألیف: ۱۲۴۵ق؛ محل تألیف: اردبیل
در حکمت و عرفان و گزارش سفر خود او بحجاز و مصر و شام و هند در ۲۶ سال و مثنوی در ستایش شاه در آن هست.
آغاز: بسمله. و به نستعین. رباعی: ای آنکه بجز تو نیست در هر دو جهان ×× برتر ز خیالی مبرا ز گمان / هر چند که عین هر نشانی لیکن ×× اینست نشانت که ترا نیست نشان -نحن نقص علیك احسن القصص ... اجناس سپاس خورشید اقتباس و انجم قیاس که از مقیاس عقول و حواس جن و ناس خارج است بران خلاق عالم و رزاق بنی آدم
[فهرستواره منزوی ۸۶/۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۵۴۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** آفتاب همیشه نورافشانی
خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ناتمام؛ جلد: تیماج، ۲۴۵گ، ۱۸سطر(۹/۵×۱۹)، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۹-۱۳۳۶]

← کتاب البستان < بستان العارفین

● کتاب بسر هندی = المسائل فی علم النجوم / اختربینی / عربی

k.-u bi-surr handī = al-masā'il fī 'ilm-in nujūm

رساله متین و استواری است در احکام اخترشناسی و طوالع.
[مخطوطات الملک و التنجیم فی مکتبة المتحف العراقی: ۲۱۹؛ معجم المؤلفین: ۲۱۹/۱۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۶۳/۷

آغاز: الحمدلله رب العالمین ... قال ابوعلی الخیاط رحمه الله، إن الله تبارک و تعالی جعل أصول الاشیاء و إبتدائها الملل و أهل النبویات ثم أمر الملوک؛ **انجام:** للرابع کما هو مذکور آنفا و وافقت درجة الرابع عشر علمنا بفضل الله إنه صحیح انتهی
خط: نسخ، کا:مصطفی ربیع، تا: ۱۳۰۲ق؛ مصحح؛ مجدول، در پایان نسخه جدول توضیحاتی دارد که بدرستی ندانستیم که جزء نسخه است یا خیر، در آغاز نسخه آمده: «هذا کتاب بسر الهندی تألیف أبی علی الخیاط تلمیذ «ماشاءالله بن مزروق البصری» و قیل هو تألیف «ما شاءالله» نفسه؛ ۳۳گ(۹۷-۱۲۹)، ۲۵سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۳۶-۴۳۴]

← کتاب بعض المتکلمین الی الشیخ و جوابه < الوسعة
← کتاب بعض المتکلمین الی الشیخ و جوابه < وصایا

● کتاب البکاء / تاریخ معصومین / ترکی - فارسی

k.-ol bokā'

مجموعه‌ای در حدود ۱۷۰ بیت که به طور نامنظم درمصایب اهل بیت (ع) سروده شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۰۶۹

آغاز: اول بر عارض [...] گل مصطفی سلام ×× دویم بر آفتاب رخ مرتضی سلام؛ **انجام:** جهان خوش است ولکن حیات بیاید ×× اگر حیات نباشد جهان چه کار آید
خط:نستعلیق،کا:اسکندر محمدی، تا: ۱ربیع الثانی ۱۳۶۵ق، جلد: مقوا، ۱۸گ، سطور چلیپایی، اندازه: ۸×۱۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۲]

← کتاب البلاعة < البلاعة

● کتاب بلیناس الحکیم = سر الخلیقه / کیمیا / عربی

k.-u bilīnās-il ḥakīm = sirr-ul xalīqi

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۲۸۱/۱

آغاز: بسمله و الحمد و التقدیس لربنا اقول علی کتابی هذا واصف الحکمة التی ایدیها لتسمعوا حکمتی و تنفذ فی افواهکم؛ **انجام:** ... فهذه علة النبات کله فی الجملة و بلغت غایتها فی سوسها
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱-قرن۱۲، جا: حیدرآباد؛ مهر:«افوض امری الله عبده محمد محسن»؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۵۹ص(۳-۱۶۱)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم[ف: ۴۷/۲-۱۱۵]

← کتاب البول < اقاویل الاوائل فی معرفة البول و اقسامه و دلائله
← کتاب البول < تفسیر کتاب البول

● کتاب البول (مختصر) / طب / عربی

k.-ul bawl (mx.)

وابسته به: اقاویل الاوائل فی معرفة البول و اقسامه و دلائله = کتاب البول؛ قیروانی، اسحاق بن سلیمان (-۳۲۰)
اسحق بن سلیمان اسرائیلی کتابی در بول و انواع بول و ترکیبات آن در ده باب پرداخته و این کتاب بعدها مختصر شده است. این نسخه حاوی آن اختصاری از آن است که به سال ۵۲۴قانجام شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۱۴۲/۲

آغاز: بسمله، کتاب فی البول مما عنی بتالیفه و جمعه اسحق بن سلیمان الاسرائیلی المتطبب؛ **انجام:** دار النعیم المعده للصالحین و المتقین.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۹؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی مذهب، ۶۴ص (۵۷-۱۲۰)، ۲۷سطر (۱۲/۵×۱۹)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۹-۱۳۲]

● کتاب بهائیان / بهائیت / عربی

k.-e bahā'īyān

باب، علی محمد بن محمد رضا، ۱۲۳۶؟ - ۱۲۶۶ قمری

bāb, 'alī mohammad ebn-e mohammad rezā (1821-1850)

رساله مختصری است از نوشته‌های بهائیان.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۵۵۲/۱-۳۸/۱۷۲

آغاز: بسمله بسم الله القدر القدربسم الله القدرالقدر بسم الله القادر القدار؛ **انجام:** فی کل بطون ان یا اولی الاعراش و الاکراس انتم کلکم اجمعون لما خلقتم له لنتربیون

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۱۱گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۶-۳۲۹۶]

● **کتاب بهائیان** / بهائیت / فارسی

k.-e bahā'īyān

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۱۲۵-۳۱/۵

آغاز: لوح شیخ از بیانات ح. م نقل از یادداشت‌های مرحوم دکتر ضیاء بغدادی در ایام تشرف؛ **انجام:** کتاب محاضرات دراین مقام به پایان می‌رسد زیرا نگارنده بجانب آذربایجان عزیمت نموده و درمحفل یاران حاضر نبود.

مطالبی از بهائیان است؛ خط: تحریری، کا:محمد علی فیضی، تا: ۱۳۴۵ق، جا: شیراز؛ جلد: مقوا، ۳۸۵گ، ۳۱-۳۲سطر، اندازه: ۲۳×۳۵سم[ف: ۶-۳۲۹۵]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۷۷۱-۱۰/۸۱

آغاز: مغان که دانه انگور آب می‌سازند ×× ستاره می‌شکنند آفتاب می‌سازند؛ **انجام:** راجع است چنانکه هوشر و بدی به نقص برمی گردد.

یکی از رساله‌های بهائیان است؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۵۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۶-۳۲۹۶]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۹۷۳-۳۵/۱۵۳

آغاز: چند کلمه از یک الواح است هوابهی حال اینست کلمات منزله احلی که لسان علی اعلی بآن ناطق شده؛ **انجام:** چه بدید حال فکار منکه خزان نموده بهار من

یکی از کتب بهائیت است، در پایان قطعه‌ای از مخمس طاهره را آورده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷۶گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۱×۱۷سم[ف: ۶-۳۲۹۶]

← کتاب بهمنشاه > ملحمه دانیال
← کتاب البیان > البیان
← کتاب البیان > البیان و التبیان
← کتاب البیع > تقریرات الفقه

● **کتاب البیوع = احکام تجارت = معاملات** / فقه / ترکی

k.-ol boyū' = ahkām-e tejārat = mo'āmelāt

افندی، حمزه، ق۱۱ قمری

afandī, hamze(- 17c)

چون رساله وصیت برکوی بسیار مهم و مشتمل بر امور اعتقادی و اخلاقی و فقهی بود، ولی فاقد احکام تجارت و معاملات. مؤلف بر آن شد که این رساله مختصر را تألیف کرده موضوع را با آن وصیت تکمیل کند. این رساله مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «باب» و یک «خاتمه» است: مقدمه: سفر احوالی و بازار کیدوب کلمک احوالی بیاننده در؛ باب ۱.بیع و شراءده فساددن صاقنمنک بیاننده در؛ باب ۲.ربادن صاقنمنک بیانه در؛ باب ۳.مزارعه دن فساددن صاقنمنک بیانه در؛ خاتمه: کسب خبیث اولانلری بیان ایدر.

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی بین الحلال و الحرام و جعل التعلیم و التعلم کمال الانام ... اما بعد هر انسانه علم حالنی بلمک و مقتضا سنجه عمل اتمک لازمدر

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۰۰/۱۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** کمسنیه اسان اولوب شبهه دن خلاص اوله الحمدلله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لولا ان هدینا الله اللهم اجعلنا من الذین یعلمون ... بافضل الکرامات امین یا رب العالمین، تمت الرسالة.

خط: نسخ، کا:عبدالله بن علی بن ابراهیم بن احمد حسینی قریشی، تا: قرن ۱۲؛جلد: تیماج، ۷۵ص (۳۵۸-۴۳۲)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۳/۴۰-۶۵]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۰۴۴/۲

آغاز: برابر

در فهرست بدون نام مؤلف؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ ۳۰گ (۱۳۲پ-۱۶۱پ)، اندازه: ۱۳×۱۸سم[ف: ۸-۲۵۵]

● **کتاب پاتنجل الهندی** / هیئت / عربی

k.-e pātanjal al-hendī

مترجم: ابوریحان بیرونی، محمد بن احمد، ۳۶۲ - ۴۴۰ قمری

abū-reyhān-e bīrūnī, mohammad ebn-e ahmad (973-1048)

ترجمه عربی از ابوریحان محمد بن احمد بیرونی.

چاپ: در مجله اورینس، جلد نهم، جزء دوم، ص ۱۶۵-۲۰۰، با تحقیق ه. ریتر، ۱۹۵۶م

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۶۲/۱۱۱(آ)-۴۶۳/۱۱۱(ب)-ف

نسخه اصل: کوپرولوش ۱۵۸۹. درهامش؛ بی‌کا، تا: با تاریخ۷۶۴ق؛ مجدول؛۸گ (۴۱۲ر-۴۱۹ر)[فیلمها ف: ۱-۴۸۷]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۶/۱۱۱ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا[میراث شهاب: س۱۸ش۱-۵۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۶۲۴-ف

بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۲-۹]

● **کتاب پلو** / متفرقه / فارسی

k.-e polo

یزدی، محمد حسین بن احمد، ق۱۳ قمری

yazdī, mohammad hoseyn ebn-e ahmad (- 19c)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۱۴۰/۲

آغاز: مقدمه درجاییست که همینکه برنج را از فارس بیرون می‌آورند؛ **انجام:** چه کرده ایم که برگشنگی سزاواریم×× عزای ارده و شیره همیشه میداریم

خط: شکسته نستعلیق، کا:محمد حسین یزدی، تا: ۲۶شعبان۱۳۱۰ق؛ جلد: مقوایی، اندازه: ۱۱×۱۷/۳سم[ف: ۷-۷۸۶]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۱۴۰/۱

آغاز: مقدمه درجاییست که همینکه برنج را از فارس بیرون می‌آورند؛ **انجام:** چه کرده ایم که برگشنگی سزاواریم ×× عزای ارده و شیره همیشه میداریم

به نثر ونظم . بدون نام مؤلف؛ خط: شکسته نستعلیق، کا:محمد حسین یزدی، تا: ۲۶شعبان۱۳۱۰ق؛ جلد: مقوایی، ۵ص،اندازه: ۱۱×۱۷/۳سم[ف: ۷-۷۸۶]

● **کتاب پنجم ابتدایی** / ادبیات / فارسی

k.-e panjom ebtedā'ī

کتابی است که برای تدریس درکلاس پنجم ابتدایی درسال ۱۳۱۱ق تألیف شده ودراول بهمن ماه ۱۳۱۱ درمطبعه مجلس به چاپ رسیده واین نسخه نیز از روی چاپی تهیه شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۳۷۰-۲۲/۹۰

آغاز: ای نام تو بهترین سرآغاز ×× بی نام تو نامه کی کنم باز / ای کارگشای هر چه هستند ×× نام تو کلید هر چه بستند؛ **انجام:** حکمت: هر که درمیان سخن دیگران افتد تا مایه فضلش بدانند پایه جهلش بشناسند ... قانع بنشین وهر چه داری بپسند ××بندگی وخواجگی بهم نتوان کرد

کامل؛ خط: نستعلیق، کا: میرعلائی، تا: ۱۳۱۳؛ از روی نسخه چاپی سال ۱۳۱۱؛۳۸۵گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۶-۳۲۹۸]

← کتابت > آلات کتابت

← کتاب التأثیر > التأثیر

← کتاب تاریخ > تاریخ ملوک عجم

● **کتاب تاریخ ایران مصور** / تاریخ ایران / فارسی

k.-e tārīx-e īrān-e mosavvar

مترجم السلطنه، علیرضا، ق۱۳ قمری

motarjem-os-sāltane, 'alī-rezā(- 19c)

تاریخ مختصر ایران است که به عنوان کتاب درسی مدارس نوشته شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۷۳۲-۲۹/۷۲

آغاز: بسمله سلطنت حقیقی و دولت واقعی خاص خداست جل جلاله و عم نواله و درود و نعت مخصوص خواجه کاینات خاتم الانبیاء؛ **انجام:** پوشیده نباشد که درطبرستان و رستمدار یا مازندران و گیلان و اصقاع دیگر باز حکمرانان مستقل بوده ... به کتب مبسوطه رجوع کرد یعنی از وضع و موضوع این کتاب خارج است.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: برای محمد باقر مدیر کتابخانه اقبال ۱۳۱۹ق، مسوده چاپ سنگی و یک رو؛ ۲۱۰گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم[ف: ۶-۳۲۹۸]

● **کتاب تاکتیک** / فنون نظامی / فارسی

k.-e tāktīk

بیگلر بیگی، نجفقلی بن محمد باقر، ق۱۳ قمری

bīglar beygī, najafqolī ebn-e mohammad bāqer(- 19c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۰۶۴

با دستیاری مسیو اندرانی (معلم علم پیاده نظام)؛ خط: نستعلیق عالی، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۹۱ق[مختصر ف: -۶۴۲]

● **کتاب التتمة للکاشف** / رجال / عربی

k.-ut tatimma li-l-kāšif

صالحی، محمد بن مسلم، ۶۶۰ - ۷۲۶

sālehī, mohammad ebn-e moslem (660 - 726)

وابسته به: الکاشف فی اسماء الرجال؛ ذهبی، محمد بن احمد (۶۷۳-۷۴۸)

تتمه کتاب الکاشف محمد بن احمد ذهبی که آن هم مانند اصل کتاب از تهذیب الکمال یوسف بن زکی مزی (۷۴۲ق) گرفته شده است.این تتمه شامل تمامی رجالی است که در تهذیب الکمال از آنها یاد شده اما در الکاشف از قلم افتاده‌اند.در صفحه عنوان نسخه نام کتاب و مؤلف چنین نوشته شده: «کتاب التتمة للکاشف و هم الباقون فی کتاب تهذیب الکمال اعتنی بتجریده و اختصاره الشیخ الامام العالم الفقیه المحدث المتقی برکة الاسلام قاضی القضاة شمس الدین ابوعبدالله محمد بن مسلم بن مالک الحنبلی رحمة الله و رضی عنه».

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۲۸۰۶۱

آغاز: بسمله. من حرف الالف. کن احمد بن ابراهیم بن فیل ابوالحسن الاسدی البالسی بانطاکیه عن ابی جعفر؛ **انجام:** حصین بن ... عن ابی هریره و عنه عمر بن حمزة العمر

از آغاز تا اواسط حرف «ح»؛ خط: نسخ درشت، کا:جلال بن عفیف، تا: ۸۴۴ق؛ افتادگی: انجام؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا، ۱۰گ (۳۰۴پ-۳۱۳پ)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۵سم[اهدائی رهبر: ۸-۱۰۹]

← کتاب التدابیر > التدابیر

↩کتاب تسعین ⪢ ریاض الابرار
↩کتاب التسعة ⪢ کتاب النعوت
↩کتاب التشریح ⪢ تشریح الابدان
↩کتاب التشریح ⪢ تشریح القلب
↩کتاب تضمینات المسمی بمشاهدات و مکاشفات فی التوحید ⪢ مکاشفات و مشاهدات

● **کتاب التعالیق و المجربات** / طب / عربی
k.-ut ta'ālīq wa-l mujarrabāt
نیشابوری، ابوالمعالی
neyšābūrī, ab-ol-ma'ālī
با عنوان‌های «باب، باب».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۳۴۵/۱۴
آغاز: الجزء الثانی کتاب تعالیق و مجربات الشیخ الامام الاجل ابی المعالی النیشابوری، نقلتهافی مدینة الری فی محلة مسلخگاه باب شمس. قال اخذ برادة الحدید الجید؛ **انجام:** فاذا کان العسل بشمعه فقد قدرت و حق ربی بالعجایب.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۹گ (۱۶۸-۱۸۶)، ۱۹ سطر(۷×۱۳/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[ف: ۱۲-۶۰]

↩کتاب التعجب ⪢ التعجب من اغلاط العامة فی مسألة الامامة
↩کتاب تعزیه ⪢ تعزیه

● **کتاب التعلیل** = **مختصر فی فن اللغة** / لغت / عربی به فارسی
k.-ut ta'līl = muxtaṣar-un fī fann-il luġa
اسماعیل بن علی بن اسحاق
esmā'īl ebn-e 'alī ebn-e eshāq
فرهنگ عربی به فارسی است در سه بخش.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۳۳۸-ف
نسخه اصل: موزه بریتانیا Or. 1175؛ خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ تملک: عبدالله بن عبدالله بن بهاء الدین در ۱۰۱۸(؟) [فیلمها ف: ۳-۴۷]

↩کتاب التفسیر ⪢ التفسیر
↩کتاب تفسیر الخمائر ⪢ تفسیر الخمائر

● **کتابة القرآن** / تفسیر / عربی
kitābat-ul qur'ān

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۹۹۷۸
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [الفبائی: -۴۵۹]

● **کتابة القرآن علی الاعضاء و حکم مسها** / فقه / عربی
kitābat-ul qur'ān 'ala-l a'ḍā' wa ḥukm-i massuhā
قراچه داغی، محمد بن محمد علی، ق۱۳ قمری
qarāče dāqī, mohammad ebn-e mohammad 'alī(- 19c)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۵۵۴/۳
آغاز: مسألة لو کتب رجل علی بعض من أعضاء المسح قرآناً بحیث لا یمکن ازالته ... الجواب عن تحقیق المسألة یحتاج الی رسم مقدمات؛ **انجام:** و لاریب أن التخیر بین الوجود و العدم مسقط للوجود علی القول بالتخییر مطلقاً عند تعارض الدلیلین.
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷گ(۵۳پ-۵۹پ)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۱۹-۳۶۰]

↩کتاب التقریب ⪢ التقریب
↩کتاب التقریب ⪢ وجع المفاصل
↩کتاب التکرار ⪢ التکرار

● **کتاب تکلم فیه علی قوله تعالی الست بربکم** / عرفان و تصوف / عربی
k.-un takallam-a fī-h 'alā qawl-i-hī ta'ālā alast-u bi-rabb-i-kum
جنید بغدادی، - ۲۹۷ ؟ قمری
jonayd-e baqdādī(- 910)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۹۴/۱۱-ف
نسخه اصل: شهید علی پاشا ش ۱۳۷۴؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ (۵۸ر-۵۹پ)، ۲۱سطر [فیلمها ف: ۱-۵۸۰]

↩کتاب التلخیص ⪢ التلخیص
↩کتاب تمثیل ⪢ تمثیل
↩کتابة المصحف (رسالة فی)⪢ خلاصة الوقوف

● **کتاب تنکلوشای بابلی** /-
k.-e tankalūšāy-e bābelī

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۷۸/۳
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۷۰ق؛ کاغذ: فرنگی[نشریه: ۱۱-۹۴۴]

● **کتابت نواب اعلی به عالی حضرت سلیم شاه** / اسناد / فارسی
ketābat-e navvāb-e a'lā be 'ālī hazrat-e salīm šāh

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۸۲/۱۲
آغاز: گلدسته گلزار محبت و داد نوباوه بوستان یگانگی و اتحاد که چون نفحه عطر بیز صبا از عالم جان
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۳گ (۱۷۴پ-۱۷۶ر)، اندازه: ۱۳×۲۲/۲سم[ف: ۲۹/۱-۵۵۰]

←کتاب التوحید > التوحید

● **کتاب التوحید** / کلام و اعتقادات / عربی
k.-ut tawḥīd
ابن حیون، نعمان بن محمد، - ۳۶۳ قمری
ebn-e hayyūn, no‘mān ebn-e mohammad(- 974)

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۹۶۹
نسخه اصل: کتابخانه دولتی برلین، شماره ۲۹۵۸ مجموعه اورینتال؛ بی‌کا، بی‌تا[عکسی ف: ۵-۳۸۹]

←کتاب التوسیط بین ارسوطالیس و جالینوس > اعضاء الانسان

● **الکتاب الثانی المقالة الثانیة فی بیان جهة الجسم** /
فلسفه / عربی
al-kitāb-uṯṯānī al-maqālat-uṯṯānīya fī bayān-i jahat-il jism
نراقی، احمد بن محمد مهدی، ۱۱۸۵؟ - ۱۲۴۵ ؟ قمری
narāqī, ahmad ebn-e mohammad mahdī (1772 - 1830)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۵۰۹/۱-ف
نسخه اصل: نسخه آقای حسن نراقی؛ خط: نستعلیق و نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ خط خورده اصل، در طبیعی؛ قطع: بیاضی ربعی[فیلمها ف: ۲-۱۵۷]

● **کتاب الثلثین** / کیمیا / عربی
k.-uṯṯalāṯīn
جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری
jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱۱/۳
آغاز: یقول انه ذاکرا باب الاعظم بتمامه فی هذه الثلثون کلمة فی مرتبة العلیا قد صح ان اول ما یبدء به التقطیر و هو ان یکون الحجر فی قرعه؛ **انجام:** فالق واحداً من الالف علی الف کذلک الی منتهی الحساب و هذه کلمة ثلاثون و هی آخر ما فی الباب و الکتاب فاعرفها و اعمل بها ان شاء الله.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۸۸ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴گ(۹ر-۱۲ر)، ۱۹سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم[ف: ۲۹/۲-۶۱۱]

● **کتاب ثلثین کلمة** / کیمیا / عربی
k.-u ṯalāṯīn-i kalima
جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری
jāber ebn-e hayyān (739 - 814)
با عنوان «کتاب الثلاثین» در نسخه «و الایضاح» در دیباچه.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۴۶۷/۶
آغاز: بسمله، الحمدلله المنفرد بربوبیته المتحد بوحدانیة الخالق بقدرته ... ان الامانة لما تحملها الجانی علی نفسه؛ **انجام:** و هی آخر ما فی الباب و الکتاب فاعرفها و اعمل بها ان شاء الله تعالی
خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن، ۲گ(۲۰ر-۲۱پ)، اندازه: ۱۵/۶×۲۳/۲سم[ف: ۶-۴۴۳]

←کتاب جابر بن سنان > دلائل القرانات و الکسوفات

● **کتاب جالینوس** / طب / عربی
k.-u jālīnūs
جالینوس، ۱۲۹ - ۱۹۹ میلادی
jālīnūs (129 - 199)
مترجم: حنین بن اسحاق، ۱۹۴ - ۲۶۰ قمری
کتاب دارای ده «فصل» مختصر است

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ف۳۳۵/۳
آغاز: بسمله - حکی جالینوس فی کتابه الجامع ما فسره حسین ابن ابی اسحق ابتداء الاول؛ **انجام:** اذارایت المریض احیانا ثابت العقل و احیانا یغیب فانه یخاف علیه - تم کلامه رحمه الله ...
کاتب: اسماعیل طبیب شیرازی فرزند آقا هادی، تا: جمادی الثانی ۱۲۳۹ق؛۳ص، ۱۰-۹سطر [ف: ۱-۳۱۷]

←کتاب جالینوس فی الاسطقسات علی رأی بقراط > الاسطقسات علی رأی بقراط
←کتاب جالینوس فی الاشیاء الخارجة عن الطبیعة > العلل و الاعراض

● **کتاب جالینوس فی انه ...** / طب / عربی
k.-u jālīnūs fī anna-hū ...
جالینوس، ۱۲۹ - ۱۹۹ میلادی
jālīnūs (129 - 199)
مترجم: حنین بن اسحاق، ۱۹۴ - ۲۶۰ قمری
کتاب جالینوس فی انه یجب ان یکون الطبیب الفاضل فیلسوفا؛

تحریر از حنین بن اسحاق عبادی.
آغاز: بسمله. کتاب جالینوس فی انه یجب ان یکون الطبیب الفاضل فیلسوفا. قال انه قد یعرض الکثیر من الاطباء مثل الذی یعرض الکثیر من المصارعین الذین یحبون ...

یزد؛ علومی، شیخ علی؛ شماره نسخه: ۶۴/۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۵۵۷ق؛قطع: ربعی[نشریه: ۴-۴۴۸]
تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۴۳۴/۵-عکسی
آغاز: برابر؛ **انجام:** استخرجنا لانفسنا ماکان بقی علیه. تمت مقالة جالینوس فی انه یجب ان (یکون) الطبیب الفاضل فیلسوفا. و الله الحمد و الشکر ...
نسخه اصل: همان نسخه بالا؛ خط: نسخ کهن، بی‌کا، تا: ۵۵۷ق؛۳گ (۱۷-۱۹)[عکسی ف: ۲-۲۱۹]

← کتاب جالینوس فی القوی الطبیعیة > القوی الطبیعیة
← کتاب جالینوس فی المزاج > المزاج
← الکتاب الجامع لاقوال القدماء و المحدثین من الاطباء و المستفلسفین > کتاب القرما
← کتاب الجدل > الجدل

● کتاب جدولی / صرف / فارسی

k.-e jadvalī

در صرف افعال و اعلالکه برای تعلیم مبتدیان نوشته شده است.
آغاز: بسمله، حمدله، بدان اسعدک الله تعالی فی الدارین که این کتابی است در بیان صرف افعال و اعلال
انجام: امجرهد اجرهد لا یتحرهدو ملحق بر این قیاس باید کرد، و الله اعلم بالصواب

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۶۹۴/۸
آغاز و انجام: برابر
کا:سید محمد حسینی، تا: شنبه ۱۷ ربیع الاول۱۰۲۳ق؛ مجدول؛ کاغذ: ترمه، جلد: ساغری، ۴۰گ (۴۵پ-۸۴پ)، ۱۷و ۱۵سطر، اندازه: ۱۵×۲۴/۳سم[ف: ۶-۹۳]
۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۹۶۱/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:سید احمد ولد سید قطب الدین، تا: ۱۷رمضان۱۱۷۱ق؛ جلد: مقوایی، ۶۴گ (۳۴ر-۹۷ر)، ۱۲سطر[ف: ۳۷-۵۵۹]

← کتاب جعفر حضرمی > اصل جعفر بن محمد الحضرمی

● کتاب الجلالة / عرفان و تصوف / عربی

k.-ul jalāla

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ قمری

ebn-e ʻarabī, mohammad ebn-e ʻalī (1166 - 1241)

دراسرار لفظ «الجلالة» که از صفات الهی بوده و بیان کشف حقایق عرفانی از این لفظ با اشارت عرفانی که درآن از کتاب «الهو» خود یاد کرده است.
آغاز: الحمدلله حمداً لاتعلمه الاسرار ولاتعرفه الارواح ولاتدرکه العقول ولاتضمرة القلوب و لاتشرف علیه النفوس ولاتنطق به الافواه الجامع للمحامد الازلیه والممد للمحامید الابدیة ...
چاپ: قاهره، مطبعة المنیریة، با کتاب الباء در۱۳۷۴ق
[رسائل ابن العربی، چاپ حیدرآباد دکن/۱۳ -۱]

۱. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۱۱۶/۱۹
خط: نستعلیق، کا:عطاء الله بن محمد بن نظام حسینی بخاری، تا: ۸۴۳ق؛ ۳گ (۱۴۸ر-۱۵۰ر)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۱-۱۰۱]
۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۵۵۶/۷
خط: نسخ، کا:حاجی عبدالله بن سید طه عرب، تا: قرن ۱۲؛ ۱۱گ (۱۲۱پ-۱۳۱پ)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۲۲/۵سم[ف: ۲۲-۱۳۲]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۳۵۳/۳۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** فهذا بعض ما فی الجلالة من الجلالة و قد نجز الغرض الذی أعطاه الوقت.
کا: محمد مهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور به توحید، تا: ۱۰۸۴-۱۱۰۷ق؛جلد: تیماج، ۳گ (۱۰۷پ-۱۰۹پ)، اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم[ف: ۱۱-۳۴۶]
۴. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۲۰۱/۱۰
آغاز: برابر؛ **انجام:** وکم قلت حیرة فی حیرة ×× لیت شعری ثم من لایحار/ انا مجبور فلافعل لی ×× فالذی افعله باضطراری
کامل؛ خط: نستعلیق، کا:محمدحسن بن محمدکاظم، تا: ۱۲۸۷ق؛جلد: تیماج، ۸گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]
۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۸۱۰/۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ (۱۸۶پ- ۱۸۹پ)[ف: ۶-۱۱۲]

● کتاب الجلال و الجمال / عرفان و تصوف / عبری

k.-ol jalāl va-l jamāl

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ قمری

ebn-e ʻarabī, mohammad ebn-e ʻalī (1166 - 1241)

تحقیقی است در جمال و جلال و در آیات جلال و جمال در قرآن. با عنوان: «اشاره» و هر بار پس از تحقیق و تفسیر یک آیه جلال (باعنوان «اشارات الجلال») به ذکر آیه جمال می‌پردازد.
چاپ: در مجموعه رسائل ابن العربی درحیدر آباد (۱۳۶۳) (رساله دوم از آن مجموعه است)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۹۲۰/۶
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۳ص[ف: ۱۰-۱۹۵۵]

ــ کتاب الجماع ← جماع
ــ کتاب الجمع ← الجمع
ــ کتاب الجواهر ← الجواهر
ــ کتاب الجواهر ← تنسوقنامه ایلخانی

● **کتابچه** / ادبیات / فارسی

ketābče

ساوه ای، محمد، ق۱۳ قمری

sāve'ī, mohammad(- 19c)

شامل: ۱. قصیده‌ای در مدح نصیر الدوله؛ ۲. نوشته درباره قصیده. [شاعر در قصیده از اقامت خود در ری و از این که لقب حکیم داشته سخن می گوید و هم قصیده و قطعه نثر به شکایت از ری و اوضاع آن شهر می‌پردازد و می‌گوید: «امروز کار تهران یا به رشوه است یا به عشوه. رشوه را مال نداشتم عشوه را جمال. خداوند به عمر و عزت نصیرالدین نامی بیفزاید که در این مدت متحمل زحمات و مخارج عبید خود شد»] و ممدوح شاعر؛ ۳. انشایی است به نظم و نثر بی نقطه در وصف الحال خود و مدح همان ممدوح [و درباره قصیده می گوید: «این قصیده که بزرگان سخن بحر الحقائقش خوانند منظوم و در این کتابچه مرقوم افتاد».]

تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۷۴۲

آغاز: آغاز قصیدهسحرگهان که غراب شب شبه پیکر ×× ز روی بیضه بیضا به باختر زد پر / ز در درآمدم آن مه به جلوه طاووس ×× به خنده مهر فزا و به غمزه جان پرور؛ آغاز انشاء بی نقطه: سر سلسله امرا و سرآمد حکما را کردگار احمد طول عمر دهد مهر عالم آرا در آرامگاه حمل در آمده دلها همه مسرور طالح وصالح در سرور کوه و صحرا مالامال

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف،تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، ۱۴و۷سطر، اندازه:۱۵×۲۰سم[نشریه: ۱۳-۱۲۹]

● **کتابچه = جنگ** / گوناگون / فارسی

ketābče = jong

نعمت فسائی، محمود بن زین العابدین، ۱۲۷۰ - ۱۳۴۴ ؟ قمری

ne'mat-e fasā'ī, mahmūd ebn-e zayn-ol-'ābedīn (1854 - 1926)

اهداء به: مهذب الدوله

تاریخ تألیف: ۱۳۲۶ق؛ محل تالیف: تهران

مجموعه یادداشت‌هایی است از میرزا محمود خان پسر میرزا زین العابدین متخلص به نعمت. وی در این کتابچه به ذکر خوبرویانیکه در کشورها دیده می‌پردازد و سپس آن‌گاه گزیده‌ای از مثنویات و غزلیات و رباعیات خود در آن نقل می کند.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۸۹۲

آغاز: بمبئی. در سیرک دختری ماهر در قفس چهار نره شیر رفت و هنرها نمود آخر حکم کرد، دو شیر خوابیدند و خود بر روی آنها خفت. در حقیقت بآهوی چشم شیران را خواب خرگوشی میداد؛ **انجام:** صحرا همه گشت لاله زارای ساقی ×× هان باده گلرنگ بیار ای ساقی / کاین چرخ همان است که همچون بهرام ×× کرداست بگو رصد هزارای ساقی

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ربیع الثانی۱۳۲۶ق، جا: تهران؛ مهر:«عبده الراجی محمود الحسینی» (بیضی)؛ مؤلف در آغاز نوشته: «در خدمت جناب مستطاب بندگان آقای حاجی مهذب الدوله دام عمره العالی این کتابچه محض یادگاری تقدیم شد: غرض نقشی است کز ما باز ماند ×× که هستی را نمی بینم بقائی ؛ یادداشتی دیگر از علی اکبر صبا که این کتابچه نخست در ملک او بوده سپس بملک الشعراء بهار منتقل شده»؛جلد: مقوایی، ۱۷۲ص، ۸و۹سطر، اندازه:۱۱×۱۷سم[ف: ۱۰-۲۸۱]

● **کتابچه** / اسناد / فارسی

ketābče

کتابچه محاسبات شخصی و خانوادگی خاندان شیخ الاسلام بهبهانی.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۴۱۲

آغاز: کتابچه محاسبات شخصی لغایت هذه السنة یونت ئیل مطابق چهارشنبه غره شهر صفر المظفر ۱۳۳۷. دریافتی ورثه به موجب تمسکات؛

خط: شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۳۷ق؛اعداد به سیاق؛ جلد: مقوا، ۴۵گ،اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف: ۱-۱۹۹]

● **کتابچه آستانه سهل بن علی بن ابی طالب** / جغرافیا / فارسی

ketābče-ye āstāne-ye sahl-e bn-e 'alī-ye bn-e abī tāleb

حسینی فراهانی، محمد صادق، ق۱۴ قمری

hoseynī-ye farāhānī, mohammad sādeq(- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۰/۱۰۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛۷ص (۵۶۶- ۵۷۲)[مختصر ف: -۶۴۳]

● **کتابچه آمار محلات تهران در عهد ناصری** / اسناد/ فارسی

ketābče-ye āmār-e mahallāt-e tehrān dar 'ahd-e nāserī

کتابچه‌ای در خصوص ثبت آمار جمعیت محلات اصلی تهران در عهد ناصرالدین شاه قاجار است که جزئیات آماری محلات: در الخلافه ناصری (ارک مبارک)، عودلاجان، چاله میدان، سنگلج، محله بازار و محلات خارج شهر را از لحاظ تعداد نفوس، شغل و مذهب، بیان کرده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۱۳۷/۲

آغاز: که وارد خانه و عیال مردم شود و اصحاب خانه را سر شمار کند و تحقیق مطلب موقوف بود به سؤال و جواب و این حالت نه مخصوص أهل ایران است؛ **انجام:** دولت انگلیس تمام جزیره را در تصرف خود می‌داند در سال ۱۲۵۵ اظهار داشت که ... هر دو جزیره متعلق اند.

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۸۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ دارای جداول اعداد و حروف، محشی، ، برخی مطالب به سیاق، با قلم خوردگی؛ جلد: تیماج مذهب، ۳۳گ (۸۲ر-۱۱۴ر)، ۱۸سطر(۷×۱۶)، اندازه: ۱۲×۱۸/۵سم[ف: ۳۳-۲۶۸]

● **کتابچه ابوابجمعی کرمانشاه** / اسناد/ فارسی

ketābče-ye abvāb-jam'īye kermānšāh

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۴۱۹

خط: نستعلیق سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛مهر: کتابخانه مهندس بغایری؛ جلد: تیماج، ۲۴گ،اندازه: ۱۶×۲۴/۵سم[ف: ۱۹-۲۳۲]

● **کتابچه اجاره نامه‌های موقوفات آستان قدس رضوی** / تاریخ / فارسی

ketābče-ye ejāre nāme hā-ye mowqūfāt-e āstān-e qods-e razavī

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۳۰۵

آغاز: سواری هفده ذرع که پنج ذرع طول و سه ذرع هم عرض؛ **انجام:** و لایورث و کان وقوع ذلک تحریرا بعد الالف سنه ۱۲۹۹ بی‌کا، تا: ۱۳۳۹ق؛ کاغذ: مشقی، جلد: مقوا[رایانه]

● **کتابچه احکام و عرایض و تعلیقه جات و مراسلات (مسودات)** / اسناد / فارسی

ketābče-ye ahkām va 'arāyez va ta'līqe jāt va morāselāt (mosavdāt)

کتابچه مسوده‌جات احکام و عرایض و تعلیقه جات و مراسلات که نمره به نمره مندرج است به تاریخ چهاردهم شهر ربیع الثانی ۱۲۸۹ق.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۲/۲

این قسمت مجدول است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن قهوه‌ای[ف: ۵-۸۳]

● **کتابچه اختلاف محاسبه** / اسناد / فارسی

ketābče-ye extelāf-e mohāsebe

از سال ۱۳۰۳ تا ۱۳۰۶، ابواب جمعی معتمد السلطان مظفرالملک اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۲۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: گالینگور، ۱۲گ، ابعاد متن: ۸×۱۳، اندازه: ۱۸×۲۳سم[سنا: ف: ۲-۹۵]

● **کتابچه اخلمد و چناران** / جغرافیا، تاریخ ایران / فارسی

ketābče-ye axlamad va čenārān

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۱۳

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۵]

● **کتاب چهارم انگلیسی (ترجمه)** / دستور زبان / فارسی

k.-e čahārom-e engelīsī (t.)

قزوینی، حسین، ق۱۴ قمری

qazvīnī, hoseyn(- 20c)

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۶۰/۱

بی‌کا، تا: صفر۱۳۲۶ق[نشریه: ۱۱-۹۴۸]

● **کتاب چهارم انگلیسی (ترجمه)** / ادبیات / فارسی

k.-e čahārom-e engelīsī (t.)

اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۳/۱

آغاز: درس شاهزاده و محبوسین یک روز یک شاهزاده دیدنی کرد مجس عمده آن ولایتی که او بر آن حکومت می‌کرد

خط: نستعلیق، کا:حسینی قزوینی، تا: صفر۱۳۲۶ق؛ جلد: مقوایی، ۵۸گ (۱پ-۵۸ر)، اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۱-۵۷]

● **کتابچه اسامی** / متفرقه / فارسی

ketābče-ye asāmī

احتمالاً صورتی است از اسامی صاحب منصبان نظامی وسربازان.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۹۷۵

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۲۳گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۳]

● **کتابچه اسامی شاگردان مدرسه ادب** / متفرقه / فارسی
ketābče-ye asāmī-ye šāgerdān-e madrese-ye adab
صورت اسامی شاگردان مدرسه ادب درسال ۱۳۲۳ق می‌باشد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۸۵۷/۱
آغاز: صورت اسامی شاگردان مدرسه مبارکه ادب با رعایت نسب ومنزل و ورود ودرجات وشهریه وتحصیل از قرار ذیل است؛ **انجام:** سیاق ناخوانا
خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۳ق، جلد: مقوا، ۵گ،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۳]

● **کتابچه اسامی صاحب منصبان و سربازان فوج سواد کوه** / اسناد / فارسی
ketābče-ye asāmī-ye sāheb mansabān va sarbāzān-e fowj-e savād kūh
ابواب‌جمعی مقرب الخاقان عضدالملک، نام صاحب‌منصبان چنین است: میرزا موسی خان سرهنگ و اسدالله بیک یاورو داداش بیک یاور پدر رضاشاه و غلامرضا بیک یاور، کتاب باید مربوط به زمان صدارت میرزا حسین خان سپهسالار و سپهسالار میرزا حسین خان به سال ۱۲۸۷ باشد.
[گزارش باستانشناسی اداره باستانشناسی مجلد سوم سال ۱۳۳۴ ص ۵۰۵]

تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: ۳۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۳سطر(۷×۱۲/۵)، اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم[نشریه: ۳-۲۰۳]

● **کتابچه اسامی فوج اردبیل و مشکین** /اسناد / فارسی
ketābče-ye asāmī-ye fowj-e ardabīl va meškīn
ابواب‌جمعی مقرب الخاقان حسین علی خان سرتیپ سال ۱۲۸۶.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۱۳۱
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۱۵گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۸-۳۶۰]

● **کتابچه اسامی فوج دوم خاصه** / اسناد / فارسی
ketābče-ye asāmī-ye fowj-e dovvom-e xāsse

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۱۲۸
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۱۴گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۸-۳۵۹]

● **کتابچه اسامی فوج هفتم** / اسناد / فارسی
ketābče-ye asāmī-ye fowj-e haftom
ابواب‌جمعی مقرب الخاقان حاج میرزا صادق خان سرتیپ.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۱۲۹
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۳۰گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۸-۳۶۰]

● **کتابچه اسامی مدرسه شرف مظفری** / اسناد/ فارسی
ketābče-ye asāmī-ye madrese-ye šaraf-e mozaffarī
صورت اسامی شاگردان، پدرانشان، میزان شهریه پرداختی وتاریخ ورود ومسکن آنان، شاگردان مجانی درپنج اتاق ونیز اسامی اثاثیه واجزاء دیگر مدرسه درسال ۱۳۲۳ق است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۸۸۷/۱
آغاز: صورت اسامی شاگردان وپدر هریک ومنبع شهریه وتاریخ ورود ومسکن ایشان شهر رمضان ۱۳۲۳ حسین خان پسر جناب ناصر السلطان؛ **انجام:** آن چه درپرگرام جدید چاپ شده است درکلاس ها مجری ومستعمل است یکی دوفقره را چون دراین ماه قدری درضیق وقت میباشد انشاء الله بعد از این ماه مستعمل خواهد شد
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۴گ،اندازه: ۱۲×۱۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۳]

● **کتابچه اسامی منسوبین کشیک خمسه** / متفرقه / فارسی
ketābče-ye asāmī-ye mansūbīn-e kešīk-e xamse
فراش باشی، عبدالعلی
farrāš bāšī, ‘abd-ol-‘alī
تعداد و وظایف پنج گروه کشیک آستان مقدس حضرت امام رضا علیه السلام را در عصر تولیت میرزا سعید خان متولی آستان قدس رضوی و به دستور وی نگاشته تا نظام‌نامه‌ای برای این مقصود باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۰۱۸
آغاز: کتابچه، باعث بر تحریر این کتاب مستطاب مقرون بثواب بیان است که چون در عهد دولت ابد مدت
خط: نستعلیق شکسته خوش، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۲۹۴ق، به دستور میرزا حسین کشیک نویس؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۲۳گ،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۱۸-۱۸۶]

● **کتابچه اسامی مهاجرین آذربایجان** / اسناد / فارسی
ketābče-ye asāmī-ye mohājerīn-e āzarbāyjān
ابو اب‌جمعی مقرب الخاقان عبدالقادر خان سرتیپ.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۱۳۰

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۲۰گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۸-۳۶۰]

● **کتابچه اسامی و مقرری فوج خلخال** / اسناد / فارسی

ketābče-ye asāmī va moqarrarī-ye fowj-e xalxāl

اسامی و مقرری سپاهان خلخال است، ابواب جمعی مقرب الحضرة العلیة عبدالحسین خان سرهنگ به سال ۱۲۸۷ق که حاضر دارالسلطنه تبریز گردیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۷۰۶

آغاز: کتابچه نفری صاحب منصبان و سر بازان خلخالی ... دویم و در شماره هجدهم افواج ابواب جمعی عالیجاه الحضرة العلیة ... که بعد از منحه؛ **انجام:** در سان اطاق نظام خودشان نفر به نفر قلمداد نموده اند و در کتابچه نوشته شده است.

این کتابچه در آغاز و انجام از سوی عبد الحسین تأیید و مهر شده؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۲۸۷ق؛ مهر:«عبده الراجی عبد الحسین» (بیضی)؛جلد: تیماج، ۵۲گ، ۲۶سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۳۲-۲۹۴]

● **کتابچه اسامی و مواجب مهاجرین ایروانی** / اسناد / فارسی

ketābče-ye asāmī va mavājeb-e mohājerīn-e īravānī

صورت التزام نام و تعهدنامه‌های خوانین و ریش‌سفیدان و رؤسای مهاجرین ایروانی است به سال ۱۲۶۶ق که به کشور ایران پناه آورده مطیع و تابع گشته بودند مشروط بر این‌که در صورت نافرمانی و خروج مخارج دریافتی را مسترد داشته و مورد تنبیه و سیاست شوند.

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۹۵۹

آغاز: حاضر گردیدند حضرات خوانین و ریش سفیدان و رؤسای مهاجرین ایروانی و غیره بتاریخ غره شهر شعبان المعظم ۱۲۶۶ هجری مطابق سال خجسته حال ایت ئیل در دیوانخانه علیه ایران ... و با کمال شوق و میل خاطر ... اقرار و اعتراف نمودند بر اینکه ما جان نثاران جمعاً خود با اولاد و عیال و منسوبان مطیع و تابع و رعیت و نوکر دولت علیه ایران ... میباشیم؛ **انجام:** محمد بیک ولد عبدالله خان ایرملو ملتزم گردید بنده درگاه محمد بیک باینکه از هذه السنه تخاقوی ئیل و بعدها اگر از دولت علیه ایران بدولت دیگر بدون استحضار امنای دولت قاهره بروم هر چه از دیوان اعلی از بابت مواجب و جیره گرفته باشم پس بدهم و مورد تنبیه و سیاست گردم مادام العمر نوکر و رعیت دولت ایران هستم.

خط: شکسته نستعلیق خفی و جلی، بی‌کا، بی‌تا؛۸۰ص، ۲۱-۴۰ سطر مورب و چلیپا، اندازه:۱۸/۴×۲۹/۲سم[ف: ۵-۶۶۰]

● **کتابچه اسباب جهیزیه معزز الملوک** / اسناد / فارسی

ketābče-ye asbāb-e jehīzīyye-ye mo‘aze-ol molūk

صورت اسباب جهیزیه معزز الملوک یکی از شخصیت‌های منتسب به دربار قاجار است مشتمل بر جواهر آلات بسیار گرانبها و لوازم منزل که بیشتر به جهیزیه‌های سلطنتی شباهت دارد. در آغاز احتمال داده شده این شخص دختر نایب السلطنه امیر کبیر باشد و مهر عزیز السلطان همسر وی نیز در تمام صفحات دیده می‌شود. باید گفت که اولاً داماد امیر کبیر محمد تقی خان فراهانی «عزیز خان مکری آجودان باشی» بوده و نه «عزیز السلطان». دیگر آنکه از آنجایی این دختر قاعدتاً از «جان جان خانم نخستین همسر امیر کبیر کهدر واقع دختر عموی وی نیز بوده، می‌باشد و عرفاً چنین جهیزیه سلطنتی الماس نشان از امیر کبیر که داعیه اصلاح داشته بعید به نظر می‌رسد مگر آنکه (چنانکه در کتب تواریخ قید شده) ناصرالدین شاه بعد ازمرگ امیر کبیر این جهیزیه را برای التیام خانواده آن امیر با کفایت خود تدارک دیده است و الله العالم، در هر صورت نیاز به بررسی بیشتر دارد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۷۸

آغاز: کتابچه اسباب جهیزیه حضرت مستطاب علیه عالیه متعاله سر کار معزز الملوک دامت شوکتها، کلام الله خطی خط آقا عبدالرحیم جلد مقوایی گل و بوته دار وزیری بانضمام جلد ترمه؛ **انجام:** خاک انداز بزرگ و کوچک ۱ عدد، منقل آهنی بزرگ، جام بزرگ ۱ عدد»

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: نیمه دوم قرن۱۳؛ دارای یک سرلوح، مجدول، مذهب، با کتیبه (بازوبندی) که درون آن «هو الله تعالی شأنه العزیز» نگارش یافته؛ مهر:«عزیز السلطان»؛ جلد: مقوایی با روکش مخمل بنفش همراه نشان ضربی شیر و خورشید ناصری، ۱۵گ، ۱۴سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم[ف: ۳۲-۹۱۹]

● **کتابچه اسباب در و پنجره صاحبقرانیه** / اسناد / فارسی

ketābče-ye asbāb-e dar va panjerehe sāhebqarānīye

سیاهه ریز اموالی که در صفر ۱۳۰۰ق تحویل صنیع الدوله شده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۵۶

آغاز: کتابچه تعداد اسباب و دواب و پنجره موجود در عمارت مبارکه صاحب قرانیه فی شهر صفر المظفر ۱۳۰۰ مطابق یونت ئیل که به مأموریت مقرب الخان آقا میرزا طاهر مستوفی شمرده و تحویل جناب جلالت نصاب صنیع الدوله شده است. اسباب طاق؛

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: صفر۱۳۰۰ق؛ مجدول؛ جلد: میشن، اندازه: ۱۵/۸×۲۱سم[ف: ۳-۶۰۱]

● **کتابچه اسبابی که به فرنگستان برده می‌شود** / اسناد / فارسی

ketābče-ye asbābī ke be farangestān borde mī šavad

شامل: فرش قالی، قالیچه، جل اسبهای کالسکه، اسباب خاتم، کارد و چنگال، کتب خطی و چاپی، نشانها، ملبوس و پارچه. روی جلد نوشته: «هو. کتابچه ثبت اسباب اطاق که همراه بندگان حضرت مستطاب اجل آقا روحی فدا برده می‌شود. شهر ذی حجة الحرام سنه ۱۳۱۹» و در برگ اول: «صورت اسبابی که همراه بندگان حضرت مستطاب اجل اکرم اعظم آقا روحی فداه به فرنگستان برده می‌شود تحویل متعهد بالحضرة میرزا غلامعلی به تاریخ ۲۰ شهر ذی قعدة الحرام اقوئیل ۱۳۱۹».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۲۹

خط: سیاق، بی‌کا، تا: ذیقعده و ذیحجه۱۳۱۹ق؛مختلف السطر(۸/۵×۱۶)، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۲۰-۵۸۶]

● **کتابچه اسرار** / متفرقه / فارسی

ketābče-ye asrār

دارای نکاتی است کوتاه که باید از جنبه ارتشی از دید داخلی و خارجی بدانها اهمیت داد و پایه تنظیم نیروی نظامی می‌باشند. این جزوه که دارای یک «مقدمه» و هجده «نکته» و یک «خاتمه» است گویا توسط یکی از افسران ایرانی نگاشته شده تا تقدیم به شاه وقت و نخست وزیر شود. نام عبدی سرهنگ در پایان نسخه به خطی جز خط اصل نوشته شده و شاید او نویسنده جزوه باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۶۷۸

آغاز: کتابچه اسرار است که عبارت از یک مقدمه و هجده نکات مهمه لازمه و یک خاتمه، در بیان مقدمه یکی از حکماء یونان افلاطون نام حکیم؛ **انجام:** حتی المقدور در قوه آن میتوان از عهده بر آمده حکم حکم بندگان اجل اکرم افخم مد ظله العالی است

خط: نستعلیق زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳۶گ، ۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۱۰-۷۰]

● **کتابچه اسناد و قباله جات سلطان آباد** / اسناد / فارسی

ketābče-ye asnād va qabāle- jāt-e soltān ābād

دفتری است حاوی قباله جات و اسناد شرعی مشتمل بر امانات، مصالحات، صداق، اجارات، متملکات، قراردادها و ... سلطان آباد (اراک فعلی) و محال پیرامون آن که در محرم الحرام، ذیحجه، صفر، ربیع الاول، رجب، سال ۱۳۳۸ و شعبان، ذیحجه ۱۳۲۹ و ۱۳۲۵ش و صفر ۱۳۳۷ و لوی ئیل ۱۳۴۷ و ۱۳۳۱، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۶ نگارش یافته است.

اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۴

آغاز: بایع الشارط، کربلایی محمد علی ابن مرحوم عمو علی همزاد سلطان آبادی الاصل و المسکن مشتری خیر الزائرین آقا مشهدی اکبر ارسی ... که عبارت از دوازده من باغ؛ **انجام:** به تاریخ یوم دهم شهر رمضان المبارک، مشهدیه نه نه جانی زوجه مشهدی علی از حاجی آقا علی سلطان دو حبه وجه تحویل گرفته است.

خط: تحریری نازیبا، بی‌کا، تا: ۱۰ صفر۱۳۲۸ق؛ اندازه: ۱۳×۱۵سم [ف: ۱-۱۹]

● **کتابچه اعلانهای لسان الحق** / تاریخ / فارسی

ketābče-ye e‘lānhāy-e lesān-ol haqq

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۳۴۹

آغاز: بسمله، حمد و ثنای بی پایان؛ **انجام:** توهین است تتمه در نمره آتیه عرض خواهد شد شعبان المعظم من شهور ۱۳۱۵

خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۱۵ق؛ جلد: مقوا[الفبائی: -۴۵۹]

● **کتابچه اعمال محکمه بابی السعادة و الخرق = وقف نامه** / اسناد / عربی

ketābče-ye a‘māl-e mahkama-ye bābe-s sa‘āda-te va-l xarq = vaqf nāme

دفتر ثبت وقف‌نامه‌هایی است که در دفترخانه «بابی السعادة و الخرق» مصر ثبت گردیده است و شامل وقف‌نامه مجموعه کتاب‌های امیر مصطفی بن امیر حسن که بردانشجویان داشنگاه الازهر در قاهره وقف شده است و وقف‌نامه مکان‌های مختلف از اشخاص گوناگون که صورت آن در متن به تفصیل آمده باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۳۰/۱

آغاز: الحمد لله الذی اصطفی من اختاره من عباده لفعل الخیرات و وفق من شاء من خلقه لا کتساب الاجود و المثوبات واعد لمن تصدق بماله و حبس نفسه علی طاعته الخلود فی غرف الجنات؛ **انجام:** برد الله تعالی مضجعه و احسنما به و مرجعه و جعله من الفائزین الفرحین المستبشرین المطمئنین الذین لا خوف علیهم و لا هم یحزنون فمن بدله بعد ما سمعه فإنما اثمه علی الذین یبدلونه إن الله سمیع علیم.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۷۶ق؛ تأیید به صحت ثبت موقوفات با مهر حاکم محکمه «مظهر لطف الهی شعبان، ۱۰۷۶»(بیضی) در بیشتر برگها، همراه دستوشته ایشان با عبرات «اتصل بی اتصالاً مرعیاًو نفذته تنفیذاً مرعیاً و انا الفقیر الیه سبحانه و تعالی شعبان المولی خلافة بمحکمة بابی السعادة و الخرق عفی عنه» با گواهی «عب الرحیم بن زین العابدین المرزوقی المالکی عفی عنهما.» ۶

امضا در انجام کتابچه؛ کاغذ: فرنگی، ۱۸گ (۱ر-۱۸پ)، ۱۱سطر، اندازه: ۸×۱۶/۵سم[ف: ۳۲-۵۷۴]

● کتابچه اعمال محکمه صالحیه نجمیه = وقف نامه /

اسناد / عربی

ketābče-ye a‘māl-e mahkama-ye sālehīyye najmīyye = vaqf nāme

کتابچه ثبت دفتر خانه صالحیه نجمیه قاهره است که وقف‌نامه‌های گوناگون در قاهره در آنجا به ثبت رسیده است. کتابچه با حمد و ثنی الهی آیات و روایات در فضیلت وقف آغاز شده سپس به متن وقف نامه پرداخته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۳۰/۲

آغاز: الحمد لله الذی وفق من شاء من عباده و اجتباه و ارتضاه و اصطفاه و عامله بالجود و الاحسان و اعز من تقرب الیه بانواع الطاعات فقدم بین یدیه صدقة جاریة مر الزمان؛ **انجام:** تحریراً فی ثامن عشر شهر الله المحرم الحرام افتتاح شهور سنة احدی و تسعین بعد تمام الالف ختمت بالخیر الوف علی صاحبها اشرف الصلاظ و ازکی التحیةمن ربالبریة و الحمد منه وحده ... حسبنا الله و نعم الوکیل.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۱ق؛ تأیید صحت ثبت موقوفات از سوی حاکم شرع با عبرات «مانسب الی فیه صحیح، حرره السید عبد الرحمن المولی خلافة بالصالحیة النجمیة بمدینة مصر القاهرة غفرله» با مهر«راجی لطف منان سید عبد الرحمن» (بیضی) در بیشتر برگ‌ها با گواهی «صالح بن عبد السلام المغراوی المالکی»، با امضای ده نفر از علمای وقت قاهره در انجام؛ ۱۷گ (۱۹ر-۳۵ر)، ۱۱سطر، اندازه: ۹×۱۹سم[ف: ۳۲-۵۷۵]

● کتابچه اعمال محکمه صالحیه نجمیه = وقف نامه /

اسناد / عربی

ketābče-ye a‘māl-e mahkama-ye sālehīyye najmīyye = vaqf nāme

کتابچه وقف‌نامه مجموعه کتاب‌های امیر مصطفی بن امیر حسین است که اسامی کتاب‌ها نیز در وقف‌نامه قید شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۳۰/۳

آغاز: ترتیب قرر علی احسن اسلوب و تهذیب حرر علی اکمل وجه مرغوب و قربة فصد بها المملوک رض مالک الملوک یعرب مضمونها و یوضح مکنونها؛ **انجام:** فی صفر الخیر من شهور سنة اثنین و تسعین والف من هجرة من له الشرف علی صاحبها ازکی التحیه من رب البریة و حسبنا الله و نعم الوکیل.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۰۹۲ق؛ با تأیید «ابو الفلاح شاهین» متصدی محکمه صالحیه نجمیه بر وقف نامه نسخه باامضاء و مهر «ابوالفلاح شاهین»، این وقف نامه از سوی ۶ نفر امضاء شده؛ جلد: تیماج مذهب، ۳گ (۳۵پ-۳۷)، ۱۱سطر (۹×۱۹)، اندازه: ۲۰×۲۸سم[ف: ۳۲-۵۷۶]

● کتابچه امتیاز نامه کمپانی از فوائد عامه آذربایجان

/ اسناد / فارسی

ketābče-ye emtīyāz nāme-ye kompānī az favā’ed-e ‘āmme-ye āzarbāyjān

ملکم، ۱۲۴۹ - ۱۳۲۶ قمری

malkam (1834 - 1908)

در آن شالوده و طرح ایجاد یک کمپانی تولیدی و فوائد عامه برای شهر تبریز ریخته است.

[فهرستواره منزوی ۳۲۷/۶]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۲۴۲

آغاز: این امتیازات فواید که به تجار تبریز داده شده الان صاحب و مالک حسابی ندارد. یعنی موافق قوانین کمپانیها هیچ معلوم نیست که صاحب آن امتیازات کیست؛ **انجام:** پس هر چه قدرت و همت دارید صرف نمایید که این عمل در تبریز یک روز زودتر صحیحاً قطع و تمام شود.

خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۳۰۷ق؛ جلد: مقوا، ۲۳گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۳/۶×۲۱سم[ف: ۳-۶۰۱]

● کتابچه املاک موقوفه حضرت امام رضا علیه السلام / اسناد / فارسی

ketābče-ye amlāk-e mowqūfe-ye hazrat-e emām rezā ‘alīy-his salām

جمع کل املاک موقوفه بر آستانه مقدسه حضرت امام رضا علیه السلام در عصر سلطنت ناصرالدین شاه قاجار و صدر اعظم وی آقا خان نوری و تولیت میرزا محمد حسین متولی باشی به تاریخ ماه رجب ۱۲۷۳ق، به روش سیاق تنظیم شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۳۰۵

آغاز: الحمدلله الذی تفرد فی وحدانیته ... و بعد غرض از نگارش این نگارین نامه و باعث بر تحریر این کلمات مسکین خامه

خط: نستعلیق شکسته زیبا، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، قبل از کتابچه بیوگرافی یمین الدوله ظل السلطان و بعد از آن دستور العمل سفر ناصرالدین شاه از راه بسطام به استرآباد آمده؛ جلد: گالینگور، ۲۰گ،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۱-۲۶۷]

● کتابچه انتظام قراول خانه‌های دارالخلافه ناصری /

اسناد / فارسی

ketābče-ye entezām-e qarāvol xāne hā-ye dār-ol-

xelāfe-ye nāserī

مشتمل بر بیست و سه فقره، با توضیح مشیرالدوله سپهسالار اعظم خطاب به معتمد الملک که این دستور را خوب است با آجودان باشی مطالعه نمایند و وجیه الله میرزا از همین قرار رفتار کند، در اول ربیع الاول ۱۲۹۵ق.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶۳

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۵گ، اندازه:۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۱۷-۳۰۳]

● **کتابچه انتظام لشکر و مجلس تنظیمات** / فنون نظامی / فارسی

ketābče-ye entezām-e laškar va majles-e tanzīmāt

امین الدوله غفاری، فرخ بن مهدی، - ۱۲۸۸ قمری

amīn-od-dowle qaffārī, farrox ebn-e mahdī(- 1871)

به دستور شاه به فارسی نگاشته است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۰۷۵-ف

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰۱ص[فیلمها ف: ۲-۶۱]

● **کتابچه ایجاد دار التنزیل** / اسناد / فارسی

ketābče-ye ījād-e dār-ot tanzīl

اعتماد السلطنه، محمد حسن بن علی، ۱۲۵۹ - ۱۳۱۳ قمری

e'temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e 'alī (1843 - 1896)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۰/۵۳

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛۳ص (۳۷۶-۳۷۸)[مختصر ف: -۶۴۴]

● **کتابچه بازدید قورخانه و باروت توپخانه** / اسناد / فارسی

ketābče-ye bāzdīd-e qūr-xāne va bārūt-e tūp-xāne

وجبه خانه آذربایجان: از بابت حاصل موجودی قدیمی قورخانه شهر تبریز و باروت کوبخانه و جبه خانه و سرحدات و عمل تازه مقرب الخاقان مهدی خان در محرم ۱۲۸۷، گزارشی است از ابواب جمعی مهدی خان هنگام بازدید آذربایجان در ۱۲۸۷ گویا از امین لشکر و محمود بن محمد علی.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۴۳

خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۷ق؛ مهر: امین لشکر مورخ ۱۲۸۴، محمود بن محمد علی مورخ ۱۲۷۸؛ جلد: رویه ترمه، ۶۵گ، اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۳-۶۰۲]

● **کتابچه بالا خواف و پائین خواف** / جغرافیا، تاریخ ایران / فارسی

ketābče-ye bālā xāf va pā'īn xāf

قسمتی از مجلد دهم مجموعه ناصری است که محمد حسن خان اعتماد السلطنه وزیر انطباعات ناصری و بنیانگذار دارالترجمه ناصری در پی آن بود. او این مجموعه را «مرآت البلدان ناصری» نام نهاد و از ناصر الدین شاه خواست طی فرمانی از حکام ولایات بخواهد تا هر یک اطلاعات جغرافیایی و تاریخی حوزه مأموریت خود را جمع‌آوری و به مرکز فرستند و شاه به وسیله میرزا علی خان امین الملک وزیر رسائل، فرامینی برای حکام ولایات صادر کردو هر کدام به با توجه به علاقه و سواد و فرصت خود با استفاده از چند نفر با سواد محلی به جمع و تحریر اطلاعات مورد درخواست پرداختند که روشن است اطلاعات گردآوری شده ارزش متفاوتی پیدا می‌کرد. اعتماد السلطنه تا زمان فوت خود به سال ۱۳۱۳ق، تنها موفق شده چهار جلد از «مرآت البلدان ناصری» را تنظیم کند دو جلد در تاریخ و دو جلد در جغرافیای ایران است و در بسیاری از نوشته‌های خود از بی‌لیاقتی حکام در گردآوری اطلاعات گلایه کرده است. تعدادی از این گزارشات به کتابخانه اعتماد السلطنه رسیده که به مجموعه ناصری معروف شد و اما برخی هرگز به مرکز نرسید و پراکنده شد که از این مجموعه دو مجلد به کتابخانه ملک اهدا شد که هر دو در سال ۱۳۴۹ق به وسیله ابراهیم امیر تیمور کلالی اهدا شده که قسمتی از آن به خواف و بالا خواف مربوط است که تنها به بیان تعداد خانوار و تعداد نفوس می‌پردازد و در کتابچه پائین خواف علاوه بر آن ایلات و طوایف ساکن در روستاها، وضعیت تأمین آب، موقعیت روستا و وضعیت آب و هوایی آن را نیز ذکر کرده است.

آغاز: کتابچه خانوار بالا خواف. تفصیل اسامی متوطنین ناحیه بالا خواف در سنه ۱۲۹۶

چاپ: مجموعه رسائل فارسی، دفتر هفتم، بنیاد پژوهشهای آستان قدس رضوی، مشهد، ۱۳۸۵ش، به کوشش سید محسن حسینی و سوسن نیکجو

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۱۵

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۵]

● **کتابچه بخشی از رقبات و مستقلات و موقوفات حضرت رضا (ع)** / اسناد / فارسی

ketābče-ye baxšī az raqabāt va mostaqelāt va mowqūfāt-e hazrat-e rezā

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: بدون شماره

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: رمضان ۱۱۶۰ق؛قطع: رقعی[میراث شهاب: س۵ش۳و۴-۱۵۱]

● **کتابچه بعد مسافت میان منازل ولایات بخارا** / جغرافیا / فارسی

ketābče-ye bo‘d-e masāfat mīyān-e manāzel-e velāyāt-e boxārā

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۳۰

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

● **کتابچه بنفش** / اسناد / فارسی

ketābče-ye banafš

لایحه‌ای است درباره راه آهن و زغال سنگ سرحدات عثمانیه در دوازده ماده با امضای «یوسف» که مستشارالدوله باشد مورخ ۱۲ جمادی الثانی ۱۲۸۶ق.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۰۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: میشن، ۵گ، ۱۰سطر، اندازه: ۲۰/۶×۳۶/۳سم[ف: ۳-۶۰۲]

● **کتابچه بودجه رختدار خانه** / اسناد / فارسی

ketābče-ye būdje-ye raxtdār xāne

صورت بودجه رختدار خانه مبارکه درسال ۱۳۲۶ق است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۸۶۳

آغاز: بودجه رختدار مبارکه هذه السنة سحی ئیل ۱۳۲۶؛ **انجام:** ناخوانا

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۳گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۴]

● **کتابچه بیرون نویس** / اسناد / فارسی

ketābče-ye bīrūn nevīs

کتابچه بیرون نویس میرزا شفیع خان میرزای معتمد السطان مظفرالملک در باب اختلاف محاسبه بروجرد و لرستان و عربستان در سال ۱۳۰۱ق. اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: گالینگور، ۱۶گ، ابعاد متن: ۷×۱۴، اندازه: ۱۸×۲۳سم[سنا: ف: ۲-۱۰۵]

● **کتابچه تبادکان** / تاریخ ایران / فارسی

ketābče-ye tabādkān

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۲۷

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

● **کتابچه تخفیفات اهالی فارس** / متفرقه / فارسی

ketābče-ye taxfīfāt-e ahālī-ye fāres

تخفیف بودجه مواجب اهالی فارس مربوط به سال ۱۳۱۴ می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۱۱۹

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۰ شوال ۱۳۱۵ق،به دستور صدر اعظم؛ مهر: «نصیر الملک» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۳گ،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۲۱-۱۱۷]

● **کتابچه تربت حیدریه** / جغرافیا، تاریخ ایران / فارسی

ketābče-ye torbat-e heydarīye

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۲۹

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

← کتابچه تعداد نفوس ارض اقدس و شهر مشهد رضوی ﴾ آثار مشهد

● **کتابچه تعداد نفوس استرآباد** / جغرافیا، تاریخ ایران/ فارسی

ketābče-ye te‘dād-e nofūs-e estarābād

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۳۱

در دو قسمت؛خط:شکسته نستعلیق،بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

● **کتابچه تعداد نفوس بجنورد** / تاریخ ایران، اسناد / فارسی

ketābče-ye te‘dād-e nofūs-e bjnvrd

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۲۹/۶

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۷گ[ف: ۷-۳۵۴]

● **کتابچه تعداد نفوس تربت** / تاریخ ایران، اسناد / فارسی

ketābče-ye te‘dād-e nofūs-e torbat

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۲۹/۳

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۲۴۴گ[ف: ۷-۳۵۴]

● **کتابچه تعداد نفوس درجز** / تاریخ ایران، اسناد / فارسی

ketābče-ye te'dād-e nofūs-e darjaz

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۲۹/۱
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۱۲۸گ[ف: ۷-۳۵۴]

● **کتابچه تعداد نفوس قائنات و سیستان** / تاریخ ایران، اسناد / فارسی
ketābče-ye te'dād-e nofūs-e qā'enāt va sīstān

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۲۹/۷
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۷۴گ[ف: ۷-۳۵۴]

● **کتابچه تعداد نفوس کارده** / تاریخ ایران، اسناد / فارسی
ketābče-ye te'dād-e nofūs-e kārdeh

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۲۹/۴
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۸ص[ف: ۷-۳۵۴]

● **کتابچه تفاوت خرج ممالک محروسه** / اسناد/ فارسی
ketābče-ye tafāvot-e xarj-e mamālek-e mahrūse
تفاوت جمع و خرج کل ممالک ایران که برای سالهای ۱۲۶۸-۱۳۰۴ تنظیم شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۱۲۰
خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، [ف: ۲۱-۱۱۸]

● **کتابچه تفصیل احوالات دار الایمان قم** / تاریخ ایران / فارسی
ketābče-ye tafsīl-e ahvālāt-e dār-ol īmān-e qom
ادیب، میرزا غلام حسین، ق۱۴ قمری
adīb, mīrzā qolām hoseyn(- 20c)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۵۱۴ و ۴۶۱۲-ف
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۴ق؛ جلد: تیماج ، ۳۲گ، ۲۰ سطر(۹×۱۹)، اندازه:۱۱×۱۲/۵سم[ف:۱۶-۲۶] و [فیلمها ف: ۳-۷۹]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۸۴۳/۲-ف
از بدو الی یومنا هذا، به خواهش میرزا علی اکبر خان حکیم باشی؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۶ صفر۱۳۰۵ق[فیلمها ف: ۲-۲۵۶]

● **کتابچه تفصیل حالات قم** / تاریخ ایران / فارسی
ketābče-ye tafsīl-e hālāt-e qom

فیض قمی، علی اکبر بن محمد، ق۱۳ قمری
feyz-e qomī, 'alī akbar ebn-e mohammad(- 19c)
یادداشت‌های درهمی است مربوط به آمار نفوس و املاک و مساجد و حمامها و جز اینها از آنچه تعلق به جغرافی و تاریخ شهر قم دارد. بعضی از این یادداشت‌ها تاریخ‌های ۱۲۹۷-۱۳۱۰را دارد.
آغاز: کتابچه تفصیل حالات ... شهر قم در قدیم الایام محل جمع شدن آبهای رودخانه انار بوده.
[فهرستواره منزوی ۱۰۵۳/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۳۷۷
آغاز: برابر
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۰۴گ،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۱۱-۳۸۲]

● **کتابچه تکالیف و دستورالعمل برای تلگراف** /- فارسی
ketābče-ye takālīf va dastūr-ol-'amal barāye telegrāf

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۴۸
آغاز: چون تلگراف که در انظار اهالی ایران غریب و گزاف می‌نمود و در پیش دول خارجه کشیدن مفتول به این سرعت و انشاء این صنعت در ایران خالی از اشکال نبود؛ **انجام:** ف فهمیدم. ق قزوین. ن نفهمیدم
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ چاپ سنگی؛۱۲گ، ۱۵سطر (۸×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲۰-۵۹۵]

● **کتابچه تلگرافهای دولتی** / اسناد / فارسی
ketābče-ye telegrāf-hā-ye dowlatī
کتابچه تلگرافهای دولتی وزارت جلیله مالیه مملکت آذربایجان.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۲۹
خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۹ق؛جلد: کلاسور، ۲گ[ف: ۳۴-۷۴]

● **کتابچه تنخواه** / اسناد / فارسی
ketābče-ye tanxāh
بخشی از کتابچه تنخواه ضرابخانهای ممالک محروسه به جهت مفاصا حساب آقا حیدر مورخ شوال ۱۲۸۵ق.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۴۴۶
خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱۹-۶۰۴]

● **کتابچه تنخواه نظام خراسان** / اسناد / فارسی
ketābče-ye tanxāh-e nezām-e xorāsān
در لوی ئیل موافق کتابچه دستور العمل، هزینه و ابواب‌جمعی سران سپاه با نام آنان و شمارش سپاهیان آنها ومبلغ مستمری آنها.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۴۱
خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛در ص ع آمده «هذه السنة لوی ئیل»؛ ۷گ، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۳-۶۰۲]

←کتابچه تنظیمات حسنه ← تنظیمات حسنه

● **کتابچه توپ و خمپاره و غیره** / اسناد / فارسی
ketābče-ye tūp va xompāre va qeyre
سیاهه ریز آنها که در دارالخلافه (تهران) در شوال پایان سال سیچقان ئیل ۱۲۸۱ق موجود بوده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۴۰
خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۱ق؛ جلد: میشن، ۷گ، اندازه: ۱۲/۳×۱۸/۲سم[ف: ۳-۶۰۳]

● **کتابچه توپ و خمپاره‌های ممالک محروسه** / اسناد / فارسی
ketābče-ye tūp va xompāre hā-ye mamālek-e mahrūse
که در تهران و سرحدات و شهرستانها در رجب ۱۳۰۳ بوده است و جدا جدا با رقم‌های سیاقی و شماره‌های رقمی یادداشت شده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۲۶۵
خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۰۳ق؛ جلد: میشن، ۱۵گ، اندازه: ۱۲/۵×۱۸/۷سم[ف: ۳-۶۰۳]

● **کتابچه ثبت** / تاریخ، اسناد / فارسی
ketābče-ye sabt

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۰۱
آغاز: عالیجاه عزت همراه میرزا خان پیشخدمت؛ **انجام:** یکدینار نباید اضافه بدهد
کتابچه ثبت تعلیقه جات عضدالملک ۱۲۹۲ و ۱۲۹۴ق؛ خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۹۴ق، جلد: میشن[رایانه]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۵۷۷
سررشته احکام صادره از وزارت جلیله امور خارجه و اداره محترمه کل امور تذکره سر حدات ممالک محروسه ایران از ابتداء انعقاد اداره از شانزدهم شهر ربیع الثانی ئیلان ئیل ۱۲۹۹ [تا ۱۳۰۱]؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۸۵گ، ۱۸ سطر (۱۵×۲۷)، اندازه:۲۲×۳۵سم[ف: ۱۶-۳۰۱]

● **کتابچه ثبت احکام** / اسناد / فارسی
ketābče-ye sabt-e ahkām
شامل سواد ارقام و احکام تفنگدار خانه شکاری از غره صفر ۱۳۱۱ق تا ربیع الثانی ۱۳۱۵ق، شامل اکراد قوچان، احکام مأموریتها، صورت خرجها، صورت قبوض، حواله جات، قیمت حبوبات، پرداختها و دریافتها.

سبزوار؛ صد و بیست و پنج نسخه؛ شماره نسخه: ۱۱۳
آغاز: سواد ارقام و احکام تفنگدارخانه شکاری از غره شهر صفر ۱۳۱۱؛ **انجام:** از باب مالیات یونت ئیل ۱۳۱۲ به توسط علی محله دادگی پنجاه چهار برابر.
خط: نستعلیق تحریری و شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: تیماج، ۸۳گ، اندازه: ۱۷×۲۲/۵سم[اوراق عتیق: ۲-۴۰۸]

● **کتابچه ثبت احکام وزارت جنگ** / تاریخ، اسناد / فارسی
ketābče-ye sabt-e ahkām-e vezārat-e jang
کتابچه ثبت احکام وزارت جنگ از ۱۳۲۳ تا ۱۳۲۴ق.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۲۵
آغاز: صورت کتابچه دستور العمل و تکالیف ریاست؛ **انجام:** پس از انجام ماموریت به طهران بیائید
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: نباتی، جلد: مقوا[رایانه]

● **کتابچه ثبت اسلحه خانه و ...** / اسناد / فارسی
ketābče-ye sabt-e aslahe xāne va ...

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۳۲۶
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم صورت (برمز) ثبت اسلحه خانه که بتاریخ شهر شعبان المعظم ۱۳۱۴ در حضور مبارک بندگان ... باز دید شده بعد از وضع آنچه بمردم مرحمت فرموده و بمصارف دیگر رسیده در اینصفحات کتابچه ثبت میشود و این ثبت صحیح و خالی از کسر و نقصان است جز وسال بملاحظه مبارک رسیده است: بیست و شش قبضه (به سیاق) دولول گلوله زنی، ته پرسی قبضه ... در برگ ۴ ر: صورت ثبت کتابخانه و اسباب اطاق و غیره که بتاریخ روز چهارشنبه ۲۳ شهر شعبان المعظم ۱۳۱۴ در حضور مبارک آقا روحی فداه بدقت بازدید شده و در این کتابچه ثبت میشود بعد از وضع آنچه خارج شده تحویلی عالیخانه محمد بیک است مهرهای خان محمد (خانمح) ذیل صورتها تا آخر برگ ۱۲ پ دیده میشود و نیز مهرهای محمد ابراهیم، یا محمود، عبده ابوالقاسم، خان محمد، یا محمد؛ **انجام:** (طرف دیگر کتابچه):

صورت ثبت کتابخانه است که در اینجا نوشته میشود هر چه کم یا زیاد می‌شود بخط خود من در اینجا نوشته می‌شود. صحیح است شهر رجب یونت ئیل ۱۳۱۲ ابوابجمع حسینقلیخان تحویل احمد و جانمحمد است.
کتابچه ثبت اسلحه خانه و اسباب اطاقهادر؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر محمد اسمعیل؛ جلد: تیماج، ۹۱گ،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۸-۴]

● **کتابچه ثبت املاک** / اسناد / فارسی

ketābče-ye sabt-e amlāk

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۶۷۳-ف
نسخه اصل: کتابخانه سعید نفیسی ش ۵۶.کتابچه ثبت املاک حاج میرزا آغاسی، صدر اعظم محمد شاه قاجار در آذربایجان و عراق، با تاریخ ۱۲۶۲؛ بی‌کا، بی‌تا؛ نوشته در زمان همان «جناب آقائی» گویا با خط خود او؛ ۷۱گ[فیلمها ف: ۱-۱۵۷]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۵۵۶
حاج میرزا آغاسی صدراعظم محمد شاه قاجار در آذربایجان و عراق با تاریخ ۱۲۶۲؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ نوشته زمان «جناب آقایی» گویا با خط خود او؛ جلد: تیماج، ۷۱گ، ۱۷ سطر(۸×۱۵)، اندازه:۱۵×۲۲سم[ف: ۱۶-۳۵]

● **کتابچه ثبت املاک و اسناد** / اسناد / فارسی

ketābče-ye sabt-e amlāk va asnād

امام جمعه خوئی، محمد امین بن یحیی، - ۱۳۶۷ ؟ قمری

emām jom'e xū'ī, mohammad amīn ebn-e yahyā(-1948)

صورت قباله‌ها و اسناد و املاک و همچنین صورت عقدنامه‌های بسیار و سایر عقود شرعی مانند صلح و ... می‌باشد که در سال‌های ۱۳۳۶ تا ۱۳۴۲ نوشته شده است و بیشتر مربوط به شهرهای «خوی و تهران» می‌باشد. این کتابچه دفتر نخست است. یادآوری می‌شود مؤلف به جز تدریس و مطالعه و تألیف، دارای دفتر خانه اسناد رسمی نیز در تهران بوده است. این کتابچه احتمالاً مربوط به همان دفتر می‌باشد.
[معجم المؤلفین ۸۱/۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۲۶۶
آغاز: مصالح شارط قهرمانخان ولد مرحوم حاج علی خان تبریزی متصالحه فاطمه سلطان شهیره به قابله ترکه بنت مرحوم حاجی قربانعلی تبریزی؛ **انجام:** در عهده مستأجر خواهد بود و هر ... دیگری در خانه راه ندهد و نه بغیر واگذار بکند فی ۷ شوال ۱۳۴۲ تنگوزئیل
خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۳۶تا ۱۳۴۲؛ برخی استدراکات در حواشی نسخه؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۹گ، ۱۴-۲۵سطر (۹×۱۷)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۳۱-۱۰۸]

● **کتابچه ثبت حوالجات نقدی و جنسی کشور** / تاریخ، اسناد / فارسی

ketābče-ye sabt-e havālejāt-e naqdī va jensī-ye kešvar

کتابچه ثبت حوالجات نقدی و جنسی کشوری و لشکری ۱۲۹۸ تا ۱۲۹۹.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۲۶
آغاز: بسمله و به نستعین سنه ئیلان ئیل کتابچه متن فرامین؛ **انجام:** بجهت مصارف قورخانه شهر ذی حجه الحرام
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۹۹ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

● **کتابچه ثبت عرایض عارضین بدیوان عدالت** / تاریخ، اسناد / فارسی

ketābče-ye sabt-e 'arāyez-e 'ārezīn be-dīvān-e 'edālat

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۷۸
آغاز: بسمله، کتابچه عرایض عارضین عارض؛ **انجام:** اسنادش متصرف شده است
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۰۵ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

● **کتابچه ثبت فرامین** / تاریخ، اسناد / فارسی

ketābče-ye sabt-e farāmīn

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۷۲
آغاز: هو الله تعالی شانه العزیز بسمله و به نستعین کتابچه ثبت فهرست فرامین و برواتی؛ **انجام:** مواجب ئیلان ئیل میرزا مهدی خان میرزا ابوالحسن خان شهر رجب
کتابچه ثبت فهرست فرامین بروات ۱۲۹۷ تا ۱۲۹۸ق؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۸ق؛ جلد: تیماج[رایانه]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۶۸
آغاز: هو الله تعالی شانه العزیز بسمله، کتابچه ثبت قوانین؛ **انجام:** بروات تشریف فرمائی موکب همایون به نور
کتابچه ثبت فرامین و بروات کتابچه فرامین و بروات که بصحه همایونی رسیده؛ خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ق؛ جلد: تیماج[رایانه]
۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۱۸
آغاز: بسمله کتابچه ثبت فرامین و احکام؛ **انجام:** مراحل مخصوص ابوابجمعی حساب سردار اکرم

کتابچه ثبت فرامین و احکام سنه۱۳۱۲ق؛ خط: نستعلیق شکسته، کا:قوام حضرت، رضا خان، تا: ۱۳۱۵ق، جلد: تیماج[رایانه]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۶۳

سواد کتابچه ثبت فرامین و ملفوفجات و بروات دیوانی مرشح بصح همایون مورخ یوم پنج‌شنبه ۱۸ رجب ۱۳۰۶ق (اودئیل و بارس ئیل)، و ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ (رمضان ۱۳۰۸) در پایان ۶ برگ شامل کتابچه‌های مفاصا حساب متعلق به کارگزاران حضرت قطاب اشرف ارفع والا نایب السلطنه امیرکبیر و وزیر جنگ بتاریخ ۱۴ جمادی الاولی سنه بارس ئیل تسلیم عالیجنابان میراز جعفر گماشته وزیر نظام شده است؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۶۶گ، اندازه: ۲۱×۲۷سم[ف: ۱۹-۴۷۷]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۶۷

کتابچه فرامین و ملفوفجات موشح به صح همایونی ئیلان ئیل ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹، به تفکیک اطلاعات کشوری و لشگری، بخش اول شامل فرامین و بخش دوم شامل ملفوفجات است؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷۴گ، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم[ف: ۱۹-۴۸۱]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۶۸

کتابچه فرامین و ملفوفجات و بروات مطابق فهرست بصح همایونی (کشوری و لشگری)، لوی ئیل ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ است. برخی اسناد به مهر حضرتاشرف امجد ارفع باب السلطنه امیر کبیر و برخی دیگر به مهر مستوفی الممالک؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۹۰گ، اندازه: ۲۱/۵×۳۴/۵سم[ف: ۱۹-۴۸۱]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۶۹

کتابچه فرامین و ملفوفجات موضح بصح همایونی مورخ یونت ئیل ۱۲۹۹ق به تفکیک کشوری و لشگری، در پایان نسخه، کتابچه جمع و خرج دو ساله لوی ئیل و ئیلان ئیل معتمد السلطان محمد علیخان امین السلطنه صندوقدار دولت علیه و خازن ملبوس مبارک و تدارکات عسگریه، آمده است مشتمل بر ۴ برگ، در پایان یادداشتی است مبتنی بر اینکه مخارج صرف خرج و تحسب باقی در این کتابچه نوشته شده است فی شهر ربیع الثانی یونت ئیل ۱۳۰۰ق، کتابچه جمع و خرج توشقان ئیل کرمانشاهان و مضافات ابواب جمعی نواب مستطاب والا حاجی حسام السلطنه و کتابچه جمع و خرج دو ساله قوی ئیل و ئیچی ئیل دارالسلطنه اصفهان و بلوکات و کتابچه جمع و خرج سنه ماضیه یونت ئیل دارالعباره یزد و مضافات، جمع و خرج توشقان ئیل کردستان و اسفند آباد ابواب جمعی نواب حسام السلطنه، کتابچه جمع و خرج ایت ئیل مملکت فارسی و کتابچه جمع و خرج هذه السنه ۱۲۹۵، ایت ئیل دکرانی ابواب جمعی عالیجناب مقرب الخاقان خسروخان. کتابچه جمع و خرج هذه السنه تنگوزئیل کروس و کرانی ابواب جمعی مقرب الخاقان محمد حاکم خان، مفاصا حساب ئیچان ئیل و اورئیل سمنان و دامغان ابواب جمعی امیرالامراء العظام، محمد حسین خان اعتضاد الممالک، کتابچه مفاصاحساب موشقان ئیل اصفهان و بلوکات و توابع ابواب جمعی کارگذاران حضرت والا ظل السلطان، مفاصا حساب هذه السنه لوی ئیل اصفهان و بلوکات و توابع، ابواب جمعی لوی ئیل فراهان، کتابچه مفاصا حساب لوی ئیل عربستان و بختیاری به ظل السلطان، کتابچه محاسبه جمع و خرج لوی ئیل فراهان، کتابچه جمع و خرج مالیات و فروعات سنه لوی ئیل مملکت آذربایجان ابواب جمعی نواب اشرف والا ولیعهد، جمع و خرج مفاصا حساب سنه لوی یل همدان و قران لوز در ابواب جمعی حاجی میرزا بدیع الزمان ذوالریاستین، جمع و خرج مفاصا حساب سنه تنگوزئیل همدان و قراگوزلو ابواب جمعی اشرف والا عزالدوله، جمع و خرج مقرب عالیجناب ایالات دو ساله ئیلان ئیل یونت ئیل، جمع و خرج لوی ئیل خزانه عامره ابواب جمعی امین السلطان، کتابچه جمع و خرج نقد و جنس صرف جیب مبارک ابواب جمعی جناب امین السلطان هفتماهه از تاریخ غره شوال المکرم لغایت سلخ شهر ربیع الثانی ئیلان ئیل ۱۲۹۹ق، کتابچه جمع و خرج ئیلان ئیل صندوقخانه مبارکه ابواب جمعی معتمد السلطان محمد علیخان امین السلطنه، کتابچه جمع و خرج صندوقخانه مبارکه اباب جمعی معتمد السلطان امین السلطنه سنه لوی ئیل، جمع و خرج هذه السنه ئیل فراشخانه مبارکه جمعی مقرب محمد حسن خان صاحب الدوله، جمع و خرج هذه لوی ئیل گیلان از بابت مالیات و فروعات جناب وزیر امور خارجه، کتابچه جمع و خرج مالیات و فروعات سنه قوی ئیل گیلان و فروعات جناب وزیر امور خارجه. کتابچه جمع و خرج ابواب جمعی جناب معیر الممالک از بابت توشقان ئیل و لوی ئیل و ئیلان ئیل و یونت ئیل ابواب جمعی جناب معیر الممالک از بابت دو ساله ی قوی ئیل و ئیچی ئیل. کتابچه جمع و خرج خزانه عامره ابواب جمعی مقرب الخاقان دولت محمدخان معیرالممالک از بابت دو ساله تخاقوی ئیل و ایت ئیل. جمع و خرج خزانه عامره ابواب جمعی مقرب الخاقان دولت محمد خان از بابت دو ساله تنگوزئی لو سیچقان ئیل، کتابچه جمع و خرج خزانه عامره ابواب جمعی مقرب الخاقان دولت محمدخان معیرالممالک از بابت دو ساله اورئیل و بارس ئیل، و باقی محاسبات معیرالممالک، کتابچه جمع و خرج ئیلان ئیل خزانه نظام ابواب جمعی معتمد السلطان میرزا علی اصغر خان امین الملک ۱۲۹۸ق، کتابچه جمع و خرج هذه السنه قوشقان ئیل ۱۲۹۶ انبار مبارکه دارالخلافه ابواب جمعی جلاتماب امین السلطان، کتابچه جمع و خرج آبدارخانه مبارکه ابواب جمعی معتمد السلطان امین الحفر از بابت ششماهه آخر سال لوی ئیل الی آخر سال ئیچلان ئیل ۱۲۹۹ق؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۹۲گ، اندازه: ۲۱/۵×۳۴سم [ف: ۱۹-۴۸۲]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۷۰

شامل فرامین و ملفوفجات و بروات قوی ئیل در ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱، در بخش پایانی نیز کتابچه جمع و خرج سنه ئیلان ئیل مملکت فارس ابواب جمعی سلطان اشرف ظل السلطان و نیز کتابچه جمع

و خرج سنه ئیلان ئیل اصفهان و بلوکات و فراهان و گرارد سربند و کردستان و کرمانشاهان و مضافات محال سنقر و کلیائی و گلپایان و خوانسار و عربستان و بختیاری و کتابچه مفاصا حساب بروجرد و کهره و یزد و مضافات، و نیز کتابچه جمع و خرج سنه ئیلان ئیل فراشخانه مبارکه ابواب جمعی عمده الامراء العظام محمد حسین خان حاجب الدوله، کاشان، جمع و خرج سنه ئیلان ئیل کاشان ابواب جمعی گماشتگان نواب علیه الدوله، جمع و خرج مقرب الخاقان محمد تقی خان حاجب الدوله یکساله ئیچی ئیل و ششماهه قوی ئیل فراشخانه مبارکه، ترکپ مخارج از بابت فیوض عالیجناب جلالت مآب امیرالامرا العظام عضد الملک خوانساری. کتابچه جمع و خرج اجناس تحویلی صرف جیب مبارک ابواب جمعی جناب امین السلطان سنه لوئیت ئیل ۱۲۹۹ق،کتابچه جمع و خرج سنه لوئیت ئیل گهرکخانه ممالک محروسه ایران ابواب جمعی امین السلطان، کتابچه جمع و خرج ابواب جمعی مقرب الخاقان آجودان مخصوص حضور همیون خازن وجود صرف جیب مبارک از بابت ۳ ساله از تخاقوی ئیل ۱۲۹۹ لغایت ئیلان ئیل ۱۲۹۸ق، کتابچه جمع و خرج سنه لوئیت ئیل خزانه عامره ابواب جمعی امین السلطان کتابچه جمع و خرج سنه، کتابچه جمع و خرج مالیات و فروعات هذه السنه لونت ئیل بسطام و شاهرود ابواب جمعی معتمد السلطان میرزا محمد باقر مستوفی.کتابچه جمع و خرج؛خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج ، ۱۱۴گ، اندازه: ۲۱×۳۳/۵سم [ف: ۱۹-۴۸۴]

۹. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۷۱**

شامل فرامین و ملفوفجات و بروات قوی ئیل ۱۳۰۰ و ۱۳۰۱ به تفکیک بروات کشوری و لشگری است. کتابچه فرامین و ملفوفجات و برواتیکه مطابق فهرست و به صح همایونی مزین شده است به تاریخ قوی ئیل ۱۳۰۰ق و ۱۳۰۱ق و هم چنین بروات که در سفر خیرت خراسان به مهر همایونی مزین شده و فهرست آن به توسط مقرب الخاقان منشی باشی ضبط شده و فهرست کامل بروات به مهر مستوفی الممالک و نایب السلطنه امیر کبیر وزیر جنگ؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ یادداشت با مضمون: «تاریخ تشریف فرمایی جناب جلالتمآب سرکار اجل اکرم افخم آقا مر ظله العالی از دارالخلافه تسلیما فیه یوم سه‌شنبه از بابت سفر خیرت اثر خراسان یوم سه‌شنبه هفتم شهر شعبان المعظم قوی ئیل ۱۳۰۰» است؛ جلد: تیماج، ۶۵گ، اندازه: ۲۰/۵×۳۳/۵سم [ف: ۱۹-۴۸۶]

۱۰. **تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۷۲**

کتابچه ثبت فرامین و ملفوجه فرامین و بروات دیوانی موشح به صح همایون لوی ئیل ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ق؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۵۱ برگ سفید در انتها؛ جلد: تیماج، ۱۰۴گ، اندازه: ۲۰/۵×۳۳سم[ف: ۱۹-۴۸۷]

● **کتابچه ثبت قبالجات دیوانخانه عدلیه** / اسناد / فارسی

ketābče-ye sabt-e qabālejāt-e dīvanxāne-ye ʻadlīye

صورت قباله‌جات و التزامات یکی از محضرهای وزارت عدلیه است که به سال ۱۳۲۲ق تنظیم شده است و مجموعاً دارای یکصد و سی و شش قباله می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۳۱۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ در دو بخش؛ جلد: تیماج، ۸۶گ،اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۲۱-۲۸۰]

● **کتابچه ثبت قرآنهای نفیس خطی و کتب ادعیه کتابخانه میرزا محمد حسین خان سپهسالار** / فهرست / فارسی

ketābče-ye sabt-e qorānhāye nafīs-e xattī va kotob-e adʻīye-ye ketabxāne-ye mīrzā mohammad hoseyn xān-e sepahsālār

اصفهانی، محمد بقاء، ق۱۴ قمری

esfahānī, mohammad baqā'(- 20c)

چاپ: به کوشش محمود مرعشی نجفی، میراث اسلامی ایران، ۶ (۱۳۷۶): ۵۸۳-۶۰۴.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۰۴۱

آغاز: الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیرا ... و بعد این کتابچه ایست؛ **انجام:** صحیفه سجادیه مترجم، قطع نیم صفحه کوچک، خط کتاب قدیم، پخته نوشته، جلد صاغری سیاه

خط: نسخ ممتاز، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۰۴ق؛ مجدول مذهب، این نسخه، در کتابخانه میرزا یحیی خان مشیر الدوله بوده و آنگاه در سال ۱۳۰۴ ق، آن را به فرزند خود، میرزا حسین خان معتمد الملک بخشیده، در نهایت این نسخه، به کتابخانه مرحوم حجة الاسلام سید محمد باقر بروجردی منتقل گردیده و آنگاه به این کتابخانه رسیده؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۲۹گ، ۱۲سطر (۸×۱۳)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۲۸-۶۵]

● **کتابچه ثبت مراسلات و نوشتجات پلیتیکی** / اسناد / فارسی

ketābče-ye sabt-e morāselāt va nevešteјāt-e polītīkī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۷۵۷

۱۸۹۳ مسیحی از سفارت امپراطوری به وزارت خارجه روس از شماره ۱ مورخ ۱۱ رجب ۱۳۱۰ برابر با ۱۸ یا نوار ۱۸۹۳ تا شماره ۵۶ مورخ ۲۹ جمادی الثانی ۱۳۱۱ برابر با ۲۶ دکامبر۱۸۹۳؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۵۹گ، ۱۱ سطر(۱۰×۱۶)، اندازه:۱۷×۲۰سم[ف: ۱۶-۸۴]

● **کتابچه ثبت نامه‌های بمبئی** / اسناد / فارسی

ketābče-ye sabt-e nāme-ye hā-ye bamba'ī

مکاتبات حاجی حسین قلی خان کارپرداز بمبئی است از ۵ رمضان ۱۳۰۱ تا ۱۲ شعبان ۱۳۰۹ق، شامل: ثبت کاغذهایی که به حاجی حسین قلی خان معتمد الوزرای مقیم بمبئی نوشته می‌شود؛ جواب کاغذهای معتمد السلطان حاجی حسین قلی خان معتمد الوزرای مقیم بمبئی؛ همه نامه‌های این بخش از طرف دربار است؛ سواد احکامی که حسب الخواهش معتمد الوزراه به مردم نوشته است؛ نامه‌های دربار؛ کاغذهایی که با اشخاص مفصله ذیل نوشته شده است؛ نامه‌های دربار.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۸۱۰

آغاز: نوشتجاتی که از وزارت جلیله بمبئی نوشته می‌شود. نمره ۲۱. تاریخ پنجم شهر رمضان ۱۳۰۱. در باب تدبیر بقیت رعایای دولت علیه شروحی که سابقاً در نمره ۱۲ و حالا در نمره ۲۶ نوشته اید ملاحظه شد؛ **انجام:** ۱۲ شعبان ۱۳۰۹. شرحی به حاجی میرزا حسین قلی خان بمبئی مطابق تفصیلی که به علاء السلطنه از من نوشته شد در باب اطلاعات تجارتی آن صفحات نوشته و ارسال شد

خط: شکسته نستعلیق، تحریری، بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ تا۱۳۰۹ق؛تاریخ هر نامه در زیر آن آمده است؛ اهدایی: مسعود فرید، آبان ۱۳۷۱؛ جلد: مقوا، ۱۴۰گ، مختلف السطر(۱۳×۱۸/۵)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۲۰-۳۴۰]

● **کتابچه ثبت نوشتجات و مراسلات** / اسناد / فارسی

ketābče-ye sabt-e neveštejāt-e va morāselāt

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۷۷۲

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از امرالله صفری[رایانه]

● **کتابچه جزو جمع کرمان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jozv-e jam'-e kermān

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۹۸

در تنگوزئیل ۱۲۷۵؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۴۰گ، ابعاد متن: ۱۰×۱۱، اندازه:۲۱×سم[ف: ۱۷-۲۴۶]

● **کتابچه جزو جمع مالیات خراسان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jozv-e jam'-e mālīyāt-e xorāsān

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۹۲

در ۱۳۰۲، با آگاهی موسی خان و حاجی ابوالفتح حاکم کلات و حسین قلی خان سرهنگ حاکم بردین با تاریخ ربیع الثانی ۱۳۲۴؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ اصل؛ جلد: تیماج، ۳۰۶گ، ابعاد متن: ۱۱×۱۹، اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: ۱۷-۲۴۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۹۳

از کوه سرخ تا قوچان، در میانه آن جزو جمع ممیزی. جدید قاینات است در ۱۳۲۴ به توسط میرزا سعیدخان مستنصرالملک مستوفی دیوان اعلی؛خط:شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ اصل؛ جلد: تیماج، ۱۳گ، ابعاد متن: ۱۱×۱۸، اندازه:۲۱×۳۴سم[ف: ۱۷-۲۴۵]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۹۴

خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ اصل؛ جلد: تیماج، ۲۹۵گ، ابعاد متن: ۱۱×۱۸، اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: ۱۷-۲۴۶]

● **کتابچه جزو جمع مالیات ولایت تربت حیدریه** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jozv-e jam'-e mālīyāt-e velāyat-e torbat-e heydarīye

کتابچه جمع و خرج و مالیات ترتب حیدریه است که مربوط به سال‌های پیرامون ۱۲۹۶ق می‌باشد که در آن مبالغ و ارقام به سیاق نگاشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۶۷

آغاز: کتابچه جزو جمع مالیات و لایت تربت حیدریه از بابت اصل فرع مالیات دیوانی بانضمام تفاوت عمل که از دیوان جمع شده و حق حاکم و مخارج محلی استصوابیات؛ **انجام:** اکراد جلیلوند ... فرع قدیم ... خالصه.

خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۶ق؛ با یادداشتی با عبارت «بر کل این کتابچه علاوه شده از نقد و جنس در سال ۱۲۹۶ هـ» آمده؛ جلد: تیماج، ۴۱گ، ۱۸سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۳۲-۹۰۰]

● **کتابچه جزو جمع مملکت خراسان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jozv-e jam'-e mamlekat-e xorāsān

کتابچه جمع و مالیات خراسان است که مربوط به سالهای پایانی عصر ناصری می‌باشد، ارقام و اعداد آن به خط سیاق نگاشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۷۳

آغاز: کتابچه جزو جمع مملکت خراسان ... اقدس و ملوکات؛ **انجام:** تفاوت عمل و مخارج ده ... اصل و فرع دهات ... تفاوت عمل ... تومان ...

خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: اواخر قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۷۸گ، ۱۷سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳۲-۹۰۷]

● **کتابچه جزو جمع ولایت ترشیز** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jozv-e jam'-e velāyat-e toršīz

کتابچه جمع و خرج و مالیات ترشیز (کاشمر کنونی) در استان خراسان است که مربوط به سال‌های حدود ۱۲۸۴ق بوده و اعداد و ارقام آن به خط سیاق نگاشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۶۹

آغاز: کتابچه جزو ولایت ترشیز اصلاً فرعاً صادراً به انضمام حق حاکم جزو استصوابیات و مخارج محلی مطابق هذه السنة توشقان ئیل ۱۲۸۴؛ **انجام:** جعفر آباد ... علاقات ... ۲۰۰ ر.

خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۴ق؛ جلد: تیماج، ۴۳گ، ۲۰سطر (۸×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۳۲-۹۰۲]

● **کتابچه جزو جمع ولایت طبس** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jozv-e jam'-e velāyat-e tabas

کتابچه جمع و خرج و مالیات طبس است که مربوط به سال‌های حدود سال ۱۲۹۲ق می‌باشد و در آن اعداد و ارقام به خط سیاق نگاشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۶۸

آغاز: کتابچه جزو جمع ولایت طبس موافق تبدیل وباز دید مقر الخاقان حاجی میرزا زمان خان در هذه السنة تنگوزئیل ۱۲۹۲؛ **انجام:** ورثه میر علی ... ملا نورمحمد بن ملا علی اصغر ... ملا یار محمدبدون رقم.

خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۲ق؛ جلد: تیماج، ۳۴گ، ۳۴سطر(۹×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۳۲-۹۰۱]

● **کتابچه جزو جمع ولایت قوچان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jozv-e jam'-e velāyat-e qūčān

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۱۲۷

مربوط به سال ۱۳۲۳ق؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴۵گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۸-۳۵۹]

● **کتابچه جمع توپهای ممالک محروسه** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jam'-e tūp-hā-ye mamālek-e mahrūse

اعم از رکاب مبارک و سرحدات و مرمت لازم که در توشقان ئیل ۱۲۹۶ از لحاظ همایونی می‌گذرد.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶۴

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۷گ، اندازه:۱۴×۲۲سم[ف: ۱۷-۳۰۳]

● **کتابچه جمع مالیات مملکت آذربایجان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jam'-e mālīyāt-e mamlekat-e āzarbāyjān

کتابچه جمع مالیات مملکت آذربایجان مطابق دستورالعمل سال ۱۳۱۰ق.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۹۱

خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۰ق؛ کاغذ: فرنگی، ۴۹گ[ف: ۳۴-۶۸]

● **کتابچه جمع مالیات و متوجهات مملکت فارس** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jam'-e mālīyāt-e va motavajehāt-e mamlekat-e fāres

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۸۳

کتابچه جمع مالیات و متوجهات سنه ئیلان ئیل مملکت فارس؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: کلاسور، ۷۱گ[ف: ۳۴-۶۷]

● **کتابچه جمع مستمریات و وظایف و تیولات** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jam'-e mostamarrīyāt va vazāyef va tīyūlāt

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۳۸

تخاقوی ئیل اصفهان جمعی میرزا محمد صاحب جمع؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳و۱۴؛ جلد: مقوا، ۲۵گ، اندازه:۱۴×۲۱سم[ف: ۱۷-۲۳۳]

← کتابچه جمع و خرج > جمع و خرج

● **کتابچه جمع و خرج** / اسناد / فارسی

ketābče-ye jam' va xarj

میرزا حسین نائب، ق۱۴ قمری

mīrzā hoseyn-e nā'ib (- 20c)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۷۶

راجع به عایدات و مصارف سنه ایت ئیل ممالک محروسه ایران مطابق ۱۳۰۴ هجری که حسب الامر ناصرالدین شاه توسط میرزا حسین نایب وزیر دفتر انجام یافته؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ دارای سرلوح. مجدول و مذهب؛ کاغذ:ابری، جلد: مذهب، ۵۵۰گ، اندازه:۲۰/۵×۳۳سم[ف: ۲-۴۸۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۲۳۰-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۱۵۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۹۹۸

آغاز: صورت بازدید اسباب موجودی آبدارخانه مبارکه ابوابجمعی مقرب الخاقان
صورت اسباب آب دار خانه ناصر الدین شاه است که حسب الامر وی به تاریخ شنبه ۱۹شوال ۱۲۹۷میرزا حسین نائب وزیر استیفا تهیه نموده و این اقلام را شامل است: طلا آلات، نقره آلات، مفضض، مس آلات، برنج، آینه، اسباب عکاسی، بلورآلات، بارفتن، چینی آلات، ظروف سنگی، تصویر، تفنگ و طپانچه، فشنگ؛ اسباب پر کردن فشنگ، چتر و آفتابگردان، دوربین و ذره بین، عینک و جهان نما، دوای خوراکی و عکاسی، رختخواب، روفرشی، صندوق، جعبه هزار پیشه، عصا، عطریات، کتاب، قلمدان، ملبوس، میز و صندلی و سایر اقلام؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ مهر: «المتوکل علی الله هدایت الله ۱۲۸۱»، «حسین بن هدایت الله ۱۲۹۱» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۵۴گ،اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۳۷-۵۹۵]

● کتابچه جمع و خرج / اسناد / فارسی

ketābče-ye jam‘ va xarj

میرزا محمد، ق۱۴ قمری

mīrzā mohammad (- 20c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۷۰

آغاز: بسمله کتابچه جمع و خرج میرزا محمد تحویلدار؛ **انجام:** این کتابچه قلمی گردد در ذیقعده الحرام ۱۳۱۱
جمع و خرج آستان قدس رضوی در سال ۱۳۱۱ق؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۱ق، جلد: میشن[رایانه]

● کتابچه جمع و خرج / اسناد / فارسی

ketābče-ye jam‘ va xarj

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۳۴

و دستور العمل مواجب و دستورات ئیلان ئیل قشون که به خرج آذربایجان آمده بود. جمع و خرج از ابواب جمعی هریک از صاحب منصبان است با آوردن نام هریک و مقدار وجوه افراد او؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ جلد: رویه میشن، ۲۵سطر، اندازه: ۱۳/۹×۹۱/۴سم[ف: ۳-۶۰۶]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۴۰۵/۲

آغاز: غرض اصلی از تحریر این حساب و تسطیر احکام و مستندات صواب آن است که مزرعه علی آباد و طاحونه آن واقعه در حدود سراجه قم مدتی؛ **انجام:** بمال المصالحه مرقومه و شرط مزبور، علی نهج المزبور صیغه جاری شد تاریخ سنه یکهزار و دویست و پنجاه نه، افوض امری الی الله عبده محمد کاظم
کتابچه مخارج و مداخل آستانه مقدسه حضرت معصومه علیها السلام است که مربوط به سالهای ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۷، و ۱۱۴۸می‌باشد درضمن چندین وقف نامه از موقوفات زراعی آستانه در علی آباد سراجه از روستاهای حومه قم و جاهای دیگر نیز دیده می‌شود ... که با حساب سیاق نگاشته شده است. برخی از این اسناد در زمان تولیت میرزاابوالفضل و میرزا محمد رضا متولی باشی تهیه شده است؛ خط: نستعلیق و شکسته، بی‌کا، تا: ۱۱۳۹ق؛ از اسناد موقوفات آستانه مقدسه به شمار می‌رود؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۶گ (۱۴۴-۱۵۹)، اندازه: ۱۷×۲۸سم[ف: ۳۱-۳۶۱]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۹۴۵-۳۰/۱۵

آغاز: کتابچه جمع وخرج سنه ماضیه توشقان ئیل و سه ماهه هذه السنة لوی ئیل سعادت دلیل عالی، آقا عبدالله ناظر
کتابچه جمع و خرج آقا عبدالله ناظر است به خط سیاق در سال ۱۲۹۶ ق و سه ماهه اول ۱۲۹۷ ق که در آخر آن نوشته‌ای از معیر الممالک در رمضان ۱۲۹۸ ق با مهر«معیر الممالک ۱۲۶۲»(بیضی) دیده می‌شود. به ضمیمه آن چند برگ دیگر به خط سیاق در جمع وخرج موجود است که در پائین اوراق آن مهر«یوسف بن محمد حسن»(بیضی) به چشم می‌خورد؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۷گ،اندازه: ۲۱×۳۴سم[ف: ۶-۳۳۰۶]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۳۶

امین السلطان بابت دو ساله تخاقوی ئیل ۱۲۹۰ و ایت ئیل ۱۲۹۱، با امضاء و مهر ناصرالدین شاه در آغاز (مانند ش ۱۲۴۷ و ۵۶۴۸) با مفاصا حساب مورخ صفر ۱۲۹۴؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: حسین بن هدایة الله ۱۲۹۳، علی اکبر بن حسین حسینی ۱۲، محمد ولی بن احمد ۱۲، عبدالواهب و شفیع ۱۲۷۴، علی بن عباس، نصرالله، رضا قلی؛ جلد: میشن، ۷گ، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۳-۶۰۵]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۲۱۶/۲

آغاز: کتابچه جمع و خرج هذه السنه ئیلان ئیل شاهرود و بسطام، ابو ابجمعی عالیجاه خان محمد خان قاجار
شاهرود و بسطام؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۹-۲۷۳]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۳۲۴

آغاز: هواله تعالی کتابچه جمع و خرج مالیات بارس ئیل فلات نیشابور ۱۲۹۵ گ۲ر: اصناف هزار و نهصد نود پنجتومان – گ ر: داغات نهصد و هفتاد تومان -گ ۹۹پ: فرض آباد ملکی میرزا ابوالقاسم مستوفی سه تومان و هفتهزار و پانصد دینار؛ **انجام:** وجه تفاوت عمل سرکار نواب اشرف والا با ایالت کبری روحی فداه که بخرج خود توفیر عمل شده حواله ذوالفقار خان شهر ذی حجة الحرام سیصد و یک تومان و پنجهزار دویست و پنجاه دینار.
کتابچه جمع و خرج مالیات بارس ئیل ۱۲۹۵ فلات نیشابور؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۵۳گ،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۸-۳]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۰۲۲

آغاز: جمع و خرج دو ساله ... مملکت پارس دادستدی مقرب الخاقان حسین خان صاحب اختیار؛ **انجام:** مستمری میرزا

ابوالقاسم طیب ...
کتابچه جمع و خرج دو ساله مملکت پارس (فارس) است داد و ستدی مقرب الخاقان حسین خان صاحب اختیار. نام مقرب الخاقان میرزا ابوالحسن خان، معتمدالدوله، محمد باقر خان قاجار، میرزا مهدی مستوفی و بسیاری افراد دیگر، هم چنین تواریخ ۱۲۶۱ و ۱۲۹۱ق در این کتابچه آمده؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۴۲گ، مختلف السطر(۱۱×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۳۸-۵۹]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۲۲

کتابچه جمع و خرج بسطام، مربوط به سال ۱۲۸۸ق قوی ئیل، بسطام در این زمان جزو ابواب جمع امین الدوله بوده است؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛در حاشیه برگ ۱۳پ نوشته شده: «اسناد خرج این کتابچه قوی ئیل بسطام از قرار که نوشته شده ضبط و به محضر همایون حاجی میرزا نصرالله مستوفی سپرده شد. تاریخ شهر جمیدی الثانی ۱۲۹۱»؛ مهر: «معاون الملک ۱۲۸۹» (بیضی)، «عبده الراجی مسیح الحسینی» (بیضی)، «المتوکل علی الله عبده محمد ۱۲۸۱» (بیضی)، «محمد ولی ۱۲۰۰۹۱» (بیضی)، «عبده حسین بن حبیب الله» (بیضی)، «افوض امری الی الله عبده اسدالله» (بیضی)، «عبده نصرالله» (مستطیل)، «الهدایة امر من لدیه» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۷گ، مختلف السطر(۸×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۲۰-۵۸۱]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۸۵۰

روی برگ اول نوشته: «کتابچه دستورالعمل هذه السنه مسعود سیچقان ئیل خیریت تحویل مملکت آذربایجان ابواب جمعی کارگزاران فرزند اسعد نامدار مظفرالدین میرزا ولیعهد دولت جاوید مهد»، ۹ جلد دیگر از این کتابچه‌های ابواب جمعی کارگزاران مظفرالدین میرزا مربوط به سال‌های دیگر ولایتعهدی او در آذربایجان به شماره‌های ۸۱۶۱ و ۸۴۷۳ – ۸۴۷۹ و ۸۵۶۱ در کتابخانه مجلس نگهداری می‌شود؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «ابن محمد حسن یوسف ۱۲۵۶» (بیضی)؛ ۱۴۵گ، مختلف السطر(۱۰×۲۳)، اندازه: ۲۰/۲×۳۳/۲سم[ف: ۲۹/۱-۱۲۰]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۴۴۵

کتابچه جمع و خرج سنه ئیچی ئیل دارالعباده یزد و مضافات، ابواب جمعی نظام الدوله (مورخ ۱۲۹۸)، اسناد خرج کتابچه ئیچی ئیل یزد ابواب جمعی مرحوم نظام الدوله الی به منصب الخاقان حاجی میرزا نصرالله مستوفی سپرده شد بتاریخ شهر جمادی الثانی ۱۲۹۵ق؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مهر: «ابن یوسف، محمد حسن» (بیضی)،«عبده نصرالله» (مربع)،«یا شفیع المؤمنین ۱۲۷۴ق» (بیضی)، «ابن علی علیرضا حسینی ۱۲۹۵» (بیضی)،«کاظم الحسینی ۱۲۶۸ق» (بیضی)،«حسین بن هدایت الله ۱۲۹۱ق» (بیضی)،«الراجی محمد علی بن احمد ۱۲۹۱ق» (بیضی)، «علی اکبر بن حسین الحسینی ۱۲۹۴ق» (بیضی)،«عبدالوهاب ۱۲۷۱ق» (بیضی)؛ ۱۱گ، مختلف السطر (۹/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱۹-۶۰۳]

۱۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۹۸۲

کتابچه جمع و خرج سال ۱۲۶۸ تبریز است ابواب‌جمعی میرزا محمد حسین خان کلانتر حشمت الدوله؛ خط: نستعلیق شکسته، کا:جمادی الاول، تا: ۱۲۶۹ق؛۴۷گ،اندازه: ۱۵×۲۱/۵سم[ف: ۱۸-۱۵۶]

۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۳۸

کتابچه جمع و خرج توپخانه،ابواب جمعی آقا میرزا علی اکبر خان آجودان باشی در مدت سه سال، سیاهه ریز هزینه و درآمد سال‌های ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ اوست با صحه ناصرالدین شاه در آغاز و انجام؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۲ق؛ جلد: رویه شال کشمیری، اندازه: ۸/۳×۲۹سم[ف]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۷۱

کتابچه جمع و خرج رامجرد،در دو سال ئیل و ئیلان ئیل ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ ابواب جمعی عبدالرحمن خان پیش خدمت که میرزا محمد تقی برآن صحه گذارده است؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، تا: جمادی الاول تا ربیع الثانی ۱۲۷۵ق؛ ۷گ، اندازه: ۱۷×۴۲/۲سم[ف: ۳-۶۰۸]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۷۶

آغاز: جمع و خرج هذه السنه تنگوزئیل؛ **انجام:** موافق نوشته علیحده

کتابچه جمع و خرج آستان قدس رضوی،اسناد و تاریخ، مربوط به سال ۱۲۸۲ق و سال ۱۳۰۶ق؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ جلد: میشن[الفبائی: -۴۵۹]

۱۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۶۶

آغاز: صور تحساب، جمع و خرج قریه سعید آباد خوی و وجه تیول و حق التولیه سرکار مستطاب عالی آقای آقا میرزا علی داماقباله تعالی ازبابت سنه ماضیه لوی ئیل إلی ئیلان ئیل ۱۲۸۵ و غیره ... شده؛ **انجام:** تحویل حاجی میرزا محمود وکیل مهدی علی ... بتاریخ ۱۶ شهر صفر ... بخرج سعید آباد منظور شده.

کتابچه‌ای در جمع و خرج روستای سعید آباد (۵ کیلومتری شرقی خوی) ابواب جمعی میرزا جعفربین سال‌های ۱۲۸۴-۱۲۸۶ق می‌باشد که اعداد و ارقام آن به خط سیاق نگاشته شده، در ضمن کتابچه مذکور جمع و خرج املاک موقوفه نواب علیه حاجیه خانم جمع و خرج املاک حاجی میرزا موسی خان و نیز برگی در جمع و خرج بلوکات مملکت خراسان که گویا از کتابچه دیگری جدا شده و به این مجموعه الصاق گردیده، آمده است. اینکتابچه به تأیید شرعی محمد حسن و جعفر حسینی رسیده که گویا از علمای وقت آن منطقه بوده اند؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا:۱۲۸۴-۱۲۸۶ق؛ یادداشتی از «محمد حسن» به تاریخ ۱۲۸۶ق با مهر «عبده الراجی محمد حسن ۱۲۶۷» (بیضی)، نیز یادداشتی از جعفر حسینی با مهر «عبده جعفر الحسینی ۱۲۵۰۲» (بیضی)؛ ۳۳گ، ۲۷سطر، اندازه: ۸×۱۴سم[ف: ۳۲-۸۹۹]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۰۱
کتابچه جمع و خرج وجوه مخصوص، ئیلان ئیل رمضان ۱۲۸۶ ابواب‌جمعی دوست علی خان معیر الممالک؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۶ق؛۳۹گ، اندازه:۴×۲۹سم[ف: ۱۷-۲۴۶]

۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۱۱
کتابچه جمع و خرج وجوه مخصوص، توشقان ئیل ولوی ئیل ابواب جمعی معیرالممالک از قرار دو جلد کتابچه که دست خط مبارک شده است، سال ۱۲۸۶؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۶ق؛ جلد: تیماج، ۱۵گ، اندازه:۱۹×۳۲سم[ف: ۱۷-۲۴۸]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۴۹
کتابچه جمع و خرج اشخاص و مناسبات قاجاریه و چندین تلگراف خطاب به آقا میرزا ابراهیم مستوفی؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۶ق؛ جلد: کلاسور، ۶۸گ[ف: ۳۴-۷۷]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۹۹
کتابچه جمع و خرج ۱۲۸۲ مملکت آذربایجان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۷ق؛ کاغذ: فرنگی، ۱۴۷گ[ف: ۳۴-۸۳]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۲۶
کتابچه جمع و خرج سنه قوی ئیل مملکت آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق،بی‌کا، تا: ۱۲۸۸ق؛ جلد: کلاسور، ۲۵۳گ (کلاسور اول: ۱۲۲گ، کلاسور دوم: ۱۳۱گ)[ف: ۳۴-۷۳]

۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۴۰۴
آغاز: ثلث برواه عالی شان خان محمد بیک بحواله مودیان منفصله ذیل تباریخ شهر ربیع الاول سنه ۱۲۸۸؛ **انجام:** جمیع محسوب شود
خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۸ق؛ جلد: میشن[رایانه]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۷۹
آغاز: کتابچه جمع و خرج دو ساله جناب ناصر الملک؛ **انجام:** را از دفتر خانه مبارکه بگذرانید
کتابچه جمع و خرج ملبوسات نظام ۱۲۸۸ تا ۱۲۸۹؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۸ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

۲۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۰۰
کتابچه جمع و خرج وجوه مخصوص، سال گذشته قوی ئیل جمعی و دوست علی خان معیرالممالک، از ۱۲۸۷تا ۱۲۸۹؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۷ تا۱۲۸۹ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴۳گ، اندازه: ۱۸×۳۳سم[ف: ۱۷-۲۴۶]

۲۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۳۵
ابواب جمعی امین السلطان در دو ساله ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ قوی ئیل و پیچی ئیل و صورت وجوه ابواب جمعی او از قراری که در ذیل مفصلا قلمی داشته‌اند و انبار خرج دیوانی را در دفترخانه مبارکه تحویل نمودند و خط نسخ و بطلان روی آنها کشیده شده، ولی برای هنگام ضرورت ضبط نمودند و این کتابچه ممهور به مهر مبارک را به عنوان مفاصا حساب وجوه دانسته ضبط کردند تحریراً شعبان ۱۲۹۱، با مهر ناصرالدین شاه و مستوفی الممالک و معاون الملک و محمد ولی و یوسف بن محمد حسن و حسین بن هدایة الله و نصرالله و شفیع و دیگران، مستمریها وانعام در آن یاد شده؛ خط: شکسته، نستعلیق، بی‌کا، تا: شعبان۱۲۹۱ق؛ جلد: رویه میشن، ۱۰گ، اندازه: ۱۵/۷×۱۹/۵سم[ف: ۳-۶۰۴]

۲۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۴۸۱۷
آغاز: جمع و خرج و مفاضا حساب املاک موضوعه مقرب؛ **انجام:** اسناد خرج ضبط شد
اسناد و تاریخ، جمع و خرج و مفاضا حساب میرزا صادق خال سرتیپ؛ خط: سیاق، کا:محمد حسن، تا: ۱۲۹۳ق[الفبائی: -۴۵۹]

۲۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۰۰
کتابچه جمع و خرج مالیات و فروعات مملکت آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۴ق؛ ۱۱۰گ[ف: ۳۴-۸۳]

۲۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۴۹
ابواب جمعی امین السلطان آقا محمد ابراهیم در یکساله قوی ئیل ۱۲۹۷ با مفاصا حساب مورخ جمادی الثانی ۱۲۹۶، با مهر و امضای ناصرالدین شاه؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۷ق؛ مهر: محمد یوسف بن حسن، حسین بن هدایة الله مورخ ۱۲۹۱، محمد ولی بن احمد، محمد باقر مورخ ۱۲۸۴، عبدالوهاب مورخ ۱۲۷۱، شفیع مورخ ۱۲۷۴، نصرالله مورخ ۱۲۴۱، علاء الملک مورخ ۱۲۷۸؛ جلد: میشن، ۷گ، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۳-۶۰۴]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۱۱
کتابچه جمع و خرج آذربایجان در ۱۲۹۹ق،شامل چهار کلاسور؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۹ق[ف: ۳۴-۷۱]

۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۳۹/۱
کتابچه جمع و خرج مالیات کل ممالک محروسه؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۹ق؛۱۶گ،اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف: ۲۰-۵۹۱]

۳۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۶۹
آغاز: هو الله تعالی کتابچه جمع و خرج حساب هذه السنه؛ **انجام:** در بلوکات ارض اقدس محررا فی شهر شوال ۱۲۹۹
کتابچه جمع و خرج آستان قدس رضوی در سال ۱۲۹۹ق؛ خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۹۹ق؛ جلد: مقوا[رایانه]

۳۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۲۸۲/۲
آغاز: کتابچه جمع و خرج هذه السنه پیچی ئیل ۱۳۱۴ خزانه مبارکه مالیه. دستور العمل قوی ئیل خزانه مبارکه مالیه ابوابجمع بنده است
درآمد و هزینه سال ۱۳۱۴ از حکام ولایات و گمرکات و بنادر فارس و شیلات گیلان به سیاق؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۶گ (۴۸پ-۵۳ر)، اندازه: ۱۲/۷×۲۰/۳سم[ف: ۹-۳۰۸]

۳۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۳۲۳
آغاز: کتابچه جمع و خرج اودئیل قراجه داغ ابوابجمعی ... مقتدر الدوله نقدی سی و ششهزار و سیصد هفتاد و دو تومان و هفتهزار و یکصد و چهل دینار، جنسی هشتاد و نه هزار و شانزده خروار هفده تبریزی

کتابچه جمع وخرج مالیات قراچه داغ اودئیل، گ ۱ر ثقة الدوله، گ ۱ پ (در هامش): «بسم الله الرحمن الرحیم که جمع و خرج مالیات اودئیل ولایت قراجه داغ بقراریست ... که مشخص نموده اند میباید کتابچه مبارکه را ... ضبط نموده نگاهدار شهر ذیحجة الحرام ۱۳۱۹»؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛در گ۲۲: مواجب حساب حاجی میرزا سلیمانخان مستوفی و اولاد و اعیال مرحوم میرزا داود وقایع نگار مطابق کتابچه مالیه خرج آمده و دستور العمل سنه ماضیه از قرار قبض که در دفتر مشیر نظام وزیر مالیه ضبط است؛ مهر: «وزیر مالیه مشیر نظام»؛ جلد: مقوا، ۴۹گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۸سم[ف: ۸-۲]

۳۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۳۲۷

آغاز: صورت جمع و خرج عالیجاه حاجی لطف الله بیک از تاریخ شهر صفر لمظفر لغایت ۱۹ شهر ربیع الثانی قوی ئیل ۱۳۰۱ یکهزار و پنجاه هفتومان و ششهزار (به سیاق).برگ۴۱ پ: از بابت مخارج شهر صفر المظفر نوود نه تومان و پانصد دینار.(به سیاق) – صورت ریز خرج الباقی (به رمز) بیست و چهار تومان و نه هزار و هفتصد دینار (به سیاق)؛ **انجام:** در پائین گ ۵۴ پ: وارونه شده: صورت حساب آقا محمد جعفر صراف لغایت غره شهر ربیع الاول ۱۳۰۵ ...

کتابچه جمع و خرج حاجی لطفعلی بیک از صفر تا ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۰۱؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۴۲گ (۱پ-۴۱پ و ۵۴پ)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۸-۵]

۳۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۲۵

کتابچه دستورالعمل جمع و خرج کردستان از سال ۱۳۰۲ تا ۱۳۰۳. اعداد به سیاق است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: علی الاعلی در ۲جمادی الثانی ۱۳۰۵، محمد رضا؛ ۳۳گ، ابعاد متن: ۸×۱۴، اندازه: ۱۸×۲۳سم[سنا: ف: ۲-۱۰۶]

۳۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۶۷

کتابچه جمع و خرج بلوک بیوه زن و سرجام؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛۱۳گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم [ف: ۳۴-۶۳]

۳۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۴۴

کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان، شامل دو کلاسور؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۲۳۷گ[ف: ۳۴-۷۶]

۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۹۴

کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان، مشتمل بر دو کلاسور است؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: کلاسور پلاستیکی، ۲۸۲گ[ف: ۳۴-۸۲]

۳۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۷۳۲

کتابچه جمع و خرج ابواب جمعی سالار معتضد، در ابتدای نسخه نوشته‌اند: «جمع و خرج حساب عمومی بعد از تشریف فرمایی حضرت اجل آقای معتضد دیوان به طهران به تاریخ ۴ شهر صفر ۱۳۲۴»، مربوط به صفر ۱۳۲۴ تا محرم ۱۳۲۵ق شامل مخارج کارخانه، تلگراف، انعام، مالهای طویله، کرایه دکانها و نوکر و مخارج املاک؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ یادداشت درباره عقاید بهاییت به نقل از نقطه کاف؛ جلد: گالینگور، ۱۰گ،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۲۰-۲۴۶]

۳۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۵۲

کتابچه جمع و خرج سنه پیچی ئیل آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ق؛ ۳۰۵گ[ف: ۳۴-۷۷]

۴۰. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴؟؟؟

کتابچه جمع و خرج فارس، از ابواب جمعی جلال الدوله فرزند ظل السلطان در ۱۳۰۰ که در اصفهان رسیدگی شده و خلاصه صورت حسابها گواهی و تصدیق شده است؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۲ق؛ مهر: مشیرالملک (بیضی) مورخ ۱۳۰۱، محمد حسین، ؛ ۶۵گ، اندازه: ۱۷/۸×۲۶/۴سم[ف: ۳-۶۰۸]

۴۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۸۴ کر

آغاز: هو الله تعالی شأنه، صورتحساب جمع و خرج پیچیئیل جناب فخامت نصاب معتمد السلطان مؤتمن الملک از بابت بندر بوشهر؛ **انجام:** جمع و خرج پیچی ئیل بوشهر و مضافات و کازرون حسب ... پرداخته شد در ابو ابجمعی جناب فخامت نصاب مؤتمن الملک چهار هزار و پانصد و سی و چهار دینار باقی است شهر رمضان ۱۳۰۲

کتابچه جمع و خرج شهرهای بوشهر و کازرون و مضافات آن در سال ۱۳۰۲ق (پیچی ئیل= سال میمون) است که به حساب سیاق نوشته شده است؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۲ق؛مهر:«جلال الدوله ۱۲۹۸» (مربع)، «احمد الحسینی ۱۲۹۳» (بیضی)، «عبده محمدرضا الحمزوی الموسوی» (مربع)، «احمد الحسینی ۱۲۹۸» (بیضی)، «محمد مهدی»، «صاحب دیوان ۱۲۸۸»؛۸گ، ۳۵سطر (۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۰/۵سم[ف: ۴۰/۲-۲۸۵]

۴۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۱۹

کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان، اسناد در دو کلاسور قرار دارد؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۳ق؛ ۳۲۲گ[ف: ۳۴-۸۵]

۴۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۴۲۴

کتابچه جمع و خرج اورنق انزاب،ابواب‌جمعی میرزا منصور خان در سال ۱۳۰۳؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «محمد تقی الحسینی» (بیضی)؛ ۱۵گ،اندازه: ۱۸×۲۶سم[ف: ۲۶-۳۴۹]

۴۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۴۶

کتابچه جمع و خرج خراسان و سیستان و مفاصا حساب قوی ئیل ۱۳۰۰ ابواب جمعی رکن الدوله والی، نسخه اصل و ریز حسابها است در دفتر خانه با خط بطلان در روی آن، با مهر ناصرالدین شاه در آغاز دفتر؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۴ق؛ مهر: مستوفی الممالک مورخ ۱۳۰۳، معتمد السلطنه مورخ ۱۳۰۴، محمد ولی بن احمد، حسین بن احمد، مصطفی موسوی مورخ

۱۳۰۰، نصرالله بن علی، ابوالقاسم مورخ ۱۳۰۳، محمود، نصرالله، معاون الملک؛ ۴۰گ، اندازه: ۱۲/۸×۲۰/۳سم[ف: ۳-۶۰۷]

۴۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۵۲

کتابچه جمع و خرج خراسان و سیستان، و دستورالعمل تنگوزئیل ۱۳۰۵ و سیاهه درآمد و هزینه آن دو در این سال و کتابچه تفاوت و اضافه مخارج آن با سال گذشته آن دو ولایت؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۵ق؛ جلد: رویه میشن، ۱۱۱۷گ، اندازه: ۱۳/۲×۲۱/۲سم[ف: ۳-۶۰۷]

۴۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۹۵

کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان ابوابجمعی کارگزاران حضرت اشرف اسعد ارفع الدوله؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۵ق؛ کاغذ: فرنگی، ۲۱۹گ[ف: ۳۴-۸۳]

۴۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۷۲

کتابچه جمع و خرج و مواجب و سیورسات، صورت جمعی میرزا علی رضا، از ۱۹ محرم تاجمادی الاول ۱۳۰۶؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۶ق؛ جلد: مقوا، ۲۱گ، اندازه:۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۱۷-۳۰۴]

۴۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۷۷

آغاز: جمع و خرج عالیجنابان حاجی ملامحمد علی

کتابچه جمع و خرج آستان قدس رضوی؛ بی‌کا، تا: ۱۳۰۶ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

۴۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۸۱۳

کتابچه جمع و خرج نیشابور و توابع آن در سال ۱۳۰۷ق ابواب‌جمعی نواب نیر الدوله؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۶ ذیحجه۱۳۰۷ق، ۱۷گ،اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۲۳-۱۰]

۵۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۶۸

آغاز: یا خیر الجامعین کتابچه جمع و خرج مقرب الخاقان میرزا علی اکبر مستوفی؛ **انجام:** (خطسیان و خوانا نیست)

کتابچه جمع و خرج آستان قدس رضوی در سال ۱۳۰۷ق؛ بی‌کا، تا: ۱۳۰۷ق؛ جلد: میشن[رایانه]

۵۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۵۷۵

مجموع در آمدهای دولتی تعیین شده سال ۱۳۰۸ هجری ولایت مشکین و ارشق و ایلات شاهسون، ابو ابجمعی علی خان پیشخدمت خاصه همایونی؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۸ق؛ با یادداشتی خطاب به علی خان به تاریخ رجب ۱۳۰۹؛ مهر: مظفر الدین شاه (مربع)،«مستشار السطنه» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۷گ،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۱۲-۱۴۸]

۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۶۹

کتابچه جمع و خرج بلوک سرجام و اسحاق آباد و ...؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۸ق؛۱۶گ، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۳۴-۶۳]

۵۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۵۴۰

کتابچه جمع و خرج تبریز،ابواب‌جمعی میرزا منصور خان در سال ۱۳۰۹؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۹ق، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۷گ،اندازه: ۱۸×۲۷/۵سم[ف: ۲۷-۳۰]

۵۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۸۳

کتابچه جمع و خرج ۱۳۱۹ مملکت فارس؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۹ق؛۴۸۳گ[ف: ۳۴-۸۱]

۵۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۱۵۲

آغاز: هو الله، کتابچه جمع و خرج مفاصا حساب هذا السنه لوی ئیل محال مرند؛ **انجام:** نسخه کشیده شد باقی و فاضل ندارم شهر شعبان ۱۳۱۰

تاریخ و اسناد، مربوط مفاصا حساب سال ۱۳۰۹ق، از محال مرند؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۰ق؛ جلد: میشن[الفبائی: -۴۵۹]

۵۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۴۸

ابواب جمعی سیف الملک امیرخان سردار، با مهر وزیر دفتر، با گواهی میرزا علی رضا پسر محمود مستوفی و ضابط اسناد در ذیحجه ۱۳۱۹؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۱ق؛ ۱۴گ، اندازه:۱۷×۲۶سم[ف: ۱۷-۴۰۳]

۵۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۸۷۴

آغاز: کتابچه سال اسبان اصطبل حاجبه مبارکه که از ابوا بجمع نواب مستطاب اشرف اسعد والاعین الدوله که با حضور جلالتماب؛ **انجام:** سیاق ناخوانا

صورت مخارج اسب‌های اصطبل شاهی وجز آن در سال ۱۳۱۴ هجری قمری می‌باشد؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۴ق؛فوائدی درصورت حساب‌های متفرقه؛ جلد: مقوا، ۳۱گ،اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۵]

۵۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۶۰

کتابچه جمع و خرج بلوک بیوه زن و سرجام؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: شوال۱۳۱۴ق؛۶گ[ف: ۳۴-۶۲]

۵۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۳۹/۲

کتابچه جمع و خرج حق الایاله فارس؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۴ق؛۶گ،اندازه: ۱۱/۵×۲۰/۵سم[ف: ۲۰-۵۹۱]

۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۵۹

کتابچه جمع و خرج باقی دستورالعمل دیوانی مطابق کتابچه دارالخلافه طهران و کتابچه جمع و خرج سنه ایت ئیل آذربایجان و ...؛ بی‌کا، تا: ۱۳۱۶ق؛ ۸۴گ[ف: ۳۴-۷۸]

۶۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۷۹

ابچه جمع و خرج مملکت فارس ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ق؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۸ق؛ ۳۷۵گ[ف: ۳۴-۸۰]

۶۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۷۲۳

آغاز: در ابتدا نوشته اند: «کتابچه جمع و خرج مالیات متوجهات هذه السنه سیجقان ئیل ۱۳۱۷ جناب مستطاب شریعتمدار حاجی میرزا ابراهیم اعتماد الاسلام»

کتابچه جمع و خرج مالیات میرزا ابراهیم اعتماد الاسلام؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: رمضان۱۳۱۸ق؛ مهر: «شفیع مستشارالملک ۱۳۰۲»

(بیضی)،«محمد مهدی ۱۲۹۲» (بیضی)؛۶گ، مختلف السطر(۱۵/۵×۷/۵)، اندازه: ۱۳/۵×۲۲سم[ف: ۲۰-۲۳۷]

۶۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۵۹

و دستور العمل، از ابواب جمعی کارگزاران ولی عهد در اودئیل و جمع و خرج او با صحه و مهر اتابک در ۱۳۱۹؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۹ق؛ جلد: میشن، ۲۵۴گ[ف: ۳-۶۰۷]

۶۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۷۴۱

آغاز: کتابچه جمع و خرج عالیجناب خیر الحاج حاجی علی اکبر مخبر التولیه تحویلدار کل سر کار فیض آثار؛ **انجام:** خوانده نشد.

جمع و خرج آستان قدس رضوی است در زمان تولیت حاج علی اکبر مخبر التولیه تحویلدار کل آستان قدس به سال ۱۳۱۹ق؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۹ق؛ جلد: تیماج، ۵۴گ، مختلف السطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۳۲-۳۸۷]

۶۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۷۴۰

آغاز: جمع و خرج جناب جلالت مآب اجل نصیر الملک دام الجلاله از بابت عمل؛ **انجام:** که درظهر این ورقه تعیین و تشخیص یافته است و از نظر مبارک اولای دولت ... می‌گذرد.

جمع و خرج آستان قدس رضوی است در سال پارس ئیل ۱۳۲۰ق در زمانی که نصیر الملک متولی آستان قدس رضوی بوده و تولیت آن را به سهام الملک واگذار نموده است، این کتابچه به تأیید مسئولان آستان قدس رسیده از جمله وزیر وظایف آستانه مبارکه الحسینی، قوام التولیه، رکن التولیه، دبیر التولیه، نائب التولیه، حسین الحسینی، معین التولیه، مؤید التولیه سعید الحسینی، مدیر التولیه اسد الله خادمی و دیگران؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۰ق؛ مهر:«وزیر وظایف آستانه مبارکه، الحسینی ...»، «قوام التولیه»، «رکن التولیه»، «دبیر التولیه»، «نائب التولیه، حسین الحسینی ۱۳۰۲»، «صدیق دفتر آستانه ۱۳۱۴»، «معین التولیه ۱۲۹۶»، «مؤید التولیه سعید الحسینی ۱۳۱۷»، «مدیر التولیه، اسد الله خادمی»، «قوام الوزارة آستانه، احمد»، «خازن التولیه ۱۳۰۶»، «محمد قاسم بن محمد صادق رضوی»، «ابو القاسم»؛ جلد: تیماج، ۳۵گ، مختلف السطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۳۲-۳۸۶]

۶۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۷۲۴

کتابچه جمع و خرج مالیات میرزا ابراهیم اعتماد الاسلام؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: جمادی الثانی۱۳۲۰ق؛ مهر: «معتمد السلطنه ۱۳۰۴» (بیضی)؛ ۶گ، مختلف السطر(۷/۵×۱۷)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۲۰-۲۳۸]

۶۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۴۵

کتابچه جمع و خرج فراهان و کزاز و سربند و جز اینها ابواب جمعی وزیر افخم و دستور العمل آن در توشقان ئیل ۱۳۲۱، با صحه مظفرالدین شاه مورخ ۱۳۲۱/۲۴ و مهر وزیر دفتر؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۱ق؛ ۴۳گ، اندازه: ۱۸/۵×۲۷/۳سم[ف: ۳-۶۰۸]

۶۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۳۷

کتابچه جمع و خرج کرمان و بلوچستان، از ابواب جمعی ظفر السلطنه در ۱۳۲۱، با امضای مظفرالدین شاه؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۱ق؛ مهر:اتابک مورخ ۱۳۰۸، وزیر دفتر مورخ ۱۳۰۱؛ ۴۳گ، اندازه: ۲۱×۲۹/۹سم[ف: ۳-۶۰۹]

۶۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۲۷۰

آغاز: کتابچه جمع و خرج او دئیل سعادت دلیل ... دارالخلافه است همراه ابوابجمعی نواب مستطاب اشرف اسعد والا عین الدوله حکمران؛ **انجام:** اسناد خرج ملاحظه و با کتابچاه مقابله شد.

کتابچه جمع و خرج دارالخلافه تهران در زمان حکمرانی عین الدوله به سال ۱۳۲۱ق است که پس از ملاحظه در دفتر خانه اسناد، در همان سال به میرزا علی رضا بن محمود مستوفی و ضابط اسناد تحویل گردیده؛ خط: شکسته نستعلیق و تعلیق، بی‌کا، تا: محرم۱۳۲۱ق، جا: تهران؛ مهر:«مشیر السلطنه» (بیضی)،«وزیر دفتر ۱۳۱۰» (بیضی)، «ابوالقاسم ۱۳۰۳» (بیضی)، «عضد الممالک ۱۳۲۰»، «غلامحسین بن محمد»، «علیرضا بن محمود»،«عین الممالک ۱۳۱۹» (بیضی)، «عبده محمد حسین»، «معاون السلطنة ۱۳۰۹»؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶گ، ۲۵سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۹×۲۸/۵سم[ف: ۳۳-۴۸۹]

۷۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۹۸۳

کتابچه جمع و خرج تفاوت عمل مالیاتی مملکت آذربایجان است در لوی ئیل ۱۳۲۲؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ ۱۸گ،اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم[ف: ۳۱-۱۶۲]

۷۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۵۸

کتابچه جمع و خرج عطا محمد خان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛۱۳۳گ[ف: ۳۴-۶۲]

۷۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۷۰

کتابچه جمع و خرج بلوک بیوه ژن و سرجام در سال ۱۳۲۱ق؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛۱۱گ[ف: ۳۴-۶۳]

۷۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۹۸

کتابچه جمع و خرج املاک موضوعه شاهزاده امام قلی میرزا و حضرت علیا و مقرب الخاقان عباس قلی خان؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ ۵۲گ[ف: ۳۴-۶۹]

۷۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۰۳

کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان در سال ۱۳۲۲هـ؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ ۱۹۴گ[ف: ۳۴-۶۹]

۷۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۰۸

کتابچه جمع و خرج محاسبه ۱۳۲۲ق سراب و گرمرود؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ ۱۱۹گ، [ف: ۳۴-۷۱]

۷۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۲۷

کتابچه جمع و خرج ادرات و املاک مختلف آذربایجان و اسناد جمع و خرج شجاع الدوله؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ کاغذ: فرنگی، ۵۸۶گ[ف: ۳۴-۷۳]

۷۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۳۰
کتابچه جمع و خرج موضوعه حاج میرزا محسن آقای مجتهد، شمس العلما، مرحوم میرزا احمد کرهرودی و ...؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ ۵۴گ[ف: ۳۴-۷۴]

۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۳۱
کتابچه جمع و خرج املاک حاج میرزا رضا پسر حاج میرزا ابوالقاسم شیخ الاسلام در سنه لوی ئیل؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ جلد: کلاسور، ۶گ[ف: ۳۴-۷۴]

۷۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۳۲
کتابچه جمع و خرج موضوعه جناب میرزا عبدالحسین آقا و حاجی میرزا محسن آقا؛ بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ جلد: کلاسور، ۹گ[ف: ۳۴-۷۴]

۸۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۳۳
کتابچه جمع و خرج موضوعه جناب صدر الاشرف مشهدی اسماعیل مازندرانی، آقا سید رضی سیف؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ جلد: کلاسور، ۹گ[ف: ۳۴-۷۴]

۸۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۳۴
کتابچه جمع و خرج موضوعه جناب فخر العلماء و ضیاء العلماء؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ جلد: کلاسور، ۱۹گ[ف: ۳۴-۷۴]

۸۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۷۵
آغاز: کتابچه خلاصه جمع و خرج مفاصا حساب؛ **انجام:** بقایای مودی برج فوق
کتابچه جمع و خرج مفاصا حساب صندوق مبارکه در ۱۳۲۲ق؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق[رایانه]

۸۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۴۲
کتابچه جمع و خرج کاشان، و دستورالعمل ئیلان ئیل ۱۳۲۳ ابواب جمعی علاء الدوله، با صحه مظفرالدین شاه در پایان آن؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۳ق؛ ۶۸گ، اندازه: ۱۹/۲×۲۹/۹سم[ف: ۳-۶۰۹]

۸۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۵۰
آغاز: بسمله. افتتاح او راد و دفاتر محاسبات اجناس نقود هست و بود عالم حمد حضرت معبودی است که صحایف با تحایف افلاک سعد
کتابچه جمع و خرج کرمان و بلوچستان، دستورالعمل و محاسبه یک ساله ۱۳۲۳ در روزگار فرمانروایی محمد ابراهیم خان قاجار و وزارت کرمان میرزا عبدالجبار با یک دیباچه از محمد بن محمد علی کرمانی که گویا یکی از اجزاء محاسبات آن شهر بوده؛ خط: نستعلیق و شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۳ق؛مهر: هادی؛ جلد: رویه میشن، ۱۲۳گ، اندازه: ۱۴/۶×۲۱/۴سم[ف]

۸۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۵۷
کتابچه جمع و خرج کرمان و بلوچستان، و مضافات و دستورالعمل ئیلان ئیل سال ۱۳۲۳ ابواب جمعی رکن الدوله، با مهر و امضاء وزیر دفتر؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۳ق؛ جلد: میشن، ۳۸گ، اندازه: ۲۱×۳۱/۲سم[ف: ۳-۶۰۹]

۸۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۹۶
کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان در سنه لوی ئیل و جمع و خرج اشخاص و صورت مواجب صاحب منصبان فوج دوم خاصه و قبوض مستمری اشخاص، شامل سه کلاسور؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ و ۱۳۲۴ و ۱۳۲۸ و۱۳۲۳ق؛ ۱۴۷گ[ف: ۳۴-۶۸]

۸۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۲۳
کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان در ۱۳۲۳ق و ...؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۳ق؛ کاغذ: فرنگی، ۱۶۲گ[ف: ۳۴-۸۶]

۸۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۸۰
آغاز: کتابچه جمع و خرج دارالعباد یزد؛ **انجام:** و با کتابچه مقابله شد تحویل جناب میرزا محمود خان مسوفی و ضابطا سناد خرج شد
کتابچه جمع و خرج دار العباد یزد؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۳ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

۸۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۶۸
کتابچه جمع و خرج بیوه ژن و سرجام؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۴ق؛۱۱گ، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: ۳۴-۶۳]

۹۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۸۸
کتابچه جمع و خرج ولایت بجنورد؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۴ق؛ جلد: کلاسور، ۶۰گ[ف: ۳۴-۶۷]

۹۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۳۶۳
آغاز: هو الله تعالی شانه العزیز جمع و خرج کل ممالک محروسه سلطانی؛ **انجام:** از بابت قاین و سیستان و قوچان از بابت خالصه
کتابچه جمع و خرج کل ممالک محروسه سلطانی در سال ۱۳۲۴ ق؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۴ق؛ جلد: مخمل[رایانه]

۹۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۴۱
کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان و ...؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۵ق؛ کاغذ: فرنگی، ۶۴گ[ف: ۳۴-۷۶]

۹۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۲۵
مسافرت شیراز، کتابچه جمع و خرج مسافرت شیراز است از غره ذیقعده ۱۳۲۳ق تا آخر رجب ۱۳۲۴ق نوشته شده به دست میرزا ابراهیم خان منشی باشی، شامل سه قسمت: صورت جمع و خرج دو ماهه از غره شهر ذیقعده تا آخر ذیحجه ۱۳۲۳ق، صورت جمع و خرج از غره محرم تا سلخ ربیع الاول ۱۳۲۴ق در مدت مسافرت اول مرحوم صاحب اختیار به فارس و مراجعت از آن جا، کتابچه جمع و خرج مخارج متعلق به کارگزاران حضرت مستطاب اجل آقای وزیر مخصوص از غره ربیع الثانی تا سلخ رجب ۱۳۲۴ق، در برگ پایانی خلاصه حساب‌ها تا سلخ رجب ۱۳۲۵ق افزوده شده است؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: غره ذیقعده ۱۳۲۳ تا سلخ رجب۱۳۲۵ق؛ با یادداشت تأیید مندرجات کتابچه در ۱۴ شوال

۱۳۲۴ق با امضای غلامحسین غفاری؛ جلد: تیماج، ۱۹گ، مختلف السطر(۸×۱۷/۵)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۲۰-۵۸۳]

۹۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۸۴

کتابچه جمع و خرج مملکت خراسان، شامل دو مجموعه؛ خط: شکسته و سیاق،بی‌کا،تا: ۱۳۲۶ق؛ ۲۸۶گ (۷۵+۲۱۱)[ف: ۳۴-۶۷]

۹۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۰۷

کتابچه جمع و خرج قبوض و مقرری و مستمری اشخاص؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق؛ کاغذ: فرنگی، ۲۹۲گ (۹۲+۱۰۰+۱۰۰)[ف: ۳۴-۷۱]

۹۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۶۳

کتابچه جمع و خرج ۱۳۲۶ مملکت خراسان و ...؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق؛ ۱۳۱گ[ف: ۳۴-۷۸]

۹۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۹۲

کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان در ۱۳۲۹ و قبوض مقرری و ... ، شامل چهار کلاسور؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۹ و ۱۳۲۶ و۱۳۲۷ق؛ ۵۱۸گ[ف: ۳۴-۸۲]

۹۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۰۴

کتابچه جمع و خرج اشخاص؛ بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ و۱۳۲۷ق؛ ۲۷۹گ[ف: ۳۴-۸۴]

۹۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۲۱

کتابچه جمع و خرج آذربایجان و تربت حیدریه و گیلان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛ کاغذ: فرنگی، ۱۷۳گ[ف: ۳۴-۸۶]

۱۰۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۶۷

آغاز: بسمله کتابچه جمع و خرج جناب محمد اسمعیل خان سعید التولیه؛ **انجام:** دیگر از این کتابچه طلبکار نیست و طلب او دادم

کتابچه جمع و خرج آستان قدس رضوی در سال ۱۳۳۵ق؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۵ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

۱۰۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۲۸

کتابچه جمع و خرج گندم و غلاتی که به طهران حمل می‌شود؛ مربوط به سالهای ۱۳۳۹ و ۱۳۴۰ق از اقبالیه و محمدیه و مبارکیه که از قرای کاشان بودند. علاوه بر غلات بخشی از کتابچه به حسابهای روزانه واخراجات کارخانه اختصاص یافته است؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۹ و۱۳۴۰ق؛ جلد: تیماج، ۷۸گ، مختلف السطر(۷/۵×۱۳)، اندازه: ۱۰×۱۵/۵سم[ف: ۲۰-۵۸۶]

۱۰۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۷۳

آغاز: صورت جمع و خرج در تاریخ ۲۸ شهر صفر المظفر ۱۳۴۱؛ **انجام:** اسم فی صحیفه قائم قیام ائمه

کتابچه جمع و خرج آستان قدس رضوی در سال ۱۳۴۱ق؛ بی‌کا، تا: ۱۳۴۱ق؛ کاغذ: مشقی، جلد: میشن[رایانه]

۱۰۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۰۴

کتابچه جمع و خرج آذربایجان در سال ۱۳۴۲ق؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۴۲ق؛ جلد: کلاسور، ۸۰گ[ف: ۳۴-۷۰]

۱۰۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۲۷

از این شهرها در آن یاد شده است: کاشان، ورامین، اقبالیه کاشان، محمدیه، نشاطیه ورامین، از صاحب دفترچه اطلاعی به دست نیامد اما به احتمال بسیار با دارنده نسخه بعدی یکی بوده است؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۳۸ تا۱۳۴۲ق؛ جلد: تیماج، ۱۲۸گ،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۲۰-۵۸۶]

۱۰۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۸۹

مملکت فارس؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ و ۱۲۸۷ و ۱۳۸۱ق؛ جلد: کلاسور، ۶۵گ[ف: ۳۴-۶۷]

۱۰۶. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۰۱۸-۱۱/۱۱۸

آغاز: کتابچه جمع وخرج سس ساله ایست ئیل تنکوز ئیل وسیچقان ئیل اودئیل؛ **انجام:** معمول داشته کتابچه سابق را به حضور مبارک بفرستند ضبط شود وزیر کشور

دراین دفتر صورت هزینه‌های بنای شمس العماره که درسال‌های ۱۲۷۹ تا ۱۲۸۴ تعمیر شده وهمچنین مواجب وسیورسات قشون مأمور خراسان که از طرف وزیر لشکر اعزام گردیده وهمچنین جمع وخرج سال ۱۳۳۵ باغات ... به صورت سیاق ودقیق ذکر شده است، حسابها به خط سیاق است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴۴گ،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۶-۳۳۰۵]

۱۰۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۹۱۹

آغاز: جمع وخرج شهر محرم الحرام مدرسه مبارکه شرف مظفری مطابق سال ۱۳۲۳ هجری نبوی؛ **انجام:** ترتیب دروس ابتدایی از روی جزوه کتاب مستطاب معلم الاطفال ... جامع عباسی مشق نستعلیق رقعه جات ودیکته.

مجموع سه صورت از مخارج مدارس شرف مظفری، اسامی اجزا وشاگردان دبستان دانش مدرسه کمالیه و همینطور شرف مظفری می‌باشد؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«دبستان دانش» (بیضی)؛ جلد: مقوا، ۱۴گ،اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۳]

۱۰۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۷۵۶

صورت جمع وخرج شهرهای خوی وسلماس ومحمد خان والی وابواب‌جمعی اوست در سال ۱۳۰۷ق؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«امیر نظام ۱۳۰۲» (بیضی)؛ جلد: مقوا، ۳۶گ،اندازه: ۱۷×۲۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۴]

۱۰۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۴۷

آغاز: جمع وخرج هذا السنة ایت ئیل مملکت آذربایجان ابواب جمعی نواب مستطاب حشمة الدولة حمزه میرزا؛ **انجام:** سربازان ساکنین قریه عربلوی هنرجون، ارباب هذه السنة ایت ئیل از قرار یک طغرا برات به تاریخ رجب ۱۲۶۶ ...

کتابچه‌ای است دربیان عواید ومصارف دولت درآذربایجان درسال ۱۲۶۶ق؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهری بیضوی منقش به شیر وخورشید وحاشیه‌ای به سجع «میرزا آقا خان صدراعظم دولت علیه ایران ۱۲۶۸»؛ جلد: مقوا،۴۰گ،اندازه: ۱۸×۲۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۵]

۱۱۰. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۶۱۸
گزارشی است از دخل وخرج آذربایجان در زمان حکومت حسینعلی خان امیر نظام؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۵۱گ،اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۵]

۱۱۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۸۶۶
آغاز: کتابچه جمع وخرج، هذه النسة سیچقان ئیل اصناف بازار شهر فیض آباد وسعدالدین ابوا بجمعی؛ **انجام:** سیاق ناخوانا
صورت حساب‌های برخی از مخارج دولتی در بازار دهات می‌باشد که درسال ۱۳۰۶ق نوشته شده؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا،بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۴۶گ،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۵]

۱۱۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۴۸
ابواب جمعی امین السلطان آقا محمد ابراهیم در یک ساله سیچقان ئیل ۱۲۹۶ و تصفیه حساب آن، با مهر ناصرالدین شاه؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۴ ربیع الاول ۱۲۹۶ در آغاز و محرم ۱۲۹۴ در انجام با تاریخ‌های ۱۲۹۰ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳؛ مهر: حسین بن هدایة الله مورخ ۱۲۹۱، محمد بن محمد مورخ ۱۲۹۱، علی اکبر بن حسین حسینی، محمد باقر مورخ ۱۲۹۵، محمد علی بن عباس و کاظم حسینی مورخ ۱۲۸۵، نصرالله مورخ ۱۲۴۷، محمد بن یوسف بن حسن؛ جلد: میشن، ۷گ، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۶سم[ف: ۳-۶۰۳]

۱۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۴۷
ابواب جمعی امین السلطان آقا محمد ابراهیم در یکساله تنگوزئیل ۱۲۹۴ و مفاصا حساب محال خوار، با مهر ناصرالدین شاه؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا:شعبان ۱۲۹۴؛ مهر: حسین بن هدایة الله مورخ ۱۲۹۱، محمد ولی بن احمد مورخ ۱۲۹۱، علی اکبر بن حسین حسینی ۱۲، محمد علی بن عباس، عبدالوهاب مورخ ۱۲۷۱، شفیع مورخ ۱۲۷۲، نصرالله و محمد بن حسین؛ جلد: رویه میشن، ۷گ، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳-۶۰۴]

۱۱۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۳۹
آغاز: کتابچه جمع و خرج حساب ابواب جمعی امین السلطان بابت دو ساله تخاقوی ئیل و ایت ئیل ۱۲۹۱
ابواب جمعی محمد ابراهیم امین السلطان بابت دو ساله تخاقوی ئیل و ایت ئیل ۱۲۹۱ که در ربیع الثانی ۱۲۹۴ به صحه و مهر ناصرالدین شاه رسیده؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «الملک لله تعالی، تا دست ناصرالدین خاتم شاهی گرفت - صیت معدلت از ماه تا ماهی گرفت، ۱۲۷۴»، «یوسف بن حسن»، «حسن بن هدایة الله ۱۲۹۳»، «علی اکبر بن حسین حسینی ۱۲»،«الراجی محمد ولی بن احمد ۱۲»، «عبدالوهاب»، «یا شفیع المؤمنین ۱۲۷۴»، «محمد علی بن عباس»، «عبده نصرالله»؛ جلد: میشن، ۶گ، اندازه: ۱۶/۶×۲۹سم[ف: ۳-۶۰۵]

۱۱۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۳۲
کتابچه جمع و خرج آقا غلام حسین تحویل دار،درباره وجوه صرف جیب مبارک ناصرالدین شاه از ۱ شعبان ۱۲۹۰ تا ۲۰ رمضان ۱۲۹۳ با مهر آجودان مخصوص مورخ جمادی الثانی ۱۲۹۴؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ با گواهی زین العابدین و مهر او و محمد هاشم و محمد؛ جلد: رویه مخمل سرخ، ۱۰۷گ، اندازه: ۱۷/۹×۲۳/۷سم[ف: ۳-۶۰۶]

۱۱۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۵۸
کتابچه جمع و خرج توپخانه،ابواب جمعی آقا میر پنجه توپخانه از بابت پنج ساله ازتخاقوی ئیل تا اودئیل ۱۲۶۹ که در شوال ۱۲۷۲ به عرض ناصرالدین شاه رسیده و دو مهر او را دارد؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ با تاریخهای ۱۲۶۹ تا ۱۲۷۲؛ مهر: «میرزا آقا خان صدر اعظم وزارت دولت علیه ایران اعتماد الدوله ۱۲۶۸»، نصرالله، محمد یوسف بن آقا بزرگ مورخ ۱۲۶۰؛ جلد: میشن، ۹۳گ[ف: ۳-۶۰۷]

۱۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۸۶۱
مجموع درآمدهای تعیین شده در سال ۱۲۸۰ق ولایت خلخال تعدیل میرزا جعفر پیشکار و میرزا محمد رحیم منشی خلخالی؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ تملک: علی اکبر فیض به تاریخ ۱۲۹۱؛ ۲۰گ،اندازه: ۱۸×۲۵/۵سم[ف: ۱۳-۴۹]

۱۱۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۷۳۰
این کتابچه شامل مجموع بودجه ایران است در سال ۱۲۶۸ با تأیید میرزا آقاخان صدر اعظم نوری در پایان آن؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: کتابخانه مهندس بغایری؛ جلد: تیماج، ۱۳۵گ،اندازه: ۲۰×۳۳سم[ف: ۲۰-۱۰۳]

۱۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۷۵۳
جمع و خرج ایران در سال ۱۲۵۸ق است؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۱۳۱گ،اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۲۰-۱۲۵]

۱۲۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۳۶۵
کتابچه جمع و خرج طهران به سال ۱۳۱۷ق ابواب‌جمعی آصف الدوله می‌باشد که به سیاق نوشته شده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مخمل مشکی، ۲۹گ،اندازه: ۱۶×۲۲سم[ف: ۱۹-۱۶۵]

۱۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۳۶۷
کتابچه جمع و خرج و دستور العمل سال «سحی ئیل» فارس و مخارج علاوه و قیمت جنس سیورسات قشون و غیره، قلمداد معتمد السلطنه؛ خط: نستعلیق سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج سبز، ۱۲گ،اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف: ۱۹-۱۶۶]

۱۲۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۵۰۵
کتابچه جمع و خرج ارومه،ابواب‌جمعی معین الدوله احمد میرزا به سال ۱۲۸۳ می‌باشد؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳۶گ،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف: ۲۷-۵]

۱۲۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۵۳۹
کتابچه جمع و خرج ارونق انزاب،ابواب‌جمعی میرزا منصور خان در سال ۱۳۰۳؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴۰گ،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۲۷-۲۹]

۱۲۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۵۴۱
کتابچه جمع و خرج ارونق انزاب،ابواب‌جمعی میرزا منصور خان در سال ۱۳۰۵؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۹گ،اندازه: ۱۸×۲۷سم[ف: ۲۷-۳۰]

۱۲۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۶۴۵
مفاصا حساب جمع و خرج عربستان و بختیاری ابواب‌جمعی عین الدوله ؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۹گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۱/۵سم[ف: ۲۷-۱۰۳]

۱۲۶. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۱۲۶
جمع و خرج مالیات نقدی و حاصل جنسی و منافع و مداخل عمومی املاک جمشیدخان سرهنگ، ابواب‌جمعی میرزا محمد، که در دو سال به تاریخ‌های جمادی الاول ۱۳۰۳ و ذیحجه ۱۳۰۴ تنظیم شده است؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«العبد محمد» (بیضی)؛ ۳۷گ،اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۳-۳۶۲]

۱۲۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۱۲۷
کتابچه جمع و خرج مالیات جمشیدخان سرتیب، این دفتر به ابوابجمعی میرزا محمد می‌باشد و گویا مربوط به سال پس از سال‌های نسخه گذشته است؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«العبد محمد» (بیضی)، «... مستشار» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۴گ،اندازه: ۱۳/۵×۲۰/۵سم[ف: ۳-۳۶۳]

۱۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۹۹۵-ف
غله ولایات ممالک ایران از بابت توشقان ئیل ربیع الاول ۱۲۹۸؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳-۱۲۱]

۱۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۳۵۸/۲
کتابچه جمع و خرج وجه اجازه دوساله یونت ئیل و قوی ئیل روستاهای عراق ابواب جمعی میرزا نصرالله خان معتمدالسلطان سرتیپ مورخ قوی ئیل ۱۳۱۳؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۲گ[ف: ۱۷-۱۲۲]

۱۳۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۳۵۸/۳
کتابچه جمع و خرج مالیات و اضافات دیوانی پیچی ئیل یزد مورخ صفر۱۳۱۵؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۸گ[ف: ۱۷-۱۲۲]

۱۳۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۰۲
دو ساله پیچی ئیل و تخاقوی ئیل خزانه عامره ابواب جمعی دوست علی خان معیرالممالک؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۸۱گ، اندازه:۲۰×۳۳/۵سم[ف: ۱۷-۲۴۷]

۱۳۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۶۳
کتابچه جمع و خرج قوی ئیل (و پیچی ئیل) از بابت مخارج خمسه سلطانیه و غیره متعلق به دیوان (عنوان آغاز) یا کتابچه دو ساله تشخیص طلبکاران (ص ع)، درباره قوی ئیل ۱۲۷۶ و پیچی ئیل ۱۲۷۷ است، عنوان جز دوم آن چنین است «کتابچه جمع و خرج سرکاری به انضمام طلبکاران از بابت سنه ماضیه پیچی ئیل ۱۲۷۷ به انضمام باقی قوی ئیل ۱۲۷۶ ابتدای حکومت اصفهان»؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۵گ، اندازه:۱۸×۲۱سم[ف: ۱۷-۲۶۳]

۱۳۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۵۳
کتابچه جمع و خرج وجوه تحویلی شاه زاده امیرخان سردار معظم وزیر جنگ از بابت مصارف و مخارج قشون حاضر رکاب در تخاقوی ئیل ۱۳۱۵، با مهر حسین قلی که باید در پایان صفحات باشد و او هم باید مستوفی و نویسنده این نسخه باشد و با مهر صدراعظم در آغاز نسخه با یک پاکت که در آن ۳۳ فرد رسید (الواصل) است با اندازه کوچک؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۹گ، اندازه:۱۶×۲۴سم[ف: ۱۷-۳۰۲]

۱۳۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۵۷
کتابچه جمع و خرج مالیات سیچقان ئیل بلده و بلوکات همدان، ابواب جمعی حاجی میرزا عبداللهخان علاءالملک؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: محمد شریف بن حسن، نصرالله؛ جلد: پارچه، ۱۷گ، اندازه:۱۶×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۰۲]

۱۳۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۵۸
کتابچه جمع و خرج ایت ئیل همدان و قراگزلو، ابواب جمعی شاه زاده عضدالدوله سلطان احمد میرزا، با مهر مستوفی الممالک مورخ ۱۳۰۳ و قوام الدوله؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۵گ، اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۰۲]

۱۳۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۵۹
کتابچه جمع و خرج مفاصا حساب لوی ئیل ولایت لرستان، ابواب جمعی امیرخان سردار اعظم، با مهر وزیر دفتر در چند جا؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۶گ، اندازه:۱۷×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۰۲]

۱۳۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶۲
کتابچه جمع و خرج مفاصا حساب سیچقان ئیل ۱۳۰۶ همدان و قراگزلو، ابواب جمعی عضدالدوله سطان احمد میرزا، با مهر مشیر الممالک، با گواهی ملاحظه و ضبط در شوال ۱۳۰۷ با چندین مهر؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۸گ، اندازه: ۱۶×۲۰سم[ف: ۱۷-۳۰۳]

۱۳۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۲۱۷/۳
کتابچه جمع و خرج جنس ئیلان لرستان از بابت خالصجات و غیره؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۶گ، اندازه:۱۷×۲۲سم[ف: ۱۷-۳۲۳]

۱۳۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۴۶
کتابچه محاسبه جمع و خرج سیچقان ئیل ۱۳۰۵ استراباد و گرگان، ابواب جمعی سیف الملک امیرخان سردار، با توقیع ناصرالدین شاه با مهر او در ربیع الثانی ۱۳۱۲، باگواهی وزیر دفتر در همین تاریخ و گواهی‌های دیگر با مهر گواهان به همین تاریخ؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۳گ، اندازه:۱۶×۲۲سم[ف: ۱۷-۴۰۳]

۱۴۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۴۹/۴
کتابچه جمع و خرج مفاصا حساب توشقان ئیل لرستان، ابواب

جمعی امیرخان سردار از بابت مالیات و فروعات مطابق دستورالعمل، با مهر وزیر دفتر و گواهی میرزا علی رضا پسر محمود در ذیحجه ۱۳۱۹؛ بی‌کا، بی‌تا؛۹گ، اندازه:۱۶×۲۰سم[ف: ۱۷-۴۰۳]

۱۴۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۵۰

کتابچه جمع و خرج تنگوزئیل همدان و قراگوزلو، ابواب جمعی شاه زاده عضدالدوله سلطان احمد میرزا، با مهر مستوفی الممالک و گواهی امین السلطان و قوام الدوله؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۲۲گ، اندازه:۱۶×۲۲/۵سم[ف: ۱۷-۴۰۴]

۱۴۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۵۱/۳

کتابچه محاسبه جمع و خرج بارس ئیل همدان و قراگوزلو، ابواب جمعی شاه زاده عضدالدوله احمد میرزا، با گواهی مستوفی الممالک و معتمدالسلطنه و معاون الملک و دیگران در ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۸گ، اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۷-۴۰۴]

۱۴۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۲۷۵

آغاز: کتابچه جمع و خرج محاسبه هذه السنه یونت ئیل اصفهان؛
انجام: در حشو تحویلی جزو مالیات موضوع شده است

تاریخ و اسناد، مربوط به اصفهان و بلوکات ابواب‌جمعی صاحب دیوان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۷تا ۱۲۹۴؛ جلد: پارچه‌ای[الفبائی: -۴۵۹]

۱۴۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۸۳

نسخه اصل: دانشکده حقوق ۳۶۳ج(ص ۷۳ فهرست).بارس ئیل ممالک محروسه ایران؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳-۱۲۰]

۱۴۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۵۷۶

مجموع در آمدهای تعیین شده سال ۱۳۰۲ق تبریز و مضافات آن، ابو ابجمعی حاجی فضلعلی خان ریمک؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «صدیق الدوله» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۶۱گ،اندازه: ۱۸×۲۹/۵سم[ف: ۱۲-۱۴۸]

۱۴۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۳۲۷

کتابچه دستورالعمل شهر تبریز و توابع آن است در سال ۱۳۰۸ ابواب جمعی منصور خان؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛مهر: «مستشار السلطنة» (بیضی)، «امیر نظام»؛ جلد: تیماج، ۱۹گ،اندازه: ۲۰×۳۲سم[ف: ۲۶-۲۷۳]

۱۴۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۰۳۵

مجموع گرفتها و دادهای نواب رکن الدوله است در تاریخ‌های ۱۲۹۸-۱۳۰۴ که به طور فشرده در این کتابچه آمده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۲گ،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۶-۴۴]

۱۴۸. شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه: بدون شماره

کتابچه جمع و خرج سال ۱۲۶۸؛ بی‌کا، بی‌تا؛ در پایان از میرزا هدایت الله مستوفی تمجید شده[میراث اسلامی: ۵-۵۶۹]

۱۴۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۷۷۰

در این کتابچه جمع خرج خراسان خصوصاً مشهد مقدس و ولایات تابعه در سال ۱۳۲۵ق ذکر شده است، در آن اسامی علما و روضه خوانان و سایر مستخدمین حرم مطهر امام رضا (ع) با مقرری هر یک ثبت شده؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۴۳گ،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف: ۳۷-۳۰۷]

۱۵۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۲۶۲

کتابچه جمع و خرج خمسه و طارم علیا است در چند سال، بدین تفصیل: ۱۳۲۲ (لوی ئیل) تا ۱۳۲۴ (یونت ئیل) ابواب جمعی وزیر همایون، ۱۳۲۵ (قوی ئیل) ابواب‌جمعی سعد السلطنة،۱۳۲۶ (پیچی ئیل) ابواب‌جمعی مجدالسلطنة،۱۳۲۷ (تخاقوی ئیل) ابواب جمعی معین الدوله. در برگ ۳۸ دستورالعمل این سال نامه‌ای است از امین دفتر با این مضمون: «مبلغ نوزده تومان و پنج هزار مواجب معتمد السلطان میرزا محمود خان پسر مرحوم عماد الممالک به خرج دستورالعمل هذه السنه تخاقوی ئیل خمسه منظور شد و موافق تصویب مجلس فی شهر محرم الحرام ۱۳۲۸»؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «امین دفتر» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۴۷گ،اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف: ۳۸-۳۷۵]

۱۵۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۲۶۴

دستورالعمل جمع و خرج سال ۱۳۱۹ (اودئیل) مملکت فارس ابواب جمعی شعاع السلطنه؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «وزیر دفتر» (بیضی)، «اتابک اعظم» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۰۷گ،اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: ۳۸-۳۷۶]

۱۵۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۲۵۵

دستورالعمل جمع و خرج شهر تبریز و توابع آن؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۸گ،اندازه: ۱۷×۲۶سم[ف: ۳۸-۳۷۰]

۱۵۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۲۶۶

در این کتابچه جمع و خرج شهرستان گروس (بیجار) و کرانی در سال‌های ۱۳۰۸ تا ۱۳۲۷ ق ثبت شده، این منطقه در طی این سال ها، از سال ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۶ ابواب جمعی امیر نظام گروسی، از سال ۱۳۱۷ تا ۱۳۲۳ و ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۶ ابواب جمعی سالار الملک حاج علیرضا خان امیر تومان و سال ۱۳۲۴ و ۱۳۲۷ جزء ابواب جمعی یمین الدوله بوده؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۴۴گ،اندازه: ۲۰/۵×۳۴سم[ف: ۳۸-۳۷۶]

۱۵۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۲۶۳

کتابچه جمع و خرج محال مرند، سنه لوی ئیل ۱۳۲۳ محال مرند ابواب جمعی شجاع نظام؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه حاضر مسوده است و مهر تأیید ندارد؛ جلد: تیماج، ۲۱گ،اندازه: ۱۹×۲۹سم[ف: ۳۸-۳۷۵]

۱۵۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۲۶۷

کتابچه جمع و خرج میرزا ابراهیم آشتیانی، در این کتابچه تنخواه سال‌های ۱۳۱۰ ئیلان ئیل و ۱۳۱۱ یونت ئیل و ۱۳۱۲ قوی ئیل میرزا ابراهیم آشتیانی ملقب به معتمد السلطنه به خط خود وی نوشته شده است؛ خط: سیاق، کا:میرزا ابراهیم معتمدالسلطنه آشتیانی، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۶۰گ،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳۸-

[۳۷۷

۱۵۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۹۱۹

کتابچه دستورالعمل جمع و خرج ولایت قراچه داغ سال ۱۳۰۱ق ابواب جمعی میرزا ابوالقاسم خان مستوفی؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «صدیق الدوله ۱۲۹۱» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۶گ،اندازه: ۱۶/۵×۲۲سم[ف: ۳۷-۵۱۰]

۱۵۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۹۸۱

کتابچه جمع و خرج ماخوذی از اصل مالیات و تفاوت عمل سنه قوی ئیل مملکت خراسان است به خط سیاق؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق،بی‌کا،بی‌تا؛۳۸گ،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳۱-۱۶۱]

۱۵۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۸۲

کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۴۱۷گ[ف: ۳۱-۶۷]

۱۵۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۰۱

کتابچه جمع و خرج لوی ئیل مملکت آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: کلاسور، ۴۰گ، [ف: ۳۴-۶۹]

۱۶۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۴۲

کتابچه جمع و خرج هذه السنه تخاقوی ئیل مملکت آذربایجان؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۲۲۸گ[ف: ۳۴-۷۶]

۱۶۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۲۱۷/۲

کتابچه تشخیص جمع و خرج قوی ئیل جماعت بختیاری و جانکی گرم سیر و سرد سیر ابواب جمعی احتشام الدوله (پایان) یا نسخه جمع و خرج قوی ئیل اصفهان و بلوکات و توابع (عنوان) یا اصفهان و بختیاری فریدن (ص ع) با مهر یوسف بن محمد حسن و گواهی او؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا[ف: ۱۷-۳۲۳]

۱۶۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۴۸

کتابچه جمع و خرج سنه سیچقان ئیل مملکت آذربایجان و مکاتبات قاجاریه و چند تلگراف خطاب به میرزا ابراهیم مستوفی آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: کلاسور، ۸۹گ[ف: ۳۴-۷۷]

۱۶۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۵۰

کتابچه جمع و خرج پیچی ئیل مملکت آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۹گ[ف: ۳۴-۷۷]

۱۶۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۵۱

کتابچه جمع و خرج مفاصا حساب املاک ناظم الدوله و حاج فرج آقا و ...؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۶۵گ[ف: ۳۴-۷۷]

۱۶۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۵۴

کتابچه جمع و خرج دو ساله توشقان ئیل و لوی ئیل آذربایجان ابوابجمعی مقرب الخاقان حاجی علی قلی خان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۶۶گ[ف: ۳۴-۷۷]

۱۶۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۶۵

کتابچه جمع و خرج تنگوزئیل مملکت آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: کلاسور، ۲۶۲گ[ف: ۳۴-۷۹]

۱۶۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۶۸

کتابچه جمع و خرج قوی ئیل مقرب امین لشکر میرزا محسن سرهنگ؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۱گ (به صورت طومار)[ف: ۳۴-۷۹]

۱۶۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۰۹

کتابچه جمع و خرج آذربایجان و قبوض مستمری کارکنان دولت؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ و ۱۳۲۹ و ۱۲۲۹؛ کاغذ: فرنگی، ۱۲۷گ[ف: ۳۴-۸۴]

۱۶۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۲۲

کتابچه جمع و خرج مفاصا حساب تخاقوی ئیل و ... ولایت مراغه ۱۳۲۷ق؛ بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۱۴۷گ[ف: ۳۴-۸۶]

۱۷۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۱۸۶

کتابچه جمع و خرج یچی ئیل کرمان و بلوچستان؛ خط: نستعلیق و شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«مجموعه فرخ غفاری سپرده به کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران» (چهارگوش)، «مشیر السلطنه» (بیضی)، «قوام الدوله» (بیضی)؛ اهدایی: فرخ غفاری؛ جلد: مخمل آبی، ۶۴گ، اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۱۹-۲۲۷]

۱۷۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۵۷/۱

کتابچه جمع و خرج با موضوعات مختلف در تاریخ‌های ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۲۱، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴ و ... از بابت مخارج متفرقه، شهریه و صورت شهریه اردوی اعتماد قاجار و ...؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: تیماج، ۹۲گ، ۲۲-۱۸سطر (۱۶-۱۸×۲۰)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۱۹-۴۷۲]

۱۷۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۵۸

کتابچه جمع و خرج مورخ ۱۲۹۵ تا ۱۲۹۷ پس از سفر فرنگستان، جمع و خرج به قلم محمد کریم بیک صندوقدار، ۱. کتابچه جمع و خرج سفرنامه ناصرالدین شاه پس از سفر انگلستان، ۲. کتابچه جمع و خرج محمد کریم بیگ است از روز ۲۱ رجب لوی ئیل ۱۲۹۷ هنگام حرکت به سمت کلاردشت؛ بی‌کا، بی‌تا؛ یادداشتی با عنوان محمد تقی حسینی؛ در داخل کتابچه، ۴ برگ جداگانه وجود دارد که بر آن عنوان صورت همه اجناس و اجرت خیاطی ملوک سرکاری در مراجعت از ییلاقات و نیز جمع و خرج کتابچه جلد قرمز که شاید بعضی کتابچه منظور باشد؛ مهر: «عبده محمد تقی الحسینی» با تاریخ ۲۴ رجب ۱۲۹۶؛ جلد: تیماج، ۵۶گ، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۱۹-۴۷۳]

۱۷۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۵۹

کتابچه جمع و خرج صورت مخارج سفر فرنگستان و تدارک سفر فرنگستان، و از سوی دیگر صورت مخارج مراجعت از فرنگستان و اسبابی که دوخته شده به جهت صندوقخانه، و صورت اجناسی که وارد صندوقخانه شده است که از بعضی از اجناس میرز بن العابدین است در ۱۲۹۵ و صورت اسبابی که در مراجعت از فرنگستان به جهت حضرت اجل تحویل محمد کریم بیگ در تاریخ ۱۲۹۵ق شده است، و از ص ۸۵ تا ۹۶ مراجعت

فرنگستان است؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: قهوه‌ای تیماج، اندازه: ۱۶/۵×۲۱/۵سم [ف: ۱۹-۴۷۳]

۱۷۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۶۰

کتابچه صورت جمع و خرج تنخواه مازندران از بابت قسط سنه یچی ئیل ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ صورت جمع و خرج جمعی اندرون در سال ۱۳۲۷ق مازندران و نیز صورت جمع و خرج قسط مازندران از بابت مقرری اندرونها و مواجب عملجات سرکاری و مصارف متفرقه به تاریخ ۱۳۲۸ق؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۱۹-۴۷۴]

۱۷۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۳۶۱

خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ یادداشتی با مضمون کتابچه طومار مفاصا حساب سنه ئیچی ئیل ذی مقرب الخاقان قاسمخان ناظر کاری از قراری است که گفته شده مبلغ پانزده هزار و دویست و پنجاه و پنج تومان و نه هزار و ششصد و دو هزار دینار رایج، طب مقرب الخاقان مشارالیه است، یادداشت مورخ ۱۲۹۰ که قاسم خان ناظر نواب مهد علیا رسیده و تمام اسناد ملاحظه گشته و بی عیب است اضافه طلب را باید از ابواب جمعی تخائوی ئیل دریافت نمایند، یادداشت تأئید کتابچه مفاصا حساب که از قبل استصوابی و مقرری و پیشکش بتولات جمعاً پانزده هزار و ... می‌باشد مورخ ۱۲۹۰ با مهر مهد علیا؛ مهر: اعتضاد السلطنه (بیضی)؛۱۸گ، اندازه: ۱۷×۲۱/۵سم[ف: ۱۹-۴۷۵]

۱۷۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۴۴۲

کتابچه دستورالعمل و جمع و خرج سنه قوی ئیل دارالعباده یزد و مضافات، ابواب جمعی جناب معیرالممالک (سند)؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«عبده الراجی محمد کاظم» (بیضی)،«عبده داود بن آقا خان» (بیضی)،«عبده نصرالله» (مربع)، «محمدرضا حسینی ۱۲۶۵ق» (بیضی)،«عبده الراجی محمود» (بیضی)،«عبده الراجی محمد شفیع» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۶گ، ابعاد متن: ۹×۱۶، اندازه: ۱۶×۲۲/۵سم[ف: ۱۹-۶۰۰]

۱۷۷. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۱۰

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ق[ف: ۷-۳۵۵]

←کتابچه جمع و خرج مملکت خراسان و سیستان ← کتابچه دستور العمل جمع و خرج مالیات خراسان و فروعات سیستان

● کتابچه جواهرات سلطنتی / اسناد / فارسی

ketābče-ye javāherāt-e saltanatī

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۱۸۷

آغاز: کتابچه یراق ابتیاعی جناب معیر الممالک که تحویل صندوق خانه مبارکه به تاریخ یوم شنبه ۲۶ شره ذی الحجة الحرام یونت ئیل ۱۲۸۷ به توسط مقرب الخاقان حاجی رحیم خان خازن الملک به اطلاع مقرب الخاقان میرزا داود خان و مقرب الخاقان میرزا سید کاظم مستوفی تحویل الخاقان امین السلطنه شد

ابواب جمعی محمدخان امین السلطنه، فهرست جواهرات خریداری شده است، هر یک جداگانه با شماره قطعات آنها ونوع آنها و نام آن چیزهایی که از این جواهرات ساخته شده است مانند یراق و زنجیر و سینه بند و زین و بند هلال و ستاره و جز اینها با یاد کردن عیار جواهر و بهای آنها، مورخ ۲۶ ذیحجه ۱۲۸۷؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: محرم۱۲۸۸ق؛ مجدول؛ جلد: میشن سرخ، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۳-۶۱۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۱۶۴

ابواب جمعی محمد علی خان امین السلطنه (۱۲۵۰-۱۳۴۰) که در تاریخ‌های ۱۲۱ و ۱۲۹۵ و ۱۳۰۰ و۱۳۱۷ به خزانه سلطنتی تحویل شده است با مهرهای «اعتماد حضور» و «علی اکبر بن حسین الحسینی» و با خط ناصر الدین شاه در پای برخی از سیاهه‌های جواهرات؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: میشن، ۶۶گ، اندازه: ۱۶/۸×۲۵/۸سم[ف: ۳-۶۱۰]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۱۸۲

آغاز: کتابچه یک قبضه قداره تمام مرصع پیشکشی مستطاب اشرف امجد اسعد صدراعظم، بازدید قداره ... روی دسته تمام طلا

ابواب جمعی محمد علی خان امین سلطنه با مهر صدر اعظم ومدیر الدوله و نظام الملک وزیر مالیه و جز آنها، مورخ ۱۳۱۱ با گواهی ۱۳۱۷؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، تا: شوال۱۳۱۱ق؛با گواهی مورخ ۱۳۱۷، مجدول؛ جلد: میشن، ۱۴گ، اندازه: ۱۳/۷×۲۱/۶سم[ف: ۳-۶۱۰]

● کتابچه جوین / اسناد / فارسی

ketābče-ye joveyn

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۱۷

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۶ق[ف: ۷-۳۵۵]

● کتابچه جهیزه علیه عالیه خانم شاهزاده / اسناد / فارسی

ketābče-ye jehīzīya ‘alīy-e ‘ālīye xānom šāhzāde

صورت جهیزیه از قبیل قرآن و کتاب خطی و چاپی و زیورآلات طلا و نقره و لباس و غیره می‌باشد. این زن احتمالاً همان عالیه خانم عفت، دختر فتحعلی شاه قاجار(۱۲۱۲-۱۲۵۰ق) و خواهر حسینعلی میرزا فرمانفرمای فارس است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۵۲۴

آغاز: کتاب قرآن و کتاب خطی ... قرآن خطی وزیری یک جلد؛

انجام: پیراهن ابریشمی

مهر حسینعلی نیز در تمای برگ‌ها آمده و ظاهراً از اوست؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب ۱۳۰۲ق؛ مهر:«حسینعلی»(بیضی)؛ ۱۲گ،

۶-۱۲سطر(۸×۹)، اندازه: ۱۶×۲۳/۵سم[ف: ۳۱-۵۷۷]

● **کتابچه جیره علیق الدواب صاحب منصبان فوق ششم شقاقی** / اسناد / فارسی
ketābče-ye jīre-ye ʻalīq-od davāb sāheb mansabān-e fawq-e šešom šaqāqī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۳۶
خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق؛۳۴گ[ف: ۳۴-۷۵]

● **کتابچه جیره و علیق الدواب صاحب منصبان و ...** / اسناد / فارسی
ketābče-ye jīre-ye va ʻalīq-od davāb-e sāheb mansabān va ...

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۸۹
کتابچه جیره و علیق الدواب صاحب منصبان و سواره چهار دولی جمعی جناب محمد باقرخان بهادر الملک؛ بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛ کاغذ: فرنگی، ۱۱گ[ف: ۳۴-۸۲]

● **کتابچه جیره و علیق الدواب صاحب منصبان و سربازان فوج پنجم علی نقی خان نصرالسلطان** / اسناد / فارسی
ketābče-ye jīre-ye va ʻalīq-od davāb-e sāheb mansabān va sarbāzān-e fowj-e panjom ʻalī-ye naqī xān-e nasr-saltan-a

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۸۸
خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛ کاغذ: فرنگی، ۲۲گ[ف: ۳۴-۸۲]

● **کتابچه جیره و علیق الدواب صاحب منصبان و سربازان فوج جدید مراغه** / اسناد / فارسی
ketābče-ye jīre-ye va ʻalīq-od davāb-e sāheb mansabān va sarbāzān-e fowj-e jadīd-e marāqe

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۸۶
خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛ کاغذ: فرنگی، ۶گ[ف: ۳۴-۸۱]

● **کتابچه جیره و علیق الدواب صاحب منصبان و سربازان فوج دوم خاصه** / اسناد / فارسی
ketābče-ye jīre-ye va ʻalīq-od davāb-e sāheb mansabān va sarbāzān-e fowj-e dovvom-e xāsse

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۰۲
خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق؛ کاغذ: فرنگی، ۲۳گ، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۳۴-۶۹]

● **کتابچه حقوق** / اسناد / فارسی
ketābče-ye hoqūq

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۷۴
کتابچه حقوق آقایان غلام پیشخدمتان در مجلس مقدس؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۲۷ق؛ جلد: کلاسور، ۷گ[ف: ۳۴-۸۰]

● **کتابچه حقوق ارتشیان** / اسناد / فارسی
ketābče-ye hoqūq-e artešīyān

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۹۰۰
آغاز: کتابچه حقوق سالانه توپخانه و افواج و سواره ها و غیره ارباب توفقین شهر و مأمورین بلو کات
حقوق سالانه توپخانه و افواج و سواره ها و جز اینها را در سال ۱۳۱۶ تعیین کرده تا به مسؤلین ابلاغ و طبق این دستور بپردازند؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲گ،اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۲۰-۲۳۴]

● **کتابچه حکومت بنادر** / اسناد / فارسی
ketābče-ye hokūmat-e banāder

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۴۷۶
بی‌کا، تا: ۱۳۱۹ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۴/۳×۲۱/۳سم[رایانه]

● **کتابچه حلوان** / اسناد / فارسی
ketābče-ye holvān

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۱۹
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

● **کتابچه خالصجات آذربایجان** / اسناد / فارسی
ketābče-ye xālesjāt āzarbāyjān
کتابچه‌ای است شامل دستورالعمل جمع و خرج خالصجات آذربایجان در سال‌های ۱۳۲۰ بارس ئیل تا ۱۳۲۶ پیچی ئیل ابواب جمعی ناصرالسلطنه و سال ۱۳۲۷ق که ابواب جمعی

مخبر السلطنه بوده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۲۱۸
خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۷۱گ،اندازه: ۲۱×۳۵سم[ف: ۳۸-۳۲۷]

● **کتابچه خالصجات اصفهان** / اسناد / فارسی
ketābče-ye xālesjāt-e esfahān
املاک خالصجات اصفهان را از روی رقبات و اسناد قدیمه و جمع بندی میرزا عبدالوهاب گلستانه تنظیم نموده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۳۶۶
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۴۴گ،اندازه: ۱۶×۲۱/۵سم[ف: ۱۹-۱۶۶]

● **کتابچه خالصجات مملکت آذربایجان** / اسناد / فارسی
ketābče-ye xālesjāt-e mamlekat-e āzarbāyjān

تهران؛ فرمانفرمائیان، حافظ (دکتر)؛ شماره نسخه: بدون شماره
که از اردبیل و مشکین آغاز شده است و خراسان و مازندران و عراق و فارس تا می‌رسد به تبریز؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۶۰گ، قطع: رحلی[نشریه: ۷-۵۴۸]

● **کتابچه خالصجات و موقوفات ناصر الدین شاه** / اسناد / فارسی
ketābče-ye xālesjāt va mowqūfāt-e nāser-ed dīn šāh
صورت رقبات و املاک و مقوفات انتقالی ناصر الدین شاه قاجار است با تعیین حدود و نام دهات در آستانهای مختلف ایران، در هفت بخش: خالصبجات قدیم، املاک حاج میرزا آقاسی، املاک آصف الدوله محمد قلی خان، املاک منوچهر خان معتمد الدوله، املاک آقا بهرام، املاک موروثی سر کار اقدس، املاک ابتیاعی سر کار اقدس.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۸۶۸
خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۳۰گ،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۲۰-۲۰۶]

● **کتابچه خزانه** / اسناد / فارسی
ketābče-ye xazāne
از سال ایت ئیل تحویل خزانه مبارکه ابواب جمعی امین السلطان وزیر دربار اعظم، سیاهه بودجه کشوری است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۳۰۳
خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و۱۴؛ جلد: رویه میشن، ۴گ، اندازه: ۱۶/۷×۲۱/۷سم[ف: ۳-۶۱۱]

● **کتابچه خطاب به ناصرالدین شاه** / اسناد / فارسی
ketābče-ye xattāb be nāser-ed-dīn šāh
اعتماد السلطنه، محمد حسن بن علی، ۱۲۵۹ - ۱۳۱۳ قمری
e‘temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e ‘alī (1843 - 1896)
در اعتراض به اجازه شاه جهت ورود نیروی نظامی انگلیس به درون مرز.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۰/۹۴
خط: نسخ، کا:سید مرتضی کاتب اصفهانی، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛۲ص (۵۱۰- ۵۱۱)[مختصر ف: -۶۴۴]

● **کتابچه دارالشفاء سرکار آستان رضوی** / اسناد / فارسی
ketābče-ye dār-oš-šefā’ sarkār āstān-e razavī
در فرمان‌روایی و والی گری خراسان و سیستان آصف الدوله در ۲۴ ربیع الاول ۱۳۰۲ق پیچی ئیل، دستور اداری مانند است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۴۹/۳
خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۵گ، اندازه:۱۴×۲۰سم[ف: ۱۷-۴۰۳]

● **کتابچه دخل و خرج** / اسناد / فارسی
ketābče-ye daxl va xarj
حسن بن ابراهیم، ق۱۴ قمری
hasan ebn-e ebrāhīm(- 20c)
کتابچه‌ای است در جمع و خرج اصفهان و بلوکات تابعه که به صورت سیاق تهیه شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۲۲۵
آغاز: هو الله تعالی شأنه، کتابچه دستور العمل هذه السنه تخاقوی ئیل ۱۳۲۷ خیریت تحویل اصفهان و بلوکات ابوابجمعی جناب جلالتمآب أجل صمصام السلطنة؛ **انجام:** بطوری که در سررسید کل تصحیح و مقابله کرده اند مطابق قوی ئیل و تصویب مجلس مقدس است
خط: شکسته و سیاق، کا:حسن بن ابراهیم، تا: ۱۳۲۷ق، جا: اصفهان؛ مهر:«حسن بن ابراهیم» (بیضی)،«سلیمان» (بیضی)؛ ۵۵گ، ۱۷سطر (۱۱×۲۴)، اندازه: ۲۲×۳۵سم[ف: ۳۱-۳۹]

● **کتابچه دخل و خرج** / اسناد / فارسی

ketābče-ye daxl va xarj

۱. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه: ۲۸۹

آمار مخارج روزانه یکی از بزرگان شیراز؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛خط شبیه به سبک سیاق[اوراق عتیق: ۱–۲۴۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۹۰۵

مربوط به معاملات مختلف در سال‌های ۱۲۸۸ تا ۱۲۹۷ق. در آن از مشیرالملک، میرزا کریم صراف و حاجی عبدالرزاق رزاز نام برده شده است؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، بین سال‌های ۱۲۸۸ تا ۱۲۹۷ق؛۱۱۲گ،اندازه: ۲۰×۳۲/۵سم [ف: ۲۰–۴۸۵]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۸۹۳

حساب‌های تجاری شخصی است مربوط به سال‌های ۱۳۲۱ الی ۱۳۳۰ق؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر:«مهدی یوسفی نجات» (طغرا مانند)؛ اهدایی: مهدی یوسفی نجات، مهر ۱۳۷۸؛ جلد: تیماج، ۱۳۳گ،اندازه: ۷/۵×۱۶سم[ف: ۲۰–۴۶۹]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۸۸۷

آغاز: تنکز ئیل سنه ۱۳۰۴؛ کتابچه ابواب جمعی کارگزاران سرکار حضرت اشرف اسعد ارفع والا ولیعهد دولت جاوید مهد صاحب اختیار مملکت ... جناب جلالتماب امیر نظام؛ **انجام:** ... جدول

آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۴ق، جلد: گالینگور سیاه، ۳۰۲ص،اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۳۳/۲–۱۶]

۵. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه: ۶۶ بخش یکم

حساب و دخل و خرج میرزا جعفر مدیر مالیه سراب، از ۲۵ جمادی الاولی برابر سیچقان ئیل سال ۱۳۳۰، تا پایان همان سال، عملیات و اقدامات ماههای جوزا، سرطان، اسد، سنبله، میزان، عقرب، قوس، جدی، و دلو را دربردارد، اسامی برخی از دولتمردان، صاحبان حرف و مشاغل گوناگون در آن دوره مانند: قوام لشکر، مرآت السلطنه، موشح الملک، عماد الدوله، ناصرالملک، وثوق الملک، وثوق حضرت میرزا صادق خان، شجاع الدوله و ... و صورت کرایه اسبان، مخارج روضه، خوانی، اجرت چاپار خانه، عایدات وی در اتاق تحقیق حکومتی صدق السلطان، صورت تعمیرات، عمارات و بنایی و متفرقاتی دیگر در آن درج گردیده؛ خط: نستعلیق شکسته، کا:میرزا جعفر شاهنده، تا: ۱۳۳۰ق؛مهر: «سراب» (دایره)؛ اهدایی: خانم ذبیحه شاهنده؛ جلد: تیماج، ۹۱گ،اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: –۱۴۰]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۴۸۴

خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۴ ذیحجه۱۳۴۱ق تا ربیع الاول ۱۳۵۰؛ مجدول؛ قطع: سلطانی[میراث شهاب: س۸ش۴–۷۱]

۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۸۴۱

صورت مخارج ولایت گیلان درسال ۱۲۸۳ق می‌باشد؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«عبده الراجی محمدکاظم» (بیضی)؛ جلد: مقوا، ۵گ،اندازه: ۱۶×۲۵سم[ف مخ: ۴–۱۵۶۶]

۸. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۸۳۳

آغاز: کتابچه [جمع] وخرج دستور العمل هذه السنه مسعوده مارس ئیل ولایت خوی وسلماس ابوابجمعی جناب فخامت نصاب محمد خان والی؛ **انجام:** دستور العمل هذه السنه مارس ئیل ولایت خوی وسلماس ازقراری است که دردفترخانه نوشته شده وصحیح است.

صورت حساب‌ها ودخل وخرج ولایت خوی وسلماس درسال ۱۳۰۷ق می‌باشد؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«مستشار السلطنه رفیع» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۲۴گ،اندازه: ۱۶×۲۶سم[ف مخ: ۴–۱۵۶۶]

۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۵۲۶/۱

آغاز: [...] دوشنبه ۲۴ شهر ربیع الاول ۱۲۸۳ عمل کوره اول قلعه لاهیجان از این قرار است که ... نوشته می‌شود. مخارج کوره آجر از این قرار است؛ **انجام:** وفرمول یعنی قاعده کلیه اعمالی که بیان شد از قرار تفصیل است

صورت دخل وخرجی است که احتمالاً مربوط است به ساختن یک قلعه وکوره‌های آجرپزی وکار عمله وغیر ان؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶۰گ،اندازه: ۱۷×۲۰سم[ف مخ: ۴–۱۵۶۶]

● کتابچه درآمد دارالخلافه / اسناد / فارسی

ketābče-ye darāmad-e dār-ol-xelāfe

مجموعه درآمدهای دولتی از شهر طهران و حومه آن در سال ۱۳۱۳.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۲۱۵

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۱۱۶گ،اندازه: ۱۳×۲۱/۵سم[ف: ۲۶–۱۸۷]

● کتابچه در خصوص بعضی مطالب مختلفه / گوناگون / فارسی

ketābče-ye dar xosūs-e ba‘zī matāleb-e moxtalefe

ملکم، ۱۲۴۹ – ۱۳۲۶ قمری

malkam (1834 - 1908)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۵۳۹/۱۷

آغاز: بسط و تفصیل مطالب است که در اواخر ماه مارت سنه ۱۸۷۲ از جانب سرکار ارسطوی زمان میرزا ملکوم خان در هنگام عبور از تفلیس به عزیمت تهران در چند مجلس شنیده شد؛ **انجام:** ولی مطالب فراموش خانه خیلی زیاد است و ماورای این اصول است

تذکر: در فهرست بدون نام مؤلف است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: رویه پارچه‌ای، ۱۲سطر [ف: ۵–۲۸۷]

● **کتابچه در فقره گمرک هیلون** / اسناد / فارسی
ketābče-ye dar faqare-ye gomrok-e hīlvan
اعتماد السلطنه، محمد حسن بن علی، ۱۲۵۹ - ۱۳۱۳ قمری
e'temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e 'alī (1843 - 1896)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۰/۵۶
ترجمه از فرانسه است؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: اوایلقرن۱۴؛ ۱گ (۳۸۳)[مختصر ف: -۶۴۴]

● **کتابچه در قانون وزارت عدلیه** / قانون / فارسی
ketābče dar qānūn-e vezārat-e 'adlīye

اعتمادالسلطنه، محمد حسن بن علی،۱۲۵۹-۱۳۱۳قمری
e'temād-os-saltane, mohammad hasan ebn-e 'alī (1843 - 1896)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۰/۱۰۴
خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: رجب۱۳۰۴ق؛۴ص (۵۶۰-۵۶۳)[مختصر ف: -۶۴۵]

● **کتابچه دروس تربیت حیوانات** / دامداری / فارسی
ketābče-ye dorūs-e tarbīyat-e heyvānāt
مطالبی است درباره تربیت حیوانات اهلی که درمدرسه صنایع روستایی وفلاحت درسال ۱۳۴۱ق درطهران تدریس ویادداشت برداری شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۱۷۱
آغاز: پروگرام تربیت حیوانات قسمت اول: ژئولوژی حیوان شناسی؛ **انجام:** وقتی که می‌سنجیم می‌بینیم گاوی که وزن آن صد کیلوگرم است
خط: نستعلیق، کا:محمود بن الحاج علی اصغر تاجر کتابفروش، تا: صفر ۱۳۴۱ق، جا: تهران؛ جلد: مقوا، ۸۳گ،اندازه: ۱۶/۵×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۷]

● **کتابچه دریافتی** / اسناد / فارسی
ketābče-ye daryāftī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۴۹/۵
«این چاکر» از ۲۹ رمضان ۱۳۱۲ تا ۱ شعبان ۱۳۱۴ بر حسب قبوضات و تلگرافات که نزد حضرت عالی ضبط است؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۲ص[ف: ۱۷-۴۰۳]

● **کتابچه دستور العمل** / اسناد / فارسی
ketābče dastūr-ol 'amal

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۵۷۶/۳۲
کتابچه دستور العمل دربار به حاج غلام علی خان مامور خفیه ایران در هرات و بررسی خیانت سلطان احمد خان فرمانروای ایران در هرات و سازگاری او با انگلیسی‌ها؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، اندازه: ۲۶/۵×۴۴سم[ف: ۱۶-۶۳۷]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۲۲
آغاز: هو الله تعالی شانه العزیز، کتابچه دستور العمل؛ **انجام:** میرزا موسی خان سر رشته دار
کتابچه دستور العمل مواجب قشون ممالک محروسه؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج[رایانه]
۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۴۴۳
کتابچه دستور العمل قوی ئیل فارس؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۳۸گ، ابعاد متن: ۸×۱۹، اندازه: ۱۱×۲۰سم[ف: ۱۹-۶۰۱]
۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۰۱
کتابچه دستورالعمل ۱۲۸۹ق مملکت آذربایجان؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۸۹ق؛ کاغذ: فرنگی، ۳۸۵گ[ف: ۳۴-۸۳]
۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۴۶
کتابچه دستورالعمل هذه السنة تخاقوی ئیل؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۰ق؛ جلد: کلاسور، ۲۴۶گ[ف: ۳۴-۷۶]
۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۷۷
مشتمل بر دو کلاسور. کتابچه دستورالعمل مملکت آذربایجان در ۱۲۹۴هـ؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۴ق؛ جلد: کلاسور پلاستیکی، ۲۲۴گ[ف: ۳۴-۸۰]
۷. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۲۱۸
آغاز: هو الله تعالی شانه کتابچه دستورالعمل هذه السنه تنکوزئیل خیریت تحویل دارالعباده یزد ومضافات ابواب جمعی؛ **انجام:** گمرک ابواب جمعی جناب نصیر الدوله ... اضافه مقرری بواب علیه عالیه عزت الدوله دامت شوکتها برقراری هذه السنه تنکوزئیل کتابچه دستورالعمل دارالعباد یزد و مضافات؛ مجموعه هزینه‌هاییاست که درسنه تنگوزایل ۱۲۹۵ق دردارالعبادة یزد ومضافات مصرف شده ودردفتری جمع‌آوری شده است؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۵ق؛ مهر:«یوسف بن محمد حسین» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۳گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۸]
۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۶۴
کتابچه دستورالعمل ۱۲۹۹ مملکت آذربایجان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۹ق؛ کاغذ: فرنگی، ۳۰۷گ[ف: ۳۴-۷۹]
۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۴۵
کتابچه دستورالعمل پارس ئیل آذربایجان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: کلاسور پلاستیکی، ۲۲۱گ[ف: ۳۴-۷۶]

۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۹۱
بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ کاغذ: فرنگی، ۱۹۳گ[ف: ۳۴-۸۲]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۲۰
کتابچه دستورالعمل هذه السنه ۱۳۰۳ ایت ائیل مملکت آذربایجان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۳ق؛ ۲۲۱گ[ف: ۳۴-۸۶]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۴۳
کتابچه دستورالعمل سیچقان ئیل مملکت آذربایجان؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۵ق؛ کاغذ: فرنگی، ۴۱۷گ[ف: ۳۴-۷۶]

۱۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۸۵
۱۳۰۷ ابواب جمعی عدل الدوله. کتابچه دستورالعمل ایت ئیل؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۷ق؛ ۷۱گ، اندازه:۱۲×۲۱سم[ف: ۱۷-۲۶۸]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۱۳
کتابچه دستور العمل ۱۳۱۳ مملکت آذربایجان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۳ق؛۲۳گ (۱+۱+۲۱)[ف: ۳۴-۷۲]

۱۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۶
کتابچه دستورالعمل تخاقوی ئیل ۱۳۱۴تهران ابواب جمعی نواب والا نیرالدولة؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۴ق؛ مهر: نظام الملک وزیر مالیه؛۷۱گ،ابعاد متن:۱۱×۲۲،اندازه:۲۰×۳۰/۵سم[ف: -۱۰۶]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۰۶
کتابچه دستورالعمل هذه السنه پیچی ئیل ۱۳۱۴مملکت آذربایجان (دو دفتر)؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۴ق؛ کاغذ: فرنگی، ۳۸۹گ[ف: ۳۴-۸۴]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۷۷
آغاز: کتابچه دستور العمل هذه السنه کردستان؛ **انجام:** حکم مقررش شرح مسطور شد
کتابچه دستور العمل کردستان کتابچه دستور العمل و خرج کردستان؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۹ق[رایانه]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۷۸
کتابچه دستور العمل سنه لوی ئیل خوی و سلماس و خلخال و اردبیل و آستارا و تبریز؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛جلد: کلاسور، ۴۴۱گ[ف: ۳۴-۶۵]

۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۱۰
کتابچه دستورالعمل ۱۳۲۲ق آذربایجان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ کاغذ: فرنگی، ۴۷۲گ[ف: ۳۴-۷۱]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۶۲
کتابچه دستورالعمل و جمع و خرج ۱۳۲۲ مملکت آذربایجان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۲ق؛ ۳۵۲گ[ف: ۳۴-۷۸]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۷۲
کتابچه دستورالعمل هذه السنه قوی ئیل ولایت ساوه ابواب جمعی جناب مستطاب اشرف والا ظرف السلطنه؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۵ق؛ ۳۵گ[ف: ۳۴-۸۰]

۲۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۹۸۲
کتابچه دستور العمل سال ایت ئیل ۱۳۲۸ نطنز است به خط سیاق؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۸ق؛۱۴گ،اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۱-۱۶۲]

۲۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۵۷۹
آغاز: کتابچه دستورالعمل هذه السنة ۱۳۱۴ تخاقوی ئیل ولایت خمسه وطارم علیا ابوابجمعی جناب جلالتمآب مهدی قلی خان مخبر الدولة؛ **انجام:** تفاوت دستورالعمل هذه السنه تخاقوی ئیل [...] سنه ماضیه ...
صورت دستورالعمل یکی از ولایات درسال ۱۳۱۴ ق است؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۵۱گ،اندازه: ۲۱×۳۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۷]

۲۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۶۳۲
دستور العمل مالیات فروعات خراسان وسیستان درزمان آصف الدولة است؛ خط: سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«صدراعظم ۱۳۱۰» (بیضی)،«وزیردفتر ۱۳۱۰» (بیضی)؛ جلد: مقوا، ۱۰۳گ،اندازه: ۲۰×۳۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۸]

۲۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۲۶
کتابچه دستورالعمل جمع و خرج مالیات و موجهات خراسان و مضافات ابواب جمعی نیرالدوله؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: وزیر دفتر در ۱۳۱۰؛ جلد: تیماج، ۱۲۰گ، ابعاد متن: ۱۰/۵×۲۲، اندازه:۲۱×۲۴سم[ف: -۱۰۶]

۲۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۹۵
کتابچه دستور العمل پیچی ئیل آشتیان گرگان و خراسان، نخست ابواب جمعی مستوفی الممالک برای آشتیان و گرگان، سپس دستور العمل پیچی ئیل ۲۶ ... ۱ خراسان ازقلعه جات تا فراهان ابواب جمعی: ۱. شاه زاده رکن الدوله به پیشکاری مجد السلطنه، ۲. حسن خان وزیر نظام، ۳. ظل سلطان، ۴. علی خان امیر تومان، ۵. شاه زاده ظفر السلطنه، ۶. مهدی خان قائم مقام؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ سیاق اصل؛ جلد: تیماج، ۲۰۳گ، ابعاد متن: ۹×۲۰، اندازه:۲۰×۳۴سم[ف: ۱۷-۲۴۶]

۲۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۹۶
کتابچه دستورالعمل آشتیان و خراسان، ابواب جمعی مستوفی الممالک در ۱۳۱۴ در آشتیان و ۱۳۲۷ در تخاقوی ئیل در خراسان، با صورت مواجب کسوری و مقرری و مخارج ساوه و کردستان تا عراق؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ سیاق اصل؛ جلد: تیماج، ۲۵۲گ، اندازه:۲۲×۳۵سم[ف: ۱۷-۲۴۶]

۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۶۴
کتابچه دستور العمل مستمریات یونت ئیل یزد و مضافات؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۱۵گ، اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۷-۲۶۴]

۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶۶
کتابچه دستورالعمل همدان وقراگزلو، ابواب جمعی حاجی میرزا

عبدالله خان علاء الملک در معاملهٔ تنگوزئیل؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مقابله شده؛ مهر: حسن بن محمد یوسف؛ کاغذ: فرنگی، ۲۱گ، اندازه:۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۱۷-۳۰۳]

۳۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶۷

کتابچه دستورالعمل بارس ئیل بسطام، شاه رود ابواب جمعی حاجی میرزا عبدالله خان علاءالدوله؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛مقابله شده؛ مهر: حسن بن محمد یوسف؛ کاغذ: فرنگی، ۱۵گ، قطع: ربعی[ف: ۱۷-۳۰۳]

۳۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶۸

بسطام و شاه رود ابواب جمعی حاجی میرزا عبدالله خان علاء الملک؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌تا، بی‌کا؛ مقابله شده؛ مهر: حسن بن محمد یوسف؛ کاغذ: فرنگی، ۱۰گ، اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۰۳]

۳۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶۹

کتابچه دستور العمل حکام ولایات(عنوان آغاز).دفتری است درباره قانون و دستور اداری و کلی که نسخه آن می‌بایستی برای حکومت استراباد فرستاده شود، این است که در ص ع آمده: «دستورالعمل حکومت استراباد» و آن نشانه نسخه است نه کتاب، در آن آمده است که در هر ایالت پنج اداره است: مالیه، قشون، عدلیه، تجارت و صناعت، احتسابیه. سپس سی و پنج فصل است، نشانه کاپیتولاسیون هم در آن دیده میشود؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۴گ، ۱۴سطر(۸×۱۵)، اندازه:۱۳×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۰۳]

۳۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۷۰

کتابچه دستورالعمل تخاقوی ئیل همدان، ابواب جمعی شاه زاده عضدالدوله احمد میرزا، با مهر صدراعظم مورخ ۱۳۰۱؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۲۲گ، اندازه:۱۴×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۰۴]

۳۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۷۱

کتابچه دستورالعمل جمع و خرج اودئیل همدان، قراگزلو ابواب جمعی شاه زاده عضدالدوله احمد میرزا، با مهر مستوفی الممالک و ملاحظه امین السلطان در ۱۳۰۶ با خط و مهر او و ملاحظه حسین بن هدایة الله؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۶گ، اندازه:۱۵×۱۹سم[ف: ۱۷-۳۰۴]

۳۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۴۴

کتابچه دستورالعمل اودئیل قزوین، ابواب جمعی عضدالدوله، با مهر محمد یوسف بن حسن؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۲۸گ، ابعاد متن: ۹×۱۴، اندازه:۱۵×۲۰سم[ف: ۱۷-۴۰۲]

۳۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۵۱/۱

کتابچه دستورالعمل جمع و خرج اودئیل همدان و قراگوزلو، ابواب جمعی حاجی میرزا عبدالله خان علاء الملک، با مهر «ابن حسن محمد یوسف» و با گواهی مورخ ۹ذیحجه ۱۲۸۵؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: کاغذ، ۱۹گ، اندازه:۱۵/۵×۲۰سم[ف: ۱۷-۴۰۴]

۳۷. شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه: بدون شماره

کتابچه دستور العمل کردستان؛ بی‌کا، بی‌تا؛ به مهر و امضای قوام الدوله[میراث اسلامی: ۵-۵۶۹]

←کتابچه دستورالعمل ۱۳۲۴-۱۳۲۷ ولایت خمسه ← کتابچه دستورالعمل

● کتابچه دستورالعمل جمع و خرج / اسناد / فارسی

ketābče-ye dastūr-ol-‘amal jam‘ v xarj

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۲۱۷/۱

کتابچه دستورالعمل جمع و خرج قوی ئیل اصفهان و بلوکات و توابع ابواب جمعی احتشام الدوله، مهر: یوسف بن محمد حسن، نصرالله؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: کاغذی، ۲۴گ، اندازه:۱۴×۲۰سم[ف: ۱۷-۳۲۳]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۴۷

کتابچه دستورالعمل جمع و خرج ئیلان ئیل ۱۲۸۶ قراچه داغ، ابواب جمعی شاه زاده عضدالدوله، با گواهی محمد حسن در رجب ۱۲۸۶ و مهر او؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۴گ، اندازه:۱۷/۵×۲۷سم[ف: ۱۷-۴۰۳]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۹۸۷

کتابچه دستورالعمل جمع و خرج قشون از فوج‌های مختلف است از رمضان ۱۳۱۳ تا ذیحجه ۱۳۲۱ با خط سیاق؛ خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۳-۱۳۲۱ق؛ مهر: نصیرالدوله، بدیع الدوله، مشیرالدوله، معتمد مالیه، محمدعلی، محمد، ابوالقاسم، معتمد لشکر، مشیر نظام، امیر نظام، بنان السلطنه، مشیر دفتر، معتمد دفتر، وکیل الرعایا، معتمد نظام، ساعد الملک، عبدالحسین، حسینقلی، مستشار السلطنه، مبصر الممالک، محمد تقی مجد دفتر، رفیع السلطنه، ابوالفتح، ابراهیم، مرتضی معاون لشکر، محمد رضا، امامقلی، موید نظام، قوام لشکر؛ ۹۴گ[ف: ۳۱-۱۶۳]

● کتابچه دستور العمل جمع و خرج مالیات خراسان و فروعات سیستان / اسناد / فارسی

ketābče-ye dastūr-ol ‘amal-e jam‘ va xarj-e mālīyāt-e xorāsān va forū‘āt-e sīstān

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۷۴

آغاز: کتابچه دستور العملی جمع و خرج مالیات؛ **انجام:** خرج اطاق دفتر مهمانان

خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۳ق[رایانه]

● کتابچه دستور العمل خدمت در آستان قدس /اسناد /فارسی

ketābče-ye dastūr-ol ʻamal-e xedmat dar āstān-e qods

فراش باشی، عبدالعلی

farrāš bāšī, ʻabd-ol-ʻalī

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۴۰۰

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۴گ، قطع: رحلی[نشریه: ۵-۵۳]

● **کتابچه دستورالعمل دارالخلافه طهران** / اسناد / فارسی

ketābče-ye dastūr-ol-ʻamal dār-ol-xelāfe-ye tehrān

مالیات ومخارج دارالخلافه طهران است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۶۳۴

خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۷ق؛ مهر:«وزیر دفتر ۱۳۱۰» (بیضی)؛ جلد: مقوا، ۷۳گ،اندازه: ۱۹×۳۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۷]

● **کتابچه دهات حومه رشت** / جغرافیا، تاریخ ایران / فارسی

ketābče-ye dehāt-e hūme-ye rašt

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۲۲

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

● **کتابچه دهات خالصه و موقوفات و املاک انتقالی دیوان** / اسناد

ketābče-ye dehāt-e xālese va mowqūfāt va amlāk-e enteqālī-ye d.

درباره خالصه جات قدیم و املاک آصف الدوله و محمد علی خان سالار و املاک ضبطی و املاک موروثی و ابتیاعی، با سواد توقیع میرزا آقاخان صدراعظم به میرزا هدایه الله.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۹۱

خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ اصل؛ جلد: تیماج، ۱۶۵گ، اندازه:۲۳×۳۵سم[ف: ۱۷-۲۴۵]

● **کتابچه دهات کرمان = جغرافیای کرمان** / جغرافیا / فارسی

ketābče-ye dehāt-e kermān = joqrāfīya-ye kermān

در ص ع آمده «کتابچه دهات کرمان» و دیباچه‌ای دارد و در آن از ناصرالدین شاه و صدر اعظم ستایش شده و در آن آمده که او دستور داده است که اوضاع کشور به ویژه کرمان را بنویسند. در آن نخست از خود شهر کرمان و سپس بلوک‌های و روستاهای آن شرح داده شده است. در یک جای آن از سال ۱۲۶۵ یاد گردیده است. این کتاب جز جغرافیای وزیری است که یک مقدمه و چهار تنبیه و یک خاتمه دارد. استوری (۱۶۹/۲) از «جغرافیای مملکت کرمان» یاد کرده و گفته که آن دارای چهار تنبیه و بی دیباچه است و در سال ۱۲۹۶ زمان فرمانروایی مرتضی قلی خان [مرتضی قلیخان سرتیب وکیل الملک ثانی درگذشته ۱۲۹۶، در تهران، در ۱۲۸۵ فرمانروای کرمان (در نه سال) شده بود (تاریخ کرمان ص ۴۳۹ و ۴۰۷)] ساخته شده است. وی از نسخه لنینگراد که از ۱۳۲۳ جلوتر نیست نیز یاد نموده است. این یکی هم باید همان رساله وزیری باشد. این رساله ما جز تاریخ و جغرافیای افضل الدوله کرمانی (- ۱۳۳۰) ساخته ۱۳۲۳ (دانشگاه ش ۲۵۸۶) است (تاریخ کرمان قک قنزقسو).

تهران؛ مهدوی؛ شماره نسخه: ۱۵۳

آغاز: بسمله. منت خدای را که جهان خراب را روی بآبادیست؛
انجام: عزیز آباد خالصه دارد

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴، شاید نوشته خود مؤلف[نشریه: ۲-۹۰]

● **کتابچه دهات کرمان = جغرافیای کرمان** / جغرافیا / فارسی

ketābče-ye dehāt-e kermān = joqrāfīya-ye kermān

کتابچه دهات کرمان، با دیباچه‌ای که در آن از ناصرالدین شاه و صدراعظم ستایش شده و نوشته شده که او دستور داده است که اوضاع کشور به ویژه کرمان را بنویسند. در آن نخست شهر کرمان و سپس بلوک‌ها و روستاهای آن به ترتیب تهجی شرح داده شده و از سال ۱۲۶۵ یاد شده است.جز رساله در تعریف راه‌های کرمان (ملک ۵۷۸۷) است.

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۴۸۸

آغاز: کتابچه اوضاع دارالامان کرمان. منت خدای را که جهان خراب را باز روی به آبادیست؛ **انجام:** طاحونه امیر حسین.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مذهب شاهانه؛ ۷۷گ، ۱۳سطر[نشریه: ۷-۲۰۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۵۴۴-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۱-۱۵۷]

● **کتابچه راپرت املاک** / متفرقه / فارسی

ketābče-ye rāport amlāk

گزارش املاک یکی از مالکین است که درسال ۱۳۲۵ق نوشته شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۸۹۶

آغاز: راپرت املاکات سرکاری درفرقان وتشخیص گاوبندی [...] هر کدام وتشخیص اراضی ازحیث طول وعرض وتعیین اوزان

اشیاعی به موجب شرحی که داده شد؛ **انجام:** دروقت حاصل وبرداشت خرمن ظاهر وهویداست به طوری که محتاج به تشخیص ومميزی نیست بر هر صاحب بصیرتی مبین ومعلوم است که دیگر لازم به عرض وجسارت نیست
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ذیحجه۱۳۲۵ق؛جلد: مقوا، ۳۵گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۸]

● **کتابچه رادکان** / جغرافیا،تاریخ ایران / فارسی
ketābče-ye rādkān

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۱۱
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۵]

● **کتابچه رجال عهد قاجار** / تاریخ / فارسی
ketābče-ye rejāl-e ʻahd-e qājār
مربوط به امور وزراء، حکام، و علماء دوره قاجار.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۳۳۷
آغاز: بسمله، حمد بیقیاس خداوندیرا سزاست؛ **انجام:** و رفع خبائثش فرماید بمنه وجوده و فضله بتاریخ شهر محرم الحرام سنه ۱۳۱۹
خط: شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۱۹ق؛ جلد: مقوا[الفبائی: -۴۵۹]

● **کتابچه رقبات، مستقلات و موقوفات حضرت رضا** / اسناد / فارسی
ketābče-ye raqabāt، mostaqelāt va mowqūfāt-e hazrat-e rezā
کتابچه آستان قدس رضوی است که با مقدمه ادبی طولانی در حمد و ثنای خداوند متعال و صلوات و سلام بر رسول اکرم و امیر المؤمنین و امام رضا آغاز شده و تمامی اسناد هزینه‌ها به حساب سیاق نگارش یافته است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۱۱
آغاز: فرمان همیون شد آنکه از روزیکه ناظم دستور مشاهد مقدسه عالم لاهوت و حافظ قانون صوامع مؤسسه ملك و ملکوت که الله یخلق ما یشاء اذا قضی امراً فانما یقول لکه کن فیکون؛ **انجام:** ضبط نموده روز بروز باطلاع عالیجناب متولی وناظر بقلم وزیر و مستوفی داده نگذارد که چیزی از میان برود و ابو ابجمع صاحبجمع ... نمایند.
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۱۶۰ق؛جلد: ساغری، ۳۹گ، ۱۴سطر(۸/۵×۱۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۱/۵سم[ف: ۳۲-۵۳۸]

● **کتابچه روزنامه** / روزنامه / فارسی
ketābče-ye rūznāme
در صفحه عنوان آمده «کتابچه روزنامه که در منزل شهرستانک ترجمه شده بتاریخ چهاردهم شهر جمادی الاول ۱۲۸۶».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۷۹۶
آغاز: ترجمه روزنامه پطربورغ مورخ ۲۷ آوریل ۱۸۶۹ مسیحی اخبار خارجه پولتیکه
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۴ جمادی الاول۱۲۸۶ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۱۲۵گ، ۱۸سطر(۸×۱۷)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۱۲-۲۷۸۱]

● **کتابچه زراعت و آب و هوای درجز** / تاریخ ایران، اسناد / فارسی
ketābče-ye zerāʻat va āb va havāy-e darjaz

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۲۹/۲
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۵۶گ[ف: ۷-۳۵۴]

● **کتابچه سبزوار** / جغرافیا، تاریخ ایران / فارسی
ketābče-ye sabzevār
تاریخ تألیف: ۱۲۹۶ق
درباره شناخت خانوار و زراعت و آب و هوا و ... احتمالاً به سال ۱۲۹۶ توسط فردی ناشناس نوشته شده است.
آغاز: کتابچه تشخیص خانوار و زراعت و آب و هوای ولایت سبزوار که نوشته می‌شود ...
چاپ: مجموعه رسائل فارسی، دفتر هفتم، بنیاد پژوهشهای آستان قدس رضوی، مشهد، ۱۳۸۵ش، به کوشش رضا نقدی

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۲۱
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

● **کتابچه سر جام و بیور زن** / جغرافیا، تاریخ ایران / فارسی
ketābče-ye sar jām va bīver zan

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۱۶
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۵]

● **کتابچه سر ولایت نیشابور** / تاریخ ایران، اسناد / فارسی
ketābče-ye sar velāyat-e neyšābūr

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۴
کتابچه سر ولایت نیشابور (تعداد نفوس و قنوات و قراء)؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۵]

● **کتابچه سیاسی** / حکومت و سیاست / فارسی
ketābče-ye sīyāsī
ملکم، ۱۲۴۹ - ۱۳۲۶ قمری
malkam (1834 - 1908)
که به گواهی منزوی (۱۷۱۷) نباید «یک کلمه» باشد.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۵۳۹/۲۱
آغاز: بسمله ... اما بعد نگارنده این ورقه می‌گوید که مسائل عامه را که متعلق به ملت ماست هرگز فراموش نخواهد کرد؛ **انجام:** کار به اصلاح انجامیده مجلسی متفرق گردید
تذکر: در فهرست بدون نام مؤلف است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: رویه پارچه‌ای، ۱۲سطر [ف: ۵-۲۸۷]

● **کتابچه سیاق** /- فارسی
ketābče-ye sīyāq
فراهانی، سلیمان
farāhānī, soleymān

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۴۳۷
کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ دو برگ آغاز به خط میرزا علی قائم مقام فراهانی می‌باشد؛ قطع: رقعی[میراث شهاب: س۸ش۴-۶۷]

● **کتابچه سیب زمینی** / کشاورزی / فارسی
ketābče-ye sīb zamīnī
رساله‌ای است مترجم از فرانسوی به فارسی در تاریخ پیدا شدن سیب زمینی، شناخت، خاصیت، روش کاشت، کود دادن زمین و دوغاب زدن و طریقه پختن آن و غیره.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۸۸۵
آغاز: بسمله. کتابچه سیب زمینی که محض اطلاع اهالی ایران از لسان فرانسوی بلغت پارسی ترجمه شده است؛ **انجام:** بجهت حفظ آن از مرض خوب است
خط: نسخ و نستعلیق تحریری، کا:محمد علی بن محمد رفیع طباطبایی، تا: صفر۱۳۴۸ق؛ مذیل است به ۵ برگ از ابجدالعلوم و ۸ برگ در بسط و تکسیر حروف و ۳ برگ از اول بجهة الابرار؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۶/۵سم[اهدائی رهبر: ۹-۴۹۸]

● **کتابچه شرح موقوفات یزد** / اسناد / فارسی
ketābče-ye š.-e mowqūfāt-e yazd
طراز یزدی، عبدالوهاب بن عبدالکریم، ۱۲۲۵ - ۱۲۶۲ قمری
tarāz-e yazdī, ʻabd-ol-vahhāb ebn-e ʻabd-ol-karīm(1810 - 1846)
اهداء به: محمد شاه و حاجی میرزا آقاسی و نظام الدوله محمد حسین خان آجودان باشی
تاریخ تألیف: ۱۲۵۷ق
در دو «باب» ویک «خاتمه»: باب۱. در موقوفات بلده: فصل۱) مساجد، ۲) مشاهد، ۳) مدارس، ۴) مقابر،۵) سایر ابواب البر و موقوفات و مداخل آن؛ باب ۲. در قری بلوکات
چاپ: با مقدمه و تصحیح ایرج افشار، فرهنگ ایران زمین، ۱۰: ۵-۱۲۳.

۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۲۹ ـ ج
آغاز: بسمله، سپاس بیکران بر مواقف نعمای منعمی مخصوص و موقوف که ارتفاع بقاع سبع شداد از آثار توانایی او برهانی مشهود و معروف؛ **انجام:** وصرف افطار صائمین و صرف سایر امور خیریه و بر نمایند
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۳۷گ، ۱۶سطر (۱۰×۱۸)، اندازه: ۱۵/۵×۲۵سم[ف: ۱-۳۸۹]
۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۶۹۷
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۹ /۱۳۱۵/۳ش، به دستور نفیسی؛ جلد: مقوا، ۴۹گ، ۲۰ سطر(۱۱×۱۷)، اندازه:۱۷×۲۱سم[ف: ۱۶-۶۹]

● **کتابچه شکایت ها و عرض حال (سواد)** / دعا / فارسی
ketābče-ye šekāyat hā va ʻarz-e hāl (savād)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۹۰۰
آغاز: اتمام بعضی از عرایض کیف پنجم و چهارم و ارالسلطنه؛ **انجام:** هر یک از این عراصض ثانیا نوشته شد محل مهرنیز الدوله
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۹۲ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

● **کتابچه شهرستانک** / جغرافیا,تاریخ ایران / فارسی
ketābče-ye šahrestānak

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۲۳
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

● **کتابچه صرف افعال فرانسه** / لغت / فرانسه - فارسی
ketābče-ye sarf-e efʻāl-e farānse
ریشارخان، رضا، ق۱۴ قمری
rīšār-xān, rezā(- 20c)
تاریخ تألیف:ربیع الاول ۱۳۰۲ ق
در این نسخه افعال بی‌قاعده با فهرست الفبایی آمده است و در مقابل آنها معانی فارسی هریک نیز ذکر شده است. نویسنده آن مسیو ریشار خان فرانسوی معروف دربار ناصری است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۷

آغاز: فعل داشتن verbe avoir؛ **انجام:** خواستن vouloir

خط: شکسته نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ربیع الاول۱۳۰۲ق؛مجدول؛ جلد: تیماج مذهب، ۸۶گ، ۱۸ سطر (۱۶/۵×۲۱)، اندازه: ۲۱/۲×۲۶/۵سم[ف: ۱-۲۶۳]

● **کتابچه صلح نامه فیما بین دول** / اسناد / فارسی

ketābče-ye solh-nāme fīmā beyn-e doval

شامل بیست فقره مصالحه نامه خطی و چاپی است: ۱. صلح‌نامه فیما بین دولت عثمانی با کاترین ثانی نایب السلطنه روسیه، مورخ ۱۷۷۴؛ ۲. وصیت نامه پطر کبیر امپراطور روسیه، مورخ ۱۱۴۹؛ ۳. روزنامه اختر؛ ۴. نامه لوئی ناپلئون سوم به نیکولای اول، مورخ ۱۲۷۱؛ ۵. صلح‌نامه عثمانی بادول اروپا بعد از جمگ سیو استوپول، مورخ ۱۱۷۴؛ ۶. متن چاپی صلح‌نامه به زبان ترکی عثمانی؛ ۷. عهدنامه دولت چین و انگلیس، مورخ ۱۲۷۴؛ ۸ صلح‌نامه بین خان خیوق و روسیه، مورخ ۱۲۹۰؛ ۹. ترجمه قرار نامه بین روس و فرانسه درباره حقوق قونسول‌ها، مورخ ۱۲۶۹؛ ۱۰. نسخه چاپی عهد نامه برلین به زبان ترکی عثمانی؛ ۱۱. روزنامه اختر با ترجمه فارسی عهدنامه؛ ۱۲. نسخه چاپی معاهده ایاستفانوس به زبان ترکی عثمانی؛ ۱۳. روزنامه اختر با ترجمه فارسی عهدنامه؛ ۱۴. نسخه چاپی اتفاق نامه انگلیس و عثمانی ترکی؛ ۱۵. روزنامه اختر چهار برگ؛ ۱۶. متن چاپی صلح نامه بین عثمانی و روسیه؛ ۱۷. ترجمه عهدنامه بین دولتین روس و عثمانی، مورخ ۱۲۹۶؛ ۱۹. ترجمه دستور العمل دولت روس در باب قبول خارجیان به تبعیت دولت روس و ترک تابعیت رعایای روس؛ ۲۰. اطلاعات مختر در سواحل بحر خزر تا عشق بحر حزر تا عشق آباد از یک سیاح ایرانی در مورد تاسیسات جدید البناء دولت روس در آن حوالی.

تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۲۷۰

آغاز: صورت مصالحه نامه منعقده فیما بین دولتین عثمانیهو کترین ثانی؛ **انجام:** ترکمانانی که در این حول و حوش ساکن هستند دویست خانوارند ازعشق آباد الی قوچان پانزده فرسخ و از قوچان الی مشهد مقدس بیستو چهار فرسخ تمام شد اطلاعات مختصری که برای العین دیده است

خط: نستعلیق، کا:میرزا حسن خان منشی اسرار، بی‌تا؛ این نسخه سابق در اختیار لیبن اسماعیل عماد لشکر بوده و یادداشت ها و اصلاحات سودمندی در آغاز و انجام و حواشی نوشته؛ ۱۴۲گ، ۱۶-۱۷سطر، اندازه: ۱۹/۵×۳۱/۵سم[ف: ۳-۱۰۶۲]

● **کتابچه صورت** / متفرقه / فارسی

ketābče-ye sūrat

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۵۸۲

آغاز: مدارس وکاروان سراهای واقعه دربازارها که خارج از محلات جمع ... (خط سیاق ناخوانا)؛ **انجام:** مدارس وکاروان سراهای واقعه دربازار اصفهان ... (خط سیاق ناخوانا)

دراین کتابچه نام مدارس، کاروان سراها، محلات واسامی اشخاص اصفهان واحتمالاً تهران ذکرشده است. اسامی برخی از محلات بدین ترتیب: احمدآباد، بردآباد، محله خواجو وباغات و ...؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا، ۲۱۳گ،اندازه: ۲۱×۳۶سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۰]

۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۱۵۷

کتابچه‌های صورت وجمع وخرج درسال‌های ۱۳۰۴ق است؛ خط:نستعلیق و سیاق،بی‌کا،بی‌تا؛ مهر:«حسین بن هدایة الله ۱۲۸۷»؛ جلد: گالینگور، ۳۰۴گ،اندازه: ۱۱×۱۹سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۰]

۳. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۱۵۸

آغاز: مرواریدی که درمسند قدیمی کار شده است به توسط حاجی سید حسین زر دوز؛ **انجام:** [سیاق ناخوانا]

کتابچه‌های صورت وجمع وخرج دراوایل قرن چهاردهم است؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۲۳۲گ، اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۰]

۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۱۶۱

کتابچه‌های حساب وجمع وخرج اشخاص و افراد ورجال در سال‌های ۱۳۰۳ و۱۳۰۴ق است؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۳۴۹گ، اندازه: ۱۲×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۹]

۵. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۱۶۲

آغاز: در جمادی الاول ۱۳۱۴. ازآنجا که رعایت احوال خانه زادان [] شوکت قیمه منظور نظر ... است علیا جاه اختر خانم نواده مرحوم محمد خان؛ **انجام:** [خط سیاق]

اوراق پراکنده‌ای همه درموضوع دفترهای صورت از تاریخ ۱۲۹۶ گرفته تا ۱۳۱۴ قمری؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: گالینگور، ۲۴۶گ، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۹]

۶. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۴۱۷۴

آغاز: کتابچه دستور العمل هذه السنه تخاقوی تیل ۱۴-۱۳ قم وبلوکات ابواب جمعی جناب جلالتماب ... امیر تومان؛ **انجام:** ناخوانا

کتابچه‌های صورت قم، کاشان وجزآن است؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: گالینگور، ۲۶۷گ،اندازه: ۲۰×۳۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۶۹]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۵۲/۱

کتابچه صورت جمعی حاجی محمد خان، صندوق دار زمان ورود از استراباد سوی جمعی مشارالیه از بابت تنخواه سفارت کبری؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۸ص،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۱۷-۴۰۴]

● **کتابچه صورت املاک بختیاری** / اسناد/ فارسی
ketābče-ye sūrat-e amlāk-e baxtīyārī
صورت املاک و متعلقات ملکی حسینقلی خان ایل خانی بختیاری و برادرانش امام قلی خان ایل بیکی و رضا قلی خان و ورثه ذکور مصطفی قلی خان، در قریه پرادبنه از محال سمیرم – اصفهان، که به تاریخ ۲۷ ربیع الثانی ۱۲۹۴ق ثبت شده است. در این مجموعه صورت قباله‌جات با تواریخ آنها آمده و قری و مزارع دیگری در اطراف اصفهان و دزفول و شوشتر بدان الحاق کرده‌اند.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۰۹۴
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، دارای نه سرلوح که جنب هر کدام صحت نوشته‌ها را سید علی بن سید محمد جوسقانی تصدیق کرده با مهر«علی الموسوی» (بیضی) (ظاهراً همو نویسنده مجموعه باشد)؛ ۱۰۲گ،اندازه: ۱۸/۵×۲۷/۵سم[ف: ۳-۳۳۶]

● **کتابچه صورت جمع مالیات دیوان یزد** / اسناد / فارسی
ketābče-ye sūrat-e jam‘-e mālīyāt-e d.-e yazd
از قرار ممیزی میرزا بابای مستوفی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۸۶
خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۴۷گ، اندازه:۱۲×۲۲سم[ف: ۱۷-۲۶۸]

● **کتابچه صورت جمع و خرج** / اسناد/ فارسی
ketābče-ye sūrat-e jam‘ va xarj

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۵۰
کتابچه طومار صورت جمع و خرج آقا مشهدی شعبان تاجر در ۱۳۱۷؛ بی‌کا، بی‌تا [ف: ۱۷-۳۰۱]

● **کتابچه صورت جمع و خرج خالصات ورامین** /
اسناد/ فارسی
ketābče-ye sūrat-e jam‘ va xarj-e xālesāt-e varāmīn
صورت جمع وخرج‌هایی است که ازابواب‌جمعی سردار محمد علی فراهم شده است ودرسال ۱۲۷۲ق هنگام پادشاهی ناصرالدین شاه قاجار بوده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۸۹۴
آغاز: کتابچه جمع وخرج هذه السنة توشقان ئیل خالصات ورامین ابواب جمعی عالیجاه سردار محمد علی؛ **انجام:** این ... اول درذمه صاحب دیوان ومیرزا ابوالقاسم ومیرزا زین العابدین بود ... میرزا محمد علی ... بعد ازجغل کردن میرزا زین العابدین آن دونفر خارج شدند ... قرار شد هرچه شخص میرزا ...
خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۲۷۲ق؛ مهر: ناصرالدین شاه،«اعتماد الدوله میرزا آقا خان صدراعظم دولت علیه ایران ۱۲۶۸» (بیضی)؛ جلد: مقوا، ۲۰گ،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۰]

● **کتابچه صورت حساب** / اسناد / فارسی
ketābče-ye sūrat hesāb
دخل وخرج وصورت حساب ساختن قلعه پشوه می‌باشد که درسال ۱۲۸۲ق آن را شروع کرده‌اند.

۱. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۵۶۴
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم سه‌شنبه ۲۹ ربیع المولود ۱۲۸۲ هجری درقلعه پشوه شروع به مهندسی وسرکاری عمل بنایی آن گردید، تفصیل از قراریست که مذکور می‌شود؛ **انجام:** بپرس پرفیل را با چوب یک نمونه درست نمایند وباید دستورالعمل به نجار داده درست نمایند وآن پرفیل ها را چند ذرع به چند ذرع قرار می‌دهند
خط: تحریری، بی‌کا، تا: ربیع الاول۱۲۸۲ق؛ جلد: مقوا، ۷۲گ،اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۱]
۲. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۴۲۸
صورت حساب کارخانه جمشید بهمن مستاریان است که بین سال‌های ۱۳۲۶ تا ۱۳۲۸ قمری نوشته شده است؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶–۱۳۲۸؛ با یادداشت مخارج ۱۳۲۶ و۱۳۲۷ ارباب جمشید؛ مهر:«نمک به وراث از باب جمشید تحویل شد»؛ جلد: مقوا، ۴۴گ،اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۱]

● **کتابچه صورت عریضه‌جات و مصالحه‌نامه‌ها** /
تاریخ،اسناد / فارسی
ketābče-ye sūrat-e ‘arīze jāt va mosālehe-nāme-hā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۸۳۲
آغاز: مخفی نماند طهمورث می‌فرماید؛ **انجام:** یا الله یا الله یا الله الامان الامان الامان برحمتك و فضلك یا اكرم ...
خط:نستعلیق جلی،بی‌کا،تا:۱۲۰۱ق؛ افتادگی: آغاز و انجام[رایانه]

● **کتابچه صورت مخارج روضه خانی دهه عاشورای سال ۱۳۰۱ دربار** / اسناد / فارسی
ketābče-ye sūrat-e maxārej-e rowze xānī-ye dahe-ye ‘āšūrā-ye sāl-e 1301 darbār
کتابچه صورت مخارج روضه‌خوانی دهه عاشورای سال ۱۳۰۱ دربارو دوشان تپه با دسته‌های سینه‌زن و سنگ‌زن و زنجیرزن و سقاخانه‌های تهران با نام خوانندگان و روضه‌خوان‌ها و کارکنان

مانند علی موجود، ملا حسن لاجوان، عجلو، سید محمد سک زن، قشمشم، غم‌انگیز تهرانی، سید محمد علی، علی نیزه، حاجی شترداران، ملا حسین پسر ملا کلاغ، سید کوچک معراج نامه خوان، شیر علی آورنده شمایل، نایب جعفر علامت پاک کن، میرزا حشمت شکوهی افشار، میرزا خاوری، میرزا قایل، افسر، میرزا خاطی، میرزا رحیم منسوب قائم مقام، نام روضه خوانها که نام معمولی دارند در آن فراوان است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۵۷۶/۲۰

خط:نستعلیق،بی‌کا،تا: قرن ۱۳؛ اندازه: ۲۶/۵×۴۴سم[ف: ۱۶-۶۳۶]

● **کتابچه صورت مصالح خط** / تاریخ / فارسی

ketābče-ye sūrat-e masāleh-e xat

کتاب شامل صورت ثبت نوشتجات و مصالح خطها و صورت معاملات خلال سنوات ۱۲۹۹ تا ۱۳۰۵ است که حسب الامر شیخ عبدالرحیم [کرمانشاهی ؟] به سواد در آمده هر چند برخی [اوراق قطع کوچک] مبیضه می‌باشد.

کرمانشاه؛ جلیلی؛ شماره نسخه: ۶۴

آغاز: بسمله صورت ثبت نوشتجات حسب الفرمایش جناب اقایی ادام ظله العالی بتاریخ سه‌شنبه ۲شهر شعبان ۱۳۴۰؛ **انجام:**جناب اقا میرزا اسماعیل

خط: شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر:«عبدالرحیم ۱۲۸۳» (بادامی)؛ ۹۳گ، بعضاً ۲۱سطری، اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: -۲۰۸]

● **کتابچه صورت وجوهات** / اسناد / فارسی

ketābče-ye sūrat-e vojūhāt

جمعی حاجی محمدخان صندوق دار از ۱ محرم ۱۳۱۷ق.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۵۲/۲

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۳۱ص،اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۱۷-۴۰۴]

● **کتابچه صورت و حساب** / اسناد / فارسی

ketābče-ye sūrat va hesāb

صورت شاهزادگان ومستمری بگیران دربار قاجار درسال ۱۳۱۷ق می‌باشد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۹۷۴

آغاز: اعانات استمراری مرحمتی درحق شاهزادگان عظام وامنا

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۱۸گ،اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۱]

● **کتابچه صورتهای جزو جمع مالیات دیوانی یزد** / متفرقه / فارسی

ketābče-ye sūrat-hāye jozv-e jam‘ mālīyāt-e dīvānī yazd

مضافات تعدیل میرزا عبدالحمید و معاملات بعد از تعدیل.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۸۷

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ خط با جوهر؛ ۸۳گ، اندازه:۱۲×۲۲سم[ف: ۱۷-۲۶۸]

● **کتابچه طبس** / اسناد / فارسی

ketābče-ye tabas

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۱۸

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

● **کتابچه عرایض متظلمین** / اسناد/ فارسی

ketābče-ye ‘arāyez-e motazalemīn

صورت عرایض و شکایات یا خلاصه عرایضی است که از تاریخ جمادی الثانی ۱۳۰۰ تا رجب ۱۳۰۱ به دولت وقت تقدیم شده و در پایان چند برگ ناتمام صورت عملکرد در دهات مشکین سال ۱۳۴۰ به مباشری آقا بیک آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۷۴۳

خط:نستعلیق،بی‌کا،بی‌تا؛ ۱۰۰گ،اندازه: ۱۵×۲۰سم[ف: ۲۲-۲۷۴]

● **کتابچه عرایض و تظلمات دیوان عدلیه** / اسناد / فارسی

ketābče-ye ‘arāyez va tazalomāt-e d.-e ‘adlīye

کتابچه عرایض و تظلمات دیوان عدلیه، ۳ کتابچه ثبت تظلم‌نامه‌ها و عرایض دیوان عدلیه است که در پایان هر کدام حکم اتخاذ شده نیز با خطوط مورب نوشته شده است. در عریضه نمره ش ۴ از سنه ۱۳۰۶ق و در نمره ش ۱۱ از سنه ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ق یاد شده است. در عریضه نمره ۱۲ هم از آشیخ فضل الله مجتهد نوری با دعای سلمه الله یاد شده است. از آن جا که شیخ فضل الله در ۱۳۲۷ق به دار آویخته شد نوشتن این کتابچه‌ها باید بین سال‌های ۱۳۱۴ و ۱۳۲۷ق باشد.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۲۴

آغاز: مقرب الخاقان میرزا محمد خان در دیوان عدالت عظمی متظلم گردید که مبلغ چهار هزار تومان از مرحوم بنان الملک مطالبم. وکلای ورثه مرحوم بنان الملک در مجلس تحقیق؛ **انجام:** و ختم عمل را مشروحاً و مرتباً اطلاع دهید از عرض بگذرد

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۱۴گ،مختلف السطر(۷×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲/۵سم[ف: ۲۰-۵۸۳]

● **کتابچه غیبی = دفتر تنظیمات = رساله غیبیه = خطاب به مشیرالدوله جعفر میرزا** / حکومت و سیاست / فارسی
ketābče-ye qaybī = daftar-e tanzīmāt = r.-ye qeybīye = xattāb be mošīr-od-dole ja'far mīrzā

ملکم، ۱۲۴۹ - ۱۳۲۶ قمری
malkam (1834 - 1908)

تاریخ تألیف: میانه سال‌های ۱۲۷۵ تا ۱۲۷۶ق
مؤلف که یکی از روشنفکران طرفدار غرب و مقیم دراسلامبول است درمقالاتی جداگانه علل عقب‌ماندگی و بی‌نظمی و عدم پیشرفت ایران را نسبت به ممالک اروپایی بررسی کرده و مقاله اول را خطاب به مشیرالدوله نگاشته است [مشیرالدوله در سال‌های تألیف این کتاب پس از برکناری میرزا آقا خان نوری رییس شورای وزیران ناصرالدین شاه بوده و در سال ۱۲۷۶ق عضو شورای دولتی شده است. وی در ۱۲۷۷ق با عنوان سفارت فوق العاده مأمور لندن شد]، وی دربرخی مقالات قوانین واصولی را که خود وضع نموده ویا از کتب دیگر اقتباس کرده برای نمونه آورده است. این اثر ظاهراً نخستین اثر ملکم است که آن را در ۱۲۷۵-۱۲۷۷ق بین ۲۶ تا ۲۸ سالگی نوشته است. هدف ملکم از نوشتن این رساله تشویق ناصرالدین شاه به انجام اصلاحات سیاسی و اداری بوده است. برخی در نسبت آن به ملکم تردید کرده‌اند.شامل: ۱. جناب مشیر الدوله ...؛ ۲. ایران نظم برنمی‌دارد ...؛ ۳.قانون اول در ترکیب حکومت دولت ایران ...؛ ۴. قانون دویم بشرائط وضع قانون ...؛ ۵. قانون سوم در حقون ملت ...؛ ۶. قانون چهارم در ترتیب مجلس تنظیمات ...؛ ۷. قانون پنجم در تقسیم اختیار اجرا ...؛ ۸.قانون ششم در ترتیب مجلس وزرا و تکالیف کلیه ایشان ...؛ ۹.قانون دهم در احیای دولت ایران ...؛ ۱۰.قانون یازدهم در اجتماع قوانین دولت ...؛ ۱۱.قانون دوازدهم در بنیان ترتیب وزارتخانه ها ...؛ ۱۲.قانون بیست و چهارم در ترتیب وزارت امورخارجه ...؛ ۱۳. قانون بیست و ششم در تقسیم ممالک ایران ...؛ ۱۴.قانون بیست و هفتم در ترتیب وزارت امور داخله ...؛ ۱۵.قانون بیست و نهم در ترتیب دایره ضبطیه ...؛ ۱۶.قانون سی و پنجم در ترتیب دیوانخانه ...؛ ۱۷. قانون سی و و هفتم در قدرت عسکریه ایران ...؛ ۱۸.قانون سی و هشتم در ترتیب وزارت جنگ؛ ۱۹.قانون سی و نهم در ترتیب وزارت مالیات ...؛ ۲۰. قانون چهلم در اصول قوانین و قواعد مالیه ...؛ ۲۱.قانون چهل و یکم در وضع تعلیم ملی ...؛ ۲۲.قانون پنجاه در ترتیب و تکالیف مجلس اداره ...؛ ۲۳. قانون پنجاه و چهار در رفع فقر ایران ...؛ ۲۴.قانون پنجاه و نه در ترتیب ضرابخانه و کسورپول ایران ...؛ ۲۵. قانون شصت و هشت در طریقه بیع و شراء اموال دیوان ...؛ ۲۶.قانون هفتاد وسه در فروش املاک خالصه دیوان ...؛ ۲۷.قانون هفتاد و چهار در تیب بانک ...

آغاز: بسمله، جناب مشیرالدوله، اشخاصیکه شما را شناختند تاسف دارند که شما پیر شده اید و لی تاسف من در آنستکه شما چرا خسته شده‌اید

انجام: همه گفتیم: این نقد بگیر و دست از آن نسیه بدار.

چاپ: در ملحقات «کلیات» او، به کوشش استاد محیط طباطبائی، ۱۳۲۷ش؛ ایران، تهران، نشر نی، ۱۳۸۱، حجت الله اصیل، ۱

[نسخه‌های منزوی ۱۶۵۹/۲؛ فهرستواره منزوی ۴۶۶/۶ و ۵۵۸/۶]

۱. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۷۷۶**
آغاز: برابر؛ **انجام:** حاضر کرده‌اند بخوریم که فقه است
اغلب این قوانین فقط شامل منتخباتی است متن کامل آنرا کاتب ننوشته؛ خط: نستعلیق متوسط، کا:میرزا ملکم ناظم الدوله، تا: قرن ۱۳؛شامل ۲۷ رساله و نوشته از میرزا ملکم ناظم الدوله این رساله در مجموعه ملکم نیست؛ جلد: تیماج، ۱۷۴ص، ۹سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱/۵سم[ف: ۹-۲۲۰]

۲. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۱۵۶/۴**
آغاز: برابر؛ **انجام:** و دیدم که بادنجان و کباب جوجه را حاضر کرده اند گفتم بخوریم که نقد است
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: محتملاًقرن۱۳؛ جلد: مقوایی، ۲۸ص، ۱۵سطر (۷×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف: ۵-۲۱۲]

۳. **قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۲۲۴**
آغاز: برابر؛ **انجام:** وبی رعایت سجع معنی مطلق را ملاحظه می‌کردید آنوقت می‌فهمیدید چه نوع مزخرفات بافته‌اید چیزها نوشته اید که وقتی غربا می‌خوانند تعجب میکنند که چرا شمارا درسلک دیوانها محسوب نساخته‌اند
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛جلد: تیماج مذهب، ۱۱۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۳×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۲]

۴. **تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۵۰۰**
آغاز: بسم اله خیر الاسماء. ایامیکه این بنده در پاریس بسمت شارژ دافری مأموریت داشتم روزی نوشتجات از ایران رسید؛ **انجام:** وقت شام خوردن رسید معذرت خواسته رفت و از اینکه گفتگوهای مزبور همه در خاطرم ماند بمنزل آمدم ثبت کردم
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: جمادی الاول۱۲۸۸ق؛ جلد: تیماج، ۱۱گ، ۱۴ سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲سم[ف: ۱-۴۷۷]

۵. **تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۰۸۰/۱**
آغاز: برابر؛ **انجام:** غرایب این تغییرات قالب مرا چنان منبسط ساخت که از شدت ذوق علی الغفله بیدار شدم و دیدم که بادنجان صحیح و کباب جوجه را حاضر کرده اند. بخوریم که نقد است. ختم شد. [رقم:] بتاریخ رو جمعه پانزدهم شهر ذیقعدة الحرام ۱۲۸۸ در جنرال قونسولگری دولت علیه ایران در تفلیس نوشته شده.

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: جمعه ۱۵ ذیقعده۱۲۸۸ق، جا: تفلیس؛ روی برگ عنوان به خط تازه دو بیت فارسی و عربی هست به این وصف: هر که بینی ز ره دیده گرفتار دل است ×× آنکه دل داده و روی تو ندیده است منم / یا قوم اذنی لبعض تلحی عاشقت ×× و الاذن تعشق قبل العین احیانا؛ ۳۱گ (۲پ-۳۲پ)، ۱۳سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۲۷/۱-۱۴۲]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۶۰۴/۲

آغاز: برابر

خط: شکسته، نستعلیق، کا:ابوالقاسم، تا: ۱۲۸۹ق، جا: تبریز؛ ۲۰گ (۴۰پ-۵۹ر)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف: ۳۷-۱۱۸]

۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۳۰۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ با یک تلگراف در ۶۷ کلمه از تبریز به صمصام السلطنه در اصفهان در ۴ یونت ئیل ۱۳۲۴؛ ۲۲گ، ۱۷سطر (۸/۵×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۱/۵سم[ف: ۱۷-۳۴۲]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۱۲۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳-۱۴[مختصر ف: -۳۳۰]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۵۳۹/۹

تذکر: در فهرست بدون نام مؤلف است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴[ف: ۵-۲۸۶]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۴۳

آغاز: برابر؛ **انجام:** آن وقت واضعین قاعده به واسطه عدم منفعت شخصی خود تکالیف مأمورین

خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ نام آن را «نامه ملکم به مرحوم میرزا جعفرخان مشیرالدوله» نوشته‌اند، البته روی پاکت «نامه مرحوم میرزا هاشم آشتیانی به محمد علی شاه» را هم جزو محتویات داخل آن ذکر کرده‌اند ولی اکنون این نامه درون آن نیست؛۱۴گ، ۱۱سطر (۹×۱۶)، اندازه: ۱۳/۵×۲۰سم[ف: ۲۰-۵۹۲]

۱۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۹۴۳/۱

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: تیماج، ۷۸گ (۱پ-۷۸پ)، ۷سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم[ف: ۳۱-۱۴۲]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۲۳۰/۲

خط: نستعلیق، کا:میرزا هادی خان، تا: قرن ۱۴، جلد: گالینگور، ۳۰گ (۱۶-۴۵)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۲/۵سم[ف: ۲۷/۲-۲۰]

۱۳. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۴۹/۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق شکسته خوش، کا:ابوتراب طباطبائی، تا: ۱۳۰۱ق، جا: تبریز؛ جلد: تیماج، ۳۷ص (۲۶۸-۳۰۴)، ۱۶ سطر (۹/۵×۱۸)، اندازه: ۱۶/۵×۲۵سم[ف: ۱-۱۵۲]

۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۵۴/۱۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** چون ترتیب این قوانین برعهده من بود اغلب آنها رابخاطر دارم و چون معانی و ترتیب زیاد از حد تازگی داشت ذکر بعض از آنها خالی از مناسب نخواهد بود

بی‌کا، تا: ۵ شوال۱۳۰۴ق؛۲۰گ (۱۱۸پ-۱۳۷ر)[ف: ۱۵-۲۲۷]

۱۵. آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه: ۱۳/۳بخش یکم

آغاز: (اول می‌گفت) در روی مین چند پادشاه اسلام است من جمله در افریقا مراکش است؛ **انجام:** طریقت بجز خدمت خلق نیست ×× به تسبیح و سجاده و دلق نیست/ نه بی حکم شرع آن خوردن خطاست ×× و لیکن بفتوا بریزی رواست

خط: نستعلیق، کا:مرتضی ابن مرحوم میرزا صادق، تا: ۱۳۲۸ق؛ اندازه: ۱۸×۳۳سم[ف: -۴۱]

۱۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۵۴/۳

آغاز: میگفت در روی زمین چند دولت اسلام هست، من جمله در افریقا مراکش است که به اصطلاح دیگر؛ **انجام:** بداندیش ملکست خونخوار خلق ×× که نفع تو جوید در آزار خلق / ریاست بدست کسانی خطاست ×× که از دستشان دستها بر خداست

بی‌کا، بی‌تا؛۸گ (۲۵پ-پ۳۲پ)[ف: ۱۵-۲۲۴]

۱۷. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۵۷/۱

بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۴۹گ (۱-۴۹)، ۱۳ سطر(۹×۱۶/۵)، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم[ف: ۱۱-۲۲۱۳]

۱۸. تبریز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۸۳۹

آغاز: برابر؛ **انجام:** خلاصه این طرح چند هزار مرتبه بر طرحهای سابق ترجیح دارد جنگ آخری ایران در دست ایران خواهد بود خلاصه ...

در فهرست ناشناس؛ خط: شکسته تعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۵۷گ، ۳۳-۱۷سطر، اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۳-۱۳۳۰]

۱۹. تهران؛ ذکاء، یحیی؛ شماره نسخه: ۱۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** اما بشرط اینکه عقل خود را از اختراعات تازه

خط: شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ ناقص؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۹گ، ۱۵سطر(۹×۱۶)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[نشریه: ۳-۱۳۸]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۹۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ نسخه سالم و کامل است؛ تملک: محمد گلبن؛ جلد: گالینگور، ۷۰ص، ۱۲ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۴۷/۱-۹۶]

۲۱. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۰ض

خط: نستعلیق، کا:یحیی قاجار ملقب به ثقة السلطنه، تا: قرن ۱۴؛۱۵گ (۱۳۲پ-۱۴۶ر)، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۱-۱۲۸]

۲۲. اصفهان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۷۶/۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۵ق؛ کاغذ: فرنگی[نشریه: ۱۱-۹۴۳]

● **کتابچه فهرست اسامی ولایات ایران** / اسناد / فارسی

ketābče-ye fehrest-e asāmī-ye velāyāt-e īrān

فهرست اسامی ولایات ایراناست، شامل: ۱. مملکت آذربایجان؛ ۲. مملکت خراسان؛ ۳ دارالمرز مازندران؛ ۴. مملکت عراق ۵.

مملکت فارس. در این کتابچه تمامی موقوفات و املاک خالصه تمامی توابع مراکز ولایات پنج‌گانه به تفصیل بیان شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۵۲

آغاز: فهرست اسامی ولایات ایران صانها الله عن الحدثان ... ملکت آذربایجان دارالارشاد اردبیل و مشکین، بلده ارومی و نواحی و توابع، دارالسطنه تبریز و توابع؛ **انجام:** مطابق دفاتر قدیم که رفته هیچیک از مزارع موصله مشص نشده بود که چه قدر خالصه و چقدر وقف است ... طول موقوفات.

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۱۶۹گ، ۲۷سطر(۸×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۳۲-۸۴۱]

← کتابچه قانون ⟵ قانون

● **کتابچه قانون اصول اخذ مالیات و گمرکات دولتی** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qānūn-e osūl-e axz-e mālīyāt va gomrokāt-e dowlatī

رساله‌ای کوتاه در روش‌های دریافت مالیات، خراج و گمرکات دولتی است که در ۱۸ «فصل» تنظیم و برای مظفرالدین شاه قاجار جهت تصویب و اعلام نظر ارسال شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۵۶۹

آغاز: چون استحکام اساس هر دولتی مبنی بر صحت اصول و قوانین اخذ خراج مملکتی است که بوضعی صحیح گرفته و بمصارف لشکری؛ **انجام:** این خانزاد برای تقدیم خدمت حاضر است و منوط به رای جهان آرای ملوکانه ارواحنا فداه است.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۴ق؛ جلد: گالینگور، ۸گ، ۱۰سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۲/۳۳-۱۸۲]

● **کتابچه قانون نظامی** / فنون نظامی / فارسی

ketābče-ye qānūn-e nezāmī

امیر بهادر جنگ، - ۱۳۳۶ ؟ قمری

amīr bahādor-e jang(- 1918)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۴۰-فیروز

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ دارای سر لوح، مجدول، مذهب؛ جلد: تیماج مذهب، ۶۲ص، ۱۲سطر، اندازه:۱۷/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۱-۱۵۳]

● **کتابچه قبر پیر غار معروف به سپهسالار از قراء دماوند** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qabr-e pīr qār ma‘rūf be sepahsālār az qorrā’-e damāvand

افضل الملک، غلامحسین بن مهدی، ۱۲۷۹ - ۱۳۴۸ قمری

afzal-ol-molk, qolām-hoseyn ebn-e mahdī (1863 - 1930)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۱/۲۱

یادداشتی از افضل الملک؛ خط: نسخ، کا:عارف خان افندی، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛۴ص (۱۱۷۸-۱۱۸۱)[مختصر ف: -۶۴۶]

● **کتابچه قبوض مقرری اشخاص** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qobūz-e moqarrarī-ye ašxās

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۹۱۰

در سال ۱۳۲۷؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۷ق؛ کاغذ: فرنگی، ۲۱۷گ[ف: ۳۴-۸۴]

● **کتابچه قسط و خارج فسط بروجرد و لرستان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qest va xārej-e fest-e borūjerd va lorestān

کتابچه دستورالعمل قسط و خارج فسط بروجرد و لرستان در سال ۱۳۰۱، ابواب جمعی معتمد السلطان مظفرالملک. اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۵۸

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: الواثق بالله محسن؛ ۳۴گ، ابعاد متن: ۵×۱۳، اندازه: ۱۸×۲۳سم[سنا: ف: ۲-۹۸]

● **کتابچه قسط و خارج قسط** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qest va xārej-e qest

کتابچه دستورالعمل و قسط و خارج قسط کزاز فراهان، ابواب جمعی محمد تقی خان. اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛مهر: محمد تقی؛۱۷گ، ابعاد متن: ۹×۱۳، اندازه: ۱۶×۳۲سم[سنا: ف: ۲-۹۷]

● **کتابچه قسط و خارج قسط عربسان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qest va xārej-e qest-e a‘rabsān

کتابچه دستورالعمل قسط و خارج قسط عربسان در ۱۳۰۱ ابواب جمعی معتمد السلطان حاجی میرزا محسن خان مظفرالملک. اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۳۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: الواثق بالله محسن؛ ۲۴گ، ابعاد متن: ۶×۱۳، اندازه: ۱۸×۲۲سم[سنا: ف: ۲-۱۰۷]

● **کتابچه قسط و خارج قسط کردستان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qest va xārej-e qest kordestān

کتابچه دستورالعمل قسط و خارج قسط کردستان در ۱۳۰۱، ابواب جمعی معتمد السلطان حاجی میرزا محسن خان مظفرالملک. اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۶۴

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: گالینگور، ۱۳گ، ابعاد متن: ۵×۱۴، اندازه: ۱۸×سم[سنا: ف: ۲-۹۹]

● **کتابچه قسط و خارج قسط گلپایگان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qest va xārej-e qest-e golpāygān

کتابچه دستورالعمل قسط و خارج قسط گلپایگان، ابواب‌جمعی جلال الدین میرزا. اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۰۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: جلال الدین؛ ۱۶گ، ابعاد متن: ۷×۱۴، اندازه: ۱۷×۲۲سم[سنا: ف: ۲-۱۰۴]

● **کتابچه قسط و خارج قسط لرستان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qest va xārej-e qest-e lorestān

کتابچه دستورالعمل قسط و خارج قسط لرستان در سال ۱۳۰۲، ابواب جمعی مظفرالملک. اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۵۹

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: الواثق بالله محسن؛ ۲۰گ، ابعاد متن: ۶×۱۴، اندازه: ۱۷×۲۲سم[سنا: ف: ۲-۹۸]

● **کتابچه قسط و خارج قسط محلات** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qest va xārej-e qest-e mahallāt

کتابچه دستورالعمل قسط و خارج قسط محلات و سایر بلوک در سال ۱۳۰۳، ابواب جمعی میرزا هدایت الله خان. اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۲۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: هدایت الله؛ ۸گ، ابعاد متن: ۷×۱۴، اندازه: ۱۸×۲۳سم[سنا: ف: ۲-۱۰۶]

● **کتابچه قسط و خارج قسط یزد** / اسناد / فارسی

ketābče-ye qest va xārej-e qest-e yazd

کتابچه دستور قسط و خارج قسط یزد در سال ۱۳۰۳، ابواب جمعی بنان الملک. اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۷۳

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: بنان الملک؛ ۳۰گ، ابعاد متن: ۵×۱۵، اندازه: ۱۸×۲۳سم[سنا: ف: ۲-۱۰۰]

● **کتابچه کلارستاق و کلاردشت و مازندران** / تاریخ ایران، اسناد / فارسی

ketābče-ye kelārestāq va kelārdašt va māzandarān

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۸

در دو قسمت؛خط:شکسته نستعلیق،بی‌کا، تا: ۱۲۹۹ق[ف: ۷-۳۵۵]

● **کتابچه کلام الله و کتب کتابخانه آستان قدس رضوی = فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه آستان قدس رضوی** / فهرست / فارسی

ketābče-ye kalām-ol lāh va kotob-e ketabxāne-ye āstān-e qods-e razavī = fehrest-e nosxe hā-ye xattī ketabxāne-ye āstān-e qods-e razavī

از: آخوند ملا محمد حسن و آخوند ملا محمد اسماعیل و آخوند ملا عبدالرزاق و حاجی ملا محمد رضا، درگذشته: پس از ۱۲۷۲ق. فهرستواره‌ای است موضوعی و کوتاه از نسخه‌های خطی و قرآن‌های کتابخانه آستان قدس رضوی که به دستور عضدالملک (متولی وقت آستان قدس رضوی) از سوی آخوند ملا محمد حسن و آخوند ملا محمد اسماعیل و آخوند ملا عبدالرزاق و حاجی محمد رضا انجام گرفته و در ۵ رمضان ۱۲۷۲ق آغاز و در ۱۰ شوال همان سال به انجام رسیده و کما فی السابق تحویل ملا محمد باقر، کتابدار آن کتابخانه گردیده است. حدود ۲۶۰۰ نسخه در این فهرست معرفی شده و در پایان نیز کتب پیشکشی مرحوم میرزا سید علیخان در سال ۱۲۷۳ق آمده است، همچنین در حواشی، کتاب‌هایی در سال ۱۲۷۹ق به این فهرست افزوده شده است. این نسخه، به جز نسخه‌ای است که در پایان کتاب مطلع الشمس به صورت تصویری به چاپ رسیده، همچنین غیر از نسخه‌هایی است که در الذریعه(۳۸۷/۱۶-۳۹۰) و فهرست کتابخانه ملی ملک (۵۸۴/۳)، فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران (۲۷۲۸/۱۲) و فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه تهران (ص۱۶۷) آمده است.

چاپ: این کتاب با مقدمه و تصحیح و اهتمام محمود مرعشی در سال ۱۳۷۷ش در مجموعه میراث اسلامی ایران، دفتر ۸، ص ۶۵۳ تا ۷۷۵ به صورت تصویری به چاپ رسیده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۷۳۳

آغاز: کتابچه عرض کلام الله و کتب کتابخانه مبارکه سرکار فیض آثار که حسب الامر جناب مستطاب ... عضدالملک و الدولة و الخاقان و متولی باشی آستان عرش نشان ... به موجب تشخیص و بازدید عالیجنابان ... آخوند ملا محمد حسن. زید فضلهم کلام مجید و سایر کتب علمیه و عملیه و غیره موقوفه سرکار فیض آثار موجودی کتابخانه مبارکه و سایر عمارات مقدمه را مفصلاً و مشروحاً ملاحظه نموده؛ **انجام:** ذخیره اسکندریه در متفرقات

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۲۷۲ق؛ جلد: مقوایی، ۵۸گ، ۲۸–۳۱سطر (۹×۱۵)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۳۴–۷۰۵]

● **کتابچه کمره** / اسناد / فارسی

ketābče-ye kamare

کتابچه دستورالعمل کمره در سال ۱۳۰۳، ابواب جمعی ... مولوی. اعداد به سیاق است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۲۷

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ مهر: مولوی؛ جلد: گالینگور، ۸گ، ابعاد متن: ۴×۱۳، اندازه: ۱۸×۲۳سم[سنا: ف: ۲–۱۰۶]

● **کتابچه کیف نهم کردستان** / متفرقه / فارسی

ketābče-ye kīf-e nohom-e kordestān

صورت سی و سه عریضه و احکامی که پای هر کدام از آنها در سال ۱۲۹۲ نوشته شده و مهرهای بعضی از ارباب عرایض، در این کتابچه آمده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۸۳۵

آغاز: کتابچه خلاصه عرایض کیف نهم کردستان و سواد دستخطهای مبارک بتاریخ سنة ۱۲۹۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «عبده الراجی مصطفی» (بیضی)،«عبده آقا میرزا»، «عبده الراجی محمد رسول»، «یا محمد»، «یا شاه نجف»، «عبد المؤمن»،«عبده نصر الله»، «علی اکبر بن محمد صادق»،«محمد رضا»، «شکر الله» (مربع)؛ جلد: گالینگور، ۹گ،اندازه: ۱۵×۲۳سم[ف: ۲۰–۱۸۳]

● **کتابچه لورا** / جغرافیا، تاریخ ایران / فارسی

ketābče-ye lorā

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۲۴

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷–۳۵۶]

● **کتابچه مالیه** / اسناد / فارسی

ketābče-ye mālīye

جزوه درسی است در مالیات شامل چندین فصل در مالیات بر سرمایه و عایدی و قوانین مالیاتی و مالیات‌های متداول ایران که توسط جمشید منوچهریان دانشجو سال دوم دانشکده حقوق و علوم سیاسی جمع‌آوری و نوشته شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۵۶۹۱

آغاز: مالیات بر سرمایه – در بدو امر تحمیل مالیات فقط بر سرمایه بنظر خیلی منطقی میاید؛ **انجام:** محسوب نخواهد شد مشروط بر آنکه مربوط بسالی باشد که بحساب مالیاتی آنسال رسیدگی میشود.

خط: شکسته نستعلیق بدخط، کا:جمشید منوچهریان، تا: قرن ۱۴؛ ۷۶گ، ۱۹سطر (۱۵/۵×۱۸)، اندازه: ۷/۲×۲۲سم[رایانه]

● **کتابچه مجموعه معاهداتی چند میان ایران و چند دولت دیگر** / اسناد / فارسی

ketābče-ye majmū‘e-ye mo‘āhedātī čand mīyān-e īrān va čand dowlat-e dīgar

در زمان قاجاریه منعقد شده به خصوص معاهده ایران و انگلیس در هرات که نامه شماره ۱ این مجموعه راجع به آن است: ۱. پیمان ایران و عثمانی در ۱۶ جمادی الثانی ۱۲۶۳ در نه فقره؛ ۲. پیمان ایران وروس در ۵ شعبان ۱۲۴۳ (۱۰ فوریه ۱۸۲۸) در نه فصل؛ ۳. پیمان ایران و انگلیس درباره تخلیه هرات در ۷ رجب ۱۲۷۳ که با میانجی ناپلیون سوم و فرخ خان امین الملک و لرد کاولی سفیر انگلیس در فرانسه بسته شده بود در ۱۵ فصل با رونوشت توشیح ناصر الدین شاه به خط خودش به امین الملک در انجام نسخه.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۵۷۶/۳۳

خط:نستعلیق،بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اندازه: ۲۶/۵×۴۴سم[ف: ۱۶–۶۳۷]

● **کتابچه محاسبات شرکت عمومی** / حقوق / فارسی

ketābče-ye mohāsebāt-e šerkat-e ‘omūmī

نسخه‌ای است که شامل دو کتابچه می‌باشد، یکی مقدمه محاسبات شرکت عمومی دیگری دفترچه ثبت اسناد شرکت که به صورت چاپ سنگی به طبع رسیده است. در کتابچه محاسبات شرکت چنین آمده است: ۱. «این کتابچه مقدمه محاسبات تشخیص یافته شرکت عمومی است که در واقع جزء اعظم حساب شمرده می‌شود. این محاسبه در روز ۱۹ شعبان ۱۳۲۸ در وزارت عدلیه اعظم از روی دفاتر و روزنامه و کتابچه قبولی شراکت و محاسباتی که سابقاً تشخیص یافته است مشخص می‌شود و برای روشن شدن اذهان عامه به محاسبه ۱۷ نفر اشخاصی که اوراق سهام را مهر کرده‌اند و به آنها شرکاء

مؤسس گفته می‌شود و آنچه دراین مدت اختلاف و گفتگو حاصل گشته و اشکالات دست داده به عنوان این ۱۷ نفر بوده لهذا بطور خلاصه در مقدمه حساب نموده می‌شود تا هر کس ملاحظه نماید که بدانند این ۱۷ نفر بیحق کیست و ذیحق کدام است و نیز تعیین می‌گردد که سایر شرکاء در مقام رجوع به عمل شرکت به کدام یک از این هفده نفر حق رجوع دارند و نیز واضح است که در این ۱۷ نفر وصی کیست و طلبکار کدام، پس به ترتیب اسم هر یک با خلاصه عمل او قلمی گشته و شرح محاسبه به دفتر و روزنامه راجع می‌گردد، مسئولیت حساب‌های حاج ملک تجار است و نیز در جراید رسمی نیز به طبع رسیده است»

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۴۶۷/۱

آغاز: بسمله، این کتابچه مقدمه محاسبه تشخیص یافته شرکت عمومی است که در واقع جزء اعظم حساب شمرده می‌شود و در بقیه حساب هم شمرده می‌شود و در بقیه حساب هم چون جداً مشغول رسیدگی و تشخیص هستند؛ **انجام:** بهره و نصیب دارند در هیچ باب شبهه و تردید نخواهد داد، ذیحجة الحرام ۱۳۲۸ق، کاظم ملک التجار.

کتابچه اسناد نیز ضمیمه است و شامل ۱۱ برگ است؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۲۶ ذیحجه ۱۳۴۰ق، جا: مطبعه حاجی عبدالرحیم به صورت چاپ سنگی؛ کاغذ: فرنگی، ۱۱ص، ۱۶سطر (۱۲×۱۶)، اندازه: ۱۶/۵×۲۸سم[ف: ۱۹-۶۲۹]

● **کتابچه محاسبه** / متفرقه / فارسی

ketābče-ye mohāsebe

کتابچه متفرق وپراکنده‌ای درباره لیست کتاب‌های به امانت گرفته شده وصورت کتاب‌های موجود دریک جا که به صورت ناخوانا ونازیبا ترتیب داده شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۵۷۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛جلد: مقوا، ۱۱۴گ،اندازه: ۱۱×۱۵سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۳]

● **کتابچه محال قطور خوی و کردستان (ترجمه)** / جغرافیا / فارسی

ketābče-ye mahāl-e qatūr-e xoy va kordestān (t.)

عارف منشی، محمد، ق۱۴ قمری

'āref-e monšī, mohammad(- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۲/۱۹

خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۴؛۱۳ص (۱۶۲۹-۱۶۴۱)[مختصر ف: -۱۶۶]

● **کتابچه مخابرات تلگرافیه** / اسناد / فارسی

ketābče-ye moxāberāt-e telgerāfīyye

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۰۸۰-ف

علی اکبر خان بیگلربیگی و سرتیب اول و مدیر کمرکات بحر خزر از تهران و سایر ولایات از صفر تنگوزئیل ۱۳۰۵؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰۸ص[فیلمها ف: ۳-۱۲]

● **کتابچه مخارج استمراری قشون** / اسناد / فارسی

ketābče-ye maxārej-e estemrārīy-e qošūn

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۵۱

در ئیلان ئیل ۱۲۹۸که با مخارج سال پیش یعنی ... ئیل تطبیق شود؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۸ق؛ جلد: رویه مخمل، ۳۰گ، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[ف: ۳-۶۱۵]

● **کتابچه مخارج دولتی خراسان** /اسناد /فارسی

ketābče-ye maxārej-e dowlatī-ye xorāsān

درایت ئیل ۱۳۲۹ یا کتابچه دستورالعمل ایت ئیل خراسان و سیستان در ۱۳۲۹، با تاریخ ۱۳۴۲.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۹۷

خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۱۲۱گ، اندازه: ۲۰×سم[ف: ۱۷-۲۴۶]

● **کتابچه مخارج قشون آذربایجان** / متفرقه/ فارسی

ketābče-ye maxārej-e qošūn-e āzarbāyjān

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۲۱۷

دستور العمل سال ۱۳۲۷ق؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶۱گ،اندازه: ۲۱×۳۴/۵سم[ف: ۲۱-۱۸۴]

● **کتابچه مخارج و مواجب قشون بروجرد** / متفرقه / فارسی

ketābče-ye maxārej va mavājeb-e qošūn-e borūjerd

مخارج ومواجب لشکر که درسال ۱۳۰۴ دربروجرد بوده است می‌باشد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۲۵۹

خط: سیاه مشق، بی‌کا، تا: ربیع الثانی۱۳۰۶ق؛ مهر: «امیر نظام ۱۳۰۲»،«محمود مشیر نظام ۱۳۰۳»،«ناظم لشکر ۱۳۰۵»؛ جلد: مقوا، ۲۸گ،اندازه: ۱۴×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۳]

● **کتابچه مداخل و مخارج** / حکومت و سیاست / فارسی
ketābče-ye madāxel va maxārej
ملکم، ۱۲۴۹ - ۱۳۲۶ قمری
malkam (1834 - 1908)
یکی از دو رساله اقتصادی ملکم خان که در آن مبانی نظریه‌های اقتصادی وی بیان شده است و به پادشاه روزگار خویش تقدیم کرده است. نسخه‌ای از این رساله در فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه تهران، گزارش شده و مرحوم استاد دانش پژوه احتمال داده که از جعفر قلیخان سردار، سرتیپ دوم توپخانه ایلخانی باشد که نگارنده دره نجفیه بوده و گویا لقب نواب و یا معتمد التجار داشته است. مؤلف، در پایان رساله، می‌گوید: «شروحی که در کتابخانه نمره دوم و نمره چهارم و این کتابچه که نمره پنجم است نوشته شده هر چند در معرض استهزاء و تخفیف بزرگان قوم است و از حد امثال ما بندگان خارج می‌باشد ولی تقدیم مراسم دولتخواهی و ملت پرستی را به کشف استار و اعلان اسرار دانسته‌ایم ... و بر ما بندگان دولتخواه و دعاگو لازم می‌نماید که معروض بداریم و اطلاع بدهیم و آنچه از مصالح دولت و فواید مملکت بشعور و عقل ناقص خودمان بدانیم بنمائیم تا رأی جهان آرای [عیون] اعلیحضرت شاهنشاه جمجاه چه صواب و صلاح داند چنانکه گفته‌اند: صلاح مملکت خویش خسروان دانند ...». اگر مقصود، رساله دوم و چهارم این نسخه باشد، بایستی بگوییم رساله دوم از میرزا ملکم خان می‌باشد و به همین دلیل، رساله موجود نیز ممکن است از ملکم خان باشد.(سید محمود مرعشی)
آغاز: مداخل بر دو قسم است: قسم اول مداخل متوالی و انتقالی است یعنی چیزی از محل بمحل دیگر انتقال بیابد ... و قسم دوم از مداخل مداخل مصنوعی و اختراعی است ...
انجام: تا رای جهان آرای همایون چه صواب و صلاح داند صلاح مملکت خویش خسروان دانند چنانکه گفته اند: صلاح مملکت خویش خسروان دانند×گدای گوشه نشینی تو حافظا مخروش

۱. تهران؛ دانشکده حقوق؛ شماره نسخه: ۳۶۹/۲ - ج
آغازو انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا: کاتب = مؤلف، تا: ۱۲۹۱ق؛ ۸گ(۹پ-۱۷ر)، ۱۲سطر(۸/۵×۱۵/۵)، اندازه: ۸/۵×۱۵/۵سم[ف: -۸۰]
۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۱۷۴/۷
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: شعبان۱۳۰۱ق؛جلد:مخمل بنفش مذهب، ۸گ (۴۸پ-۵۵پ)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۲/۷×۲۰/۶سم[ف: ۲۷/۱-۳۹۶]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۰۴/۵
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق، کا:غلامحسین بن معصوم شریف رازی، تا: ۱۳۰۸ق، جا: روستای آدران [آداران] از قراء شهریار تهران؛ ۹گ(۴۳-۵۱)، ۱۷سطر، اندازه: ۸×۱۶سم[ف: ۴۰-۱۹]
۴. تهران؛ دانشکده حقوق؛ شماره نسخه: ۳۷۵/۲۲- ج
ضمن جنگ؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۲۰سطر[ف: -۸۱]

● **کتابچه مراسلات دولتی** / فهرست، اسناد / فارسی
ketābče-ye morāselāt-e dowlatī
صورت مراسلات دولتی زمان ناصرالدین شاه ۲۰ جمادی الاول ۱۲۶۷ق تا ۱۰ جمادی الاول ۱۲۶۸ق به این صورت: ۱. ثبت ارقام مبارکه که به خصوص مطالب دول خارجه صادر می‌شود؛ ۲. سواد احکام دارالخلافه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۷۱
آغاز: به عمده عالیجاه میر کاظم خان به شرح آنکه از قرار جناب جلالت مآب اجل اکرم اتابک اعظم امیرکبیر با احتشام مقرر است؛ **انجام:** صورت سوال و جواب را مصحوب ... اول هر ماه برای استحضار نواب والا خواهد فرستاد.
خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۶۷ -۱۲۶۸ق؛ مجدول؛ مهر: کتابخانه جعفر سلطان القرایی؛جلد: میشن، ۷۱گ،اندازه: ۲۰/۸×۳۳/۶سم[ف: ۲۹/۲-۶۹۹]

● **کتابچه مرافعه میرزا محمد اسماعیل جمالی قزوینی نزد حجة الاسلام شفتی** / نامه‌نگاری / فارسی
ketābče-ye morāfe‘e-ye mīrzā mohammad esmā‘īl jamālī qazvīnī nazd-e ḥujjat-ol eslām šaftī
جمالی قزوینی، محمد اسماعیل، ق۱۳ قمری
jamālī qazvīnī, mohammad esmā‘īl(- 19c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۱/۱
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛۷۱ص (۷۳۸-۸۰۸)[مختصر ف: -۶۴۶]

● **کتابچه مرقد قاسم بن الحسن** / متفرقه - فارسی
ketābče-ye marqad-e qāsem-e bn-el hasan
امین السلطان، علی اصغر بن ابراهیم، ۱۲۷۵ - ۱۳۲۵ قمری
amīn soltān, ‘alī asqar ebn-e ebrāhīm (1859 - 1907)
اهدا به: ناصر الدین شاه (۱۲۶۴-۱۳۱۳ق)
کتابچه‌ای است که به مناسبت تعمیر صحن و مرقد قاسم بن حسن به فرمان ناصرالدین شاه و به وسیله میرزا علی اصغر خان اتابک تالیف گردیده است. در این کتابچه نخست قصیده‌ای است ۲۷ بیتی از آزاد که در آن مدح قاسم بن حسن و شاه و

اتابک به خاطر تعمیر صحن و مرقد آن امام زاده آمده است و پس از قصیده نوشته‌های بالا و پائین صندوق که همه از قرن دهم است نقل شده و پس از آن انشائی است بی‌نقطه ظاهراً در مدح شاه و پیوستگی آن به موضوع کتابچه روشن نیست و شاید آن نیز به دنبال نوشته‌های صندوق آمده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۴۱-فیروز

آغاز: آغاز قصیده: دوش خوش سر و شم گفت نکتهای پنهانی ×× کای دلت شده تیره زین سراچه فانی؛ **انجام:** بهر سال تاریخش گفت این سخن آزاد
دارد آل ابراهیم سعی کعبه ثانی

خط: نستعلیق، کا:محمد باقر خان بیگلر بیگی قاجار، تا: قرن ۱۳؛ مذهب، بنا بر نوشته کتابچه: در بالای یک تای در حرم چنین رقم شده است: «فرماینده هذا الباب حسن بن علی بن عبدالقادر دربندی» و در پایین آن چنین آمده: «عمل محمود بن علی نجار لباسانی به تاریخ سنه سبع و عشرین و سبعمایه ۷۲۷». در پائین صندوق با منبت کاری چنین نوشته: «تمام شد این مرقد منور به سعی ... عالیجاه ... کمال الدین شیبک بن ... شاه قلی بیک شار و شیخلو ذو القدر ... فی شهر جمادب الاخره سنه ثلاث و سنین و تسعمائه کتبه الله وردی. تمام شد این مرقد به عمل قطب الدین سیف و نجار معصوم ابن اسکندر لباسانی»؛ جلد: تیماج، ۱۰ص، ۸سطر، اندازه:۱۷/۵×۲۵/۵سم[ف: ۲۱-۱۵۳]

← کتابچه مسافرت عربستان > سفرنامه خوزستان

● کتابچه مسافرت عربستان و سد اهواز / سفرنامه / فارسی

ketābče-ye mosāferat-e ‘arabestān va sadd-e ahvāz

نجم الدوله، عبدالغفار بن علی، ۱۲۵۹ - ۱۳۲۶ قمری

najm-od-dowle, ‘abd-ol-qaffār ebn-e ‘alī (1843 - 1908)

به دستور: ظل السلطان

تاریخ تألیف: ۱۲۹۹ق

این کتاب گزارش مأموریت نجم الملک معلم ریاضیات مدرسه دارالفنون و مهندس نقشه‌برداری به اهواز و تحقیق و بررسی چگونگی ساخت سد اهواز بررود کارون و برآورد هزینه‌ها می‌باشد. این کتاب احتمالاً همان کتاب «سفرنامه خوزستان» است که در منابع معرفی شده است .

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۶۸

آغاز: بسمله. اصل مأموریت نجم الملک اگر چه مطلقاً برای بازدید مخارج سد اهواز است و بالمسافهه دستور العمل؛ **انجام:**از اصفهان بیرون آمده بعزم شرف اندوزی رکاب مبارک حرکت نموده بتاریخ یوم السبت ثامن عشر شهر ... سنه ۱۲۹۹

خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۳۱۲ق؛ اهدایی: خاندان بغایری، ۱۳۸۳؛ جلد: مقوا، ۳۹گ، ۱۲سطر (۱۳/۵×۱۸/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۲۷/۵سم[رایانه]

۲. تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: ۶۲۴۹

انجام: و دیگر در خصوص تفنگ سوزنی که هر دو را در سفرنامه به تفصیل عرض نموده و بعد از انجام این امور با کمال عجله مرخصی حاصل کرده در تاریخ دویم رمضان از اصفهان بیرون آمده بعزم شرف اندوزی رکاب مبارک حرکت نموده فی یوم الثلث ۱۲۹۹.

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: پارچه زری، ۱۱۸ص، قطع: رقعی[نشریه: ۲-۲۶۴]

● کتابچه مسافرت عربستان و لرستان / سفرنامه / فارسی

ketābče-ye mosāferat-e ‘arabestān va lorestān

قره گزلو همدانی، عبدالله بن مصطفی قلی، ق۱۳ قمری

qara gozlū hamedānī, ‘abd-ol-lāh ebn-e mostafā qolī(- 19c)

کتابچه معلومات خانزاده عبدالله بن مرحوم مصطفی قلی خان اعتماد السلطنه قراگوزلو در مدت دو سال و نیم توقف عربستان و وضع راه لرستان که در ربیع الاول ۱۳۰۸ به عرض می‌رسد.

تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: ۶۲۸۵

آغاز: در عهد این سلطنت عظمی هر یک از خانزادان که به صفحات لرستان و عربستان مأمور شده اند؛ **انجام:** شرحی از اطلاعات حالات عربستان که به عقل قاصر غلام خانزاد [رسید و] لازم بود به عرض خاکپای جواهر آسای مبارک جسارت ورزید.

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۳۰۸ق؛جلد: مخمل، ۱۷۷ص، قطع: رقعی[نشریه: ۲-۲۶۵]

● کتابچه مسافرت فارس / سفرنامه / فارسی

ketābče-ye mosāferat-e fāres

محمد حسن میرزا مهندس، ق۱۳ قمری

mohammad hasan mīrzā mohandes (- 19c)

کتابچه مسافرت و راپورت منازل خط سروستان و فسا و داراب و جهرم و خفر و کرار الی شیراز فی شهر شوال توشقان ئیل سنه ۱۳۰۸ در عهد فرمانفرمایی معتمدالدوله و به امر امین السلطان. در این مسافرت نامه شرح هر منزل جداگانه تحریر شده است و وصف بیست و دو منزل راه را دربر دارد.

تهران؛ وزارت امور خارجه؛ شماره نسخه: ۶۲۸۷

آغاز: منزل او کنار پل فسا - فاصله ما بین شهر شیراز و پل فسا سه فرسخ تهم؛ **انجام:** این راپورت مسافرت از شیراز به فساو دارا بجرد و جهرم و خفر و کوار الی مراجعت به شیراز در زمان فرمانفرمائی حضرت مستطاب والاشاهزاده معتمد الدوله

بمأموریت و قلم این خانزاد دولت ابد مدت قاهره محمد حسن مهندس قاجار صورت اختتام پذیرفت.
خط: شکسته خوش، بی‌کا، بی‌تا؛۲۲گ[نشریه: ۲-۲۶۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۰۸۷/۱-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا[فیلمها ف: ۳-۱۳]

● **کتابچه مستمریات ۱۳۲۵ دارالسلطنه اصفهان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye mostamarrīyāt 1325 dār-os-saltane esfahān

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۷۳

خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق؛ کاغذ: فرنگی[ف: ۳۴-۸۰]

● **کتابچه مستمریات جوشقان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye mostamarrīyāt-e jovšeqān

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۲۱۶/۱

آغاز: هو الله تعالی. کتابچه جزو مستمریات هذه السنه یونت ئیل ۱۲۹۹ تحویل جوشقان در مجلد کتابچه دیوان همایون اعلی صورت مستمریهای جوشقان در یونت ئیل ۱۲۹۹؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ۲گ،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۹-۲۷۳]

● **کتابچه مستمریات ممالک محروسه ایران** / تاریخ، اسناد / فارسی

ketābče-ye mostamarrīyāt-e mamālek-e mahrūse-ye īrān

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۶۵

آغاز: هو الله تعالی شانه العزیز، کتابچه جزء مستمریات؛ **انجام:** مسجد جامع جدید البناء سلطانی محمد علی مولی
خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛جلد: مخمل[رایانه]

● **کتابچه مستمری اهالی خراسان** / اسناد / فارسی

ketābče-ye mostamarrī-ye ahālī-ye xorāsān

کتابچه جمع و خرج ولایات خراسان است به حساب سیاق نگاشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۹۵۴

آغاز: مستمری اهالی مملکت خراسان؛ **انجام:** قائن و طبس موافق قرار داد دیوان.
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ جلد: تیماج، ۴۰گ، ۲۲سطر (۱۰×۱۵)، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: ۳۲-۸۴۳]

● **کتابچه مستمری اهالی مملکت فارس** / اسناد / فارسی

ketābče-ye mostamarrī-ye ahālī-ye mamlekat-e fāres

مستمری اهالی فارس به سال ۱۳۱۴؛ به دستور صدر اعظم به تاریخ دوم شوال ۱۳۱۵ق نگاشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۱۱۷

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «نصیرالملک» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۴گ،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۲۱-۱۱۷]

● **کتابچه مستمری و مخارج قشونی فارس و ...** / اسناد / فارسی

ketābče-ye mostamarrī-ye va maxārej-e qošūnīy-e fāres va ...

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۸۲

خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ و ۱۳۲۱؛ جلد: کلاسور پلاستیکی، ۳۷۲گ[ف: ۳۴-۸۱]

←کتابچه مطبوع القلوب ⇐ مطبوع القلوب

● **کتابچه معادن ایران** / اسناد / فارسی

ketābče-ye maʿāden-e īrān

نخست شمارش معدن‌های ایران است به ترتیب فلزات و دیگر اجناس، سپس سیاهه معدن‌ها به ترتیب شهر با نام محل و شماره آنها از قراچه داغ و خمسه و عراق و نطنز و کرمان و جز اینها، در پایان جدولی است از اجسام شیمیایی با نام فرنگی آنها.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۹۷۴

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: رویه کاغذ، ۲۵گ، اندازه: ۱۸×۲۲سم[ف: ۳-۶۱۵]

● **کتابچه مفاصا حساب** / اسناد / فارسی

ketābče-ye mofāsā hesāb

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۲۸۲/۱

آغاز: کتابچه مفاصا حساب یونت ئیل خزانه را که ابواجمعی جناب جلالتمآب امین الملک
مفاصا حساب خزانه، ابواب‌جمعی امین الملک در سال یونت ئیل با تاریخ‌های از سال ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲، رقم‌ها و نشانه‌ها به سیاق؛ بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: میشن، ۴۴گ (۱پ-۴۴پ)، اندازه: ۱۲/۷×۲۰/۳سم[ف: ۹-۳۰۸]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۵۴

کتابچه مفاصا حساب ولایت بروجرد، ابواب‌جمعی امیرخان سردار در توشقان ئیل، با مهر اتابک اعظم در آغاز و مهر وزیر

دفتر در پایان، با گواهی رسیدگی به آن در مجلس تحقیق دفترخان با مهرهای عین الممالک مورخ ۱۳۱۹ و محمد بن علی بن محمود مورخ ۱۲۹۴ با گواهی علی رضا بن محمود به خط و مهر خود او در ذیحجه ۱۳۱۹؛ خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۲گ، اندازه:۱۶×۲۴سم[ف: ۱۷-۳۰۲]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶۰

کتابچه مفاصا حساب ایت ئیل همدان و قراگزلو، ابواب جمعی شاه زاده نواب عضدالدوله سلطان احمد میرزا؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۹گ، اندازه:۱۶×۲۰سم[ف: ۱۷-۳۰۳]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶۱

کتابچه مفاصا حساب قوی ایت ئیل استراباد و گرگان، ابواب جمعی سپهسالار وزیر جنگ، با مهرهای اتابک اعظم در آغاز و وزیر دفتر مورخ ۱۳۱۲، با گواهی ملاحظه و تحویل به رضا بن محمود به خط و مهر او در ۱۳۱۹؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰گ، اندازه:۱۶×۲۱سم[ف: ۱۷-۳۰۳]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۶۵

کتابچه مفاصا حساب پیچی ئیل سمنان و دامغان، ابواب جمعی امیرخان سردار سپهسالار اعظم، با مهر اتابک اعظم در آغاز و با مهر وزیر دفتر در هر صفحه؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛۱۱گ، اندازه:۱۵×۲۲سم[ف: ۱۷-۳۰۳]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۵۱/۲

کتابچه مفاصا حساب جمع و خرج اودئیل همدان و قراگوزلو، ابواب‌جمعی حاجی میرزا عبدالله خان علاء الملک، با مهر «ابن حسن محمد یوسف» و با گواهی مورخ ۹ ذیحجه ۱۲۸۵؛ خط: نستعلیق و سیاق،بی‌کا،بی‌تا؛۱۶گ،اندازه:۱۵×۲۱سم[ف: ۱۷-۴۰۴]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۲۷۹

کتابچه مفاصا حساب دو ساله کرمان و بلوچستان، مفاصا حساب ابواب جمعی میرزا محمود خان علاء الملک در سال ۱۳۱۹-۱۳۲۰ می‌باشد؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «قوام الدوله» (بیضی)، «محمد رضا بن نصرالله» (بیضی)، «زین العابدین بن محمود» (بیضی)، «محمود بن علیرضا» (بیضی)، «محمد علی بن محمود»(بیضی)،«محمد حسین بن محمد»،«عین الملک»،«صدر اعظم»؛ جلد: مخمل، ۳۹گ،اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۵سم[ف: ۲۶-۲۲۷]

● کتابچه مقرری اهالی فارس / اسناد / فارسی

ketābče-ye moqarrarī-ye ahālī-ye fāres

مربوط به دریافتهای مقرری سال ۱۳۱۴ می‌باشد.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۱۱۸

خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا: ۲ شوال ۱۳۱۵ق،به دستور صدر اعظم؛ مهر: «نصیرالملک» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۱۴گ،اندازه: ۱۴×۲۲سم[ف: ۲۱-۱۱۷]

● کتابچه مقرری نظامیان و ... / اسناد / فارسی

ketābče-ye moqarrarī-ye nezāmīyān va ...

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۵۶

خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق؛ کاغذ: فرنگی، ۳۲۰گ[ف: ۳۴-۷۸]

● کتابچه ملا عبدالرحیم تبریزی / گوناگون / فارسی

ketābče-ye mollā ‘abd-or-rahīm tabrīzī

تبریزی، ملا عبدالرحیم

tabrīzī, mollā ‘abd-or-rahīm

مجموعه‌ای است شامل مطالبی گوناگون در موضوعات مختلف در شانزده قسمت با عنوان «مکالمه» که به منظور آموزش فرزند مؤلف نگاشته شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۶۸۰

آغاز: بسملة، مکالمه اول: مکه معظمه شهری است در قسمت مجاز مملکت عربستان و کعبه خانه ای است که در آن شهر اول حضرت آدم علیه السلام بعد از آن جناب ابراهیم خلیل، پس از آن چندین دفعه در روی همان بنای اولی که از هفت هزار سال بیشتر است؛ **انجام:** اذیت رساندن به این حیوان با این شعور را سزاوار نباشد چه مور در حمل دانه بر سر دیوار مخروبه موجب استقامت سلطان مغفور امیر تیمور کورکانی در اقدامات خود شده و از مضمون بیت فردوسی معلوم می‌شود

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: رجب۱۳۰۸ق؛ مجدول، محشی؛ ۵۵گ، ۱۴سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۵/۵×۲۲سم[ف: ۳۹-۶۵۰]

● کتابچه ممیزی کوه سرخ / اسناد / فارسی

ketābče-ye momayyezī-ye kūh sorx

کتابچه ممیزی کوه سرخ و دیگر ایالات خراسان و سیستان، در یونت ئیل ۱۳۲۸ق.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۸۹۹

به ترتیب دفترنویسی جدید است و ستونی نه چلیپا و سیاق ولی مبلغها به سیاق است، در پایان سه صفحه خلاصه میزان دستورالعمل است؛ خط: شکسته و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۴۲۲گ، اندازه: ۲۱×۳۴سم[ف: ۱۷-۲۴۶]

● کتابچه مواجب پیشخدمتان و غلامان کشیکخانه مبارکه / اسناد / فارسی

ketābče-ye mavājeb-e pīšxedmatān va qolāmān-e kešīkxāne-ye mobārake

کتابچه مواجب هذه السنه قوی ئیل پیشخدمتان و غلامان

کشیکخانه مبارکه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۹۶
خط:شکسته نستعلیق و سیاق،بی‌کا،تا:۱۳۲۵ق؛ ۱۰گ[ف: ۳۴-۸۳]

● **کتابچه مواجب شاهزادگان** / تاریخ، اسناد / فارسی
ketābče-ye mavājeb-e šāhzādegān

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۶۷
آغاز: هو الله تعالی شانه العزیز کتابچه مواجب و مقرری و مستمری و سیورسات؛ **انجام:** آقا سید اسحق فروتنی از بابت میرزا اسعدخان
خط: نستعلیق شکسته و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۲ق[رایانه]

● **کتابچه مواجب شش ماهه صاحب منصبان و سربازان فوق ششم شقاقی** / اسناد / فارسی
ketābče-ye mavājeb-e šeš māhe-ye sāheb mansabān va sarbāzān-e fawq-e šešom-e šaqāqī

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۸۸۱
خط:شکسته نستعلیق و سیاق،بی‌کا،تا:۱۳۲۷ق؛ ۲۶گ[ف: ۳۴-۸۱]

● **کتابچه مواجب شش ماهه فوج فیروزکوه** / اسناد / فارسی
ketābče-ye mavājeb-e šeš māhe-ye fowj-e fīrūzkūh
مواجب شش ماهه فوج فیروزکوه است که درذیقعده ۱۳۰۸ ق جهت صمصام السلطنة تهیه شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۹۷۳
آغاز: مواجب وتعاون نشان ششماهه محلی ...
خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ذیقعده۱۳۰۸ق؛ یادداشت تأییدیه صمصام السلطنة درآخر کتاب با مهر «صمصام السلطنة ۱۳۰۶» (بیضی)؛ ۲۱گ،اندازه: ۱۷×۲۲سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۳]

● **کتابچه مواجب شش ماهه محلی مازندران** / اسناد / فارسی
ketābče-ye mavājeb-e šeš māhe-ye mahallī-ye māzandarān
مواجب شش ماهه از سال ۱۳۱۶ وفوج فیروزکوهی است که به خدمت جلاء الدوله رسیده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۷۲۲
آغاز: مواجب ششماهه محلی هذه السنة مازنداران و[...] قوی ئیل فوج فیروزجنگ فیروزکوهی ابواب جمعی [...] امیر الامرا العظام منتظم الدوله سردار یکم دراتاق نظام خراسان؛ **انجام:** خط سیاق ناخوانا
خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۲۹گ،اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۴]

● **کتابچه مواجب صاحب منصبان و غلام مخصوص ناصری** / اسناد / فارسی
ketābče-ye mavājeb-e sāheb mansabān va qolām-e maxsūs-e nāserī
ابواب‌جمعی سیف الملک امیر تومان در تخاقوی ئیل که به هر یک از صاحب منصبان و غلامان رسیده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۱۵۲
در تاریخ جمادی الاول ۱۳۰۳؛ خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۳۲گ (۱۸ برگ سفید)، ابعاد متن: ۲۱×۳۳، قطع: رحلی[ف: ۱۷-۳۰۲]

● **کتابچه مواجب و سیورسات قشون** / اسناد / فارسی
ketābče-ye mavājeb va sīyūrsāt-e qošūn

تهران؛ فرهاد معتمد؛ شماره نسخه: ۳۶
در سال اودئیل گویا ۱۲۹۰-۱۲۹۶؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب[نشریه: ۳-۲۰۳]

● **کتابچه مواجب و صورت مالیات** / متفرقه / فارسی
ketābče-ye mavājeb va sūrat-e mālīyāt

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۱۱۵۹
مالیات بعضی از دهات درسال ۱۳۰۶ق؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: رجب۱۳۰۶ق؛۸۵گ،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۴]

● **کتابچه مواجب و مقرری** / اسناد / فارسی
ketābče-ye mavājeb va moqarrarī
کتابچه مواجب و مقرری خواتین و آقایان قاجار و مواجب و اخراجات اداره وزارت جلیله علوم و تلگرافخانه و مریضخانه مبارکه و ... .

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۹۰
خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق؛ جلد: کلاسور، ۱۴۳گ[ف: ۳۴-۶۸]

● **کتابچه مواجب و مقرری** / اسناد / فارسی

ketābče-ye mavājeb va moqarrarī
کتابچه مواجب و مقرری وزارت خارجه و عین الممالک و ...

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۷۹۲
خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۲۶ق؛ کاغذ: فرنگی، ۸۸گ[ف: ۳۴-۶۸]

● **کتابچه موقوفات آستانه رضوی** / اسناد / فارسی
ketābče-ye mowqūfāt-e āstāne-ye razavī
ساخته به نام ناصرالدین شاه و مجدالملک در شوال ۱۲۸۵ از روی طومارها و فردهای کهن، فهرست وقف‌نامه‌ها وفرمان‌ها و اجاره‌خطها و جواهرات و اسباب و اثاثیه و کارکنان آستانه است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۲۳۱-ف
نسخه اصل: مجلس ش ۹۰۷۱؛ خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۰۰ص[فیلمها ف: ۱-۱۵۷]

← کتابچه موقوفات اصفهان > صریح الملک

● **کتابچه موقوفات و خالصه** / تاریخ، اسناد / فارسی
ketābče-ye mowqūfāt va xālese
کتابچه موقوفات و خالصه املاک انتقالی دیوان در ۱۲۳۱ق.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۵۶۹
آغاز: هو الله تعالی کتابچه جزو موقوفات و خالصه املاک انتقالی؛ **انجام:** بتاریخ نوزدهم شهر ذی قعده ۱۲۵۸ تحریر شد
خط: نستعلیق شکسته، بی‌کا، تا: ۱۲۵۸ق؛ جلد: تیماج[رایانه]

● **کتابچه میانکاله** / تاریخ ایران، اسناد / فارسی
ketābče-ye mīyān-kāle
مهندس، محمد میرزا، ق۱۳ قمری
mohandes, mohammad mīrzā(- 19c)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۷
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۵ق[ف: ۷-۳۵۵]

● **کتابچه میان ولایت و چناران و قوچان** / جغرافیا، تاریخ ایران / فارسی
ketābče-ye mīyān velāyat va čenārān va qūčān

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۲۸
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

● **کتابچه نظام نامه مدرسه ناصری** / متفرقه / فارسی
ketābče-ye nezām nāme-ye madrese-ye nāserī
برنامه مدرسه ناصری است که درسال ۱۳۰۲ق درسه باب وهر باب دارای چند فقره نوشته شده ودرمقدمه آن از امیرکبیر و وزیرجنگ تجلیل شده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۸۹۲/۱
آغاز: چون همواره خیال دائمی بندگان اعلیحضرت اقدس همایون شاهنشاهی روحی وروح العالمین فداه مصروف به تربیت وترقی است لهذا مدرسه موسومه به مدرسه مبارکه ناصری؛ **انجام:** وروزنامه ها وآن چه متعلق به نظام است لازم است که درآن اوطاق ترجمه جنگهای جدید واخبارات نظامی ترجمه ودرروزنامه ها درج شود برای صاحب منصبان وغیره بی فایده نخواهد بود امر امر همایون است
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۲ق؛جلد: مقوا، ۶گ، ۱۲سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۴]

● **کتابچه نفری** / اسناد / فارسی
ketābče-ye nafarī

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۵۳
و اسامی معارف و صاحب منصبان قشون کل مملکت ایران و ایلات و خوانین و آقایان قاجار و غلام پیش خدمتان و غلامان رئیس کاروان و توپچی و قورخانه چی و افواج و سواره و پیاده که در قوی ئیل ۱۳۰۱ حسب امر اقدس اعلی نوشته شده است، سیاهه کارکنان سپاه است در این سال؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۱ق؛ جلد: میشن مذهب، ۸۳گ، اندازه: ۱۳/۲×۲۰/۷سم[ف: ۳-۶۱۵]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۵۵
و اسامی معارف و صاحب منصبان قشون کل مملکت ایران و امراء و خوانین و آقایان قاجار و غلام پیش خدمتان و امراء تومان و لشکر نویسان و سررشته داران و منشیان و سرتیپان و سرهنگان و معلمین خارجه و صاحب منصبان اطریش و اطباء و نایبان آجودان باشی و یاوران و سلاطین و غلامان مهدیه و توپخانه و عمله اصطبل توپخانه و زنبورکچیان و قورخانه چیان و افواج سواره و پیاده و موزکانچیان و سواره قرق و مهاجرین و سواره خراسانی و سواره مازندرانی و سواره عراقی در ربیع الاول ۱۳۰۶؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۰۶ق؛ جلد: مخمل، ۶۱گ، اندازه: ۱۴/۹×۲۲/۷سم[ف: ۳-۶۱۶]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۶۵۴
و اسامی معارف و صاحب منصبان قشون کل مملکت ایران و ایلات و خوانین و آقایان قاجار و غلام پیش خدمتان و غلامان دستکاران و توپچی و قورخانچی و افواج و سواره و پیاده که در ۱۳۱۱ حسب امر اقدس اعلی نوشته شده است، سیاهه کارکنان

سیاه است در این سال؛ خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۱ق؛ ۱۱۴گ، اندازه: ۱۳×۲۰/۹سم[ف: ۳-۶۱۶]

● **کتابچه نفوس ترشیز** / تاریخ ایران، اسناد / فارسی
ketābče-ye nofūs-e toršīz

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۲۹/۵
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛۸۲گ[ف: ۷-۳۵۴]

● **کتابچه نفوس و سکنه و اهالی ...** / اسناد / فارسی
ketābče-ye nofūs va sakane va ahālī
اهدا به: شاه و شاهزاده ملک آرا
کتابچه نفوس و سکنه و اهالی هفت گذر محله‌های میدان گوسفند و سر کلک و اکری کوچه و خوینی و سنگ کوهه و صوفی و شیخ آباد در قزوین که در سرشماری به ۷۲۱۹ نفر می‌رسیده‌اند، در جمادی الثانی ۱۳۰۰با مهر معین الرعایا.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۸۳۳
خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۶۶گ، ۱۸ سطر(۸×۱۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۱۶-۱۰۰]

● **کتابچه نکاح نامه ها** / اسناد / فارسی
ketābče-ye nekāh-nāme-hā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۵۸۲۶
آغاز: به تاریخ شانزدهم هر ذی حجة الحرام سنه ۱۲۷۹ جناب؛
انجام: ایوان کیف تا خاتون آباد خاتون آباد تا عبدالعظیم
کتابچه نکاح نامه ها از ۱۲۹۰ تا ۱۳۳۲ق؛ خط: نستعلیق خفی، بی‌کا، تا: ۱۳۳۲ق؛ جلد: تیماج، قطع: بیاضی[رایانه]

● **کتابچه ... نواقص ... مالی** / اسناد / فارسی
ketābče-ye ... navāqes ... mālī
نوسازی مریض خانه مبارکه یوسف آباد در قوی ئیل ۱۳۲۵، با مهر جعفر معمار باشی و دیگران و با گواهی صنیع دیوان در ۲۷ ربیع الاول ۱۳۲۵ق.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۵۴۹/۲
خط: نستعلیق و سیاق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: فرنگی، ۱۰گ، اندازه:۱۳×۲۰سم[ف: ۱۷-۴۰۳]

● **کتابچه نور و کجور (رویان)** / جغرافیا، تاریخ ایران / فارسی
ketābče-ye nūr va kojūr (rūyān)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۳۳۰/۲۵
خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳[ف: ۷-۳۵۶]

● **کتابچه نیشابور و دره جز** / جغرافیا / فارسی
ketābče-ye neyšābūr va darre jaz
رساله‌ای متوسط دربیان جغرافی وتعداد نفوس نیشابور ودره جز که به دستور ناصر الدین شاه، وحکم تلگرافی سپهسالار اعظم اقدام واطلاعات آن توسط حاکم شهر درسال ۱۲۹۶ق تهیه وبه مرکز ارسال شده است. این اطلاعات شامل تعداد نفوس وضعیت مزارع، آب وهوا ووضعیت معیشت روستاهای نیشابور ودره جز را دربر می‌گیرد. رساله ظاهراً تربت حیدریه رانیز دربرداشته که درنسخه حاضر دوشهر مزبور موجود واز کتابچه تربت حیدریه دوسطر را دربردارد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۲۷۷/۲
آغاز: کتابچه خانواری ونفوس ولایت نیشابور که حسب الامر اقدس شهریاری روحی وارواح العالمین فداه وموافق حکم تلگرافی جناب مستطاب ... خانوار ۲۹۰۰ نفوس ۱۱۱۱۰ نیشابور پایتخت حکومت زراعت آن از آب قنات؛ **انجام:** قریه سیدآباد، در قبله رادگان یکفر سخ دورتر واقع است درمعبر راه قوچان وعشق آباد اتفاق افتاده است پنجاه وهفت خانوار می‌باشد
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ اطلاعات مربوط به دره جز از برگ‌های ۱۶پ-۱۲۵ر را دربرگیرد؛ ۷۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۷×۲۳سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۵]

● **کتابچه واردات طهران** / متفرقه / فارسی
ketābče-ye vāredāt-e tehrān
بیلان نام کسانی که به طهران وارد شده با تعیین مقصد آنها و کالاهایی که از دروازه‌های آن شهر وارد شده، از تاریخ یک‌شنبه ششم ماه شعبان ۱۳۰۹ تا سه‌شنبه ۲۶ رجب همان سال در این دفتر ثبت شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۰۷۰
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۲۱۶گ،اندازه: ۱۲/۵×۲۱سم[ف: ۲۱-۷۳]

● **کتابچه وافی و دفتر و رساله کافی** / اسناد / فارسی
ketābče-ye vāfī va daftar va r.-ye kāfī
اهداء به: ناصرالدین شاه و صنیع الدوله وزیر انطباعات
در اسامی عشایر و ایلات و طوایف کردستان در یک «مقدمه» در سه «مقصد» و چند «مطلب» به ترتیب تهجی، از کتاب‌هایی است که به دستور صنیع الدوله ساخته شده است.
آغاز: بسمله. حمد بی منتها خالقی را سزا ست.

انجام: چشم عنایت بپوشند و السلام.
چاپ: گنجینه بهارستان، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، زیر نظر فدائی عراقی، تهیه و تنظیم میر هاشم محدث، جلد اول، تهران، ۱۳۷۷ش، به کوشش میر هاشم محدث

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۵۵۷
آغاز: بسمله. حمد بی منتها خالقی را سزا ست؛ **انجام:** چشم عنایت بپوشند و السلام.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا، ۲۷گ، ۱۹ سطر(۱۲×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۵]

● کتابچه وجوه استقراضی و عایدات گمرک / اسناد / فارسی
ketābče-ye vojūh-e esteqrāzī va ʻāyedāt-e gomrok

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۰۴۱
مربوط به سال ۱۳۱۸ق سیچقان ئیل و سالهای نزدیک بدان؛ خط: سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛۲۲گ، مختلف السطر(۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[ف: ۲۰-۵۹۲]

● کتابچه و دستور العمل دیوان اعلی / اسناد / فارسی
ketābče va dastūr-ol ʻamal-e d.-e aʻlā

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۴۷۸
آغاز: صورت فهرست کتابچه هذه السنه؛ **انجام:** اصفهان شد بیو مسطاست (سطاست)
خط: سیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۳۰ق؛ جلد: مقوا[الفبائی: -۴۵۹]

● کتابچه وقایع عبدالنبی دلال کازرونی / اسناد / فارسی
ketābče vaqāyeʻ-e ʻabd-on-nabī-ye dallāl-e kāzerūnī
اسناد مبادله شده میان کارگزار دولت انگلیس در بوشهر و دولت ایران درباره مطالباتی که گویا از او داشته‌اند، این سندها تاریخ ۱۲۹۶ تا ۱۲۹۹ دارد و از رهگذر بررسی روابط میان دو کشور در پایان قرن سیزدهم بسیار سودمندست.
آغاز: بسمله. خلاصه وقایع عبدالنبی دلال کازرونی در بوشهر به طریق روزنامه موافق اسناد، بیست و چهارم شهر چهارم جمادی الاولی سنه ۱۲۹۶ رقعه رسمی از بالیوز دولت انگلیس.
انجام: از فرمایشات کارگزار مستقلی که در بوشهر بود و مطالبه حق خارجه را در کمال تشدد می‌نمود تخلف و تمرد کنم. گناه و تقصیر بنده در این میانه چه بوده بفرمایند. زیاده جسارت است. تحریراً فی یکشنبه ۱۶ شوال المکرم ۱۲۹۹.
[فهرستواره منزوی ۹۷۷/۲]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۲۸۵
آغاز و انجام: برابر
خط: شکسته نستعلیق وسیاق، بی‌کا، تا: ۱۲۹۹ق؛ جلد: رویه میشن، ۳۲گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶/۶×۲۰/۷سم[ف: ۳-۶۱۷]

● کتابچه وقایع مملکتی دوره قاجار / تاریخ / فارسی
ketābče vaqāyeʻ-e mamlekatīy-e dowre-ye qājār

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۳۳۶
آغاز: بسمله، عجب گفته اینکه گفته مرد هنر پیشه را؛ **انجام:** من اجر خود ز خدامی کنم طلب فی شهر صیام سنه ۱۳۱۵
خط: شکسته، بی‌کا، تا: ۱۳۱۵ق؛ جلد: میشن[الفبائی: -۴۵۹]

● کتابچه‌های جمع و خرج / اسناد / فارسی
ketābče hā-ye jamʻ va xarj

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۹۲۷
در این نسخه شش کتابچه جمع و خرج بدین ترتیب درج شده: ۱. دستورالعمل عربستان سال ۱۳۲۲(لوی ئیل)ابواب جمعی غلامعلی خان اعظم السلطنه، ۲. دستورالعمل عربستان و بختیاری سال ۱۳۲۳(ئیلان ئیل) ابواب جمعی رضا قلی خان مخبرالسلطنه، ۳. دستورالعمل عربستان و بختیاری ۱۳۲۴ (یونت ئیل) ابواب جمعی رضا قلی خان مخبر السلطنه، ۴. دستورالعمل عربستان بختیاری ۱۳۲۵(قوی ئیل) ابواب جمعی رضا قلی خان، ۵. دستورالعمل سال ۱۳۲۶(پیچی ئیل) عربستان و بختیاری ابواب جمعی سیف الدوله، ۶. دستورالعمل سال ۱۳۲۷(تخلقوی ئیل) عربستان و بختیاری ابواب جمعی حاج میرزا ابوالحسن خان فخر الملک؛ خط: سیاق، بی‌کا،بی‌تا؛جلد:گالینگور، ۱۷۰گ،اندازه: ۱۹×۳۰سم[ف: ۳۷-۵۱۲]

● کتابچه‌های روزنامه واردات دروازه‌های تهران / اسناد / فارسی
ketābče hā-ye rūznāme-ye vāredāt-e darvāze hā-ye tehrān
در ۳۱۱ و ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ درباره گندم جویی که در دروازه‌های: ۱.عبدالعظیم، ۲. غار، ۳. خانی آباد، ۴. گمرک، ۵. قزوین، ۶. خراسان، ۷. شمیران، ۸. یوسف آباد، ۹. باغ شاه، ۱۰. دولاب، ۱۱. دولت، ۱۲. دوشان تپه، برای فروش یا نانوایی‌ها و همچنین آردی که ازآسیاب (طاحونه) می‌آمده و همه اینها از قم و ورامین و ساوجبلاغ و شهریار و اطراف بوده است، شماره ۵ آن روزنامه مترددین و آیندگان شهر تهران است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۵۸۴

خط: شکسته نستعلیق و سیاق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ کاغذ: کبود فرنگی، جلد: در پوشه، اندازه:۲۲×۲۳/۵سم[ف: ۱۶-۶۴۲]

● **کتابچه‌های محضر کردستان = صورت وقایع اتفاقیه شرعیه** / اسناد / فارسی

ketābče hā-ye mahzar-e kordestān = sūrat-e vaqāye‘-e ettefāqīyye šar‘īye

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۸۱۶-ف

نسخه اصل: سازمان اسناد ملی.از ۲۵ شوال ۱۲۸۹ پیچی ئیل. چهار مجلد، ۵۰۰ پاره فیلم؛ بی‌کا، بی‌تا [فیلمها ف: ۳-۱۰۹]

● **کتاب حاتم** /- فارسی

k.-e hātam

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۲۵۶

بی‌کا، بی‌تا؛ خریداری از رضا میدانی[رایانه]

● **کتاب الحج** / فقه / عربی

k.-ul ḥajj

معزی دزفولی، محمد رضا، ق۱۴ قمری

mo‘ezzī dezfūlī, mohammad rezā(- 20c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۵۳/۲ معزی

آغاز: بسمله و به نستعين ... و بعد فهذا تصنيف لطيف و تأليف شامخ منيف اودعت فيه جل ما يتعلق بالحج من الاحكام؛ **انجام:** و يستحب على وجه التأكد الرجوع من طريق المدينة لادراك زيارة النبى و ائمة البقيع ... فقد ورد ان ترك زيارته ص بعد الحج جفاء عليه وفقنا الله و جميع المؤمنين لزيارته لجاهه و آله الطاهرين صلوات الله و سلامه عليهم اجمعين.

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۴ ربیع۱۳۲۶ق؛جلد: تیماج، ۱۸گ(۹پ-۲۶ر)،اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۳۹-۱۵۷]

● **کتاب الحج** / فقه / عربی

k.-ul ḥajj

مؤلف نامعلوم و احتمالاً از محمد قریش آل شیخ عبد علی (قرن ۱۳ق)، آیاتی که درباره حج و احکام آن نازل شده در این کتاب گردآوری و تفسیر شده است.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۱۰۵/۵

آغاز: كتاب الحج و البحث فيه يقع على انواع الاول فيما يدل على وجوبه و ان كان من ضروريات الدين و هو آيتان؛ **انجام:** و كان المرجو من صاحبه ان يذكرنا جميعا عند البيت الله جزاء و مراعاة لحق الاخوة و كان ذلك فى سنة ۱۲۳۰ الف و مأتين و ثلثين هجرية.

خط: نسخ، کا:محمد قریش آل شیخ عبد علی، تا: ۱۲۳۰ق؛ واقف: مهدی دهقان، ۱۳۹۳؛ جلد: میشن، ۲۰ و ۲۴سطر، اندازه: ۱۵×۲۰/۵سم[ف: ۵-۴۹۳]

● **کتاب الحجة** / شرح دعا / عربی

k.-ul ḥujja

اردبیلی، عیسی بن علی، ق۱۱ قمری

ardabīlī, ‘īsā ebn-e ‘alī(- 17c)

تاریخ تألیف: ۱۰۸۶ق

رساله مفصلی است درشرح دعای صنمی قریش، مؤلف کتابش را کتاب الحجة نام‌گذاری نموده تا حجتی برای شیعیان وبر علیه اهل سنت باشد اودرمقدمه ابتدا احادیثی از طریق عامه درفضایل امیرالمؤمنین (ع) آورد وبعد شروع به شرح دعا نموده است. در آخر معجزه‌ای از امام زمان (عج) در مورد شفای چشمانش و محفوظ ماندن شهرش در هند از دست ظالمان، بیان کرده است.

آغاز: الحمدلله الذى علمنا حقيقة التولى بأوليائه و ألهمنا حقيقة التبرى من أعدائه و هدانا بنور الحجة و البرهان الى سبيل العدل و الانصاف

انجام: اللهم صل و سلم عليه و عليهم اجمعين و وال من والاهم و عاد من عاداهم و انصر من نصرهم و اخذل من خذلهم يا رب العالمين

۱. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۶۸۴

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی زیاد با نشان «منه سلمه الله»، خطی از عبدالحسین رازی در ۴ شعبان ۱۲۷۱؛ ۳۰۱گ، اندازه: ۱۴×۲۳/۵سم[نسخه پژوهی: ۲-۱۵۳]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۷۳۲

آغاز . انجام: برابر

خط: نسخ، کا:عبدعلی جزائری، تا: ۱۰ ربیع الاول۱۰۸۹ق؛ مصحح، محشی از مؤلف؛ جلد: تیماج، ۲۸۰گ، ۱۸سطر، اندازه: ۱۵×۲۴سم[ف: ۵-۱۱۸]

۳. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۱۴۵-۲۶/۲۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** ثم عاد من الجوفى منقاره سمكة صغيرة وبها بقاء الحيوة متعجب من ذلك غاية التعجب ورجع فراى الصبيان على حالهم ومحمد

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ تملک: سید نعمت الله جزایری؛ ۲۵۷گ، ۱۹سطر، اندازه: ۱۵×۲۶سم[ف: ۶-۳۲۸۸]

← کتاب الحجر > الحجر المكرم

● **کتاب حجر** / کیمیا / فارسی
k.-e hajar

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۴۶۵/۲۷
آغاز: کلام صاحب مکتسب، بدان که ماده اولی همان حجر اولیست که متکون کرده است او را طبیعت؛ **انجام:** و فضه خالص من حیث لایتغیر ابدا و هست حجر مکرم و اکسیر اعظم و طبیعة خاصه
در اکسیر؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ جلد: تیماج، ۱۲گ (۱۱۶ر-۱۲۷پ)، ۲۴سطر، اندازه: ۱۶×۲۷سم[ف: ۹-۴۲۲]

←کتاب الحجر (منتخب) ⪢ الحجر (منتخب)
←کتاب الحدود ⪢ الحدود

● **کتاب الحدود** / طب / عربی
k.-ul ḥudūd

حسینی، ابو محمد احمد
hoseynī, abū-mohammad ahmad

از کتاب التقسیم و التشجیر رازی گرفته شده. مشتمل است بر چهار مقالت: ۱.در حفظ صحت بر وجه کلی، در سه فصل؛ ۲. در حفظ صحت به حسب فصول اربعه، در چهار فصل؛ ۳.در حفظ اعضاء رئیسه و غیر رئیسه که منافع تن را عام است، در سیزده فصل؛ ۴.در یاد کردن بعضی اشربه و معاجین، در بیست و یک فصل.

تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه: ۲۳۸/۹
آغاز: هذا حدو العوارض التی ذکرها محمد بن زکریا فی کتاب التقسیم و التشجیر من املاء الاستاد الامام ابی محمد احمد بن الحسینی: حد داء الثعلب ان یقال انه مرض داخل فی نقصان العدد ینکشف المواضع؛ **انجام:** الطواعین اورام صلبه یاخذ نحو الفساد
خط: تحریری، بی‌کا، تا: قرن ۹؛۵ص (۲۵۸- ۲۶۲)، ۱۸-۲۰سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم[نشریه: ۳-۳۳۱]

←کتاب الحدیث ⪢ اصل درست بن ابی منصور

● **کتاب الحدیث و المعارف** / حدیث / عربی
k.-ul ḥadīṯ wa-l ma'ārif

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۵۵۶
آغاز: ... کالملقی الیها سمعه دنواً من اسماعها و میالا الی قایلها ... و لعمر بن عبدالعزیز: من کان حین تصیب الشمس جبهته ××و الغبار یخاف الشین و الشعا؛ **انجام:** و لایکمل العلم لمن فقد بعض العقل و لا یفقد من کمل عقله

اولین باب موجود: «باب الروایح و ما جاء فی الطیب و الوانه و التطیب به و استعماله؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: احتمالاً قرن۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۵۶گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۷سم[ف: ۴۳-۱۶۱]

←کتاب الحدید ⪢ الحدید
←کتاب الحرف ⪢ الحرف

● **کتاب الحرف** / عرفان و تصوف / فارسی
k.-ol harf

حموی، محمد بن مؤید، ۵۸۶ - ۶۴۹ ؟ قمری
hamavī, mohammad ebn-e mo'ayyed (1191 - 1252)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱/۷۶۰-ف
نسخه اصل: پاریس S. P. 113 (بلوشه ۱۴۹)؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: یک‌شنبه اواخر رمضان۷۵۳ق؛۱۳سطر [فیلمها ف: ۱-۵۳۶]

● **کتاب الحروف** / لغت / عربی
k.-ul ḥurūf

آربری در فهرست کتابخانه چستربیتی این نسخه را به عنوان «الفروق فی اللغة» از ابو هلال عسکری شناخته است.
چاپ: این کتاب با عنوان «کتاب معانی الحروف» با تحقیق دکتر عبدالفتاح اسماعیل شلبی در قاهره چاپ شده است

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۵۵/۴عکسی
آغاز: من رحمة فلا ممسک لها موضع یفتح جزم بما و الجواب الفاء فی فلا ممسک؛ **انجام:** زیداً فعلی الترقب کما بینا. آخر کتاب الحروف.
نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۳۹۹۹؛ خط: نسخ معرب، کا:یاقوت بن عبدالله حموی، تا: محرم۶۱۶ق، جا: مرو شاهجان؛ ۹ص (۴۲-۵۰)، ۱۷ و ۲۲سطر [عکسی ف: ۴-۴۸۳]

● **کتاب حسنین** / شعر / فارسی
k.-e hasaneyn

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۱۴۰/۸
آغاز: شود یاورم گر معین اله ××بنظم آورم قصه آن دو شاه؛ **انجام:** بود بعد ازین پادشاه شما ×× همین مؤمن صالح نیکخواه
منظوم و مصور؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۲۱ص،اندازه: ۱۱×۱۷/۳سم[ف: ۷-۷۸۷]

←کتاب حسنیه ⪢ حسنیه

● **کتاب حسین بن عثمان بن شریک = اصل حسین بن عثمان** / حدیث / عربی

k.-e hoseyn-e bn-e ʻosmān-e bn-e šarīk = asl-el hoseyn-e bn-e ʻosmān

عامری کوفی، حسین بن عثمان، ق۲ قمری

ʻāmerī kūfī, hoseyn ebn-e oʻsmān(- 8c)

چهل و پنج حدیث است که حسین بن عثمان بلا واسطه یا با واسطه از امام باقر و امام صادق و امام کاظم علیهم السلام نقل می‌نماید. ۴۵ حدیث.

آغاز: الشیخ ایده الله قال حدثنا ابوالعباس احمد بن محمد بن سعید قال حدثنا جعفر بن عبدالله المحمدی قال حدثنا محمد بن ابی عمیر ... قال قال ابوجفر ان ابی نظر الی رجل یمشی مع ابنه الابن متکی علی ذراع ابیه ...

انجام: قال صلة الرحم تزکی الأعمال و تنمی الأموال و تیسر الحساب و تدفع البلوی و تزید فی الأعمار.

چاپ: این اصل در ضمن «الاصول الستة عشر» (صص۱۰۸-۱۱۳) در سال‌های ۱۳۷۱ق و ۱۴۰۵ق در تهران و قم به چاپ رسیده است.

[الذریعة: ۱۲۵/۲ و ۱۴۹]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۵۷/۱۱

آغاز و انجام: برابر

۴۵ حدیث؛ خط: نسخ، کا:عبدالرضا بن احمد جزائری، تا: یک‌شنبه ۱۱ صفر۱۰۹۶ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قرمز، ۹ص (۱۶۱-۱۶۹)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲/۷×۱۹/۲سم[ف: ۵-۱۳۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۲۴۱/۱۱

۴۵ حدیث؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکی، ۲۴سطر، اندازه:۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱۵-۴۱۷۴]

۳. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه: ۲۸۱/۱۱

خط: نسخ، کا:محمد ابراهیم بن نوروز علی آقائی کرابلی، تا: یک‌شنبه۱۳ ربیع الاول۱۱۰۰ق؛جلد: گالینگور، ۵گ (۸۲پ-۸۶پ)،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: -۱۵۱]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۶۲/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:احمد بن حسین بن عبدالجبار بحرانی خطی،تا: ۱۱۹۲ق؛ محشی با نشان «م د ح درباره حسین از طوسی و نجاشی و علامه»؛ جلد: تیماج، ۱۵سطر (۸×۱۹)، اندازه: ۱۲×۲۱سم[ف: ۵-۱۰۹۳]

۵. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۰۹۳/۱۱

۴۵ حدیث؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن ملاسلطان علی کزازی کواری، تا: قرن ۱۳؛از روی خط عبدالرضا ابن احمد جزایری مورخ روز یک‌شنبه ۱۱ صفر ۱۰۹۶ از روی خط حر عاملی از روی نسخه شیخ نصرالله حسینی قزوینی مورخ ۱۰۱۵ در کربلا و از روی خط ملا رحیم شیخ الاسلام از روی نسخه منصور بن حسن بن حسین آبی در ۳۷۴ در موصل از روی نسخه ابوالحسن محمد بن حسن بن حسین بن ایوب قمی که از تلعکبری شنیده بوده؛ مهر: اسدالله؛ ۱۹سطر، اندازه:۱۲×۲۰سم[ف: ۱۶-۴۵۳]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴۶۱/۱۰

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با یادداشت رجالی مختصری در شناخت مؤلفین به نقل از کتاب‌های رجالی با امضای «م د ح ر ح»، محشی؛ جلد: تیماج، ۴گ (۶۷ر-۷۰ر)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲۸-۵۶]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۹۹۴/۱۲

خط: نسخ، کا:عبدالمجید بن محمد مهدی، تا: ۱۲۴۳ق؛ ۱۷سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۲اخبار۱-۱۲۴]

۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۹۵۸/۱۱

خط: نسخ، کا:محمد بن حسن بن عبدالله کاتب، تا: ۱۲۶۸ق؛ ۴گ (۶۳پ-۶۶پ)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۶-۱۷۲]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۹۶۱/۱۲

خط: نسخ، کا:عبدالوهاب بن حسن کاتب، تا: ۱۸ شعبان۱۲۷۲ق[ف: ۵-۲۲۱]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۶۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:اعجاز حسین، تا: ذیقعده۱۲۷۷ق؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ جلد: مقوای روغنی مذهب، ۴گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۰۷]

۱۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۰۱۷/۱۲-عکسی

آغاز و انجام: برابر

زندگی‌نامه نگارنده در سرآغاز؛ خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۸۳ق؛۷ص (۱۳۷-۱۴۳)[عکسی ف: ۱-۲۷]

۱۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۲۹۵/۱۲

خط: نسخ، کا:محمود موسوی خوانساری، تا: حدود۱۲۸۴ق؛در برگ ۶۵پ آمده: «صورة ما فی النسخة المکتوبة هذه النسخة منها: فرغ من کتابته العبد المذنب عبدالرضا بن احمد الجزائری یوم الاحد الحادیعشر من شهر صفر المحرم سنة السادسة و التسعین بعد الالف»؛۳گ (۵۴پ- ۵۶پ)[مختصر ف: -۶۴۶]

۱۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۴۳۷۲

خط: نسخ، کا:محمود بن عبدالعظیم خوانساری، تا: ۱۲۸۴ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج، ۴گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۰۸]

۱۴. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۱۸۲/۱۲-ج

خط: نسخ، کا:نصرالله قزوینی، تا: ۱۳۰۸ق، تملک: لطفعلی بن محمد کاظم در ۱۳۱۵؛ جلد: تیماج، ۳گ (۵۱ر-۵۳پ)، ۱۷ سطر (۵/۵×۸)، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: -۲۴۶]

۱۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۱۱۶۰۵

خط: نسخ، کا:رضا سلطان آبادی، تا: ۱۳۲۲ق[الفبائی: -۲۲۳]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۶۸۳

انجام: اما عملت ان کلی زعم فی القرآن کذب

خط: نستعلیق، کا:احمد بن محمدرضا حسینی خوانساری، تا: ۱۳۲۵ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: میشن، ۳گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۰۸]

۱۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۹۲۶/۱۷

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:حسین اهری، تا: ۱۳۳۶ق؛ کاغذ: فرنگی، ۲گ (۸۵ر-۸۶پ)، ۲۳سطر، اندازه: ۹/۵×۱۸سم[ف: ۳۵-۳۴۲]

۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۹۴۶/۳

آغازو انجام: برابر

خط: نسخ، کا:عبدالله بن محمد هشترودی تبریزی، تا: ۱۳۳۸ق، جا: نجف اشرف؛۴گ (۷پ-۱۰پ)، ۱۶سطر[ف: ۳۷-۵۴۱]

۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۷۱۴/۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی احمدیان نجف آبادی، تا: ۱۳۷۲ق؛ رکابه‌دار، مجدول؛ ۴گ (۷۲-۷۵)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۲سم[ف: ۳۲-۳۲۰]

۲۰. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۹۳۹/۱۱

خط: نسخ، کا:محمد رضا آدریانی، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳گ (۵۶ر-۵۸پ)، ۲۰سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۸-۱۳۶]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۸۵/۱۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ (۷۹ر-۸۲پ)، ۱۳سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۲-۹۲]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۲۰۸۷۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** اما علمت ان کل زعم فی القرآن کذب

خط: نستعلیق، کا:احمد خوانساری، بی‌تا؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ ۳گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۲۶-۹۰]

● کتاب حسین بن المثنی / حدیث / عربی

k.-e hoseyn ebn-e al-mosannā

حسین بن المثنی

hoseyn ebn-e al-mosannā

قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه: ۲/۱۷

خط: نسخ، کا:سید ابوالقاسم (المحرر) نجفی اصفهانی، تا: ۱۳۳۹ق؛ جلد: تیماج، ۳گ (۱۸۰پ-۱۸۲پ)، ۱۹-۲۰سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم[ف: -۱۲]

● کتاب الحق = الصفات الالهیة / عرفان و تصوف / عربی

k.-ul ḥaqq = aṣ-ṣifāt-ul ilāhīyya

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ قمری

ebn-e ʻarabī, mohammad ebn-e ʻalī (1166 - 1241)

رساله‌ای در صفات الهی و عامه وخاصه بودن آنها و این‌که این صفات در واقع صفات الهی نیستند بلکه به اعتبار وجود آنها در موجودات بدین نام نامیده شده اند، دراین رساله از دیگر رسالات مؤلف همانند الجلالة، الوحدانیة و الاحدیة نام آورده شده است.

آغاز: الحمدلله للذات الواحدة من جمیع الوجوه الصمد الذی لایقبل التشبیه المتجلی لقلوب العارفین به بالمقام التنزیه و الظاهر لجمیع خلقه بحضرة الاشتراک بین التنزیه والتشبیه فبعد هذا ...

انجام: ... فان لها ثبوتا فی باب الصلوة وظهورا فان المصلی یناجی ربه فلنقبض العنان و نقوم لاسباغ الطهور و مناجات الرحمن والحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله اجمعین.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۳۵۳/۲۳

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد مهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور به توحید، تا: ۱۰۸۴-۱۱۰۷ق؛جلد: تیماج، ۲گ (۸۰ر-۸۱پ)، اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم[ف: ۱۱-۳۴۲]

۲. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۲۰۱/۱

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نستعلیق، کا:محمدحسن بن محمدکاظم، تا: ۱۲۸۷ق؛ جلد: تیماج، ۶گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

← کتاب الحقایق > الحقایق

● کتاب الحقائق / عرفان و تصوف / عربی

k.-ul ḥaqā’iq

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۶/۳ معزی

آغاز: بسمله. الباب الخامس فی الیقین و التوکل قال الله تعالی و بالاخرة هم یوقنون؛ **انجام:** و قال الباقر علیه السلام یئس العبد عبدله طمع یقوده و بئس العبد عبدله رغبة تذله و قال الصادق علیه السلام شرف المؤمن قیام اللیل و عزه استغناؤه عن الناس.

باب پنجم؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: با تاریخ۱۱۷۴ق؛جلد: تیماج، ۷گ(۶۷ر-۷۳پ)، اندازه: ۱۴/۵×۱۹سم[ف: ۳۹-۷۴]

● کتاب حق مر / اخلاق / فارسی

k.-e haqq morr

احمد، ق۱۳ قمری

ahmad(- 19c)

مؤلف درمقدمه درباب نفس اماره ومحبت دنیا داد سخن رانده وگفته تمام بدبختی‌های انسان از ریاست‌خواهی و دوست داشتن دنیا است وعلت عقب‌ماندگی وی نیزهمان واین حقیقتی تلخ و

گزنده است (حق مر) ولی چاره‌ای جز بیان آن نیست، پس این رساله را دربیان محاسن اخلاقی ورذایل نفسانی دربیست و پنج باب به رشته تحریر درآورد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۱۵۱/۱

آغاز: شکر حمد بیکران وستایش بی پایان حق پروردگار حقیقت که حق نعمای الوان متواتر وبرأدای حق شکراو میدارد اگر چه طایر حمد و ثناء برقصر تحمید وگنگره تمجید او سالها پرواز کند نتوانند؛ **انجام:** تا سعی داری دنبال نفس مرو و پی هوا مدو وفرمان نفس اماره مبرکه بیلاهای بدگرفتارشوی ... من آنچه شرط بلاغتست با تو میگویم ×× تو خواهی از سخنم پند گیر خواه ملال

خط:نستعلیق،کا:محمد بن ابراهیم گنجه‌ای، تا: ۱۴ شوال۱۲۴۸ق، جا: تبریز؛ ۱۱۲گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۵]

● کتاب الحق و الباطل / عرفان و تصوف / عربی

k.-ul ḥaqq wa-l bāṭil

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ قمری

ebn-e ‘arabī, mohammad ebn-e ‘alī (1166 - 1241)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۸۱۰/۵

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ (۱۸۳پ- ۱۸۶پ)[ف: ۶-۱۱۲]

● کتاب الحکم / عرفان و تصوف / عربی

k.-ul ḥikam

بکری صدیقی، محمد بن محمد، ۸۹۸؟ - ۹۵۲ قمری

bakrī seddīqī, mohammad ebn-e mohammad (1493 - 1546)

گفتاری است عرفانی در سلوک و فائده سماع. از دیباچه پیداست که شاگرد او این رساله را گردآوری کرده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۲۰۵/۱۸

آغاز: بسمله. و صلی الله علی سیدنا محمد ... الحمدلله الذی انطق السن اولیائه بالحکمة البالغة؛ **انجام:** محمد رسول الله. تمت الحکم حسبما تیسر جمعه، و الحمدلله وحده

خط: نسخ، کا:محمد بن ابی المکارم سیوطی شافعی، تا: با تاریخ۱۰۵۸ق؛ جلد: رویه میشن، ۸گ (۷۱پ-۷۸پ)، اندازه: ۱۵/۲×۲۱سم[ف: ۷-۲۶۸]

● کتاب الحکم / اخلاق / عربی

k.-ul ḥikam

احمد بن عبدالکریم

ahmad ebn-e ‘abd-ol-karīm

در سلوک و اخلاق.

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۴۴۹/۳

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۷سطر، قطع: خشتی[نشریه: ۵-۶۳]

● کتاب حکمت / طب / فارسی

k.-e hekmat

در این اثر طریقه معالجه امراض با استفاده از گیاهان دارویی و اجزای بدن حیوانات به روش‌هایی آمیخته به خرافات بیان شده و در آخر نیز خواص اجزای بدن هدهد و طریق خواندن افسون‌هایی بر آن آورده شده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: ایشان مداومت نمایند و از آنجا استفاده به جمع مسلمانان برسانند امیدواری چنان است که به کریم واهب العطایا که هر کس از اکابر و اشراف؛ **انجام:** و داروی مسهل بدین طریق در فصل پاییز دادن ...

خط: نستعلیق متوسط، بی‌کا، تا: ۱۲۴۱ق؛ افتادگی: آغاز؛ خریداری از محمد جعفر قد بیگی؛ جلد: گالینگور، ۵۳ص (۱-۵۳)، ۱۴سطر (۸×۱۵/۵)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم[رایانه]

● کتاب حکمت / طب / فارسی

k.-e hekmat

این کتاب مباحثی درباره بیماری‌های مختلف و راه علاج آنها از طریق داروهای گیاهی و ادویه‌جات را دارد.

تهران؛ انجمن آثار و مفاخر فرهنگی؛ شماره نسخه: ۸۷

آغاز: آغاز: بسمله - باب کتاب حکمت - علامت سودا در پی سفوری بحقنه کند که مذکور میشود و در حین؛ **انجام:** پایان نسخه: شمن بی علامتش وجود لت و خون شمن فربهی است و هزال لاغریتنقیح چیزی را که شده را برطرف کنند ...

خط: نسخ و شکسته، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ محشی؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۶۸ص، ۹ سطر، اندازه: ۹×۱۴سم[ف: -۱۲۵]

● کتاب الحکمة فی الادعیة و الموعظة للامة / دعا / فارسی

k.-ol hekma fe-l ad‘īya va-l maw‘eza le-l-omma

ناموس خواری، محمد بن علی، ق۷ قمری

nāmūs xārī, mohammad ebn-e ‘alī(- 13c)

اهداء به: وزیر علاء الحق محمد بن محمد بن محمود بن زنکی بن طاهر فریومدی

کتاب مهمی است در ادعیه با صبغه‌ای صوفیانه از نویسنده‌ای سنی که از امامان شیعه نیز نقل می‌کند. در مقدمه می‌گوید: «پس معلوم شد که دعا را شرایط و آدابی هست که بعلم عربیت و قوت بلاغت و فصاحت بر آن واقف نتوان شد و جز باذن شارع

در آن شروع نتوان کرد بس محرر این کلمات و مسود این اوراق محمد بن علی الناموس الخواری محتدا الفریومذی منشأ و مولدا تاب الله علیه سبیل تحصیل آن آداب و شرایط بیذا کردهاین کتاب جمع کرد و بر دو قسم علمی و عملی منقسم گردانید و روایات آن از کتب احادیث و ادعیه معتبره باز نمود». عناوین قسم‌ها و باب‌های آن چنین است: قسم ۱. المباحث العلمیة، دارای سیزده «باب»: ۱) تعریفه، ۲) صیغته، ۳) مذهب من یترک الدعاء، ۴) مذهب من یدعو، ۵) معنی الاجابة، ۶) انواع الاجابة، ۷) زمانه، ۸) مکانه، ۹) آداب الداعی، ۱۰) شرایط الدعاء، ۱۱) فضیلة الدعاء و الذکر، ۱۲) فضیلة التسبیح و التحمید و التهلیل و التکبیر و التمجید و الاستعاذة و الاستغفار و التوبة و الصلوة علی النبی صلی الله علیه و سلم و ثواب کل منها، ۱۳) بیان الاسم الاعظم؛ قسم ۲. العملیة، دارای ده «باب»: ۱) الادعیة الموظفة علی ساعات الایام و اللیالی، ۲) وظایف الشهور، ۳) الادعیة فی حالات تقع، ۴) الصلوات النافلة، ۵) دعوات مستجابة، ۶) الاحراز، ۷) التعاویذ، ۸) ادعیة الانبیاء، ۹) ادعیة الائمة و الصلحا، ۱۰) متفرقات.مؤلف برای تسمیه این کتاب به قرآن تفأل کرده است که این آیه آمده است که «ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنة»لذا آن را کتاب «الحکمة فی الادعیة و الموعظة للامة» نام نهاد.نسخه دیگری از این کتاب در کتابخانه عمومی بایزید در استانبول ترکیه به ش ۱۶۱۶ نگهداری می‌شود که در ۹۱۳ق کتابت شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۳۵۴

آغاز: صلی الا له علی ابن امته التی×× جائت به سبط البنان کریما ... اما بعد چون احتیاج ممکن بواجب جل جلاله و تعالی و عم نواله و توالی بین لابدقع؛ **انجام:** الاسماء الحسنی یسبح له ما فی السموات و الارض و هو العزیز الحکیم

خط: نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۸؛ افتادگی: آغاز ووسط وانجام؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۲۶۱گ، ۱۵سطر، اندازه: ۲۱/۵×۲۸/۵سم[ف: ۳۰-۸۷]

● **کتاب الحکمة فی الطب** / طب / عربی

k.-ul ḥikma fi-ṭṭibb

ابرقوهی، محمد بن اسحاق، ق۸ قمری

abarqūhī, mohammad ebn-e eshāq(- 14c)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۳۱۵

نسخه بسیار نادر؛ بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

↩کتاب الحکومة ＞ الحکومة

↩کتاب الحمی ＞ الحمی

↩کتاب الحنقة ＞ الحنقة

↩کتاب الحی ＞ الحی

↩کتاب الحیض ＞ شرح الدماء الثلاثة

● **کتاب الحیل** / طبیعیات / عربی

k.-ul ḥīyal

منجم، بنی موسی

monajjem, banī-mūsā

با عنوان‌ها: صفة کوریزال (؟) اذا صب فیها الماء لا یجزی و ان صبب فیه شراب خرج من الدال (؟)، ترید ان تعمل تمثال ثور، تریدان تبین کیف تعمل حوضا یصب فیه جرة من ماء یشرب منه عشرون دابة و اکثر ... الشکل الثامن و الثلثین عمل میدان (؟) ساعات الببغاء و الغراب. شکل‌های ۲۷ تا ۳۷ در آن هست با اشکال هندسی فضای مکانیکی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۰۷۲

آغاز: اسد فاذا صب الماء للاسد فی الجامه یشرب و یشرب الوحش؛ **انجام:** و موالد لوالمعلق فی عنق الغراب فمیل راس الغراب فحرجه و السعائد لغرجت

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مصور و شکل‌هایی از وسائل داروسازی که در صورتها نشان‌ها رمزی دیده می‌شود؛ کاغذ:اصفهانی،۱۵گ،۲۱سطر(۸×۱۵)[ف: ۱۱-۶۹]

● **کتاب الحیل و الادویة** / طب / عربی

k.-ul ḥīyal wa-l adwīya

رساله‌ای پزشکی است با عناوین «حیله»، و «باب».

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۷۹/۱۵

آغاز: الحمدلله کتاب الحیل و الادویة جملة للفهم ذماغ غراب و دماغ هدهد و عسل و ماء المطر فیاکله الصغیر یکون عاقلا و ان شربه الکبیر سبع مرات یکون عاقلا

نسخه اصل: کتابخانه اسکوریال، مادرید اسپانیا، شماره ۱۶۵۶. خط: مغربی، کا:عبیدالله محمد بن محمد بن علی بکری، تا: با تاریخ۱۰۰۵ق؛۲ص (۳۱۱-۳۱۲)[عکسی ف: ۳-۴۰۶]

● **کتاب الحیوان (ترجمه)** / طبیعیات / عربی

k.-ul ḥayawān (t.)

ابن بطریق، سعید بن بطریق، ۲۶۳ - ۳۲۸ قمری

ebn-e betrīq, sa‘īd ebn-e betrīq (878 - 941)

ترجمه عربی کتاب الحیوان ارسطو است که مترجم آن را از یونانی به عربی برگردانده است.حاج خلیفه از ترجمه سریانی این کتاب نیز یاد می‌کند و آن را بر ترجمه عربی ترجیح می‌نهد.عناوین کتاب «قول» است.

[کشف الظنون ۶۹۶/۱؛ سزگین (آلمانی) ۳۵۰/۳]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۱۴۳ ط

آغاز: بسمله ترجمة القول الاول من الکتاب الذی وضع ارسطاطالیس فی معرفة طباع الحیوان البری و البحری؛ **انجام:**الافات التی یعرض لیس من الاضطرار بل لحال لشی و لحال العلة المتحرکه تم القول التاسع عشر من کتاب ارسطاطالیس الفیلسوف فی طبایع الحیوان ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ تملک: محمد باقر سبزواری،محمد جعفر بن باقر شریف سبزواری؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج، ۳۰۱گ، ۱۹سطر، اندازه:۱۷/۵×۲۵/۳سم[ف: ۲۴/۲-۱۵۴]

←کتاب الخار > الخار الصینی
←کتاب الخالص > الخالص

● **الکتاب الخامس من کتب ذوروثیوس فی المسائل** / هیئت / عربی

al-kitāb-ul xāmis min kutub-i ḏuruṯīyūs fī-l masā'il

دوروثیوس یونانی

dorosīyūs-e yūnānī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۱/۵-ف

نسخه اصل: ینی جامع ش ۷۴۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲۷گ (۴۴-۷۰)[فیلمها ف: ۱-۴۳۴]

● **کتابخانه آستان قدس** / متفرقه / فارسی

ketabxāne-ye āstān-e qods

حری، عباس، ۱۳۱۵ شمسی

horrī, ʻabbās (1936 -)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۷۱۷

آغاز: بسمله تعالی معاونت فرهنگی آستان قدس؛ **انجام:** گامی مؤثر به شمار می‌رود ... مرداد ۱۳۶۳.

(طرح گسترش ...)؛ خط: نستعلیق تحریری، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۶۳ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: میشن[الفبائی: -۴۶۰]

←کتاب الخدع > الخدع

● **کتاب الخطاب** / ادبیات / عربی

k.-ul xiṭāb

حقی برسوی، اسماعیل بن مصطفی، ۱۰۶۳ - ۱۱۲۷؟ قمری

haqqī borsavī, esmāʻīl ebn-e mostafā (1653 - 1715)

چاپ: استانه، ۳۵۴ص، ۱۲۵۶ق.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۸۸۵

بی‌کا، بی‌تا [د.ث. مجلس]

● **کتاب الخلاد السندی = اصل خلاد السندی** / حدیث – عربی

k.-ul xallād-us sindī = aṣl-i xallād-i sindī

سندی، خلاد، ق۲ قمری

sendī, xallād(- 8c)

هشت روایت است که خلاد بدون واسطه یا با واسطه از ائمه علیهم السلام حدیث می‌کند.

آغاز: بسمله. و عنه ایده الله قال حدثنا ابوالعباس احمد بن محمد بن سعید قال حدثنا یحیی بن زکریاء بن شیبان قال حدثنا محمد بن ابی عمیر حدثنا خلاد السدی البزاز الکوفی عن ابی عبدالله علیه السلام فی رجل ذبح حمامة من حمام الحرم قال علیه الفدا **انجام:** قال علی یا رسول الله منهم؟ قال شیعتک و أنت أمامهم **چاپ:** این اصل همراه چند اصل دیگر در سال ۱۳۷۱ ه به اهتمام حاج میرزا حسن مصطفوی تبریزی در تهران به چاپ رسیده [الذریعة: ۱۲۵/۲ و ۱۴۹]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۵۷/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:عبدالرضا بن احمد جزائری، تا: یک‌شنبه ۱۱ صفر۱۰۹۶ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، ۳ص(۱۵۹-۱۶۱)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۲/۷×۱۹/۲سم[ف: ۵-۱۳۵]

۲. همدان؛ دانشگاه بوعلی؛ شماره نسخه: ۲۸۱/۱۰

خط: نسخ، کا:محمد ابراهیم بن نوروز علی آقائی کرابلی، تا: یک‌شنبه۱۳ ربیع الاول۱۱۰۰ق؛جلد: گالینگور، ۲گ (۸۱پ-۸۲پ)، اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[ف: -۱۵۱]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۶۲/۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:احمد بن حسین بن عبدالجبار بحرانی خطی،تا: ۱۱۹۲ق؛ محشی با نشان«م د ح ر ه درباره سندی از نجاشی و طوسی»؛جلد:تیماج،۱۵سطر(۸×۱۹)،اندازه:۱۲×۲۱سم[ف:۵-۱۰۹۳]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۲۴۱/۱۰

۱۸۹ حدیث؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱ و ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۲۴سطر، اندازه:۱۵/۵×۲۱سم[ف: ۱۵-۴۱۷۴]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴۶۱/۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ با یادداشت رجالی مختصری در شناخت مؤلفین به نقل از کتاب‌های رجالی با امضای «م د ح ر ح»، محشی؛ جلد: تیماج، ۱گ (۶۶ر-۶۶پ)، ۱۶سطر، اندازه: ۱۳×۲۰/۵سم[ف: ۲۸-۵۵]

۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۰۹۳/۱۰

۸ حدیث؛ خط: نسخ، کا:محمد علی بن ملاسلطان علی کزازی

کواری، تا: قرن ۱۳؛از روی خط عبدالرضا ابن احمد جزایری مورخ روز یک‌شنبه ۱۱ صفر ۱۰۹۶ از روی خط حر عاملی از روی نسخه شیخ نصرالله حسینی قزوینی مورخ ۱۰۱۵ در کربلا و از روی خط ملا رحیم شیخ الاسلام از روی نسخه منصور بن حسن بن حسین آبی در ۳۷۴ در موصل از روی نسخه ابوالحسن محمد بن حسن بن حسین بن ایوب قمی که از تلعکبری شنیده بوده؛ مهر: اسدالله؛ ۱۹سطر، اندازه:۱۲×۲۰سم[ف: ۱۶-۴۵۳]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۹۹۴/۱۱

خط: نسخ، کا:عبدالمجید بن محمد مهدی، تا: ۱۲۴۳ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۲اخبار۱-۱۲۴]

۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۹۵۸/۱۰

خط: نسخ، کا:محمد بن حسن بن عبدالله کاتب، تا: ۱۲۶۸ق؛ ۲گ (۶۲پ-۶۳پ)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۶-۱۷۲]

۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۹۶۱/۱۱

خط: نسخ، کا:عبدالوهاب بن حسن کاتب، تا: ۱۸ شعبان۱۲۷۲ق[ف: ۵-۲۲۱]

۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۵۶۳۰

خط: نسخ، کا:اعجاز حسین، تا: ذیقعده۱۲۷۷ق؛ جلد: مقوا مذهب، ۱گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۴/۵×۲۴سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۰۹]

۱۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۰۱۷/۱۱-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۲۸۳ق؛۳ص (۱۳۵-۱۳۷)[عکسی ف: ۱-۲۷]

۱۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۴۳۷۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:محمود بن عبدالعظیم خوانساری، تا: ۱۲۸۴ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: تیماج مذهب، ۲گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۰۸]

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۲۹۵/۱۱

خط: نسخ، کا:محمود موسوی خوانساری، تا: حدود۱۲۸۴ق؛ در برگ ۶۵پ آمده: «صورة ما فی النسخة المکتوبة هذه النسخة منها: فرغ من کتابته العبد المذنب عبدالرضا بن احمد الجزائری یوم الاحد الحادیعشر من شهر صفر المحرم سنة السادسة و التسعین بعد الالف»؛۲گ (۵۳پ- ۵۴ر)[مختصر ف: -۶۴۷]

۱۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۳۲۶۷

خط: نسخ خوش، کا:خلیل بن محمد هاشم شیرازی، تا: شعبان۱۳۰۷ق؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ جلد: گالینگور، ۲گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۵/۲×۲۱سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۰۹]

۱۵. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۱۸۲/۱۱-ج

خط: نسخ، کا:نصرالله قزوینی، تا: ۱۳۰۸ق؛ تملک: لطفعلی بن محمد کاظم در ۱۳۱۵؛ جلد: تیماج، ۲گ (۴۹پ-۵۰پ)، ۱۷ سطر(۵/۵×۸)، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: -۲۴۶]

۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۰۵

خط: نسخ، کا:رضا سلطان آبادی، تا: ۱۳۲۲ق[الفبائی: -۲۳۵]

۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۲۰۸۷۲

آغاز: برابر؛ **انجام:** و ما حرم الله حراما فاحله من بعد الا للمضطر و لا احل الله حلالا قط ثم حرمه

خط: نستعلیق، کا:احمد بن محمد رضا حسینی خوانساری، تا: ۱۳۲۵ق؛نخستین کاتب: منصور بن حسن بن حسین آبی در ذیحجه ۳۷۴؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: میشن، ۵گ، ۲۱سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۲۶-۹۱]

۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۸۶۸۷

خط: نستعلیق، کا:احمد بن محمدرضا حسینی خوانساری، تا: ۱۳۲۵ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: میشن، ۱گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۱-۱۰۹]

۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۹۲۶/۱۶

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا:حسین اهری، تا: ذیقعده۱۳۳۶ق؛۱ص (۸۴پ)، ۲۳سطر، اندازه: ۹×۱۷سم[ف: ۳۵-۳۴۱]

۲۰. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه: ۲/۱۶

خط: نسخ، کا:سید ابوالقاسم (المحرر) نجفی اصفهانی، تا: ۱۳۳۹ق؛ جلد: تیماج، ۱گ (۱۸۰ر-۱۸۰پ)، ۱۹-۲۰سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۰/۵سم[ف: -۱۲]

۲۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۷۱۴/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد علی بن رمضان احمدیان نجف آبادی، تا: ۲۶ جمادی الثانی۱۳۷۲ق؛ مجدول؛۱گ (۷۱)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۰×۱۳سم[ف: ۳۲-۳۱۹]

۲۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۲۰۸۷۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:احمد بن محمد رضا، بی‌تا؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: میشن مشکی، ۱۵سطر [ف: ۲۶-۹۱]

۲۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۹۳۹/۱۰

خط: نسخ، کا:محمد رضا آدریانی، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۱گ (۵۵ر-۵۵پ)، ۲۰سطر، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: ۸-۱۳۶]

۲۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۸۵/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۲گ (۷۸ر-۷۹ر)، ۱۳سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۲-۹۲]

← کتاب الخلاص ⟵ الخلاص

● **کتاب خلاص (منتخب)** / کیمیا / فارسی

k.-e xalās (mn.)

ترجمه و گزیده‌ای است از کتاب خلاص تنکلوشاه.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶/۱۲۶۳۰/۱
آغاز: این عملها از کتاب خلاص انتخاب شده که تنکلوشاه نوشته و این عملها به غایت معتبرند
بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۵گ (۷۸پ-۸۲پ)[ف: ۳۶-۱۹۶]

← کتاب خلق النبی (ص) ⪢ خلق النبی
← کتاب الخلقة ⪢ الخلقة
← کتاب الخمایر ⪢ الخمائر

● **کتاب خمس** / فقه / فارسی

k.-e xoms

رضوی، محمد بن معصوم، - ۱۲۵۵ قمری
razavī, mohammad ebn-e ma‘sūm(- 1839)

رساله فتوایی مولف دراحکام خمس می‌باشد.
[الکرام البررة ۴۵۷/۳]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۶۲۲۹/۲
آغاز: الحمدلله رب العالمین ... اما بعد این چند کلمه ایست که نوشته شد در مسائل خمس بخواهش بعضی از برادران ایمانی و اصدقا یقینی که مسائل خمس را بفهمند؛ **انجام:** جایز است که تأخیر کنند تا زمانی که اطمینان حاصل شود و اگر تلف شو ضامن نیست.
خط: نستعلیق، کا:سید هاشم واعظ، تا: ۲۸ ذیحجه۱۲۴۴ق، جا: هرات؛ در پایان این عبارت آمده: «به باید دانست که از ابتداء کتاب طهارت الی اول کتاب صلوة از روی نسخه خط مجتهد الزمانی بود تحریر نمودم و صحیح است هرکس مطالعه کند یک ورق از کتاب صلوة الی آخر کتاب خمس را به نظر مجتهد برساند یا از نسخه اصل صحیح مقابله نماید چرا که از نسخه ای که این رساله را باتمام رسانیدم از اول کتاب صلوة یک ورق قبل بسیار مغلوط بود، حمل بر نادانی حقیر ننمایند التماس دعا دارم»؛ ۶گ (۱۳۰ر-۱۳۵پ)، ۱۷ سطر(۹/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۰/۵سم[ف: ۴۱-۲۰۹]

● **کتاب الخمس** / فقه / عربی

k.-ul xums

انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ قمری
ansārī, morteza ebn-e mohammad amīn (1800 - 1865)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۴۶/۱ معزی
آغاز: بسمله. حمدله. و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین ... فی الخمس و هو لغة رابع الکسور و شرعا اسم لحق فی المال؛ **انجام:** الا ان الظاهر من بعض الاخبار وجوب المعاملة معهم علی نحو ما یعتقدون فی مثل الملکیة و الزوجیه من الامور المضافة ال الاشخاص دون مثل الطهارة و النجاسة فی الاعیان.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مجدول، مصحح؛ جلد: تیماج مذهب، ۵۲گ(۴پ-۵۵پ)، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۲۰)، اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[ف: ۳۹-۲۱۷]

● **کتاب الخمسة عشر** / کیمیا / عربی

k.-ul xamsat-a ‘ašar

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری
jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱۱/۱۵
آغاز: الحمدلله کحمد الصادقین المقربین به وحده لا شریک له و ان شبه الناس امره ... قد سبق لنا قبل کتابنا هذا اربعة عشر کتاباً ذکرنا فیها علوماً کثیرة من الحیوان و تدبیره و قد ذکرت فی الکتاب الذی قبل کتابی هذا من العلامات الداخلة فی هذه التدابیر اسناء کثیرة و استوفیت الکلام فیما ذکرته فیها و قد ذکرت فی کتابی هذا کل علامة یکون فی هذه التدابیر فی الیوم الخامس عشر؛ **انجام:** و ان عناصره تلطف و تلطفها ما یصفو او یصفی بها ما یعمل العمل الکامل ان شاء الله.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۸۸ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۳گ (۵۰ر - ۵۲ر)، ۱۹سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم[ف: ۲۹/۲-۶۱۳]

← کتاب الخمسین ⪢ کسر المنطق
← کتاب الخواص ⪢ الخواص

● **کتاب خیام** /- فارسی

k.-e xayyām

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۶۸۲۴
بی‌کا، تا: ۱۲۵۲ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۹۴گ، اندازه: ۱۰/۶×۱۷/۸سم[رایانه]

← کتاب داروسازی ⪢ اسباب التدویة

● **کتاب درسی = جزوه درسی** / گوناگون / فارسی
k.-e darsī = jozve darsī

بیانی، مهدی، ۱۲۸۵ - ۱۳۴۶ شمسی
bayānī, mahdī (1906 - 1967)

جزوه درسی مدرسه دارالفنون تهران. گویا از ۱۲ ربیع الاول ۱۳۴۳ق تا پایان ۱۳۰۵/۳/۱۳ خورشیدی را دربردارد. جزوه‌ها به

خامه دکتر مهی بیانی و دوره تحصیلی ایشان است. شامل تاریخ عرب، اسلام، اروپا، حقوق، هندسه، صرف زبان عربی، لغات کلیله و دمنه، معانی، تاریخ ادبیات.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۶۰۲

آغاز: تاریخ عرب. جزیرة العرب یا عربستان فلاتی است مسطح؛ **انجام:** ساعت ۸ بعدازظهر جمعه ۱۳ خرداد ۱۳۰۵ آخرین مرور تمام شد، که فردا امتحان فارسی است. امضا مهدی بیانی.
خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۴۳ق؛۲۷۸گ، ۱۴سطر (۹×۱۳/۵)، اندازه: ۱۵×۱۷سم[ف: ۲-۲۰۱]

● کتاب درسی / طب/فارسی

k.-e darsī

کتاب در سی دبستانی که در آغاز آن مطالب بچه گانه و در پایان آن مطالب سودمند آمده. علم الأشياء است و جغرافیا.

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۰۷۰

خط:نستعلیق،بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۱۸۰ص، قطع: بغلی[نشریه: ۷-۲۰۶]

● کتاب درسی / متفرقه / فارسی

k.-e darsī

کتاب درسی سال ششم ابتدایی دختران است که توسط وزارت معارف آن عصر تألیف شده وبه چاپ رسید است. مقدمه‌ای از علی اصغر حکمت دارد.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۷۶۴-۳۹/۱۴۴

آغاز: توانا بود هر که دانا بود ×× زدانش دل پیر برنا بودکتاب ششم ابتدایی دختران از طرف وزارت معارف تألیف شده ... بسمله منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب؛ **انجام:** اندرون زمین سطح زمین که رستنگاه نباتات ... وجود این گونه چشمه ها هم بر حرارت اندرون زمین دلالت می‌کند
خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: ۱۳۱۵ق، جا: تهران؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۶۵گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۶/۵×۲۱سم[ف: ۶-۳۲۹۹]

● کتاب درسی / ادبیات / فارسی

k.-e darsī

کتاب درسی دوره ابتدایی، درس‌هایی به شماره، در موضوع‌های علم الأشياء، حفظ الصحة، امثال فارسی. سپس انشا و نامه‌نگاری، نامه‌ها و جواب‌ها. شماره درس‌ها از یکم تا نود و پنجم است پس بار دیگر از نو آغاز می‌شود از اول تا سی ام.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۷۴۵

آغاز: بسمله. درس اول. احمدخان پسری است شش ساله و زیرک، روز از پدر خود می‌پرسد: آقا جان خدا کیست؟؛ **انجام:** ورزیدن وزیدن یازیدن - بحسب تشویق و فرمایش قبله گاهی ام آقای فاضل مدظله قلمی گردید. انا الاقل عبدالحسین تبریزی.
خط: نستعلیق پخته، کا:عبدالحسین تبریزی، تا: رجب۱۳۴۵ق؛ جلد: تیماج، ۷۶گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۸سم[ف: ۲-۲۰۱]

● کتاب درسی فیزیک / علوم طبیعی / فارسی

k.-e darsī fīzīk

تبریزی، ملا عبدالرحیم

tabrīzī, mollā ʻabd-or-rahīm

ترجمه‌ای است از کتاب فیزیک خارجی که برای کتاب درسی به فارسی ترجمه شده است.
چاپ: هند، بمبئی، ۱۳۲۳ قمری، به اهتمام: آقا عبدالله تاجر طهرانی

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۹ چاپی

آغاز: بسمله. (اول - هوا) هوا در همه جای کره زمین است خانه و حیاط و کوچه
خط: نستعلیق، کا:علی آقا فرزند حاجی محمد رحیم اردبیلی، بی‌تا؛ با دیباچه در دو صفحه از آقا عبدالله تاجر طهرانی، مجدول، رکابه‌دار، نقاشی هایی دارد از ابزار آزمایشگاهی که در فیزیک کاربرد دارند؛ ۹۴ص، ۱۷سطر، اندازه: ۱۶×۲۴سم[میراث مشترک ایران و هند: ۱-۸۶]

● کتاب در صنعت و کیمیا / کیمیا / فارسی

k. dar sanʻat va kīmīyā

در بیست «باب»: ۱. تجلیات و علم اکسیر؛۲. صناعت جوهرها؛۳. رنگ کردن جوهرها؛۴. رنگ کردن مینا و بلور؛ ۵. رنگ کردن آبگینه؛۶.در آب دادن گوهرها؛۷.در آب دادن سلاح؛۸. صناعت گوناگون و ... . باب‌های کتاب نامرتب است.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۰۶۵/۱

آغاز: بسمله، و اگرچه بیاموزدم اما آنچه اندرو یاد گرفتم و بیشتر اینست که به عقل و دانش نزدیک است؛ **انجام:** و در آب هیچ نقصان نکند این عمل غریب است.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: جمعه ۱۰ صفر۱۱۵۱ق؛ جلد: تیماج، ۱۶ و ۲۱سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۴/۷سم[ف: ۵-۴۴۹]

← کتاب در فلسفه ﹥ عیار دانش
← کتاب در فقه ﹥ کشف الغموض

● کتاب در فقه / فقه / فارسی

k. dar feqh

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۴۷۸
آغاز: و کل نهر آن شک نابست؛ **انجام:** بی آنکه نهر را حفره کننده باشند از برف سفیدتر و از عسل شیرین تر و از مسکه
خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: حنایی[رایانه]

● **کتاب در کلام** / کلام و اعتقادات / ترکی

k. dar kalām

برگ‌های پراکنده‌ای از یک کتاب کلامی شیعی است که به نظر می‌رسد به صورت سؤال و جواب باشد. در آن از این افراد و کتاب‌ها یاد شده است: ابیاتی از مثنوی، صاحب روضة الاحباب، ملا علی قوشچی، نهج البلاغه، شرح ابن ابی الحدید، سید رضی الدین ابن طاووس، اصول کافی، کشف الغمة شیخ اجل بهاء الدین علی بن عیسی.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۹۴۹
آغاز: بوایدی کیم عمر بولمرلری اوز باشنه حرام ایتمیش اولسه لازم کلور کیم کافر اولمیش اوله عجبدر کیم بو اعتراف فخر رازنیک قلمنه جاری اولوبدر؛ **انجام:** اول مؤمن ایمان سبنندن نجات تا به زیرا کیم بو صورتده صادقدر کیم اول کیشی نه طاعت ایلبوبدر
خط: عبارات عربی نسخ معرب، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ ۱۰گ، ۱۵سطر (۹×۱۸)، اندازه: ۱۵/۵×۲۴/۵سم[ف: ۲۰-۵۳۵]

← کتاب در مناقب ائمه اثنی عشر ﹤ جواهر
← کتاب دعا ﹤ ادعیه
← کتاب الدعا ﹤ رسالة الدعا
← کتاب الدعاء ﹤ الذکر و الورد

● **کتاب دعا** / دعا / فارسی

k.-e do'ā

مسکین قلندر، محمد رضا بن محمد تقی، ق۱۲ قمری
meskīn-e qalandar, mohammad rezā ebn-e mohammad taqī(- 18c)

تاریخ تألیف: لیلة الرغائب ۱۱۵۹ق؛ محل تالیف: حیدرآباد
مؤلف کتاب را به نام خاصی نخوانده است. مذهبش شیعی و شغلش کتابت بوده و نسخه‌های متعددی را استنساخ کرده است. در «مقدمه» و دوازده «باب» و «خاتمه»: مقدمه در بیان اعمالی است که در هر ماه باید به عمل آورد؛ باب ۱. فضیلت و اعمال ماه مبارک رجب، در پنج«فصل»: ۱) بیان فضیلت این ماه و ثواب روزه داشتن و اعمالی که بدل روزه بر کسی که از آن عاجز بوده باشد، وارد شده است، ۲) بیان اعمال هر روز و هر شب است، ۳) بیان فضیلت و اعمال شب و روز اول تا روز دوازدهم، ۴) فضیلت و اعمال ایام البیض یعنی سیزدهم و چهاردهم و پانزدهم تا روز مبعث یعنی بیست و هفتم، ۵) فضیلت و اعمال روز مبعث تا آخر ماه؛ باب ۲. فضیلت و اعمال ماه شعبان، در چهار«فصل»: ۱) بیان ثواب و روزه و اعمال هر روزه است، ۲) اعمال و فضایل ایام مخصوصه اول ماه تا شب نیمه آن، ۳) فضایل و اعمال شب پانزدهم، ۴) اعمال بقیه ماه؛ باب ۳. فضایل و اعمال ماه مبارک رمضان، در نه«فصل»: ۱) فضایل و سنن و مکروهات، ۲) آداب دخول و اعمال شب و روز اول آن، ۳) اعمال هر شب و هر روز، ۴) دعاهای سحر، ۵) دعاهای هر روز ازین ماه، ۶) اعمال شب‌ها و روزهای مخصوص این ماه تا شب هجدهم، ۷) اعمال شب‌های قدر یعنی نوزدهم و بیست و یکم و بیست و سیم، ۸) دعاهای مخصوص دهه آخر، ۹)در بقیه ماه است بعد از شب‌های قدر و آداب و ادعیه وداع؛ باب ۴. فضایل و اعمال ماه شوال؛ باب ۵. فضایل و اعمال ماه شوال؛ باب ۶. فضایل و اعمال ماه ذیحجه، در شش«فصل»: ۱) فضیلت و اعمال روز اول است تا عرفه، ۲) اعمال شب و روز عرفه، ۳) فضیلت و اعمال شب و روز عید قربان، ۴)فضایل و اعمال روز عید غدیر، ۵) بیان فضیلت و اعمال روز مباهله، ۶) فضایل و اعمال بقیه ماه؛ باب۷. بیان اعمال ماه محرم؛ باب۸. اعمال ماه صفر؛ باب۹.فضایل و اعمال ماه ربیع الاول؛ باب ۱۰. بیان اعمال ماه ربیع الثانی؛ باب ۱۱. بیان اعمال جمادی الاول؛ باب ۱۲. اعمال ماه جمادی الثانی؛ خاتمه: در بعض فوائد متفرقه، در چهار «مقصد»: مقصد ۱) اعمال روز نوروز، مقصد ۲) ترتیب نوافل شبانه روزی، در شش«اصل»: اصل اول: در نوافل ظهر، اصل دویم: در نوافل عصر، اصل سیم: در نوافل مغرب، اصل چهارم: در نماز و تیره، اصل پنجم: در نوافل شب، اصل ششم: در نافله صبح؛ مقصد ۳) بیان نمازهای واجبی و سنتی که مخصوص به ماه و روز معینی نیست، در شش«رکن»: رکن اول: در نماز آیات، رکن دویم: در نماز استقساست، رکن سیم: در نماز حضرت رسول صلی الله علیه و آله، رکن چهارم: در بیان نماز حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام، رکن پنجم: در نماز حضرت فاطمه علیها السلام، رکن ششم: در بیان نماز جعفر طیار رضی الله عنه؛ مقصد ۴) کیفیت صلوات فرستادن بر حضرت رسول و آل اطهار آن حضرت صلوات الله علیهم.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۹۰۰
آغاز: اللهم ایاک نعبد و ایاک نستعین و منک نستهدی و علیک نتوکل و انت خیر الهادین و ولی الصالحین و نصلی علی خیر خلقک محمد و آله الطاهرین. اما بعد این رساله ای است؛ **انجام:** چون غرض اصلی تحصیل ثواب و دخول در درجه اولوا الالباب است بر سهو و خطایی که مطلع شوند به نظر اصلاح نگرند و در پرده دری عیوب و نکات وارده نکوشند. ختم الله لنا و لهم بالخیرات انه مجیب الدعوات

خط: نسخ ممتاز، بی‌کا، تا: لیلة الرغائب۱۱۵۹ق، جا: حیدرآباد؛ مجدول، با سرلوح مذهب؛ با یادداشت هدیه از علی یاور خان صاحب در ۷ شوال ۱۱۹۴ق در حیدرآباد به شخصی با مهر «یا محمد» (مربع)؛ مهر: «احمد الحسینی ۱۲۱۰» (بیضی)؛ جلد: تیماج، ۳۳۶گ، ۱۵سطر (۱۰×۲۱/۵)، اندازه: ۱۵×۲۶سم[ف: ۲۰-۴۷۷]

● **کتاب الدعة و تدبیر المطاعم و المشارب = کتاب ما امر اردشیر باستخراجه من خزائن الکتب التی وصفها الحکماء فی التدبیر** / حکومت و سیاست / عربی

k.-ud da‘a wa tadbir-ul maṭā‘im wa-l mašārib = k.-u mā amara ardišīr bi-istixrāj-i-h min xazā’in-il kutub-il latī waṣfa-ha-l ḥukamā’ fi-t tadbīr

اردشیر ساسانی، شاه ایران

ardešīr-e sāsānī, šāh-e īrān

گویا خلاصه‌ای از کتاب النفس ارسطو است، و جز «تلخیص» ابن رشد است. شاید از ابن سینا باشد. دو نسخه گوناگون از این کتاب در دفتر زیر نوشته شده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۴۵۹/۲

آغاز: ... بسمله، ان الملک اردشیر لما فرغ من الحروب و صار الی سیاسة الدعة و لبس لباس الفضیلة امر باستخراج کتاب الدعة و تدبیر المطاعم و المشارب من خز[ا]ین الکتب لیقوم الناس من الادب بذلک علی طریقة؛ **انجام:** و اعلم بکل داء و کل دواء و الامور له اشد مساعدة و الدهریه ؟ اشد مسألة من الملک تم و الحمدلله حق حمده

خط: تعلیق عربی، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: ابری فرنگی، ۶گ (۷پ-۱۲ر)، ۲۲سطر، اندازه: ۲۰×۲۵سم[ف: ۶-۱۹]

← کتاب دعوات ⟵ دعوات گلپایگانی

● **کتاب دکامبول** / داستان / فارسی

k.-e dekāmbūl

داستانی اجتماعی که از متن فرانسوی انتخاب ودرسال ۱۳۳۰ق به فارسی ترجمه شده است. [بنگرید به مدخل «روکامبول»]

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۳۶۲

آغاز: فصل اول، ده ساعت از روز گذشته جوانی به مکتب سیمون که حافظ اطفال ومربی آنها بود واردگشت واین جوان خیلی خوش لباس وخوشگل بود بعد از ورود ازدربان پرسید؛ **انجام:** وبه قبه عالی آن بالا رود می‌بینند بالای آن قبه مزار ومقبره دکامبول است وبر در مقبره نوشته شده دکامبول ودسته جات او خداوند این ارواح طاهره را رحمت فرماید طانبوس

مطابق یادداشت برگ اول این کتاب هفده جلد بوده واین جلد که آخرین جلد کتاب است به وفات دکامبول اختصاص دارد ودرچهل وچهار فصل نگاشته شده است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ جلد: مقوا مذهب، ۱۰۶گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ: ۴-۱۵۷۸]

● **کتاب الدلائل** / کلام و اعتقادات / عربی

k.-ud dalā’il

خوانساری، حسن بن محمد

xānsārī, hasan ebn-e mohammad

رساله‌ای است بسیار مختصر در بیان اصول دین بر حسب مذهب شیعه اثنا عشریه.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۳۴۷/۳

آغاز: بسمله، اذا سالک سائل و قال ماالایمان قل؛ **انجام:** لان وجود الامام لطف واجب علی الله تعالی ... عدله و حکمته یثبت اعاده الاجسام

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۸۰گ، ۱۵ سطر(۶/۵×۱۰)، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۱۵-۱۵۸]

● **کتاب الدوازدهمرج (دوازده برج)** / هیئت / عربی

k.-ud dawāzdahmurj (dawāzdah burj)

سرخسی، فضل بن سهل، - ۱۵۴ قمری

saraxsī, fazl ebn-e sahl(- 772)

ازابوالعباس فضل بن سهل سرخسیستاره شناس هرون رشید و مامون. با جدول برجها

[سزگین ۱۱۵/۷]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۸۴۴/۷

آغاز: قال الفضل بن سهل منجم امیرالمومنین هرون الرشید انی لما فکرت فی عظیم النعمة بخلاقة امیرالمومنین هرون الرشید علی الامة و رایت الناس کافة یجدون فی خلافته فضلا ... شجعنی ذلک مع کثرة اشتغالی و لزومی و قرائتی کتب الفرس و الروم و الفلاسفة و القبط علی اختصار کتاب جامع رجوت ان یکون اقرب ماخذا ... و خففت فیه المونة علی الناظر فیه وسمیته بکتاب الدواز دهمرج؛ **انجام:** الدوبا لفارسی اثنان وازده عشر ومرج برج بمعناه الاثنی عشر برج التی وضعت علی حکمها (پایان یک صفحه جدول است)

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: دولت آبادی، ۳گ (۳۹پ-۴۱ر)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۸/۲×۲۷/۱سم[ف: ۵-۲۰۷]

← کتاب دوروثیوس ⟵ اصول المواليد
← کتاب الدیات ⟵ الدیات
← کتاب الدیات ⟵ اصل ظریف بن ناصح

● **کتاب الذخیرة و کشف التوقیع لاهل البصیرة** /
خوابگزاری / عربی
k.-uddaxīra wa kašf-ut tawqī‘ li-ahl-il başīra

سودی، محمد بن علی، - ۹۳۲ قمری
sūdī, mohammad ebn-e ‘alī(- 1526)

کتابی است در تعبیر خواب مشتمل بر هشت «مقاله» دارای فصول. در برخی منابع نامکتاب چنین آمده است: «الذخیرة و کشف البراقع لاهل البصیرة فی تأویل الأحلام فی اللیالی و الایام». نسخه‌هایی از این کتاب در مکتبه غربیه جامع کبیر صنعا و طوپ قاپی سرای استانبول و چستربیتی ایرلند نگهداری می‌شود.
[الاعلام ۲۹۰/۶؛ کشف الظنون ۲۵۱/۱؛ مصادر الفکر الاسلامی فی الیمن ۵۸۵-۵۸۶؛ معجم المؤلفین ۳۰۲/۱۰؛ هدیة العارفین ۲۳۲/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۶۴/۸
آغاز: بسمله ... الحمدلله مبتدی احکام القدرة فی دلایل الفکرة و مظهر الاعلام ایات ماصح من العیان و الصدق؛ **انجام:** و کنتم علی شفاحفرة من النار فانقذکم منها. تم الکتاب بحمدالله تعالی و حسن توفیقه و منه و کرمه و لطفه فله الحمد کثیر بکرة و اصیلا و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله و سلم تسلیماً دایماً ابدا.
نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش ۴۰۳۵؛ خط: نسخ، کا:مطهر بن عامر بن محمد بن عبدالله بن عامر بن علی شهید هادوی حسنی علوی فاطمی، تا: با تاریخ۱۱۵۳ق؛۷۸ص (۷۶-۱۵۳)، ۳۵سطر[عکسی ف: ۳-۳۵۲]

← کتاب الذهب ← الذهب

● **کتاب ذوروثیوس الثالث فی الهیلاج و الکذخذاه و هو الولی و الدلیل علی وقت سنی الحیاة** / هیئت / عربی
k.-u durutīyūs tālit fi-l hiylāj wa-l kadxudāh wa huwa-l walī wa-d dalīl alā waqt sini-l ḥayāt

دوروثیوس یونانی
dorosīyūs-e yūnānī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۱/۳-ف
نسخه اصل: ینی جامع ش ۷۴۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۴گ (۳۳-۳۶)[فیلمها ف: ۱-۴۳۴]

● **کتاب ذوروثیوس الثانی من النجوم فی القضاء علی الموالید فی التزویج و الاولاد** / هیئت / عربی
k.-u durutīyūs tānī min-an nujūm fi-l qaḍā’ ‘ala-l mawālīd fi-t tazwīj wa-l awlād

دوروثیوس یونانی
dorosīyūs-e yūnānī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۱/۲-ف
نسخه اصل: ینی جامع ش۷۴۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۸گ (۱۶-۳۳)[فیلمها ف: ۱-۴۳۴]

● **کتاب ذوروثیوس المصری الاول من النجوم فی القضاء علی الموالید فی التربیة و المال** / هیئت / عربی
k.-u durutīyūs al-mişrī-yil awwal min-an nujūm fi-l qaḍā’ ‘ala-l mawālīd fi-t tarbīya wa-l māl

دوروثیوس یونانی
dorosīyūs-e yūnānī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۱/۱-ف
نسخه اصل: ینی جامع ش ۷۴۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۱۶گ (۱-۱۶)[فیلمها ف: ۱-۴۳۴]

● **الکتاب الرابع من کتب ذوروثیوس علی تحویل السنین** / هیئت / عربی
al-kitāb-ur rābi‘ min kutub-i durutīyūs ‘alā taḥwīl-is sinīn

دوروثیوس یونانی
dorosīyūs-e yūnānī

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۱/۴-ف
نسخه اصل: ینی جامع ش ۷۴۸؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ ۹گ (۳۶-۴۴)[فیلمها ف: ۱-۴۳۴]

● **کتاب راحت** / اخلاق / فارسی و عربی
k.-e rāhat

عبدالکریم
‘abd-ol-karīm

نویسنده در افتتاح کتاب می‌گوید: «مسائلی چند خالص را برای زنان جمع سازد تا ایشان را عمل کردن مسائل که از آتش دوزخ خلاصی باشد». که به صورت مسأله احکام مذهبی و شرعی و اجتماعی مربوط به زنان را با استناد به احادیث و آیات قرآن بیان می‌کند.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۳۴۷
آغاز: بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین و العاقبت للمتقین الصلوات علی رسوله محمد و اله اجمعین بعد از آن می‌خواهد فقیر حقیر خدمتکار مسلمانان عبدالکریم بن مخدوم در ویزه؟ که مساله چند خالص از برای زنان جمع سازد تا ایشان را

عمل کردن؛ **انجام:** آوازی شنید معنی آن این بود که جماعت رسیدن جماعت جد و جهدبسیامی نمامی این از تو قبول کردم و این حکایت در فواید آورده است نقل مفتاح الجنان تمت تمام شد.
خط: نسخ تحریری، کا:جمال الدین سیال بن ابراهیم، بی‌تا؛ جلد: تیماج، ۵۵گ (۱ر-۵۵)، ۱۶-۱۷ سطر (۱۰/۱×۱۵/۵)، اندازه: ۱۶×۲۰/۷سم[رایانه]

← کتاب الراهب > الراهب

● کتاب ربیعی (منتخب) / گوناگون / فارسی
k.-e rabī'ī (mn.)

در فوائد متنوعه ومنافع اشیاء.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۵۷/۱۰
آغاز: بدانکه این کلمه چند است از کتاب ربیعی که اختیار کرده و برچیده‌ام؛ **انجام:** والصحیة علی قوم هود تمت
خط: نسخ، کا:حسین بن حسینی، تا: ۹۱۸ق؛ جلد: تیماج، ۱۵ سطر (۷/۵×۱۳/۵)، اندازه:۱۳×۱۸/۵سم[ف: ۱-۴۹۰]

● کتاب رحل /- فارسی
k.-e rahl

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۷۹۷
بی‌کا، بی‌تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛اندازه: ۱۳/۹×۲۰/۸سم[رایانه]

← کتاب الرحمة > الرحمة

● کتاب الرحمة / کیمیا / عربی
k.-ur raḥma

ابوهاشم خالد بن یزید
abū-hāšem xāled ebn-e yazīd

رسالهمختصری است مشتمل بر چهار «فصل»: ۱. المعرفة الحجر؛ ۲. الاوزان؛ ۳. التدبیر؛ ۴. الاشیاء و الخواص.

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۲۰۵۰/۱
آغاز: بسمله، نبتدی بنسخ کتاب الرحمة لخالد یزید الغسال الخراسانی. و هو یشتمل علی اربعة فصول ... قال الشیخ رحمة الله رب العالمین اما بعد یا معشر الجن ادام الله لنا و لکم اتم النعمة و انماها و امدها و ازکاها و ارفعها و اعلاها و ازیدها و اوفاها و اخلدنا النعمة؛ **انجام:**فان ذلک مما یزید فی بیاضه و طویته فصل فی کتاب الرحمة قال اما نقاء الابیض من الاکسیر ذهب الحکماء و فضتهم الی ذهب المعادن و فضتها و الحمدلله وحده و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و سلم.
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۲۵ رمضان۸۷۱ق؛ محشی در ۱۰۹۴؛ جلد: تیماج، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۱۷/۵سم[ف: ۵-۴۲۹]

← کتاب الرحمة الصغیر > الرحمة الصغیر
← کتاب الرحمة الکبیر > الرحمة الکبیر

● کتاب الرحمة الکبیر (منتخب) / کیمیا / عربی
k.-ur raḥmat-il kabīr (mn.)

وابسته به: الرحمة الکبیر؛ جابر بن حیان (۱۲۰-۱۹۸)
گزیده‌ای از کتاب رحمة الکبیر جابر بن حیان در علم کیمیا، گفته شده، این کتاب را پس از درگذشت جابر در بسترش زیر سر او یافته‌اند. بر این کتاب شرح‌های مختلفی نگاشته شده است که ابن ندیم در الفهرست برخی از آنها را بر شمرده است.
[تاریخ نگارش‌های عربی: ۲۵۴/۴؛ الذریعة: ۱۷۱/۱۰]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۱۶/۵
آغاز: خذ الحمام وانصبه مستویاً وارم فیه النبات الاسود أو الحجر واجعل تحته ناراً کحضانة الطیر حتی یصعد منه الروح اولاًفمتی طلع و انقطع فتزید النار؛ **انجام:** حتی یتداخلا و یمتزجا ثم اعقدها تحت الارض و نار الزبل بمدة اربعین یوماً و یکون العلمل غیر خراج یتم العمل، و السلام، تمت.
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ ترجمه فارس عبارات به صورت زیرنویس آمده؛ ۱۱گ (۲۲پ-۳۲ر)، ۱۳سطر، اندازه: ۸/۵×۱۴سم[ف: ۳۳-۳۲]

● کتاب الرحمة فی الطب و الحکمة / طب / عربی
k.-ur raḥma fi-ṭṭibb wa-l ḥikma

شامل پنج «باب»: ۱. علم الطبیعة و ما اودع الله تعالی فیها من الحکمة؛ ۲. طبایع الاغذیه و الادویة و منافعها؛ ۳.فیما یصلح للبدن فی حال الصحة؛ ۴. علاج الامراض العامة المنتقلة فی الابدان؛ ۵.ما اودع الله تعالی فیها من الحکمة.

چالوس؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۵۴۹/۵
نسخه از انتها ناقص و تا اواسط باب ثالث را در بردارد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۲۸۶]

● کتاب الرد علی ابی حنیفة / فقه / عربی
k.-ur radd 'alā abi-l ḥanīfa

ابن ابی شیبه، عبدالله بن محمد، ۱۵۹ - ۲۳۵ قمری
ebn-e abī šaybah, 'abd-ol-lāh-e bn-e mohammad (777 - 850)

سی و هشتمین رساله از کتاب مفصل وی یعنی «المصنف» می‌باشد و در آن ۱۱۵ مسأله در ابواب مختلف فقهی که ابوحنیفه با پیامبر اکرم (ص) مخالفت نموده را متذکر شده است.
چاپ: بیروت، ۱۴۰۹ق

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۸۹۲

آغاز: بسمله. هذا ما خالف به ابوحنیفه الاثر الذی جاء عن رسول الله؛ **انجام:** ابتاعها رجل بسبعة دنانیر

از آغاز تا مسأله ۹۶ (تأخیر سنة صلاة الظهر)؛ خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، فروردین ۱۳۷۲؛ جلد: مقوا، ۴۵گ، ۱۵سطر، اندازه: ۲۱×۳۴سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۹۳]

← کتاب الرسم > رسم المصاحف

● کتاب رسول الله الی معاذ بن جبل / حدیث / عربی

k.-u rasūl-ul lāh ilā ma‘āḏ-i bn-i jabal

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۶۲/۷۳(آ)-۴۶۳/۷۳(ب)-ف

نسخه اصل: کوپرولوش ۱۵۸۹؛ بی‌کا، تا: با تاریخ۷۵۴ق؛درهامش ۱ص (۱۶۷ر)، ۳۳سطر[فیلمها ف: ۱-۴۸۴]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۶/۷۳ عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا[میراث شهاب: س۱۸ش۱-۵۶]

← کتاب الرصاصین > المشتری
← کتاب الرغبة > الرغبة

● کتاب رفع الی الحضرة اللاهوتیة فی صفر ثمان و اربعمائة ... / ادیان و مذاهب / عربی

k.-u rufi‘a ila-l ḥaḍrat-il lāhūtīya fī ṣafar-i ṯamān wa arba‘a-mi’a ...

کتاب رفع الی الحضرة اللاهوتیة فی صفر ثمان و اربعمائة و هی اول سنین عبد مولانا و مملوکه هادی المستجیبین. درباره درجات و مراتب آئین اسماعیلی است از ناطق و وصی و داعی و امام و تالی و سابق و حجت.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۷۸۹/۵

آغاز: بسمله. مولانا الذی لامولی لنا سواه و امرکم و ایای بالشکر لنعمه و آلاءه حمد من استوجب الزیادة فی اولا و اخراه و اوصیکم بما به مولانا جل ذکره و امرنی من اسقاط مالایلزکم اعتقاده و ترک مالم یضرکم اقتفاءه من الادوار الماضیة الخامدة و الشرایع الدارسة الجامدة و ما منهم ناطق الا و قد نسخ شریعة من کان قبله من المتقدمین الناطق ... السادس لما ظهر بالنطق نسخ هـ الشرایع کلها و سد الطرق؛ **انجام:** و سلامه علینا و تحیاته لدنیا و برکاته علینا و علی جمیع عباده الصالحین و هو حسبنا و نعم الوکیل و الحمد لمولانا فی السراء و الضراء و رفع هذا الکتاب الی الحضرة اللاهویته فی شهر صفر سنة ثمان و اربعمائه من الهجرة و هی اول سنین ظهور عبد مولانا و مملوکه هادی المستجیبین المنتغم من المشرکین بسیف مولانا جل ذکره لاشریک له و لامعبود سواه و حسبنا. مولانا وحده - قوبل بها وصحت.

خط: نسخ کهن، بی‌کا، بی‌تا؛ کاغذ: بغدادی، جلد: تیماج، ۴گ (۲۱پ-۲۴پ)، ابعاد متن: ۱۱×۱۶، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف: ۸-۳۵۰]

● الکتاب الرکنی فی تقویة کلام النحو / نحو / عربی

al-kitāb-ur ruknī fī taqwīyat-i kalām-in naḥw

ابن الشیخ العربیه، ابوالحسن علی موصلی، ق۸ قمری

ebn-oš-šeyx al-‘arabīyye, ab-ol-hasan ‘alī mūselī(-14c)

می‌گوید: سخنان ابن الحاجب و ابن مالك بسیار آوردم و به ترتیب علامه فخر خوارزم زمخشری رفتم، شرحی است بر متنی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۳۲

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۲۰۳گ، ۲۱سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۱۶×۲۴سم[سنا: ف: ۱-۴۰۵]

← کتاب رمل > الرمل

● کتاب الرموز / ادبیات / عربی

k.-ur rumūz

ابن ابی سرح، احمد کاتب، - ۲۵۸ قمری

ebn-e abī sarh, ahmad-e kāteb(- 873)

درباره رموز عرب‌ها به تقلید از نیرنجات فرس و وهم هند و عقد روم که فیلسوفان یونان آنها را «مجانیقونات» می‌نامند. از رهگذر شناختن خرافات عربها بسیار سودمند است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۴۶/۱۹-ف

نسخه اصل: راغب پاشا ش ۱۴۶۴؛ خط: نسخ، کا:صدقه بن حسین، تا: ربیع الثانی۵۲۵ق؛۷گ (۱۰۰-۱۰۶)، ۲۵سطر [فیلمها ف: ۱-۴۱۹]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۲۶۲/۲بخش۳

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا[ف: -۱۳۲]

← کتاب الرواق > الرواق

● کتاب الروح فی الکلام علی ارواح الأموات و الأحیاء / کلام و اعتقادات / عربی

k.-ur rūḥ fī-l kalām ‘alā arwāḥ-il amwāt wa-l aḥyā’

ابن قیم جوزیه، محمد بن ابی بکر، ۶۹۱ - ۷۵۱ ؟ قمری

ebn-e qayyem-e jawzīye, mohammad ebn-e abī-bakr (1293 - 1351)

مشتمل بر بیست و یک «مسئله» و چند «فصل»: ۱.هل تعرف الاموات بزیارة الاخبار و سلامهم علیهم ام لا؛ ۲.و هی ان الروح الموتی هل تتلاقا؛ ۳.و هی هل انه تیلاقها ارواح الاحیا و ارواح الاموات ام لا؛ ۴.و هی ان الروح هل تموة الموة للبدن وحده؛ ۵.و هی ان الروح بعد مفارقه الابدان اذا تجردة ای شیء یتمیز بعضها عن بعض تتعارف و تتلاقی؛ ۶.و هی الروح هی تعاد الی المیت فی قبره وقت السؤال ام لا؛ ۷.و هی قول السائل ما جوابنا للملاحدة و الزنادقه المنکرین لعذاب القبری وسعته وضیقه و کونه حفرة من حفرة النار؛ ۸.و هی قول السائل ما الحکمة فی کون عذاب القبر فی القرآن مع شدة الحاجة الی معرفته و الایمان به لیحذر و تتقبی؛ ۹.هی قول السائل ما لاسباب التی یخذب بها اصحاب القبور؛ ۱۰.هی قوله ما لاسباب المنجیة من عذاب القبر؛ ۱۱.هی ان السؤآل فی القبر هل هو عام فی حق المسلمین و المنافقین و الکافرین او یختص بالمسلم و المنافق؛ ۱۲.ان سؤال منکر او نکیر هل هو یختص بهذاه الامه او یکون لها لغیرها؛ ۱۳.و هی الاطفال هل بمتحنون فی قبورهم؛ ۱۴.هی قول هل عذابی القبر دائم او ینقطع؟؛ ۱۵.هی ان مستقر الارواح ما بین الموت الی یوم القیامة هل هی فی اسماء ام فی الارض و هل هی فی الجنة و النار ام لا ...؛ ۱۶.و هی هل ینتفعی ارواح الموتی بشیء من سعی الحیا ام لا؛ ۱۷.و هی هل الروح قدیمة ام محدثة؛ ۱۸.و هی هل تقدم الارواح علی الاختیار او تأخر عنها؛ ۱۹.و هی هل الروح و النفس شیء واحد او شیئان متغایران؛ ۲۰.و هی هل النفس واحدة ام ثلاثة؛ ۲۱.او تعذب فیها ام تکون مجردة ان الانتقام شیء و الابتغاء شیء.

آغاز: بسمله، قال الشیخ الامم العالم ... الاعلام شمس الدین ابوعبدالله محمد بن قیم الجوزیه رحمة الله ... اما بعد فهذا کتاب علی احدی و عشرین ...

انجام: انهم یحسبون صنعا الله سمیع الدعا و ...

چاپ: حیدر آباد دکن، دائرة المعارف العثمانیة، نشره محمد جمیل احمد، الطبعة الاولی، ۱۹۶۳م

آشتیان؛ حوزه علمیه؛ شماره نسخه: ۵۲بخش یکم

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ معرب، کا:احمد بن عمر بن محمد بن متمم، تا: ۹ ذیقعده۷۸۰ق؛ محشی با نشانه «صح»، با کلمه «بلغ»؛ واقف: آقا شیخ زین العابدین؛جلد: تیماج، ۲۳۱گ، ۱۷سطر، اندازه:۱۸×۲۶سم[ف: -۱۱۳]

← کتاب الروضة > الروضة

← کتاب روضه > روضه خوانی

● کتاب روضه / مواعظ / فارسی

k.-e rowze

اهری روضه‌خوان، نصرالله بن محمد علی، ق۱۴ قمری

aharī rowze-xān, nasr-ol-lāh ebn-e mohammad ‘alī(-20c)

کتابی که یکی از وعاظ تبریز از منابع و کتب شیعه گزینش کرده و مشتمل است بر: تفسیر، داستان، عقاید، مراثی (ترکی و فارسی) و مصایب اهل بیت (ع) به‌ویژه حضرت اباعبدالحسین(ع).ترتیب خاصی ندارد و بیشتر برای مجالس وعظ گردآوری شده است.جامع تاریخ اتمام روضه را ۱۳۲۲ق رقم زده اما نوشته‌هایی با تاریخ ۱۳۵۴ق نیز در آن دیده می‌شود.

ساوه؛ کتابخانه هاشمی نژاد؛ شماره نسخه: ۲۳

آغاز: من جهة قالت ابنته ... جاوك من جهة کذا حتی تکاثر؛ **انجام:** صدا به گریه بلند کردند دیدند زره پر خون بود انتهی.

خط: نسخ و تحریری، کاتب = مؤلف، تا: ۲۵ربیع الثانی۱۳۲۲ق؛ نام کاتب و توضیحات دارای اشکال است؛ اهدایی: واعظ تهرانی؛ ۲۴۰گ،اندازه: ۱۲/۵×۱۹سم[اوراق عتیق: ۲-۴۷۷]

● کتاب روله بزانی / کلام و اعتقادات / کردی

k.-e role bazānī

محمد قاسم

mohammad qāsem

منظومه کوتاهی است درعقاید اهل سنت برمعنای فقه حنفی، بعد از پایان رساله، اصطلاحات آن تفسیر شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۵۴۸-۲۷/۲۱۸

آغاز: روله بزانی ×× فرضاً ورجه کشت مبو بزانی / اصل وفرع دین چنی ارکانی ×× چنی احکامان پی مسلمانی؛ **انجام:** صد هزار صلوات دواند واکرام ×× وروضه رسول علیه السلام / هزاران درود وهزاران سلام ×× زما برمحمد علیه السلام.

خط: تحریری، کا:عبدالقاسم برای صوفی عباسی، تا: ۱۲۹۶ و۱۲۹۲ق؛این منظومه درمجموعه حاضر دوبار تحریر شده؛ جلد: مقوا، ۶۸گ،اندازه: ۱۱×۱۸سم[ف: ۶-۳۳۰۳]

← کتاب الریاض > الریاض
← کتاب الریاضة > ریاضة النفس

● کتاب ریحانه / اخلاق / فارسی

k.-e reyhāneh

مشتمل است بر ده «فصل»: ۱. محبت؛ ۲. بغض و عقد اللسان؛

۳.عقد النوم؛ ۴. عقد الرجال؛ ۵. عقد النظر؛ ۶. عقد الطریق؛ ۷. فتح الرجال؛ ۸. فتح بستگی‌ها؛ ۹. رفع خصمان؛ ۱۰. محبت ازدواج.

تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۷۱/۲

خط: نستعلیق، کا:جمال الدین بن حاج محمد هادی شهیر به حاجی بابا، تا: ۱۲۴۵ق؛ جلد: تیماج، ۲گ (۱۱ر-۱۲ر)، اندازه: ۱۴×۲۰/۵سم[ف: -۲۵۲]

● **کتاب الزائرین** /- اردو

k.-oz zā'erīn

محمد آبادی، زین العباد بن علی، ق۱۴ قمری

mohammad ābādī, zayn-ol-'ebād ebn-e 'alī(- 20c)

تاریخ تألیف: ۲۹ ربیع الاول ۱۳۳۴ق

شرح سفر مؤلف به حسینیه‌ای در اعظم گر لکهنو و توصیف آن است. وی در پنج‌شنبه ۱۶ محرم ۱۳۳۴ وارد آن جا شد و در جمعه ۲۴ محرم همان سال از آن خارج شده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۳۹۱

آغاز: مین پهلی اس زیارتگاه هی نا واقف تها خیر مین تو بعید الوطن تها اس قرب؛ **انجام:** سید شبیر حسین مقرر اورنامزدکی حائین تو بهتر هی کدوه بالتخصیص اس کام کو انجام دیتی رهین

خط: نستعلیق، کا:راجه محمد سردار حسین خان تعلقدار بهتوا ضلع باره بنگی ملک اوده، تا: ۸ ربیع الاول۱۳۳۲ق؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: مقوا، ۹گ (۱۸پ-۲۶پ)، ۱۴سطر، اندازه: ۲۱×۳۳/۴سم[اهدائی رهبر: ۸-۴۵۲]

● **کتاب زبده** / تاریخ معصومین / فارسی

k.-e zobde

رساله متوسط که به نثر در تاریخ و معجزات ائمه هدی (ع) نگاشته شده است.

قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۰۶/۱

آغاز: بسمله نظم: هرکه شد مستغرق از بحر محبت بی لقب ×× گشت از آن دریای عرفان حاصلش در ثمین / سوی هر کس که نظر کردی بچشم مرحمت ×× یافتی از برکت آن دولت دنیا ودین؛ **انجام:** ای سید ارض فخر لولاک ×× به از تو روی در خاک

خط:نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج، ۷۲گ [ف: ۱-۳۷۲]

● **کتاب الزحل** / کیمیا / فارسی

k.-oz zohal

بلیناس حکیم، ۴۰؟ - ۱۲۰ ؟ میلادی

balīnās-e hakīm (40 - 120)

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۲۴

خط: نسخ خوش، کا:رجبعلی ابن عبدالله، تا: ۱۲۷۷ق؛ ۳گ (۲۱ر-۲۳ر)، ۱۷سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[رایانه]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۲۸۰/۲۳

آغاز: کتاب الزحل و هو الزحل فی التراکیب علی رأی بلیناس المرتفعة لوقتها، بلیناس گوید از وحی که به سقراط آمد در وقت وفاتش بشاگردان؛ **انجام:** و همنشین محتشمی و توانگری و درویشی از خاندان او برود، انشاء الله تعالی

خط: شکسته نستعلیق، کا:ابوالحسن اخوی، تا: ۱۲۸۱ق؛ جلد: میشن،۱گ(۷۰ر و پ)،۱۶سطرمحشی، اندازه: ۱۶/۳×۲۰/۸سم[ف: ۶-۳۵۳]

● **کتاب زرتشتیان** / کتاب آسمانی، آیین زرتشت / فارسی

k.-e zartoštīyān

کتاب مفصلی است درمذهب زرتشتی به خط وزبان مخصوص آنان که به ندرت کلمات فارسی دربین سطور مشاهده می‌شود. درآغاز کتاب به فارسی نوشته شده: «هزار ویک نام خدا».

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۴۳۰-۳/۵۰

آغاز: بنام ایزد بخشنده وبخشایشگر مهربان دادگر استی پسند یا شاه ورهرام ایزد خط کتب زرتشتی؛ **انجام:** خط کتب زرتشتی

بی‌کا، تا: نسخه جدید است؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۲۶۷گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[ف: ۶-۳۳۰۴]

● **کتاب زرداشت** / هیئت / عربی

k.-e zardāšt

مؤلف: مهانکرد بن مهربان (یا مرزبان). رساله در نجوم و اخترشناسی و تأثیرات کواکب است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۰۸۴/۵

آغاز: کتاب زرادست فی النجوم و تاثیراتها و الحکم علی المواليد و غیره قالتها نکردین مهربان هذا سر من نبوه زرادشت بعث له لبیان النور فی مسامع زرادشت بن سیمان فوعاه صدره الظاهر؛ **انجام:** علی خلاص الاخوان من البلایا.

خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: ۱۰۹۲ق، دارای سرلوح؛ جلد: تیماج، ۱۱سطر، اندازه: ۱۰×۱۶سم[ف: ۱۱-۳۱۹]

● **کتاب الزکاة** / فقه / عربی

k.-uz zakāt

انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ قمری

ansārī, morteza ebn-e mohammad amīn (1800 - 1865)

[نک: الذریعه ۴۴/۱۲، ش۲۷۴]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۴۶/۲ معزی
آغاز: بسمله. حمدله. و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین ... فی الزکوة و هی فی اللغة بمعنی النمو و الطهارة و الصلاح؛ **انجام:** و الفرق بین هذا و سابقه ان الباقی بعد خروج الوقت فی الوجه السابق هو التکلیف المطلق الحکم الوضعی باداء الفطرة و فی هذا الوجه.
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: تیماج مذهب، ۹۷گ(۵۶ر-۱۵۲ر)، ۲۱ سطر (۱۰/۵×۲۰)، اندازه: ۱۹/۵×۳۱سم[ف: ۳۹-۲۱۷]

←کتاب الزکوة ‹ الزکاة
←کتاب الزکوة ‹ تقریرات فقهی و اصولی

● **کتاب الزهد** / حدیث / عربی

k.-uz zuhd

اموی، اسد بن موسی، - ۲۱۲ قمری

omavī, asad ebn-e mūsā(- 828)

کتاب الزهد از قدیم‌ترین تألیفات بر جای مانده اسلامی است که در آن پاره‌ای احادیث مربوط به آخرت و چگونگی آن گرد آمده است. شایان ذکر است که جمعی از دانشمندان و محدثین شیعه و سنی به جمع‌آوری احادیث وارده درباره زهد اهتمام کردند، از جمله عبدالله بن مبارک، احمد بن حنبل، بیهقی، محمد بن احمد شعبی، حسین بن سعید اهوازی و اسد بن موسی اموی کتاب الزهد دارند. مؤلف در این کتاب ۱۰۴ حدیث مسند درباره روز قیامت، شفاعت در آن زمان، پل صراط و جهنم و وصف آن گرد آورده است. اسد در این اثر بیشتر از مشایخ بصری و کوفی خود روایت می‌کند و تنها شیخ مصری مذکور در این کتاب، ابن لهیعه است. عناوین ابواب کتاب: باب الزهد، باب ذکر أهون أهل النار عذاباً، باب ذکر أودیة جهنم و جبالها، باب ذکر حیات النار و عقاربها، باب ذکر شراب أهل النار، باب ذکر شدة عذاب أهل النار، باب ذکر الصراط و الممر علیه، باب نزول الله تبارک و تعالی فی ظل من الغمام للحساب، باب شفاعة النبی صلی الله علیه و سلم لأهل الموقف، باب ذکر الموازین یوم القیامة، باب وضع الحساب یوم القیامة، باب ذکر ما یدعی یوم القیامة، باب ذکر محاسبة الله تبارک و تعالی العباد یوم القیامة، باب ذکر القصاص یوم القیامة. (حافظیان، ابوالفضل)
آغاز: بسمله باب الزهد، ۱. ثنا الشیخ الامام العالم الحافظ شمس الدین أبوعبدالله محمد بن عبدالمنعم ابن عمار بن هامل الحرانی قراءة علیه، قال انا شیخنا الامام العالم الحافظ ضیاء الدین أبوعبدالله محمد بن عبدالواحد بن أحمد المقدسی بقراءتی علیه
انجام: ثنا خماد بن سلمة عن عمرو بن دینار عن صهیب الحذاء عن عبدالله بن عمرو بن العاص أن رسول الله صلی الله علیه و سلم قال: من قتل عصفوراً بغیر حقه سأله الله عنه یوم القیامة. آخر کتاب الزهد ...
چاپ: در آلمان وهلند چاپ شده.
[الأعلام: ۲۹۸/۱؛ دائرة المعارف بزرگ اسلامی: ۲۷۰/۸-۲۷۱؛ سیر أعلام النبلاء: ۱۶۲/۱۰ -۱۶۴؛ شذرات الذهب: ۱۱۳/۲؛ الفهرس الشامل للتراث العربی الاسلامی المخطوط، الحدیث النبوی: ۸۷۵/۲؛ فهرست المخطوطات العربیة بالمکتبة الملکیة فی برلین: ۲۷۴/۳-۲۷۵؛ معجم المؤلفین: ۲۴۱/۲]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۷۰عکسی
آغاز و انجام: برابر
تصویر حاضر از نسخه چاپ شده در ویبادن آلمان در سال ۱۹۷۶م تهیه شده است. نسخه چاپی مذکور شامل ۱۲۴ صفحه بوده و تصویر حاضر از صفحه ۵۰ شروع می‌شود و متن کتاب را دربردارد؛ بی‌کا، بی‌تا؛ در اول نسخه یادداشتی از مرحوم آیة الله سید شهاب الدین مرعشی نجفی درباره کتاب الزهد و مؤلف آن به تاریخ ۱۳ شهر رمضان ۱۴۰۳ [عکسی ف: ۳-۳۷۷]

● **کتاب الزهد** / حدیث / عربی

k.-uz zuhd

ابن ابی شیبه، عبدالله بن محمد، ۱۵۹ - ۲۳۵ قمری

ebn-e abī šaybah, ‘abd-ol-lāh ebn-e mohammad (777 - 850)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۸۸۹
آغاز: بسمله، ما ذکر فی زهد الانبیاء و کلامهم علیهم السلام؛
انجام: فیقول کن من خلفی فیقول ای رب ذنبی
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۴[رایانه]

● **کتاب الزهد** / حدیث، اخلاق / عربی

k.-uz zuhd

اهوازی، حسین بن سعید، - ۲۷۵ قمری

ahvāzī, hoseyn ebn-e sa‘īd(- 889)

بیست «باب» است در موضوعات اخلاقی که حسین بن سعید از ائمه طاهرین علیهم السلام روایت می‌نماید. عناوین ابواب چنین است: باب الصمت وترک الرجل ما لایعنیه والنمیمة، باب الادب والحض علی الخیر، باب حسن الخلق والرفق والغضب، باب المعروف وشکره، باب برالوالدین والقرابة والعشیرة والقطیعة، باب حق الجوار، باب ماجاء فی المملوک، باب ماجاء فی الدنیا ومن طلبها، باب الملکین وما یحفظان، باب التواضع والکبر، باب الریاء والنفاق والعجب والکبر، باب التوبة والاستغفار والندم والاقرار، باب البکاء من خشیة الله تعالی، باب ذکر الموت والقبر، باب ما یعاین المؤمن والکافر، باب المسألة فی القبر وعذابه والبرزخ، باب الحشر والحساب والموقف بین یدی الله تعالی والصراط، باب الشفاعة و من خرج من النار، باب احادیث الجنة

والنار، باب الامر بالمعروف والنهی عن المنکر.
آغاز: بسمله و به ثقتی، الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلام الاتمان الاکملان ... بالصمت الابخیر و ترک الرجل ما لایعینه و النمیمة حدثنا ابوالحسن علی بن حاتم بن ابی حاتم قال أخبرنا الحسین بن سعید.
انجام: عن فرات بن أحنف عن أبی عبدالله علیه السلام قال ویل لمن یأمر بالمنکر و ینهی عن المعروف.
چاپ: بیروت، دار الاعراف، ۱۴۱۳ق، تصحیح جلال الدین علی الصغیر
[الذریعة ۶۴/۱۲ رقم ۴۶۲؛ فهرستگان نسخه‌های خطی حدیث ۳۲۱/۵-۳۲۲؛ دنا ۴۹۱/۸ (۱۳ نسخه)]
شرح و حواشی:
۱- کتاب الزهد (مختصر)۱

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۸۴۶/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا:حسن واعظ، تا: رجب۱۰۱۱ق، جا: قمصر؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۷گ (۲۰۸پ-۲۴۴ر)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۵×۱۹/۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۲۷]
۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۶۷/۲
آغاز: برابر؛ **انجام:** اوصیاء رسوله یا بن ابی یعقوب نحن حجج الله.
آخرین بابی که در این نسخه آمده است باب احادیث الجنة و النار است؛ خط: نسخ، کا:محمد جعفر بن محمد زمان قائنی، تا: ۱۱۰۷ق، جا: مشهد رضوی؛ افتادگی: انجام؛ ۳۸ص (۵۴-۹۲)، ۱۸ سطر (۶/۵×۱۳/۵)، اندازه: ۱۰/۵×۱۹/۵سم[ف: ۱۰-۴۵۴]
۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۱۲۹/۱
خط: نسخ، کا:محمد صالح بن خواجه محمد کدکنی، تا: ۱۱۰۹ق؛جلد: تیماج، ۳۰گ(۱پ-۳۰پ)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم[ف: ۲۶-۹۴]
۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۵۷/۱۵۳
بندی از آن در معنی ایمان و اشعاری از نولوی رومی به فارسی؛ خط: شکسته نستعلیق، کا:محمد زمان بن کلبعلی متطبب خراسانی، تا: قرن ۱۳؛۱ص(۲۸۸ پ)[ف: ۷-۱۹۵]
۵. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۴۵۸/۱
خط: نستعلیق، کا:میرزا حسین بن محمد تقی نوری طبرسی، تا: ۱۲۹۸ق، جا: مشهد رضوی؛ جلد: تیماج، ۴۵گ (۱پ-۴۵پ)، اندازه: ۱۰/۵×۱۷سم[ف: ۲-۲۸۹]
۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۵۲/۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:محمد حسین بن محمد اسماعیل خراسانی آملی، تا: ۱۲۹۸ق، جا: نیشابور، هنگام بازگشت از مشهد مقدس؛ ۳۱گ (۱ر-۳۱ر)، ۱۸سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱سم[ف: ۲-۳۵۷]
۷. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۸۱۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق تحریری، بی‌کا، تا: ۱۳۳۸ق؛ جلد: تیماج، ۲۶گ، ۲۲سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱سم[نشریه: ۱۳-۱۸۷]
۸. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۱۸۷۹/۳
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، کا:ابوتراب بن عبدالله، تا: ۱۳۴۰ق، جا: نجف اشرف؛۵۱ص(۵۴-۱۰۴)، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۰×۱۷سم[ف: ۳-۱۴۳]
قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۹۵/۳
نسخه اصل: همان نسخه بالا[عکسی ف: ۳-۴۵۸]
۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۰/۳
خط: نستعلیق، کا:ابوتراب بن عبدالله، تا: ۱۳۴۰ق، جا: عراق؛ ۱۶سطر [میراث شهاب: س۱۸ش۱-۴۶]
۱۰. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۱۲۸
آغازو انجام: برابر
خط: نسخ خوش، کا:محمدحسین بن زین العابدین ارموی، تا: ۲۳ ذیقعده۱۳۴۶ق؛ کاغذ: نخودی، ۲۴گ، ۲۴و ۲۵سطر، اندازه: ۱۳/۸×۲۱/۵سم[ف: ۱۴-۲۷۵]
۱۱. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۲۲۴/۶
خط: نسخ، کا:حاج احمد بن علی اکبر خادمی بروجردی، تا: ۱۳۶۰ق؛ ۳۵گ (۴۸پ-۸۲ر)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۱-۱۳۵]
۱۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۹۰/۷
خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۳۹گ (۱۵۲پ-۱۹۰پ)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۳سم[ف: ۳-۱۸۴]

● کتاب الزهد (مختصر) / حدیث / عربی
k.-uz zuhd (mx.)

قزوینی، علی بن ابی سهل، ۴ قمری
qazvīnī, ʻalī ebn-e abī sahl (10c -)

نام کتاب بنا به ضبط نجاشی مختصر «کتاب الزهد» حسین بن سعید بن حماد بن مهران اهوازی کوفی از رجال و راویان موثق و از اصحاب امام رضا (ع) و فرزندش امام جواد (ع) است و آن مشتمل بر احادیث اخلاقی با استناد به احادیث مسند از ائمه اطهار (ع) می‌باشد. کتاب در بیست«باب» مرتب شده: ۱. الصمت و ترک الرجل ما لایعنیه و النمیمة؛ ۶.حق الجوار؛ ۱۰.التواضع و الکبر؛ ۱۵.ما یعاین المؤمن و الکافر؛ ۲۰.الامر بالمعروف و النهی عن المنکر.
آغاز: بسمله، و الحمد لله رب العالمین و الصلوة و السلم ... الصمت الابخیر و ترک الرجال مالا یسعه و النمیمة حدثنا ابوالحسن علی بن حاتم بن ابی حاتم قال خبر نا الحسین بن سعید عن حماد بن الحسین بن المختار قال حدثنی بعض اصحابنا عن ابی جعفر ع قال کفی بالمرء عیبا
انجام: الزهری عن احدهما (ع) قال ویل لهم لایدینون الله بالامر

بالمعروف و النهی عن النکر عثمن بن عیسی عن فرات بن احنف عن ابی عبد الله ع قال ویل لمن یامر بالمنکر و ینهی عن المعروف ...

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۹۲۳/۶

روایت علی بن حاتم با عنوان‌های باب؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مذهب، ۸۴گ (۱۱۴-۱۹۷)، ۱۷سطر(۶×۱۸)، اندازه:۱۶×۲۶سم[ف: ۱۶-۱۵۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۴۳۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق مخلوط به شکسته، بی‌کا، تا: ۱۱۳۳ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج، ۳۹گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲×۱۷سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۹۴]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۹۲/۲

همان نسخه بالا[مؤید: ۳-۶۵۳]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۱۲۹

خط: نسخ، کا:مصطفی بن احمد صفائی خوانساری، تا: ۲۰ ربیع الاول۱۳۶۸ق؛ مقابله شده؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ جلد: مقوا، ۲۵گ،اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۹۴]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۷۲۱/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۷۹ص (۱۳۳-۲۱۱)، ۱۸-۱۷سطر، اندازه:۱۱×۱۸سم[ف: ۹-۴۸]

● کتاب الزهر / کیمیا / عربی

k.-uz zahr

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۹۳۷/۱

آغاز: بسمله. الحمد لولیه و الصلوة علی نبیه اما بعد فهذه مقدمة تشتمل علی اصول الطبایع من فنون الأصل فی باب الحکمة فادناه عن قشور الخدع ... قد نصح جابر ابن حیان الصوفی فی کتابه؛ **انجام:** فاکتم الابیض للجوهر الابیض و الاحمر للجوهر الاحمر فافهم ترشد، تم و کمل.

خط: نسخ، کا:سید علی محمد موسوی، تا: دوشنبه ۲۰ شعبان۱۲۷۹ق؛ رکابه دار؛ جلد: مقوا، ۱۸ص (۱-۱۸)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۴×۲۲/۵سم[ف: ۴۴-۱۴۱]

● کتاب الزهرة / کیمیا / فارسی

k.-ul zuhra

بلیناس حکیم، ۴۰؟ - ۱۲۰ ؟ میلادی

balīnās-e hakīm (40 - 120)

آغاز: کتاب الزهره بلیناس گوید از وحی که بسقراط رسیده و در وقت وفات بشاگردان گفته که من آشنا گردانم شما را

انجام: و بجوئید بحکمت خود شما را نمودم و راهبر کردم گوید که شما را خبر کنمگنجهای بشما دادم انشاءالله تعالی.

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۱۲۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، کا:رجبعلی ابن عبدالله، تا: ۱۲۷۷ق، حسب خواهش و فرموده عبدالله صراف اصفهانی الاصل طهرانی المسکن از اصل نسخه در ۱۱۴۷ق؛جلد: تیماج مذهب، ۳گ (۲۷ر-۲۹پ)، ۱۷سطر (۸×۱۴)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[رایانه]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۲۸۰/۲۶

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کا:ابوالحسن اخوی، تا: ۱۲۸۱ق، در هامش؛ جلد: میشن، ۲گ (۷۲ر-۷۳ر)، ۱۶سطر محشی، اندازه: ۱۶/۳×۲۰/۸سم[ف: ۶-۳۵۴]

←کتاب الزیارات > کامل الزیارة

←کتاب زید الزراد > اصل زید الزراد

←کتاب زید النرسی > اصل زید النرسی

←کتاب زید النرسی > زینة التواریخ

● کتاب سانپتیت کنت (ترجمه) / داستان / فارسی

k.-e sānptīt kont

مترجم این کتاب معلوم نشد و مشتمل بر پنجاه حکایت است.

اصفهان؛ صارم الدوله (کتابخانه فرهنگ اصفهان)؛ شماره نسخه: ۱۰۷۰

آغاز: حکایت اول خدای حقیقی جوان عیسوی در خانه بت پرستی زندگی میکرد و اغلب باو میگفت که نیست مگر یک خدا؛ **انجام:** ترجمه شعر: حیوان همیشه خیر خواهش را می‌شناسد آیا دل و حافظه انسان کم از آنست.

خط: نستعلیق خوب، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ ۸۵ص، ۹سطر (۹×۱۴)، اندازه: ۱۵×۲۲سم[ف: -۱۶۴]

● کتاب السبعة / کیمیا / عربی

k.-us sab'a

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

آغاز: الحمدلله رب العالمین و صلی الله علی محمد خاتم النبیین و امام المرسلین و علی آله الطیبین و سلم تسلیماً. و بعد فانه قد سبق لنا قبل کتابنا هذا تسعة کتب فز هذا الفن الواحد من الباب الکبیر ... و کتابنا هذا العاشر من هذه الکتب نذکر فیه هذا الباب فی مدتا سبعة ایام و یکون کمثل ما مضی له الشرح الطویل و لیس یجوز ان یکون فی العالم لهذا الباب الاعظم تدبیر هو اقرب من هذا ولا اسرع من هذه المدة

انجام: یخرج من النار فی هذه المرة متهبية فحينئذ فاستعملها فهذه جملة ما فی هذا الباب الاعظم من التدابیر ان شاء الله.

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۴۶۷/۱۳

آغاز و انجام: برابر

مقاله دهم است؛ خط: نستعلیق چلیپا، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن، ۳گ (۳۷ر-۳۹ر)، اندازه: ۱۵/۶×۲۳/۲سم[ف: ۶-۴۴۴]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱۱/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۸۸ق؛ جلد: تیماج مذهب، ۴گ (۳۸ر - ۴۱پ)، ۱۹سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم[ف: ۲۹/۲-۶۱۲]

● **کتاب السبعيات (منتخب)** / کلام و اعتقادات / عربی

k.-us sab'īyāt (mn.)

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۳۵۳/۵بخش۳

(در دو جزو) جمع ابونصر هبة الله عبدالجبار بن معاذ بن فاخر سجزی رواية ابن عروبه عبدالهادی و ابومحمد عبدالقادر رهاوی سماع ابراهيم بن محمد بن الازهر صریفینی؛ بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۵گ (۱۹۳-۲۲۷)[ف: -۱۵۱]

←کتاب السبعين ← السبعون

● **کتاب السبعين (ترجمه آخرين مقاله)** / کیمیا / فارسی

k.-os sab'īn (t.-ye āxarīn maqāle)

ترجمه واپسین مقاله از کتاب‌های هفتادگانه جابر بن حیان (۲۰۰ق) است در علم کیمیا، که به صورت جداگانه ترجمه شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۱۶/۱۶

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة علی خير خلقه محمد و آله أجمعين، بدان که مثال اکسیر صد است از عدد مثال زر بیست و مثال سیم ده و مثال همه اجساد از نسبت هفت است؛ **انجام:** چون فر رسیدیم بغایت آنچه ضمان کرده بودیم از علم باید که باشد این آخر مقالت و آخر کتابهای آن زیرا که جمله تمام شد اگر بفهمی، و السلام.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ بخشی از متن در حاشیه ادامه یافته؛ ۲گ (۴۲پ-۴۳پ)، ۱۳سطر، اندازه: ۸/۵×۱۳/۵سم[ف: ۳۳-۴۰]

● **کتاب السبعين (ترجمه چهار مقاله)** / کیمیا / فارسی

k.-os sab'īn (t.-ye čahār maqāle)

ترجمه چهار مقاله از کتاب‌های هفتادگانه جابر بن حیان صوفی (۲۰۰ق) است که به‌گونه‌ای روان ترجمه شده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۰۱۶/۱۲

آغاز: مقاله در خواص اکسیر تمام باشد، آنکس را که تمام کند عملرا در یک روز و آنکس که متوسط باشد در یک ماه و آنکس که تقصیر کند در یک سال؛ **انجام:** و آن یگانه موحده این کتاب ملک است و کتابمنفعت و کتاب معرفت و کتاب متحد و کتاب روضه و مانند است و سیصد سنگ و سر از امامت با آنکه جمع کنند است از اهمه، و السلام.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ بخشی از متن در حاشیه ادامه یافته؛ ۴گ (۳۲ر-۳۵پ)، ۲۵سطر، اندازه: ۸/۵×۱۴/۵سم[ف: ۳۳-۳۷]

● **کتاب ستة و تسعين فی الميم و الواو و النون** / عرفان و تصوف / عربی

k.-u sitta wa tis'īn fi-l mīm wa-l wāw wa-n nūn

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ قمری

ebn-e 'arabī, mohammad ebn-e 'alī (1166 - 1241)

رساله‌ای کوتاه در اسرار و خواص عرفانی حروف میم و واو و نون که با ارجاع به کتاب‌های «الفتح المکی» و «المبادی والغایات» خود همراه است.

آغاز: الحمدلله فاتح الغيوب و شارح الصدور و عاطف الاعجاز بفنون الاعجاز علی الصدور و واهب العقول انواع المعارف عند الورود و ...

انجام: ... میم واتصلت الواو و بالنون الاولی دون الثانية لما ذكرناه هكذا نون ولم يتصل الالف بالواوين لما ذكرناه هكذا واو فتحقق هذه الحكم وانتهى الغرض.

چاپ: بیروت، دار البراق، ۱۰۸صاب ترجمه فرانسوی، ۱۰۸ص، ۱۴۲۳ق.

[رسائل ابن العربی، چاپ حیدر آباد دکن/۱۶ -۱]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۳۵۳/۲۷

آغاز و انجام: برابر

کا: محمد مهدی بن علینقی حسینی قمی مشهور به توحید، تا: ۱۰۸۴-۱۱۰۷ق؛جلد: تیماج، ۳گ (۸۹پ-۹۱پ)، اندازه: ۱۲/۵×۲۳سم[ف: ۱۱-۳۴۴]

۲. کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۲۰۱/۵

آغاز و انجام: برابر

کامل؛ خط: نستعلیق، کا:محمدحسن بن محمدکاظم، تا: ۱۲۸۷ق؛ جلد: تیماج، ۸گ، ۱۳سطر، اندازه: ۱۵×۲۱سم[ف مخ]

● **کتاب السحر و النيرنج فی النرد و الشطرنج** / متفرقه / فارسی

k.-os sehr va-n neyranj fe-n nard va-š šatranj

ادیب الممالک، محمد صادق بن حسین، ۱۲۷۷ - ۱۳۳۶ قمری

adīb-ol-mamālek, mohammad sādeq ebn-e hoseyn (1861 - 1918)

رساله‌ای است مسبوط و مفصل در تاریخ شطرنج و نرد و چگونگی بازی با آن، و شرح آلات و ادوات شطرنج و جدول‌های آن، که در یک «مقدمه» و چند «فصل» برگزار شده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۵۸۷

آغاز: بسمله اما بعد این نامه کم بها را این بنده که محمد صادق الحسینی از نژاد قائم مقام بزرگ فراهانی که پیشخدمت بارگاه همایون اقدس سلطانی و ادیب الممالک لقب دارم؛ **انجام:** چند قسم دیگر در نسخ متعدده مشاهده شد که آنها را نیز شطرنج نام نهاده بودند ولی چون از هیچ جهت با شطرنج مشابهتی نداشتند از ذکر آنها احتراز کردیم و بهمین چند قسم اکتفا ورزیدیم.

خط: نستعلیق، کا:میرزا بدیع، بی‌تا؛ محشی از مؤلف؛ تملک مؤلف و علامت ورود کتاب به کتابخانه وی ۲۷ شوال ۱۳۱۴،در اول نسخه به خط مؤلف آمده: «این کتاب را بعد از تألیف محشی نموده و بخط آقا میرزا بدیع کاتب نسخه گردید و تمامی حواشی نیز جزو نسخه و از تألیفات حقیر جامع و مؤلف است، محمد صادق بن محمد حسین ...» با مهر «ادیب الممالک ۱۳۱۴» (بیضی)؛ ۱۳۳گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۲۶-۸۳]

● **کتاب سفر آدم و فیه سر الله تعالی** / علوم غریبه

k.-e safar-e ādam va fīh-e serr-ul lāh ta‘ālā

در عزایم و اعداد و اوفاق است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۴۷۷/۳

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، ۲۵گ (۱۸۱-۲۰۵)، ۱۴ سطر(۶/۵×۱۲)، اندازه:۱۲/۵×۱۹سم[ف: ۱۶-۵۸۵]

● **کتاب السفرة فی ذم الریا** / شعر / فارسی

k.-os safra fī zamm-er rīyā

ترکی شیرازی، محمد حسین، - ۱۳۳۰ قمری

torkī šīrāzī, mohammad hoseyn(- 1912)

اهدا به: ناصرالدین شاه قاجار

در این مثنوی ابتدا به حمد و ستایش پروردگار و نعت حضرت پیامبر (ص) و ائمه اطهار (ع) می‌پردازد و سپس از نیات و اعمال غیر صحیح بعضی از افراد در مجالس روضه و عزای امام حسین (ع) انتقاد می‌نماید.

آغاز: بنام خداوند روزی رسان ×× خداوند بخشنده مهربان / خداوند دانا و حی و قدیم ×× که باشد خبیر و بصیر و علیم

انجام: ز ترکی شنو ای برادر تو پند ×× که پندش بود مر تو را سودمند / الهی بحق علی بو تراب ×× دعاهای ترکی بکن مستجاب / بکرب و بلایش ز هندوستان ×× در این آخر عمر زودی رسان / شه جم خدم ناصرالدین شها ×× که باشد جمش خادم درگها / در ایام این شاه جم اقتدار ×× چه بر الف و سیصد بیفزود چار / شد این نامه بر وجه احسن تمام ××بعون خدای جهان و السلام

[الذریعة ۱۶۹/۹ و ۱۹۱/۱۲]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۸۸۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا:جمال الدین حسینی، تا: ۲۶ صفر۱۳۱۴ق؛۴۶ص (۱۴۹-۱۹۴)، ۱۲سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[ف: ۲۶-۳۶۸]

● **کتاب السفیری** / شرح حدیث / عربی

k.-us safīrī

سفیری، محمد بن عمر، - ۹۴۹ قمری

safīrī, mohammad ebn-e ‘omar(- 1543)

سفیری شرحی بر صحیح بخاری نوشته که گویا این نسخه که در فهرست با این عنوان معرفی شده، نسخه‌ای از آن است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۸۶۵

کا:عبدالرحمان، تا: ۱۲۴۴ق[الفبائی: -۴۵۹]

← کتاب سلام بن ابی عمره ⟩ سلوک

← کتاب سلام بن ابی عمره ⟩ اصل سلام بن ابی عمرة

● **کتاب السلطان الشیخ عقیل** /- عربی

k.-us sulṭān aš-šayx ‘aqīl

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۶۱۲/۹۶-ف

نسخه اصل: نسخه ش ۲۱۶ کتابخانه تقوی که اکنون در کتابخانه مجلس شورای ملی است ۶۴۶۱۴-۴۵۵۹؛ کا:عبدالحی، تا: ۸۲۲ق، جا: ماردین در شمال عراق [فیلمها ف: ۱-۶۲۲]

← کتاب سلطانی ⟩ جامع التواریخ رشیدی

● **کتاب السلف** / کیمیا / عربی

k.-us salaf

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ ؟ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱۱/۵۱

آغاز: الحمدلله لصاحب الحمد اوجب للشكر لمن هو مخلوق معاقب و مسئله الرضا عنا لما كان منا و هو اولى بالصفح عنا ... قد سبقنا قبل كتابنا هذا احد و خمسون كتاباًكل كتاب فى فن من العلوم و انا متمم فى كتابى هذا ما ابتدأت به ذكر الناء المستخرج من جميع الاشياءقاطبة؛ **انجام:**و لكن تريد ان تعلم العلم اولاً ثم تنظر من اى وجه دخل عليه الفساد فتانيته.

خط: نسخ، بی‌کا، تا: صفر۱۲۸۸ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج مذهب، ۱ص (۱۲۷ر- ۱۲۷پ)، ۱۹سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم[ف: ۲۹/۲-۶۱۸]

● کتاب سلیم بن قیس هلالی = اصل سلیم / حدیث / عربی

k.-u suliym-i bn-i qays-i hilālī = aṣl-i suliym

سلیم بن قیس هلالی، - ۷۶ ؟ قمری

salīm ebn-e qeys-e helālī (- 696)

یکی از بزرگترین و قدیمی ترین کتب اصول حدیث شیعی است که درباره مقام والای ائمه اطهار و امامت و ولایت آنها علیهم السلام تألیف شده؛ چرا که همه روایات آن، منقول از نبی اکرم و امام علی علیهما السلام، سلمان، ابوذر، مقداد و عمار می‌باشد. دراهمیت این کتاب همان بس که بزرگانی همچون شیخ کلینی و شیخ صدوق و دیگر محدثین برآن اعتماد نموده و ازآن روایت کرده‌اند.این کتاب قبل از روزگار امام صادق و حتی امام سجاد علیهما السلام نگارش یافته است.این اصل او که کتاب السقیفه هم خوانده شده به گفته ابن ندیم (ص ۳۰۷) نخستین کتاب شیعی است و چنان‌که نعمانی در الغیبة (ص ۴۷) نوشته است این کتاب از بزرگترین اصل‌های شیعی است و بدان می‌گرویدند و به روایت مرسلی که مجلسی در بحار از امام صادق آورده است هر شیعی باید آنرا داشته باشد و اگرنه از آئین خویش آگاه نخواهد بود چه این دفتر الفبای شیعی (ابجد الشیعة) و رازی از رازهای خاندان پیامبر است (نیز سفینة البحار ۶۵۱: ۱).عده‌ای از محققان از جمله ابن غضائری در صحت این کتاب تردید دارند.

آغاز: قال حدثنى أبوطالب محمد بن صبيح بن رجاء بدمشق سنة أربع و ثلاثين و ثلاثمائة ... فقال لى يا أبان انک ميت من أيامک هذه فاتق الله فى ديعتى و لا تضيعها.

انجام:و يظهر نار بالحجاز و يخرب جامع الكوفة مهما شيده البانى بالصراط فاذا هلك ملک الترک و يمتد الشام و يكثر الملوک و يظهر الحق و الحمدلله اولا و آخرا.

چاپ: نجف، ۱۳۲۶ق؛ به کوشش علاء الدین موسوی، تهران، قسم الدراسات الاسلامیه مؤسسة البعثة، ۱۴۰۷ق؛ به کوشش محمد باقر انصاری زنجانی خوئینی، قم، الهادی، ۱۳۷۳ش/۱۴۱۷ه، ۳ جلد

[الذریعة ۱۵۲/۲-۱۵۲ و۲۲۷/۱۲ و ۲۷۶/۱۷ و ۴۱۱/۲۲؛ أعیان الشیعة ۲۹۳/۷؛ ریحانة الأدب ۲۶۹/۶؛ کتاب سلیم بن قیس، چاپی]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۲۵۲/۱

آغاز: حدثنا الحسن بن أبى يعقوب الدينورى، قال حدثنا ابراهيم عمر اليمانى، قال: حدثنى عمى عبدالرزاق بن همان الصنعانى؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ، کا:شمس الدین علی بن شمس الدین، تا: ۲ رجب۹۱۸ق؛ محشی از عبدالعلی متخلص به «عبدی»احتشام الدوله در شب چهارشنبه ۱۳ ربیع الاول ۱۳۱۰ق در عمارت سلطانیه زنجان، دارای ترجمه فارسی به صورت زیر نویس؛ مهر:«لا اله الله الملک الحق المبین» (مربع) مورخ ۱۲۰۶؛ کاغذ: شرقی، ۱۰۴گ، ۱۱سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم[ف: ۳۳-۴۶۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۶۳۸

آغاز: رواه [پارگی صفحه اول] ابى عياش و قرأ جميع على سيدنا على بن الحسين عليهما السلم بحضور جماعة؛ **انجام:** و العارفون بحقنا المؤمنون بنا مؤمنون مسلمون اولياء الله

خط: نسخ، کا:فخرالدین حیدر بن محمود حسینی لنکری، تا: احتمالاً قرن۱۱؛از روی نسخه مورخ ۳۰۹ هجری - یا به عبارت اصح ۶۰۹- کتابت شده، در پایان نسخه این عبارت آمده: «بلغ الاعتبار و التصحيح بنسخة صحيحة قديمة جدا هكذا تاريخه فى آخر الجزو الاول: غرة ربيع الآخر من سنة تسع و ثلثمائة كتبه ابومحمد بن الرمانى حامداً الله مصليا على رسوله و آله صلى الله عليهم» سپس افزوده: «بقلم اقل الأقلين المحتاج الى رحمة ربى العلى فخر الدين حيدر بن محمود الحسينى الانكرى لخزانة مولانا السيد الانجب الافخم الاجل الاعظم الاتقى دوحة شجرة آل طه و يس مولانا ميرزا محمد حسين خلد الله نعمه و ضاعف شرفه و عظمه و نشر لواءه، و علمه و امضى سيفه و قلمه و جعل الاقدار عونه و خدمه بحق الحق آمين و المرجو من جوده العميم ان لا ينسى داعيه فى مظان استجابة الدعوات و بعد الصلوات»، باامضای «بلغ الاعتبار و التصحيح»؛ مهر: «الحسين منى و انا من الحسين» (بیضی)؛ تملک: فخر الدین نصیری؛ جلد: مقوایی، ۹۵گ، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۹×۲۵/۵سم[ف: ۴۳-۲۰۷]

۳. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۲۹ - د

آغاز: بسمله: هذا ما وجد من فضائل كتاب سليم بن قيس الهلالى رحمه الله من كتاب مختصر البصائر قال رواه عنه ابان بن ابى عياش و قرأ جميعه على سيدنا على بن الحسين ع بحضور جماعة ... لكل واحد بخمسائة الف (تم كتاب سليم بن قيس الهلالى بحمدالله و عونه) ... وجدت نسخة اخرى تعزى الى سليم رحمة الله عليه بسمله. قال سليم و كنا جلوسا حول اميرالمؤمنين؛ **انجام:** و لكل حد مطلع و ان له

در این نسخه دو روایت از این کتاب سلیم است؛ خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ واقف: محمد باقر بن محمد تقی مجلسی، ربیع الاول ۱۱۰۷؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۷۴گ، ۱۵سطر

(۶×۱۲/۵)، اندازه: ۱۱/۵×۱۷/۵سم[ف: -۴۲۰]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۰۴۷

آغاز: برابر؛ **انجام:** و بنو أمية و شيعتهم يبعثون يوم القيامة أشقياء جياعاً عطاشاً سوداً وجوههم؛ تم هذا الكتاب.

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، محشی با نشان ۱۲ دارد، مقابله شده با عبارت «بلغ قبال»،نسخه حاضر با وجود این‌که در مجموع، ۱۰۰۰ بیت کمتر از نسخه چاپ نجف است، در پایان اضافاتی بر آن چاپ دارد که احتمال دارد روایات شفاهی دیگر از سلیم باشد؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱۱۲گ، ۱۵سطر(۷×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۸سم[ف: ۳۰-۴۲۹]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۷۶۳۳

آغاز: برابر**انجام:** فی ایدینا فضل النبوة التی ملکنا بها العرب و استبعدنا بها العجم و السلام و الله اعلم بالصواب

ظاهراً شامل اواسط کتاب سلیم (اخبار لیلة الهریر اشد مراحل حرب صفین) است؛ خط: نسخ، کا:محمد مؤمن جربادقانی (جرفادقانی)، تا: ربیع الاول۱۰۵۹ق؛ اهدایی: رهبری، مهر ۱۳۸۶؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۷۸گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۳×۱۹/۵سم[اهدائی رهبر: ۲ اخبار۲-۵۹۴]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۲۹۶/۲

همان نسخه بالا[مؤید: ۱-۲۶۲]

۶. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۴۳۹

آغاز: من عشرين من افاضل الحيين قالوا اللهم نعم و سکت بعضهم

خط: نسخ، کا:محمد صادق بن محمد یوسف قزوینی، تا: ذیقعده۱۰۶۶ق، جا: طائف؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوایی روکش پارچه، ۹۴گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۲-۲۷۷]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۶۱۲

آغاز: ... حدثنا بن أبی جید عن محمد بن الحسن بن احمد بن الولید و محمد بن أبی القاسم الملقب بما جیلویه عن محمد بن علی الصیرفی عن عماد بن عیسی ... عن سلیم الهلالی، قال: قال الشیخ ابوجعفر و أخبرنا ابوعبدالله الحسین بن عبیدالله الغضایری؛ **انجام:** ابن عمه و وصیه و أبا ولده کذبتم و رب الکعبة ما کنتم تعملون الی قتله حتی تخوف الناس أن تقع فتنة عظیمة، تم

خط: نسخ، بی‌کا، تا: رمضان۱۰۸۱ق، جا: مسجد کوفه؛ افتادگی: آغاز؛ در حاشیه به خط علامه مجلسی تصحیح و با عبارت «بسم الله الرحمن الرحیم، لقد قوبل مع نسخة مصححة سقیمة قدیمة، فصح و طابق ما انتسخ منه و الحمدلله وحده و صلی اللهعلی محمد و أهل بیته الطاهرین و لعنة الله علی أعدائهم أجمعین» مقابله گردیده؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱۲۶گ، ۱۶۹سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۳×۱۹سم[ف: ۳۹-۵۵۶]

۸. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۴۵۶/۱

خط: نسخ، کا:محمد طاهر بن کمال الدین شوشتری، تا: یک‌شنبه آخر شوال۱۰۸۲ق؛ دارای سرلوح مرصع، مجدولمذهب؛ تملک: میرمحمد محسن حسینی با مهر«ان الله یحب المحسنین» مورخ ۱۱۲۲؛ مهر: محمد باقر بن محمد تقی موسوی؛ جلد: تیماج، ۲۵ سطر (۱۱×۲۱/۵)[ف: ۱-۳۶۲]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۴۵۶/۱

همان نسخه بالا[نشریه: ۵-۶۴]

۹. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۱۹۹/۳

آغاز وانجام: برابر

خط:نسخ،بی‌کا،تا:۱۹ربیع الاول۱۰۹۳ق؛جلد:تیماج،۳۹گ(۳۸پ-۷۶ر)، ۲۵سطر، اندازه: ۱۸×۲۵سم[محدث ارموی مخ: ۳-۱۱۳۱]

۱۰. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۹۸۰/۲-۳۰/۵۰

آغاز: یحاسبون منهم من یغفر له ویدخله الجنة بالاقرار والتوحید ومنهم من یعذب فی النار ... وعن سلیم بن قیس الهلالی قال انی لعند ابن عباس فی بیته وعنده رهط من الشیعة؛ **انجام:** والمعادی لنا فمشرک کافر عدو الله والعارفون بحقنا المؤتمون بنا مؤمنون مسلمون اولیاء الله والحمد لله رب العالمین تم کتاب سلیم بن قیس الهلالی

خط: نسخ، کا:شمسا بن سلیمان طالقانی، تا: اوایلقرن۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: مقوا، ۳۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۲۳×۲۸سم[ف: ۶-۳۳۰۴]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض۲۲۸۶۳

آغاز وانجام: برابر

خط: نسخ، کا:شرف بن محمد جهرمی، تا: ۱۱۰۴ق؛ در پنج‌شنبه ۲۲ رمضان همان سال توسط علی بن عبدالحسین بن احمد بن سلیمان احسائی تصحیح و مقابله شده و بار دیگر نیز توسط همو در ذیقعده همان سال با نسخه اصلی مقابله شده؛ واقف: حاج سید عبدالباقی آیة اللهی شیرازی، اسفند ۱۳۷۴؛ جلد: تیماج، ۸۳گ، ۱۶سطر، اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم[ف: ۲۶-۴۷۲]

۱۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۸۹۳/۴-عکسی

آغاز: اخبرنی الرئیس العفیف ابوالتقی هبة الله بن مابن علی بن حمدون رض قراة علیه ... فی جمیدی الاولی سنة خمس و ستن و خمسمایة، قال حدثنی الیشخ الامین العالم ابو عبدالله الحسین بن احمد بن طحال المقدادی. آغاز: اخبرنی الرئیس العفیف ابوالتقی هبة الله بن نما ... فی جمیدی الاولی سنة خمس و ستین و خمسمایة. قال حدثنی الشیخ الامام العالم ابو عبدالله الحسین بن احمد بن طحال المقدادی؛ **انجام:** ان تقتلوا اخاه و ابن عمه و وصیه و ابا ولده، کذبتم و رب الکعبة ما کنتم تعلمون الی قتله حتی تخوف ان تقع عطیة. تم کتاب سلیم بن قیس بعون الله الملک الوهاب ... انجام: حتی تخوف أن تقع عطیة. تم کتاب سلیم بن قیس بعون الله الملک الوهاب.

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۱۰۹ق[عکسی ف: ۱-۲۸]

۱۳. شیراز؛ امام عصر؛ شماره نسخه: ۲۵۶/۵

بی‌کا، تا: ۲۷ محرم۱۱۱۲ق؛۶۱گ (۱۳۱-۱۹۱)، اندازه: ۱۲×۲۳سم [ف: ۱-۱۰۹]

۱۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۷۵/۶

آغاز: بسمله. قال حدثنی ابوطالب محمد بن صبیح بن رجا بدمشق سنة اربع و ثلاثین و ثلثمائة قال اخبرتی ابو عمرو عصمة بن ابی عصمة البخاری قال حدثنا ابوبکر احمد بن المنذر بن امد الصنعانی بصنعا شیخ صالح مأمون جار اسحق بن ابراهیم الدیری قال حدثنا ابوبکر عبدالرزاق بن همام بن النافع الصنعانی الحمیری قال حدثنا ابو عروة معمر بن راشد البصری قال دعانی ابان بن ابی عیاش قبل موته نحو شهر (از این پس مانند چاپی است که سند آن همان سند دوم بحار میباشد - سند این دو نسخه ما همان است که خوانساری یاد کرده و مانند نسخه دوم تهرانی میباشد و نسخه‌های نوری و حائری هم چنین بوده)؛ **انجام:** فاستیقنت عند ذلک انه ساحر (بمانند چاپی س ۱۳ ص ۱۷۹) فذکر لک ذلک بالمدینة فاجتمع رأبی و رأیک علی انه ساحر فقال عمر اما هولاء (نزدیک بآنچه در بحار است).

بی‌کا، تا: ۱۱۶۰ق؛ پیش از آن گفتاری است از سید نصرالله شهید در آداب خواندن قرآن گ ۳۶پ-۴۲پ به همین خط و به تاریخ ۱ جمادی الاول ۱۱۶۰[ف: ۵-۱۴۸۳]

۱۵. اصفهان؛ علامه فانی (ضیاء الدین)؛ شماره نسخه: ۲۹/۱

انجام: و اخذت بما لیس بین جمیع اهل القبلة فیه اختلاف.

خط:نسخ،کا:محمد بن محمد رفیع الموتی شورستانی، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ ۷۲گ (۱پ-۷۲ر)[سه کتابخانه اصفهان: ف: -۱۰۹]

۱۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۲۰۰

خط: شکسته، کا:حبیب الله بن محمد علی قا آنی، تا: ۱۲۵۲ق؛ مجدول، با سرلوح؛ جلد: تیماج، ۴۷گ، ۱۷سطر(۷/۵×۱۶)، اندازه: ۱۳×۲۲سم[ف: ۹-۸۸۳]

۱۷. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۱۶۶/۱

آغاز: برابر؛ **انجام:** فی أیدینا فضل النبوة التی ملکنا بها العرب و استعبدنا بها العجم.

خط: نسخ مغلوط، کا:محمد حسن بن محمد علی موسوی، تا: جمادی الاول۱۲۶۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج، ۹۸گ (۱پ-۹۸پ)، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵سم[ف: ۳-۴۰۷]

۱۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۷۲۹

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۲۸۲ق؛ جلد: میشن، ۷۴گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۱/۱×۱۷/۷سم[ف: ۱-۴۳۰]

۱۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۸۰۸

خط: نسخ، کا:آزادانی، علی بن محمد، تا: ۲۲ ربیع الاول۱۲۸۲ق؛ مهر: محمد تقی بن محمد باقر شریف یزدی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۸۳گ، ۱۹سطر(۸×۱۵)، اندازه:۱۴×۲۱سم[ف: ۱۶-۳۶۵]

۲۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۵۲/۲

خط: نسخ، کا:ابومحمد حسن بن علی سجاد حایری، تا: دوشنبه ۵ ذیحجه۱۳۰۶ق، جا: کربلا؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۴۱ص (۱-۱۴۱)[سنا: ف: ۲-۵]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۶۹۹

آغاز: حدثنا الحسن بن ابی یعقوب الدینوری قال حدثنا ابراهیم بن عمر الیمانی قال حدثنا؛ **انجام:** برابر

خط: نسخ زیبا، کا:محمد کاظم خوئینی زنجانی، تا: ۵ جمادی الاول۱۳۱۰ق، حسب امر عبدالعلی میرزا حکمران زنجان متخلص به عبدی و ملقب به ظهور علی نعمت الهی فرزند نواب معتمد الدوله فرهاد میرزا؛ از روی نسخه‌ای که در تملک میرزا ابوعبدالله مجتهد موسوی بوده نوشته شده؛ مهر: «عبده الراجی عبدالعلی» (بیضی)، «معتمدالدوله ۱۳۱۱»؛ جلد: تیماج، ۷۸گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۴سم[ف: ۲۶-۱۹۲]

۲۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۱۷۹-عکسی

آغاز وانجام: برابر

خط: نسخ خوش، بی‌کا، تا: ۱۳۱۱ق؛ از سوی کتابخانه به نام «اسرار آل محمد» نامیده شده؛ ۱۵۶ص، ۱۷سطر(۹×۱۵)، اندازه: ۲۱×۳۰سم[عکسی ف: ۱-۲۸]

۲۳. مشهد؛ مدرسه آیة الله خوئی؛ شماره نسخه: ۸۷/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: ۱۳۳۷ق؛کاتب نسخه برای بار اول خودبه تنهایی مقابله کرده و بار دوم به کاظم طباطبایی تبریزی مقابله نموده و به خط طباطبایی تاریخ اتمام این مقابله هفدهم ربیع الثانی ۱۳۳۷ثبت شده؛جلد: تیماج، ۲۰۹گ،اندازه: ۱۶×۲۱سم[ف: -۵۶]

۲۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۸۱۳۰

آغاز: برابر؛ **انجام:** لافی الروایات الصحیحه المسلمه و الحمدلله رب العالمین.

خط: نسخ، کا:محمد حسین بن زین العابدین ارموی، تا: ۱۲رمضان۱۳۴۶ق؛ جلد: تیماج عنابی، ۵۷گ، ۲۳سطر، اندازه: ۱۶/۸×۲۵سم[ف: ۱۴-۲۷۶]

۲۵. قم؛ مؤسسه آیة الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۲۲۴/۷

خط: نسخ، کا:حاج احمد بن علی اکبر خادمی بروجردی، تا: ۱۳۶۰ق؛ ۱۰۰گ (۸۲پ-۱۸۱ر)، اندازه: ۱۷×۲۱سم[ف: ۱-۱۳۵]

۲۶. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۶۹

آغاز وانجام: برابر؛ هذه صورة نسخة کانت بایدینا من کتاب سلیم. و وجد بعض الاخلاء نسخة فی محروسة اصفهان ذکر انها نسخة المرحوم المجلسی المتقدم و فی آخرها زیادة علی ما فی نسختنا هذه حدیث همام المعروف و اربعة احادیث اخری هذه صورتها: و عن ابان بن ابی عیاش (عن) سلیم بن قیس قال قام رجل من اصحابنا یقال له الهمام و کان عابدا مجتهدا فقال یا امیرالمؤمنین صف لی المؤمن ... قال سمعت سلمان الفارسی یقول ان علیا باب فتحه الله من دخله کان مؤمنا و من خرج منه کان کافرا

خط: نسخ و نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوا، ۵۵گ، ۱۵سطر (۱۲×۱۶/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۲۲سم[ف: ۵-۱۴۸۶]

۲۷. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ۱۷۸/۲ - ج

آغاز وانجام: برابر

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ در حاشیه آغاز آن آمده که از روی نسخه حاج میرزا حسین نوری نوشته شده و سند روایت آن از دیباچه بحار مجلسی(فصل۵)آمده است،پیش از این در دو صفحه درباره سند این کتاب بحث شده؛ ۶۳گ (۶۹پ-۱۳۱ر)[ف: -۴۲۰]

۲۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۳۶۶/۳

آغاز: بسمله. حمدله. و عن سلیم قال انی لقیت ابن عباس فی بیته و عنده رهط من الشیعه قال فذکر رسول الله صلی الله علیه و آله و ذکر موته فبکی؛ **انجام:** و ان تجاوز عنک فبرحمته و اما الناصب لنا و المعادی لنا فمشرک کافر عدو الله و العارفون بحقنا المومنون مسلمون اولیاء الله

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ ۳۷گ (۷۴پ-۱۱۰ر)، ۱۹سطر، اندازه: ۱۲/۱×۱۸/۴سم[ف: ۱۶-۲۷۴]

۲۹. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۰۳۵

آغاز: برابر؛ **انجام:** برابر

خط: نستعلیق، کا:محمد تقی، بی‌تا؛ واقف:حاج قائم مقام، بهمن ۱۳۱۶؛ ۱۰۸گ، ۱۵سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم[ف: ۵-۲۵۳]

● کتاب سلیم بن قیس هلالی (ترجمه) = اصل سلیم بن قیس / حدیث / فارسی

k.-e solaymebn-e qays-e helālī (t.) = asl-esolaymebn-e qays

ترجمه فارسی روانی است از کتاب سلیم بن قیس هلالی که به صورت زیرنویس همراه متن نگاشته شده است.

[الذریعة: ۱۵۲/۲؛ ۲۷۶/۱۷؛ ریحانة الأدب: ۳۶۹/۶]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۲۵۲/۲

آغاز: خبر داد ما را حسن پسر ابی یعقوب دینوری گفت: خبر داد ما را ابراهیم پسر عمر یمانی ... گفت چون بیامد حجاج سؤال کرد از احوال سلیم بن قیس هلالی؛ **انجام:** و خراب می‌شود کوفه و آنچه عمارت کرده، باز در صراط، پس آن هنگام هلاک می‌شود ملک ترک ...

خط: نستعلیق، کا:شمس الدین علی بن شمس الدین طریفی، تا: ۲ رجب۹۱۸ق؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، ۱۰۴گ، ۱۲سطر (۱۶×۲۰)، اندازه: ۱۸×۲۵سم[ف: ۳۳-۴۷۰]

←کتاب السمطین فی مناقب الرسول و البتول و المرتضی و السبطین ﴿ فرائد السمطین فی فضائل المرتضی و البتول و السبطین

←کتاب السمکة ﴿ السمکة

←کتاب السموم و دفع مضارها ﴿ السموم و دفع مضارها

● کتاب السهر / طب / عربی

k.-us sahar

قسطا بن لوقا، ق۳ قمری

qostā ben luqā(- 9c)

در بیخوابی و علل طبیعی و پزشکی آن.

[سزگین ۲۷۱/۳]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۱۸۸/۳

آغاز: بسمله. سال السید اعزالله عن اسباب السهر فی الصحة و المرض. فنقول فی ذلک ان الذی یرید ان یعلم عماذ الحدث الشیء یحتاج اولا ان یعلم ماهیتاه ذلک الشیء؛ **انجام:** ثم تصل بالدماغ. و هذا کاف فیما سال السید اعزه الله و کفاه المهم و دفع عنه کل ملم برحمته. تم کتاب قسطا بن لوقا فی السهر، و الحمدلله وحده

خط: شکسته نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: میشن، ۴گ (۱۵ر-۱۸پ)، ۱۷سطر، اندازه: ۱۲/۸×۲۰سم[ف: ۹-۲۲۲]

←کتاب السهل ﴿ السهل

● کتاب السهم المریح فی نظم الفصیح / شعر / عربی

k.-us sahm-il marīḥ fī naẓm-il faṣīḥ

خوئی، محمد بن احمد، ۶۲۶ - ۶۹۳ قمری

xū'ī, mohammad ebn-e ahmad (1230 - 1294)

[سزگین ۱۴۵/۸ بنقل از صفدی و کتبی و چلبی. خودش نسخه را ندیده]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۲۰۰/۲

آغاز: بسمله. اما و قد قدمت حمد الباری ×× الخالق المهیمن الجبار / ثم خصصت سید الانام ×× محمداً بافضل السلام؛ **انجام:** صلی علیه الله فی کل ملا ×× مبلغاً له المقام الا فضلا(تمت الارجوزة ...)

خط: نسخ، کا:محمد بن مغیلة حر بن ابی الحسین بن علی الهرقل، تا: دوشنبه ۱۶ شعبان۷۰۱ق؛ با یادداشت: «بلغت عراضاً بنسخة قرأت علی المصنف فی مجلس واحد فی رابع عشر شهر رمضان ۷۰۱»؛ با یادداشتی مبنی بر اینکه گویا کاتب این یادداشت ابن داود صاحب رجال معروف است؛ کاغذ: دولت آبادی، ۱۹سطر، اندازه: ۱۶/۲×۲۲/۵سم[ف: ۸-۲۴۴]

● کتاب السیاق لتاریخ نیشابور (منتخب) / تاریخ / عربی

k.-us sīyāq li-tārīx-i niyšābūr (mn.)

صریفینی، ابراهیم بن محمد، ۵۸۱ - ۶۴۱ قمری

sarīfīnī, ebrāhīm ebn-e mohammad (1186 - 1244)

تاریخ نیشابور دراصل تألیف ابوعبد الله محمد بن عبدالله محمد بنعبد الله محمدبن عبد الله حاکم نیشابوری (- ۴۰۵ق) است. سبکی در طبقات می‌گوید: تا کنون من کتابی به این عظمت در موضوع تاریخ ندیده‌ام. حاکم در تاریخ نیشابور مفصلاً اخبار

صحابه و تابعین و اتباع تابعین را که به خراسان رفته‌اند ذکر نموده و بعد از آن متعرض قرن سوم و چهارم شده و هر گروهی را به شش طبقه تقسیم کرده، وبه حسب قرون به ترتیب حروف تنظیم نموده است. متأسفانه در حال حاضر این کتاب به طور مستقل دردست نیست. بعد از حاکم ابی الحسن عبد الغافر بن اسماعیل بن عبد الغافر بن محمد فارسی نیشابوری شافعی (۴۵۱-۵۲۹ق) ذیلی بر آن نوشته به نام «السیاق فی ذیل تاریخ نیشابوری» که این کتاب هم مستقلاً در دست نیست. بعد از او ابراهیم بن محمد بن الازهر صریفینی، کتاب سیاق را انتخاب وتلخیص نموده و «المنتخب من کتاب السیاق لتاریخ نیشابور» نامیده است. زندگی‌نامه کسانی است که به خراسان آمده‌اند به ترتیب طبقه و الفبایی و آغاز می‌کند به کسانیکه نامشان «محمد» است.

آغاز: هذا منتخب من سیاق تاریخ نیشابور. قال الامام ابو الحسن عبد الغافر بن اسماعیل بن عبد الغافر الفارسی: اما بعد فقد اشار علی بعض الاعزه من الاخوان فی طائفة من الاصحاب و الاخلان ... ان اقصد ... اقتفاء لما ذکر لاحاکم ... امام اهل الحدیث فی عصره

انجام: واخذ الاجاره لی و لا قرانی و کلها عندی بحول الله و منه. اخر منتخب من السیاق لتاریخ نیشابور

چاپ: در سال ۱۹۶۵ میلادی توسطRichard N. Frye این کتاب به انضمام دو کتاب دیگر در تاریخ نیشابور به طور «فاکسی میل» از طرف قسمت شرق شناسی دانشگاه «هاروارد» امریکا منتشر گردیده و در سال ۱۴۰۳ق در قم بااضافه فهارس به طبع رسیده است.

[فهرست المخطوطات المصورة التاریخ ش ۱۲۶۰]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۲۵۲عکسی و ۲۶۷عکسی

آغاز و انجام: برابر

نسخه اصل: کتابخانه کوپریلی - استانبول ضمن مجموعه ۱۱۵۲ شماره ۱؛ خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: جمعه ۳ ربیع الاول۶۲۲ق؛ در جمادی الاول ۶۵۴ ق عبد الوهاب بن علی السبکی در قاهره از مطالعه آن فارغ شد؛ ۱۴۵گ، ۲۴سطر [عکسی ف: ۱-۲۲۸و ۲۴۱]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۰۷-ف و ۲۳۵۸-ف

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا[فیلمها ف: ۱-۳۳۷]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۳۹۲/۱-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا[عکسی ف: ۲-۱۶۴]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۳۵۳/۱بخش۳

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا[ف: -۱۵۱]

● **کتاب سیاه** / تاریخ / فارسی

k.-e sīyāh

دبیرالممالک، ق۱۴ قمری

dabīr-ol-mamālek(- 20c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۱۵۸

آغاز: بنام خداوند بخشاینده مهربان یگانه چیزی که مرا؛ **انجام:** از آقای سردار اعظم و خانم فروغ اشرف قهرمان خواستارم

خط: نستعلیق شکسته، کا:دبیر الممالک، جعفر، تا: ۱۳۱۸ق[رایانه]

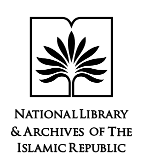
● **کتاب سیبویه** / نحو / عربی

k.-e sībevayh

اصفهان؛ جابری انصاری؛ شماره نسخه: ۴۶

آغاز: و اما الرفعة فاسم اذا دلت علی معنی محدث ... قال رحمه الله و اصل الاعراب الاسماء

پیش از «باب الاسم المرخم فی النداء»؛ خط: نسخ، کا:محمد بن محمد بن محمد بن داود، تا: ۶۷۶ق[نشریه: ۶-۵۹۷]



Union Catalogue of Iran Manuscripts

By
Mostafa Derayati

QOR’ĀN (motarjam)-Ḳ-E SĪBEVAYH

Volume 25